



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona

Què és el Dipòsit Digital?

És el repositori* institucional de la UB que conté en format digital les **publicacions** derivades de l'activitat docent, investigadora i institucional de la comunitat universitària i les ofereix obertament en **accés públic**.



* El nom prové del llatí, “repositorium” que vol dir armari / rebost

Finalitat del Dipòsit Digital

- Repositori institucional que pretén ser la **base de dades del coneixement UB en obert**
- Concentrar en un únic servidor i interfície de cerca tots els materials o documents digitals publicats per la institució
- **Difondre** els documents publicats per la UB incrementant-ne i potenciant-ne la seva **visibilitat**

Finalitat del Dipòsit Digital (II)

- Garantir l'**accessibilitat** futura i la **preservació** dels documents digitals generats per la pròpia institució
- Incentivar la creació i l'ús de la producció científica pròpia



Que inclou?

Els documents s'organitzen en comunitats temàtiques:

- Dades
- Docència
- Institucional
- Mediateca
- Programari
- Recerca
- Tesis Doctorals
- Treballs de l'alumnat

Qui pot publicar?

- Qualsevol membre de la comunitat universitària
- Sempre que ostenti la titularitat dels drets d'exploració (difusió) o estigui autoritzat per fer-ho
- [Instruccions per publicar](#)



Què es pot **publicar**?

- **Tot tipus de documents**, imatges, vídeos, arxius sonors.. sempre que els autors estiguin autoritzats per fer-ho.
- Per incloure els **documents ja publicats en altres mitjans** (revista, llibre, etc.) s'ha de revisar la situació de la propietat intel·lectual per poder fer-ne la comunicació pública i s'han de mantenir els avisos legals corresponents.



Com funciona?

El **Dipòsit Digital** utilitza **Dspace**, un programa de codi obert i d'ús molt estès a nivell internacional, realitzat pel Massachusetts Institute of Technology (MIT) i Hewlett Packard (HP).

El CRAI ofereix als autors de la UB

- Una eina per dur a terme (arxivar), la publicació en obert dels documents que així ho permetin.
- **Assessorament i formació:**
 - En el procés de l'autoarxiu de les publicacions
 - En la gestió de drets d'autor i propietat intel·lectual
 - [Instruccions](#)



El CRAI de la UB

- S'encarrega de:
 - La coordinació del repositori
 - La revisió de les metadades
 - Revisió dels drets d'autor



Visibilitat

Utilitza el protocol d'interoperabilitat de **l'Open Archives Initiative (OAI)**, fer que permet incrementar la **visibilitat** dels documents publicats, en oferir-se conjuntament amb d'altres **dipòsits internacionals**.



La interfície

[Inici](#) [Llista per ▾](#) [Ajuda](#) [Com publicar](#)



[Identificar-se per: ▾](#) [Idioma ▾](#)



Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona



El Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona és el repositori institucional que conté en format digital les publicacions en accés obert derivades de l'activitat docent, investigadora i institucional del professorat i d'altres membres de la comunitat universitària. Els documents d'aquest repositori també es recullen en els repositoris cooperatius de Catalunya segons el tipus de document: [RECERCAT](#), Materials Docents en Xarxa ([MDX](#)) i Tesis Doctorals en Xarxa ([TDX](#)).

Lliuraments recents



"Bringing the War Home:" the role of family in the home front during the American war in Vietnam

Ves

This article aims at analyzing how two women writers of the 'Vietnam Generation,' Bobbie Ann Mason and Jayne Anne Phillips, explored the role played by the traditional hegemonic American family in the social and political conditionings for the war in their respective novels ...





Exemple de registre

Títol:	Science in a cultural key
Autor:	Buxó Rey, Ma. Jesús (Maria Jesús)
Matèria:	Bioètica Antropologia cultural Bioethics Ethnology
Data de publicació:	2003
Publicat per:	Institut d'Estudis Catalans
Resum:	Nowadays, science is in fashion. It pervades society, the media and even domestic spaces. However, being in fashion has its price, which, in the case of science, is manifested by the excess of science articles and reports in the media but also by the absence of both standard criteria and control of content. Everybody seems willing to give his or her scientific opinion in order to justify a position. Widely distributed magazines tend to use and misuse science. Advertising agencies employ it in order to guarantee and certify the excellence of many products, to back up claims regarding the benefits that some habits or products can provide to the population and to warn of the dangers of others. In short, science serves as a measure of everything.
Nota:	Reproducció digital del document publicat a: http://www.raco.cat/index.php/Contributions/article/view/157734/209625
És part de:	Contributions to Science, 2003, vol. 2, num. 4, p. 521-524
URI:	http://hdl.handle.net/2445/22724
ISSN:	1575-6343
Apareix en les col·leccions:	Articles publicats en revistes (Antropologia Social)

Present a repositoris cooperatius

Tots els documents d'algunes comunitats del Dipòsit Digital de la UB són recol·lectats i presents a:

- [Docència](#)



- [Recerca](#)



Dipòsit de la Recerca
de Catalunya

- [Tesis Doctorals](#)





Per a més informació...

dipositdigital@ub.edu

<http://diposit.ub.edu>

[Els Pilars del Dipòsit Digital de la UB](#)

[Deu anys del Dipòsit Digital de la UB \(2007-2017\)](#)



Moltes gràcies!

