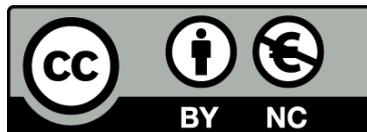




UNIVERSITAT DE
BARCELONA

La "idea de Argentina": conciencias territoriales e invención del espacio nacional argentino, siglos XIX y XX

Laura Oliva Gerstner



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial 3.0. Espanya de Creative Commons**.

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial 3.0. España de Creative Commons**.

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0. Spain License**.

INTRODUCCIÓN

La tesis doctoral que aquí presentamos se enmarca en el Programa de Doctorado “Dinámicas urbanas y organización del territorio”, bienio 2005-2007, del Departamento de Geografía Humana de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. Continúa con la línea de investigación que, esbozada en los inicios de los cursos de doctorado, se acabó de definir con el trabajo de investigación que culminó con la obtención del Diploma de Estudios Avanzados, en el mes de septiembre de 2007.

En dicha oportunidad, titulamos nuestro trabajo “*Guerra, política y ciencia. La construcción de ‘lo nuevo’ en la América independiente: el casos de los países del Río de la Plata*”, y abordamos allí como problema el proceso de construcción del estado liberal argentino durante el siglo XIX, partiendo de las discusiones e interpretaciones históricas sobre el pasado inmediato y la realidad de la región rioplatense. En particular, abordamos aquellos aspectos en que la ciencia tuvo un papel importante en la formulación de políticas de Estado, poniendo énfasis la geografía del territorio y sus transformaciones durante ese proceso. El trabajo de investigación para el DEA fue estructurado en torno a “la política”, “la guerra” y “la ciencia”, tres grandes ideas que, según consideramos, podían dar cuenta del proceso en cuestión en una instancia inicial, y a la vez nos permitían agrupar una serie de problemas desde los cuales abrir nuevas líneas de indagación.

El trabajo se inserta también en una larga línea de investigación sobre la historia del pensamiento científico iberoamericano, que se desarrolla desde hace tres décadas en el Departamento de Geografía Humana de la Universitat de Barcelona, coordinado por el Dr. Horacio Capel. En relación con dicha temática, se han llevado adelante numerosas investigaciones y tesis doctorales, presentadas tanto en Europa como en América Latina. Entre las

que se vinculan de forma más directa a nuestro trabajo, podríamos citar “*Ferrocarril, ideología y política ferroviaria en el proyecto liberal argentino (1852-1916)*”, de Fernando López del Amo (Universitat de Barcelona, 1989); “*Las ideas sobre la población en el Río de la Plata en la época contemporánea*”, de Horacio Vázquez Rial (Universitat de Barcelona, 1991); “*La pampa desde Santa Rosa. Construcción y representación de un espacio marginal de Buenos Aires*”, de Hugo Gaggioti (Universitat de Barcelona, 1997); *La configuración de la frontera centro-oeste en el proceso de constitución del Estado argentino (1850-1902)*, de María Cristina Hevilla (Universitat de Barcelona, 2001); todas ellas han sido importantes antecedentes y aportes muy valiosos para esta tesis.

Para comenzar nuestra investigación, hemos tomado en consideración acontecimientos clave que involucraron una “disputa del nuevo mundo”, concepto que debemos a Antone-llo Gerbi¹, cuyo estudio fue una guía muy importante en los inicios de este trabajo y que nos dio algunas pautas para organizarlo. Dicha disputa, que se remonta al siglo XVI, fue permanentemente reactualizada en los siglos posteriores, tanto a través de obras individuales como por las comunidades científicas en construcción y consolidación. En la Argentina, durante el siglo XIX, esta disputa por el territorio, la población, el sujeto “argentino”, fue resignificada hasta cobrar un carácter nacional, pero con una proyección que trascendió claramente las fronteras del país. Intentamos, por ello, en los inicios de la investigación, mostrar la pluralidad de construcciones imaginarias que durante todo el siglo XIX se proyectaron sobre el espacio geográfico del Río de la Plata, centrándonos en la idea de un espacio “imaginado” y el territorio como producto o “invención”, para desde allí profundizar en los devenires políticos y culturales referidos al sujeto americano en el tránsito hacia el siglo XX. Durante esa nueva etapa, con la incorporación masiva de trabajadores a la vida urbana, se produjo una nueva construcción y redefinición de los espacios (tanto a nivel urbano como imaginario), en estrecha relación con los cambios acontecidos a nivel político-administrativo y cultural en general. Esta perspectiva es la que nos propusimos profundizar en la tesis doctoral, junto a la incorporación de nuevos elementos, nos condujo a establecer una temporalidad para la consulta de fuentes que comprende aquéllas escritas desde finales del siglo XVIII hasta las primeras décadas del siglo XX, centrando el análisis más específico en el siglo XIX argentino.

El espíritu del siglo XIX en América se caracterizó por el permanente deseo de fundar algo “nuevo”, y se expresó en un complejo entramado de acontecimientos que implicaron, en el caso de Argentina y el Río de la Plata, el encuentro de la *guerra*, la *política* y la *ciencia*, tres

aspectos que formaron parte del proceso de reorganización política, económica y administrativa del país. Transcurrida la primera mitad del siglo XIX, a dichos elementos configuradores de un ideal de nación se fueron agregando otros que -sin anular la influencia de éstos- contribuyeron a generar un pensamiento sobre la población argentina, en consonancia con las ideas de progreso que se situaban en el horizonte de los proyectos políticos. Por ello nuestra investigación incorporó también a la *educación* y la *cultura* –principalmente a partir de debates legislativos y fuentes literarias- como ámbitos generadores de sentidos cuya coherencia y aportes a la realidad del momento fueron evidentes.

La tesis doctoral se ha organizado en dos grandes partes. La primera, *La disputa político territorial de la Argentina 1820 - 1870*, aborda la definición y organización del territorio bajo el signo de la soberanía nacional; la cuestión de las fronteras internas y externas, su proyección y derribos; los cambios en la propiedad de la tierra y en el tratamiento de las identidades autóctonas; finaliza con la idea de una Argentina que, hacia 1870, se encontraba “en exposición”, golpeando a las puertas de la modernidad, para lo cual se había intervenido física e ideológicamente sobre los territorios que no se adecuaban a esta aspiración.

La segunda parte de la tesis, *La disputa cultural de la Argentina 1870 – 1900*, se centra en la sociedad resultante de las políticas aplicadas hasta el inicio del período, así como en la intensificación de las contradicciones que, sobre finales de siglo, emergen al constatarse la Argentina como un país de identidades múltiples. Trabajamos por tanto el tema de la gobernabilidad basada en la población, las legislaciones que buscaron adaptar el país a su realidad cultural y las visiones discontinuas y encontradas sobre el sujeto social, enunciadas desde distintos campos de pensamiento científico, político y artístico.

NOTA A LA INTRODUCCIÓN

¹ Nos referimos a *La disputa del Nuevo Mundo*, de Antonello Gerbi, 2ª edición corregida y aumentada. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.