

Què és el plagi?

Què és el plagi?

Copiar en allò substancial, expressions d'idees alienes (com paraules o qualsevol tipus de producció), donant-les com a pròpies. El plagi no és un acte de frau legal, on trobem un robatori de la feina d'una altra persona, i una mentida sobre la seva originalitat, també és una qüestió èticament reprovable.

Propietat Intel·lectual



Proprietat Intel-lectual



Poden les paraules i les expressions d'idees ser robades?

Les obres, és a dir, les expressions originals d'idees estan protegides per les lleis de propietat intel·lectual.

A més, cal que tinguem en compte que les obres no cal que estiguin en una forma tangible per ésser protegides.



Què es considera plagi?

Obres docents:

Anunciar l'obra d'un altre com a propi.
O inclús, entregar un nou treball que ja s'havia presentat anteriorment.

La còpia de paraules o idees d'algú sense indicar clarament la seva procedència.

No col·locar les cometes en les citacions.

Expressar informació incorrecta sobre la font de la cita.

Canviar paraules, però copiant l'estructura de la frase d'una cita sense anomenar la font.

La còpia massiva paraules o idees d'una font, els quals constitueixen la major part de la feina (encara que sigui citat).

Obres d'investigació:

Atribuir-se l'autoria d'un treball o investigació d'una altra persona.

Citar fonts sense que aquestes s'hagin mencionat o usat.

Reutilitzar treballs o investigacions prèvies sense la corresponent cita.

Parafrasejar el treball d'un altre presentant-lo com a propi.

Repetir dades o fragments d'un estudio similar amb una metodologia semblant sense la menció pertinent.

No citar o indicar la naturalesa col·laborativa del treball o estudi.

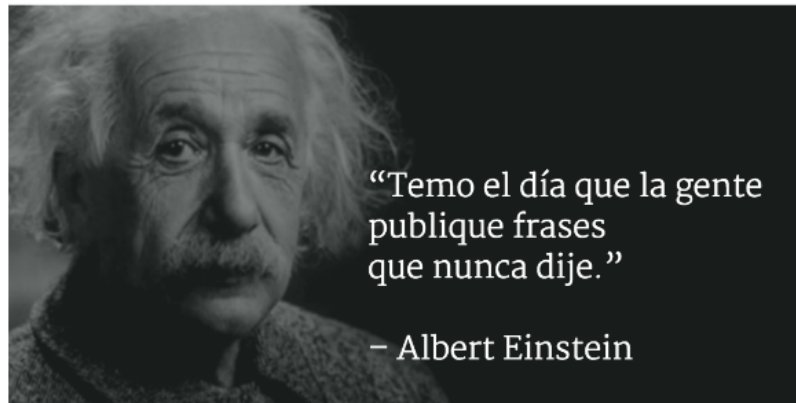
Què és citar?

Una cita és la manera de dir a l'audiència que cert material prové d'alguna altra font.

Serveix com a informació necessària per trobar la font fàcilment, alhora que reconeixem el treball de l'autor original.

La cita inclou:

- el nom de l'autor
- el títol de l'obra
- l'origen de la font
- la data de publicació
- i si s'escau, el nombre de les pàgines del material utilitzat.



Per què hem de citar les fonts?

Les cites ajuden a l'audiència a distingir les obres pròpies de les d'altres fonts, emfatitzant l'originalitat del treball propi.

Les cites ajuden els altres a trobar més informació sobre les idees exposades.

Les citacions mostren tot el treball de recerca que hem realitzat.

La citació de fonts enforteix el treball donant suport extern a les idees.

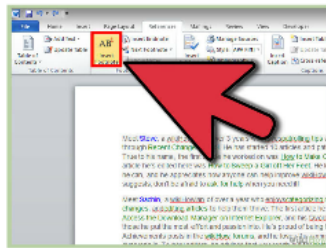
Com hem de citar?

Actualment existeixen diferents estils de citació, per això hem de conèixer quina és la normativa que regeix el treball que presentem.

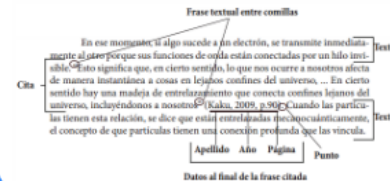
Els estils de citació es divideixen en dos grans grups, ambdós acceptats per la UB, si bé, és possible, que la teva facultat tingui normativa pròpia (<http://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=2217#2217>)

- Notes d'estil documental: notes al peu de pàgina o notes al final del treball, informació que no interfereix en la lectura del treball.
- Estil entre parèntesis: es considera una forma abreujada de citació; no requereix notes al peu, tot i que es fa necessari un apartat de referències o bibliografia.

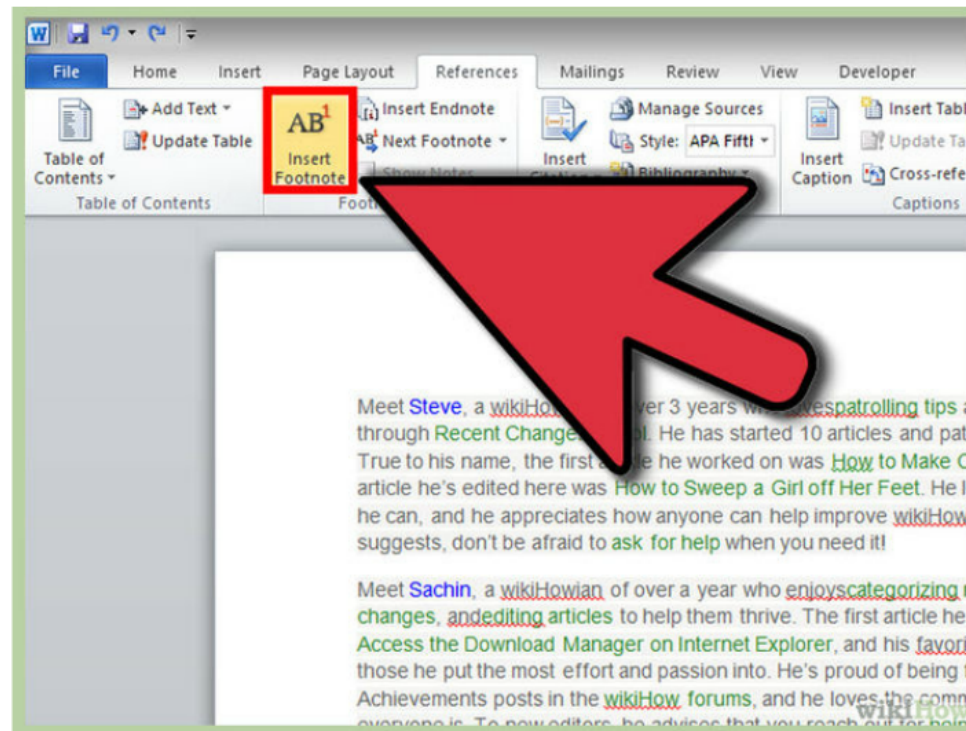
Inserir peu de pàgina



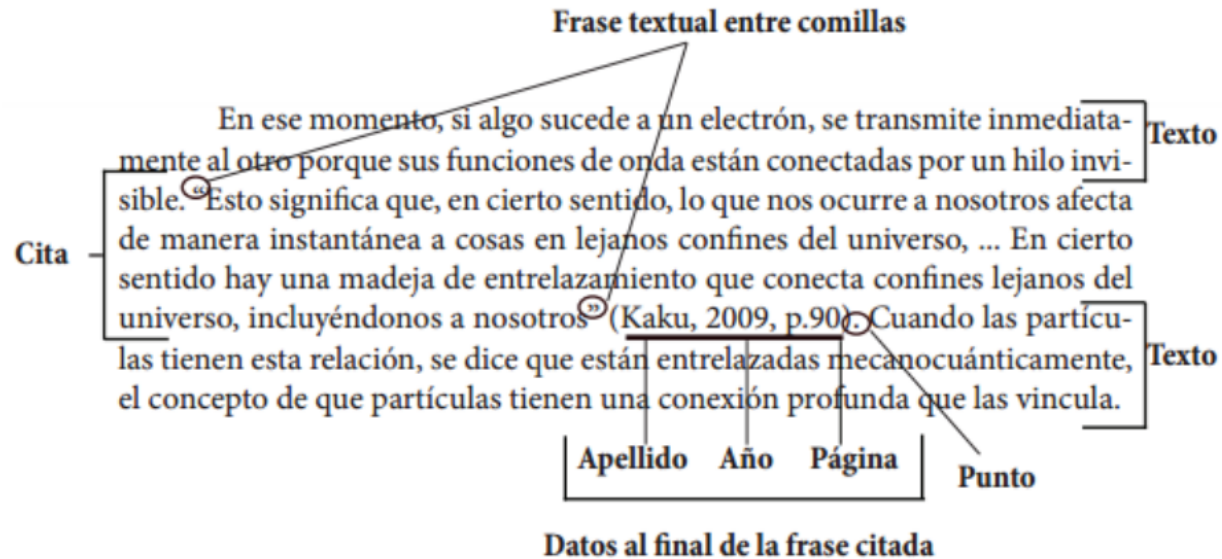
Estil entre parèntesis



Inserir peu de pàgina



Estil entre parèntesis



Estils de referències bibliogràfiques

Estil ISO: FREIRE, Joan. "Xarxes Socials: models organitzatius o serveis digitals?". *El Professional de la Informació*, novembre-desembre 2008, vol. 17, pàg. 585-588. ISSN 1386-6710.

Estil MLA: Freire, Juan. "Xarxes Socials: models organitzatius o serveis digitals?" *El professional de la informació* 17 (2008): 585-588.

Estil APA: Freire, J. (2008). Xarxes socials: models organitzatius o serveis digitals? *El professional de la informació*, 17, 585-588.

criteris UB

Llibres: Cognoms, Nom. Títol de la publicació. Responsabilitat secundària. Núm. d'edició. Lloc de publicació: editorial, data de publicació, paginació. (Col·lecció; núm.). [Notes]. ISBN.

Publicacions periòdiques: Títol de la publicació. Responsabilitat principal. Lloc de publicació, any-. [Notes]. ISSN.

Part d'un llibre: Cognoms, Nom. «Títol de la publicació». A: Cognoms, Nom. Títol de la publicació. Responsabilitat secundària. Núm. d'edició. Lloc de publicació: editorial, data de publicació, paginació. (Col·lecció; núm.). [Notes]. ISBN.

7, 585-588.

Criteris UB

Llibres: Cognoms, Nom. Títol de la publicació. Responsabilitat secundària. Núm. d'edició. Lloc de publicació: editorial, data de publicació, paginació. (Col·lecció; núm.). [Notes]. ISBN.

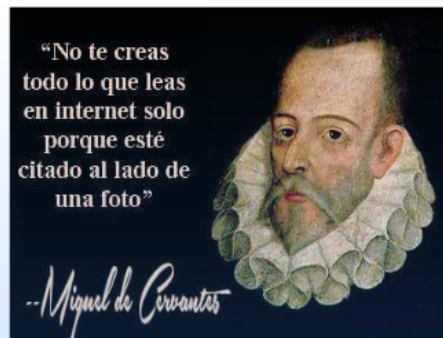
Publicacions periòdiques: Títol de la publicació. Responsabilitat principal. Lloc de publicació, any-. [Notes]. ISSN.

Part d'un llibre: Cognoms, Nom. «Títol de la publicació». A: Cognoms, Nom. Títol de la publicació. Responsabilitat secundària. Núm. d'edició. Lloc de publicació: editorial, data de publicació, paginació. (Col·lecció; núm.). [Notes]. ISBN.

<http://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=339#339>

Bibliografia

1. Cognom i nom de l'autor o autors. Quan els autors siguin més de dos podem utilitzar la fórmula: Nom de l'autor principal, Et al.
2. Títol de l'obra.
3. Nom i localització de l'edició (i volum).
4. Any de publicació.
5. Pàgines utilitzades, si són part de volums amb múltiples fonts.



tes utilizados, si son parte de voluntis
s fonts.

“No te creas
todo lo que leas
en internet solo
porque esté
citado al lado de
una foto”

--Miguel de Cervantes



Com hem d'introduir frases literals?

La introducció d'idees d'altres autors pot ser mitjançant frases literals (ús de les cometes) o mitjançant l'ús de les nostres pròpies paraules (parafrasejar).

Introduïrem les paraules pròpies de la font original, sense cap canvi, entre cometes.

Després d'això citarem l'autor tal com hem explicat en els apartats anteriors.



Alguns supòsits

A. Quan volem introduir frases literals que compten amb més de tres línies hem de:

1. Introduir el text en un paràgraf nou.
2. Disminuir la font en un o dos punts.
3. Augmentar el marge dels laterals.
4. Podem canviar la font del text i no introduir les cometes.
5. També podem canviar l'interlineat.

B. En introduir cites incrustades (cites dins de les mateixes cites) hem de passar de les cometes (" ") a les cometes simples (' ').

Alguns supòsits

A. Quan volem introduir frases literals que compten amb més de tres línies hem de:

1. Introduir el text en un paràgraf nou.
2. Disminuir la font en un o dos punts.
3. Augmentar el marge dels laterals.
4. Podem canviar la font del text i no introduir les cometes.
5. També podem canviar l'interlineat.

B. En introduir cites incrustades (cites dins de les mateixes cites) hem de passar de les cometes (“ “) a les cometes simples (‘ ’).



"Se necesita pringao con título superior para currinchi mindundizado, a doble jornada en multinacional. 300 euros al mes".

SÍ; EN LOS ANUNCIOS TODO ES DE CINE, PERO LUEGO, UNA VEZ CONTRATADO, TODO SON PEGAS



Què és Parafrasejar?

És la introducció d'idees alienes mitjançant l'ús de paraules diferents de la font original.

La clau és utilitzar el mínim nombre de paraules possible de la font original, això sí, tenint cura que el significat de la frase no quedi desvirtuat.

Igual que en les frases literals, cal mostrar la informació de la nostra font (les normes de citació seran les mateixes que regeixen a la reproducció literal).

Construcció

1. Llegir diverses vegades el text.
2. Escriure les idees que s'observen.
3. Explicar de forma ràpida l'apòs, sense canviar la idea de l'autor.

Recursos útils

Paraules pròpies, sinònims, antònims ...

Canvi en l'estructura de la frase; per exemple, transformant la veu activa a passiva.

Resumir el text.

Incloure context o la nostra visió de la idea.

Construcció

1. Llegir diverses vegades el text.
2. Escriure les idees que s'observen.
3. Explicar de forma ràpida l'après, sense canviar la idea de l'autor.

Recursos útils

Paraules pròpies, sinònims, antònims ...

Canvi en l'estructura de la frase; per exemple, transformant la veu activa a passiva.

Resumir el text.

Incloure context o la nostra visió de la idea.

Bibliografia

Grijelmo, Alex. La información del silencio, Santillana Ediciones, 2012

Webgrafia

CRAI, Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

<http://crai.ub.edu/ca/que-ofereix-el-crai/citacions-bibliografiques>

Criteris UB

<http://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=269>

<http://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=339#339>

<http://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=1290>

<http://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=2217#2217>



Plagiarism

<http://www.plagiarism.org/>

<http://www.plagiarism.org/citing-sources/what-are-footnotes/>

<http://www.plagiarism.org/citing-sources/whats-a-bibliography/>

<http://www.plagiarism.org/citing-sources/quoting-material/>

<http://www.plagiarism.org/citing-sources/how-to-paraphrase/>

Altres

<http://www.eduteka.org/PlagioIndiana.php3>

<http://es.slideshare.net/jorgeacp/tecnica-del-parafraseo>

http://www3.uah.es/bibliotecaformacion/BECO/plagio/4_cmo_evitar_el_plagio.html

<http://www2.ual.es/ci2bual/comunicar-la-informacion/estilos-para-la-elaboracion-de-referencias-bibliograficas/>

Moltes gràcies!