

Póster presentado al VI Congreso Internacional de Educación Superior en Ciencias Farmacéuticas (EDUSFARM). Universidad de Navarra, Pamplona. Del 20 al 22 de junio de 2016.

**Begoña Torres Gallardo<sup>1,3</sup> y Lyda Halbaut Bellowa<sup>2,3</sup>**

***Creación por parte de los estudiantes de una base de datos sobre voces en el aula Moodle***

(1) Unidad de Anatomía i Embriología Humana, Facultad de Medicina i Ciencias de la Salud, Universidad de Barcelona. (2) Departamento de Farmacia i Tecnología Farmacéutica, Facultad de Farmacia i Ciencias de la Alimentación, Universidad de Barcelona. (3) Grupo de Innovación Docente de Tecnología Farmacéutica (GIDTF).

**Resumen**

El Grupo de Innovación Docente de Tecnología Farmacéutica (GIDTF) implementamos una nueva actividad formativa en la asignatura optativa "Anatomía Funcional de la Voz" del Grado de Medicina durante el curso 2013/14 (Proyecto de Innovación Docente 2014PID\_UB/013). Esta actividad se realiza desde entonces formando parte del Plan Docente de la asignatura.

En esta actividad se propone a los estudiantes que compartan y analicen voces cantadas o habladas procedentes de grabaciones de dominio público a través de la herramienta Base de datos de Moodle. Durante las clases teóricas se analizan en el aula varias voces y se relaciona la emisión sonora con las características físicas que la determinan, con lo cual los estudiantes tienen suficientes elementos como para poder hacer un análisis crítico de una voz. Con la actividad se pretende que el alumnado aprenda a aplicar los conocimientos teóricos sobre una voz real no patológica, adquiriendo así una competencia básica necesaria para todo profesional de la voz.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes se ha creado un breve cuestionario en el que se les pregunta su opinión sobre la utilidad e interés de la actividad. Para cada uno de los ítems se les pidió que puntuaran según una escala de 0 a 10; siendo 0 "Nada" y 10 "Mucho". Para ambos ítems el 50% de los estudiantes puntuó sobre 8 (mediana = 8). Lo más valorado fue el interés de la actividad (moda = 10).

# CREACIÓN POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE UNA BASE DE DATOS SOBRE VOCES EN EL AULA MOODLE \*

Torres B.<sup>1,3</sup> i Halbaut, L.<sup>2,3</sup>

(1) Unidad de Anatomía y Embriología Humana, Facultad de Medicina, Universidad de Barcelona. (2) Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica, Facultad de Farmacia, Universidad de Barcelona. (3) Grupo de Innovación Docente de Tecnología Farmacéutica (GIDTF).

## INTRODUCCIÓN

En la asignatura optativa "Anatomía Funcional de la Voz" del Grado de Medicina desde el curso 2013/14 venimos realizando una nueva actividad. Se propone a los estudiantes que compartan y analicen voces cantadas o habladas procedentes de grabaciones de dominio público a través de la herramienta Base de datos de Moodle. Durante las clases teóricas se analizan en el aula varias voces y se relaciona la emisión sonora con las características físicas que la determinan. Los estudiantes aprenden a tener en consideración diferentes parámetros anatómicos que inciden en la calidad de la voz y que explican las características físicas de la misma. La actuación se lleva a cabo una vez se han mostrado en el aula ejemplos diversos sobre voces cantadas y habladas y los estudiantes ya tienen suficientes elementos como para poder hacer su análisis crítico. Con la actividad se pretende que el alumnado aprenda a aplicar los conocimientos teóricos sobre una voz real no patológica, adquiriendo así una competencia básica necesaria para todo profesional de la voz.

## METODOLOGÍA

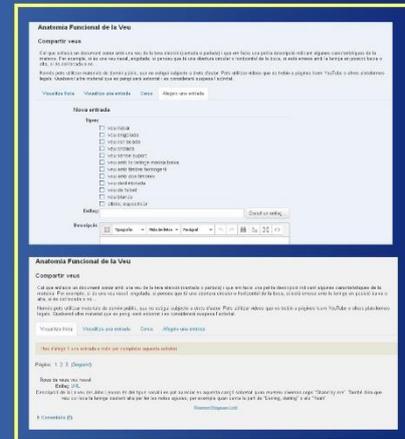
La base de datos se configuró de forma que el estudiante al ir a añadir su entrada disponía de una lista de categorías que identificaban el tipo de voz, y podía elegir aquella o aquellas que creía definían mejor la voz que iba a incorporar. Al final había una opción abierta por si el estudiante creía que su voz no se veía reflejada en el listado.

Bajo este listado, el estudiante tenía un primer espacio para poner la URL de su recurso, y un segundo espacio para hacer una breve descripción de la voz elegida.

Las diferentes entradas se pueden visualizar desde la pestaña "Ver lista" o desde la pestaña "Ver una entrada". También se puede buscar una entrada concreta.

En las diferentes entradas se puede ver el "tipo de voz" elegida por el estudiante, un enlace "URL" que nos lleva al recurso compartido, una breve descripción y el nombre del estudiante.

En todas las entradas se añadió una opción de comentarios por si los estudiantes querían decir algo al respecto de la voz compartida por sus compañeros.



## RESULTADOS: RENDIMIENTO ACADÉMICO

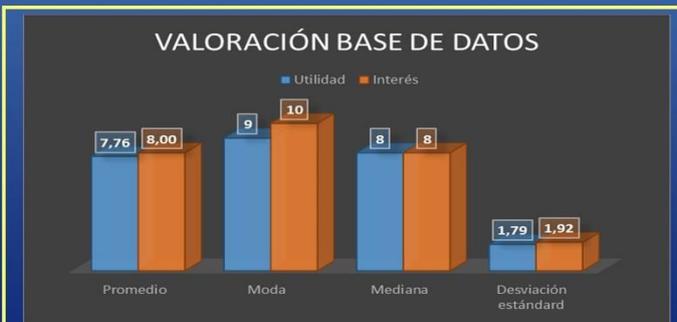
La actividad realizada por los estudiantes en la base de datos consta al Plan docente de la asignatura y pondera un 10% de la nota global de la misma. Aunque la actividad pondera en la nota del estudiante, no se ha evaluado si su análisis ha sido del todo acertado sino si ha sido hecho de forma razonada y si se han tenido en consideración una serie de parámetros imprescindibles. Consideramos que la evaluación de la experiencia ha sido muy positiva ya que todos los estudiantes hicieron una descripción detallada de la voz elegida siguiendo las indicaciones dadas.

## RESULTADOS: OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes se ha creado un breve cuestionario en el que se les pregunta su opinión sobre la utilidad e interés de la actividad. Este cuestionario se ha pasado al final de la asignatura en todos los cursos académicos en los que se está llevando a término la innovación docente).

Para cada uno de los ítems se les pidió que puntuaran según una escala de 0 a 10; siendo 0 "Nada" y 10 "Mucho". Para ambos ítems el 50% de los estudiantes puntuó sobre 8 (mediana = 8). Lo más valorado fue el interés de la actividad (moda = 10).

Utilidad	Interés
9	10
9	8
9	10
10	10
5	6
5	6
7	7
4	3
9	9
10	10
8	8
8	8
5	5
7	7
8	10
7	7
10	10
9	9
9	9
8	9
7	7



## CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos a nivel académico nos llevan a concluir que con la actividad hemos conseguido los objetivos marcados y que los estudiantes han adquirido las competencias básicas que nos habíamos propuesto. Los resultados de la encuesta de satisfacción de los estudiantes refuerzan nuestra idea de que la actividad ha sido provechosa.

\* Proyecto de innovación docente: 2014PID\_UB/013.