



Ulleres liles: espai de lecturalectura

Juny 2017

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Belles Arts

Docents de Facultat de Belles Arts

Acín, Katia. *Katia Acín: obra gràfica: 20 de febrero-11 de abril de 2010, sala de exposiciones Diputación de Huesca*. [Huelva]: Diputación Provincial de Huesca, 2010.

Agenjo, Rosa; Osarte, Xabier. *Naturals : pintures, cartes i poemes*. [S.l.]: [s.n.], 2007.

Aliaga, Juan Vicente; Mayayo, Patricia (eds.). *Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*. Madrid : This Side Up, 2013.

Coll, Tònia; Pons, Joan. *La Flor i la presó*. Illes Balears: Govern de les Illes. Conselleria d'Educació i Cultura, 2010.

Combalia, Victòria. *Musas, mecenas y amantes : mujeres en torno al surrealismo*. Barcelona: Elba, 2016.

Grau, Matilde; Grau, Eulàlia (coords.). *Dimensions XX : genealogies femenines : art, recerca i docència*. Barcelona: Departament d'Escultura de la UB: Saragossa, 2013.

Moreno, Ascensión. *Aportaciones del arte-terapia a la educación social en medio abierto*. [S.l.]: [S.n.], 2003.

Muñoz, Raquel; Carreño, Montse. *Esto está pasando porque tú quieres: [en torno al lenguaje y la violencia de género en un lapso del cine español]*. Barcelona : [s.n.], 2013.

Ruido, María. *Ana Mendieta*. Hondarribia : Nerea, 2002.

Viladomiu, Àngels; Grau, Matilde. *Expogenealogies femenines en la pràctica artística*. Barcelona: Institut Català de les Dones: Facultat de Belles Arts, 2010.



Novetats

Browne, Victoria. *Feminism, time, and nonlinear history*. New York: Palgrave Macmillan, 2015.

Martínez, Cándida; Serrano, Felipe (eds.). *Matronazgo y arquitectura: de la antigüedad a la edad moderna*. Granada: Universidad de Granada, 2016.

Segarra, Marta. *Teoría de los cuerpos agujereados*. Barcelona: Melusina, 2014.



Artistes

A arte inexistente : as artistas galegas do século XX. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, 1995.

Cameron, Julia Margaret. *Julia Margaret Cameron: 1815/1879.* [S.I.]: Mazzotta, 1985.

Fotògrafes pioneres a Catalunya: Anaïs Napoleón, Dolores Gil de Prado, Carme Gotarde i Camps, Madronita Andreu, Montserrat Vidal i Barraquer, Rosa Szücs de Truñó, Carme García de Ferrando, Maria Serradell i Sureda, Roser Oromí Dalmau, Roser Martínez Rochina, Montserrat Sagarra, Joana Biarnés. Barcelona: Institut Català de les Dones, 2005.

García, Laura; Romero, Elizabeth; Dokins, Said. *M-D1: desbordamientos de una periferia femenina.* Mexico: Sociedad Dokins, 2008.

Nochlin, Linda. *Representing women.* London: Thames & Hudson, 1999.

Núñez, Pati. *Pati Núñez.* Barcelona: Estudi Pati Núñez, 1995.

Parker, Rozsika. *The Subversive stitch: embroidery and the making of the feminine.* London: I. B. Tauris, 2010.



Per iniciar-se

Butler, Judith. *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós, 2007.

Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad*. Madrid: Siglo XXI, 2005.

Preciado, Beatriz. *Manifiesto contra-sexual*. Madrid: Opera Prima, 2002.



Postcoloniales

Anzaldúa, Gloria. *Borderlands = La Frontera : the new mestiza*. San Francisco: Aunt Lute, 1987.

Kristeva, Julia. *Extranjeros para nosotros mismos*. Esplugues de Llobregat: PLaza & Janés, 1991.

Lorde, Audre. *Sister outsider: essays and speeches*. Trumansburg, NY: Crossing Press, 1984.



Lgtbqia

Coll-Planas, Gerard; Bustamante, Gemma; Missé, Miquel. *Estratègies, trajectòries i aportacions de joves trans, lesbianes i gais*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Acció Social i Ciutadania, Secretaria de Joventut, 2009.

Platero, Raquel (coord.). *Lesbianas: discursos y representaciones*. Barcelona: Melusina, 2008.



Teoria queer

Coll-Planas, Gerard. *Dibuixant el gènere*. Maria Vidal (il.). València: Edicions 96, 2013.

Missé, Miquel; Coll-Planas, Gerard (eds). *El género desordenado: críticas en torno a la patologización de la transexualidad*. Barcelona: Egales, 2010.



Economía

Cairó, Gemma; Mayordomo, Maribel (comps.). *Por una economía sobre la vida: aportaciones desde un enfoque feminista*. Barcelona: Icaria, 2005.

Carrasco, Cristina (ed.). *Con voz propia: la economía feminista como apuesta teórica y política*. Madrid: La Oveja Roja, 2014.

Federici, Silvia. *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación primitiva*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2010.



Poesía

Marçal, Maria Mercè. *Bruixa de dol: 1977-1979*. Barcelona: Edicions 62, 1992.

Pizarnik, Alejandra. *Poesía completa: 1955-1972*. Barcelona: Lumen, 2016.

Rich, Adrienne. *Antología poética (1951-1981)*. Madrid: Visor, 1986.



Novel·la

Smith, Ali. *The accidental*. London: Penguin Books, 2006.

Waters, Sarah. *El Lustre de la perla*. Jaime Zulaika (trad.).
Barcelona: Anagrama, 2004.

Winterson, Jeanette. *Escrito en el cuerpo*. Encarna Castejón
(trad.). Barcelona: Anagrama, 1998.



Còmic

Satrapi, Marjane. *Brodats*. Marta Marfany (trad.). Barcelona:
Norma, 2004.

Satrapi, Marjane. *Persepolis 3*. Barcelona: Norma, 2003.



Pel·lícules

Barmak, Siddiq (dir.). *Osama*. Barcelona: Cameo Media, 2004.

Caro, Niki (dir.). *En tierra de hombres*. Burbank: Warner Bros Entertainment, 2006.

García, Rodrigo (dir.). *Albert Nobbs*. Barcelona: Emon, 2012.

Loach, Ken. (dir.). *Pan y rosas*. L'Hospitalet de Llobregat: Filmax, 2001.

Spielberg, Steven. (dir.). *El Color púrpura*. Madrid: Warner Home Video Española, 2002.

Trotta, Margarethe von (dir.). *Hannah Arendt* . [S.l.: s.n.], 2013.