

# *Micro mecenado: a experiencia da CRAI da Universidad de Barcelona*

**apadrina  
un document**  
fes-lo teu, fes-lo de tots



***Patrocinar un documento:  
Fai o seu, facer todo!!!***



¿Qué es el CRAI de la UB? <http://crai.ub.edu/>

Consta de 17 CRAI-Bibliotecas + 7 unidades técnicas  
Red de 5 bibliotecas de Centros adscritos.

240 miembros de plantilla + 100 becarios de colaboración a tiempo parcial  
(Bibliotecarios, educadores, físicos, geólogos forman parte de nuestra  
plantilla)

Casi 2.000.000 de ejemplares (<http://cataleg.ub.edu> )

Usuarios potenciales:

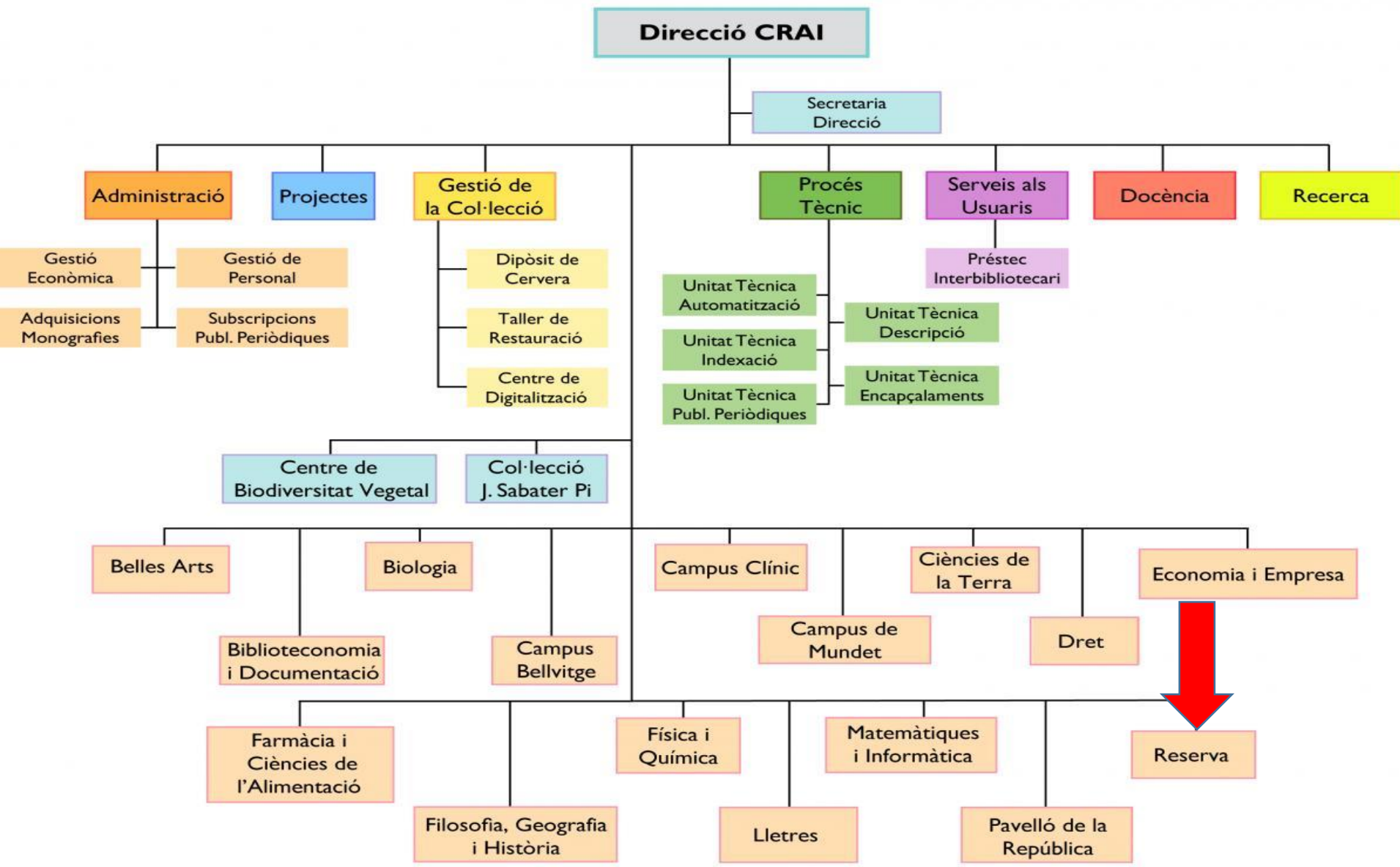
65.643 estudiantes

5.311 profesores

2.283 servicios y administración



Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació





# CRAI Biblioteca de Reserva

## Manuscritos

Cuenta con 2.178 manuscritos. El más antiguo es del siglo X y los siglos XV-XVIII. Entre los manuscritos más emblemáticos de la biblioteca:

Crònica de Jaume I. 1343

Eiximenis. Llibre dels àngels. 1445

Llibre apellat Consueta. Segle XIV

Ciceró. Opera. Finals del segle XIV

Jardinet d'Orats. 1486.



## Manuscritos

Cuenta con 2.178 manuscritos. El más antiguo es del siglo X y los siglos XV-XVIII. Entre los manuscritos más emblemáticos de la biblioteca:

Crònica de Jaume I. 1343

Eiximenis. Llibre dels àngels. 1445

Llibre apellat Consueta. Segle XIV

Ciceró. Opera. Finals del segle XIV

Jardinet d'Orats. 1486.



## Incunables

Hay 772 ediciones y 975 ejemplares incunables. Sobre todo queda representada la imprenta de Barcelona y la del resto de España. Casi un centenar de los incunables de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona no se encuentra en ninguna otra biblioteca estatal y alguno de ellos es ejemplar único.

El más antiguo que se conserva corresponde a uno de los primeros libros impresos en Italia:

Cicerón. De oratore. Subiaco: Conradus Sweynheym y Arnoldus Pannartz, 30 de septiembre de 1465.



## Impresos de los siglos XVI-XVIII y principios del siglo XIX

La Biblioteca de Reserva reúne aproximadamente 150.000 impresos desde el siglo XVI hasta el 1820, con una presencia importante de la imprenta europea, especialmente española, italiana, francesa y portuguesa y, en menor medida, flamenca, alemana y helvética.

El conjunto de sermonarios (posiblemente el más rico del estado), el fondo de revistas de los siglos XVII y XVIII y el fondo de obras de medicina y ciencias jurídicas son especialmente destacables.



## ORACLE 2011-2014

Patrimoni L3: Realizar una gestión eficaz del patrimonio bibliográfico de la UB

- Realizar acciones orientadas a la total catalogación y descripción de las colecciones.
- Digitalizar el patrimonio bibliográfico, continuando con los proyectos actuales existentes y colaborando en proyectos de ámbito nacional e internacional.
- Garantizar la conservación del patrimonio y fondo bibliográfico de la UB en las mejores condiciones posibles. Organizar y gestionar los recursos informacionales de la UB.





## PRECEDENTS:

- British Library: *Adopt a book for Christmas*
- Ateneu Barcelonès: *Apadrina un llibre! Conserva el futur, preserva el passat*
- Biblioteca de Catalunya: *Adopta un llibre, la biblioteca és cosa de tots*



## ¿Quién puede ser padrino?

**Cualquier miembro de la UB** (personal docente y de administración y servicios, estudiantes o socio de Alumni UB Premium) o

**persona externa** puede formar parte de la gran familia de padrinos del fondo histórico del CRAI de la UB.

# Modalidades de apadrinamiento

**Modalidad 'estándar'**: el padrino elige una obra y hace el donativo que le parece adecuado a partir de 50 euros. Puede optar por apadrinar un documento entero o sólo una parte. Si lo desea, su nombre quedará asociado a la obra escogida.

**Modalidad 'obsequio'**: el padrino elige una obra y hace el donativo que le parece adecuado a partir de 50 euros. Puede optar por apadrinar un documento entero o sólo una parte. El nombre que quedará asociado a la obra escogida es el de la persona beneficiaria del obsequio.

**Modalidad 'donativo anónimo'**: el padrino elige una obra y hace el donativo que le parece adecuado a partir de 50 euros. Puede optar por apadrinar un documento entero o sólo una parte. Su nombre no quedará asociado a la obra escogida.

## Coneix el CRAI

- ▼ Presentació
- ▼ Organigrama
- ▶ Unitats i biblioteques
- ▶ Estratègia i qualitat
- ▼ Marc normatiu
- ▶ Difusió i màrqueting

## Apadrina un document

- Inici
- Documents apadrinats
- Documents per apadrinar
- Família de padrins

Inici >> Coneix el CRAI >> Difusió i màrqueting >> Campanyes Difusio >> Apadrina Document >> Apadrinar un document del CRAI de la UB

## Apadrinar un document del CRAI de la UB

Els camps amb asterisc \* són obligatoris

Dades de contacte

**Nom i cognoms \***

**Nom Societat / Empresa (si escau)**

**NIF / CIF \***

**Adreça \***

**Localitat \***

**Codi postal \***

**Correu electrònic \***

**Confirmació correu electrònic \***

**Telèfon \***



Dades del document escollit per apadrinar

Autor \*

Títol \*

Codi \*

Escull el tipus d'aportació \*

- Aportació mínima de 50 euros
- Aportació de més de 50 euros
- Total del cost de restauració del document escollit

Import de la donació de més de 50 euros

Escull si vols que aparegui o no el teu nom \*

- Donació anònima
- Donació nominal

Nom i cognoms de la persona que ha de constar com a padrí

Modalitat de pagament \*

- Xec nominal
- Transferència

En cas de xec: Fer-lo a nom de la Universitat de Barcelona-CRAI i enviar-lo a l'Administració del CRAI, Baldri Reixac, 2, 08028 Barcelona, acompanyat d'una còpia del formulari. En cas de Transferència: Fer-la a nom de la Universitat de Barcelona-CRAI, ES83 0182 6035 4302 0160 2175 SWIFT: CES CES BB XXX. Important: posar com a remitent Apadrina + el nom del padrí.

Per a qualsevol dubte poseu-vos en contacte amb el CRAI de la UB a través del correu electrònic [crai@ub.edu](mailto:crai@ub.edu) o del telèfon 934 034 589

**Declaració de confidencialitat**

*D'acord amb la legislació vigent sobre protecció de dades de caràcter personal, les dades recollides amb aquest formulari només s'utilitzaran per subministrar-vos els serveis demanats. Aquestes dades només seran accessibles per a personal adequadament autoritzat i identificat, i no seran venudes, cedides o llogades a tercers.*

### Conoce el CRAI

- ▼ Presentación
- ▼ Organigrama
- ▶ Unidades y Bibliotecas
- ▶ Estrategia y calidad
- ▼ Marco normativo
- ▶ Difusión y marketing

### Apadrina un document

- Inici

[Inici](#) >> [Conoce el CRAI](#) >> [Difusión y marketing](#) >> [Campanas Difusion](#) >> [Apadrina Documento](#) >> [Padrins](#)

## Padrins

- [Adela de Bara \(co-padrí\)](#)
- [Anoll Vendrell Lúdia](#)
- [APINSA](#)
- [Capilla Llop Judith \(co-padrí\)](#)
- [Casas Nadal Montserrat](#)
- [Castells Uriol Frederic \(co-padrí\)](#)
- [Celler de Can Roca](#)
- [Club Excursionista de Gràcia \(co-padrí\)](#)
- [Consell de Govern de la UB](#)
- [Delmenico Bianca \(co-padrí\)](#)

1 2 3 4 5 6 7 [siguiente >](#) [última »](#)

Síguenos:    

*Documentos no afillados*

*Documentos afillados*



			
2014	20 apadrinados 13 con aportaciones	47 padrinos	15,053€
2015	25 apadrinados 5 con aportaciones	53 padrinos	16,021€
2016	38 apadrinados 2 con aportaciones	63 padrinos	19,953€

LIBRO DE  
ARTE DE COZINA  
EN EL QVAL SE CONTIENEN

El modo de guisar de comer en qual  
quier tiempo, así de carne, como de  
pescado, para sanos y enfermos, y  
convalecientes: así de pasteles, tor-  
tas, y salsas, como de conseruas a la  
vñança Española, Italiana, y  
Tudésca de nuestros  
tiempos.

POR DIEGO GRANADO,  
*Oficial de cozina, residente en esta Corte.*



CON PRIVILEGIO.

En Madrid: Por *Alonso Martin.*  
Año 1609.

Vendese en casa de Iuan Berrillo  
A la puerta de Guadalupe.

XVIII-1775



88  
8  
11

# LIBRO DEL

ARTE DE COZINA,

EN EL QVAL SE CONTIENE

El modo de guisar de comer en qual  
quier tiempo, assi de carne, como de  
pescado, para sanos y enfermos, y  
conualecientes: assi de pasteles, tor-  
tas, y salsas, como de conseruas a la

vfança Española, Italiana, y

Tudescá de nuestros  
tiempos.

*POR DIEGO GRANADO,*

*oficial de cozina, residente en esta Corte.*



CON PRIVILEGIO.

En Madrid: *Por Alonso Martin.*

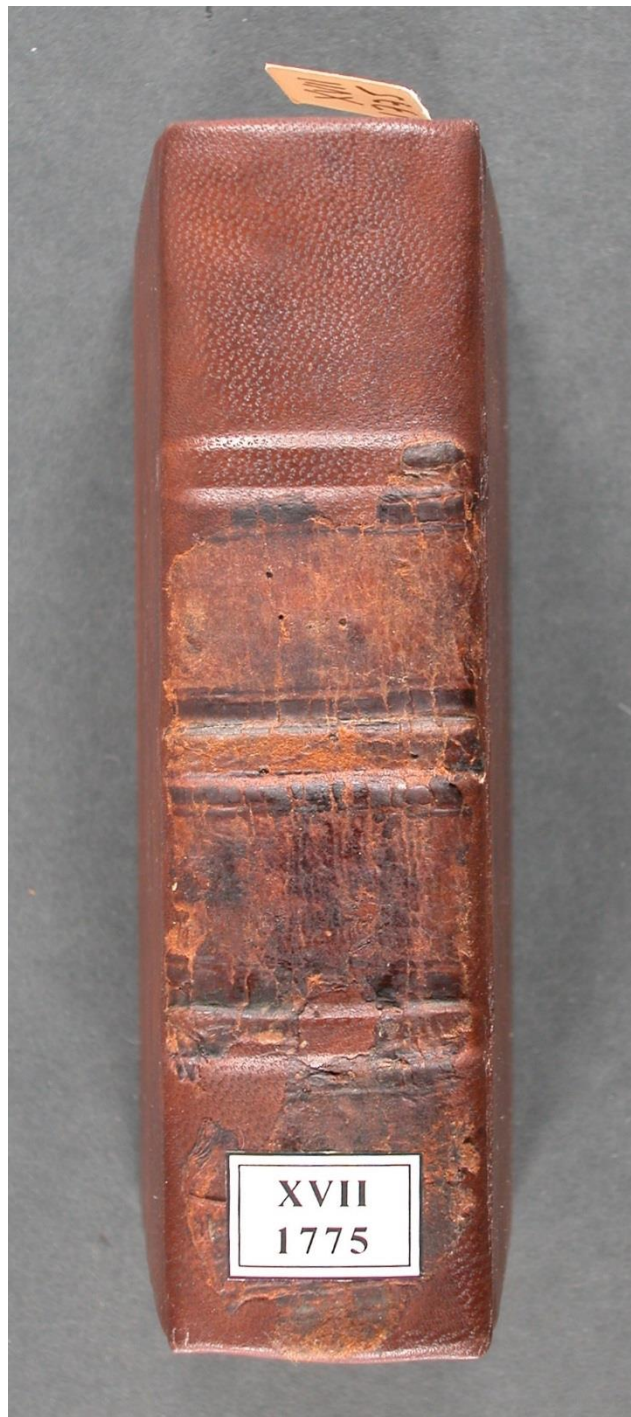
Año 1609.

Vendese en casa de Iuan Berrillo Hoyo  
A la puerta de Guadaluara.



XVII-1975





XVII  
1775

- ▼ Presentació
- ▼ Organigrama
- ▶ Unitats i biblioteques
- ▶ Estratègia i qualitat
- ▼ Marc normatiu
- ▶ Difusió i màrqueting

### Apadrina un document

- Inici
- Documents apadrinats
- Documents per apadrinar
- Família de padrins

## Granado Maldonado, Diego. Libro del arte de cozina : ...



Codi 07 XVII-1775 [↗](#)

Granado Maldonado, Diego. *Libro del arte de cozina : en el qual se contiene el modo de guisar de comer en qualquier tiempo, assi de carne como de pescado, para sanos y enfermos y conualecientes, assi de pasteles, tortas y salsas como de conseruas a la vsança española, italiana y tedesca de nuestros tiempos ...* En Madrid : por Alonso Martin : vendese en casa de Iuan Berrillo ..., 1609.

Segona edició d'un dels primers llibres de cuina espanyola. Tal com s'indica a la portada, l'autor fou cuiner a la cort espanyola a principis del segle XVII.

A part de les 762 receptes pròpiament dites, la majoria de les qual són traduccions de l'obra de l'italià Bartolomeo Scappi, al principi del llibre hi ha uns capítols dedicats als diferents oficis relacionats amb la cuina i el servei de la taula.

Segons el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, només se'n conserva un altre exemplar a la Biblioteca Pública Lambert Mata de Ripoll.

El nostre exemplar no conserva l'enquadernació i prové del convent de Santa Caterina de Barcelona.

#### Restauració:

- ▶ Neteja, desacidificació, reserva alcalina, consolidació i reintegració.
- ▶ Restauració de l'enquadernació de pell.
- ▶ Memòria de la restauració. [↗](#)

#### Estat:

Apadrinat

#### Apadrinat per:

Celler de Can Roca

#### Matèria :

Gastronomia i cuina





Taller de restauración



CEDI

## Biblioteca Patrimonial Digital de la Universitat de Barcelona (BiPaDi)

### Totes les col·leccions

#### Agricultura

En aquesta col·lecció trobareu una notable representació de llibres relacionats amb l'ús i cultiu de les plantes.

Els llibres d'agricultura en sentit ampli (que sovint contenen apartats dedicats a la ramaderia, la jardineria, la silvicultura, la fitopatologia, etc.) inclouen textos de Columella, un autor romà traduït i llegit ...

[més...](#)



#### Anatomia (Atles i tractats)

Des de grans tractats i atles fins a petites monografies, aquesta col·lecció recull obres dedicades a l'estudi i la descripció del cos humà des del doble vessant morfològic i funcional, des del segle XVI fins al principi del segle XX, dipositades majoritàriament als CRAI Biblioteca de [Medicina](#) i de Reserva.

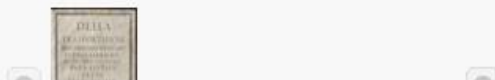
Mereix una atenció ...

[més...](#)



#### Arquitectura i enginyeria

Aquesta col·lecció conté els primers documents digitalitzats d'arquitectura i



### Sobre les col·leccions



Enquesta sobre la satisfacció del BiPaDi

- [Agricultura](#)
- [Anatomia \(Atles i tractats\)](#)
- [Botànica](#)
- [Catàlegs d'impressors, editors i llibreters](#)
- [Ciències naturals](#)
- [Cirurgia i anestèsia](#)
- [Col·legi de Cirurgia de Barcelona](#)
- [Dret canònic](#)
- [Dret civil. Dret processal](#)
- [Dret penal. Dret processal penal](#)
- [Farmàcia i farmacopees](#)
- [Física](#)
- [Geografia i viatges](#)
- [Guerra de Successió \(1702-1714\)](#)
- [Història del dret](#)
- [Història de la medicina](#)
- [Incunables](#)
- [La lluita contra les epidèmies](#)
- [Manuscrits](#)
- [Matemàtica](#)
- [Medicines alternatives i complementàries](#)
- [Medicina interna i patologia](#)
- [Oracions i sermons](#)
- [Química](#)
- [Salut de la dona i dels infants](#)
- [Universitat de Barcelona: ordinacions i estatuts](#)



## Notícies

- Notícies UB
- Notícies anteriors a juny 2014

[Inici](#) >> [Notícies](#) [Butlletí](#) >> "Apadrina un document, fes-lo teu, fes-lo de tots" incorpora un llibre del CRAI Biblioteca del Campus de l'Alimentació

## "Apadrina un document, fes-lo teu, fes-lo de tots" incorpora un llibre del CRAI Biblioteca del Campus de l'Alimentació

dimarts, febrer 16, 2016

El *Tratado de la conservación de las sustancias alimenticias*, obra d'autor desconegut, és el primer llibre del CRAI Biblioteca del Campus de l'Alimentació de Torribera que forma part del projecte "Apadrina un document, fes-lo teu, fes-lo de tots".

Escrit en castellà, es tracta amb molta probabilitat del primer text sobre conservació d'aliments i un dels pocs llibres sobre aquesta temàtica impresos a Espanya abans del segle XX.

L'autor s'inspira en l'obra *L'Art de conserver les substances animales et végétales*, de Nicolas Appert, i en els resultats d'estudis d'altres científics del XVIII com Parmentier, Duhamel du Monceau i Gassicourt, i respon a la demanda de coneixement de les tècniques, les modes i la cultura dels autors europeus que arriben a Espanya la primera meitat del segle XIX, de la mà de les traduccions d'obres especialitzades amb finalitats pràctiques.

El procés de restauració del llibre consisteix en una neteja mecànica i humida, una desacidificació amb reserva, consolidació, reintegració, i restauració de l'enquadrernació, i té un cost total de 545,00 euros. Vegeu a la [pàgina del projecte](#) al nostre web, com fer-ho per apadrinar l'obra. Podeu apadrinar l'obra completa o fent una aportació d'un mínim de 50,00 euros.



### Descriptors:

CRAI Biblioteca del  
Campus de  
l'Alimentació de  
Torribera  
Apadrina un  
document del CRAI  
gastronomia  
alimentari



## Campaña en medios de comunicación.

<https://www.youtube.com/channel/UCjDURZqsOAa01m4wMKrdxPg>

<https://www.youtube.com/watch?v=urfs-UCYrA0&list=PLA7OoFSMEuoiSiJbvGs9D9xq8wbZjIXK-&index=2>



[Inici](#)

[Col·leccions](#)

[Normes](#)

[PMF \(Preguntes més freqüents\)](#)

[Històric](#)

[Contacte/Suport](#)



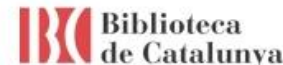
**Transcriu-me!!** És una iniciativa de col·laboració (crowdsourcing) impulsada per la Biblioteca de Catalunya per millorar l'accés als continguts digitals. És oberta a la participació d'altres institucions. Les biblioteques i institucions digitalitzem documents històrics manuscrits o difícils d'interpretar automàticament, i vosaltres els transcriu en línia.

Les transcripcions acabades s'incorporen periòdicament a les digitalitzacions de la [Memòria Digital de Catalunya](#); d'aquesta manera, gràcies a vosaltres, els documents es poden cercar per qualsevol paraula del text, fet que millora els resultats de les cerques al portal, facilita el descobriment dels documents i contribueix a fer conèixer el patrimoni del país.

*Testimonis bibliotecaris* ( Col·lecció amb transcripcions pendents  )



*Obra literària d'Àngel Guimerà* ( Col·lecció amb totes les transcripcions finalitzades  )



*Juntas Literarias del Reial Col·legi de Cirurgia de Barcelona* ( Col·lecció amb totes les transcripcions finalitzades  )



# *Transcriu-me!!!*

- Propuesta de colaboración dirigida a los investigadores y a los ciudadanos.
- Mejorar los accesos a los contenidos digitales.
- Es un proyecto de crowdsourcing.
- Colaboración de la UB:
  - Juntas Literarias del Reial Col·legi de Cirurgia de Barcelona



Moitos Gracias!

