

LES DONES AL MÓN I A LA SOCIETAT



Lazania Cazcarro, Georgina Garcia,
Judith González, Eva Martínez i
Marina Pamplona

2016 – 2017

1C

Habilitats Comunicatives



Activitats

<p>Títol de la proposta: Les dones al món i a la societat</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capsa d'aprenentatge i continguts d'aquesta.- Ordinadors- Fulls de paper i cartolines- Material d'escriptura	<p>Durada prevista:</p> <p>9 sessions (9 hores i mitja)</p> <p>Edats a les quals s'adreça:</p> <p>Cicle superior</p>
<p>Propòsits de les activitats:</p> <p>La creació d'aquesta capsa està vinculada amb la necessitat de tractar el gènere en la nostra societat i en les cultures del món. Per aquest motiu i sent conscients de la carència educativa o la poca rellevància que, segons el nostre parer, ocupa aquest tema a les escoles, hem dissenyat una capsa que intenta trencar amb els estereotips de gènere tot respectant la moral i les creences de cadascú.</p>	
<p>Disciplines implicades:</p> <p>Àrea de llengua, àrea de coneixement del medi, àrea artística, àrea educació en valors.</p>	
<p>Competències transversals:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ <u>Àmbit lingüístic</u> → Partim des de la perspectiva constructivista social on l'aprenentatge es porta a terme mitjançant el llenguatge (comunicació) entre els individus. A més, considerem dins d'aquest àmbit la competència intercultural pel fet de treballar diferents dones de diverses cultures.◆ <u>Àmbit coneixement del medi</u> → Treballarem des d'un punt de vista cultural per tal de posar a prova els diferents coneixements i vinculacions dels estudiants en les diferents cultures.◆ <u>Àmbit artístic</u> → Per assolir específicament l'expressió i comunicació a través dels llenguatges i mitjans artístics.◆ <u>Àmbit educació en valors</u> → La competència social i ciutadana, una de les més importants, on els alumnes posaran a prova la seva capacitat per comprendre la realitat social en què es viu, afrontar la convivència i els conflictes emprant el judici moral o ètic.	
<p>Competències específiques:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ <u>Àmbit lingüístic:</u><ol style="list-style-type: none">1. Dimensió comunicació oral ⇒ saber produir textos orals de diferents tipologies i interactuar correctament segons la situació comunicativa.2. Dimensió comprensió lectora ⇒ aplicar estratègies de comprensió, de cerca i gestió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut del text.3. Dimensió expressió escrita ⇒ planificar l'escrit segons la situació comunicativa i el destinatari, planificar l'escrit diferents tipologies i revisar el text.4. Dimensió plurilingüe i intercultural ⇒ conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.	





◆ Àmbit coneixement del medi:

5. **Dimensió món actual** ⇒ interpretar el present per comprendre la societat en què vivim, valorar problemes socials rellevants.
6. **Dimensió ciutadana** ⇒ participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari.

◆ Àmbit artístic:

7. **Dimensió interpretació i producció** ⇒ emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.
8. **Dimensió imaginació i creativitat** ⇒ Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

◆ Àmbit educació en valors:

9. **Dimensió interpersonal** ⇒ mostrar actitud de respecte actiu envers les persones, aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions.
10. **Dimensió personal** ⇒ qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.
11. **Dimensió social** ⇒ analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes, mostrar actitud de servei i de compromís social.

Continguts:

- Àrea de llengua: textos de tipologia diversa en diferents formats i suports; estratègies per a la comprensió; gestió i tractament de la informació; adequació del registre; estratègies de participació activa i col·laborativa; normes que regeixen la interacció oral; lectura silenciosa; organització del text (coherència i cohesió); usos no discriminatoris del llenguatge.
- Àrea de coneixement del medi: fases d'una investigació; problemes socials rellevants.
- Àrea d'educació artística: recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics; produccions artístiques (plàstiques, musicals i corporals); expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques; ús de recursos digitals en l'expressió artística.
- Àrea d'educació en valors: sentiments i principis morals, actituds ètiques; responsabilitat i coresponsabilitat; habilitats de pensament; identificació dels propis prejudicis i estereotips; sensibilitat, respecte i tolerància envers als altres i la seva diversitat.

Criteris per a l'avaluació:

Com que no és viable una avaluació quantificable perquè treballem aspectes subjectius proposem realitzar dos tipus d'avaluació:

- De caràcter individual, on avaluarem el seguiment de l'alumne, la seva implicació en el treball, la seva expressió (exposició i debats) i anàlisi i comprensió de la informació.
- De caràcter grupal, que consistirà en l'observació del treball en equip i analitzar com han evolucionat els posicionaments i arguments des d'un inici. A més, es prestarà atenció al fet de si els infants saben relacionar els elements significatius amb la seva respectiva dona, si han fet un bon mural que resumeixi bé la informació obtinguda envers les dones, etc.





5.1. Fases

- ◆ **Fase d'exploració:**
 - Activitat 2
- ◆ **Fase d'introducció de contingut:**
 - Activitat 1
 - Activitat 3, 4 i 5
- ◆ **Fase de retorn al punt de partida:**
 - Activitat 8
 - Activitat 9
- ◆ **Fase de perllongament:**
 - Activitat 6 i 7
 - Ampliació

ACTIVITAT 1: HOMES I DONES AL MÓN

Descripció:

Aquesta serà l'activitat en què s'introduirà el tema. Buscarem el coneixement i les concepcions prèvies de gènere dels infants perquè aquests entrin en conflicte amb el nou tema.

Intenció educativa:

L'objectiu en aquesta activitat és que els nens plasmin els seus coneixements previs i les seves idees sobre els referents que ocupen diferents àmbits.

Fases:

- Introducció → no hi haurà cap activitat introductòria per tal de no influir en el pensament dels nens.
- Desenvolupament → repartirem els fulls i els hi demanarem que dibuixin:
 - Una persona que es dediqui a ensenyar als seus alumnes.
 - Una persona que es dediqui a treballar en un laboratori.
 - Una persona que es dediqui a treballar en una perruqueria.
 - Una persona que es dediqui a cuidar dels més grans.
- Avaluació → no hi haurà una activitat d'avaluació concreta, sinó que es tractarà d'observar les idees plasmades pels nens, per saber si hem d'aconseguir un canvi de pensament més gran o més reduït.





ACTIVITAT 2: QUÈ TROBEM DINS LA CAPSA?

Descripció:

En aquesta activitat, introduïrem el tema de la capsa. Observarem què hi trobem al seu interior i repartirem els diferents sobres que hi ha. D'aquesta manera, començarem amb la lectura de les cites i fent hipòtesis sobre quin fet important van fer. A més, hauran de fer una recerca d'informació sobre les dones corresponents i sobre el context cultural d'aquesta i el país provinent.

Intenció educativa:

És introduir als nens què anem a treballar per tal de contextualitzar el tema i que sàpiguen què farem i el perquè.

Fases:

- Introducció → Breu explicació del tema que treballarem en la capsa d'aprenentatge. Els infants s'interessaran pel tema i obriran uns sobres on trobarem diferents fitxes de dones importants que, posteriorment, treballaran.
- Desenvolupament → Fer la lectura i hipòtesis de les cites. També trobem la primera recerca d'informació sobre el context cultural i país provinent de cadascuna de les dones.
- Avaluació → No hi haurà una fase d'avaluació concreta, sinó que es tracta que el mestre vagi observant com treballen i que hi hagi una bona recollida de dades.

ACTIVITAT 3, 4 i 5: INDAGUEM I EXPOSEM EL QUE HEM TROBAT

Descripció:

Els alumnes faran una recerca durant les dues primeres sessions i a l'última sessió exposaran tota la informació trobada.

Intenció educativa:

Conèixer les dones treballades i la seva importància dins la societat.

Fases:

- Introducció → Breu explicació sobre què han de fer durant les tres sessions.
- Desenvolupament → Durant les dues primeres hores (les dues primeres sessions), els alumnes hauran de fer una recerca sobre les dues dones que han d'investigar. Després, a la tercera sessió, hauran d'exposar tota la informació que han trobat.
- Avaluació → No hi ha una activitat d'avaluació concreta, sinó que es tracta que el docent observi quina és l'evolució d'aprenentatge que els seus alumnes han anat adquirint durant aquestes activitats envers els coneixements previs inicials. Tot i que es farà una observació del seguiment de les activitats que s'han de realitzar i del treball en equip.





ACTIVITAT 6 i 7: MIREU QUÈ HEM APRÈS!

Descripció:

Primer es farà una posada en comú amb els companys sobre el que van exposar l'altre dia i després hauran d'intentar relacionar els elements de dins la caixa amb les dones treballades a classe. Finalment, hauran de trobar el missatge ocult que hi ha al darrere de les targetes.

Intenció educativa:

Que siguin capaços de relacionar els elements significatius amb les dones que han estudiat per tal de veure si han après la importància que tenen aquestes dones en la nostra societat.

Fases:

- Introducció → Breu explicació sobre el que es farà durant les dues sessions i posada en comú de la informació trobada amb els companys.
- Desenvolupament → Després de la posada en comú, hauran d'intentar relacionar els elements de dins la caixa amb les dones treballades a classe per tal de poder trobar el missatge ocult que hi ha al darrere de les targetes. Per últim, hauran de comentar entre ells què pensen sobre el missatge ocult (és una frase de Nietzsche).
- Avaluació → No hi ha una activitat d'avaluació concreta, sinó que es tracta que el/la docent observi quina és l'evolució d'aprenentatge que els seus alumnes han anat adquirint durant aquestes activitats envers els coneixements previs inicials.





ACTIVITAT 8: QUÈ HEM APRÈS?

Descripció:

En aquesta activitat farem una síntesi sobre el que hem treballat, el que hem après i farem una reflexió-conclusió a nivell grupal.

Intenció educativa:

Que els nens i nenes puguin reforçar els esquemes de coneixements envers les idees i els aprenentatges adquirits a través d'unes reflexions.

Fases:

- Introducció → Fer una síntesi de què hem treballat i perquè, per part dels infants. D'aquesta manera seran els encarregats de dur-la a terme.
- Desenvolupament → Fer una reflexió sobre què hem après, què pensem sobre aquest tema i de quina manera solucionaríem el fet que les dones no tinguin reconeixement.
- Avaluació → No hi ha una activitat d'avaluació concreta, sinó que es tracta que el/la docent observi quina és l'evolució d'aprenentatge que els seus alumnes han anat adquirit durant aquestes activitats envers els coneixements previs inicials.

ACTIVITAT 9: FEM UN MURAL!

Descripció:

Aquesta activitat consisteix a fer un mural/pòster que resumeixi tota la informació important que han après durant aquest dies.

Intenció educativa:

Que aprenguin a seleccionar quina és la informació important del que han treballat.

Fases:

- Introducció → Breu explicació sobre el que es farà durant la sessió.
- Desenvolupament → Durant aquesta sessió els alumnes faran un mural/pòster que més tard penjaran a l'aula.
- Avaluació → No hi ha una activitat d'avaluació concreta, sinó que es tracta que el/la docent observi quina és l'evolució d'aprenentatge que els seus alumnes han anat adquirit durant aquestes activitats envers els coneixements previs inicials.



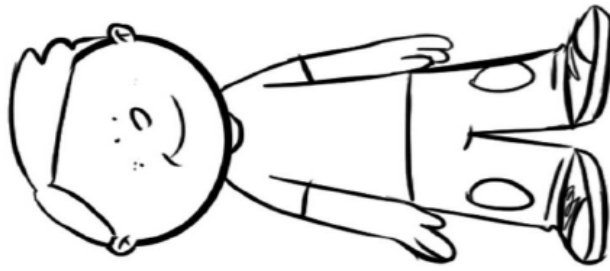


≈ AMPLIACIÓ

On col·locaries les etiquetes següents?

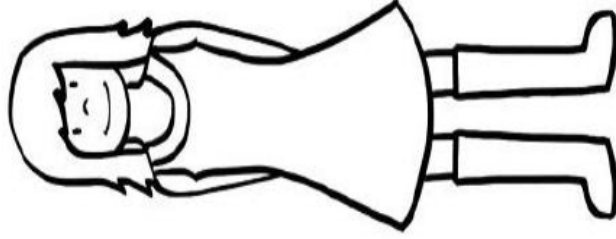
Retalla i enganxa les etiquetes on ho creguis més convenient

HOMES



TOTS DOS

DONES



Li agrada ballar

Li agraden els esports

Té el cabell llarg

Treballa en un laboratori

Li agrada cuinar

S'encarrega de la casa

Té el cabell curt

Treballa en una escola ensenyant als seus alumnes

