

Solució de la pràctica 3 (exercici 1): anotació de pauses

1 BBL: (... 3.21) (a)nem a contextualitzar una mica_
2 (. 0.19) per tant_ ((escriu a la pissarra))
3 quin és_
4 e:_
5 quins són els termes_
6 en què es produeix aquesta crisi_
7 concretament_
8 analitzarem_
9 intentarem analitzar les causes\
10 (... 0.66) les causes_
11 (... 0.47) que provoquen_
12 (... 0.92) e:_
13 aquesta_
14 e:_
15 crisi_
16 de la que intentarem--
17 també donarem algunes dades\
18 (... 0.47) algunes dades quantitatives_
19 (... 0.48) per:_
20 e:_
21 fer-nos una idea_
22 de la magnitud_
23 del_
24 del problema\
25 (... 1.92) (s'escura la gola)
26 (... 1.27) parlaríem de:_
27 cinc o sis causes_
28 (. 0.21) e:_
29 (... 0.30) o intentaríem aïllar_
30 cinc o sis causes_
31 e_
32 principals_
33 (... 0.38) que_
34 evidentment_
35 totes_
36 (... 0.41) tenen a veure_
37 amb_
38 el context de crisi global_
39 (. 0.22) i que_
40 la majoria d'elles_
41 són extrapolables_
42 (... 0.40) al context de crisi global_
43 del sistema capitalista\
44 (... 1.95) és extrapolable_
45 per exemple_
46 e_
47 la crisi tecnològica\
48 (... 0.36) la cri- --
49 la crisi tecnològica_
50 és comú_
51 al conjunt del sistema_
52 al conjunt de tots els_
53 els_
54 els sistemes productius_
55 (... 0.83) p(e)rò que_
56 (... 0.52) e:n el sector de la premsa_

Solució de la pràctica 3 (exercici 1): anotació de pauses

57 té una incidència_
58 (.. 0.55) m::_
59 diguem_
60 (. 0.29) potser_
61 si cap_
62 més trascendental\
63 (.. 0.88) perquè_
64 (.. 0.65) els anys setanta_
65 i sobretot_
66 (.. 0.62) pos- --
67 a posteriori_
68 els anys vuitanta_
69 són_
70 (. 0.15) els gra- --
71 els gr- --
72 els anys de la gran reconversió tecnològica_
73 (.. 0.53) els_
74 els anys de la_
75 del pas\
76 de la transició\
77 (... 1.34) dels mètodes mecànics_
78 (.. 0.98) de producció_
79 (.. 0.43) i reproducció_
80 (.. 0.56) del:_
81 del:_
82 dels diaris_
83 (.. 0.45) als mètodes electrònics_
84 i_
85 digitals\
86 (.. 0.64) per tant_
87 això implica_
88 (.. 0.54) un_
89 e:_
90 un canvi_
91 e_
92 m m_
93 ja no parlem de cultura empresarial_
94 ni de formació_
95 que això té_
96 una dimensió_
97 diguem_
98 (. 0.23) també molt greu\
99 pura i simplement_
100 a nivell de infraestructures_
101 (. 0.20) i de inversions_
102 (. 0.26) el canvi de la linotípia_
103 (.. 0.60) a_
104 a l'òfset_
105 (. 0.13) o a la_
106 a la fotocomposició_
107 (... 1.30) és a dir_
108 a: la transició de la redacció_
109 (. 0.11) am:b_
110 amb màquina d'escriure_
111 (. 0.14) i de la_
112 i de la: _

Solució de la pràctica 3 (exercici 1): anotació de pauses

113 i de la:_
114 (. 0.27) linotípia_
115 (.. 0.33) a_
116 an els mètodes moderns de producció industrial_
117 (.. 0.49) i_
118 la redacció digitalitzada_
119 la relació --
120 la redacció_
121 la redacció informatitzada_
122 (. 0.17) implica_
123 (. 0.24) uns costos_
124 e:_
125 (.. 0.52) de inversió_
126 en infraestructura_
127 e_
128 tecnològica_
129 (.. 0.38) enormes_
130 (... 1.21) e::_
131 (... 1.31) que_
132 molt poques empreses_
133 (.. 0.32) estan en disposició_
134 (... 1.03) de_
135 afrontar\
136 (. 0.12) i aquesta seria una altra_
137 {(??) una se- --}
138 una segona causa\