



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

La práctica reflexiva como herramienta formativa en el aprendizaje servicio

Avilés Sedeño, Fátima

Universitat de Barcelona

Oficina d'Aprenentatge Servei, Facultat d'Educació

Passeig Vall d'Hebron 171, 08035 Barcelona

aps@ub.edu

Escofet Roig, Anna

Universitat de Barcelona

Facultat d'Educació

Passeig Vall d'Hebron 171, 08035 Barcelona

annaescofet@ub.edu

Rubio Serrano, Laura

Universitat de Barcelona

Facultat d'Educació

Passeig Vall d'Hebron 171, 08035 Barcelona

lrubio@ub.edu

- 1. RESUMEN:** El aprendizaje servicio está íntimamente relacionado con un modelo de aprendizaje experiencial que subraya que el valor formativo de una experiencia depende de la riqueza de la situación y de la validez de las herramientas y estrategias para generar la reflexión a partir de ésta. La comunicación presenta el análisis del modelo de práctica reflexiva propuesto en las actividades coordinadas desde la Oficina de Aprendizaje Servicio de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona.
- 2. ABSTRACT:** Service learning is closely related to an experiential learning model that emphasizes the educational value of an experience depends on the richness of the situation and of the validity of the tools and strategies to generate reflection from it. The paper presents the analysis of reflective practice proposed from the Office of Service Learning of the Faculty of Education at the University of Barcelona.
- 3. PALABRAS CLAVE:** práctica reflexiva, aprendizaje servicio, necesidad social, comunidad, formación inicial.

KEYWORDS: reflexive practice, service learning, social need, community, pre-service education.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

4. DESARROLLO:

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje servicio es “una actividad compleja que integra el servicio a la comunidad y el aprendizaje académico en un único proyecto que permite a las y los estudiantes formarse mientras trabajan sobre necesidades sociales del entorno con el objetivo de mejorarlas” (Puig et al. 2006, 11). En los proyectos de aprendizaje servicio, los y las estudiantes son invitados a participar de manera activa en una realidad que puede convertirse en fuente de aprendizaje. En este sentido, el aprendizaje servicio está íntimamente relacionado con un modelo de aprendizaje experiencial (Kolb, 1984) que subraya que el valor formativo de una experiencia depende de la riqueza de la situación y de la validez de las herramientas y estrategias para generar la reflexión a partir de ésta.

La reflexión se entrelaza con la vivencia de una situación en concreto, la examina con atención y permite a las y los participantes tomar conciencia del por qué y del para qué. Para ello, la reflexión presta especial interés ante los interrogantes que plantea la realidad, las vivencias de los propios protagonistas, el sentido cívico de su intervención y la visión crítica que puede despertar la realidad (Puig y Páez, 2014). En definitiva, permite convertirla verdaderamente en una experiencia pedagógica. Y es que una experiencia vivida, por muy estimulante que sea, puede quedar desvirtuada si no va acompañada de espacios y momentos que permitan superar el componente inmediato de las emociones y avanzar en los aprendizajes posibles (Zabalza, 2011). En este sentido es importante destacar el valor de la reflexión sistemática (antes, durante y después de la acción) como un proceso organizado mediante el cual se consideran las dificultades que plantea la experiencia con el objetivo de realizar nuevos aprendizajes (Puig y Páez, 2014). Por último, Kolb (1984) muestra como el estudiante construye su propio aprendizaje partiendo de la experiencia mediante cuatro etapas: 1) La experiencia concreta, momento en que el estudiante se acerca a la realidad y percibe la información a través de la experimentación; 2) La observación reflexiva, cuando se observa la experiencia y ésta se procesa reflexionando; 3) La conceptualización abstracta, momento en que los estudiantes obtienen información a través de la reflexión y el pensamiento; y 4) La experimentación activa, etapa final en la que los y las estudiantes se implican de manera activa aprendiendo haciendo, aplicando los aprendizajes adquiridos en una nueva realidad y así dando lugar a generar nuevas experiencias.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

MÉTODO

En esta comunicación se presenta el análisis del modelo de práctica reflexiva propuesto en las actividades coordinadas desde la Oficina de Aprendizaje Servicio de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona.

El análisis tiene como finalidad la mejora de la calidad de los proyectos de aprendizaje servicio. Una finalidad que a su vez se concreta en los siguientes objetivos: obtener una imagen clara sobre las reflexiones que realizan las y los estudiantes que participan en proyectos de aprendizaje servicio y establecer líneas para su mejora en clave de una mayor profundidad reflexiva. Para ello se propone la elaboración de un diario reflexivo y el seguimiento y tutorización durante todo este proceso.

El diario reflexivo es una herramienta formativa personal que los estudiantes van elaborando de manera individual, en base a una serie de orientaciones y criterios en común. El diario debe permitir: 1) Identificar aquello que se aprende, tanto los aprendizajes nuevos como los previos que a partir de la experiencia se han ido reforzando; 2) Valorar estos aprendizajes y prever la transferencia; 3) Autoevaluarse sobre lo que se ha hecho y las expectativas que se tenían al empezar y cuando han terminado el proyecto y 4) Corregir y readaptar el proyecto encontrando soluciones a los problemas e imprevistos que han ido surgiendo.

En la investigación desarrollada se han analizado los diarios reflexivos elaborados por los estudiantes de primer curso de la facultad, participantes en proyectos de aprendizaje servicio desde el curso 2008-2009 hasta el curso 2014/2015, un total de 557 estudiantes. Se optó por una muestra no probabilística, escogiendo aquellos diarios reflexivos que en el momento de su evaluación fueron considerados buenos trabajos a partir de los criterios de escritura clara, así como un profundo nivel de reflexión. La muestra final seleccionada una vez analizados los diarios realizados por los estudiantes aplicando ambos criterios fue de 30 diarios reflexivos.

A partir del análisis de dichos diarios reflexivos seleccionados y enmarcándonos en la revisión del modelo de Kolb (1984) se establecieron de modo inductivo unas categorías de análisis en tres niveles según el nivel de reflexión implicado: 1) Descripción de la experiencia, 2) Descripción tematizada y 3) Problematización de la experiencia.

Figura 1. Ciclo de aprendizaje experiencial (fuente: Universidad de Minnesota)

El primer nivel responde al ¿qué? y hace referencia a los hechos que suceden en la actividad. El nivel tiene tres subniveles que son la descripción superficial (descripción de la situación sin entrar en más detalle), descripción profunda (descripción que va más allá y entra más en el tema que trata) y la expresión de sentimientos y emociones (todos



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

aquellos sentimientos y emociones que reflejan los estudiantes en los diarios relacionados con la experiencia) tanto positivos como negativos.

El segundo nivel responde al ¿Y qué más? sobre el análisis de la experiencia y profundizar más en la reflexión. Aquí aparecen tres subniveles que son el aprendizaje académico que tienen los estudiantes y que se relacionan con lo que están estudiando, la problematización de la experiencia, es decir, de qué manera la experiencia les hace reflexionar y plantear temas a los estudiantes (a su vez puede ser interrogante simple, problema cerrado y problema abierto). El último subnivel es el que da sentido pedagógico y/o social a la experiencia.

Finalmente, el tercer nivel responde a la pregunta ¿Y ahora qué? que tiene que ver con la proyección y el impacto que tiene la experiencia en la propia persona y en los compañeros. Este nivel tiene dos subniveles que son el aprendizaje a nivel personal y el aprendizaje a nivel profesional (tanto a nivel metodológico en la práctica profesional futura como en relación a la identidad y sentimientos profesionales).

RESULTADOS

El análisis de los diarios reflexivos permitió obtener diversas categorías usando el programa Atlas-TI. Ello permitió observar que los diarios analizados muestran que se consigue un buen nivel de profundidad en cada una de los tres momentos del ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb.

A continuación, se ofrecen tres imágenes que permiten visibilizar las palabras clave obtenidas del análisis de los diarios para cada uno de los momentos descritos, así como también se comentan los principales conceptos y su sentido en el momento de la reflexión:

Imagen 2. Palabras clave de las aportaciones de los estudiantes en el nivel de Descripción de la experiencia. Fuente: Elaboración propia.

Algunas de las palabras más destacables de este nivel son lectura, niños y niñas, actividad, acompañamiento o leer. Esto es debido a que en este primer nivel las y los estudiantes realizan una descripción de lo que ha sucedido sin entrar en un nivel de reflexión y aportación personal más profundo.

Imagen 3. Palabras clave de las aportaciones de los estudiantes en el nivel de Análisis de la experiencia. Fuente: Elaboración propia.

Este segundo nivel contiene algunas palabras principales como relación, problema, educación, ayuda o aprender. En este segundo nivel observamos como los estudiantes ya



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

entran en un nivel más profundo de reflexión, analizando la experiencia según los aprendizajes adquiridos, así como analizar los problemas surgidos a lo largo de la experiencia.

Imagen 4. Palabras clave de las aportaciones de los estudiantes en el nivel de Problematización de la experiencia. Elaboración propia.

Este tercer nivel de reflexión observamos algunas palabras destacables como clase, aprendizaje, personal, maestra o trabajar. Aquí es donde ellos explican cuáles son aquellos aprendizajes a nivel personal y profesional, así como la propia identidad y sentimiento profesional.

CONCLUSIONES

El trabajo realizado muestra cómo los diarios reflexivos permiten fomentar la práctica reflexiva en los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes que participan en proyectos de aprendizaje servicio. Dicha reflexión se sitúa en tres niveles: el primer nivel de reflexión es la descripción de los hechos que han sucedido en la realización de la actividad; el segundo nivel de reflexión es el análisis que hacen de la experiencia; el tercer nivel de reflexión implica un nivel de profundización superior, de manera que hay una proyección sobre el impacto que ha tenido la experiencia en su propia persona y en sus compañeros. De todos modos, los procesos reflexivos seguidos tienen niveles distintos de profundidad el conjunto de diarios analizados.

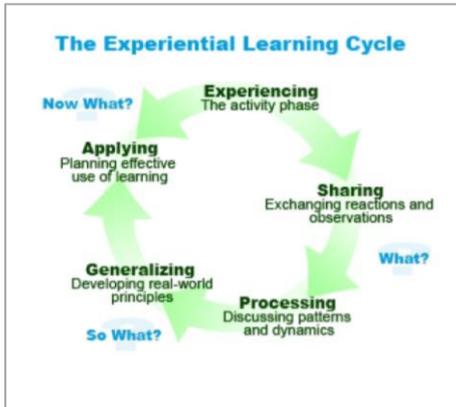
También queremos destacar que no todos los y las estudiantes llegan a pasar por los tres niveles de reflexión, sino que muchos de ellos se quedan en el primer nivel realizando una descripción menos profundizada y claramente descriptiva. Consideramos que esto es debido a que es difícil avanzar en niveles posteriores, por el hecho de tener que salir de un trabajo académico donde hay que analizar y reflexionar sobre la propia experiencia.

Para solucionar esta situación, un elemento clave es la tutorización que reciben las y los estudiantes que participan en los proyectos de aprendizaje servicio. Desde la Oficina de ApS se da un gran peso al seguimiento y tutorización de estos estudiantes para así ayudarlos a poder llegar a todos los niveles de reflexión. Por ello, la Oficina de ApS ha tomado una serie de medidas con la intención de mejorar este sentido. Algunas de las medidas tomadas son la realización de un índice del diario reflexivo con los contenidos mínimos a incluir en los diarios y la realización de tutorías de seguimiento, con el objetivo de poder ofrecer una mayor personalización y ayuda.

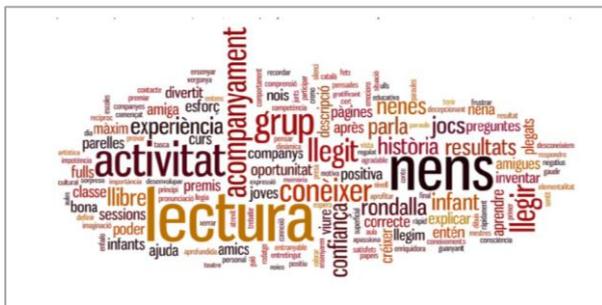


IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

4.1. FIGURA O IMAGEN 1



4.2. FIGURA O IMAGEN 2



4.3. FIGURA O IMAGEN 3



