

14 EDICIONS DE

documenta

Bibliografia



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Belles Arts

1955



Documenta Twentieth century art : international exhibition Kassel Museum Fridericianum, 15 July-18 September 1955. München: Prestel 1955.

1959



Documenta: II documenta'59: Kunst nach 1945 internationale Ausstellung 11. 11. Juli - 11. Oktober 1959, Kassel. Köln: DuMont Schauberg, 1959. 4 vols.

1964



Documenta III: Internationale Ausstellung 27. Juni.-5 Oktober 1964: Kassel, Alte Galerie, Museum Fridericianum, Orangerie. Köln: DuMont Schauberg, 1964. 2 vols.

1968



4. Documenta: Internationale Ausstellung 27. Juni bis 6. Oktober 1968, Kassel, Galerie an der Schönen Aussicht, Museum Fridericianum, Orangerie im Auepark. Kassel: Der documenta-Rat, 1968. 3 vols.

1972



Documenta 5: Befragung der Realität Bildwelten heute: Kassel 30. Juni bis 8. Oktober 1972 : Neue Galerie: Museum Fridericianum. Kassel: Paul Dierichs KG, 1972. 2 vols.

1977



Documenta 6. Kassel 1977. Kassel : Paul Dierichs KG, 1977. 3 vols.

catàlegs

1982



Documenta 7. Kassel: D+V Paul Dierichs GmbH, 1982. 2 vols.

1987



Documenta 8: Kassel 1987. Stuttgart: Weber & Weidemeyer, 1987. 3 vols.

1992



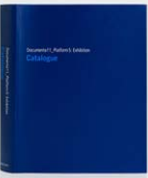
Documenta IX: Kassel, 13. Juni-20 September 1992. Stuttgart: Edition Cantz, 1992. 3 vols.

1997



Politics-poetics: das Buch zur Documenta X. Stuttgart: Cantz, 1997.

2002



Documenta 11: platform 5: exhibition: ausstellung: catalogue: katalog appendix. Ostfildern: Hatje Cantz, 2002.

2007



Documenta Kassel 16/06-23/09 2007. Köln: Taschen, 2007.

2012

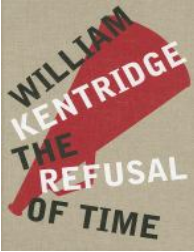


Documenta 13: catalog. Ostfildern: Hatje Cantz, 2012. 3 vols.



Hamilton, Richard; Todolí, Vicente (eds.). *Comida para pensar, pensar sobre el comer*. Barcelona; New York: Actar, 2009.

Llibre que recull reflexions, testimonis, taules rodones i altres documents relacionats amb la participació de Ferran Adrià a la **documenta 12** de Kassel de 2007, així com les connexions que s'estableixen entre la cuina i l'art.



Kentridge, William; Galison, Peter; Meyburgh, Catherine; Miller, Philip. *William Kentridge : the Refusal of time*. París: Xavier Barral, 2012.

Llibre basat en la instal·lació creada per William Kentridge i presentada a **documenta 13** de Kassel 2012 que inclou esbossos i quaderns de la instal·lació, així com els textos llegits durant la representació, fotografies dels assajos i tallers, entrevistes i dibuixos creats per ell.



The Artist's Reserved Rights Transfer and Sale Agreement

També conegut com el *Contracte de l'artista*. Creat pel conservador, distribuïdor i editor d'art conceptual Seth Siegelaub i l'advocat and Robert Projansky.

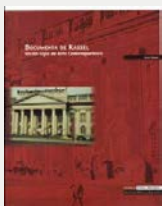
Aquest acord defineix i protegeix els drets i interessos de l'artista en relació a quin ús es fa de la seva obra, i li dóna a l'artista l'opció de conservar alguns de les seus drets i usos per a si mateix.

S'imprimeixen i es distribueixen per primera vegada 100.000 còpies a la School of Visual Arts de Nova York al 1971. Al 1972 es fa una reimpressió per a la **documenta 5**.



Documenta 12 magazine. Köln: Taschen, 2007.

Aquest va ser un projecte central de la **documenta 12** (2007) que inclou més de noranta publicacions impreses i en línia al voltant dels principals temes de la **documenta 12**: *És la modernitat la nostra antiguitat?; Què és la vida nua? ; Què és el que s'ha de fer?*.



Godoy, Lope. *Documenta de Kassel: medio siglo de arte contemporáneo*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, 2002.

El País

Jarque, Fietta. "Documenta 13, un arma cargada de ideas". *El País*, 25 de mayo 2012.

Marcos, Ana. "Documenta se esconde detrás de los budas de Afganistán". *El País*, 25 de junio 2012.

Molina, Molina. "Documenta 14: el sueño como pesadilla". *El País*, 19 de junio 2017.

Preciado, Paul P. "La exposición apátrida". *El País*, 8 de abril 2017.

La Vanguardia

C., M. "Dimensiones sociales". *La Vanguardia*, 18 de mayo 1989, p. 51.

Combalia, Victòria. "La Documenta I: exposició internacional dedicada al arte contemporáneo". *La Vanguardia española*, 6 de octubre 1972.

Combalia, Victòria. "La Documenta II: el hiperrealismo". *La Vanguardia española*, 10 de octubre 1972, p. 49.

Combalia, Victòria. "La Documenta III: el museo-ratón y otras reflexiones". *La Vanguardia española*, 18 de octubre 1972, p. 46

Combalia, Victòria. "Documenta de Kassel: el verdadero arte de hoy". *La Vanguardia*, 10 de agosto 1982, p. 23.

"La exposición documenta IV, de Kassel" *La Vanguardia española*, 25 de agosto 1968, p. 22.

Jalo, Miren. "Un dilema abierto para la Documenta 12". *Culturas. La Vanguardia*, 6 de junio 2007, p. 3-5

S., O. "Documenta 8 reflejó los problemas del arte actual, según su director". *La Vanguardia*, 4 de noviembre 1987, p. 41.

Spiegel, Olga. "La Documenta-9 destaca las individualidades creativas". *La Vanguardia*, 4 de junio 1992, p. 67.

Spiegel, Olga. "Más protesta, menos estética". *La Vanguardia*, 7 de junio 2002, p. 37.

