



UNIVERSITAT<sup>DE</sup>  
BARCELONA

# El proceso de formación del proletariado en un barrio industrial

El caso de Sant Martí de Provençals: integración  
y diferenciación social, 1862-1925

Maria Teresa Mirri Larrubia



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement 3.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento 3.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution 3.0. Spain License.**

**El proceso de formación del proletariado  
en un barrio industrial.  
El caso de Sant Martí de Provençals.  
Integración y diferenciación social  
1862-1925.**

EL PROCESO DE FORMACION DEL PROLETARIADO EN UN BARRIO INDUSTRIAL.

EL CASO DE SANT MARTI DE PROVENÇALS: INTEGRACION Y DIFERENCIACION SOCIAL.  
1862-1925

Tesis doctoral presentada para optar al título de Doctor en Historia Contemporánea.

Doctoranda: María Teresa Mirri Larrubia  
Director de la tesis: Jordi Casassas i Ymbert

Programa de Doctorado: Historia y Sociedad. Bienio: 1987-89.  
Universidad de Barcelona. Departamento de Historia Contemporánea.

Barcelona, julio de 1994.

# INDICES

## I N D I C E

	Página
Introducción.....	1
<b><u>Capítulo 1</u> De pueblo agrícola a segundo núcleo industrial</b>	
de Cataluña.....	21
Los barrios martinenses a mediados del siglo XIX.....	22
Desarrollo y localización de las industrias martinenses.	
La hegemonía de la industria textil.....	29
Una cierta diversificación industrial.....	41
Comerciantes y artesanos martinenses: la importancia de	
los almacenistas.....	46
<b><u>Capítulo 2</u> El despegue demográfico.....</b>	<b>53</b>
Un crecimiento demográfico vertiginoso.....	53
Naturaleza, profesiones y comportamiento familiar	
en la joven sociedad martinense.....	56
La movilidad demográfica, una constante de la época.....	74
El desarrollo de los barrios martinenses.	
Un urbanismo caótico y miserable.....	83
Las epidemias de fin de siglo en Sant Martí.....	88
Crecimiento demográfico y perfil de los barrios:	
la importancia del paisanaje.....	89
<b><u>Capítulo 3</u> Una dura cotidianeidad: salarios, jornadas de trabajo,</b>	
<b>crisis y conflictividad social.....</b>	<b>99</b>
La reordenación del mercado laboral.....	99
Salarios y jornadas de trabajo en el último cuarto del S.XX.....	106
La "fam del cotó" golpea a los martinenses.....	111

Reformistas y revolucionarios: la lucha política como respuesta.	
De la Gloriosa a la Restauración.....	114
Agudización y extensión de los conflictos de clase 1881-1903	
Los Tratados Comerciales y la agitación empresarial.....	130
Sant Martí: una conflictividad más cotidiana y diversificada.....	135
Prácticas solidarias, prácticas de supervivencia.....	166

<b>Capítulo 4</b> El papel de las asociaciones en la formación de la cultura obrera.....	171
Presencia y actividad del asociacionismo político martinense:	
cursos y concursos.....	177
Ateneos y sociedades "recreativas-culturales".....	188
Las corales.....	194
El asociacionismo solidario: montepíos y cooperativas	
Los montepíos.....	198
Las cooperativas.....	209
La dinámica asociativa y la conformación de un espacio social diferenciado.....	215

<b>Capítulo 5</b> El ocio: elemento de integración y diferenciación social	
Ocio, tiempo festivo y los nuevos agentes de la sociabilidad urbana..	219
La Popularización creciente del teatro.....	221
Los espectáculos musicales.....	226
Fiesta Mayor: el tiempo festivo.....	228
Los bailes.....	233
Cafés, tabernas y toros.....	235
A la playa en tranvía.....	240
Integración y diferenciación social.....	240

<u>Capítulo 6</u> Diversificación profesional y comportamiento demográfico en Sant Martí 1900-1925.....	243
Un paisaje industrial más diversificado	
La industria textil martinense y las particularidades de su localización.....	243
Particularidades de la localización de la industria textil.....	245
Un crecimiento industrial más diversificado.....	252
Pervivencia y aumento de comerciantes y artesanos.....	260
Crecimiento demográfico y perfilación social de los barrios bareloneses.....	261
Las modificaciones en Sant Martí.....	264
Una aproximación a la naturaleza, comportamiento matrimonial y profesiones de los poblenovinos.....	272
Variaciones en los jornales y en las jornadas de trabajo	
Salarios.....	287
Los salarios agrícolas.....	299
Los comienzos de la legislación laboral: la acción del Estado.....	300
La reducción de la jornada laboral.....	311

<u>Capítulo 7</u> Los esfuerzos por mejorar las condiciones de vida: lucha sindical y asociacionismo asistencial, 1900-1925.....	313
Las manifestaciones de fuerza: el sindicalismo y la ocupación de la calle.	
Sociedades y sindicatos obreros durante el primer cuarto de siglo....	313
De las huelgas generales de comienzos de siglo hasta la formación de Solidaridad Obrera.....	315
La Semana Trágica: anticlericalismo y control de la calle en Sant Martí.....	327

La reorganización del movimiento obrero: centrales sindicales y estratificación obrera	
La irrupción de la CNT en el movimiento obrero catalán.....	333
El protagonismo de las mujeres: la conflictividad textil y los "rebomboris del pa".....	335
Estratificación laboral y sindicación: el CADCI y el RADIUM	
El CADCI.....	343
El RADIUM.....	348
De la reorganización sindical a la violencia dominando las calles: el Congreso de Sants, los Sindicatos Libres y el pistoleroismo.....	352
El Asociacionismo Asistencial	
Las Cooperativas.....	362
Los Montepíos.....	369
Las secciones de socorros mutuos.....	376
Las redes del tejido social y las huelgas.....	379
<b><u>Capítulo 9</u> Desarrollo y diversificación de las ofertas de ocio 1900-1925</b>	
Ocio y estratificación obrera.....	381
El ocio libre.....	385
Los bailes.....	385
Tabernas y cafés.....	388
Los paseos en tranvía.....	391
Los deportes.....	393
El ocio de las asociaciones.....	398
Las corales.....	403
El excursionismo.....	406
El lerrouxismo y su instrumentalización del ocio.....	409
El "ocio"(?) de las trabajadoras.....	410
El papel de las asociaciones en el tejido social.....	412

<u>Consideraciones finales</u> .....	415
APENDICE.....	427
Indice del apéndice.....	429
Fuentes.....	529
Bibliografía.....	532

## INDICE DE CUADROS

	Pág.
- Cuadro 1: Establecimientos comerciales martinenses 1877-1884.....	47
- Cuadro 2: Artesanos y oficios martinenses 1877-1884.....	50
- Cuadro 3: Población de Barcelona y los "pueblos de las afueras".....	54
- Cuadro 4: Porcentajes del incremento demográfico de Barcelona y los "pueblos de las afueras" 1860-1897.....	55
- Cuadro 5: Naturaleza parcial de los martinenses por regiones 1867-1905.....	56
- Cuadro 6: Naturaleza de los martinenses por regiones, comarcas y sexo, 1867-1905.....	57
- Cuadro 7: Profesiones y naturaleza de 358 martinenses 1867-69.....	64
- Cuadro 8: Comportamiento matrimonial endogámico en Sant Martí, por comarcas 1867-69.....	69
- Cuadro 9: Porcentajes del comportamiento matrimonial endogámico en Sant Martí, por provincias 1867-69.....	69
- Cuadro 10: Comportamiento matrimonial de 1.176 matrimonios residentes en Sant Martí entre 1888 y 1905.....	71
- Cuadro 11: Estructura familiar de los migrantes que abandonan Sant Martí 1890-1894.....	73
- Cuadro 12: Naturaleza de los jefes de familia que abandonan Sant Martí 1890-1894.....	76
- Cuadro 13: Migrantes residentes en Sant Martí que marchan hacia el extranjero 1890-1894.....	76
- Cuadro 14: Naturaleza, profesiones y destinos de los migrantes de Sant Martí 1890-1894.....	81
- Cuadro 15: Porcentajes de retornos a los lugares de origen de los migrantes de Sant Martí, según naturaleza.....	82

- Cuadro 16: Cantidad de habitantes de los distritos y barrios de Sant Martí y porcentajes de modificación de la población de los mismos 1894-1902.....	91
- Cuadro 17: Población y porcentaje de movilidad de los barrios de Sant Martí 1894.....	92
- Cuadro 18: Movilidad de los barrios discriminada por año, distrito, total de migrantes y total de núcleos familiares 1890-94.	94
- Cuadro 19: Salarios obreros Ciudad de Barcelona 1874.....	106
- Cuadro 20: Salarios barceloneses a fin del siglo XIX.....	108
- Cuadro 21: Retribuciones semanales en Barcelona, a fines del s.XIX..	109
- Cuadro 22: Naturaleza de los obreros en paro, Sant Martí 1862.....	112
- Cuadro 23: Centros políticos en Sant Martí durante la Restauración...	178
- Cuadro 24: Socied. martinenses instructivas y/o recreativas 1864/99.	189
- Cuadro 25: Sociedades corales martinenses 1874-1899.....	196
- Cuadro 26: Montepíos martinenses activos entre 1862-1899.....	199
- Cuadro 27: Cooperativas activas en Sant Martí 1881-1899.....	214
- Cuadro 28: Establecimientos textiles en Sant Martí 1886-1921.....	246
- Cuadro 29: Evolución de la población de los distintos barrios de Sant Martí.....	265
- Cuadro 30: % de aumento o disminución entre los períodos indicados en el Cuadro 29.....	266
- Cuadro 31: Naturaleza por regiones, de hombres y mujeres casados en Sta. Ma. del Taulat 1918-1925.....	273
- Cuadro 32: Comarcas con representación superior al 1% entre los cónyuges casados en Sta.Ma. del Taulat 1918-1925.....	274
- Cuadro 33: Provincias y países con menos representación entre la población joven poblenovina 1918 1925.....	275
- Cuadro 34: Porcentajes de oriundos de varias regiones dentro de la población barcelonesa, 1920.....	276

- Cuadro 35: Comarcas de procedencia de parte de la población martinense, con representación superior al 1%.....	278
- Cuadro 36: Comportamiento matrimonial de los poblenovinos 1918-25...	280
- Cuadro 37: Sectores de la población activa de Sant Martí - 1900.....	284
- Cuadro 38: Presupuestos de las clases obreras Barelona 1900-1925....	287
- Cuadro 39: Evolución de la relación jornales-precios 1913-1920.....	296
- Cuadro 40: Salarios agrícolas 1900.....	299
- Cuadro 41: Sociedades obreras martinenses creadas entre 1900-25.....	313
- Cuadro 42: Establecimientos martinenses en huelga, septiembre 1900..	319
- Cuadro 43: Cooperativas Martinenses 1900-1925.....	364
- Cuadro 44: Montepíos martinenses en activo entre 1900-1925.....	370
- Cuadro 45: Asociaciones deportivas martinenses 1900-1925.....	395
- Cuadro 46: Asociaciones recreativas martinenses- 1900- 1925.....	398
- Cuadro 47: Corales martinenses 1900-1925.....	405

ABREVIATURAS UTILIZADAS

L'ARCH	L'ARCH DE SANT MARTI
AHSMP	ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL DE SANT MARTI DE PROVENÇALS
ACA	ARCHIVO CORONA DE ARAGON
AGC	ARCHIVO GOBIERNO CIVIL

## INTRODUCCION

Al decidir realizar mi tesis doctoral dentro del campo de la historia social catalana contemporánea, mis intereses se centraban alrededor de dos ejes que me atraían muy especialmente: el proceso de consolidación y afirmación del proletariado y las particularidades del impacto inmigratorio en la sociedad barcelonesa.

Asesorada por Jordi Casassas realizo la aproximación bibliográfica al tema. El punto de partida fundamental fue el trabajo de Josep Termes *La immigració a Catalunya: política i cultura*. Su lectura me resultó altamente sugerente por varios motivos: por una parte ofrecía una completa serie estadística sobre la incidencia y ritmo de la inmigración en Cataluña desde finales del siglo pasado así como sobre las regiones de procedencia de la misma. Por la otra recogía las diferentes imágenes que el fenómeno provocó entre sus contemporáneos, así como las diversas ópticas con que fue abordado por políticos, demógrafos, sociólogos y antropólogos. Me llamaban particularmente la atención las opiniones, algunas procedentes del campo de la izquierda (Alomar, Vidiella...) que no dudaban en asociar la inmigración con el desorden, la brutalidad, la ignorancia y el anarquismo. ¿Cabalgaban esas expresiones sobre sentimientos extendidos realmente entre la población obrera catalana? ¿O eran sólo producto de la particularidad del discurso y la lucha política?

Los trabajos de Jackson, P. Moch y Gribaudi me proporcionaron atractivas perspectivas de análisis del fenómeno migratorio y de las particularidades de los procesos de integración urbana <sup>1</sup>. En primer lugar la importancia otorgada al tejido de redes que se establecen entre familiares y paisanos y que

---

<sup>1</sup> JACKSON, JR, JAMES H. y MOCH, LESLIE P. *Migration and the Social History of Modern Europe en Historical Methods*, volume 22 (1989), Nº1, y GRIBAUDI, MAURIZIO *Mondo operaio e mito operaio, Spazi e percorsi sociali a Torino nel primo novecento*, Giulio Einaudi Editore, Turin, 1988.

estimulan y facilitan la migración. Al cuestionar los tradicionales estudios sobre los movimientos migratorios, James H. Jackson, Jr. y Leslie P. Moch rebaten aseveraciones habitualmente aceptadas, como la clásica asociación entre inmigrantes y disgregación e inestabilidad social, llamando la atención sobre los densos entramados de relaciones familiares y vecinales que facilitan y estimulan la migración e integran a los recién llegados. Altamente sugerentes me resultan sus propuestas sobre las nuevas preguntas con las que trabajar las fuentes tradicionales: ¿cómo funciona la selección en las migraciones?, ¿qué motivaciones determinan que la gente abandone sus hogares y busque nuevas oportunidades en otros sitios?; ¿cuál fue el carácter de las corrientes de migración?; ¿cuál fue el impacto de la migración en los lugares de origen y destino? y, finalmente ¿cómo responden los inmigrantes al cambio de hábitat?<sup>2</sup>

Por su parte, Gribaudo analiza los movimientos migratorios entre un pueblo agrícola piemontés y Turín entre finales del siglo XIX y 1950 por medio de la reconstrucción de 90 ramas familiares a lo largo de tres generaciones. Valoriza las redes urbanas en una triple perspectiva: como creadoras de imágenes que sugieren la migración (en lugar de entender a ésta como respuesta inmediata a una situación de crisis); como espacio que posibilita y estimula la movilidad social y como sustituto del Estado, en la cobertura de las necesidades asistenciales mínimas. Llama la atención sobre la sensible movilidad del mundo obrero, "la mobilità professionale intragenerazionale" que para este autor se materializa a través de un extenso período de tiempo.<sup>3</sup>

Una serie de conceptos, proporcionados por la relectura de los *Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera* de Hobsbawm me

---

<sup>2</sup> "...the complex interplay of migration, social mobility, housing and employment..." JACKSON y P. MOCH op.cit. pp.11/29/32.

<sup>3</sup> lo que lo distancia de otros estudiosos del tema como Balstad Miller que la enfocan observándola dentro de un grupo social. GRIBAUDI, op.cit. p.35. Sobre esta cuestión, ver: BALSTAD MILLER R. *The historical study of social mobility. A new perspective en Historical Methods Newsletter N°3, 1975.*

fueron ayudando a perfilar el enfoque y la metodología, especialmente sus orientaciones a los historiadores de la clase obrera:

"1) La historia de la clase obrera forma parte de la historia de la sociedad o, mejor dicho, de sociedades concretas que tienen en común cosas que pueden especificarse. Las relaciones de clase, sea cual fuere la naturaleza de la clase son relaciones *entre* clases o estratos que no pueden describirse ni analizarse de modo adecuado si se toman aisladamente, o si se efectúa el análisis en términos de sus divisiones o estratificaciones internas. Para ello es necesario un modelo de lo que son y de cómo funcionan las sociedades.

2) La historia de la clase obrera tiene múltiples estratos o capas, si bien los niveles de realidad o análisis forman un conjunto: trabajadores y movimientos, la masa y los líderes, niveles socioeconómicos, políticos, culturales, ideológicos e "históricos" tanto en el sentido de que funcionan dentro de un contexto que da el pasado como en el sentido de que a lo largo del tiempo experimentan cambios que pueden especificarse...

3) Algunos aspectos de nuestra disciplina son cuantificables mientras que otros no lo son, al menos en términos comparables. El problema de la historia de la clase obrera (así como de cualquier otro tipo de historia social) reside en el modo de combinar diferentes tipos de cuantificación con enunciados cualitativos...."<sup>4</sup>

La importancia concedida por Hobsbawm a la formación de los rituales obreros, con la gran carga emotiva y simbólica que implicaban y su función cohesionadora de la nueva clase social en formación, la clase obrera británica me decidieron a prestar especial atención a ese aspecto. En este sentido dos obras dentro de la producción historiográfica catalana me resultaron fundamentales. Por una parte *Els ateneus obrers i la cultura popular a*

---

<sup>4</sup> HOBBSAWM, ERIC *El mundo del trabajo Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*. Editorial Crítica, Barcelona, 1987, pp. 24/25.

*Catalunya (1900-1939)* de Pere Solà, al evidenciar la importancia y extensión del asociacionismo entre las clases populares catalanas y la obra de Culla *El republicanisme lerrouxista a Catalunya (1901-1923)* en el que destaca el rol jugado por esa fuerza política como estructuradora del espacio lúdico y asistencial.<sup>5</sup>

Todo lo cual contribuyó a decidirme por afrontar un tema que me permitiese estudiar el proceso de consolidación e integración social de la población de un área obrera barcelonesa, desde los momentos iniciales de la industrialización. Se prestaría especial atención tanto al impacto e inserción de la inmigración en el mismo como a la formación de la cultura obrera, entendida ésta como el entramado de soluciones y estrategias que los trabajadores fueron orquestando para resolver los problemas que la difícil cotidianeidad presentaba. Me interesaba investigar la existencia y características de las redes urbanas observando si la consolidación de las mismas había conducido a la formación de "guetos" más o menos cerrados o si por el contrario las relaciones y costumbres originarias pronto se diluían en virtud de la rápida asimilación a la sociedad urbana. Deliberadamente evitaría poner el acento en una historia del movimiento obrero para no ceñirme sólo a la dinámica de una élite militante aunque las referencias al mismo deberían ser constantes por su importancia como elemento decisivo en la diferenciación y afirmación de clase.

Al tener que elegir el ámbito territorial, Sant Martí de Provençals se presentó como una sugerente posibilidad. A su indudable carácter de población industrial que ejerció como foco de atracción para hombres y mujeres procedentes de áreas de dentro y fuera de Cataluña, se sumaba las ventajas de contar con un recientemente organizado Archivo Histórico que estimulaba y

---

<sup>5</sup> SOLA i GUSSINYER, PERE *Els ateneus obrers i la cultura popular a Catalunya (1900-1939)* L'Ateneu Enciclopèdic Popular. Editorial La Magrana, Barcelona, 1987 y CULLA i CLARA *El republicanisme lerrouxista a Catalunya (1901-1923)* Editorial Curial, Barcelona, 1986.

facilitaba la investigación.

Las características del enfoque incidían muy especialmente en la determinación de los límites cronológicos. Por una parte, debería ser lo suficientemente extenso como para permitir analizar las características de la integración de sucesivas generaciones de inmigrantes, los procesos de interacción entre grupos con diferente antigüedad urbana así como la posible existencia de lazos prolongados entre los inmigrantes ya asentados en el municipio y los paisanos de las diversas sociedades emisoras. Por la otra evitaría fijarlos según episodios político-económicos concretos, considerando las fechas por el contrario, con suficiente elasticidad para que confluyan circunstancias que afecten a diversos aspectos de la vida social. Abandonaba por lo tanto la tentación a establecerlos, por ejemplo, en la Revolución de Septiembre de 1868 o la pérdida de las colonias de ultramar en 1898, ya que la innegable conmoción que ejercieron sobre la estructura social estuvo unida a otras variables que atenuaron su inmediatismo.

En principio se decidió establecer el límite inicial en 1888, fecha en que el aumento de la inmigración es muy marcado, en general para Barcelona y "los Pueblos de las Afueras".

Las primeras investigaciones pronto revelaron que Sant Martí contaba en esa época con una compleja dinámica social ya que su crecimiento demográfico, era particularmente intenso desde 1860. En consecuencia si se retrocedía el comienzo de la cronología se podría conocer el proceso de formación del tejido social urbano y la mayor o menor flexibilidad del mismo en la recepción de nuevos grupos de inmigrantes.

La fecha finalmente elegida de 1862 ofrece las siguientes ventajas: la industrialización martinense está ya definitivamente encaminada, lo que se expresa tanto por el ritmo de crecimiento demográfico alcanzado (861 habitantes por año entre 1860 y 1877 contra 492 entre 1846 y 1860) como por

el aumento del número de establecimientos industriales (51 en 1846, 55 en 1854 y 126 en 1861); coincide, además, con el comienzo de una crisis industrial importante (la "fame del cotó") que conmoverá la flamante estructura social y el comienzo de una dinámica asociativa que, a pesar de los períodos restrictivos para las de carácter político, irá en constante desarrollo.

Aunque inicialmente se pensó en prolongar el marco cronológico hasta 1936, diversas circunstancias evidenciaron la necesidad de adelantar la fecha. Así, la consolidación, a nivel de sentimientos de pertenencia vecinal, de las pérdidas territoriales derivadas de la anexión a Barcelona de 1897, el traslado hacia otros barrios de la misma de los estratos burgueses más acomodados de San Martín y la llegada de nuevas oleadas inmigratorias, ahora en gran parte procedentes de Andalucía, atraídas por las obras públicas de Primo de Rivera y las posibilidades laborales de la Exposición Universal de 1929, determinaban un nuevo ciclo de integración social.

Decido, por lo tanto, concluirlo en 1925 con lo cual el período estudiado se extendería a lo largo de unos sesenta años, tiempo necesario para analizar la dinámica de varias generaciones urbanas.

Pero también las particularidades de su historia implicaban una serie de dificultades. Su anexión a Barcelona en 1897 no significó solamente una pérdida de autonomía municipal sino también de territorio dado que casi todo el distrito 1º y el 4º pasaron a integrar los nuevos distritos barceloneses 1º y 9º respectivamente (aunque el último volvería poco después a San Martín) Por consiguiente, parte de la documentación anterior a 1897 se conservó en el Ayuntamiento de Sant Martí y la posterior fue dispersada en diferentes archivos, fundamentalmente el Administrativo, el de la Corona de Aragón y el Histórico de la Ciudad. Además, durante los años estudiados, al intenso y caótico crecimiento urbanístico se sumó el empleo de diversos criterios en la denominación de calles y barrios. Estas dificultades fueron, a la vez,

sugestivas fuentes de información sobre las características de su evolución. En algunos casos, el nombre procedía de alguna actividad o edificio que se remontaba varios siglos atrás, en otros a actividades recientes, a asentamientos humanos, a características del paisaje físico... Diversas circunstancias históricas como la anexión a Barcelona o la Dictadura de Primo de Rivera, trajeron aparejados cambios en los nombres de algunas de sus calles<sup>6</sup>. Fue necesario, pues, el cruce de los datos procedentes de diversas fuentes de información, oportunamente señaladas en el capítulo primero, para aproximarnos a una cartografía mínima del municipio que posibilitase la localización de los diferentes barrios.

La extensión cronológica impuso la necesidad de una división en dos períodos que presentasen una unidad interna suficiente como para otorgar inteligibilidad y coherencia a los diversos aspectos analizados. La época más adecuada para el fraccionamiento se corresponde con el cambio de siglo. Aunque como veremos, se trata más de un "margen" de tiempo que de un año exacto debido a que la especificidad de los distintos aspectos tratados determina que no pueda generalizarse una fecha determinada. Así, mientras que desde el punto de vista del desarrollo económico la periodización, como veremos, se extiende hasta 1904, desde el punto de vista de las convulsiones sociales comenzaremos una nueva etapa en 1900 cuando se hacen sentir los efectos de las pérdidas coloniales. En la elección de esa "franja divisoria" han influido fundamentalmente dos circunstancias: por una parte la anexión de Sant Martí a Barcelona en 1897 que modifica la disponibilidad de fuentes que ahora se "pierden" dentro de la ciudad de Barcelona, y, por la otra, el comienzo de la legislación laboral que, especialmente gracias a la generalización progresiva del descanso dominical repercutirá en las pautas del ocio de las clases

---

<sup>6</sup> VILARRUBIA i ESTRANY, JOSEP MARIA *Els canvis en els noms dels carrers de Barcelona, segles XIX i XX en El Pla de Barcelona i la seva història*, Editorial La Magrana, Barcelona, 1983.

populares. Mencionemos ahora, brevemente, que a pesar de la anexión a Barcelona, la perdurabilidad del sentimiento de pertenencia a Sant Martí, de identificación con el viejo municipio entendido éste dentro de los límites más amplios del siglo XIX, se prolonga especialmente durante el primer cuarto de siglo, lo que como se verá oportunamente, lo evidencian diversos testimonios.

En cuanto a la cuestión de las fuentes uno de los mayores desafíos en este tipo de estudio estriba en su discontinuidad y en la particularidad de las mismas lo que exige combinar aspectos cuantificables con otros que no lo son. No olvidemos que se estudian grupos humanos en sus primeras etapas de urbanización, mayoritariamente analfabetos y que sólo dejan rastros indirectos y fragmentarios de su actuación. Se impone, por lo tanto un importante grado de interdisciplinariedad en el enfoque con aportes y técnicas procedentes básicamente del campo de la demografía, la antropología y la sociología.

Las fuentes demográficas, en primer lugar, proporcionan, convenientemente interrogadas, información sobre naturaleza y comportamientos familiares de indudable interés para la historia social. En concreto para esta tesis había que intentar precisar la procedencia y el peso de la inmigración dentro de la población martinense.

Los Censos de la Población de España, de 1877, 1887 y 1897 elaborados por el Instituto Geográfico y Estadístico, proporcionan cifras globales sobre la población de Sant Martí, discerniéndola por estado civil, grado de instrucción y naturaleza. En este último apartado los nacidos en España sólo se agrupan según sean o no nacidos en la provincia de Barcelona y de los extranjeros se indican los distintos países de origen. Los Anuarios Estadísticos de la Ciudad de Barcelona, publicados ya en este siglo, a partir de 1902, discriminan la naturaleza de los habitantes indicando la provincia de origen pero globalmente para la ciudad de Barcelona, no habiéndose conservado las

hojas de las encuestas censales.

La búsqueda se orientó, en consecuencia, hacia las partidas de los matrimonios civiles y/o religiosos (ambos igualmente válidos hasta la Ley de Registro Civil de 1957, aunque en el período estudiado el religioso era el más extendido) que se presentaban como unas prometedoras fuentes para conocer tanto la naturaleza de cónyuges y progenitores como el comportamiento matrimonial de los mismos.

Pero en el Archivo del Registro Civil de Barcelona no se conservan las partidas de los matrimonios celebrados en los "Pueblos de las Afueras de Barcelona" antes de la anexiones de 1897 y 1904.<sup>7</sup> Por lo que las dos posibilidades eran el Archivo Municipal Administrativo y el Archivo Histórico Municipal del Distrito de Sant Martí. En el primero los resultados fueron negativos mientras que la suerte fue mejor en el segundo.

La serie de Estadística Municipal del Archivo de Sant Martí de Provençals contiene registros de: nacimientos, defunciones, matrimonios, extranjeros, gitanos y altas y bajas de algunos años dentro del período de 1845 hasta 1900. Lamentablemente ninguno de estos registros se encuentra completo por lo que sólo ofrecen una información fragmentaria que exige completarse y cruzarse con otras fuentes. Los registros de nacimiento, defunciones y los padrones generales de la población no proporcionan datos sobre la naturaleza de los habitantes por lo que han debido desecharse .

Pero sí fueron útiles los registros de los matrimonios inscritos entre 1867 y 1868. Los datos consignados, además de los nombres de cónyuges y sus respectivos padres, se limitan a la naturaleza de los contrayentes y el oficio del marido; en 1869 se informa también sobre la naturaleza de los padres y los oficios de los hombres. Otras útiles fuentes demográficas fueron:

---

<sup>7</sup> Los trabajos de ordenación y clasificación de sus fondos, que estaban realizándose en 1993, parecían llegar a la conclusión de que tampoco queda demasiado de comienzos del siglo XX.

- los legajos de altas y bajas del periodo de 1890 a 1894. En estas hojas aparecen:

- \* nombres y apellidos de todos los integrantes del núcleo familiar, los sirvientes y los realquilados, cuando los hubiere;

- \* domicilio que tuvieron en Sant Martí, con indicación del Distrito y Barrio dentro del que se encontraba el mismo;

- \* lugar y fecha de nacimiento de cada persona

- \* profesión de los mismos

- \* tiempo de residencia en Sant Martí

- \* ciudad o pueblo del que proceden y/o al que se dirigen

- \* el número de habitantes de cada barrio y distrito

- el padrón de extranjeros de 1862 y hojas sueltas del registro de extranjeros del periodo de 1890-94: ambas fuentes ofrecen la siguiente información:

- \* nombres y apellido de todos los integrantes del núcleo familiar

- \* domicilio

- \* lugar de nacimiento de cada miembro de la familia

- \* profesión del jefe de familia

- el registro civil de los extranjeros residentes en el pueblo en 1870 que proporciona información sobre :

- \* nombre y apellido del extranjero/a

- \* estado civil

- \* domicilio

Con respecto a los matrimonios religiosos hay que precisar que antes de 1918 los Libros de Partidas Matrimoniales se conservaban exclusivamente en las iglesias. Los episodios violentos de la Semana Trágica y/o la Guerra Civil

provocaron su desaparición. Pero la obligatoriedad establecida en 1918 de enviar copias de los matrimonios celebrados al Obispado ha permitido que, al menos desde esa fecha, puedan ser consultados en el Archivo del Obispado. En consecuencia hemos podido procesar la información ofrecida por los libros de partidas matrimoniales de la iglesia de Santa María del Taulat (Poble Nou) de los años 1918-1925 depositados en el mencionado Archivo. Eso ha permitido conocer:

- \* la naturaleza de ambos contrayentes y sus respectivos progenitores
- \* la edad de los cónyuges
- \* la profesión del esposo
- \* las regiones de procedencia de la población, pudiéndose constatar el peso de diversas comarcas y/o pueblos a lo largo del período estudiado.
- \* el grado de endogamia en las conductas matrimoniales según la naturaleza de los contrayentes.
- \* la relación entre familia nuclear o extensa, número de hijos y el hábitat de la pareja.

En primer lugar, este material resultó muy valioso para perfilar la densidad y carácter de las redes sociales que se han ido tejiendo, seguramente desde el pueblo de procedencia y que serían fundamentales para las cuestiones de vivienda y trabajo, redes que integrarían a los recién llegados suavizando el choque con el nuevo mundo urbano.

Además, ayudaron a dibujar la fisonomía de los diversos barrios que integraban San Martín ya sea por alojar a capas de mayor o menor antigüedad urbana o por la convivencia de grupos con una cierta identidad diferenciada (técnicos extranjeros, gitanos, etc), así como sus ritmos de crecimiento demográfico. Esta información es particularmente útil cuando la cruzamos con

los datos sobre asociacionismo y ocio para estimar el tiempo de residencia a partir del cual aparecen esas manifestaciones claramente urbanas.

Por otra parte había también otra información que por su carácter más esporádico o parcial necesitaba para su interpretación ser complementada con la procedente de otras fuentes. Ese fue el caso de las profesiones masculinas (las femeninas aparecen en contadísimas ocasiones) y de la movilidad geográfica, tanto la interurbana por sí implicaba, a la vez, una cierta movilidad social, como la de retorno hacia el lugar de procedencia que podría evidenciar el fracaso de las expectativas acumuladas.

Pero esa población crecía atraída por un crecimiento industrial que les ofrecía lugares concretos de trabajo. Por lo tanto, el conocimiento de las particularidades de la ocupación profesional de los martinenses, así como la evolución de la misma constituían otra pieza importante de la investigación.

En este campo las fuentes principales fueron los libros de Matrícula Industrial, depositados en el Archivo de la Corona de Aragón, Sección de Hacienda. Los mismos ofrecen la relación, agrupados por tarifas, de todos los individuos que ejercían cualquier profesión, arte, oficio, industria o comercio y que estaban obligados a contribuir por su actividad <sup>8</sup>

En concreto, la tarifa 3<sup>a</sup>, de las actividades industriales en general, incluye datos sobre la actividad industrial a que se dedica y la cantidad y tipo de maquinaria que cada empresa declara poseer, conforme los epígrafes especificados en los reglamentos vigentes en cada momento. Por consiguiente, la información procedente de estos libros permite conocer las características y evolución de la actividad económica, tanto desde el punto de vista de su

---

<sup>8</sup> Fueron de obligada consulta por incluir un análisis pormenorizado de esta fuente así como de las precauciones que deben seguirse al utilizarlas :- NADAL, JORDI y TAFUNELL, XAVIER *Sent Martí de Provençals, pulmó industrial de Barcelona (1847-1992)*, Editorial Columna, Barcelona, 1992, en el capítulo "Una nota metodològica" ; - en TATJER MIR, MERCE: *La propietat immobiliària urbana a Barcelona a mitjan segle XIX en El Pla de Barcelona i la seva història* Edicions de la Magrana, Barcelona, 1984, pag.341 y de OLIVERAS I SAMITIER, JOSEP *Els padrons industrials com a font per a l'estudi de la ciutat en Història Urbana del Pla de Barcelona Vol II*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 1990, pag.673.

estructura como de la tecnología empleada. Aunque estas fuentes no escapan tampoco a los inconvenientes de la discontinuidad (ya que de Sant Martí, en el período estudiado, se conservan los Libros de los años 1868, 1877, 1886, 1904, 1913 y 1920 ) pueden ser igualmente valiosísimas para un estudio de historia social al proporcionar información sobre:

- \* la existencia y dimensión de sectores de trabajadores con un cierto grado de especialización, tanto dentro del sector preindustrial como del industrial lo que se traduce en diferencias salariales, de jornada de trabajo, de mentalidad, de reivindicaciones específicas, etc. Siguiendo con el ejemplo de la industria textil, la evolución de la matrícula industrial nos indica el peso que tienen en distintos momentos, por ejemplo, los trabajadores del ramo de agua, mejor pagados y con una jornada de trabajo más reducida, los contra-maestres, cuyo número va avanzando a medida que aumenta el número de telares y la complejidad del tejido o las tejedoras con la jornada más extensa y los sueldos más bajos.

- \* una serie de datos que cruzados con los proporcionados por otras fuentes, enriquecen notablemente el análisis de la conflictividad. Así, por ejemplo, las fuentes de orden público nos proporcionan los nombres de empresas donde se producen huelgas, paros o en las que se detecta organización sindical: los libros de la matrícula nos indicarán la dimensión y trayectoria de las mismas. También nos informan sobre los sectores donde determinadas circunstancias como cierres de empresas, cambios de dueños, variaciones en número y/o tipo de maquinaria constituirían factores de inseguridad y/o crispación nada desdeñables.

Asimismo pueden deparar otros interesantes datos como, en el caso de la industria textil en San Martín cuando se comprueba la existencia de varias naves en las que conviven diferentes empresas, la mayoría pequeñas, lo que precisa la caracterización de este sector a la vez que nos habla de fluidez

en los canales de comunicación entre los trabajadores diferente al que se daría si funcionasen aisladas.

En este punto debo mencionar que en el trabajo con estas fuentes, en las que fueron necesarias técnicas cuantitativas, he procurado tener presentes las recomendaciones de Hobsbawm para evitar las tres tentaciones que considera acechan al historiador social al adentrarse en las mismas, a saber: "...la primera es la de convertirlas en un fin en sí, en vez de emplearlas como instrumentos...la segunda tentación consiste en exagerar el valor de los datos a los que cabe aplicar las técnicas nuevas y descuidar los otros. Esto representa un gran peligro en la vertiente cuantificada y comparada de la historia de la clase obrera que selecciona lo que puede compararse estadísticamente y tiende a omitir lo demás...la tercera tentación es la de pasar por alto las ambigüedades y las dificultades conceptuales de los datos. ..."

En consecuencia la información procedente de fuentes no estadísticas serviría para armar el tejido contextualizador que permitiría la inteligibilidad y fecundidad de los datos recogidos. En nuestro caso esas fuentes procedieron fundamentalmente de los fondos de asociaciones y de orden público, así como de la prensa local.

Los primeros fueron localizados en Archivo del Gobierno Civil y en el de Sant Martí. Aquí me resultaron especialmente orientativas el trabajo de Pere Solà i Gussinyer *Associacionisme i fet urbà d'ençà a la primera fase de la Restauració: les eines metodològiques*.<sup>10</sup>

La ley de Asociaciones del 30 de julio de 1887 obligaba a las asociaciones a inscribirse en el Gobierno Civil, donde se les abría un

---

<sup>9</sup> HOBBSAWN, E. op.cit.pp.22/23.

<sup>10</sup> publicada en *Historia urbana del Pla de Barcelona Vol II. Congrés d'Història del Pla de Barcelona. Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 1990. La publicació de Història de l'associacionisme català contemporani. Barcelona i les comarques de la seva demarcació. 1874-1966. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1993, producida cuando concluía esta tesis, me resultó de gran utilidad para contextualizar el fenómeno asociativo martinense así como para completar la cuantificación del mismo.*

expediente con sus estatutos y al que se agregaban, principalmente, las solicitudes de permisos de reunión, informes sobre las mismas, informes de la policía sobre componentes de Junta Directiva, modificaciones sobre cualquier aspecto de los estatutos, etc. Desafortunadamente, pocos son los expedientes que se conservan del siglo XIX y también son numerosos los que faltan para los años del primer cuarto de este siglo. Pero puede aprovecharse la información de los libros oficiales de registros donde consta el año de constitución (o de inscripción en el Gobierno Civil en el caso de las que ya existían previamente), el carácter (recreativa, socorros mutuos, cooperativa, política, intereses materiales, coral, instructiva, etc) y, no siempre, el domicilio.

El Archivo Histórico Municipal de Sant Martí nos brinda también nutrida información sobre asociaciones. A título de ejemplo, mencionemos que en el legajo "Documents referents a la creació de diferents societats. 1874-1887" de la serie "Associacions" encontramos:

- \* algunas listas de asociaciones en las que aparecen nombre, carácter y, no siempre, el domicilio, número de socios e importe de la cuota

- \* impresos de las numerosas sociedades de socorros mutuos de los que podemos extraer, cuotas, número de socios, Junta Directiva y tipo de prestaciones que ofrecían así como información esporádica sobre reuniones, actos y fiestas celebradas. La utilidad de esta información es múltiple. Veamos:

- analizando la domiciliación y profesión de los miembros de las juntas directivas extraemos datos sobre sectores que disponían de tiempo y preparación como para organizar estas sociedades, lo que será valiosísimo para la perfilación de los estratos sociales.

- la cantidad de asociados a montepíos y la cuota abonada nos aproxima a una valoración sobre la existencia de capas que podían, de alguna manera, mitigar en parte la desprotección laboral (total hasta comienzos del siglo XX) ante

problemas de salud y/ o accidentes laborales.

- las noticias sobre el funcionamiento de diferentes tipos de asociaciones nos permite comprobar la coincidencia domiciliaria de los locales de reunión. Esta polivalencia se convertiría en un importante canal de comunicación entre los elementos más activos y con capacidad de organización.
- la evolución de las formas de ocio: a partir del siglo XX y favorecido por la progresiva reducción de la jornada laboral e implantación del descanso dominical, observamos, por ejemplo, la irrupción de las asociaciones deportivas, destacando las futbolísticas y aumentando también las dedicadas a la organización de bailes.
- la implantación que tenían en San Martín tanto los partidos políticos como las distintas organizaciones obreras (cuando se ajustaban a la legislación vigente, por supuesto).

En cuanto al apartado de Orden Público, contamos con los extensos fondos del Archivo Histórico de Sant Martí, siendo de particular interés para este estudio la correspondencia entre las autoridades municipales y el Gobierno Civil e incluso, en puntuales ocasiones, con la Capitanía General de Cataluña.

Básicamente contiene:

- \* informes sobre el desarrollo de conflictos laborales y alteraciones del orden público en general
- \* notificaciones sobre detenciones y registros domiciliarios realizados y sus resultados
- \* pedidos de ayuda tanto económica como policial ante situaciones que hacen temer alteraciones del orden como cuando (por diferentes causas) se producían cierres de empresas y aumentaba dramáticamente el número de parados o se incrementaba la actividad de las organizaciones obreras

Todo ésto nos ha proporcionado información sobre el grado de implanta-

ción que las diferentes sociedades y sindicatos obreros tenían en el mundo laboral de Sant Martí y conocer la cotidianeidad de épocas particularmente conflictivas, en ocasiones con precisiones muy valiosas como nombre de los establecimientos afectados, cantidad de huelguistas, actos de violencia, presencia de esquirols, etc.

Aquí también debemos comparar estos datos con los procedentes de otras fuentes lo que enriquecerá la interpretación de las causas de la conflictividad al permitir relacionarla tanto con el grado de antigüedad e integración urbana de sus protagonistas como con el contexto socio-económico y, muy particularmente, con el grado de organización e inserción del movimiento obrero.<sup>11</sup>

Corresponden, ahora, unas consideraciones sobre las peculiaridades y fecundidad de la prensa local para esta investigación.

En el caso de Sant Martí, ésta comenzó en 1872 con "El Eco del Taulat". La mayoría de las publicaciones, que están depositadas en el Archivo Histórico de la Ciudad y en el Archivo Histórico de Sant Martí, salen durante un período de tiempo breve (2 o 3 años como media) y, en algunos casos, están incompletas. En tanto órganos de difusión de las ideas de partidos o grupos políticos, la mayoría de sus artículos responden a las necesidades proselitistas del momento. Pero las noticias o anuncios secundarios son susceptibles de otros análisis. Veamos sus principales aportes.

\* las crónicas sobre espectáculos, bailes, concursos, fiestas mayores, etc. nos permiten conocer fenómenos de mimetismo y diferenciación entre los estratos (contribuyendo enormemente a perfilarlos). Dos ejemplos:

- las clases más acomodadas de Sant Martí asistían en principio a los teatros de las sociedades del municipio; a medida que se va generalizando la concu-

---

<sup>11</sup> Un exhaustivo y sugestivo análisis de las diversas variables que inciden en los conflictos industriales, en particular, las huelgas en: "Shorter, E. y Tilly Ch. *Las huelgas en Francia - 1830-1968* Ediciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid, 1986.

rrencia a los mismos y favorecidos también por la implantación de los horarios nocturnos de los tranvías, se van decantando por los teatros y espectáculos de Barcelona.

- la adopción por parte de las capas populares mejor situadas de la práctica del excursionismo a comienzos de este siglo.

La importancia de este aspecto es múltiple ya que en las formas de ocio se materializan rituales, gestos que van caracterizando a los diferentes estratos sociales. El ocio urbano provoca también un cambio relevante en la vida social de la mayoría de la población inmigrada permitiendo, por consiguiente, calibrar el ritmo de la integración a la misma, tanto a través de la pervivencia o no de la música, bailes, vestidos y/o fiestas típicas de las regiones de procedencia como por la aceptación de las nuevas formas ofrecidas por el hábitat urbano.

\* los cuentos, poemas y prosa poética que, en algunos de ellos se publicaban esporádicamente. Resultan sugerentes para conocer aspectos de la sensibilidad y/o ideología de sus autores y por lo tanto, parte del universo mental de entonces.

\* los artículos donde directa o indirectamente se describen las características y funcionamiento de empresas y/o asociaciones que aparecen sólo mencionadas en otro tipo de fuentes.

\* actos y festejos que se celebraban ocasionalmente a fin de recaudar fondos para paliar situaciones dramáticas tanto en Sant Martí como en otros pueblos (caso de los fondos recaudados para las víctimas de las inundaciones en Andalucía en 1879 o de los terremotos en la misma región en 1885) y que nos informan de un tipo de prácticas de "solidaridad interclasista" no despreciable en la valoración del clima social.

\* crónicas sobre incidentes locales (conflictos en fábricas, altercados callejeros, etc) que no aparecen en otros tipos de fuentes.

Unas breves consideraciones ahora sobre la utilidad de las fuentes literarias.

Tanto las Memorias como las novelas contribuyen a recrear "la atmósfera de la época", "el clima social" que puede ayudarnos a integrar planos de la realidad que estudiamos aisladamente. Ayudan a corporeizar la escueta información proporcionada por el lenguaje técnico de la mayoría de las fuentes, ofreciendo detalles que no aparecen en ellas e iluminando aspectos que podrían pasarnos desapercibidos. A título ilustrativo, dejemos aquí constancia que la única referencia concreta sobre la prostitución en Sant Martí durante el final de siglo, la proporcionó un párrafo de la biografía de Plà sobre el escultor Manuel Hugué. Varias de las biografías de Plà y las Memorias del poblenovino Xavier Benguerel, entre muchas otras, constituyeron un valiosísimo material auxiliar.

Otras fuentes fueron utilizadas puntualmente: prensa obrera, sindical, de asociaciones empresariales, informes de curas párrocos...

Antes de concluir quiero dejar expresa constancia de mi sincero agradecimiento a todos aquellos que hicieron posible este trabajo.

Las profesoras Isabel Pujades y Mercé Vilanova y los profesores Santiago Riera, Pere Solà, Josep Termes e Ignasi Terrades, con sus orientaciones, sugerencias y consejos fueron una ayuda inestimable para diferentes aspectos de la investigación. Jordi Casassas como Director de esta tesis ha jugado un papel fundamental tanto conduciendo sus diversas etapas como comentando y debatiendo pacientemente los resultados de la misma. La confianza depositada en mi trabajo fue un apoyo decisivo a lo largo de todos estos años para poder concluirla. Mi reconocimiento también a bibliotecarios y personal de los Archivos consultados. En particular a los siguientes: Archivo Histórico de la Ciudad, Archivo del Obispado de Barcelona, Fomento del Trabajo, Archivo Municipal Administrativo, Archivo Corona de Aragón, Archivo del Gobierno Civil

así como al Sr. Jorge Ferré del Registro Civil de Barcelona. En muchas ocasiones fueron ellos los que con su profesionalidad y cordialidad hicieron posible la localización de aquel documento o fuente que buscaba a tientas. Mención especial debo hacer sobre el Archivo Histórico Municipal de Sant Martí. Lina Ubero, al comienzo y Glòria Mora, después, facilitaron eficaz y amablemente mi trabajo en el mismo, pieza clave para esta investigación. Para ellas mi más sincera gratitud. Mi agradecimiento también para D. Jaume Marquès i Mir, ex-dirigente e historiador del Sindicato de Contra maestres "El Ràdium", cuyas charlas y aporte documental constituyeron un aporte valiosísimo en la reconstrucción del ambiente obrero y sindical del Sant Martí de comienzos de siglo.

Y, por último, mi más cálido agradecimiento a familiares y amigos, infinitamente generosos en el afecto y la paciencia y, sin los cuales, realizar esta tesis hubiera sido humanamente imposible.

## CAPITULO 1

### DE PUEBLO AGRICOLA A SEGUNDO NUCLEO INDUSTRIAL DE CATALUÑA.(1861-1904)

Durante la segunda mitad del siglo XIX, los pueblos del Llano de Barcelona, que constituían el Distrito de las Afueras fueron desarrollándose con ritmos desiguales a la par que adquirirían particulares fisonomías.

Al sudoeste de Barcelona las barriadas obreras de las de las Hortas de San Bertrán, Casa Antúnez y el Pueblo Seco, donde viviendas miserables, algunas, simples cuevas horadadas en las laderas del Montjuich, alternaban con las construcciones portuarias y las fábricas; al noroeste estaba Hostafranchs, y Sants dedicados a la industria y los artes y oficios; hacia el norte, Las Corts, que irá abandonando su carácter fabril de los años setenta para convertirse en sede de edificios religiosos de enseñanza y de beneficencia; luego Sarrià y San Gervasio, tranquilos barrios donde las clases acomodadas se refugiaban en época de pestes o descanso; descendiendo hacia Barcelona estaba Gracia con una clara hegemonía de la clase artesanal sobre la industrial; hacia el norte, Horta, pueblo principalmente agrícola y con un proletariado femenino dedicado a lavar las ropas de los barceloneses; en el extremo norte de Barcelona, San Andrés del Palomar, barrio de artesanos y obreros, casi en iguales proporciones, Al sureste de Barcelona estaba la Barceloneta, barrio industrial y marino.<sup>1</sup>

Al este de Barcelona se encontraba Sant Martí de Provençals. Según Sunyol Gros, en 1887 : " su superficie era de 1,338 hectáreas con 83 áreas; de ellas existen destinadas al cultivo 948 con 67; o 701 con 92 terrenos de regadío, y 246 con 75 secano, perteneciendo las restantes 390 hectáreas 16 áreas a edificaciones, vías públicas, cauces, etc....Considerado únicamente

---

<sup>1</sup> ROMERO MAURA, JOAQUIN *La rosa de fuego.El obrerismo barcelonés de 1899 a 1909* Alianza Editorial, Madrid, 1989, pags.135/138.

bajo su aspecto fabril y mercantil, y sin quitarle nada de su importancia agrícola, es sin disputa este pueblo uno de los primeros centros de negocios de España y el más principal de Cataluña. No hay más que contemplar a determinada distancia las negras masas de humo que continuamente desprenden sus espesas, al parecer sembradas chimeneas, para comprender la importancia de su fabricación y la incansable actividad de sus habitantes. Es el pueblo fabril e industrial por excelencia, gracias a su fabricación y a su industria...Por ella, sin duda, ha merecido el calificativo de *Obrador de Barcelona*".<sup>2</sup>

### LOS BARRIOS MARTINENSES A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

En el mapa del apéndice se han señalado los barrios en los que se dividía el territorio martinense a lo largo del período estudiado y cuyas características e historia reseñamos a continuación.<sup>3</sup>

Cuando en la segunda mitad del siglo XIX Sant Martí se define nítida y vertiginosamente como barrio industrial conserva durante un tiempo parte de su pasado rural. Construida a mediados del siglo X, en tiempos del Conde Mir, la Acequia Condal, al transportar las aguas del Besós desde Montcada hasta Barcelona, jugaría un papel decisivo en la configuración de dos zonas bien diferenciadas del ámbito martinense. Su aprovechamiento fue especialmente ventajoso desde el siglo XVII al facilitar la existencia de huerta intensiva

---

<sup>2</sup> SUÑOL GROS, JOSE *Guia de San Martín de Provençals*, Barcelona, 1888, pp. 5/6. Suñol era mayordomo del Ayuntamiento de Sant Martí y escribió esta Guía en 1887, cuando, con motivo de la Exposición Universal de 1888, se generaliza la preocupación por escribir guías de Barcelona y los pueblos de las Afueras. Esta guía, elogiosamente comentada en su época, sigue siendo de consulta obligada para cualquier trabajo sobre Sant Martí durante el siglo XIX.

<sup>3</sup> para realizar este trabajo fue necesario cotejar la información procedente de variadas obras, principalmente: la *Guia Suñol*, ya citada; los *Anuarios Estadísticos de la Ciudad de Barcelona*, años 1902, 1915; la *Guia de Barcelona o Nomenclatura de carrers* de Camilo Travaglia Torrullà, Barcelona, 1901; la *Nueva Guia General de todas las calles y plazas de Barcelona con la segregación de todos los pueblos*, imprenta y Litografía Seix, Barcelona, 1898; *Sant Martí de Provençals, Obrador de Barcelona*, Obsequio de Espanya Hnos, Impresores, Barcelona, 1928. *El nom dels Carrers del Clot i Camp de l'Arpa*, Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí, Barcelona, 1988, así como múltiples informaciones y "pistas" procedentes de los atlas indicados en la bibliografía general y en las fuentes utilizadas a lo largo de toda la investigación.

en una franja de terreno en la zona alta, en los que más adelante serían los barrios del Clot y la Sagrera, mientras que las próximas al mar, pantanosas y estériles, eran preferidas para la instalación de los prados de indianas.<sup>4</sup>

En el período que nos ocupa no debían ser pocas las cabras que circulaban por sus calles cuando son reiteradas las peticiones para que lleven morrión a fin de no estropear los árboles jóvenes.<sup>5</sup> En 1887 todavía funcionaba una comisión de payeses, masoveros y propietarios de Sant Martí que solicitaban al Alcalde la limpieza de la Llacuna ya que la suciedad acumulada había provocado que parte de sus tierras estuviesen anegadas, con riesgo de que ocurriese lo mismo con el resto. Poco después, durante una de las frecuentes inundaciones que castigaban el municipio, es la Acequia Condal la que se rompe en varios puntos provocando la pérdida de numerosas cosechas.<sup>6</sup>

Xavier Benguerel recuerda que en la segunda década de este siglo:

*"hi havia camps a banda i banda (de la fàbrica on treballava el seu pare, a Sant Martí)... encara es distingia el perfil de les dues masies de Sant Martí de Provençals, que conservaven un paller de debó, penjarellas de panotxes i espesses bavors del corral de les vaques...El Poble Nou...desproveït de peculiaritats rurals, si no fossin uns camps d'aspecte deprimit, raquitics que algú cultivava com d'amagat al voltant de les fàbriques. En canvi, en altres camps prop del Besós, a Sant Martí de Provençals, es donaven bròquils, tomàquets, cols, alberginies de gran categoria..."<sup>7</sup>*

Los nombres de los barrios martinenses hacen alusión a su origen más o

---

<sup>4</sup> CODINA, JAUME *Agricultura, industrialització i creixement urbà a l'època contemporània. L'annexió de municipis al de Barcelona en El Pla de Barcelona i la seva història* Ed. de la Magrana, Barcelona, 1984, pag. 235/236.

<sup>5</sup> L'ARCHDE SANT MARTI, a partir de ahora L'ARCH 24/1/86.

<sup>6</sup> L'ARCH, 18/9/87 y 23/9/88.

<sup>7</sup> BENGUEREL, XAVIER *Memòries 1905-1940* Ed. Alfaguara, Barcelona, 1971 pags. 130 y 154.

menos rural, más o menos industrial.

El Clot era el barrio más antiguo y también ha sido siempre el más rico. Su nombre, *Clot de la Mel*, se remonta a las colmenas de miel que allí existían destinadas para el Conde de Barcelona. También era conocido como Prat dels Freres, en oposición al malsano Prat dels Febres en el Poble Nou. Durante los siglos XIV y XV se fueron asentando núcleos de viviendas, tiendas y talleres. Cuando se establecen los prados de indianas en la zona baja de Sant Martí los obreros que en ellas trabajaban se instalan a vivir en este barrio. Durante el siglo XIX se desarrolla alojando tanto núcleos de viviendas como establecimientos fabriles, especialmente harineros y talleres ferroviarios. En 1850 las viviendas se extendían a ambos lados de la Carretera a San Andrés, la que sería luego la calle Mayor del Clot, donde también había una capilla" en la que se celebraba misas los días de precepto y un hostal, punto de parada de muchos carruajes".\*

Otro barrio era la *Sagrera* cuyo nombre proviene de la Edad Media cuando el espacio alrededor de la Iglesia (la actual "Església Vella de Sant Martí") era considerado "sagrado" para personas y bienes. A lo largo de los siglos XVI y XVII el nombre quedó para el núcleo creado a lo largo de la Carretera del Vallès, entre la Acequia Condal y la Riera de Horta, mientras que el foco inicial recibió el nombre de Fons de Sant Martí. A comienzos del siglo XIX eran 6 o 7 las casas, alineadas a ambos lados de la calle que iba a Sant Andreu del Palomar, contando con carnicería, taberna, prisión, corral y un pequeño cementerio. También se desarrolló gracias a núcleos de viviendas de los obreros que trabajaban en los prados de indianas y por la radicación de establecimientos harineros. \*

---

\* L'ARCH. 21/4/89.

\* L'ARCH 21/4/89 y GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA. Fundació Enciclopèdia Catalana. Vol "Barcelonès-Baix Llobregat" Barcelona, 1982.

El *Camp de l'Arpa*, originariamente habría sido Camp de l'Arca por la posible existencia de un dolmen en la zona <sup>10</sup>. El sector que se extendía hacia la montaña del Guinardó era conocido como el *Barrio de la Montaña*, aunque parece probable que también se llamase así, indistintamente, a todo el Camp de l'Arpa. En 1850 sólo existían unas pocas casas y un hostal junto al Camino de Horta.<sup>11</sup>

El *Can Pol* o *Barri del Tomaquet* debe su doble denominación al hecho de haberse construido alrededor de la fábrica de estampados de Claudio Paul (donde en 1891 se instaló una de fábrica de productos químicos) y a la existencia de campos destinados exclusivamente al cultivo de tomates, hacia el lado de San Adrián.

El *Fort Pius*, derribado en 1869, siguió dando nombre al barrio que alojaría también a la industria harinera, especialmente sobre la carretera de Ribas.<sup>12</sup>

El *Ensanche* o *Las Torres* era considerado como los arrabales de Barcelona y refugio de maleantes cuando en se acentuaba la vigilancia en la Ciudad Condal.<sup>13</sup>

El *Poblet* era también un conglomerado de fábricas, casas y campos, aislado de Sant Martí limitando con el Ensanche barcelonés.

---

<sup>10</sup> AINAUD DE LASARTE, JOSEP MARIA *Mil anys de Sant Martí* en SOLE I SABATER, JOSEP MARIA *Història del Foment Martinenc*, Ed. Foment Martinenc, Barcelona, 1978.

<sup>11</sup> L'ARCH 9/8/85 y 21/4/89.

<sup>12</sup> en 1869 el Ayuntamiento de Sant Martí de Provençals comunica que asumió el derribo del Fuerte Pío, dentro del espíritu de la eliminación de los símbolos de opresión borbónica, paliando en parte el problema de la desocupación. En Legajo 714, Expte 10 del Archivo de la Diputación de Barcelona.

<sup>13</sup> EL MARTINENSE 23/2/79

Bajando hacia el mar estaba la amplia zona donde los prados de indianas habían proliferado entre 1788 y 1825, que posteriormente se conocería como el *Poble Nou*. Esas pantanosas tierras, estériles en su mayor parte, insalubres, a las que se conocía como la *Granota* y el *Joncar*, habían pertenecido antes de 1714 al municipio barcelonés. Entre 1740 y 1840 fueron vendidas por el intendente real a los fabricantes textiles a muy bajo precio, con respecto a los vigentes para los terrenos agrícolas, pero más alto de lo que se podía esperar de tierras de esas características. Un excelente negocio, pues, para ambas partes. Rápidamente desarrolló una personalidad propia dentro de Sant Martí, a tal punto que siempre se ha hablado de una rivalidad con el Clot. Esta rivalidad (observable, por otra parte, en la celebración de las fiestas mayores, como veremos en el capítulo 6) habría determinado que cuando se contruyó el nuevo edificio del Ayuntamiento, inaugurado en 1868, se decidiese levantarlo en el Clot pero orientado hacia el Poble Nou y que cuando se planteó la necesidad de construir un mercado, se optara por la salomónica decisión de construir uno en cada barrio, exactamente iguales.<sup>14</sup>

Incluía, a su vez, varios barrios:

El *Poble Nou*, podríamos decir "en sentido estricto", situado entre la Llacuna, el barrio del Cementerio y el mar. Comienza a desarrollarse alrededor de 1840 con la construcción de viviendas estimuladas por fabricantes interesados en contar con mano de obra próxima. Por esa época sus habitantes no pasaban de las 1.000 almas lo que parece fue argumentado para no construirles una estación al inaugurarse la línea Barcelona-Mataró, en 1848. En esa época era también conocido como Mar Nou.<sup>15</sup> En 1862 tenemos información que 8 familias gitanas, oriundas en su mayoría de distintos puntos de

---

<sup>14</sup> GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA - vol. cit.

<sup>15</sup> L'ARCH 21/4/89.

Cataluña y cuyos hombres trabajaban de esquiladores, vivían aquí, mientras que 6 lo hacían en la zona de Sagrera y en el Clot.<sup>16</sup>

La *Llacuna*: Su nombre le viene de la acequia de la Llacuna, construida en el siglo XVII en unos terrenos inundados por aguas marinas. Un siglo después, comenzaría a ser desecada. Su insalubridad la convirtió en foco de proliferación de las fiebres terciarias por lo que se lo conocía también como *Prat de les Febres*.

El *Barrio de la Plata*, a veces también llamado genéricamente del *Cementerio* fue un pequeño núcleo formado con las casas construidas alrededor de la fábrica Godó (popularmente conocida como el Cànem), entre las calles Enna, Pje.Borí y Wad-Ras.

El *Taulat* en época de la Inquisición era llamado el *Canyet* por ser el sitio en que se quemaban y enterraban a los herejes de la Inquisición y donde se dejaban abandonados los restos de los animales cuyas pieles se aprovechaban agravando las condiciones de insalubridad y pestilencias. La calle Mayor del Taulat fue el eje alrededor del cual se fue desarrollando el barrio.<sup>17</sup> En 1850 incluía el "Clos" del Capitán General, la casa Quarentena y el hostal Nou de la carretera de Mataró.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> AHSMP Lliga 1 X 3 Hojas de Padrón de gitanos y esquiladores 1862.

<sup>17</sup> Tanto el barrio como la calle aparecen a veces escritos como "Teulat". Según FREIXA y GIRALT, J. *Història de Sant Martí de Provençals*, Ed. Foment Martinenc, Barcelona, 1982, pp.32/33) el nombre de "Taulat" comienza a utilizarse durante el siglo XVII en alusión a los taulats (del catalán "mesas") del campo que eran unos postes sostenidos a cierta altura del suelo donde se dejaban los frutos del campo hasta el día en que podían ser llevados a la ciudad, mientras que en la GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, ya citada, dan a "taulat" el significado de plano regado. FABRE, JAUME y HUERTAS CLAVERIA, JOSEP MARIA *Tots els barris de Barcelona Vol 1*. Edicions 62, Barcelona, 1976, p.81) se inclinan por la denominación de "Teulat" remontando su origen a los tejados (en catalán "teulats") de los establecimientos textiles. En las fuentes consultadas en esta investigación aparece más frecuentemente "Taulat".

<sup>18</sup> L'ARCH 21/4/89.

El *Somorostro* era la parte de playa perteneciente al Poble Nou debajo de las paredes del Cementerio. Zona limítrofe y compartida con el vecino barrio de la Barceloneta y de abundante barraquismo.

La *França Xica* entre el FFCC y la playa por un lado y la calle del Taulat. Este nombre ya se utilizaba por lo menos, en 1879 y, según los datos sobre asentamientos de franceses que expongo más adelante, todo haría suponer que la concentración de técnicos franceses determinó esta curiosa denominación. <sup>19</sup>

La *Marbella* descrita por Benguerel como los bajos fondos de Poble Nou, "un callejón miserable entre la vía del tren y la playa " que finalizaba en el desagüe de la cloaca que era la calle Bogatell y en la que se levantaban barracas miserables. <sup>20</sup>

El *Pequín* o *Camp de la Bota*, limitando ya con San Adrián del Besós, debe su doble denominación a dos antecedentes históricos de distinta significación: por una parte, parece que alrededor de 1870, una familia de chinos, procedentes de Filipinas, construyeron allí unas barracas; por la otra, el nombre de *Camp de la Bota* (del francés *butte= tiro*) se habría originado en el campo de tiro instalado allí por los franceses durante la ocupación napoleónica.

En el otro extremo, lindando con Barcelona, el *Bogatell* o *Icaria*, según se aludiera al desagüe de la cloaca o a la posibilidad de que hubiesen habitado allí un grupo de simpatizantes de Cabet. Esta zona había estado

---

<sup>19</sup> En *EL PUEBLO MARTINENSE* del 7/12/79, al mencionarse la herrería de los hermanos Girona, se agrega "conocida vulgarmente como *França Xica*".

<sup>20</sup> BENGUEREL, X. op.cit. pp. 29 y 141/142.

afectada por la prohibición militar de construir en un radio aproximado a 1250 metros de la Ciudadela, lo que la había convertido en tierra de nadie, refugio de maleantes y marginales. Su desarrollo como núcleo industrial arranca cuando en 1869 se autoriza el derribo de la fortaleza. Se privatizarán las tierras costaneras, generalmente en beneficio de la burguesía catalana y las fincas agrícolas van dando paso a instalaciones industriales<sup>21</sup> En la década de los ochenta existían tabernas y prostíbulos, concurridos por la bohemia marginal de Barcelona.<sup>22</sup>

### DESARROLLO Y LOCALIZACION DE LAS INDUSTRIAS MARTINENSES.

Fue en este territorio donde se desarrolló en esta época una actividad industrial en constante dinamismo. Así lo demuestra el incremento de las empresas industriales (112 en 1861, 553 en 1904) entre las que el peso decisivo lo tendrá la industria textil que generaba en 1862 las tres cuartas partes del valor agregado industrial de la población.<sup>23</sup>

#### La hegemonía de la industria textil

El despegue de la industria textil en Sant Martí tuvo lugar entre 1847 y 1861. En 1846 el Ayuntamiento de Barcelona había prohibido construir más fábricas en el interior de la ciudad, todavía enmurallada. Al quedar pequeña Barcelona para el desarrollo industrial hubo de elegirse un territorio que facilitase la llegada de las materias primas y del carbón necesario para alimentar las máquinas de vapor. Sant Martí disfrutaba de una ventajosa

---

<sup>21</sup> ARRANZ, MANUEL *Icaria: la formació d'un barri industrial en L'AVENÇ*, N° 14, 1988.p.210.

<sup>22</sup> así lo recuerda el escultor Manolo Hugué "menjàvem al Bogatell, en barraques infectes, però de vegades es menjava bé i barat... el Bogatell que era un indret pudent, infame i Can Tunis eren els llocs dels "rendez-vous" més anomenats", en PLA, JOSEP: *Tres artistes: Vida de Manolo contada per ell mateix...* Obra Completa, Volum XIV, Editorial Destino, Barcelona, 1970, pp.38 y 46.

<sup>23</sup> NADAL, JORDI y TAFUNELL, XAVIER *Sant Martí de Provençals, pulmó industrial de Barcelona (1847-1992)* Editorial Columna, Barcelona, 1992. Salvo mención expresa, los datos sobre las características del desarrollo industrial de Sant Martí están tomados de esta obra.

proximidad con el muelle de Levante, eje de la actividad portuaria a mediados del siglo XIX, y con el barrio marítimo de la Barceloneta. A esto se agregaba la tradición de su actividad en el campo de los prados de indianas lo que determinó que fuese elegido como territorio tanto por aquellos industriales que necesitaban expandirse como por los que emprendían nuevas actividades.

La industria textil martinense por excelencia fue la del blanqueo, tintes, estampados y acabados, el llamado "ramo del agua", que se derivaba de la de los "prados de indianas" del siglo XVIII y primer tercio del XIX. La estampación manual se realizaba con moldes de madera con dibujos metálicos que se aplicaban a las telas extendidas sobre mesas. La lentitud de este método se hizo evidente y molesta al mecanizarse las otras etapas del textil, por lo que a partir de 1860 se impondría el sistema de la máquina de estampar con cilindros, máquina inventada por el escocés Thomas Bell en 1785 y que se había introducido tímidamente en Cataluña a partir de 1816. Otro sistema de modernización fue el de la máquina de imprimir creada por Louis Perrot en 1834, consistente en tres planchas de madera grabadas en relieve y cargadas con color que imprimían las piezas que circulaban bajo ellas. Las tres primeras perrotinas se introdujeron en Barcelona en 1840, pero a partir de 1860 fueron desplazadas por las máquinas de cilindros perfeccionadas. Esta mecanización desanimó a numerosos estampadores establecidos en Barcelona, como lo atestigua la reducción de establecimientos ya que de los 56 existentes en 1829, en 1861 disminuyen a 42 y a 24 en 1876, no siendo compensado ese número por las altas registradas en los pueblos de los alrededores.

En Sant Martí en 1861 hay 13 fábricas de estampados; en 1877 el "ramo del agua" cuenta con 50 establecimientos, de los cuales 12 se dedican sólo a l

blanqueo, 14 al tinte y 24 a las actividades de estampados y acabados y/o aprestos.<sup>24</sup> Dieciséis de estos establecimientos están entre los primeros cincuenta contribuyentes de Sant Martí en ese año. En 1904 la cuota fiscal que abona todo el sector (fábricas de estampados, tintes y blanqueo más los establecimientos dedicados al apresto) representa el 30,10% de la cuota española, el 36,80% de la catalana, el 42,04% de la provincial y el 56,26% de la barcelonina.

El sector crece, pero con nuevas empresas, ya que de las existentes al comienzo del período quedan sólo tres.

Ejemplos del nivel alcanzado por algunas de estas empresas durante este período lo encontramos en las descripciones que hace L'ARCH DE SANT MARTÍ sobre dos de las más destacadas.

La de *José Ferrer y Vidal*, en la Carretera de Mataró (que ocupaba en 1886 el nº 6 en la lista de los mayores contribuyentes) tenía 6 máquinas de estampar de 6 a 8 colores; como motores generales había: una máquina "Corliss" de 60 caballos y otra de Balance (What) de 30, además de otros motores que en total sumaban 130 caballos; 8 calderas de diferentes sistemas de 40 caballos producían el vapor necesario a la fabricación. Trabajaban por término medio en una año 130 obreros.

En la que *Eduard Borràs* tiene en el Clot (nº 31 en la misma lista) "...las piezas vienen del blanqueo, que no se verifica en esa empresa. Hay que distinguir entre las que se pintaban a mano o en perrotinas y las que se pintan a máquina. Las primeras se cilindran haciéndose pasar entre 2 cilindros ajustados que giran en torno a su eje dejándolas como planchas y luego se las extienden en una gran sala del techo, desde donde se van corriendo sobre mesas

---

<sup>24</sup> según elaboración propia a partir de los datos del Libro de Matrícula Industrial de San Martín de Provensals, año 1877, nº 1581 de la Sección de Hacienda del ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON.

de pintar; los trabajadores usan moldes con dibujos grabados. Las segundas primero se tundosan para quitarles las pelusas, se hacen pasar entre 2 cilindros de fundición que giran en sentido inverso (y) después pasan a la máquina de pintar que es de 4 colores. La fábrica tenía 525 cilindros de cobre que representaban otros tantos dibujos. Las procedentes de ambos sistemas pasan a las salas de oxidación, (muy oscuras y secas) donde estaban de uno a dos días a fin de fijar los colores. Finalmente pasaban a las máquinas de secar y plegar...". El artículo es de 1884 y el autor, atribuyéndolo a la crisis que viven por culpa de las "continuas extracciones del gobierno central" subraya que sólo ocupa a 120 operarios que trabajan con 26 tablas, ya que han debido suprimir las perrotinas. Pero siete u ocho años antes empleaban 200 obreros trabajando con 60 tablas de estampar a mano, 3 perrotinas y 50 tinas para teñir de añil las piezas. A pesar de esa situación, producían anualmente unas 30.000 piezas entre indianas y pañuelos, entre los que destacaban los que usaban los ordenanzas del Cuerpo de Infantería. La fuerza motriz era de 30 caballos, producida por máquina del sistema Rowen y otra Alexander que iba con 4 calderas que tienen la fuerza de 120 caballos. Para el agua tenían 6 bombas que sacan 1000 litros de agua por minuto. Esta industria había recibido varios premios entre los que destacaban los de la Exposición Catalana de 1871, los de la Universidad de Viena de 1873 y la de París de 1878.<sup>25</sup>

Otra firma importante en el ramo del agua era *Ricart y Cía*, que ocupaba el lugar nº 3 en 1877. La calidad de sus artículos fue reconocida en la Exposición Universal de París de 1878 en la que se la destacó con la medalla de plata. Había llegado a construir un importante complejo algodonero ya que además del establecimiento de Sant Martí, donde hilaba, blanqueaba, teñía,

---

<sup>25</sup> La descripción de Ferrer en L'ARCH del 22/6/84 y la de Borràs en los ejemplares del 19 y 23/11/84. trad. del a.

estampaba y aprestaba y en el que ocupaba a unos 200 obreros, contaba con una hilandería en Castellbell y el Vilar y otro establecimiento dedicado al tejido en Manresa.

Con respecto a las otras actividades del sector textil hay que recordar que en el caso de las hilaturas, la mayoría había optado por instalarse en las proximidades de las cuencas fluviales debido a la fuerte incidencia que tenía en esta actividad el input carbonero.<sup>26</sup> En consecuencia su número fue siempre escaso en Sant Martí. En 1879 eran 3: la de *Teodoro Borrell*, la de *Soler y Torrens* y la de *Pablo Calvell*, especializada en la fabricación de jarcias. Diez años después, el número ascendía a 6.<sup>27</sup> Y parece que no hubo demasiadas variaciones posteriormente.

A lo largo del período que va hasta 1904, Sant Martí se convierte, en la capital española de los tejidos de algodón, saltando, de los 3 telares manuales y 244 mecánicos que tenía en 1861 a los 3.839, todos mecánicos, de 1904, dejando bastante atrás a Manresa con sus 2.847 telares y a Barcelona con 1.502. La industria algodonera martinense comienza a alcanzar una cierta envergadura en 1875 siendo su progreso paralelo al declive de la de Barcelona, aunque pareciera que no ha sido un trasvase sino que la industria algodonera mecanizada contó con nuevos capitales.

No todos los "fabricantes" barceloneses, que empleaban los telares manuales, habían podido adaptarse a los nuevos tiempos, proceso que muy

---

<sup>26</sup> Según distintos estudios, a saber: NADAL y TAFUNELL (op.cit. pp.76/77) calculan que el coste del combustible era del " 16,93 per cent en la filatura (1 del 6,83 per cent en el filat), del 6,38 per cent en el tissatge (1 del 2,46 per cent en el teixit cru), 1 del 9,36 per cent en l'acabament (1 del 3,22 per cent en l'indiana o teixit acabat). BALCELLS, ALBERT en *Trabajo industrial y organización obrera en la Cataluña contemporánea, 1900-1936* Ed. Laia, Barcelona, 1974, pp.17/18, afirma que antes de la electrificación de Cataluña el coste del caballo de vapor en Barcelona era de 400 ptas anuales trabajando sólo la jornada diurna mientras que el coste del caballo hidráulico venía a ser de 150 a 200 ptas anuales trabajando sólo durante el día o de 100 a 125 ptas en caso de hacerlo día y noche.

<sup>27</sup> "EL MARTINENSE" 2/2/1879 y SUÑOL GROS, J. op.cit.

claramente describe Dolors Monserdà:

"...Els que ya perits en l'ofici de veler, amb els seus estalvis s'havien establert pel seu compte amb els telers a mà i, a l'aparèixer els mecànics, es trobaren amb prou capital per a comprar-ne, foren els que, passant per sobre dels petits industrials, posaren el fonament d'aquestes grandioses fàbriques que han estat la vida, i riquesa de la nostra ciutat, creant en ella la classe anomenada burgesa, nascuda de la ruïna dels nostres antics menestrals...(refiriéndose a Pere Joan, personaje que vivió esta transformación) feia rotllo entre els primers fabricants de Barcelona, que perteneixia a la Junta de Comerç i a la Junta del Foment i a la Junta de Propietaris i an sens fi de Juntes de tota mena, amb lo que sens adonar-se'n havia anat baratant les ingenuïtats de la juvenesa per la vanitat dels diners..."<sup>28</sup>

La característica parece haber sido de empresas de dimensiones medias, en general, con algunas excepciones como lo fue la de *Bernat Muntadas, Aparicio i Cia* (primero establecida en Poble Nou y luego en Clot) que contaba en 1877 con 278 telares y en 1886 con 266, cerrando poco después. En 1904 hay 78 empresas, sólo 13 tienen más de 100 telares y 12 menos de diez.

Con la excepción de la ya mencionada Muntadas que ocupó el cuarto lugar entre los contribuyentes en 1861 y el segundo en 1877 y 1886, en 1904 las industrias del tejido ocupaban lugares más subalternos, apareciendo sólo cuatro de ellas en la segunda decena, tres en la tercera, cuatro, en la cuarta y dos en la quinta.

En cuanto el sector lanero, a comienzos del período, había un único

---

<sup>28</sup> MONSERDA, DOLORS *La fabricants* Ediciones Selecta, Barcelona, 1972, p. 166.

establecimiento, el conocido como "*Vapor de la Lana*" propiedad de *Antoni Escubós y Claudi Arañó*. Tuvo un crecimiento espectacular durante la época de la "fám del cotó" al ofrecer un tejido ligero, mezcla de lana con hilos de algodón. A partir de 1873, Antoni Escubós se retira y la fábrica quedará en manos de Claudi Arañó. Ocupó el primer lugar entre los contribuyentes en 1868 y 1877, el quinto en 1886 y el undécimo en 1904.

En 1886 suman 8 las empresas laneras: tres de ellas figuran entre los 50 primeros contribuyentes, en los lugares quinto, séptimo y quincuagésimo. En 1904 son diecinueve las empresas. Cuatro de ellas están en las posiciones cuarta, novena, undécima y quincuagésima entre los 50 primeros contribuyentes.

El peso de la lanera martinense a nivel de la producción española, la coloca en tercer lugar detrás de Sabadell y Terrassa.

La única fábrica española de hilados de yute se instaló en Sant Martí, concretamente en la nave de Wad-Ras y Llacuna, alrededor de 1882 y fue popularmente conocida como *El Cánem* (el cáñamo se había cultivado en el barrio de la Llacuna desde finales del siglo XVII, pero a fines del siglo que nos ocupa había sido desplazado por el yute aunque la diferencia entre ambas fibras se hacía difícil a nivel popular). Sus dueños fueron los hermanos Godó, quienes muy poco antes habían fundado La Vanguardia. Ocupó los lugares undécimo y vigésimo cuarto en 1886 y 1904, respectivamente.

En los tejidos de mezcla, ocupó un papel principalísimo la fábrica de *Sert Germans i Solà* (continuadora de la fundada en 1843 en Barcelona bajo los nombres de Bonaventura Solà i Cía y B.Solà i Sert Germans) instalada en la Sagrera alrededor de 1877 y, que a partir de 1904, quedaría en manos de los hermanos Sert. Su especialidad fueron las alfombras a máquina y los artículos

para tapicería. Ocupó el tercer y cuarto lugar en 1886 y 1904.

La gran mayoría de la industria textil estaba radicada en Poble Nou, exceptuando la zona del Bogatell.<sup>29</sup> En 1877 la Carretera de Mataró (que más adelante se llamaría Pedro IV) en 1877 contaba con el 46,55% de los establecimientos textiles, seguida por San Juan de Malta y la Sagrera. Diez años más tarde la Carretera de Mataró sólo concentraba el 27% de los establecimientos textiles debido a la importancia que fueron cobrando los barrios del Ensanche y Fort Pius.

Las ventajas de compartir en los primeros tiempos, la energía de las calderas de vapor , explica la coincidencia domiciliaria, frecuentemente observada en este sector.<sup>30</sup>

Así, en 1877 encontramos que :

en Mataró 258 están domiciliadas tres firmas: - Forasté y Cía (con máquinas de hilar, 2000 husos, de industria lanera y 14 cardas para industria algodonera), - Gifreda ,Esteban y Hnos y Morell (ídem que la anterior pero con 2500 husos y sólo 8 cardas) y Castanys y Cía (20 telares mecánicos en industria algodonera). Gifreda ocupaba el lugar trigésimo noveno entre los cincuenta primeros contribuyentes, en el ramo de la lana contando con otro establecimiento domiciliado en la calle San Juan de Malta.

---

<sup>29</sup> según elaboración personal a partir de los datos extraídos de los Libros de Matrícula Industrial, años 1877-78, 1884-85 y 1886-87 de la Sección de Hacienda del ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON y de la Guía Suñol ya citada.

<sup>30</sup> ídem nota 29.

en Mataró 515 comparten local: - Bohigas, Samsó y Cía, - Juan Güell y Francisco Lluch Sala. Las tres se dedican al teñido de tejidos.

en San Juan 23: - Enrique Arañó (hilatura de lana y taller de construcción de máquinas) y - Cantí Hermanos (prado y blanqueo).

en San Juan 102 estaban: - Font Francisco y Cía y - Vallverdú, Pedro, dedicadas ambas a tinte y la última también a blanqueo.

En 1884:

en Mataró 258:- Forasté y Cía, Tomás y José (con máquinas de hilar lana, con 200 husos y 14 cardas y 1392 husos en la del algodón) y - Morell, Castanys y Cía.( 108 telares mecánicos de algodón).

en Mataró 268:- Bancells, Camprodón Narcís (206 máquinas de hilar lana y 22 telares mecánicos con aparato a la Jacquard para tejidos de mezcla) - Roca Hnos y Martí (14 telares mecánicos para algodón) y - Solé Esteve y Cia.(hiladoras, 11 husos y 14 telares mecánicos algodoneros y 2 cardas cilíndricas dentro de los accesorios).

en Mataró 249:- Juan Framis (teñido, blanqueo y ebullición aparatos de accesorios) y - Vilaseca y Ca. Mariano (48 telares circulares).

en San Juan 23:- Baltasar y Cía Lorenzo (estampación y acabados) y - Cantí Hnos (blanqueo y acabado).

en Iriunfo 32: Gramunt y Camelias (industria algodonera: 24 telares mecánicos),- Olivas hnos (idem pero con 27 telares),- Prats, Serra y Cía

(teñido) y - Turrull (industria algodonera con 24 telares).

en San Pedro 17 estaban - Boada, Matías y Vila (2 tundosas y se dedica al estampado mecánico y manual), - Vda. e hijos de José (blanqueo, ebullición y acabados).

En 1887

en Mataró 268:- Bancells, Camprodón Narcís (260 máquinas de hilar lana, 8 telares mecánicos de algodón y 22 telares mecánicos con aparatos a la Jacquard), - Roca hnos y Usart (14 telares mecánicos de algodón) y - Solé Esteve y Cía (hiladoras, 192 husos, 17 telares mecánicos algodoneros y, dentro de los accesorios, 3 cardas cilíndricas).

en San Juan 23:- Baltasar y Cía (1 tundosa, dedicándose también al estampado, teñido y acabados) y - Lorenzo y Cantí Hnos (blanqueo y acabados).

en San Juan 54:- Bernardo, Salvador, - Felip Manuel y - Vidal Ignacio. Las tres se dedican al tejido de algodón con 20, 50 y 54 telares mecánicos, respectivamente.

en San Pedro 17:- Boadas, Matías (2 tundosas y dedicada también al estampado, tanto mecánico como manual) y - Vila Vda. e hijos de José (blanqueo, ebullición y acabados).

en Villena 2 :- Bassols Hermanos (3 perchas dentro de la industria algodonera) y - Domingo Marcelino (20 telares mecánicos para algodón).

Dentro de la clase empresarial vinculada a la industria textil de Sant Martí en este período encontramos nombres destacados también en otras actividades económicas y en el mundo político.

Así, Jaime Ricart Guitart, dueño del establecimiento de blanqueo y estampados "Jaime Ricart e hijo" que ocuparían los lugares noveno, segundo, tercero y noveno, entre los mayores contribuyentes en 1861, 1868, 1877 y 1886, respectivamente, fue también fundador de La Maquinista Terrestre y Marítima y del Banco de Barcelona. Su hijo Federico Ricart Gibert había formado un gran complejo algodonero, como vimos más arriba. Se le otorgó el título de marqués de Santa Isabel y formaba parte, junto con José Ferrer y Vidal, Juan Jaumandreu, Antonio Escubós y Juan Sert del grupo de industriales con establecimientos en Sant Martí que figuraban en la "Lista de personas importantes a quienes sería conveniente que Vds. visitasen (Carta de Cánovas a Duran i Bas del 19 de diciembre de 1873).<sup>31</sup>

Josep Ferrer i Vidal (dueño de una fábrica de hilados y tejidos en Vilanova i la Geltrú y de otra de blanqueo, tintura y estampados en Sant Martí que ocupaba el sexto lugar en la lista de mayores contribuyentes de 1886) alcanzó gran protagonismo en la batalla contra el librecambismo, especialmente entre 1881 y 1885 ya desde el Instituto del Fomento del Trabajo Nacional, ya desde el "grupo catalán" en el Senado <sup>32</sup> (en el que lo acompañaban Muntadas, Juncadella y Jover y Serra). También había dado numerosas conferencias, algunas de ellas en el Ateneu de Barcelona, sobre la necesidad de acercarse en lo posible a la organización del trabajo de países como Inglaterra para abaratar los costes de mano de obra. Asimismo, fue Director y Vicepresidente de la Caja de Ahorros de Barcelona, fundador y Director del

---

<sup>31</sup> en BORJA DE RIQUER *El conservadorismo político catalán: del fracaso del moderantismo al desmoronamiento de la Restauración* en *Recerques* N° 11, Barcelona, 1979. pp. 71/73.

<sup>32</sup> VIVENS VIVES, JAUME *Industrials i polítics* Editorial Teide, Barcelona, 1958. pp. 128.

Crédito Mercantil, Consejero del Banco Hispano Colonial, Vicepresidente del Banco Franco-Español y también participaba en los Caminos de Hierro del Norte de España y en la Compañía General de Tabacos de Filipinas.

Juan Jaumandreu, quien al frente de Jaumandreu y Cía dirigía una fábrica de estampados en Sant Martí que había ocupado el séptimo lugar en 1861 y 1868 y el décimotercero en 1877 en las listas de las 50 primeras empresas contribuyentes de Sant Martí y que había formado, la comandita Jaumandreu, Salom i Giberga con la finalidad de explotar y transportar carbón de Andorra, Teruel y Castellón. Como dice Nadal, " El pla és una il.lusió, però té la utilitat de deixar ben paleses, una vegada més, les ànsies de carbó patides per la indústria catalana. Joan Jaumandreu ha tingut, a més, una vida pública molt activa, havent ocupat, entre d'altres càrrecs, les vice-presidències de la junta de Fàbriques i del seu apèndix l'Institut Industrial de Catalunya."<sup>33</sup>

Jerónimo Juncadella Casanovas, propietario y copropietario, respectivamente, de los establecimientos de estampados y acabados de tejidos " Juncadella Jerónimo e hijos" (que ocupó el quinto lugar entre los principales contribuyentes en 1861 y 1868, el cuarto en 1877 y el décimo en 1886) y "M.Domingo y Cía". También fue uno de los fundadores del Crédito Mercantil y del Crédito Hipotecario Mercantil.

Bernardo Muntadas, de cuya empresa de tejidos ya hablamos más arriba, era también copropietario de La Industrial Algodonera y fundador del Banco Hispano Colonial y del Banco de Barcelona.

Entre los empresarios de este ramo figuran algunos que se inclinan

---

<sup>33</sup> NADAL, J. y TAFUNELL, X.: *op.cit.*, pp. 50/51.

por la participación política, a veces, dentro del gobierno local, como en el caso de Andrés Framis y Güell, (dueño de la empresa de tintes de lana que funcionaba junto a la más importante de herederos de Joan Framis, de acabados de tejidos en la Ctra. de Mataró) que ocupó la Alcaldía de Sant Martí a la muerte del Alcalde Agustí Gil en 1891 y que en 1890 era presidente del Centro Catalanista Provesalense <sup>34</sup>, o Ramón Romeu, del sector del lino y cáñamo quien fue elegido regidor del distrito 3º en las elecciones de diciembre de 1889.

### Una cierta diversificación industrial

En cuanto al sector de la **alimentación**, en 1861 contaba con tres molinos de grano (uno inactivo), dos establecimientos para la destilación de aguardientes y la ambiciosa, moderna y recién acabada *Industrial Harinera Barcelonesa*, la "*Farinera Gran*" de la Sagrera.

Este sector irá consolidándose hasta ocupar el segundo lugar en importancia después de la industria textil.

Comprendía 4 subsectores:

- el dedicado a la **crianza y envase de vinos**: de la lista de veintiún establecimientos existentes en 1904 destacan tres: *Gironella*, en activo desde 1873, *Pladellorens* y *Maristany*,

- la **producción industrial de alcohol**, en la que ocupaba el lugar principalísimo *Folch, Albiñana y Cía*, instalada en 1883 en el Paseo del Cementerio y que mereció elogiosos comentarios de sus contemporáneos, que la consideraban modélica para toda España por haberse montado con los últimos avances industriales.<sup>35</sup> Contaba también con una importante sección harinera.

Estos dos sectores se radicaban fundamentalmente en los barrios del

---

<sup>34</sup> L'ARCH .8/6/90.

<sup>35</sup> Según L'ARCH 7/12/84.

Bogatell, Cementerio y Fort Pius.

- la industria harinera que disputaba con la metalúrgica el segundo lugar en el espectro industrial proveçalense atendiendo a la energía producida por sus calderas de vapor. La mayoría de las harineras, siempre según este baremo, eran de medianas o grandes dimensiones <sup>36</sup>. Había sido particularmente favorecida por diversas circunstancias: las ventajas de las redes ferroviarias que le facilitaban los granos de Aragón y Castilla, la proximidad al puerto, en las ocasiones en que los cereales extranjeros desplazan a los del interior y las facilidades que la trama industrial de Sant Martí ofrecía a la instalación de otras industrias. En este caso concreto, los molinos de cilindros empleados por las harineras aplicaban una tecnología basada en la textil . Se hallaba repartida mayoritariamente entre la Sagrera, el Clot, Poble Nou y Fort Pius,

- las fábricas de galletas, chocolate y pastas para sopas, entre las que destacó alrededor de 1877 "*Viñas y Cia*", de la calle Vilanova, fábrica de galletas que llegó a tener 150 obreros y que en 1904 ocupaba el lugar duodécimo entre los primeros contribuyentes. Como fábrica de chocolate estaba la de los *Ametller* instalada en 1878 y en el apartado de pastas para sopas destacó en la calle Independencia, *Magí Quer*, en 1886. Se localizaban preferentemente en el barrio del Clot.

El sector martinense de la industria química, a pesar de lo que la importancia de las actividades de blanqueo y estampación harían presumir, no tuvo un desarrollo importante. A comienzos del período que estamos estudiando se limitaba a dos pulverizadores de drogas y tres de almidón. En 1904 llega a representar el 10,46 % de la química española y el 34,40% de la catalana.

---

<sup>36</sup> ARRANZ HERRERO, MANUEL *La industria harinera de Sant Martí de Provençals a la segona meitat del segle XIX en El Pla de Barcelona i la seva història* Ed. de la Magrana, Barcelona, 1984, pp.433/436.

Comprendía también 4 subsectores:

- la **industria del jabón y afines** con veintitrés establecimientos. En 1877 dos industrias jaboneras ocupan los lugares veintiséis y treinta y seis de los principales contribuyentes; en 1886 otra ocupa el décimo quinto lugar. Estaba instalada mayoritariamente en la Sagrera,
- la **refinación de petróleo** con un solo representante,
- los **derivados de plomo para pinturas** con tres empresas y
- los **laboratorios químicos** también con tres establecimientos.

Hay un grupo de dieciocho firmas que se dedican a actividades de pequeña escala como la fabricación de barnices, la obtención de lacas o gomas, la destilación de aguas amoniacaes o de alquitrán, los abonos orgánicos, etc.

En cuanto a las **curtidorías**, en 1861 había 14 establecimientos entre los que destacaba la *Curtidora Catalana*. Estas alcanzaron un momento de máximo desarrollo en 1877 cuando llegaron a tener 47 empresas. Destacaban *Vda. de Sans Castelló y Cía*, en la calle Blanquers, *Antoni Asbert* en Sant Joan de Malta y *Miguel Fargas* en la Sagrera. En 1904 aunque el número de empresas continúa siendo el mismo, sus dimensiones deben haberse reducido según el peso de este sector en la industria local que habría disminuido de un 8,77% en 1877 a un 2,54% en 1904. La mayoría de las curtidorías estaban instaladas en Poble Nou, siguiéndole a considerable distancia el Clot y la Sagrera.

La industria **metalo-mecánica** creció durante este período, llegando a 133 establecimientos en 1904, aunque hay que aclarar que algunos de ellos eran anexos a industrias textiles. Los más importantes fueron:

- el de los *Figueroa* entre las de construcciones mecánicas,
- el de los *Rivière* (tejidos metálicos, especialmente vallas, cercos y somiers) que se instalaron alrededor de 1887 en un amplio terreno que daba a las calles Lluís, Pujades y Cataluña y

- el de *Pfeiffer* (material agrícola) que en 1901, procedentes de la Barceloneta, se instalaron en Pere IV 109.

Entre las que están entre la manipulación metalúrgica y las construcciones mecánicas destacaba " *Material per a Ferrocarrils i Construccions, S.A.* Su historia se remonta a la *Ferreria Barcelonesa*, de Ignasi y Casimir Girona, (antes *Ferreria de la Mare de Deu del Remei*) instalada en Poble Nou y que llegó a contar con 250 obreros; en 1881 contando con la ayuda de su hermano Manuel, se fusionan la *Ferreria del Remei* y la de *Baucells, Gallisà i Cía*, fabricantes de carruajes de Barcelona, dando origen a *Materials per a Ferrocarrils i Construccions S.A.* Su devenir fue muy próspero ya que a finales de siglo las dos grandes compañías ferroviarias españolas se habían convertido en clientas suyas.

También destacaba dentro de las dedicadas a la construcción de máquinas *Lerme y Gatell*, en la Carretera de Mataró 335, que en 1889 fabricaba una máquina muy avanzada para la fabricación de papel de barba destinada a Méjico.<sup>37</sup>

Dentro del sector de la carpintería industrial martinense los establecimientos más importantes eran los de manufactura de maderas elaboradas relacionadas con otras industrias, como en los casos de la ya mencionada *Material per a Ferrocarrils i Construccions* (amoblamientos para los coches de los ferrocarriles), *Rivière i Wertheim* (constructores mecánicos), *Rivas i Pradell* (constructor de obras) o establecimientos textiles como *Lucena* (estampados), etc. A otro nivel coexistían los talleres de toneles, de dimensiones pequeños ya que parecen haber contado con un número de operarios que oscilaba entre 4 y 10. La Guía Sunyol registra 9 y en 1904 aparecen en los

---

<sup>37</sup> Según los elogiosos comentarios que les dedica L'ARCH del 12 de Julio de 1889.

libros de Matrícula Industrial 3. Pero sí eran numerosos los toneleros que trabajaban en calidad de artesanos y que fueron siendo perjudicados por la importación, generalizada a fines de siglo, de toneles alemanes más baratos.

Un papel destacado lo ocupó la **fábrica de gas** que *Charles Lebon* instaló en Sant Martí en 1864, que luego giraría bajo el nombre de *Eugène Lebon i Cia*, aunque era popularmente conocida como el *Arenal* o *Gas Nou*, por estar situada entre la vía del tren a Mataró y la playa del Poble Nou, por una parte y la desembocadura del Bogatell y el camino de los escombros por la otra. Esta fábrica se mantuvo en activo desde 1866 hasta 1964.

En 1861 había 27 **ladrilleros (Rajolers)** y 17 en 1904. La actual calle de Ripollés, en el barrio del Camp de l'Arpa, se llamaba hasta la anexión a Barcelona Ladrilleros por la concentración de este oficio en la misma. Sólo destacaba *Molas y Cia*, en la Plaza de la Unión, en el corazón de Poble Nou. Sufrían la competencia de los productos procedentes de Inglaterra donde el carbón, un input fundamental, era mucho más barato.

En actividades afines destacan *Joan Vilella i Cia*, fabricante de vidrio verde para botellas, en la calle de Llull y Enric Gironella, fabricante de porcelana en el Paseo del Cementerio. Próxima a ésta, en la calle del Gasómetro, va ganando prestigio la *fábrica de mosaicos hdráulicos de Escofet, Fortuny y Cia*, que en 1890 empleaba a más de 100 trabajadores.<sup>38</sup>

En el ramo de las artes gráfica, en 1888 aparecen 3 imprentas, en las calles Lazareto y Triunfo del Poble Nou y Andén en el barrio del Clot. En 1904 hay un taller de imprimir tarjetas, circulares, facturas y otros efectos, con 2 prensas en la calle Llull, un tallercito que se limitaba a picar los

---

<sup>38</sup> L'ARCH 21/9/90.

2 prensas en la calle Llull, un tallercito que se limitaba a picar los cartones para los telares Jacquard, en la calle Fivaller y otro, anexo a la fábrica de chocolate Admetller.

### Comerciantes y artesanos martinenses. La importancia de los almacenistas

Las siguientes listas de los establecimientos comerciales de todo tipo y de artesanos y profesionales, Cuadros 1 y 2, completan el conocimiento de la actividad económica de Sant Martí durante este período.<sup>39</sup> Se puede apreciar la importancia que tenían en este municipio los almacenistas y vendedores mayoristas, especialmente de distintos tipos de vinos que se beneficiaban tanto de la proximidad de las industrias del sector como de la ventajosa red de transportes de la zona. Junto a ellos aparecen los comercios dedicados a satisfacer las necesidades más elementales de una población de ajustadísimo presupuesto.

---

<sup>39</sup> elaboración propia a partir de los datos de las Tarifa 1ª y 4ª en los Libros de Matrícula Industrial de los años 1877-78 y 1883-84 de la Sección de Hacienda del ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON. La tarifa 1ª comprende los establecimientos comerciales (divididos en 9 clases) y la tarifa 4ª se refería a las profesiones (civiles y judiciales) y artes y oficios.

ACTIVIDAD

	1877	1884
Vendedores mayoristas de aceite	3	7
"    "    " vino y aguardientes	3	5
Almacenistas de hierro	1	1
"    "    vinos comunes del país	9	31
Vendedores mayoristas de alambre	4	4
"    "    " vino generoso		1
"    "    " salvado	1	1
Cafés	16	39
Vendedores mayoristas de arroz ,legumbres...		9
"    "    " bacalao	3	
Mercado de sedas, cintas, etc	10	6
Librería	1	1
Tiendas de comestibles (abacerías)	33	35
Cortantes *	57	
Fábricas de camisas y otros géneros		1
Vendedores de vinos extranjeros	1	3
"    "    tocino		2
"    al por menor de aceite mineral	1	1
Tiendas de molduras y marcos dorados		1
Tabernas	133	149
Vendedores de calzados		3
Cervecerías	1	5
Horchaterías, chocolaterías...	8	12
Tiendas de gorras	2	3
"    "    yeso	4	8
Vendedores de lana entrefina		2

Tiendas de pasta para sopa	3	7
Vendedores de leche comestible	2	3
"    "  pescado fresco o salado	2	10
Cacharrereros	9	20
Tiendas de juguetes	10	24
"    "  aceite y vinagre al por menor	18	58
Vendedores de pajas, cebadas, etc	3	11
Tablageros (sic)*		44
Vendedores de carbón al por menor	18	44
Bodegonos	27	64
Hornos de pan con tienda	27	46
Tiendas de esteras	4	6
Vendedores de lana en rama y de colchones		3
"    "  bujías	1	
"    "  petróleo	10	
"    "  losa entrefina	2	
Comisionistas de granos, caldos..		1
Comerciantes	16	21
Teatros		2
Periódicos	2	2
Especuladores al por mayor de carbón vegetal		3
Almacenistas de madera	10	5
Tratantes de pieles sin curtir	1	1
Casas de comisión		3
Especuladores de frutos del país	8	12
Tratantes de carnes	7	8
"    "  petróleo	1	
"    "  ganado de cerdo	2	

Mesas de billar	13	19
Lavaderos de lana	1	2
Lavaderos públicos		3
Carros y/o carruajes de dos ruedas para transporte por carreteras y caminos	4	19
Empresarios de diligencias y demás carruajes para la conducción de viajeros , cuyo servicio sea permanente o superior a seis meses		1
Tranvías	1	2

Cuadro 1 Establecimientos comerciales martinenses 1877-1884

<u>PROFESION/OFICIO</u>	<u>1877</u>	<u>1884</u>
albañiles	2	2
albarderos *	7	9
albeitares *		2
alpargateros	11	22
barberos y peluqueros	25	37
caldereros	6	13
carpinteros	33	42
cerrajeros		24
colorero *		1
confitero	1	
constructor de carros	8	12
"    "    mimbre	2	1
cuberos *	46	63
curtidores	1	
farmacéuticos	6	9
grabadores	1	2
guarnicionero *	1	1
herbolario	2	
herrero/cerrajero	17	
hojalateros	8	12
impresor	1	
jabonero	1	
maestro de obra	1	1
marmolista	1	1
matronas	7	9

médicos cirujanos	8	13
panaderos		46
relojeros		2
sangrador*	2	
sastres	8	5
secretario de Juzgado	1	1
tintoreros		3
torneros	4	5
veterinarios	2	3
zapateros	11	16

\* 40

#### Cuadro 2 Artesanos y oficios martinenses 1877-1884

---

<sup>40</sup>\* albardero: constructor de "albardas" pieza principal del aparejo para animales de carga; albeitar: nombre que recibían los estudios y profesión de veterinario hasta finales del siglo XVIII, cuando se crea la carrera de "Veterinaria". Hasta 1847, en que se anuló la albeitería, coexistían albeitares y veterinarios; colorero: el que da color a la piel; cortante: carnicero; cubero: el que hace y vende cubas (toneles); guarnicionero: el que hace guarniciones y de más efectos que se ponen a las caballerías para carga, tiro y montura; sangrador: el que tiene por oficio dar salida a los líquidos contenidos en un depósito como en las calderas de jabón y en las presas de los ríos (seguramente es en el primer sentido con el que aparece aquí) tablajero: - constructor de tabladillos para las fiestas/ carnicero, vendedor de carne. Según la Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana Espasa Calpe, (varios volúmenes).

## CAPITULO 2

### EL DESPEGUE DEMOGRAFICO

#### UN CRECIMIENTO DEMOGRAFICO VERTIGINOSO

La población de Sant Martí ya había experimentado un fuerte incremento entre 1846 y 1860 cuando su población pasó de 2.444 habitantes a 9.333, o sea, el 282 % en 14 años. Hasta finales de siglo, como podemos observar en los Cuadros 3 y 4, Sant Martí seguirá experimentando un importantísimo aumento demográfico. <sup>1</sup> Recordemos que el crecimiento natural de la población catalana fue de un 35 por mil entre 1861 y 1877 y que fue disminuyendo siendo entre 1898-1900 de un 26,1 por mil, por lo que el aumento de población en este período se debió básicamente al aluvión inmigratorio. Y recordemos también que dentro de ese aumento demográfico se concretaba un incremento de la población obrera. Según Pere Gabriel

" ... entre 1877 i 1900, és a dir, en els 23 anys darrers del segle, la població obrera global hauria augmentat a Catalunya especialment a Barcelona (i molt poc a Girona, Lleida i Tarragona) en uns 40.000/50.000 persones, passant de 230/240.000 a 280.000. I aquest augment, tot tendeix a centrar-lo més en 1877-87 que no el 1887-1900. Es interessant constatar, en fi, que a finals del segle, el 1900, poc més d'un 14% (14,23%) de la població total podia ésser considerada població obrera no estrictament camperola. Mentre que per a 1877 la proporció era a l'entorn del 13%. La població obrera estava concentrada clarament a Barcelona província, amb el 76,33% del total català, i en especial a Barcelona ciutat, amb el 45,74% del total. .."<sup>2</sup>

Veamos ahora los incrementos demográficos entre 1860 y 1897:

---

<sup>1</sup> según datos del ANUARIO ESTADISTICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA, 1902, p.120.

<sup>2</sup> GABRIEL, PERE *La població obrera catalana ¿ una població industrial?* en *Estudios de Historia Social* N°32-33, 1983, p.198.

BARCELONA			SANT MARTI		GRACIA			
	v	m	v	m	v	m		
1860	94.846	95.102	4.918	4.415	9.660	10.309		
total	189.948		9.333		19.969			
-----								
1877	120.263	128.680	12.560	12.279	13.230	17.644		
total	248.943		24.839		30.874			
-----								
1887	129.342	143.319	16.138	16.557	21.427	23.615		
total	272.661		32.695		45.042			
-----								
1897	156.832	177.076	25.396	26.288	28.552	33.383		
total	333.908		51.684		61.935			
-----								
LES CORTS		SANT GERVASI		SANT ANDREU		SANTS		
	v	m	v	m	v	m	m	
1860	457	361	1.254	1.258	5.525	5.530	4.156	3.978
total	818		2.512		11.055		8.134	
-----								
1877	1.299	1.248	2.407	2.739	7.163	7.443	7.818	8.162
total	2.547		5.146		14.606		15.980	
-----								
1887	2.388	2.423	3.777	4.429	7.347	7.624	9.339	9.766
total	4.811		8.206		14.971		19.105	
-----								
1897	3.538	3.684	5.321	6.895	11.973	13.112	11.973	13.112
total	7.222		12.216		17.541		25.085	

Cuadro 3 - Población de Barcelona y los "pueblos de las afueras" 1860-1897

Período	Barna	SMP	Gràcia	L.Cts.	S.Gerv.	SAP	Sants
1860-77	31,05	166,14	54,60	211,36	104,85	32,12	96,45
1877-87	9,52	31,62	45,88	88,88	59,46	2,49	19,55
1887-97	22,46	58,07	37,50	50,11	48,86	17,16	35,06

Cuadro 4 Porcentajes del incremento demográfico de Barcelona y los "pueblos de las afueras" 1860-1897

Hasta 1877 apreciamos un predominio de los hombres entre la población martinense, no demasiado relevante si sólo nos atenemos a las cifras, pero algo más importante si tenemos en cuenta la mayor longevidad femenina importante también esa época. Este fenómeno también era apreciado por sus contemporáneos, quienes así lo justificaban: "... Porque como en toda población principalmente industrial y comercial acuden a ella mayor número de varones forasteros al objeto de proporcionar trabajo en las diferentes clases de industrias conocidas en este país...sabido es que desde diferentes puntos del Principado los varones abandonan sus hogares en tiempo de invierno para proporcionar colocación o modo de vivir y como en esta población por su desarrollo y creciente industria la encuentran, de ahí la diferencia..."<sup>3</sup>

Situación similar se daba en Les Corts donde la aparición del vapor aceleraría la instalación de fábricas, incrementando de manera notable su población.<sup>4</sup> Por el contrario en Barcelona y Gràcia la mayor presencia de mujeres se explica por las posibilidades para el servicio doméstico femenino.

<sup>3</sup> AHSMP: Sèrie Estadística Municipal, Lligal X 4 "Informe de 30 de mayo de 1862 del Ayuntamiento de San Martín de Provensals, en el Expediente de 1862, respectivo a los estados que presentaron los industriales de este término municipal a fin de dar cumplimiento a lo ordenado por el Excmo Gobernador Civil de la Pcia en circular del 27 de septiembre del presente año de los agentes dinámicos de fuerza muscular de agua, de viento y de vapor"

<sup>4</sup> FABRE, J. I HUERTAS CLAVERIA, J. M. op.cit. vol.III, p.16.

Pero los índices se invierten en Sant Martí a partir del último cuarto del siglo. El Obrador de Barcelona con la variedad de su estructura industrial, animaba a la aventura de la migración a aquellos que buscaban asegurar medios de subsistencia para toda la familia. El desarrollo del textil, que especialmente en sus establecimientos de tisaje empleaba abundante mano de obra femenina e infantil suponía poder complementar los ingresos del jefe de familia con los magros jornales de la esposa y los hijos en edad de trabajar <sup>5</sup>

### NATURALEZA, PROFESIONES Y COMPORTAMIENTO FAMILIAR EN LA JOVEN SOCIEDAD MARTINENSE

A pesar de las limitaciones que las fuentes disponibles nos imponen y que se han expuesto más detenidamente en la introducción, el análisis de la información ofrecida por las partidas matrimoniales nos permite conocer las zonas de procedencia de parte de los migrantes que permitieron ese crecimiento demográfico tan intenso experimentado en estos años por Sant Martí. Veamos:

	<u>AREA URBANA</u>	<u>PCIAS CATAL.</u>	<u>P.VALENC.</u>	<u>ARAGON</u>	<u>MURCIA</u>
1867-69					
Hombres	32,47%	58,49%	4,12%	0,51%	-
Mujeres	36,59%	61,34%	1,80%	0,51%	-
1888-1905					
Hombres	24,74%	36,93%	26,43%	3,30%	0,14%
Mujeres	28,48%	33,84%	27,67%	3,96%	0,36%

Cuadro 5 Naturaleza parcial de los martinenses por regiones 1867-1905 <sup>6</sup>

<sup>5</sup> La importancia de la contribución económica del salario femenino en la economía de las familias trabajadoras queda bastante explícita en las conclusiones del cuestionario elaborado por la Comisión de Reformas Sociales en 1883, en las que se afirma el carácter de imprescindible de los mismos para la economía familiar y que el número de mujeres obreras en una localidad estaba en razón inversa del salario de los hombres, constituyendo éste "un signo inequívoco de que el obrero tiene a cumplir las obligaciones de mantener la familia, ya que sólo en la imposibilidad material de llenar este deber se resigna a que su esposa y sus hijas trabajen, sobre todo fuera de casa". En NASH, MARY *Mujer, familia y trabajo en España, 1875-1936*, Ed. Anthropos, Barcelona, 1983, pp.48/49.

<sup>6</sup> para 1867-69: elaboración propia a partir del Llibre de Registres Civils dels matrimonis 1845-1870, en AHSMP, Lligal X.7.5. que proporciona información sobre 384 matrimonios; para 1888-1905, se ha analizado los datos de los padres de 1.362 cónyuges martinenses que se casan entre 1918 y 1925, en la Iglesia de Santa María del Taulat (Poble Nou) matrimonios que son analizados en el capítulo 6. Para su procesamiento informático los datos se han codificado siguiendo las pautas utilizadas en MINISTERIO DE AGRICULTURA, Secretaría General Técnica: *Comercialización Agraria de España*, Madrid, 1977. En los casos en que se trata de pueblos desaparecidos, se los ha incorporado a sus comarcas naturales, consultando: *Censos de la población de España*, años 1877, 1887 del Instituto Geográfico Militar, ROCAFORT, CEFERINO y DALMAU, CASIMIRO

COMARCAS	1867-69 % Hombres	1867-69 % Mujeres	1888-1905 % Hombres	1888-1905 % Mujeres
Area urbana (B)	32,22	36,31	24,74	28,48
(Sant Martí)	(11,08)	(20,10)		
Maresme (B)	7,67	14,32	3,37	2,93
Camp de Tarragona (T)	6,64	6,13	5,65	6,75
Bages (B)	-	3,83	2,05	1,76
Vallès Oriental (B)	3,58	3,58	1,54	1,98
Baix Llobregat (B)	3,83	3,06	1,02	1,10
Vallès Occidental (B)	4,85	2,81	1,54	1,32
Alt Ampurdà (G)	2,04	2,81	1,10	-
Moianès (B)	1,02	2,04	-	-
Osona (B)	3,06	1,79	1,39	-
Garrotxa (G)	1,02	1,79	-	-
Baix Ebre (T)	2,30	1,79	2,49	-
Baix Ampurdà (G)	1,02	1,53	-	-
Ribera d'Ebre (T)	-	1,27	-	-
Segarra (L)		1,02	-	-
La Selva (G)		1,02		1,02
Litoral Nord (CS)	2,04	-	6,31	6,38
La Plana (CS)	1,02	-	5,87	5,94
Segrià (L)	-	-	1,17	1,17
Baix Penedès (T)	-	1,68	-	-
Litoral Nord (CS)	-	-	6,31	6,38
Palancia (CS)	-	-	5,87	5,87
Peñagolosa (CS)	-	-	3,81	3,96
Horta de València (V)	-	-	-	1,32

Cuadro 6 Naturaleza/ martinenses (regiones, comarcas y sexo) 1867-1905<sup>7</sup>

La España Regional, Barcelona, 1919, el Nomenclator de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España, de la Dirección General de Estadística, Madrid, 1920 y Guía de núcleos de población, Edinsa, Madrid, 1986. No se llega a identificar el 100% debido a que una serie de registros han debido descartarse tanto por carecer de relevancia cuantitativa dada la heterogeneidad de sus orígenes como por resultar ilegible los datos. Aquí se incluyen sólo las comarcas con una representación mayor al 1%; en el apéndice se incluye la relación de todos los pueblos.

<sup>7</sup> idem nota 6. Se han considerado sólo las comarcas cuyos porcentajes resultan superiores al 1%

<u>Oficios</u>	Total	Entidad	Comarca	Pcia	
<u>agricolas</u>					
arrieros	3	Pellejà	Baix Llobregat	Barcelona	1
		Tremp	Conca	Lérida	1
		S M P	Area urbana	Barcelona	1
braceros	21	Andorra			1
		Tolosa		Guipúzcoa	1
		Sevilla		Sevilla	1
		Ulldecona	Baix Ebre	Tarragona	1
		Alcover	Camp de Tarragona	"	1
		Berga	Bergadà	Barcelona	1
		Alella	Maresme	"	1
		Arenys	"	"	1
		Tiana	"	"	1
		Sabadell	Vallès Oriental	"	1
		San Baudil de Llobr.	Baix llobregat	"	1
		Rubí	Vallès Occiden.	"	1
		Gràcia	Area urbana	"	1
		S A P	" "	"	3
		S M P	" "	"	1
		N F			1
hortelanos	2	Palafolls	Maresme	"	1
		S M P	Area urbana	"	1
labradores	19	Morella	Alto Maestrazgo	Castellón	1
		Pineda de Mar	Maresme	Barcelona	1
		S. Antoni de Vilamajor	Vallès Oriental	"	1
		Sta Ma. de Palautordera	"	"	1
		Sta Eulàlia de Ronsana	"	"	1
		Montcada i Reixach	Vallès Occidental	"	1
		Viladecaballs	"	"	1
		Vilanova i la Geltrú	Penedès	"	1
		Torredevall		"	1
		Olisete de Brancells			1
		Borges			
		Blanques	Les Garrigues	Lérida	1
		S A P	Area urbana	Barcelona	1
		S M P	Area urbana	"	1

pastor	1	Vilanova de Escornalbou	Camp de Tarragona	Tarragona	
<u>profesiones</u>					
abogado	1	Sta.Coloma de Queralt	Sagarra	Lérida	
<u>oficios urbanos</u>					
albañiles	12	Castelló de la Plana	La Plana	Castelló	1
		Benicarló	Litoral Norte	"	1
		Tortosa	Baix Ebre	Tarragona	2
		Vilanova i la Geltrú	Penedès	Barcelona	1
		Arenys de Mar	Maresme	"	2
		Calella	"	"	1
		Vallirana	Baix Llobregat	"	1
		Gràcia	Area urbana	"	1
		S M P	" "	"	1
alfareros	3	Puerto Rico			1
		Pineda	Maresme	"	1
		Barcelona	Area urbana	"	1
alpargateros	2	Zaragoza	Zaragoza	Zaragoza	1
		Barcelona	Area urbana	Barcelona	1
barberos	2	Torroella de Montgrí	Baix Ampordà	Girona	1
		S A P	Area urbana	Barcelona	1
blanqueadores	2	Barcelona	"	"	2
blanqueros	3	Tremp	Conca	Lérida	1
		Vic	Osona	Barcelona	1
		S M P	Area urbana	Barcelona	1
cafeteros	2	S A P	"	"	2
caldereros	3	Tàrrega	Urgell	Lérida	1
		S A P	Area urbana	Barcelona	1
		S M P	" "	"	1
cantero	1	La Bisbal	Baix Ampurdà	Girona	1
carpinteros	9	Huesca			1
		Tàrrega	Urgell	Lérida	1
		Alos de Balaguer	Gironès	Girona	1
		Reus	Camp de Tarragona	Tarragona	1
		Prats de Lluçanès	Osona	Barcelona	1
		Ripollet	Vallès Occid.	"	1
		Barcelona	Area urbana	Barcelona	1
		S A P	"	"	1

		S M P	"	"	1
cerrajeros	7	Breda	La Selva	Girona	2
cerrajeros		Calafell	Baix Penedès	Tarragona	1
		Capellades	Anoia	Barcelona	1
		Pobla de Claramunt	"	"	1
		Barcelona	Area urbana	"	2
cocinero	1	N F	N F	Girona	1
colchonero	1	Esplugues			
		Llobreg.	Baix Llobreg.	"	1
comerciante	1	Figueras	Alt Ampurdà	Girona	1
cuperos	13				
		Tortosa	Baix Ebre	Tarragona	2
		Tarragona	Camp de Tarragona	"	1
		Vinaroz	Litoral Nord	Castellò	2
		Arenys de Munt	Maresme	Barcelona	1
		Barcelona	Area urbana	"	4
		Barceloneta	"	"	1
		S M P	"	"	2
cursante	1	Cassà de la Selva	Gironès	Girona	1
curtidores	16				
		Stgo de Compostela	La Coruña	La Coruña	1
		La Bisbal	Baix Ampordà	Girona	1
		Olot	Garrotxa	"	1
		Tremp	Conca	Lérida	2
		Vilaseca	Camp de Tarragona	Tarragona	1
		Reus	"	"	1
		Sta. Coloma de Queralt	Sagarra	"	1
		Vic	Osona	Barcelona	4
		Igualada	Anoia	"	1
		Plà del Penedès	Penedès	"	1
		Gràcia	Area urbana	"	1
		Barcelona	" "	"	1
escribiente		Cervera del	Río Alhama	Logroño	1
fabricante	2	S M P	Area urbana	Barcelona	2
fogonista	1	Sabadell	Vallès Occ.	"	1
grabadores	4				
		Francia			3
		Barcelona	Area urbana		1
guarnicionero	1	Mollet	Vallès Or.	"	1
herreros	4				
		Mataró	Maresme	"	2
		Barcelona	Area urbana	"	1
		N F			1
hiladores	2				
		S A P	Area urbana	"	1
		N F			1
hojalateros	3				
		Figueras	Alt Ampurdà	Girona	1

		Girona	Gironès	"	1
		Barcelona	Area urbana	Barcelona	1
hostalero	1	S M P	" "	"	1
jaboneros	2	Manresa	Bages	Barcelona	1
		Granollers	Vallès Oriental	"	1
jornaleros	157	Girona	Gironès	Girona	2
		Perelada	Alt Ampurdà	"	1
		Vilajuïga	"	"	1
		Borrassà	"	"	1
		Ripoll	Ripollès	"	1
		S.Joan de les Abades.	"	"	1
		Olot	Garrotxa	"	1
		S.Joan les Fonts	"	"	1
		La Bisbal	Baix Ampordà	"	2
		Riells	La Selva	"	1
		Puigcerdà	Cerdanya	"	1
		Constantí	Camp de Tarragona	Tarragona	4
		Reus	" "	"	2
		Tarragona	" "	"	1
		Altafulla	" "	"	3
		Alforja	" "	"	1
		Villalonga	" "	"	2
		Alcover	" "	"	1
		Cambrils	" "	"	1
		Sta. Coloma de Queralt	Segarra	"	5
		Bonastre	Baix Penedès	"	1
		Tortosa	Baix Ebre	"	2
		S.Carles de la Ràpita	" "	"	1
		Fatarella	Terra Alta	"	1
		Cabrera	Priorat-Pradès	"	1
		Miravet	Ribera d'Ebre	"	1
		Fuliola	Urgell	Lleida	1
		Alos de Balaguer	Noguera	"	1
		Lleida	Segarra	"	1
		Cervera	"	"	1
		Oliana	Solsonès	"	1
		La Coruña	La Coruña	La Coruña	1
		Alcora	Peñagolosa	Castelló	1
		Traiguera de Mar	Baix Mes- tratge	"	3
		Benicarló	Litoral Nord	"	3
		Vistabella del Mestratge	" "	"	1
		Ribesalbes	La Plana	"	1
		Castelló de la Plana	"	"	1
		Useras	Llanos Centrales	"	1

jornaleros

Liria	Camps de Liria	Valencia	1
Gallifa	Vallès Occid.	Barcelona	1
Montcada i			
Reixach	"	"	4
Rubí	"	"	1
S.Cugat del			
Vallès	"	"	1
Tarrassa	"	"	2
Alella	Maresme	"	1
Arenys de			
Mar	"	"	1
Arenys de			
Munt	"	"	1
Badalona	"	"	4
Cabrera de			
Mar	"	"	1
Sant Adrià del			
Besós	"	"	1
Sant Pol de			
Mar	"	"	1
Tiana	"	"	1
Calaf	Anoia	"	1
Capellades	"	"	1
Igualada	"	"	3
Cervelló	Baix Llobregat	"	1
Cornellà	"	"	1
Esparraguera	"	"	1
Hospitalet	"	"	1
Martorell	"	"	1
Verges	"	"	1
Manlleu	Osona	"	1
Vic	"	"	2
Manresa	Bages	"	1
Mura	"	"	1
Sallent	"	"	2
Castell-			
terçol	Moianès	"	2
S.Quirçe			
de Safaja	"	"	1
S.Sadurní			
d'Anoia	Penedès	"	1
S.Llorenç			
d'Hortons	"	"	1
S.Pere de			
Ribes	"	"	1
La Garriga	Vallès Or.	"	2
Lliçà de			
Munt	"	"	1
S.Pere de			
Vilamaior	"	"	1
Berga	Bergadà	"	1
Barcelona	Area urbana	"	21
Gràcia	"	"	7
Barceloneta	"	"	3
S A P	"	"	4
Horta	"	"	1

		S M P	"	"	12
		Italia			1
		N F			1
tadrillers	9	Castellvell	Camp de Tarragona	Tarragona	1
		Morell	"	"	1
		Agramunt	Urgell	Lleida	1
		S.Feliu de			
		Codines	Vallès Oriental	Barcelona	1
		Tarrassa	" Occidental	"	1
		Barcelona	Area urbana	"	1
		S A P		"	1
		S M P	" "	"	1
		N F			1
laminador	1	Arties	Vall d'Aran	Lleida	1
marinero	1	Chile			1
negociante	1	Castell-			
		defels	Baix Llobregat	Barcelona	1
panaderos	3				
		Torroella			
		de Fluvià	Alt Ampurdà	Girona	1
		Lliçà de			
		Munt	Vallès Oriental	Barcelona	1
peones	11	S A P	Area urbana	"	1
		Lorenzana		Lugo	1
		Vinaroz	Litoral Nord	Castelló	1
		Serradell	Conca	Lleida	1
		Tarradell	Osona	Barcelona	1
		Mataró	Maresme	"	1
		Sitges	Penedès	"	1
		Barcelona	Area urbana	"	1
		S M P	" "	"	4
pescadores	2				
		Vilanova i			
		la Geltrú	Penedès	"	1
pintadores	12	Barceloneta	Area urbana	"	1
		Llançà	Alt Ampurdà	Girona	1
		Tarragona	Camp de Tarragona	Tarragona	1
		Sabadell	Vallès Occidental	Barcelona	1
		S.Pol de			
		Mar	Maresme	"	1
		Sants	Area urbana	"	1
		Barcelona	"	"	3
		Gràcia	"	"	1
		S M P	"	"	2
pintores	2	Francia			1
revendedor	1	S M P	"	"	2
sillero	1	S A P	"	"	1
		Esparra-			
		guera	Baix Llobregat		1
serviente	1	Segovia		Segovia	1
soguero	1	Badalona	Maresme	Barcelona	1
taberneros	10				
		Montcada i			

		Reixac	Vallès Occidental	"	2
		Cornellà	Baix Llobregat	"	1
		Esparraguera	" "	"	1
taberneros		S.Baudià de Llobregat	" "	"	1
		Matadepera	Vallès Occidental	"	1
		Lliçà de Munt	Vallès Oriental	"	1
		Tiana	Maresme	"	1
		Barcelona	Area urbana	"	1
		N F			1
tejedores	10	Reus	Camp de Tarragona	Tarragona	1
		S.Llorenç de Morunys	Solsonès	Lleida	1
		Manlleu	Osona	Barcelona	1
		Vic	"	"	1
		Sallent	Bages	"	1
		Badalona	Maresme	"	1
		Barcelona	Area urbana	"	4
tenderos	2	Vinaroz	Litoral Nord	Castellón	1
		Badalona	Maresme	"	1
tintoreros	6	Vic	Osona	Barcelona	1
		Badalona	Maresme	"	1
		Barcelona	Area urbana	"	1
		S M P	" "	"	1
		N F			1
zapateros	7	S.Pere Pescador	Alt Ampurdà	Girona	1
		Ulldecona	Baix Ebre	Tarragona	1
		Vallclara	Conca de Barberà	"	1
		Valls	Camp de Tarragona	"	1
		Barcelona	Area urbana	Barcelona	2
		N F			1

Cuadro 7 - Profesiones y naturaleza de 358 martinenses 1867-69 (N F=no figura)\*

Aunque el peso de las regiones externas al área urbana barcelonesa es considerable, eso no significa que nos encontremos ante un simple trasvase de

\* Elaboración propia a partir de las fuentes citadas en nota 6.

población desde el campo a la ciudad. Además de los oriundos del área urbana barcelonesa, tienen peso los nacidos en ciudades como Reus, Tortosa, Manresa, Mataró, Badalona, Vic, Tarragona, Igualada, entidades que no pueden ser consideradas rurales ni por su número de habitantes ni por la complejidad de sus actividades socio-económicas. Recordemos que Reus tenía en 1861 27.000 habitantes, Tortosa 24.000, Manresa y Mataró más de 15.000 y algo menos Badalona y Vic<sup>9</sup>. Asimismo, comarcas con fuerte presencia en la naturaleza de los martinenses, como el Maresme, el Camp de Tarragona, el Vallès Occidental, el Baix Llobregat, el Baix Ampurdán y el Baix Ebre son comarcas que, durante la segunda mitad del siglo XIX experimentaron, a su vez, un aumento de población que iba del 38% del Baix Llobregat al 1% del Maresme.<sup>10</sup>

A pesar de que en líneas generales no puede clasificarse de catastrófica la situación de las áreas catalanas de procedencia de la inmigración en los primeros años aquí analizados, no faltaban momentos difíciles (como los acaecidos en el Ampurdà que fielmente refleja Ma. Angels Anglada al referirse a la situación en el Ampurdà entre 1866 y 1869. Citando artículos publicados en "El Demócrata habla de: "...la paralizzació de les fàbriques industrials, la suspensió dels treballs del ferrocarril a França, juntament amb el magre resultat de les collites... miles d'homes sense feina, anyades perdudes, obras públiques paralizzades..." unido a la inestabilidad provocada por los ataques de los grupos carlistas. ) que empujaban quizás a los más audaces a intentar fortuna allá donde la constante instalación de nuevas industrias alejaba el fantasma de la desocupación.<sup>11</sup>

---

<sup>9</sup> TERMES, JOSEP *De la Revolució de Setembre a la fi de la guerra civil, en Historia de Catalunya*, Vol.VI, Edicions 62, Barcelona, 1989, p.97.

<sup>10</sup> IGLESIAS FORT, JOSE *El movimiento demográfico en Cataluña durante los últimos cien años* en Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, Vol XXXIII N° 16, Barcelona, 1961, pag.22.

<sup>11</sup> ANGLADA, MARIA ANGELS *Les closes* Ed. Destino, Barcelona, 1979 pp.38/46.

A finales de siglo aunque el peso de los migrantes catalanes disminuye, se mantiene la presencia de los procedentes de las comarcas que están siendo afectadas por la filoxera, como era el caso del Maresme, Vallès Occidental, Bages y Camp de Tarragona.

En el período de 1888-1905 van consolidando su presencia en Sant Martí los oriundos de Valencia, Aragón y Murcia. El último cuarto del siglo XIX fue especialmente aciago para estas tierras: una cadena de desastres climáticos dejó sin sustento a muchas familias que vieron como única salida la emigración.

Los comienzos de la crisis en el País Valenciano se remontan a mediados de 1850, cuando afectó a la seda y el cáñamo, propagándose más tarde hacia los escasos núcleos industriales como Alcoy y Enguera. Las intensas heladas de enero de 1878 provocaron enormes pérdidas de naranjas y caña de azúcar en muchos pueblos. La huerta valenciana es afectada muy especialmente: los colonos de la Huerta, sumidos en una franca proletarización, se enfrentan en frecuentes revueltas con los propietarios de la tierra residentes en Valencia. Revueltas, bandolerismo y los diversos caminos de la emigración: "golondrinas" a trabajar en la siembra en cereales, siega, vendimia, el esparto o el carboneo, de septiembre a Navidad; a la siega en el Alto Aragón y Castilla o con la familia para Barcelona.<sup>12</sup>

La acumulación de catástrofes fue especialmente patética alrededor de 1885, como lo describe Jordi Nadal : "...El año 1885 había sido para la economía valenciana "uno de los más aciagos de su historia". Heladas en enero, lluvias excepcionales durante todo el invierno y primavera, riadas e

---

<sup>12</sup> CUCO, ALFONS *Republicans i camperols revoltats* Edicions Eliseu Climent, Valencia, 1975. pp. 18/29.

inundaciones; " el resultado: malas cosechas, con grandes pérdidas en la producción naranjera y hortícola. Por añadidura, la decadente industria de la seda sufre el colapso final con la pérdida absoluta de la cría de gusanos -que el agricultor indígena abandona a partir de entonces- a causa del frío".Luego, la crisis de la producción repercute sobre el comercio, obligando a la suscripción de un crédito bancario colectivo. "El proletariado queda prácticamente sin jornal; la consecuencia inmediata será el hambre, la miseria y el pauperismo..."<sup>13</sup> En 1887 y 1888 L'ARCH se hace eco del éxodo a que se ven obligados más de 7.000 habitantes de Alcoy por el colapso que sufre su economía.<sup>14</sup>

La filoxera francesa había alentado la roturación de numerosas tierras aragonesas para destinarlas a las viñas; "tras la recuperación francesa, el productor aragonés se encuentra con un exceso de caldos; la filoxera que ahora asola sus campos y un cultivo demasiado extendido, ya que en vez de invertir las pingües ganancias de los primeros tiempos en regadíos e industrias, todo se ha ido en reinversiones vinícolas. Sobre todo las grandes sequías, el absentismo, la emigración, irán dando cuenta de extensas comarcas en Huesca y Teruel...(luego)"la epidemia de cólera en 1885 asola especialmente Zaragoza y Teruel"...<sup>15</sup>

Para Murcia y su huerta "los años comprendidos entre 1875 y 1902 representaron la prolongación de la larga crisis secular iniciada después de la Guerra de la Independencia" La alternancia de sequías prolongadas con

---

<sup>13</sup> NADAL, JORDI *La población española (Siglos XVI a XX)* Editorial Ariel, Barcelona, 1984, pag.150. (El entrecorillado pertenece a una cita de la obra de Pilar Fau Sevilla, "Epidemia y sociedad en la España del siglo XIX" Madrid, 1964)

<sup>14</sup> L'ARCH, 7/7/87 y 15/1/88.

<sup>15</sup> FERNANDEZ CLEMENTE, ELOY *Aragón Contemporáneo* Editorial Sigl XXI, Madrid, 1975. pp.42/43.

invasiones de langostas, riadas e inundaciones fue casi una constante, determinando que muchas tierras debieran venderse, causando la proletarización, y a veces también la marcha de gran número de pequeños propietarios: hasta la década de los ochenta eran 20 o 30 familias anuales para Argelia, luego el destino fue Cataluña. En Barcelona en 1881 vivían ya unos 1000 murcianos, atraídos por las noticias que sobre la facilidad de encontrar trabajo en la Ciudad Condal aparecían en la prensa local.<sup>16</sup>

La relación entre naturaleza y profesiones del Cuadro 7, nos sugiere que el denso tejido industrial y comercial que vertiginosamente se iba formando en Sant Martí atraía a migrantes, dueños ya en muchos casos de una cierta capacitación profesional, que veían la posibilidad de una mejora en las condiciones laborales.

La variedad de las naturalezas en todos los oficios nos habla de una sociedad abierta, en la que las posibilidades de encontrar ocupación no estarían determinadas o monopolizadas por ninguna comunidad. Y en la que la condición laboral de jornalero, la más dura y menos cualificada, estaría compartida tanto por los nacidos en el área urbana barcelonesa como por los hijos de las comarcas más o menos rurales de Cataluña y Castellón.

Veamos ahora el comportamiento matrimonial de los dos grupos de matrimonios. Aclaremos, primero, los criterios utilizados. El concepto de endogamia lo extiendo aquí a los casamientos entre oriundos de una misma comarca y no únicamente a los producidos entre nacidos en una misma entidad

---

<sup>16</sup> PEREZ PICAZO, MARIA TERESA *Oligarquía urbana y campesinado en Murcia, 1875-1902* Ed. Alfonso X el Sabio, Murcia, 1979. pp.114/119. Transcribe un suelto aparecido en La Paz del 17/VIII/76: "Barcelona se nota tan falta de brazos en los ramos de cantería, albañilería, y carpintería a causa de las muchas construcciones que se hacen y de la disminución de las horas de jornal, que cuantos operarios llegan de afuera de la ciudad encuentran enseguida trabajos en que ocuparse".

de población, por entender que tanto en los pueblos o ciudades de origen como en Sant Martí las relaciones sociales entre ellos solían ser muy próximas. La única entidad considerada por separado ha sido la de Sant Martí para averiguar si la antigüedad urbana implicaba una sociedad más cerrada.

Con respecto a los años de 1867-69 sólo se aprecia un poco significativo comportamiento endogámico en los siguientes casos:

Entidad	Hombres	Mujeres
SMP	27%	14%
Area urbana barcelonesa	35%	31%
Maresme	20%	11%
Camp de Tarragona	12%	13%

Cuadro 8 Comportamiento matrimonial endogámico en Sant Martí, por comarcas. 1867-69 <sup>17</sup>

Por provincias el comportamiento matrimonial presenta los siguientes porcentajes endogámicos:

BARCELONA/ COMARCAS	44,50
LERIDA	16,60
GERONA	18,75
TARRAGONA	13,33
CASTELLON	14,28

Cuadro 9 Porcentajes del comportamiento matrimonial endogámico en San Martí, por provincias 1867-69

Todo parecería indicar que el asentamiento y las formas de convivencia

<sup>17</sup> Elaboración propia en base a las fuentes, para 1867-69, indicadas en nota 6.

de esa joven sociedad martinense eran bastante flexibles y permitían una convivencia bastante alejadas de las formas típicas de guetos cerrados, lo que se vería también favorecido por el predominio de la inmigración masculina en esta época.

Los 1.176 matrimonios de los padres de los cónyuges que se casan en Poble Nou, entre 1918 y 1925 representaban entre un 16 y un 11%, aproximadamente, de la población casada de Sant Martí, aunque, por supuesto, no podemos saber si el enlace se había celebrado en Sant Martí.<sup>18</sup> El Cuadro 10 nos muestra su comportamiento matrimonial:

---

<sup>18</sup> si consideramos que en 1887 había 7.182 casados y 7.226 casadas y en 1900 11.252 y 11.237, respectivamente, según el ANUARIO ESTADÍSTICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA, 1902.p.120.

Es	SMP	BA	BP	B/C	T	L	G	CS	V	AR	%END	T
SMP	120	6	14	26	14	5	6	4	3	2	60	200
BA	8	35	4	10	4	3	2	8	1	1	46	76
BP	11	2	11	7	7	-	3	1	1	-	26	43
B/C	41	18	15	93	10	4	8	6	4	1	46	200
T	20	10	6	10	118	3	3	10	4	1	64	185
L	4	2	3	3	5	19	6	4	-	2	40	48
G	7	6	2	8	13	-	30	2	2	-	43	70
CS	11	5	-	5	10	2	4	261	6	4	85	308
V	3	1	1	3	2	-	-	9	25	2	54	46

Cuadro 10 - Comportamiento matrimonial de 1.176 matrimonios residentes en Sant

Martí entre 1888 y 1905 - (Es= esposo; BA: Barcelona-ciudad; BP: barrios de las afueras; B/C: Barcelona-comarcas; T=Tarragona; L= Lérida; G= Gerona; CS= Castellón; V= Valencia) <sup>19</sup>

<sup>19</sup> elaboración propia a partir de fuentes citadas en nota 6.

Exceptuando el caso de los nacidos en Sant Martí y Barcelona, la relación entre mayores porcentajes de endogamia se observa entre los oriundos de Tarragona, Castellón y Valencia. Resulta aventurado deducir de la relativa endogamia la existencia de guetos más o menos cerrados ya que con la excepción de los procedentes del área urbana, la endogamia se daba entre los naturales de las provincias que, como veremos al analizar los movimientos migratorios en el próximo apartado, se están trasladando mayoritariamente en familias, o sea, que muy posiblemente se trate de matrimonios celebrados en sus pueblos de origen.

Como veremos al estudiar las diversas manifestaciones lúdicas y culturales, no aparecen sellos regionales ni provinciales, ni exteriorizaciones que manifiesten alguna animadversión sobre los recién llegados.

Y siempre dentro de comportamiento familiares, es interesante mencionar aquí unas consideraciones sobre la reducción de la natalidad, observable en las estructuras familiares de los migrantes que abandonan Sant Martí, en la última década del siglo.<sup>20</sup> Veamos:

---

<sup>20</sup> los que son analizados en el próximo apartado, según fuentes citadas en nota 24.

Nº HS	MATS	ED-1H	ED-2H	ED-3H	ED-4H	ED-5H	ED-H	ED-M
1	213	10					36	33
2	178	12	7				34	36
3	119	14	11	6			38	38
4	69	15	12	8	4		41	38
5	44	17	14	11	8	4	42	41
6 ó +	12						42	42

Cuadro II Estructura familiar de los migrantes que abandonan Sant Martí-1890-1894. (NºHS=cantidad de hijos; MATS=cantidad de matrimonios;ED-1H y sucesivos=edad ler hijos, etc; ED-H=edad media del marido; ED-M= edad media de la mujer)

El análisis de estos datos nos permiten las siguientes reflexiones:

- una tercera parte de los matrimonios migrantes está constituido por parejas con un solo hijo. Aunque consideremos la probable muerte previa de algún o algunos de ellos y teniendo en cuenta que la edad media de los padres permite esperar todavía más descendencia, resulta llamativo comprobar que tan elevado número de parejas, después de alrededor de 10 años de matrimonio, tenga sólo un descendiente.

- sólo una sexta parte de los 635 matrimonios tienen 4 hijos o más.

- la distancia de edad entre los hijos, de 3 a 4 años, puede interpretarse, bien como fruto de una cierta planificación familiar o de la pronunciada mortalidad infantil de la época.

- el procesamiento cruzado de los datos referidos al número de hijos con la naturaleza de los padres nos muestra que en las 69 familias con hijos sólo 17 (menos de la cuarta parte) tienen un origen urbano en ambos o uno de sus progenitores.

- las familias con 5 hijos o más sólo reconocen un origen urbano en menos de la sexta parte.

Por lo tanto se confirma la influencia de la urbanización en la restricción de las concepciones, dentro del contexto generalizado de reducción de la natalidad que experimentaba Cataluña desde 1860 y a la que no era ajena la preservación de las vidas infantiles lograda con la aplicación anticipada de la vacuna contra la viruela.<sup>21</sup>

### LA MOVILIDAD GEOGRAFICA, UNA CONSTANTE DE LA EPOCA

El afianzamiento del desarrollo industrial a finales del siglo pasado comportó una serie de cambios domiciliarios, relacionados con un reacomodamiento de los diversas clases sociales. Así, la aristocracia y la alta burguesía abandonan Ciutat Vella instalándose en el flamante Ensanche; inmigrantes ocupan espacios desechados por su creciente deterioro mientras que otros se establecen provisionalmente en barrios de barracas tanto de la Barceloneta como del Poble Nou y, en los casos en que la suerte mejora, se trasladan luego a los barrios obreros; industriales, que residían antes junto a sus fábricas, en los barrios periféricos, se benefician ahora de la creciente red de transportes y optan por mudarse a barrios más residenciales; burgueses que se construyen torres en Sant Gervasi, Sarrià, Vallvidrera...<sup>22</sup>

Dentro de la clase trabajadora la movilidad, parece haber sido un fenómeno bastante generalizado en la época. Ese fue uno de los motivos por los que algunos empresarios decidieron serían más ventajosas las colonias industriales como afirma Gracia Dorel Ferré respecto a los problemas en Can Sedó, durante la segunda mitad del siglo XIX con respecto a los inmigrantes

---

<sup>21</sup> NADAL, JORDI *La población española...* p.192.

<sup>22</sup> Entre 1891 y 1895, 446 familias abandonan esta población de sólo 9054 habitantes dirigiéndose 175 a Gracia, 164 a la ciudad de Barcelona, 14 a Sarrià, 12 a Les Corts, 10 a Sant Martí y 6 a Sans. Elaboración propia a partir del Llibre VIII "San Gervasi-Demografia-1890-95" del ARXIU ADMINISTRATIU DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA.

catalanes, aragoneses y valencianos:

"...Davant de la manca de treball, els obrers se n'anaven a guanyar-se el pa a d'altres indrets: així s'explica no solament la mobilitat que s'ha pogut observar en una proporció important sinó també el fet que, abans d'arribar a la Colònia Sedó, un bon nombre havien fet dues, tres o fins i tot quatre etapes en localitats industrials on les condicions de treball no havien pogut fixar-los definitivament. Una resposta dels patrons davant de la necessitat d'assegurar la permanència de la mà d'obra per garantir la producció va ser la construcció d'allotjament i, més tard, la multiplicació dels serveis"<sup>23</sup>

Los habitantes de Sant Martí, independientemente del barrio en que viviesen, de su naturaleza o de su profesión, no escaparon a esa tendencia.

Entre 1890 y 1894 se producen 898 bajas lo que significó un total de 3.504 personas. En 783 casos se trata de familias, nucleares en un 92%; ; 78 son viudas, con o sin hijos, fundamentalmente de diversas zonas no urbanas catalanas y 37 son hombres sólo, mayoritariamente jóvenes procedentes del Maresme, el Alt Ampurdà y la Garrotxa. <sup>24</sup> Esto representa un porcentaje de movilidad del 9,15%, porcentaje que es casi un 50% superior al del 6,59 % que registrará la mayor parte de Sant Martí en 1916.<sup>25</sup> La media de mudanzas es de 3 por lo que si consideramos que para un 47% Sant Martí ha sido su primera mudanza, se deduce que para un importante porcentaje del resto los traslados han sido más de 3.

Veamos ahora de donde proceden y hacia donde se dirigen estos migrantes:

---

<sup>23</sup> DOREL FERRE, GRACIA *Les colònies industrials a Catalunya*, en *L'AVENÇ*, nº 138, Junio 1990.

<sup>24</sup> Elaboración propia a partir de: AHSMP - Lligal X.1.1. Padrons de població: altes i baixes, 1890-1894 (4 lligals).

<sup>25</sup> en concreto, la que integrará el Distrito X a principios de siglo, según el Anuario Estadístico de la Ciudad de Barcelona, p.68.

<u>COMARCA/PROVINCIA</u>	<u>Nº DE JEFES DE FAMILIA</u>
<u>Area urbana (B)</u>	<u>168</u>
Barcelona-ciudad	93
Sant Martí	31
Barcelona-Barrios	44
<u>Barcelona</u>	<u>244</u>
Baix Llobregat	60
Maresme	54
Penedès	32
Vallès Oriental	27
Bages	21
Vallès Occidental	19
Anoia	19
Varias	12
<u>Tarragona</u>	<u>103</u>
Camp de Tarragona	75
Baix Ebre	38
<u>Lérida</u>	<u>66</u>
Noguera	26
Segarra	20
Segrià	20
<u>Girona</u>	<u>44</u>
Alt Ampurdà	23
Garrotxa	21
<u>País Valencià</u>	<u>87</u>
La Plana (CS)	22
Palancia (CS)	21
Litoral Norte (CS)	

Alto Maestrazgo (CS)	4
Peñagolosa (CS)	2
Huerta de Valencia (V)	9
Valle de Albaida (V)	7
Gandía (V)	2
Hoya de Buñol (V)	2
Enguera y la Canal (V)	2
La Costera de Játiva (V)	
Varias	10
<u>Aragón</u>	<u>56</u>
La Litera (Hu)	6
Somontano (Hu)	5
Ribagorza (Hu)	5
Bajo Cinca (Hu)	4
Monegros (Hu)	3
Zaragoza (Z)	4
Caspe (Z)	3
Borja (Z)	3
Calatayud (Z)	2
Bajo Aragón (Te)	11
Hoya de Teruel (Te)	2
Cuenca del Jiloca (Te)	1
Varias Aragón	11
Diversas provincias y países	15

Cuadro 12 Naturaleza de los jefes de flia que abandonan SMP (1890-1894) <sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> elaboración propia según datos de nota 24. Aunque no exactamente sean jefes de flia, se incluyen aquí los hombres solteros que también abandonan el municipio.

Atendiendo al lugar de nacimiento de los hijos y, en los casos en que figura, el del último lugar de residencia de la familia, se ha intentado reproducir el itinerario previo de estos núcleos. Evidentemente, es sólo una aproximación ya que hay que considerar que es probable que, dada la elevada mortalidad infantil de la época, nos falten datos sobre estancias donde hubiera nacido algún hijo ya fallecido, o, que no en todos los sitios de residencia necesariamente hubiesen nacido descendientes. Los resultados nos permiten reconstruir los siguientes itinerarios:

- a) residencia previa en área urbana barcelonesa, no siendo naturales de ella: 236 núcleos.
- b) residencia previa en área urbana barcelonesa, siendo uno o ambos cónyuges naturales de ella : 174 núcleos.
- c) residencia previa en alguna localidad dentro de la provincia de nacimiento de uno o ambos cónyuges: 9 núcleos.
- e) residencia previa en otra provincia: 2 núcleos.
- f) combinación de las situaciones de a) y c): 12 núcleos.
- g) Sant Martí como primera mudanza: 416 núcleos.
- h) combinación de b) y c): 4 núcleos.

i) oriundos (uno o ambos cónyuges) de Sant Martí que se desplazan por primera vez: 40 núcleos.

g) residencia previa en las comarcas de Barcelona y en el área urbana barcelonesa: 5.

Queda clara la fuerte atracción de Barcelona y sus pueblos periféricos entre ellas Sant Martí en primer lugar, tanto para los que han comenzado su periplo en este municipio, como para los que ya han residido previamente en otro punto del área urbana barcelonesa. Y esa atracción urbana sigue incidiendo en el destino elegido por los migrantes: un 70 % se dirige hacia el área urbana barcelonesa, mayoritariamente, el 43% a la ciudad de Barcelona y el 27% restante a los barrios periféricos siendo Gràcia el preferido seguido casi a la mitad por Sant Andreu del Palomar y, a mucha más distancia, los restantes "pueblos de las afueras" ; un 10 % se dirige a las comarcas de Barcelona, ocupando el primer lugar la comarca del Maresme y el 20% restante a variados destinos destacando la provincia de Tarragona con un 3,50% y la de Castellón con el 3,20%.

La hegemonía de los destinos urbanos no resulta sorprendente dadas las posibilidades laborales ofrecidas por las mismas, en consonancia con el fuerte crecimiento demográfico que esos barrios experimentaban según vimos a comienzos del capítulo. También el 70 % de las viudas con hijos a cargo optan por dirigirse al área urbana barcelonesa. Considerando que la media de hijos es de 2 y la edad del mayor 21 años y que con una única excepción, son núcleos monoparentales, en los que no está integrado ningún otro familiar (tíos, abuelos, etc.) no parece aventurado suponer que se trasladan detrás del destino laboral de sus hijos.

Mención aparte merece la atracción ejercida por la comarca del Maresme.

La diversificación de su economía y su ritmo de desarrollo, no espectacular pero sí constante, le había permitido superar el desastre de la filoxera y ofrecer puestos de trabajo tanto en la industria como en la huerta o en el próspero cultivo de la patata y los algarrobos, absorbiendo inmigración tanto de las comarcas vecinas como del Levante y Sur de España.<sup>27</sup>. Un 38 % de los que van a engrosar su población son naturales del Maresme que han estado en Sant Martí una media de 6 años, por lo que podemos suponer que se marcharon a raíz de los descalabros que produjo la llegada de la filoxera a esas tierras a partir de 1882. Poco más de la mitad (58%) no son jornaleros desempeñando variados oficios : empleado, talabartero, panadero, soguero, dependiente, embarcador, barbero, tejedor... El 70% del restos son mayoritariamente martinenses y tarraconenses: un 47 % no son jornaleros de oficios muy variados: carpinteros, empleado, calafatero, comerciante, cerrajero, contraamaestre, veterinario, cafetero, pescador, jabonero...

Un reducidísimo grupo opta por la emigración al exterior. Sus situaciones concretas se reflejan en el siguiente cuadro :

<u>Profesión</u>	<u>Naturaleza</u>	<u>Edad</u>	<u>Estancia en SMP</u>	<u>Acompañantes</u>	<u>Destino</u>
albañil	Sant Cugat del Vallès(B)	50	10 años	Esposa e hijo	Argentina
jornalero	Valencia (V)	32	1 año	" "	Argelia
jornalero	S M P (B)	27	27	Ninguno	Cuba
jornalero	Cartagena(M)	18	9 años	"	Brasil
cerrajero	Reus (T)	36	6 años	Esposa/2hijos	Chile

Cuadro 13 -Migrantes residentes en SMP que marchan hacia el extranjero 1890-1894

Los datos del siguiente cuadro nos permiten conocer las relaciones

<sup>27</sup> DUOCASTELLA, ROGELIO *Sociología religiosa de una ciudad industrial*, Naceró, Ed. Instituto de Sociología y Pastoral Aplicada, Barcelona, 1965, p.165 y GEOGRAFIA DE CATALUNYA, Editorial Aedos, vol.II, pag.419.

entre el destino de los migrantes y su naturaleza y profesión:

<u>NATURALEZA</u>	<u>CANT.</u>	<u>% JORNAL.</u>	<u>% DU</u>	<u>% OD</u>	<u>% OTRAS PROFES.</u>	<u>% DU</u>	<u>% OD</u>
SMP	31	71	68	32	29	78	22
BARNA	93	67	100	-	33	100	-
B/B	44	73	99,4	0,4	27	67	33
B/C	244	66	84	16	34	65	35
GI	44	60	74	26	40	71	29
L	66	58	76	24	34	71	29
T	103	60	81	19	40	68	32
CS	53	83	60	40	17	56	44
V	26	61	61	39	39	75	25
AL	8	100	50	50	-	-	-
HU	30	90	33	67	10	50	50
TE	13	92	59	41	8	100	-
Z	13	69	44	56	31	100	-

Cuadro 14 - Naturaleza, profesiones y destinos de los migrantes de SMP (1890-1894) (B/B: Barcelona/barrios; GI: Gerona; L: Lérida; T: Tarragona; CS: Castellón; V: Valencia; AL:Alicante ; HU:Huesca; Te:Teruel; Z:Zaragoza; DU= destino en área urbana; OD= otros destinos)

Se observa como entre la masa jornalera procedente de fuera de Cataluña la tendencia a optar por un destino urbano se reduce, llegando a ser minoritaria en el caso de Huesca y Zaragoza. Recordemos que según se observa

en los Cuadros 5 y 6 de este capítulo, la presencia de aragoneses era muy reducida, por lo que las facilidades que para la obtención de vivienda y/o trabajo suponían las redes de "paisanos" eran muy débiles. Pero así como éstos optan por un traslado diversificado, entre los castellanenses hay un alto porcentaje de retornos a sus lugares de origen, entendiendo como tales aquellos que vuelven al mismo pueblo del que son oriundos uno o los dos cónyuges o a otro dentro de su misma comarca o provincia. Esto resalta más claramente si comparamos los porcentajes de retorno conforme la naturaleza de los migrantes. Observemos el cuadro :

<u>Provincia de origen</u>	<u>% de retornos</u>
B / C	20,19
GI	17,02
L	9,17
T	15,04
V	26
CS	59
H	3,57
TE	20
Z	15

Cuadro 15 - Porcentajes de retornos a los lugares de origen de los migrantes de SMP, según naturaleza (las comarcas de Barcelona se analizan separadamente)

¿Cuáles podrían ser la causas de este particular "fracaso urbano" de los castellanenses? Veamos sus características: mayoritariamente son familias las que retornan, (con la única excepción de un soltero), fundamentalmente a las

comarcas de Palancia y La Plana. La mitad de ellas, con hijos mayores de 10 años o sea con posibilidad de conseguir alguna remuneración según el mercado laboral de la época, han permanecido en Sant Martí entre unos pocos meses y 2 años. El resto presentan una situación familiar variada, tanto en el hecho de tener o no hijos como en la cantidad y edad de éstos; su presencia en el municipio ha sido entre 9 y 3 años. Es llamativo que el 88% de los regresos a Castellón, especialmente a las comarcas de Palancia y La Plana, se hayan producido entre 1890 y 1892 con la particularidad de que esos años concentran también la mayoría de los que han permanecido en Sant Martí menos de 2 años. Podríamos aventurar que las expectativas generadas por el incremento de la oferta laboral con motivo de las obras de la Exposición Universal de 1888, alentase a la "aventura urbana" a muchas familias de Castellón, aventura que se vería facilitada por la presencia (según vimos en Cuadro 6 ) de "paisanos" ya instalados en Sant Martí. Pero la oferta laboral disminuyó pasada esa coyuntura y la vida en el área urbana barcelonesa se complicó con una importante conflictividad social, como veremos en el próximo capítulo. Aunque excede el marco de la presente investigación, no hay que descartar la posibilidad de que alguna mejoría se experimentase en las comarcas castellonesas lo que habría decidido a esas familias a emprender el camino, no precisamente el más corto de los posibles, del retorno.

## EL DESARROLLO DE LOS BARRIOS MARTINENSES

### Un urbanismo caótico y miserable

El aumento vertiginoso de población agravó las ya precarias condiciones urbanísticas e higiénicas .<sup>28</sup>

La circulación de vehículos o peatones era difícil y caótica: las

---

<sup>28</sup> El presente apartado se basa en las denuncias publicadas en L'ARCH (diversos números 1884-1891) y en LA VOZ DE LAS AFUERAS( diversos números 1885)

calles solían convertirse en verdaderos lodazales cuando llovía o en fuentes de molestísimo polvo cuando el tiempo era seco. Pero en las más transitadas, esto es la Carretera de Mataró, la Carretera Antigua de Valencia, San Juan, la calle Mayor del Clot, la situación se agravaba frecuentemente cuando industriales y comerciantes desaprensivos entorpecían el paso sacando parte de sus productos a plena calle o cargando y descargando a su pleno antojo. Particularmente criticados eran los boteros, los herreros, los carreteros y algunos "veterinarios que realizaban repugnantes curas en plena calle". En la Carretera de Mataró la persistencia de abrevaderos para los animales complicaba aún más la situación. Cuando las contingencias climáticas convertían en intransitables la mayoría de las calles, la demora en poner simples pasos que facilitasen el cruce era habitual.

Tampoco faltaban los vertidos de residuos industriales o de tierra y desperdicios que solían abandonar carros, especialmente en puntos próximos a Barcelona .

La comunicación, ya con Barcelona, ya entre los diferentes barrios era también frecuente motivo de queja. Entre la parte alta del municipio (Clot, Camp de l'Arpa, la Sagrera) y el Poble Nou la única vía de comunicación era la calle de San Juan de Malta, en la que numerosos carros compartían el estrecho paso con los numerosos obreros que se desplazaban desde sus casas a sus trabajos, por lo que no es de extrañar que frecuentemente se pidiese la apertura de nuevas vías, especialmente la calle de las Corts Catalanes.

La inseguridad ciudadana se agudizaba por la falta de iluminación, de vigilancia o por obras de demolición inacabadas como ocurrió con el Molino Carbonell, en el corazón de Poble Nou, que sirvió durante un tiempo de refugio para maleantes que atemorizaban a los transeúntes, mayoritariamente obreros,

o a los pasajeros que viajaban en la plataforma de los tranvías.

En cuanto a las condiciones de higiene de las calles y viviendas, la situación de Sant Martí era deplorable, como lo era la del resto de barrios obreros barceloneses. Vicenç Ripoll al estudiar la relación entre la sanidad y la infraestructura urbana, describe en los siguientes términos el calamitoso estado del subsuelo urbano en los barrios obreros de Barcelona:

"La superposició de les canonades amb terrenys saturats de matèries orgàniques en descomposició, provocava la infecció del líquid pel traspàs dels germens a través dels tubs conductors. Moltes epidèmies es tallaven radicalment només canviant l'emplaçament de la canalització d'aigües. Era freqüent trobar les canalitzacions en el mateix buit de les clavegueres; altres vegades col·locades de manera immediata als murs de contenció de les fosses sèptiques, o en moltes ocasions, descansant sobre sòls totalment infiltrats de matèries en descomposició. Alguns propietaris d'immobles, per escapar-se del pagament d'impost que exigia cada extracció de llatrina, feien vessar els dipòsits un cop plens directament a la claveguera. Les carències que provocava un insuficient abastament del cabal d'aigües feia habitual la utilització domèstica de pous que generalment estaven separats per un simple envà dels dipòsits de llatrines. La remoguda de clavegueres, pous negres, dipòsits d'escombraries, etc, sense les degudes precaucions sanitàries era causa de freqüents contagis entre el veïnat..."<sup>29</sup>

No es de extrañar, entonces, encontrar repetidas denuncias en la prensa martinense de la época sobre diferentes hechos que provocaban esas peligrosas infecciones: barrios sin fuente de agua o con fuente que, cuando funcionaba,

---

<sup>29</sup> RIPOLL, VICENÇ *Organització i cultura obrera a finals del segle XIX "El Productor" (1887-1893)*, Tesis Doctoral, Universitat de Barcelona, 1992, Vol II.p.37.

proporcionaba agua aromatizada a mar o petróleo;<sup>30</sup> los depósitos de perros y estiercoleros, particularmente persistentes en la barriada de Fort Pio, la escasez de urinarios en las vías públicas, los vecinos inescrupulosos que vaciaban los depósitos fecales de sus casas a primeras horas de la mañana, contraviniendo las ordenanzas que prohibían hacerlo durante el día... En 1886 se anuncia el próximo (y gradual) "reemplazo de las letrinas por el sistema inodoro, siendo en ésto una de las primeras ciudades de España" <sup>31</sup>

También son constantes las denuncias y quejas por la acumulación de desperdicios y aguas estancadas por doquier .Cada año, al acercarse el verano se reclamaba insistentemente al Alcalde y la Junta de Sanidad para que dispusiesen la limpieza general de cloacas, lagunas y desagües .

Otro serio peligro para la salud lo constituían los criaderos de cerdos clandestino, como el que funcionaba en julio de 1884 junto a" dos importantes establecimientos textiles, la fábrica de blanqueo Achón y la de estampados de Ferrer y Vidal y los perros vagabundos, cada tanto eliminados drásticamente con bolas de estricnina.

Si el paisaje urbano de Sant Martí era miserable, no le quedaban a la zaga las viviendas de los trabajadores, así descritas por Romero Maura:  
" Las casas eran como todas las del cinturón obrero: entradas estrechas, escaleras mal alumbradas, descansillos con multitud de puertas. La entrada del piso daba directamente sobre la habitación principal, sala de estar y comedor a la vez, amueblada con una mesa grande, una cómoda barata y una docena de sillas apretadas. Luego, uno o dos dormitorios que a menudo no tenían más luz que la que entraba del comedor; una cocina y un retrete que daban al mismo

---

<sup>30</sup> L'ARCH. 22/3/88.

<sup>31</sup> LA VOZ DE LAS AFUERAS 14/2/86.

zaguán. En el zaguán, un montón de basuras y de trastos de toda clases...."<sup>32</sup> Agreguemos que no tenían agua (y que, especialmente en los barrios nuevos, las fuentes públicas faltaban o funcionaban deficientemente, como queda dicho más arriba) y que era muy frecuente que varias familias compartiesen un mismo piso ocupando cada una de ellas una habitación.

La situación se agravaba espectacularmente en las zonas más castigadas de Sant Martí. Así "personas y bestias mezcladas en las habitaciones pobres del Distrito 5"; (refiriéndose a la llamada "casa de los gitanos" en el barrio de la Unión, en Poble Nou) "no cabiendo dentro la gente se quedan a dormir los pequeños en sucios montones de paja en los descansos de la escalera con un hedor insoportable y peligro de quedarse asfixiados por los perfumes de los excrementos de personas y animales. Los pozos de cual agua han de servirse, hemos de confesar que parecen cerrados de tanta porquería que por ellos flota". Sin olvidar las miserables barracas junto a la playa, moradas transitorias para algunos recién llegados que podían luego trasladarse a edificios del barrio y definitivas para las familias y vagabundos más desamparados.

Las extensísimas jornadas que los trabajadores pasaban en la fábrica no hacían más que agravar su estado de salud: las fábricas y talleres carecían de ventilación e iluminación adecuadas. Como cita Tuñón de Lara: "Es raro en nuestros talleres encontrar un solo ventilador que renueve constantemente el aire gastado por la respiración del conjunto de operarios, y viciado por elementos perjudiciales a la salud, entre los cuales entra en gran proporción el polvillo de plomo que continuamente es absorbido en dosis imperceptibles

---

<sup>32</sup> ROMERO MAURA, *op. cit.*, p.138.

por los pulmones del proletario."<sup>33</sup>

En 1885, año especialmente difícil para los trabajadores por la epidemia de cólera, fuertes heladas y cierres de fábricas, desde las páginas de La Voz de las Afueras, se pide al Alcalde de Sant Martí que inspeccione, a través de la Junta de Sanidad "los establecimientos fabriles, ya que muchos se encuentran en pésimas condiciones de higiene, especialmente los textiles de hilados y tejidos." <sup>34</sup>

En 1887 es L'ARCH quien se hace eco de las reiteradas denuncias sobre el ruinoso estado de las cuadras del establecimiento textil conocido como "La Granota" en la Carretera de Mataró 258, acusando como responsables a los que alquilan la fuerza. Se referirían tanto a Forasté y Cía como a Gifreda Hermanos, según exponemos en el capítulo 1, al analizar la localización de la industria textil martinense.<sup>35</sup>

### Las epidemias de fin de siglo en Sant Martí

No puede sorprender, en consecuencia, los estragos que hacían las epidemias en esta población.<sup>36</sup>

Durante este período, Sant Martí no se vio libre de la epidemia de cólera que afectó Europa entre 1884 y 1886. A comienzos de julio de 1885 comienzan las voces de alarma . Desde L'ARCH se reclama insistentemente al Alcalde "para que se tomen medidas ante la inminente aparición del cólera...a-

---

<sup>33</sup> TUÑÓN DE LARA, MANUEL *El movimiento obrero en la historia de España* Ed. Taurus, Madrid, 1972 p.318.

<sup>34</sup> LA VOZ DE LAS AFUERAS, 2/11/85.

<sup>35</sup> L'ARCH, 24/2/87.

<sup>36</sup> el papel del agua infectada en la transmisión de las epidemias es analizada en RIPOLL, V.op.cit. pp.64/65. Cita un estudio sobre el tema de F.Margarit, de 1888, donde se afirma: "este papel de la infección de las aguas explica por sí solo la explosión simultánea de casos de enfermedades epidémicas que aparecen en un instante y sin unión los unos con los otros...cuya propiedad transmisible reside sobre todo en las deyecciones, a la cabeza de las cuales debemos clasificar la fiebre tifoidea...y el cólera"

sí muchos industriales se quedarán como preferirían dada la crisis industrial, durante el verano."<sup>37</sup> A pesar de las fumigaciones de azufre que se realizaban de noche en algunas calles, los muertos en Sant Martí llegaron a 261, mientras que en los vecinos barrios de Gràcia y Sant Andreu las cifras fueron de 164 y 121, respectivamente.<sup>38</sup>

En enero de 1886, se declaran varios casos de tifus en la Carretera de Mataró; durante el verano de 1887 el tifus se extiende en las calles del Gasómetro y Taulat, del Poble Nou; en octubre del mismo año hay una epidemia de viruela en la Sagrera. En enero de 1890 la epidemia de "grippe" que afecta a la mayor parte de Europa y América es devastadora en Sant Martí: se habla de que los afectados pasarían del 60 % de la población; muchas fábricas deben permanecer cerradas por no presentarse ningún trabajador y la mayoría de los establecimientos cierran al anochecer; se suspenden los espectáculos públicos y se posterga la inauguración de un anunciado restaurante en el Clot. Según reiteradas denuncias, la situación se agravaba por una asistencia insuficiente, ya que las casas de socorro que se instalan en los diferentes barrios carecían de los mínimos medios necesarios.<sup>39</sup>

#### CRECIMIENTO DEMOGRAFICO Y PERFILACION DE LOS BARRIOS: LA IMPORTANCIA DEL PAISANAJE

Como vemos, el rápido crecimiento demográfico de Sant Martí se desarrolló en un medio que carecía de una mínima infraestructura digna para los nuevos martinenses. Sin embargo, tal como también quedará evidenciado al

---

<sup>37</sup> L'ARCH, 5/7/85.

<sup>38</sup> L'ARCH, 14/2/86.

<sup>39</sup> L'ARCH: 24/1/86; 19/6/87; 20/10/87; 5/1/90; 12/1/90.

analizar en los próximos capítulos las diversas manifestaciones sociales, rápidamente se fue creando un tejido urbano que amortiguó la dureza del impacto con el nuevo entorno urbano. Elemento básico del mismo lo constituyeron las relaciones vecinales sustentadas principalmente en las redes de "paisanos", redes que jugarían un papel fundamental tanto en la decisión de la migración como en la organización de las estrategias de supervivencia. Pero también actuaron como factor de integración los núcleos martinenses con mayor antigüedad urbana, transmisores de las pautas del nuevo hábitat.

Veamos los siguientes cuadros:

<u>D</u>	<u>B</u>	<u>1894</u>	<u>1902</u>	<u>% modificación</u>	<u>Nombre del barrio</u>
D 1	B1	2.809	3.318	18,12	SAGRERA
D 1	B2	3.259	4.899	50,32	CAMP DE L'ARPA
D 1	B2	2.326	2.521	8,38	CLOT (MONTAÑA)
D 2	B1	2.873	5.761	100,52	LAS TORRES
D 2	B2	1.542	1.050	-31,90	POBLE SECH
D 2	B3	2.295	4.791	108,75	POBLET
D 2	B4	970	985	1,54	FORT PIUS
D 3	B1	574	1.034	80,13	CASES NOVES
D 3	B2	3.778	4.530	19,90	CLOT (MAR)
D 3	B3	2.003	2.080	3,84	CTRA DE MATARO
D 3	B4	391	636	62,65	CAN POL
D 3	B5	1.302	1.909	46,62	SANT JOAN
D 4	B1	1.343	1.817	35,29	BOGATELL/ICARIA
D 4	B2	2.851	4.542	59,31	POBLE NOU (JUNTO A ICARIA)
D 4	B3	2.216	3.465	56,36	POBLE NOU
D 4	B4	2.557	4.399	72,03	CEMENTERIO/LA PLATA
D 5	B1	1.906	2.349	23,24	TAULAT
D 5	B2	2.589	3.377	30,43	UNION
D 5	B3	697	1.006	44,33	PEKIN

Cuadro 16 - Cantidad de habitantes de los distritos y barrios de SMP y porcentaje de modificación de la población de los mismos. 1894-1902- <sup>40</sup>

<sup>40</sup> Datos de 1894: elaboración propia a partir de: AHSMP, Lliga 1 x 1.3 "Extractes del padró 1890-1895". Los de 1902 ANUARIO ESTADISTICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA, 1902.

D	B	BARRIO	POB.	% MOV
1	1	SAGRERA	2.809	8,18
1	2	CAMP DE L'ARPA	3.259	8,28
1	3	CLOT(MONTAÑA)	2.326	4,68
2	1	TORRES	2.873	9,98
2	2	POBLE SEC	1.542	13,42
2	3	POBLET/ENSANCHE	2.295	21,74
2	4	FORT PIUS	970	16,59
3	1	CASES NOVES	574	14,45
3	2	CLOT (MAR)	3.378	7,94
3	3	CTRA.DE MATARO	2.003	5,19
3	4	CAN POL	391	28,13
3	5	SANT JOAN	1.302	5,83
4	1	BOGATELL/ICARIA	1.343	16,00
4	2	POBLE NOU	2.851	7,19
4	3	POBLE NOU	2.216	7,08
4	4	CEMENT./LA PLATA	2.557	7,00
5	1	TAULAT	1.906	6,55
5	2	UNION	2.589	5,52
5	3	PEKIN	697	6,16
		TOTAL/MEDIA	38.281	9,15

Cuadro 17 - Población y porcentaje de movilidad de los barrios de SMP - 1894 <sup>41</sup>

<sup>41</sup> Elaboración propia a partir de las fuentes indicadas en nota 24. Si consideramos que, como hemos indicado ya en este capítulo, la población de Sant Martí era, en 1897 de 54.469 habitantes, se observa una importante crecimiento demográfico entre 1894 y 1897.

D	B	90	90	91	91	92	92	93	93	94	94	T0	T0
1	1	42	10	55	12	66	13	50	10	17	3	230	48
1	2	51	13	47	12	68	15	69	13	35	9	270	62
1	3	15	4	23	5	38	9	18	4	15	5	109	27
2	1	52	14	71	18	59	15	61	14	44	10	287	71
2	2	11	9	53	12	57	14	44	9	43	10	208	54
2	3	137	20	112	24	78	21	88	20	84	20	499	105
2	4	37	11	54	12	14	4	41	11	15	5	161	43
3	1	53	17	7	2	3	1	14	3	6	1	83	24
3	2	-	-	88	21	62	15	103	20	47	14	300	70
3	3	11	2	7	3	9	2	44	9	33	8	104	24
3	4	11	3	29	7	11	3	8	1	51	12	110	26
3	5	-	-	18	3	33	8	25	7	-	-	76	18
4	1	36	6	48	10	77	15	31	8	23	4	215	43
4	2	16	2	51	4	71	16	45	14	22	3	205	39
4	3	42	9	41	10	32	6	31	9	11	1	157	35
4	4	52	11	58	15	26	7	28	6	15	4	179	43
5	1	20	7	17	4	17	6	39	8	32	6	125	31
5	2	17	4	37	8	52	13	27	5	10	3	143	33
5	3	12	1	7	2	10	3	6	3	8	1	43	10

En la página anterior:

Cuadro 18 - Movilidad de los barrios (B), discriminada por año, distrito (D), total de migrantes (M) y total de núcleos familiares (N) - 1890-1894.<sup>42</sup>

Las cifras del Cuadro 16 nos indican que el mayor crecimiento de población se concentraba en los jóvenes barrios del Poblet y de las Torres, seguidos por Casas Novas y el de la Plata. Los nuevos habitantes se concentraban en los espacios poco urbanizados todavía o respondiendo a la atracción que el constante crecimiento industrial del Poble Nou ejercía. Los núcleos más antiguos, la Sagrera y el Clot, experimentan un crecimiento más moderado. La aparente excepción del Camp de l'Arpa se explica por la ocupación de la zona alta, el "Barri de la Muntanya".

El hecho de que los migrantes viniesen en su mayoría acompañados por las familias, multiplicaba las posibilidades de relaciones que facilitaban tanto la obtención de trabajo como de vivienda. Evidentemente la naturaleza afín parece haber sido el elemento de cohesión más importante: "...Migrants tend to go where neighbors have gone; therefore, traditions of migration have been created between home towns and particular destinations ..."<sup>43</sup> Los "paisanos" tendían a juntarse y en esto Sant Martí no era una excepción, como veremos a continuación.

En 1891, L'ARCH DE SANT MARTI da la bienvenida al pueblo de Chiprana (Aragón) que, con la sola excepción del capellán, se ha trasladado a vivir a Sant Martí, concretamente al barrio de Fort Pius ya que sus 227 hombres estaban colocados en molinos y harineras de esa barriada. Sus condiciones de vida eran bastante precarias llegando a convivir en un piso hasta las 42

---

<sup>42</sup> elaboración propia a partir de fuentes citadas en nota 24.

<sup>43</sup>JACKSON JAMES y PAGE LESLIE .op. cit. pag.30.

personas que conformaban 8 familias.<sup>44</sup>

Los datos sobre la naturaleza de los migrantes entre 1890 y 1895 nos muestran también una tendencia a la elección de barrios según la naturaleza. Así tarraconenses y valencianos prefirieron el barrio del Poblet que también era periódicamente elegido como asentamiento de caravanas de gitanos como los húngaros que se instalaron en 1887 <sup>45</sup>. Los procedentes de Castellón se establecían en la zona del Poble Nou, en los alrededores del Cementerio y Bogatell. Otros valencianos se instalaron en el barrio de la Plata dedicándose a trabajar como boteros.<sup>46</sup>

Está documentada la presencia de técnicos franceses, instalados con sus familias, entre 1862 y 1870 en la zona de Poble Nou, especialmente, al comienzo, en los alrededores de la calle Vulcano <sup>47</sup>. Como las connotaciones mitológicas del nombre lo sugieren fue el sitio donde los hermanos menores de Manuel Girona, Ignasi y Casimir, instalaron la fragua Verge del Remei, luego Can Girona. Este asentamiento francés justificaría la denominación de *França Xica* para esa parte del Poble Nou. La mayoría, un 39%, son fundidores, grabadores, maquinistas, horneros y dibujantes o sea técnicos atraídos por las posibilidades profesionales en las industrias del sector metalúrgico y de telas mecánicas (en manos de franceses en algunos casos como el de Francisco Rivière) o en los talleres accesorios a la floreciente industria textil.

---

<sup>44</sup> L'ARCH 26/4/91.

<sup>45</sup> L'ARCH 2/10/87.

<sup>46</sup> FABRE I HUERTAS CLAVERIAS, op. cit.p.33.

<sup>47</sup> AHSMP:L11gals X.3" Varis censos de població" y X.7.2. "Registre Civil dels estrangers residents al poble"

La importancia de los franceses dentro de las colonias extranjeras parece ser una constante tanto para Sant Martí como para Barcelona, incluso unos años más adelante. Así, en 1902 la colonia francesa era de 4.765 personas en Barcelona (273 en el Distrito 10 ), la italiana de 1790 (36 en Distrito 10), la inglesa era de 540 (54 en Distrito 10) y la alemana de 519 (30 en el Distrito 10)<sup>48</sup>

Un grupo más reducido de extranjeros radicados en Sant Martí lo formaban algunas familias italianas que se declaran marmolistas, escultoras y artistas o ingleses y alemanes que trabajaban como técnicos.<sup>49</sup>

Los franceses continuaron instalándose en Sant Martí, aunque ni tan concentrados en la França Xica, ni con profesiones tan cualificadas, en general. A finales de siglo se radicaron predominantemente en el Distrito 4, en las proximidades del Cementerio aunque también en la zona de barracas del Somorrostro. Otras familias vivían en los alrededores del Clot y en la cada vez más poblada zona del Ensanche. Las profesiones también se diversifican: así abundan los jornaleros junto a otras más variadas : "quitamanchas", maquinistas, comerciantes, tenderos, paragüeros, herreros, zapateros, carpinteros, tejedor, estampador, químico, cabrero, cerrajero, fundidor, operarios, trapero, tintorero, dependiente, planchador.<sup>50</sup>

Según el Cuadro 18 en los barrios nuevos de Can Pol, Poblet, Fort Pius y Bogatell, barrios que se van consolidando con la llegada de inmigrantes, se

---

<sup>48</sup> ANUARIO ESTADISTICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA, 1902, pag.140/141.

<sup>49</sup> idem nota 47.

<sup>50</sup> idem nota 47.

aprecia una fuerte incidencia de la movilidad urbana. Con la excepción de Can Pol, situado hacia el lado del Besós, eran barrios situados en el límite con Barcelona, en terrenos despoblados hasta hacía muy poco, como queda reflejado en el plano del capítulo 1. Es representativo el caso de Fort Pius, barrio de pésimas condiciones urbanísticas y con una fuerte incidencia de la movilidad con una reducida población, constituida básicamente por grupos recientes de inmigración aragonesa. A pesar de ello veremos que tuvo una vida activa en las forma de ocio y sociabilidad urbana, en las que no aprecia ninguna manifestación de animadversión hacia los recién llegados. Indudablemente, la confluencia de capas con una cierta antigüedad urbana con contingentes compactos de inmigrantes, como los procedentes del pueblo aragonés de Chipriana, facilitó y aceleró la adaptación a la sociabilidad urbana.

Por otra parte, la zona más antigua de Sant Martí, esto es, los barrios de la Sagrera, Camp de l'Arpa y Clot experimenta bajos porcentajes de movilidad siendo mayoritariamente oriundos de Sant Martí los que se marchan, casi siempre hacia Barcelona o Gràcia. Como se reflejará al estudiar la sociabilidad, esta estabilidad no será ajena a su consolidación como la zona de asentamiento de las capas más acomodadas de Sant Martí, lo que la convertía en la zona preferida por los barceloneses para alojarse cuando asistían a las Fiestas Mayores de Sant Martí.

## CAPITULO 3

### UNA DURA COTIDIANEIDAD: SALARIOS, JORNADAS DE TRABAJO, CRISIS Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL.

#### La reordenación del mercado laboral

La progresiva industrialización implicó un reordenamiento del mundo laboral, tanto por la aparición de nuevos oficios, la desvalorización de algunos de los más tradicionales y la irrupción masiva de mujeres y niños como mano de obra barata.

Un claro ejemplo de lo antedicho lo constituyen los tejedores, sector de indudable peso en la industria martinense.

Los tejedores preindustriales habían gozado de gran consideración social. Joan Amades así habla de ellos:

*" els velers...eren els teixidors de seda o vels i els segons ( els batanaires) els de cotó i fibres bastes. Eren els qui treien les modes en el vestit masculí, que no s'hauria atrevit a adoptar cap altre jove que no hagués estat teixidor. Portaven gorra com a distintiu de l'ofici: els velers, de seda; els paraires o teixidors de llana, de drap i els batanaires, de cotó. ...Guanyaven molts diners i rarament treballaven tota la setmana, amb menys de la meitat en tenien prou..."<sup>1</sup>*

También Dolors Monserdà lo muestra muy claramente:

*"...a l'època dels telers a mà el primer factor era la intel·ligència i habilitat de l'obrer, la que se li recompensava amb el guany d'un bon jornal i segons eren les seves aptituds, si la sort l'afavoria, fàcilment passava de treballador a amo, per més que, a l'arribar-hi, els guanys fosin tan modestos*

---

<sup>1</sup> AMADES, JOAN *Arts i oficis* Biblioteca de tradicions populars. Barcelona, 1935. pp.26/29.

*como ho era aleshores la vida dels menestrals de la nostra ciutat. Les màquines revolucionaren per complet aquest modo d'ésser, multiplicant la producció, abaratint la mà d'obra i substituint els fadrins ensinistrats amb quatre anys d'aprenentatge, per obrers que no tenen altre càrrec que el de vigilar el teler que, mecànicament, produeix el que abans necessitava de la intel·ligència i traça del treballador..."* <sup>2</sup>

Pero desde los inicios de la revolución industrial los tejedores veían empeorar progresivamente sus condiciones de trabajo, y por supuesto, la consideración social de la que antes gozaban<sup>3</sup>. Sus jornales disminuyen ya por aumentarseles el trabajo sin compensación económica, como cuando los fabricantes alargan la medida de las piezas de 30 a 35 canas (cada cana equivalía a 1,555 metros), ya por el aumento de púas o telares de los que se encargaban hiladores y tejedores. Una vez disueltos definitivamente los gremios en 1836 su desprotección es total. Además, la introducción de maquinaria y/o de tejidos ingleses amenaza sus puestos de trabajo. Intentando paliar estas circunstancias se habían organizado en 1840 la Sociedad de Tejedores y la Asociación Mutua de Tejedores de Barcelona, a la que se agregó en 1842 la cooperativa de producción Compañía Fabril de Tejedores de Algodón de Barcelona. Las tres eran vertientes de un mismo grupo y coordinaban tanto las acciones reivindicativas como proporcionaban fondos en casos de huelga o enfermedad o procuraban trabajo. Las dos primeras fueron disueltas definitivamente en 1843, aunque funcionaron clandestinamente hasta 1854 <sup>4</sup>.

---

<sup>2</sup> MONSERDA, DOLORS op.cit.pp.161/163.

<sup>3</sup> La voz popular recogería también esta decadencia. Así, los últimos versos de una tonada popular decían: "No t'hi casis, nena, no, que és un pobre, que és un pobre. No t'hi casis, nena, no, que és un pobre teixidor" Tonada popular recogida por Pere Solà, citada en *L'associacionisme obrer a la història de la societat catalana*, en *L'AVENÇ* N° 171, 1993, p.28.

<sup>4</sup> IZARD, MIGUEL *Industrialización y obrerismo* Ed. Ariel, Barcelona, 1973, pp.94/99.

Paralelamente, se abrieron nuevas, y mejores, perspectivas de trabajo para muchos de los hombres, empleados en las tejedurías, tanto en el sector de la metalurgia como en el de la construcción. Las fundiciones de hierro y talleres metalúrgicos intensificaron notablemente su actividad como consecuencia del aumento de la demanda de máquinas de vapor y del tendido ferroviario mientras que el derribo de las murallas de la ciudad absorbió numerosa mano de obra masculina. Esos huecos debieron ser cubiertos con mujeres, cuyos jornales eran, en el trabajo industrial, aproximadamente un 41 % más barato que el de los hombres.

Hasta entonces la presencia femenina en el sector textil se había limitado a las actividades más sencillas como, por ejemplo, las de poner el hilo de cualquier materia que provenía de las madejas, colocadas en devanadoras accionadas por tornos manuales, en las canillas y rodetes. Ahora, después de un período de aprendizaje, las mujeres se hacían cargo de un telar mecánico ligero y de poca anchura; posteriormente se ocupaban de dos de las mismas características y pasados unos años trabajaban con todo tipo de telares excepto los que tejían artículos especiales que seguían en manos de los hombres. Cuando los antiguos tornos y urdidores fueron sustituidos por máquinas modernas, las mujeres también se hicieron cargo de ellas.<sup>5</sup> O eran lizadoras, anudadoras... Los niños ayudaban en prácticamente todo tipo de tareas <sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> MARQUES I MIR, JAUME *Història de l'organització sindical tèxtil Radium* Ed. La Tiar del Llibre, Barcelona, 1988, pp.20/21.

<sup>6</sup> eran las: "canonera: la dona qui fa ofici d'omplir canons per teixir; llegendor: l'home o la dona qui, en los establiments de picar cartrons per màquines Jacquard, llegeix los dibuixos per determinar la forma en que han de picarse'ls cartrons mitjançant los quals ha de reproduir-lo la màquina; lliçador: aquell o aquella que té per ofici fer lliçes; rodeters: la dona qui's dedica a omplir de fil los rodets; urdidor: l'home o la dona qui urdeix..." y con respecto a los niños podían ser "...aviador: lo noy qui's dedica a aviar (netejar de broces y fils borros los teixits de seda; llançaire: noy qu'en certes feynes tenia ocupat lo teixidor per tirar la llançadora..." según CARETS Y VIDAL, ANTONI: *Contribució al vocabulari de la indústria dels teixits*, en Memorias de la Alianza Industrial, Barcelona, 1909 (recopiladas por el Foment del Treball Nacional).

El incremento del número de telares, a la vez que permitió la sustitución masiva de hombres por mujeres, hizo necesario que aumentase el número de contramestres, quienes " amb l'ajut, en tot cas, d'un antic teixidor que anomenaren "passa peces" que, a les ordres del patró o en tot cas del majordom, entre altres funcions s'encarregava de posar els plegadors dels ordits als telers fins a deixar-los a punt de marxa, funció que anava a càrrec dels contramestres... <sup>7</sup>"

En las hilaturas, dominaban mujeres y niños en los trabajos de preparación de hilados (cardas, manuales, batanes, etc), mientras que en las secciones de hilados, las selfactinas eran llevadas por hombres y las continuas por mujeres. El ramo del agua, es decir las actividades de blanqueo, tintes, estampados y acabados, ocupaba exclusivamente personal masculino.

Dentro de la industria textil de Sant Martí, mujeres y niños tuvieron el dudoso privilegio de ser practicamente la mano de obra exclusiva en El Cànem, la fábrica de yute ya mencionada de los Godó. Así recuerda Benguerel , la penosa imagen que se tenía sobre ellos:

*"...D'aquella fàbrica del Poble Nou, tothom en deia "El Cànem". De les dones i de les criatures que hi treballaven un gavadal d'hores diàries, "les xinxes"...Exhalaven un tuf espès, d'olis pesats, d'espart, de borra, de misèria. Com si no tinguessin edat, com si fossin bèsties de bast, energia a baix preu. Quan la sort hi ajudava, ho deien, morien entre els 35 i els 40 anys. A l'hora de dinar s'installaven pels voltants de la fàbrica. Seien a terra...A les nou o a les deu de la nit, aquelles dones i aquelles criatures sortien com en ramat de la cleda...La majoria enfilava el cami de Pequín o de*

---

<sup>7</sup> MARQUES I MIR. J.: op. cit. p.28.

*la Marbella...(cridàvem) Ara pleguen les xinxes! -Tapa't el nas! Pudien, sí, pudien..."<sup>8</sup>*

La irrupción masiva de la mujer en el mundo del trabajo no preocupó sólo a aquellos sectores interesados en la defensa a ultranza de la familia tradicional, sino que desde las propias filas de los militantes obreros, la mujer trabajadora era vista como un peligroso rival. Así lo refleja, por ejemplo, la intervención de un delegado de las Tres Clases en el Congreso Obrero de 1870:

"Yo soy representante de la clase de vapor de Barcelona, clase triste y lamentable, porque los burgueses han declarado a los hombres inútiles para el trabajo y les han sustituido por mujeres y niños. Téngase esto en consideración porque sólo el hombre es útil para el trabajo y no la mujer. Los hombres no sabemos qué hacer, pues que no hemos nacido para robar, sino para trabajar"<sup>9</sup>

No le faltaron apoyos. Dos años después, el Congreso de Zaragoza de la Federación Regional Española ante la proposición procedente de dicho Congreso acerca de "la emancipación de la mujer de todo trabajo que no sea doméstico", aprueba un dictamen contrario, afirmando:

" La mujer es un ser libre e inteligente, y, como tal, responsable de sus actos, lo mismo que el hombre; pues si esto es así, lo necesario es ponerla en condiciones de libertad para que se desenvuelva según sus facultades. Ahora bien; si relegamos a la mujer exclusivamente a las faenas

---

<sup>8</sup> BENGUEREL, X.: *op.cit.* p.28.

<sup>9</sup> LORENZO, ANSELMO *El proletariado militante* Alianza Editorial, Madrid, 1974, p.104.

domésticas, es someterla, como hasta aquí, a la dependencia del hombre, y, por tanto quitarle su libertad. ¿Qué medio hay para poner a la mujer en condiciones de libertad? No hay otro más que el trabajo. Pero se dirá: el trabajo de la mujer es origen de grandes inmoralidades, causa la degeneración de la raza y perturba las relaciones entre el capital y el trabajo, en perjuicio de los trabajadores, por la concurrencia que les hacen las mujeres. A esto respondemos: la causa de estos males no está en el trabajo de la mujer, sino en el monopolio que ejerce la clase explotadora; transfórmese la propiedad individual en colectiva y se verá como cambia todo por completo."<sup>10</sup>

Pero muchas mujeres sufrían en sus propias casas la explotación del trabajo a domicilio como costureras, modistas, planchadoras, lavanderas... Con jornadas extenuantes, en condiciones higiénicas peores, en muchos casos, a las de las mismas fábricas, niñas y mujeres percibían jornales que estaban entre los más bajos de la escala retributiva. De acuerdo a lo que manifestaba Dolors Monserdà en 1910: "...fins en aquelles èpoques en que la industria i el comerç de Barcelona eren floreixents i les obreres de fàbriques i oficis guanyaven sis, set i vuit duros de setmanada; vosaltres quasi mai no heu passat de vuit o nou pessetes; i com més grans han estat els progressos i els invents, més malament s'ha anat pagant el treball de l'agulla..."<sup>11</sup>

No todas pertenecían a familias obreras. Frecuentemente mujeres de clase media aceptaban esos trabajos para intentar sortear momentos de penurias económicas lejos de indiscretas miradas, testigos de su descenso social. Así recordaba el escultor Manuel Hugué el trabajo de su madre, viuda y abandonada

---

<sup>10</sup> LORENZO, A. op.cit.p. 255.

<sup>11</sup> MONSERDA, DOLORS Conferència donada a les costidores inscrites al Patronat per a les obreres de l'agulla en inaugurar la primera temporada de treball el dia 17 de juliol de 1910 citada en BALCELLS, ALBERT *Manufactura domiciliaria i treball femení a la Catalunya del primer quart del segle XX. en Perspectiva Social* N° 4, Barcelona, 1974, p.18.

por el padre del artista, militar en Cuba :

*"... la veig asseguda en algun racó del nostre pis obscur de la Barcelona vella...Vivíem pobrament. La mare tenia una màquina de cosir i feia de sastressa. Recordo el soroll sord i frenètic de la màquina funcionant fins a les dues o les tres de la matinada. Sastressa a preu fet, guanyava una misèria..."<sup>12</sup>*

El cuadro del siguiente apartado nos proporciona una idea global sobre los salarios y los jornales de parte de la población obrera. Aunque reducidas, las diferencias entre los diversos oficios, se traducían en la posibilidad de participar en sociedades obreras (montepíos, cooperativas, ateneos, etc.) que significaban, ya un intento por asegurarse una cierta tranquilidad ante posibles contingencias futuras, ya la intención de adquirir conocimientos que facilitasen la promoción laboral. Aquellos que podían reservar una parte del magro jornal para la cuota respectiva, aquellos que no agotaban toda la jornada en el trabajo, fueron quienes forjaron ese entramado asociativo decisivo en la conformación de la cultura obrera.

---

<sup>12</sup> PLA, JOSEP *Vida de Manolo...*p.25

## SALARIOS Y JORNADAS DE TRABAJO EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XIX

	Jornal diario ptas	Jornada diaria horas	Días no laborab. anuales	Días laborab. anuales	Ingreso anual pesetas
Albañiles	3,75	9	129	236	885
Cerrajeros mecánicos	4,25	10	110	255	1.083
Jornaleros fabriles	2,75	11	110	255	701
Hiladores mecánicos	4,50	11	130	235	1.057
Tejedores mecánicos	3,50	11	120	245	857
Tintoreros	3,50	10	123	242	847
Impresores	3,50	10	119	246	861
Carpinteros	3,25	10	104	261	848
Zapateros	3,00	10	104	261	783

Cuadro 19 - Salarios obreros. Ciudad de Barcelona. 1874<sup>13</sup>

Estas estimaciones eran globales, existiendo luego diferencias, marcadas, entre los trabajadores de diferentes talleres y fábricas de Barcelona, y, más aún, con respecto a los de otras localidades. Así lo atestiguan las denuncias de varios delegados obreros al Congreso de 1870:

"Los trabajadores de las clases de vapor de Cataluña estamos esclavizados desde las cinco de la mañana hasta horas avanzadas de la

<sup>13</sup> La Revista Social, 5/8/75, citado por IZARD, MIGUEL *Entre la impotencia y la esperanza: La Unión Manufacturera (7-V-1872 a 4-VIII-1873)*, en *Estudios de Historia Social* N° 4., 1978. p.31.

noche...En Valls, trabajan las mujeres catorce o quince horas por ocho o diez miserables pesetas... En Manresa y sus cercanías se trabaja a veces hasta dieciocho horas diarias por ocho reales de jornal...(Bové, delegado de los hiladores, jornaleros y tejedores mecánicos de Barcelona); Hay cerrajeros que trabajan doce y catorce horas diarias.(Nuet, de los cerrajeros de Barcelona); Oprime tener que manifestaros que nuestros hermanos están obligados a soportar once, dieciséis o dieciocho horas de trabajo."<sup>14</sup>

Otras fuentes nos permiten agregar más datos, sólo para Barcelona. Así, durante el aciago año de 1885, el Ayuntamiento de Sant Martí maneja la posibilidad de pagar 15 ptas diarias a cada médico empleado en atender a los afectados por el cólera, lo que despertó las críticas de los redactores de L'ARCH quienes reflexionaban sobre cuántas familias podrían ser socorridas y cuántos jornaleros empleados con esos fondos. Lo que se comprende perfectamente si consideramos que por esa época en La Maquinista Terrestre y Marítima ese mismo año el salario medio era de 3,55 ptas.<sup>15</sup>

Algunos maestros cobraban entre 6 y 7 reales diarios, otros 35 céntimos de peseta, mientras que a los primeros jefes de estación del ferrocarril de Tarragona a Barcelona y Francia se les redujo el sueldo en 15 duros mensuales, de los 60 que ganaban, y en 10 a los segundos jefes, del sueldo mensual de 45 <sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> LORENZO, A.op.cit.p.103.

<sup>15</sup> GARRABOU, RAMON *Salariis i ocupació a la Maquinista Terrestre i Marítima (1872-1889)* en *Recerques* N°12, 1982.p.190.

<sup>16</sup> L'ARCH 23/8, 18/10 y 22/10/85 .

Los datos de los siguientes cuadros nos permiten apreciar que a finales de siglo los jornales no habían variado demasiado, si bien, durante los dos últimos decenios del siglo, los alimentos, especialmente aquellos básicos en la alimentación obrera, habían sufrido un aumento que oscilaba entre 16 y el 24 %, llegando, en el caso del bacalao al 30 %. <sup>17</sup>

<u>Albañiles</u>	4,00 ptas
<u>" (peones)</u>	3,00 "
<u>Fundidores</u>	3,75 "
<u>Sombrereros</u>	3,00 "
<u>Cañistas</u>	4,00 "
<u>Panaderos</u>	3,50 "
<u>Tejedores mecánicos</u>	2,30 "
<u>Estampadores de tejidos</u>	3,00 "
<u>Caldereros</u>	3,00 "
<u>Canteros</u>	4,00 "
<u>Costureras</u>	1,50 "
<u>Obreros de ind.químicas</u>	3,00 a 3,50 ptas

Cuadro 20. Salarios barceloneses a fines del siglo XIX <sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> citado en Ripoll, op.cit. p.101.

<sup>18</sup> TUÑÓN DE LARA, M. op.cit.p.312.

<u>Fogoneros</u>	15 a 30 ptas. semanales
<u>Tejedores</u>	24 a 30 " "
<u>Cerrajeros mecánicos</u>	24 a 30 " "
<u>Jornaleros</u>	15 a 21 " "

Cuadro 21. Retribuciones semanales en Barcelona a fines del siglo XIX<sup>19</sup>

Si consideramos que en 1890, un matrimonio con dos hijos gastaba sólo en una alimentación, bastante precaria, abundante en féculas y escasa en proteínas, de 3 a 3,50 ptas al día, poco quedaría a esa familia tanto para prevenir contingencias como enfermedades, huelgas o cierres patronales o para otros gastos. Un traje azul, de trabajo, por ejemplo, costaba 10 ptas.<sup>20</sup>

Los recuerdos de Pau Vila nos pintan vívidamente la dura rutina de un trabajador de Sant Martí a finales de siglo. Cuando la fábrica donde trabajaba su padre, en Tarrassa cerró, ambos se trasladaron a Barcelona, consiguiendo entrar a trabajar en La Granota. Dormían en casa de unos tíos, en la calle de Torrent de l'Olla, en Gràcia; se levantaban a las 4,30 para bajar a pie hasta el Parque de la Ciudadela, donde cogían el tranvía de vapor que los dejaba en la fábrica. La jornada de trabajo, de 11 horas, se distribuía así: 5,30 a 8:trabajo - 8 a 8,30:descanso - 8,30 a 12:trabajo - 12 a 13,30 comida - 13,30 a 16:trabajo - 16 a 16,15: descanso - 16,15 a 18,30: trabajo. Comían en las fondas de pobres, a las que se conocía popularmente como "tavernes de sisos", porque anteriormente el precio era de "sis quartos" (aunque entonces ya

---

<sup>19</sup> citado en RIPOLL, V. op.cit.p.112

<sup>20</sup> VILA, PAU i CASASSAS, LLUIS: *Barcelona i la seva rodalia al llarg del temps* Editorial Aedos, Barcelona, 1974, p.382.

costaba 20 céntimos). Por ese precio les daban: " pa, vi, escudella i una mica de carn d'olla o bé una mica de fregit o llengua". Los imprevistos se convertían en situaciones dramáticas. Así, recuerda que un año, para las fiestas de San Juan y San Pedro, la fábrica aprovechó para arreglar las máquinas de vapor cerrando una semana, por lo que debieron vivir muy dificultosamente 15 días con lo ganado para 7. En otra oportunidad en que cayó seriamente enfermo, no tenían para pagar los honorarios (1 a 2 pesetas) del médico que les atendió. Pero además, no podían permitirse el lujo de faltar al trabajo y perder el jornal, por lo que fue su hermano pequeño y él, que casi imposibilitado para andar permanecía postrado dentro de un cajón junto al telar, le indicaba lo que debía hacer.<sup>21</sup>

Sin embargo, otros oficios gozaban no sólo de mayor flexibilidad en la jornada de trabajo sino que por su propia naturaleza podía simultanearse con la charla con otros parroquianos. Un ejemplo lo tenemos en la descripción que hace Anselmo Lorenzo de un compañero suyo, del Fomento de las Artes, sociedad popular del Madrid de la década de los sesenta:

*"...era grabador, tenía su tallercito en el portal de la casa número 8 de la calle del Caballero de Gracia y vivía en un cuartito interior del patio. Gozaba de gran independencia: trabajaba sin prisa, alternando su labor con la conversación...Su taller era el punto de reunión de todos los amigos desocupados, y allí, constituidos en sesión permanente, se trataba de cuanto apasionaba de momento..."*<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> ROIG, MONTSERRAT i BRU ROVIRA *Records d'un treballador: Pau Vila en L'AVENÇ N° 9*, 1978.

<sup>22</sup> LORENZO, A. *op. cit.* p. 36.

### La "fame del algodón" golpea a los martinenses

Como iremos viendo, la cotidaneidad de los míseros jornales se veía agravada por las reducciones de plantilla o el cierre temporal de las fábricas, por razones técnicas, por contingencias derivadas de imprevistos o de la climatología.

Una situación particularmente crítica fue la de " la fame del algodón" (1861-1866), provocada por la Guerra de Secesión norteamericana.

Los efectos fueron especialmente graves para el ramo del agua martinense (recordemos que el de tejidos se desarrollaría especialmente después de finalizada esta crisis). Las obras públicas, a todas luces escasas, fueron la principal medida emprendida por las autoridades municipales para paliar tan dramática situación.

En 1862 el Ayuntamiento proyecta la apertura de un camino vecinal desde Sarrià, Sant Gervasi, Gràcia, Camino de Horta hasta empalmar con la carretera de Barcelona. Los obreros que tuviesen entre 14 y 50 años " que por trabajar en industrias algodoneras están sin trabajo" debían inscribirse en unas listas municipales. Se presentaron 418 obreros, 380 de los cuales eran vecinos de Sant Martí, 25 de Sant Andreu del Palomar, 4 de Gracia, 2 de Horta, 2 de Sans, 1 de Llerona, 1 de la ciudad de Barcelona, 1 de la Barceloneta, 1 de Manresa y 1 de Reus. Una mayoría (82%) de obreros procedentes de las provincias catalanas estaban trabajando en el sector, según observamos en el Cuadro 22.

Area urbana barcelonesa :233  
(Sant Martí 110)

Valencia 3

Barcelona-comarcas 52  
(Maresme 13)

Castellón 1

Tarragona 34

Huesca 1

Gerona 16

Teruel 1

Lérida 7

Zaragoza 1

Mallorca 3

Murcia 2

Francia 3

Cuadro 22 - Naturaleza de los obreros en paro, Sant Martí- 1862 <sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Elaboración propia a partir de : AHSMP. Lliga XI. 4. "Documents sobre vagues. ...."

Algunas fábricas pudieron reabrir en 1863 pero a mediados de 1864 la crisis vuelve a ser espectacular: son despedidos 532 de los 1461 obreros que trabajan en el ramo del agua. Si pensamos que la mayoría de las mujeres trabajarían también en la textil, se puede deducir que la situación en muchos hogares sería francamente desesperada. Las autoridades municipales, preocupadas por la situación de malestar e inseguridad creadas en el municipio, solicitan colaboración al Gobierno Civil poder emprender obras públicas para paliarla. Lo que debería hacerse con los debidos recaudos para que éstas no sirviesen para "atraer a todos los vagos de la provincia" o para que se "infiltraran elementos revolucionarios". El resultado se limitó a unos trabajos en la acequia de la Llacuna.

Los coletazos de la crisis seguían sintiéndose en 1867 cuando, en agosto todavía hay 130 obreros parados y el Ayuntamiento propone que se emprenda la canalización y Ensanche del Torrente de la Guineu que podría dar trabajo a 100 obreros.

El alzamiento republicano contó con seguidores en Sant Martí como lo demuestran los partes de la Guardia Civil. Los participantes obreros pertenecían en su mayoría a los oficios preindustriales. Así, en la "Relación nominal de los individuos vecinos de este pueblo que se han acogido al indulto concedido por el Excmo Sr. Capitán General de este Ejército y Principado, los cuales habían tomado parte en la sublevación republicana" figuran: 1 pintador de indianas, 1 tabernero con tienda, 1 ladrillero, 1 maquinista cesante, 2 peones albañiles, 1 cesante, 1 peón de fundición y 3 albañiles. <sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> AHSMP, Lliga VIII cit.: la relación es de noviembre/1869 (el día es ilegible). Hay otros comunicados del 2 de diciembre del mismo año donde se informa de registros y detenciones de vecinos que se hallaban repartiendo armas prohibidas.

Otros martinenses, desocupados en su mayoría, fueron organizados por propietarios del municipio, para colaborar "en el mantenimiento del orden y la propiedad durante la Gloriosa". Sabemos que en octubre unos 200 se manifiestan pacíficamente, frente al Ayuntamiento, alarmando seriamente a sus autoridades quienes insisten para que se dispongan obras públicas que les ayudarían a paliar esa situación. Fue con esa finalidad que poco después emprenderían el derribo del Fuerte Pío, obra que dio empleo a parte de la mano de obra desocupada.<sup>25</sup>

### REFORMISTAS Y REVOLUCIONARIOS: LA LUCHA POLITICA COMO RESPUESTA.

La vida en el joven municipio industrial era, como hemos visto, de una extrema dureza para la mayoría de sus habitantes

Los esfuerzos por mejorar tan penosa situación se orientaron en diversas líneas. Analizaremos aquí la presencia que las diferentes opciones sindicales tuvieron en Sant Martí y el eco que sus propuestas movilizadoras alcanzaron.

#### De la Gloriosa a la Restauración

Aunque el decreto de Narváez del 30 de abril de 1857, había prohibido las asociaciones obreras éstas iban reanudando sus actividades. Por eso cuando en 1861 las autoridades ratifican la prohibición 15.000 obreros firman un escrito de impugnación que se eleva , como protesta, al Congreso de los Diputados. A pesar de los intentos gubernamentales, el accionar de las sociedades obreras no desaparece en estos años.

El estallido de la Gloriosa significó una intensificación de la actividad sindical. El entusiasmo despertado por los Decretos del 1 y 20 de

---

<sup>25</sup> AHSMP. Llibre VIII.1 Ordre Públic (1849-1896) "Notificacions varies".

noviembre de 1868 autorizando las reuniones públicas, y las asociaciones, (libertades luego incorporadas en los artículos 17 y 19 de la Constitución del 69) se convertiría rápidamente en desencanto ante las limitaciones que para la práctica sindical significaron las restricciones contenidas en las Circulares del Ejecutivo del 29 de noviembre y 3 de diciembre del 68 y 25 de septiembre del 69. En ellas se alertaba a los gobernadores de provincia y "a los guardianes del orden para que vigilasen el ejercicio de esos derechos y los reprimiesen cuando dieran lugar a amenazas contra la propiedad o las instituciones"<sup>26</sup>

A pesar de ello, la actividad organizativa fue intensa y en varias direcciones.

En octubre de 1868 se crea en Barcelona la *Dirección Central de las Sociedades Obreras de Barcelona* con el fin de coordinar la actividad sindical. En diciembre realizan un Congreso, al que asisten unos cien representantes de 61 sociedades obreras, que dan su apoyo a la república democrática federal y a la participación electoral de la clase obrera y el cooperativismo como fórmula de emancipación social. Se decide también la publicación del semanario *La Federación* que luego se convertiría en el más importante de los periódicos internacionalistas españoles. En el mes de febrero del año siguiente, bajo el nombre de *Centro Federal de las Sociedades Obreras de Barcelona*, adheriría a la Iª Internacional. Contaba con 34 sociedades y 7.000 afiliados.<sup>27</sup>

También en octubre de 1868 Giuseppe Fanelli, enviado por Bakunin, llega a Barcelona. Durante tres meses, realiza una intensísima labor de propaganda

---

<sup>26</sup> ALARCON CARACUEL, MANUELE *derecho de asociación obrera en España, 1839-1900* Ediciones de la Revista del Trabajo, Madrid, 1975. pp.141/142.

<sup>27</sup> TERMES, JOSEP *Federalismo, anarcosindicalismo y catalanismo* Editorial Anagrama, Barcelona, 1976, p. 9.

en Barcelona, Valencia y Madrid, dejando organizados los primeros núcleos de la Internacional. Como explica Termes "... Fanelli no conocía adecuadamente las diferencias entre las resoluciones oficiales de la AIT y las ideas de Bakunin, y en España difundió las de éste como si fueran las de aquélla, los que posteriormente fue criticado por el mismo Bakunin. Así, los primeros afiliados españoles a la AIT pensaron que los estatutos y el programa de la Alianza (supresión de las diferencias de clases, colectivización, antipoliticismo, anarquismo, etc.) eran los principios generales de la Primera Internacional. "28

Por las mismas fechas, se fundan las *Tres Clases de Vapor*, federación que agrupa a los hiladores, tejedores mecánicos y jornaleros de Cataluña.<sup>29</sup> El 28 de marzo de 1869 se reúnen en el Ateneo Catalán de la Clase Obrera para debatir sobre la organización de las negociaciones tendentes a conseguir un aumento de salarios. La nueva tarifa es rechazada a principios de agosto por los fabricantes de Barcelona. Los obreros declararon una huelga que duró tres meses y que no obtendrá las peticiones reclamadas.

En septiembre y octubre de 1869 se producen las fracasadas insurrecciones armadas de los republicanos federales de Cataluña, Valencia y Aragón. El descontento venía acentuándose desde la aprobación en junio de 1869 de la Constitución que establecía la monarquía como forma de gobierno y llegó al punto máximo cuando Sagasta ordena en septiembre la disolución de la milicia nacional. En los levantamientos participan unos 40.000 obreros, entre ellos Pau Alsina, el primer diputado obrero, electo en Cataluña y varios dirigentes internacionalistas.

---

<sup>28</sup> TERMES, J. *Federalismo...*, p. 12.

<sup>29</sup> IZARD, MIQUEL: *Industrialización...*, p. 111. Según las investigaciones de Izard, la fecha exacta de la fundación de este sindicato no puede precisarse, pero fue entre 1868 y 1869, aunque la organización de cada uno de los tres oficios sería anterior.

Poco después, en abril de 1870 las clases populares de los barrios fabriles de Barcelona, protagonizan el "motín de las quintas" para protestar contra la continuación del servicio militar obligatorio.

El fracaso de ambos movimientos provocará el definitivo desencanto en amplios sectores obreros, facilitando la adopción del apoliticísimo de las ideas anarquistas.

Numerosas secciones de la Internacional se crean por toda España entre 1868 y 1870, acompañadas por la fundación de numerosos periódicos: el ya mencionado *La Federación*, en Barcelona, *La Solidaridad*, *La Emancipación* y *El Condenado* en Madrid, *El Obrero* y *La Revolución Social* en Palma, *La Voz del Trabajador* en Bilbao, *La Razón* en Sevilla.

El domingo 19 de junio de 1870, en el Teatro del Circo de Barcelona, inaugura sus sesiones el primer Congreso obrero español, con la asistencia de 89 delegados. De ellos 74 eran representantes de sindicatos catalanes, 33 del textil y el resto eran artesanos. Los representantes no catalanes procedían de Arahál, Ezcaray, Cádiz, Valladolid, Jerez, Palma, Valencia, Alcoy y Madrid.<sup>30</sup> De esta última ciudad venía Anselmo Lorenzo. En sus memorias nos ha dejado elocuentemente reflejado el clima de esperanzador entusiasmo que despertó esta reunión.:

*"...Inmensa alegría, grandes esperanzas, casi mística veneración a la idea que nos animaba y a la misión de que nos considerábamos encargados, tales eran los pensamientos y sentimientos que nos animaban al traspasar por primera vez en nuestras vidas los límites del horizonte madrileño. Jamás conquistador triunfante tuvo sensaciones análogas a las nuestras a la vista sucesiva de*

---

<sup>30</sup> TERMES, J.: *Federalismo...* p.17.

*nuevos panoramas, porque si como expresión suma de la soberbia de uno de ellos pudo decir el poeta*

*vase ensanchando Castilla*

*al trote de mi caballo*

*nosotros creimos borrar fronteras, confundir clases destruir privilegios e ir ganando para la justicia aquellas tierras que se deslizaban rápidamente ante nosotros...*<sup>21</sup>

El Congreso se adhirió a la Primera Internacional y en el quedó formalmente constituida la *Federación Regional Española de la Asociación Internacional de los Trabajadores*. Por mayoría se define el gobierno del futuro como "formas de cooperación y consumo federadas", la organización revolucionaria ha de formarse sobre la base de agrupaciones sindicales por oficios, federadas en forma descentralizada, la táctica sería la huelga y se rechaza la acción política parlamentaria y la alianza con cualquier tipo de partido burgués, lo que significó un duro golpe al "mito republicano."

Este apoliticismo se impuso gracias a los votos de bakuninistas y sindicalistas apolíticos, representantes de oficios preindustriales (albañiles, zapateros, canteros, ebanistas, etc).

La mayoría de los obreros textiles se hallaban divididos entre el sindicalismo apolítico, moderado y no bakuninista y el sindicalismo democrático. Estos últimos, mayoritarios en Cataluña, eran partidarios de colaborar con los republicanos federales. Entre ellos se encontraban los delegados de las Tres Clases de Vapor, dos de los cuales, en aras de la

---

<sup>21</sup> LORENZO, A. op.cit., p.97.

<sup>22</sup> LORENZO A.op.cit., prólogo de Alvarez Junco, p. 12.

unidad, pidieron que el Congreso no se hablase ni de política ni de religión. El desacuerdo de gran parte de los delegados catalanes con esta definición del Congreso fue, en opinión de Termes, el motivo que explica que el organismo dirigente de la Internacional española no residiese en Barcelona, sino, sucesivamente, en Madrid, Valencia y Alcoy, y también, de que los futuros congresos obreros no se celebrasen en Cataluña sino en Zaragoza, Córdoba y Madrid, ciudades que no tenían, entonces, presencia obrera importante. <sup>33</sup>

Los dramáticos sucesos de la Comuna de París, entre marzo y mayo de 1871 marcaron, con su fracaso, el comienzo de la decadencia de la Primera Internacional y aterrizaron a las clases dirigentes. El 28 de mayo, Sagasta, Ministro de la Gobernación, autorizaba a los gobernadores civiles a perseguir a la Internacional. Parte del Consejo Federal se traslada, por razones de seguridad, a Lisboa.

Entre 1871 y 1874 van ingresando en la Federación diversas secciones de las Tres Clases, lo que explica que en 1872 se autotitulase Tres Clases de Vapor de la Región Española. En concreto la de Sant Martí se adhirió en mayo de 1872. <sup>34</sup>

En Sant Martí la agitación debió ser bastante intensa como lo demuestran las reiteradas reclamaciones de las autoridades municipales que en octubre de 1871 para que "... se cree un destacamento de Guardia Civil o que se envíen refuerzos ya que se consideran desbordados por no disponer de efectivos. Los jornaleros en huelga esperan a los que no la secundan lejos de las fábricas y allí no los pueden proteger (explican que los atacan con palos, navajas y

---

<sup>33</sup> TERMES, J. *Federalismo...* pp.23/24.

<sup>34</sup> IZARD M.: *Industrialización...* p.115.

algunos tiros)..” En septiembre y octubre hay huelgas en las fábricas de blanqueo de Ferrer y Cía y Vallverdú por aumento de sueldos y reducción de jornada <sup>35</sup>.

Como analiza Tuñón de Lara, las huelgas suelen ser por aumento de salarios o reducción de jornadas de trabajo: muchas son las que llamaban “de dignidad”, siempre sostenidas por la Federación Regional Española, en las que entraban las relaciones con el patrón, trato recibido, condiciones de trabajo, etc <sup>36</sup>.

Aunque en enero de 1872, con Sagasta ya al frente del gobierno, la Internacional es puesta fuera de la ley, parece que la represión alcanzó importancia sólo en el sur de España.

El 7 de mayo se celebra el Congreso Constituyente de la *Unión de los Obreros Manufactureros* o *Unión Manufacturera*, que debía ser la Unión de oficio de todos los obreros relacionados directa o indirectamente con las industrias textiles. Tenía entonces 28.000 afiliados.<sup>37</sup>

Paralelamente iba exacerbándose el enfrentamiento entre los seguidores de Marx y los de Bakunin. A nivel teórico la oposición se manifestaba en múltiples aspectos.

Los marxistas defendían el análisis de las condiciones objetivas para decidir la táctica correcta en cada momento, el papel del proletariado industrial de los países avanzados como clase potencialmente revolucionaria, la instauración de la dictadura del proletariado y el socialismo estatal en

---

<sup>35</sup> ANSMP L119a1 VIII cit.

<sup>36</sup> TUÑÓN DE LARA, M. p. 231.

<sup>37</sup> TERMES, J. : *Federalismo...* p. 33.

la sociedad futura mientras que los bakuninistas eran partidarios de la exaltación de la acción popular espontánea, del papel revolucionario que podían jugar las masas campesinas y los desclasados y rebeldes de cualquier origen social y de un modelo de sociedad futura basada en el colectivismo dirigido por los sindicatos.

Pero en esos momentos la polémica se centraba básicamente en dos niveles:

- el organizativo: los bakuninistas acusaban a los marxistas de implantar sus concepciones centralistas y autoritarias, a través del Consejo Central de la Internacional. Para ellos el papel de este organismo debía limitarse a funciones administrativas. El peso fundamental lo tendrían las secciones y federaciones, totalmente autónomas tanto a nivel táctico como doctrinal.

- el táctico: los bakuninistas eran contrarios a todo contacto con organizaciones políticas y a toda acción parlamentaria. Reivindicaban la lucha económica por medio de la huelga y la "acción directa" a través de la insurrección. Los marxistas, sin descartar estas formas de lucha, defendían la participación en la vida política parlamentaria como etapa que permitiría mejorar la situación material de los obreros a la vez que acumular fuerzas y experiencias para la futura toma del poder.

En España eran mayoría los bakuninistas " o mejor los contrarios a las ideas de Marx, ya que el apoliticismo (el rechazo a crear un partido político) más que el verdadero y exclusivo anarquismo bakuninista, era una clara mezcla de éste y de sindicalismo apolítico" <sup>38</sup> Los marxistas se agrupaban fundamentalmente en el grupo madrileño, redactor de *La Emancipación*, de Pablo

---

<sup>38</sup> TERMES, J.: *Federalismo...* p.31.

Iglesias, Francisco Mora y José Mesa, núcleo que fue especialmente sensible a la prédica de Paul Lafargue, yerno de Marx, cuando éste visita la capital española, en diciembre de 1871, huyendo de la represión anticomunera.

A nivel internacional la escisión se concreta en el septiembre de 1872 en el Congreso de La Haya, en el que Bakunin y Guillaume son expulsados. Estos celebran poco después un Congreso en Saint-Imier donde se acuerda la separación de hecho de la Internacional, llamando a las Federaciones y secciones locales simpatizantes a que se mantuviesen relacionadas entre sí, al margen del Consejo General de la AIT.

Así lo hace la Federación Regional Española, que agrupa de 25.000 a 30.000 afiliados. El congreso de la ruptura se celebra en Córdoba entre diciembre de 1872 y enero de 1873. Los marxistas quedan reducidos a una decena de federaciones locales y unos 200 militantes, agrupados en la Nueva Federación Madrileña, a la que el Consejo General de la AIT dará su reconocimiento el 1 de septiembre. Se disolverá, de hecho, a mediados del año próximo.

Los vaivenes doctrinarios y organizativos no mermaron la conflictividad local. 1872 será agitado en Sant Martí, muy especialmente en el sector no textil: en abril tenemos constancia de que están en huelga, que abarcaría tres meses, los obreros de Nuestra Señora del Remei, la herrería de los Girona, y en la de Blanqueo, Estampados y Acabados de Framis, donde cerca de 70 operarios piden que se despida a un contramestre. En mayo seguía esta última paralizada. En septiembre les toca a los curtidores, que organizan piquetes en las puertas de algunos establecimientos, provocando que nuevamente las autoridades municipales pidan refuerzos al Gobierno; en octubre la huelga afecta a la fábrica de pulverización de Turró y Trullas y el Ayuntamiento

manifiesta que pudo ser controlada gracias a la intervención de la Guardia Civil alojada en casas particulares, por lo que vuelven a insistir en la necesidad de que se construya un local propio para ese cuerpo; en diciembre termina , victoriosamente para los obreros, la huelga de los toneleros de la casa Gironella, huelga que había comenzado dos años y medio antes, "...al no aceptar (Gironella) las demandas de los obreros, que le declaran la huelga, comprando una máquina de fabricar toneles en Inglaterra. Los toneleros redoblaron su energía y actividad y no tuvo suficiente personal nunca por lo que debió ceder"<sup>39</sup>

La proclamación de la Iª República el 11 de febrero de 1873 despierta diversas reacciones y expectativas en el campo popular.

En principio el cambio político fue saludado con un mitin obrero en Plaza Cataluña, con una concurrencia cifrada entre los 10.000 y los 30.000 participantes, entre los que había numerosas mujeres. Se eleva una petición al Gobierno, transmitida por el Alcalde Popular Narcís Buxó, solicitando se entreguen armas al pueblo para sostener la República, la autonomía municipal, reducción de la jornada laboral y aumento de salarios.

Por su parte los dirigentes de la Federación Regional Española la consideran un simple cambio de fachada del Estado burgués intentando una radicalización del proceso con la exigencia de la disolución del ejército obligatorio y la creación de una milicia nacional.

Las Tres Clases declaran una huelga por la jornada de 10 horas. Unos días después una comisión de patronos y obreros aceptan la semana de 64 horas y un 7,5% de aumento para los que trabajan a destajo. "Entre los fabricantes que aceptaron de inmediato estaban los mayores empresarios de la capital,

---

<sup>39</sup> EL MARTINENSE 21/7/78.

Juncadella, Batlló, La España Industrial, Morell, Sirvent, Fábregas, Roig, Oriol, Rodés, Matabosch, Vapor Cremat, Vapor Vell, todas las fábricas de Sants, de Gràcia y de Sant Martí de Provençals( excepto la de lana) y la fábrica Alsina de Sant Andreu de Palomar"<sup>40</sup>

En marzo los tejedores a mano, mayoritariamente representados en la Unión Manufacturera, reivindican la aplicación del pequeño incremento salarial acordado en 1869, que nunca se había efectivizado. Su periódico *La Revista Social* tenía desde abril como secretario de redacción al destacado dirigente bakuninista, el tipógrafo Rafael Farga Pellicer.<sup>41</sup> La radicalización creciente de la Unión se refleja en los términos de la circular de 30 de mayo:

"Compañeros:/ Las circunstancias nos favorecen y debemos aprovecharlas./Se trata de llevar a la práctica las mejoras sociales que tanto necesitamos./Cierto es que los hombres de la actual situación han prometido al pueblo reformas sociales, pero el pueblo trabajador no debe confiar en nadie más que en sí mismo./ No debemos vivir de promesas sino de hechos./ No debemos esperar que nos lo den; sino contar nuestras fuerzas y tomárnoslo./ Aspiramos a la Emancipación completa; y queremos emplear todos los medios a que ella conducen./ Hoy, que podemos hacer algo; debemos hacerlo/ La rebaja de horas de trabajo es nuestro común deseo./ OCHO HORAS DE TRABAJO es la bandera que actualmente, y por día, enarbola el proletariado de los países más industriales de Europa y de América./ Nuestro lema también es de OCHO HORAS DE TRABAJO, por ahora./ Pero ¿podremos triunfar en nuestra empresa?./¿Tendremos la suficiente unión y solidaridad para imponernos al capital explotador?./ ¿Seremos fuertes para vencer?./ Esto es lo que debemos averiguar; y por esto

---

<sup>40</sup> IZARD, M.: *Entre la impotencia...* p.57. (el subrayado es nuestro).

<sup>41</sup> IZARD, M. *Industrialización...* p.118.

os convocamos en Congreso/(...)/ Varios Congresos obreros han demostrado la necesidad de emprender luchas generales contra el capital, ya que apenas se obtiene lo poco que se pide en las pequeñas huelgas"<sup>42</sup>

En Sant Martí, el Ayuntamiento adhiere al clima festivo provocado por el advenimiento de la República con un pregón solicitando se iluminen las calles. Parece que la medida fue seguida con particular entusiasmo en la Carretera de Mataró, asentamiento, como hemos visto, de numerosas industrias textiles. Debía preocupar a las autoridades municipales la euforia que iba extendiéndose entre los sectores populares cuándo manifiesta su deseo de que las fábricas que permanecían cerradas debido a las peticiones obreras de reducción de jornada, "lleguen a un pronto arreglo toda vez que los habitantes de este pueblo han dado pruebas de sensatez en los últimos acontecimientos"<sup>43</sup> No sería ajena a esta preocupación el hecho de que la Internacional controlaba el 25 % de la población laboral martinense <sup>44</sup>.

Pero los avatares de la Primera República provocaban también tomas de posición en el campo estrictamente político. Así, el amplio espectro de las diversas opciones desmarcadas del apoliticismo anarquista (sindicalistas estrictos, sindicalistas pro-republicanos, anarcosindicalistas no insurreccionalistas...) apoyan con movilizaciones obreras, especialmente importantes el 9 de marzo, las presiones de los federales intransigentes para que la Diputación proclamase el Estado Federal Catalán. Aunque esta moción fue derrotada sí se transó en conceder la disolución del ejército obligatorio y

---

<sup>42</sup> IZARD, M.: *Entre la impotencia...* p.59.

<sup>43</sup> EL ECO DEL TAULAT 16-2-73.

<sup>44</sup> TUÑÓN DE LARA, M. op. cit., p.231, da estos porcentajes de control tanto para Sant Martí de Provençals como para Barcelona, Alcoy y Sans.

su transformación en cuerpo voluntario.

Otra preocupación era la de las tropas carlistas, que, desde el alzamiento de mayo del año anterior, se extendían por diversos puntos de los Pirineos, llegando a amenazar ciudades como Reus, Igualada y Mataró. A principios de junio, los consejos de la Unión Manufacturera y las Tres Clases del Vapor brindan su apoyo al manifiesto que redactan las autoridades de Barcelona recomendando orden y calma frente a la insubordinación de la tropa en Igualada, la que, con el apoyo de 200 paisanos, se había levantado al grito de: " ¡Viva la federal y mueran el General y los oficiales !".

La calma vuelve cuando las Cortes votan el 8 de junio la República Federal. Pero la insubordinación se iba extendiendo por las guarniciones militares. El asesinato de un teniente coronel por parte de un grupo de soldados, en Sagunto, hizo temer por la aplicación de la pena de muerte a los sublevados. El sector insurreccionalista de la Federación Regional Española, dirigido por el médico andaluz García Viñas, organiza la formación de un Comité de Salvación Pública para impedir se ejecutase a los soldados. Su propósito de utilizar estas movilizaciones como punto de partida para iniciar la revolución social fracasó y la dirección de la Federación pasaría a manos más moderadas.

El levantamiento cantonalista de mediados de julio, en Andalucía, Valencia y Catagena, encontró escaso eco en Cataluña, atemorizada frente a las partidas carlistas que acababan de derrotar y dar muerte al brigadier Cabrinetty.

El 12 de julio las Tres Clases del Vapor habían organizado una huelga en Barcelona para protestar contra la lentitud y pasividad gubernamental ante el alzamiento carlista. Uno de sus más destacados dirigentes, Bragulat,

pronunció un vibrante discurso ante los obreros congregados que terminó en medio de entusiastas vivas a la República democrática y federal y muera a los carlistas. El 14 se celebra un nuevo mitin, éste convocado en forma conjunta por la Federación barcelonesa y las Tres Clases. Los discursos no escatimaron las críticas al gobierno al que acusaban de combatir más a los republicanos que al verdadero enemigo, el carlismo. Cuando la ciudad de Igualada cayó en manos de los carlistas, gran número de obreros y federalistas se alistaron en las milicias. Bragulat dirigía el 4º Batallón de Milicia.<sup>45</sup>

A finales de año diversas huelgas se extienden en el sector algodonero catalán. Simultáneamente van debilitándose los lazos entre la AIT y las Tres Clases de Vapor.

El golpe de Pavia en enero de 1874 acabó con la etapa republicana. Algunos episodios de resistencia popular con levantamiento de barricadas, tienen lugar en Barcelona, Gràcia y Sants.

Hasta 1881 las actividades sindicales atravesarán un período de franca decadencia. La Internacional, declarada fuera de la ley, celebra un congreso clandestino en junio de 1874 ; el grupo aliancista catalán toma las riendas, acentuando las posturas extremistas. En los años que transcurren hasta 1881 la actividad se limitará a conferencias "comarcales", como la celebrada en Sants el 10 de junio de 1875.

Por su parte, entre agosto de 1877 y enero de 1878, alrededor de un núcleo de activistas entre los que destacan dirigentes de 1873 ( Pàmies, Nuet, Bochons, Xuriguera, Lostau) y muy especialmente los vinculados con las Tres Clases de Vapor, queda organizado el *Centro Federativo de las Sociedades Obreras de Barcelona*, y sus contornos. Adopta un programa moderado en función

---

<sup>45</sup> IZARD, M.: *Industrialización...* pp. 128/129.

de la adversa situación que se estaba atravesando en el que se manifiesta partidario de la defensa del cooperativismo y de la creación de un gran partido obrero socialista y opuesto a la declaración de huelgas.

En Sant Martí, la represión al movimiento obrero de enero de 1874 no significó el cese inmediato de todo conflicto: tenemos noticias de que en abril estaban en huelga obreros albañiles y carpinteros, que constituirían amenazas al orden deseado ya que se organizaban partidas nocturnas de somatenes con vecinos y algunos guardias municipales y guardias civiles ". Recordemos, además, que Marvaud cita, entre las más importantes de la sociedades que sobreviven después del golpe de Pavía," la *Federación Pericial de Toneleros de Sant Martí de Provençals* , con 3.000 asociados."<sup>47</sup>

Las rivalidades y recelos político de los primeros momentos de la Restauración unido a la amenaza carlista (hay constancia de 3 detenciones de individuos de esta filiación entre abril y septiembre) explican el ambiente de confusión y tensiones creado en 1875, cómo lo atestiguan las diversas quejas elevadas al Gobierno Civil por las autoridades municipales durante el mes de mayo. El día 6 elevan su protesta : por" la actuación de agentes del orden público que sin pedir el auxilio del Alcalde registraron varias casas de vecinos honrados, entre ellas las de dos concejales y un alcalde de barrio llevándose las armas y municiones que aquellos guardaban en su poder para defensa de la población". Amenaza el Ayuntamiento Constitucional de Sant Martí con la renuncia, " si la patrulla ha obrado por órdenes del Gobierno Civil ya que sería falta de confianza". El día 5 comunican que otros vecinos les han

---

<sup>46</sup> ANSMP Lliga VIII cit.: la ausencia durante unos días de los guardias civiles, motiva que el 30 de abril las autoridades municipales pidan refuerzos "ante peligro de desórdenes ya que obedecen a planes internacionalistas".

<sup>47</sup> MARVAUD, *La cuestión social en España*. 92.

entregado armas para evitar que les pase lo mismo que a los perjudicados por los registros del día 4 que fueron: el vecino concejal D. Jaime Milà de cuya casa se llevaron: 3 carabinas Beram con sus bayonetas, una escopeta, tres pistolas Laforucher (sic), dos pistolas y un revólver "cuyas armas tenía en su poder para armar a vecinos honrados del barrio del Ensanche donde habita siempre que fuere necesario para mantener el orden". ..En otra nota se refieren a otros registros realizados el mismo día en casa de : un concejal, propietario de carros de transporte, al que se le confisca" un Remington con machete y 50 tiros; un Alcalde de Barrio, carpintero con tienda, 4 carabinas, municiones; el comandante del cuerpo de bomberos, director, a la vez, de la fábrica de estampados Borràs, una escopeta con 2 cañones y una carabina con municiones; a un propietario y comerciante en carros (D. Juan Serra y Bertrán, quien en entre 1872 y 1873 había sido Alcalde de Sant Martí) una carabina; al hijo del anterior, cortante por su cuenta, una carabina; al mayordomo de la fábrica de D. Mateo Trulló una carabina y una pistola y a un peluquero con tienda, una carabina y una escopeta.

El 22 de mayo insiste el Ayuntamiento en que esos vecinos tenían autorización verbal desde que en el mes de enero de 1874 ante los requerimientos a mandos militares para que enviasen refuerzos a fin de hacer frente a los carlistas " se les manifestó que procurasen armarse, ...colaborando todas las noches con una patrulla de 10 guardias civiles de a pie y 2 de a caballo". Dichas armas no tenían otro objeto que "para el caso que hubiese necesidad de mantener orden y hacer frente bien a la demagogia bien a los carlistas". Las tensiones continuaban en agosto ya que el Ayuntamiento pide que los policías lleven identificación para evitar incidentes con los guardias municipales.<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup> AHSMP, Lliga VIII.1 Ordre Públic "Notificacions varies"

## AGUDIZACION Y EXTENSION DE LOS CONFLICTOS DE CLASE: 1881-1903

### Los Tratados Comerciales y la agitación empresarial

Debemos hacer previamente una brevísimas reseña sobre la actividad de la clase empresarial catalana en los años posteriores al estallido de la Gloriosa.

Esta Revolución había significado la llegada al poder de los partidarios del librecambismo. Con Laureano Figuerola como Ministro de Hacienda se implanta el arancel de julio de 1869 que no afectó a todos los industriales por igual, cómo lo prueban las distintas reacciones de sus principales asociaciones:

El *Instituto Industrial de Cataluña*, defensor de los intereses exclusivos de la gran oligarquía industrial catalana y al que cotizaban, por lo menos entre 1868 y 1874: José Ferrer y Cía, Jerónimo Juncadella, Juan Achón, Ricart y Cía, Paul Hnos, Antonio Escubós y Cía. José Lucena y Cía, todos ellos con industrias textiles en Sant Martí.<sup>49</sup> El Instituto presionó efizcamente para que los tejidos de algodón no se vieses excesivamente perjudicados con el arancel de Figuerola, permitiéndoles obtener más barato el combustible y las materias primas. También se beneficiaban de una menor competencia de los tejidos ingleses ya que, como represalia por las dificultades establecidas para introducir vinos españoles en Gran Bretaña al establecerse el límite de gradación alcohólica por debajo del de los ibéricos, las manufacturas inglesas no se veían beneficiadas por el trato de "nación más

---

<sup>49</sup> IZARD, MIGUEL: *Manufactureros, Industriales y revolucionarios*. Ed. Crítica, Barcelona, 1979. pp.80/81.

favorecida" .<sup>50</sup>

El "*Fomento de la Producción Nacional*" se oponía" a la política de facilitar las importaciones, en su intento de aglutinar a productores españoles - los de carbón por ejemplo - en un amplio frente proteccionista integrado por fabricantes de hilados, tejidos y estampados de algodón, de tejidos de mezcla, productos químicos y constructores de máquinas (que) se enfrentaron al arancel librecambista luchando por conseguir una alianza con el agro castellano."<sup>51</sup> Pero esta unidad poco duraría; los partidarios del proteccionismo a ultranza, se agruparon en 1876 en el *Fomento de la Producción Española*, dirigidos por Bosch i Labrús, quedando en el de la *Producción Nacional* elementos partidarios de una cierta libertad para materias primas o alimentos.<sup>52</sup>

Volviendo al período que ahora nos ocupa vemos que la primavera de 1881 fue tensa para los industriales catalanes. El ministro Camacho parecía querer reimplantar la base quinta del arancel Figuerola. Y las negociaciones que se estaban llevando a cabo para la firma de los Tratados Comerciales con Francia e Inglaterra, con el protagonismo indiscutible de los terratenientes andaluces vinculados a la exportación de vinos auguraban el fin del período de la *febre d'or*. Estas medidas eran particularmente preocupante si recordamos que la industria textil pasaba un mal momento a raíz de la crisis por la que atravesaba el mercado interno español debido a lo perjuicios que la llegada

---

<sup>50</sup> NADAL, JORDI *El fracaso de la revolución industrial en España. 1814-1913* Ed. Ariel, Barcelona, 1971. p.218.

<sup>51</sup> IZARD, M. "Manufactureros, ... p. 63.

<sup>52</sup> SERRANO SANZ, JOSE MARIA *El viraje proteccionista en la Restauración. La política comercial española. 1875-1895* Ed. Siglo XXI, Madrid, 1987, pp.14/15, cita la oposición de Sedó, portavoz del Instituto Industrial y del Fomento del Trabajo Nacional, a la pretensión de Bosch y Labrús de introducir algún aumento en el arancel para proteger a la pequeña industria lanera.

de cereal ruso y americano estaba provocando al campo castellano. Además, la preocupación por la reorganización de los obreros algodoneros en Las Tres Clases del Vapor había decidido a muchos empresarios a organizar lock outs para desalentarla: el más espectacular fue el de Mataró, que duró 13 semanas y afectó a 2.000 obreros

En 1882 la agitación continúa. A pesar de las protestas de los industriales catalanes se firma en febrero de 1882 el tratado con Francia: a cambio de las facilidades concedidas a los vinos españoles se rebajaban los derechos que gravaban las manufacturas francesas. La tensión subía.

"En abril de aquel año los fabricantes catalanes organizaron diversos actos de protesta contra dos decisiones del Gobierno que lesionaban sus intereses; el aumento de la contribución de subsidio y el tratado de comercio con Francia; hubo cierres temporales de algunas fábricas, manifestaciones cuyos componentes cubrían su cabeza con la típica barretina catalana, quema de fieltos, levantamientos de los raíles de los tranvías, etc. En estos sucesos, en los que hubo que lamentar varios heridos, los fabricantes contaron con la colaboración más o menos declarada, de las Tres Clases, lo que fue aprovechado por los bakuninistas para zaherir y recriminar su actitud."<sup>93</sup>

El acercamiento duró poco: las negociaciones pronto se rompieron y los obreros, serían, otra vez, los primeros en pagar la crisis que se aproximaba.

El 23 de junio del año siguiente se promulga una ley de rebajas arancelarias para algunas materias primas que no termina de satisfacer a todo el bloque proteccionista. Cuando a finales de 1884 se concreta el protocolo del Tratado con Inglaterra, la oposición empresarial arrecia (muchas fábricas de Sant Martí ya han comenzado a cerrar temporalmente, como veremos más

---

<sup>93</sup> IZARD, M: "Industrialización..." p. 143.

abajo). Ferrer y Vidal, ataca desde el Senado, relativizando y dudando sobre un aumento real del consumo de vinos españoles en Inglaterra <sup>54</sup>. Los orígenes de este problema se remontan a veinte años atrás cuando Francia y el Reino Unido firmaron un convenio mercantil que obligaba a los vinos con mayor graduación que los franceses a pagar recargos aduaneros. Al perjudicarse muy especialmente los vinos españoles, España excluyó a Gran Bretaña del trato de nación más favorecida lo que originó situaciones desventajosas para los fabricantes ingleses. Las presiones de éstos sobre el Foreign Office consiguieron que se elevase el límite inferior de la escala alcohólica, pudiendo entrar así los caldos españoles y en agosto de 1886 el nuevo acuerdo comercial puso fin al litigio existente entre el vino meridional y los productos de la industria isleña. <sup>55</sup>

La oposición a la política de los tratados queda plasmada en el Memorial de Greuges, o "Memòria en defensa dels interessos morals i materials de Catalunya", redactado por representantes de entidades políticas, económicas, culturales y profesionales de Catalunya y presentado a Alfonso XII en marzo de 1885. Se atribuye a Ramón Torelló i Borrás, miembro del Fomento, la redacción de los aspectos económicos del mismo. <sup>56</sup>

Dificultad para colocar los productos en el mercado interno, competencia con manufacturas extranjeras...Las cifras son elocuentes, entre 1884 y 1888 las importaciones de fibras aumentan sólo en un 4% con relación a las del período precedente. <sup>57</sup>

---

<sup>54</sup> HERNANDEZ SANDOICA, ELENA *Polémica arancelaria y cuestión colonial en la crisis del crecimiento del capital nacional-España 1868-1900 en Estudios de Historia Social N° 22-23 1982, p. 296.*

<sup>55</sup> NADAL, J. "El fracaso...." p.213.

<sup>56</sup> HERNANDEZ SANDOICA E. *op.cit.* p.298.

<sup>57</sup> NADAL, J.: "El fracaso..." p.212.

La crisis se paliaría con el reforzamiento del pacto colonial mediante la Ley de Relaciones Comerciales con las Antillas del 20 de julio de 1882 y el arancel cubano del 31 de diciembre de 1891. De esta manera, los fabricantes textiles pudieron colocar sus excedentes. Otra vez las cifras son suficientemente expresivas: "las exportaciones de tejidos de algodón, que habían sido de 458 toneladas anuales en 1876-80 saltan a 1.069 toneladas en 1881-85, a 3.315 en 1886-90, a 7.859 toneladas en 1891-95 y a 5.625 en 1896-1900. Los envíos han culminado en 1893-97 (9.101 toneladas por año, esto es, el 17,2% de toda la producción española) cuando a las salidas normales se añadieron las remesas considerables que se hacían para el vestuario de los batallones que sosteníamos en combatir las insurrección".

El 31 de diciembre de 1891 se suprimieron todas las franquicias de los tratados de 1882, poniéndose las bases de la ley proteccionista de 1906. Se derogó definitivamente la polémica base quinta y se elevaron los derechos de importación sobre el trigo, la harina, ganado, arroces y carnes. "

El impacto de la pérdida de las colonias se hizo sentir con el fin del siglo. Como explica Romero Maura:

" La industria textil no sufrió inmediatamente después del Desastre colonial. La elevación de los cambios, la inmigración de capitales que siguió a la derrota y de los que una parte sustancial se reinvertió en Barcelona, así como las buenas cosechas, compensaron al principio con creces las consecuencias de la pérdida del mercado cubano. Los fabricantes de géneros de lino, por ejemplo, tuvieron en 1898 el mejor otoño de ventas en diez años. Cerraron el año del Desastre con tres meses de pedidos inscritos. En 1899 el mercado

---

<sup>58</sup> NADAL, J. "El fracaso de la..." p. 216.

<sup>59</sup> VIVENS VIVES J. op. cit. p. 108 y HERNANDEZ SANDOICA E. op. cit. p. 207.

interior mantuvo un elevadísimo nivel de demanda: para abril los fabricantes tenían vendido tanto como en todo 1898 y los pedidos siguieron llegando más allá de julio, época en la que solían cesar ya. Muchos representantes tuvieron que ser llamados a mitad de camino por excesos de pedidos. Con el algodón sucedió algo parecido: se importaron en 1899 unas 22.500 toneladas más de algodón bruto que el año anterior. Fue un año de euforia para los fabricantes. Pero los más cautos sabían que la dicha sería corta. En mayo de 1899 el Fomento dio el toque de alarma: "La crisis llegará necesariamente!" Llegó. En 1900."<sup>60</sup>

#### Sant Martí: una conflictividad más cotidiana y diversificada.

En febrero de 1881 asume Sagasta: es el comienzo de la política de turnos. En un clima más distendido a consecuencia de la autorización de partidos y asociaciones, entre 1881 y 1882 se produce una intensa reorganización de las principales asociaciones obreras y políticas, consolidándose las diferencias ideológicas y programáticas entre las mismas. Los intentos de organizar una central sindical fracasarán tanto por parte de anarquistas como por parte del sindicalismo moderado, fracaso atribuible tanto a las propias limitaciones como a la acción del Estado y las clases dominantes.<sup>61</sup>

En febrero se disolvió la clandestina Federación Regional Española; en septiembre el Congreso Obrero reunido en Barcelona decide reconstruir la sección española de la Internacional, bajo el nombre de la *Federación de Trabajadores de la Región Española*, que adopta la ideología anarquista similar

---

<sup>60</sup> ROMERO MAURA, J. *op.cit.* pp. 156/157.

<sup>61</sup> GABRIEL, PERE *El marginament del republicanisme i l'obrerisme en L'AVENÇ N°85*, 1985, p.36.

a la disuelta. El Congreso fue presidido por el representante de los paletas de Barcelona, actuando como secretarios los delegados de los tejedores de Reus y Sant Martí. Según crónicas de la época, el fervor ateo de algunos obreros anarquistas los llevaba a suprimir el San ( o Sant) cuando se referían a los pueblos de Sant Martí o Sant Andreu <sup>62</sup>.

En los congresos celebrados en Barcelona y Sevilla, a los que asistió una representación de Sant Martí, queda organizada la nueva Federación, que se proclama contraria a la lucha parlamentaria e insiste en la transformación de la propiedad individual en propiedad colectiva. Los delegados catalanes, hegemónicos en la dirección y de orientación bakunista, manifiestan su confianza en llegar a la redención por medio de la eficacia de la revolución científica " cuya base es la instrucción y la cultura proletaria". También se aprobó por unanimidad el dictamen presentado por los delegados de las Tres Clases de Vapor de Reus, Picamoixons, Sants e Igualada y por el delegado de los tejedores colectivistas a mano y mecánicos de Sabadell (las únicas que permanecieron fieles a la anterior tradición bakunista) en que se autorizaba a los obreros manufactureros de Reus " para hacer un llamamiento a los obreros de todos de los ramos fabriles de la Región Española, para la constitución de sus federaciones de oficio, y éstas en seguida constituir la Unión Manufacturera, celebrando un Congreso de todas las federaciones de oficio para aprobar las bases en que debe solidarse dicha Unión" <sup>63</sup>.

La distancia y el enfrentamiento de estas posturas anarco-sindicalistas o anarco-colectivistas con los postulados anarco-comunistas dominantes en

---

<sup>62</sup> REVENTOS, MANUEL *Els moviments socials a Barcelona en el segle XIX* Ed. Crítica, Barcelona, 1987.p.164.

<sup>63</sup> IZARD, M.: *Industrialización...* "pp.140/141.

Andalucía, va acentuándose. Con respecto a las huelgas, el Manifiesto de la Federación declara que " no entran en los fines de la Federación... pero cuando no se puedan evitar se harán reglamentarias y solidarias". Cataluña ocupaba el segundo lugar en cuanto a número de afiliados (13.021, sólo superados por los andaluces que tenían un total de 38.349) <sup>64</sup>.

Paralelamente, también se iban reorganizando Las Tres Clases del Vapor, bajo la hegemonía de una dirección claramente antibakuninista y orientada hacia la corriente marxista. Entre agosto y septiembre celebraron Conferencias Obreras. Por mayoría deciden: crear un Ateneo Obrero, evitar en lo posible las huelgas y conseguir se reimplemente la ley votada en 1873 para establecer los jurados mixtos en asuntos laborales y regular el trabajo de mujeres y niños.

El congreso de los obreros textiles anarquistas se celebró finalmente en Reus entre el 24 y el 26 de marzo de 1882, con la oposición y ausencia de las Tres Clases. Asistieron 44 sociedades que por 44 votos aprobaron que la Unión Manufacturera se adhiriera a la FTRE. <sup>65</sup>

Por su parte, comienzan a operar pequeños núcleos socialistas, relacionados con la Agrupación Socialista Madrileña, fundada clandestinamente en 1879. En 1882 eran 7 pequeñas federaciones repartidas entre Barcelona y Sant Martí.<sup>66</sup>

La reorganización de los militantes obreros se tradujo en un renacer del movimiento reivindicativo martinense, después del letargo provocado por la crisis de los últimos años.

---

<sup>64</sup> TUÑÓN DE LARA, M. op. cit. pp. 246/248.

<sup>65</sup> IZARD, M.: "Industrialización...." pp. 141. 142.

<sup>66</sup> TERMES, J. *De la Revolución...* p. 145.

Así, en abril de 1881, José Ferrer i Vidal, portavoz del "grupo catalán" en el Senado ve como a sus preocupaciones en la lucha contra la política de tratados del gobierno se suma la huelga que los obreros de su importante establecimiento de tintes y acabados de la Carretera de Mataró declaran por aumento de jornal y reducción de horas. La amenaza de la crisis y el temor ante el renacer del movimiento obrero debieron haber sido decisivos para que se convocase una reunión en el Fomento en que los empresarios amenazan con paralizar la producción si el trabajo no se reanuda en iguales condiciones. Pero tal firmeza no resultaría demasiado convincente cuando el 26 de julio Juan Framis se dirige al Alcalde para comunicarle que tres obreros de la "Comisión de la Clase Obrera" (sic) no dejan entrar a nadie sin "saber los motivos" de tal actitud <sup>67</sup>.

La huelga se mantiene, por lo menos, hasta agosto, habiéndose extendido también a la fábrica de Salvador Bonaplata.

La agitación comienza, pues, en empresas del ramo del agua. Este sector, que empleaba fundamentalmente mano de obra masculina, venía experimentando a lo largo de este período a la par que importantes innovaciones tecnológicas un cierto grado de inestabilidad provocado por los cambios de dueños. La conflictividad es importante, además, en empresas sólidas: en la lista de los 50 primeros contribuyentes en 1886 la de Ferrer ocupaba el 6º lugar, la de Framis el 8º y la de Bonaplata el 23º. <sup>68</sup> Sus dueños eran miembros destacados de la burguesía industrial, activos en el Foment y como puede apreciarse en la relación incluida en el Apéndice, domiciliadas muy próximas unas de otras, todas sobre la Carretera de Mataró,

---

<sup>67</sup> AHSMP Lliga I VIII.1 Serie Ordre Públic

<sup>68</sup> NADAL J. i TAFUNELL X. op.cit. p.302.

cerca de su cruce con la transitada calle de San Juan de Malta.

A fines de marzo del año siguiente se queman en Sant Martí (no aparecen datos concretos sobre sus autores) algunos fieltos de consumos y los establecimientos de ventas de comestibles y de ventas al por menor, en general, despachan con las puertas entornadas. Este tipo de acciones que parecen englobadas dentro de la campaña organizada por los empresarios con la colaboración de la Tres Clases, (de la que hablamos más arriba), coincide con la acción de piquetes de obreros que logran el cierre de varias fábricas. La agitación se prolonga hasta el 3 de abril. A la mañana del día 4 un grupo de mujeres procedentes de la vila de Gràcia se dirigen a San Juan de Malta 60, domicilio del importante establecimiento lanero de Bartomeu Recolons (7º lugar en la lista de principales contribuyentes de 1886) para paralizar el trabajo. Intervino la fuerza militar y se practicaron ocho detenciones.

El día 5 el Alcalde informa al Gobierno Civil que están paralizados 8 establecimientos de tejidos, 6 de hilados y 1 de hilados y tejidos. La Capitanía General de Cataluña comunica a las autoridades municipales que "frente a noticias de que se quiere propagar una huelga...se detenga a cualquier posible agitador" <sup>69</sup>. Las trabajadoras siguen activas: el día 6, se declaran en huelga 160 operarias de la fábrica de sedas y lanas de la Sociedad Catalana Worsted Swinming, pidiendo se despida a trabajadoras valencianas" <sup>70</sup>. La situación sólo se normaliza en tiendas y fábricas, el 11 de abril.

---

<sup>69</sup> AHSMP, L11ga1 VIII.1.cit.

<sup>70</sup> AHSMP, L1.VIII.1 cit. Lamentablemente las fuentes no nos informan si, como es de presumir, eran esquirolas estas valencianas.

1883 continuará siendo un año especialmente conflictivo. En un intercambio de comunicaciones entre el Gobierno Civil y el Alcalde durante el mes de febrero, el primero advierte que en la fábrica de tejidos de Agustín Coll hay instigadores de las Tres Clases. El Alcalde contesta que, citados empresarios y dirigentes del sindicato, todos manifiestan su ignorancia con respecto a los hechos denunciados " y su adhesión a la normalidad vigente".<sup>71</sup> Es probable que los obreros que preocupaban a las autoridades fuesen escindidos de las Tres Clases seguidores de la más combativa y flamante Unión Manufacturera.

A mediados de marzo están en huelga los obreros tintoreros de Barcelona y alrededores. El Gobierno Civil alentaba al Alcalde de Sant Martí a tomar las medidas necesarias para que los obreros que no la quisiesen secundar, tuviesen garantizado su derecho al trabajo. Se reiteran las denuncias sobre la presencia de elementos violentos de las Tres Clases en el establecimiento de Agustí Coll. Y se reiteran también los desmentidos por parte de los representantes de la organización obrera. La huelga continúa por lo menos hasta el 8 de abril.

Entre el 1 y el 19 de octubre vuelven a estar en huelga los obreros del ramo del agua. Contamos con una relación enviada por el Alcalde al Gobierno Civil donde figuran las empresas que están en huelga y aquellas donde, por el contrario, se trabaja normalmente. Veamos:

No trabajaban en:

Estampados:

---

<sup>71</sup> AHSMP. L119a1 VIII.1 cit.

José Vila y Cía - Agustí Gil - Matías Boada - J. Ferrer Vidal - Rafael Saladrigas y Hnos - José Palou - Salvador Bonaplata - Lucena y Cía - Mariano Casas e hijo - Mateo Torelló y Cía - Lorenzo Baltasar y Cía .

Blanqueo:

Cantí hnos - Viuda de Francisco Vila - Magín Gambín - Viuda de José Sala - Juan Achón .

Blanqueo y Estampado: Herederos de Juan Framis.

Se trabajaba en:

Estampados:

Ricart y Cía - Herederos de Jerónimo Juncadella - Eduardo Borràs - Blanco Pescador y Cía - Hijos de José Ponsà - .

Blanqueo:

Pedro Riera y Cía - Segismundo Puntí - José y Francisco Rusca.<sup>72</sup>

Después de terminada esta huelga la agitación obrera decae. Por estas fechas, la FTRE comenzó a desintegrarse, a pesar de la decisión tomada en el Congreso de Valencia de 1883 de trasladar la Comisión Federal a Valladolid a fin de alejarla de las tensiones entre catalanes y andaluces.<sup>73</sup>

Recordemos que es un momento álgido en el enfrentamiento de los industriales catalanes, con Ferrer Vidal como portavoz destacado, de la oposición a la política de tratados. Y, por consiguiente, de fuertes y continuas alusiones a la crisis que ésta ocasionaría a la industria. Los obreros de Sant Martí tenían muy fresca en su memoria, quienes eran los

---

<sup>72</sup> AHSMP, L119a1 VIII. 1 cit.

<sup>73</sup> TERMES, J. *De la Revolució...* p.147.

primeros en acusarla. No tardaron en cumplirse los malos augurios: en agosto de 1884 comunica el Alcalde al Gobierno Civil que desde hace unos días están cerradas algunas fábricas de tintes, blanqueo y estampados debido "a las críticas situaciones actuales y a obras de reparación que se efectuarán ahora aprovechando la escasez de trabajo, pero no a huelga"<sup>74</sup>. En agosto ya se habla de la posibilidad de que "se activen notablemente las obras del FFCC de Llerona a esta localidad con objeto de dar ocupación a los obreros que queden sin trabajo en la crisis fabril y comercial que atravesamos."<sup>75</sup>

Una aproximación al dramatismo del momento queda bien reflejado en un artículo publicado en "El Obrero" órgano de las Tres Clases de Vapor :

"¡Horrible situación la que atraviesa España! La sangre se nos hiela de espanto cada vez que abrimos una carta de nuestros corresponsales. Es la miseria una epidemia que ha venido a ensoñarse hasta en las comarcas más ricas. A la calma precursora de la gran crisis, siguió la eliminación de muchos obreros en los talleres y fábricas; a la eliminación va siguiendo el cierre de muchas (fábricas), y a éste el anuncio previo de que en breve la industria y el comercio agonizarán en medio de la indiferencia de nuestros gobernantes..."<sup>76</sup>

En Sant Martí, el 10 de octubre del mismo año 6 fábricas del ramo del agua paralizan sus trabajos; el 26 el Ayuntamiento organiza la distribución de obras públicas para paliar parcialmente la situación de los obreros en paro por culpa de la crisis estableciendo que deberían ser residentes desde el mes de septiembre de ese mismo año, como mínimo, y que se les pagarían 9 reales diarios de jornal. En noviembre están trabajando 150 hombres, divididos en

---

<sup>74</sup> AHSMP119e1 VIII.1.c1t.

<sup>75</sup> EL ECO DE LAS AFUERAS 3/8/84.

<sup>76</sup> citado en IZARD.M.: "Industrialización...p.55.

brigadas que emprenden diferentes obras: apertura de la calle Dos de Mayo, mejora del camino de Sant Martí en la Sagrera y de las rasantes en la calle del Juncar, entre otras. <sup>77</sup>

Y entramos en el aciago año de 1885.

Mientras políticos e intelectuales peparan el Memorial de Greuges, la clase obrera martinense sufre las inclemencias de un invierno muy crudo, que provoca el cierre de muchas industrias "por no poder descongelar utensilios y materiales" En el mes de marzo ya hay noticias de que muchas fábricas han parado su trabajo. <sup>78</sup>

En junio la situación no había hecho más que empeorar:

" Se nota ya en gran escala la falta de trabajo en esta población. Uno de los oficios que más parados tiene es el de toneleros, cuyos talleres poco menos que paralizados, han tenido que abandonar casi todos los oficiales. En uno de los más importantes establecimientos fabriles se han despedido esta semana a unos 200 obreros; en otros después de verse obligados a hacer lo mismo, los pocos trabajadores que quedaban trabajan solo tres días a la semana...va aumentando la crisis industrial poniendo en peligro la salud y la tranquilidad pública."<sup>79</sup>

Esta situación se prolongaría hasta fines de siglo, en un sector que continúa teniendo un alto grado de sindicación.

En el mes de julio los talleres disminuyen diariamente el número de operarios. Y la alarma crece ante la inminente llegada del cólera. Durante el

---

<sup>77</sup> EL ECO DE LAS AFUERAS 26/10/84, 9/11/84 y L'ARCH 9/11/84.

<sup>78</sup> L'ARCH, 17/1/85.

<sup>79</sup> L'ARCH, 28/6/85.trad.del autor

mes de junio se calculaba que habían llegado a Barcelona unas 8.000 personas procedentes, en su mayoría de los lugares afectados por la epidemia.<sup>80</sup>

Pero ni todos los habitantes de Sant Martí podrán protegerse de la misma manera frente a la enfermedad, ni todos los barrios podrán adoptar las medidas adecuadas, de igual manera. Así nos encontramos con que a principios de julio, están agotadas todas las habitaciones en la parte alta de Sant Martí y se prevé que las personas cuya situación económica lo permita, abandonarán la población. Se comenta que en la Sagrera es donde se han adoptado mejores medidas preventivas.<sup>81</sup>

Ni el cólera ni la crisis se detienen.

En agosto la fábrica de tejidos de Mulleras y Sanquer, suspende sus trabajos, quedando cerca de 300 trabajadores sin ocupación: otras fábricas como las textiles de Arañó, Morell y Castanys, Vilaseca, Mas reducen a la mitad el trabajo. Mientras desde el Ayuntamiento se incita a los industriales para que intenten mantener las fábricas abiertas a fin de no fomentar la miseria, otros empresarios, de sólida posición emprenden algunas medidas para preservar su fuerza de trabajo en una crisis cuyo final parece comenzar a entreverse. Los Godó, en reunión celebrada en el Ayuntamiento el 15 de agosto, se declaran dispuestos a dar empleo a 100 obreros más de los 300 que ya ocupan obligándolos a no comer frutas ni legumbres crudas; establecería un restaurante, en la misma fábrica donde se harían "buenos caldos" y, en el caso de que un trabajador cayese enfermo se harían cargo de los gastos. Su propuesta no es seguida por el resto de empresarios allí reunidos. Tampoco hemos podido verificar si ellos la cumplieron. (lo que sí es cierto es que quince años después, su fábrica "El Cànem como ya hemos visto era de las que

---

<sup>80</sup> L'ARCH. 19/7/85.

<sup>81</sup> L'ARCH 15/8/85 y 7/9/85.

peor fama tenía en Sant Martí en cuanto a sus pésimas condiciones sanitarias). Lucena cede el local de su antigua fábrica en la Carretera de Mataró para que los utilice como asilo para los enfermos. Mientras que en Sert y Solà han contratado dos médicos (un alópata y un homeópata) para que atiendan gratuitamente a sus obreros.<sup>82</sup>

A mediados de octubre algunas fábricas han comenzado a reabrir sus puertas, aunque la crisis sigue castigando a los trabajadores: los empleados del Ferrocarril de Tarragona a Barcelona y Francia ven disminuir sueldos en cantidades que van desde los 15 duros mensuales para los jefes de estación (de los 60 que ganaban) hasta 5 para los conductores.<sup>83</sup>

Entre el 31 de enero y el 2 de febrero del siguiente año, la Tres Clases celebran un Congreso donde se estudia la regulación de jornadas y salarios para toda Cataluña y la puesta en vigor de la ley de 1873 que regulaba el trabajo de mujeres y niños. El presidente Canadell responsabilizó como causantes principales de la crisis a la desproporción que existía entre la producción y el minúsculo mercado interior y al excesivo afán de lucro de los fabricantes. La tendencia oportunista, que se iba acentuando, propició encuentros con los industriales del Llano para intentar llegar a un acuerdo con los fabricantes del interior para unificar jornadas y salarios y terminar con los perjuicios ocasionados por la competencia de los industriales de la montaña (Alto Llobregat) que, con salarios más bajos y jornadas más largas, ofrecían sus productos a menor precio. Esas reuniones, a las que asistieron representantes del Centro Industrial, del Fomento Industrial, del Instituto del Fomento de la Producción Nacional y el Fomento de la Producción Española,

---

<sup>82</sup> L'ARCH 15/8/85 Y 23/8/85 Y LA VOZ DE LAS AFUERAS 2/8/85.

<sup>83</sup> L'ARCH 11 Y 18/10/85.

fracasaron por las negativas de algunos empresarios.<sup>64</sup>

Poco después, en el mes de mayo, se celebra en Barcelona el Congreso Obrero, de base anarquista, que organiza una federación de resistencia al capital con el nombre de Pacto de Unión y Solidaridad.

La crisis continuaba.

En Sant Martí, en febrero se agrega el cierre de la fábrica de tejidos mecánicos conocido como Casa Picas, quedando sin trabajo 150 obreros; en junio los periódicos comentaban el triste espectáculo que daban los grupos de obreros parados paseándose por la ciudad.<sup>65</sup>

Pero los movimientos sindicales de comienzos de año provocan una cierta reactivación: en abril, en una reunión de tipógrafos celebrada en el teatro Felip, se expresan quejas por la explotación de niños en el establecimiento de un tal Bergossi, en Sant Martí <sup>66</sup>. En septiembre hay paros en varias fábricas por aumento de jornal y disminución de horas de trabajo; en octubre son los carpinteros quienes están en huelga por una hora menos de trabajo "vigilando no se contraten esquirols" (los que no debían faltar atenta a la extrema duración de la crisis)<sup>67</sup>

El año siguiente, 1887, comienza con más cierres en empresas textiles, "por exceso de mercancías": Juncadella, entre otras. El de esta firma se prolongará tres meses. Se comprende, pues, el entusiasmo que L'ARCH manifiesta en junio ante el levantamiento de la fábrica de Gas Lebón que dará el pan a

---

<sup>64</sup> IZARD, M.: "Industrialización..." pp. 152/155.

<sup>65</sup> LA VOZ DE LAS AFUERAS 2/2/86 y L'ARCH 24/6/86.

<sup>66</sup> L'ARCH 28/4/86.

<sup>67</sup> L'ARCH 28/4/86.

tantas familias" a la vez que manifiesta su confianza en que se concreten las anunciadas instalaciones de una nueva fábrica harinera en el Clot, de otra de tejidos y las ampliaciones del ferrocarril de Barcelona a Francia. <sup>88</sup>

A comienzos de julio la única fábrica de hilados que permanece abierta es Gifreda; a finales del mismo mes en la fábrica de Recolons el paro total deja sin trabajo a 114 obreros; otra, Abel y Deu hace 9 semanas que está parada del todo; la de Muntadas despide 60 obreros, la de Francisco Sans 30,...

" Según El Obrero, el número de trabajadores afectados ascendía a 11.617, de los cuales 7.245 se encontraban totalmente sin trabajo, mientras que los restantes trabajaban solamente la mitad o un tercio de los días laborables." <sup>90</sup>

Como respuesta a la crisis las Tres Clases impulsan la adopción de la jornada de 8 horas. A pesar del prolongado deterioro en el nivel de vida que las continuas suspensiones de trabajo estaban ocasionando, la respuesta es considerable. En agosto el número de obreros en huelga en los establecimientos textiles en Sant Martí asciende a 717, así distribuidos:

Romeu:30 ; Saladrigas: 17; J.Achón: 109; J.Ponsa: 17; Borràs: 33; Ferrer y Vidal: 17; Ricart:27; Torelló:17; Juncadella: 76; Lucena:40; Bonaplata:18; Cantí (en blanqueo):14; Rius:9; Matías Boada: 8; Framis:53; Serra y Bertrán:20; Pescador: 32; Industrial: 140; Cantí: 31. <sup>91</sup>

---

<sup>88</sup> L'ARCH 17/1/86; 28/3/86 y 13/6/87.

<sup>89</sup> L'ARCH 14/8/87.

<sup>90</sup> IZARD, M.: "Industrialización..." p.157.

<sup>91</sup> L'ARCH 14/8/87.

Las noticias sobre la gravedad de la crisis continúan; a mediados de este año son especialmente insistentes las que informan sobre sus efectos en Alcoy, Manresa, Navarcles, Sallent...

En noviembre, ante las huelgas que se continúan en varios establecimientos de Sant Martí, la redacción de L'ARCH, aconseja a los trabajadores que desistan porque sino "vendrán trabajadores de fuera"<sup>92</sup>

En diciembre el establecimiento de estampados de Ferrer y Vidal, pionero en su especialidad, como hemos visto en el capítulo I, paraliza totalmente su actividad, "probablemente hasta mediados de enero y siguiendo el mismo ejemplo que otros años destinarán algunas semanas a pasar el correspondiente balance". Si tenemos en cuenta que, en tiempos normales, trabajaban allí unos 130 obreros, y que entre huelgas y cierres, los jornales de los mismos habían mermado en los últimos meses, podemos deducir fácilmente que esto significaba otro agravamiento de la situación. No es de extrañar, entonces que también en esos días "recorren la población (Sant Martí) una sección de mujeres de las tres clases obreras, pidiendo caridad para dar pan a sus hijos...éstos son los efectos producidos por los tratados de comercio" y que se intensifiquen los actos de solidaridad con las familias afectadas. <sup>93</sup>

1888 comenzó con una febril actividad para concluir a tiempo las obras de la Exposición Universal, mientras que las direcciones del movimiento obrero trabajaban también intensamente. Desde fines del pasado año la sección de las *Tres Clases* de Mataró, seguida al poco tiempo por la de Vic-Manlleu iniciaron

---

<sup>92</sup> L'ARCH 7/7/87; 4//87 y 22/11/87.

<sup>93</sup> L'ARCH 11/12/87 y 15/12/87. (trad. del autor) El tema de la solidaridad ante las huelgas es tratado en el próximo capítulo.

el proceso de constitución de la *Unión General de Trabajadores* y del *Partido Socialista Obrero Español*. La orientación marxista de ambas los separa de la dirección oportunista de las *Tres Clases*, lo que quedará consolidado al año siguiente, cuando los representantes de esta última asisten en Madrid al *Congreso Socialista Posibilista* mientras los marxistas concurren al *Congreso Socialista-Marxista*.

Dentro de las filas anarquistas se produce ahora una escisión que dará origen a las dos líneas que marcarán el accionar del anarquismo en los próximos años. Entre el 18 y el 20 de mayo se celebra en Barcelona, y con presencia mayoritaria de representantes catalanes, (y la ausencia de los anarcomunistas andaluces) el Congreso ampliado que crea la *Federación Española de Resistencia al Capital*, más conocida con el nombre, ya utilizado en 1886, de *Pacto de Unión y Solidaridad*. La Federación se manifestaba "despojada de todo principio económico y sin otra bandera que la de las ocho horas y la emancipación de la clase explotada". Se proponían "reunir en una acción común la fuerza resistente del proletariado español para dirigirla contra el capitalismo imperante...(darían) apoyo incondicional a toda huelga promovida por los trabajadores para poner a salvo su dignidad ultrajada o para mejorar sus condiciones de trabajo (aunque se aconsejaba no lanzarse a ellas) sino en condiciones favorables" <sup>94</sup> En septiembre, en el Congreso Obrero reunido en Valencia la nueva *Organización Anarquista de la Región Española* sustituye a la Federación de Trabajadores de la Región Española.

Mientras que la Federación de Resistencia al Capital se fortalecerá con las campañas de 1º de mayo a partir de 1890 y, después de una serie de altibajos se prolongará ya en este siglo en Solidaridad Obrera, la

---

<sup>94</sup> TURON DE LARA, M. op. cit. pp. 301. 302.

Organización Anarquista fue "una federación de individuos y grupos inorgánicos que no llega a tener virtualidad alguna, expresión institucional de los caóticos años noventa, dominados por la dispersión y el atentado individual..."<sup>95</sup>

Con la superación del punto álgido de la crisis y la reorganización del movimiento obrero, también a escala internacional (recordemos que en julio de 1889, se crea en París, la II Internacional, una de cuyas principales resoluciones era la de que se celebrase en todo el mundo el 1º de mayo con manifestaciones a favor de la jornada de ocho horas), entramos en un período de gran agitación.

1890 fue un año marcado especialmente por dos hechos: la celebración por primera vez del 1º de Mayo y los dos movimientos huelguísticos impulsados en amplias zonas de Catalunya por las Tres Clases en solidaridad con los obreros de Manresa.

La primera huelga comenzó el 22 de marzo en la fábrica Vintró ante la negativa patronal de cumplir con lo pactado durante la crisis de 1888 y concederles mejoras laborales. Los empresarios decretan inmediatamente el lock out patronal. En respuesta, el 27 las Tres Clases decretan huelgas de solidaridad en Barcelona y varias ciudades. El seguimiento en Sant Martí fue muy importante: entre 3.150 y 6.112, (según cifras dadas por La Publicidad y El Obrero), lo que significaba que sólo era superada en cuanto número de participantes por Barcelona, con 3.750 o 5.320 huelguistas.<sup>96</sup> Los anarquistas no quieren colaborar y el 30 las huelgas de solidaridad comienzan a decaer.

---

<sup>95</sup> ALVAREZ JUNCO, JOSE Prólogo y notas en LORENZO, A. op. cit. p. 18.

<sup>96</sup> pormenorizado relato de este conflicto en IZARD, M. *Industrialización...* pp. 162/173.

Los obreros de Manresa se reincorporan al trabajo mientras que una comisión mixta comienza a trabajar buscando una solución.

Para la celebración de 1º de mayo existían diferentes propuestas sindicales: los anarquistas eran partidarios de la huelga general indefinida, los socialistas proponían llamar a una gran manifestación y volver al trabajo a la tarde o, incluso, postergar su celebración hasta el 4, que era domingo y, por último, las Tres Clases aunque eran partidarias sólo de suscribir las peticiones, decidieron, por solidaridad, aconsejar a sus afiliados no ir a trabajar ese día.

Finalmente, hubo manifestaciones y huelgas. Las crónicas de la época reflejan la expectativa y el impacto que esta primera celebración había provocado. Veamos algunos fragmentos del artículo que le dedicó "La Vanguardia":

"Desde las primeras horas de la mañana, por las calles y por las Ramblas se notaba bastante animación, pero el aspecto de todo el mundo era de tranquilidad. Las floristas de las Ramblas no concurren a sus puestos. A las ocho empezaron a formarse por la Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, algunos grupos de obreros que se disponían para concurrir al meeting. ( en el Teatro Tivoli)". Después de reseñarlo, continúa: "...salieron todos paulatinamente del teatro. La cabeza de la manifestación era imponente, llenando de bote en bote la Rambla, incluso los arroyos. Abarcaba, desde la calle del Conde del Asalto hasta la entrada de la Plaza del Teatro. La parte inferior de los troncos de los árboles y de los kioscos quedaba sumergida en la compacta masa como los montículos y arboledas en la llanura inundada. La muchedumbre formaba una enorme mancha negruzca, alterada por el color azul de

las blusas, algunos puntos rojos de las barratinas y salpicados toques amarillos de los sombreros. De vez en cuando los manifestantes prorrumpían en aplausos, sin gritar viva ninguno. De esta manera saludaron la reacción de La Publicidad, el Ateneo Barcelonés, el Círculo Francés y la Capitanía General, a cuyo mirador se asomó el general Blanco, siendo objeto de una ovación cariñosa...Es difícil precisar, al que no está muy habituado, el número de los que componen una gran aglomeración. Mientras algunos hacían ascender el número de los manifestantes a quince y hasta veinte mil, otros afirmaban que no pasaban de seis mil. En realidad, puede asegurarse que no superaban la cifra de diez mil...." Y describiendo la concentración en la Plaza del Palacio, donde una comisión obrera entrega un pliego de peticiones al Gobernador Antúnez: " Desde las azoteas el efecto que producía la plaza era magnífico. La multitud se agitaba y bullía alrededor del Palacio del Gobernador con el sordo rumor de un mar tempestuoso. El inmenso cúmulo de cabezas constituía animado mosaico en el cual predominaban los tonos oscuros." Finalmente, después de un breve intercambio de palabras entre los delegados obreros el Gobernador, de lo que se informa a los reunidos "...Veinte minutos después todo ruido había cesado, toda la gente había desaparecido y de la manifestación obrera del 1º de mayo no quedaba rastro material sino en las tiendas cerradas y en los carriles del tranvía cubiertos de herrumbre por la lluvia de la noche y que las pesadas ruedas de los carruajes que dormían en sus cocheras no se encargaban de pulir."<sup>97</sup>

Por su parte, el redactor de L'ARCH califica de imponente la manifestación, estimando en 80.000 (sic) los concurrentes y destacando la dispersión pacífica de la misma que hizo innecesarias las precauciones tomadas

---

<sup>97</sup> citado por TERMES, J. *El Primero de Mayo, en La Vanguardia-Domingo*, 27/5/1986.

por las autoridades militares.<sup>98</sup>

La reivindicación de las 8 horas recibió originales alusiones : el dirigente Toribio Reoyo, en el mitin del Tívoli, se refirió a la festividad del 1º de mayo como la de "Nuestra Señora de las Ocho Horas, Virgen y Mártir", mientras que en el semanario anarco-colectivista catalán "La Tramontana" se publicaron el 30 de abril de ese año los "Goigs de la Verge de les Vuit Hores que es venera en l'ermita del proletariat en el terme de l'Univers i la festa de la qual es celebra el Primer de Maig", un fragmento de los cuales decía:

"Si de la qüestió social/ sou l'estrella esplendorosa/donau-nós, Verge gloriosa/ les vuit hores de jornal/Vostra efigie a tots inspira/ la més santa devoció/ puig sou del treballador,/l'ideal pel que sospira/Ara el poble no respira/lligat per un jou fatal/ donau-nos, Verge gloriosa/les vuit hores de jornal"<sup>99</sup>

A la tarde, unos dos mil obreros se manifestaron por las Ramblas, reivindicando la huelga universal y cantando el himno anarquista hasta que la intervención de la guardia civil los obligó a dispersarse, mientras que la mayoría de las fábricas permanecían cerradas. En un gran número de localidades fabriles de Cataluña (Granollers, Sabadell, Terrassa, Sitges, Manresa, Olesa, Manlleu, Roda, Vilanova i la Geltrú, Mataró, Igualada, Girona, Olot, Figueres, La Jonquera, Reus, Valls, etc) se celebraron también movilizaciones.<sup>100</sup> En Sant Martí el paro obrero fue generalizado, así como el del transporte, tanto de coches como de tranvías, sucediéndose también

---

<sup>98</sup> L'ARCH 5/5/90

<sup>99</sup> idem nota 97.

<sup>100</sup> IZARD, M. *Industrialización...* p.177.

algunas alteraciones del orden.<sup>101</sup>

La agitación duró varios días. El 2 seguían cerradas la mayoría de las fábricas y sin circular los tranvías, mientras que la actividad comercial se va reanudando. Grupos de obreros se reúnen y discuten en plena calle, interviene la Guardia Civil y a las 5 de la tarde se declara el estado de guerra. El 3 sigue la huelga en muchas fábricas de Barcelona y del resto de Cataluña. Al día siguiente, socialistas y dirigentes de logias masónicas llaman a la reincorporación del trabajo, mientras que estalla un petardo, que no produce daños personales, en la sede del Foment.

En Sant Martí, el día 7 se reunieron en la explanada de la Carretera del Clot 4.000 trabajadores, en su mayoría hiladores y tejedores, para discutir las propuestas del mitin del 1º de mayo. Un grupo de los asistentes aceptó como etapa intermedia la jornada de 10 horas (seguramente influenciados por los dirigentes de las Tres Clases que habían manifestado con anterioridad el temor de la jornada de 8 horas perjudicaría a España, por la competencia de otras naciones donde la jornada sería más larga), por lo que deciden mantenerse en huelga hasta el 12. Los aprestadores y cilindrades, la extienden hasta el 19, pero sin éxito.<sup>102</sup>

A partir del 12 de mayo se reanuda la conflictividad en Manresa, ante el incumplimiento de lo pactado. En junio los fabricantes del Alt Llobregat realizan despidos masivos alegando crisis de demanda. Ante la vuelta al Gobierno de Cánovas y los conservadores en julio, tanto los empresarios del

---

<sup>101</sup> L'ARCH 11/8/90 y en crónica de 4/8/91 cuando con motivo de la reseña sobre la celebración del año siguiente recuerda los episodios del año anterior.

<sup>102</sup> FABRE, J. I HUERTAS CLAVERIA, JOSEP MA. op. cit. pp. 33/34.

Alt Llobregat como los de Manresa, endurecen su posición, despidiendo en esta última a los representantes de las Tres Clases. Los obreros del algodón de Manresa se declaran en huelga, la que se generaliza a los otros sectores fabriles de la ciudad. El día 20 los obreros de Barcelona manifiestan su solidaridad, mientras la población manresana se moviliza para demostrar su solidaridad con los huelguistas, tanto cerrando los comercios como aportando víveres. Entre el 22 y el 24 se declaran en huelga de solidaridad los obreros del algodón de Barcelona y otras localidades, Sant Martí y Sant Andreu del Palomar, entre ellas. Anarquistas y socialistas llaman también a la huelga. El 28 adhiere a la huelga las secciones de albañiles, cerrajeros, tintoreros, cinteros, carpinteros y zapateros. La represión desencadenada obliga a desistir el día 30, aunque se realiza una recolecta para socorrer a los huelguistas. La situación desesperada por la que éstos atravesaban, unido a las divisiones en el movimiento obrero organizado y el endurecimiento del Gobierno, precipitaron el final escalonado del conflicto entre el 31 de julio y el 19 de agosto. Este fracaso significó el inicio de la decadencia de las Tres Clases: a finales de año se produjeron varias escisiones, entre otras la de los obreros de Sant Martí que crearon una nueva sociedad "La Verdad" de tejedores y aprestadores mecánicos.<sup>103</sup>

También es la época de la decadencia del asociacionismo anarcosindicalista. Ni el Pacto de Unión y Solidaridad, ni la Organización Anarquista de la Región Española habían tenido éxito. Citando textualmente a Termes:

"El desencís, la frustració, conduiran l'anarquisme cap a l'acció directa i la "propaganda pel fet". Seguint el camí dels nihilistes russos i dels terroristes francesos, entre el 1890 i el 1897 es produiran

---

<sup>103</sup>IZARD, M. *Industrialització...* pp. 165/184.

enfrentaments violents amb els esquirols, hi haurà un abundant petardisme, que acabarà cristal·litzant en atemptats individuals i terrorisme contra la societat. Cada vegada amb més força va predominant l'anarco-comunisme desorganitzador, que creu molt poc en les virtuts dels sindicalisme i en els avantatges de l'acció de masses, i que vol una acció espectacular que fereixi de mort la societat burgesa"<sup>104</sup>. En los últimos días noviembre estallan petardos en el Pasaje de la Merced y en otros puntos de Barcelona.<sup>105</sup>

En Sant Martí, funcionaban como mínimo dos centros anarquistas: uno, llamado "Los Cosmos" en la Plaza del Mercado, en el Clot y el de "La Verdad", de reciente creación y que aglutinaba a aprestadores y cilindrades, como vimos más arriba y que funcionaba en la calle Llacuna 1, en Poble Nou.<sup>106</sup>

Dos hechos nos permiten deducir que la presencia anarquista era importante: las noticias sobre hallazgos de explosivos y la intensidad de la conflictividad entre las trabajadoras textiles, sector al que los anarquistas-sindicalistas, con Teresa Claramunt a la cabeza, prestarán especial atención.

Esta dirigente anarquista, nacida en Sabadell donde había trabajado de obrera textil, es una de las principales organizadoras de la reunión de obreras de todos los oficios que se realizó en el Círculo Ecuéstre de Barcelona, el 12 de abril de 1891 donde quedó constituida una Asociación de Mujeres. El 26 se realizó una segunda reunión en el Teatro del Circo Barcelonés, en la que Claramunt "recriminó a las Tres Clases diciendo que estaba dirigida por hombres "verdaderas sanguijuelas de la clase" y añadió:

---

<sup>104</sup> TERMES, J. *De la Revolució...* p.180.

<sup>105</sup> REVENTOS, M. *Els moviments socials...* p.181.

<sup>106</sup> según la carta del Alcalde de Sant Martí al Gobernador Civil, de fecha 15/11/93, donde, en relación a las noticias aparecidas en "El Heraldo", respecto a la existencia de Centros Anarquistas y de depósitos de materias explosivas, realizaron las debidas investigaciones " que los llevan a afirmar: "...no existe ningún centro anarquista en la localidad: el llamado "Los Cosmos" de la Plaza del Mercado se disolvió y el "La Verdad", establecido en "La Llacuna" N° 1, también)... " en AHSMP Serie Indústria, Lligal XI.4 "Documents sobre vagues, etc."

"¿podrá un hombre hacer ver nuestras necesidades, que no conocen tanto como nosotras?", y terminó exaltando la anarquía."<sup>107</sup>

Estas reuniones, el estallido de un petardo en el Gobierno Civil en febrero, la huelga en la construcción desde marzo y las reuniones preparatorias para la celebración del Primero de Mayo de 1891 van aumentando el clima de agitación. Para este día circulaban ente los trabajadores basicamente dos propuestas: la del acuerdo a que habían llegado los socialistas marxistas y la dirección de las Tres Clases de organizar mítines o manifestaciones (si éstas eran autorizadas) para acompañar la elevación de una serie de peticiones al Gobierno, por una parte, y por la otra la anarquista de declarar la huelga general hasta conseguir las reivindicadas ocho horas y otras mejoras. Las Tres Clases proponen a fin de no perder el control del festejo que no se trabajase ni el viernes 1º ni el sábado 2, por lo que, el trabajo recién se reanudaría el lunes 4 .

El 1º de mayo el paro es total, incluidos comercios en Barcelona y alrededores, y menor en el resto de Cataluña. Los dos días siguientes estallan petardos y se detiene a dirigentes anarquistas; el 4 son despedidos algunos obreros al reincorporarse al trabajo y se clausuran varios locales de asociaciones obreras. <sup>108</sup>

En Sant Martí la celebración " ha sido pacífica, habiendo hecho fiesta la mayor parte de los trabajadores. No obstante parece que algunos la quisieron imponer por la fuerza en alguna harinera. La prudencia de las autoridades impidió problemas. ...Hubo algunas detenciones en esta localidad,

---

<sup>107</sup> IZARD, M. *Industrialización...* p.182.

<sup>108</sup> IZARD, M. *Industrialización...* pp.181/183.

una por coacciones en la tintorería de los Hermanos Rivière y otras a sospechosos de petardistas."<sup>109</sup>

El petardismo aumenta: el 2 de mayo estallan tres: uno frente a la fábrica de cerveza Moritz, el segundo delante de la parroquia de los Angeles y el tercero junto a La España Industrial, encontrándose otros sobre los raíles del tranvía de Sants. El 8 y el 22 se encontraron cartuchos de dinamita, el 23 otro petardo estalla, esta vez en la fábrica de J.Salvà, en Casanovas entre Diputación y Consejo de Ciento.<sup>110</sup>

En Sant Martí el 12 de abril se encuentra una bomba de 4 kilos entre la calle Aragón, "entre las propiedades del Dr. Josep Ametlla y el industrial Defí Bonsoms...quien puedo apagar la mecha." El 22 de mayo en la Carretera de Mataró, "en una pila de grava... 4 bombas de hierro esféricas cargadas y sin mechas"<sup>111</sup>. El hecho de que a mediados de marzo de 1892 un tal Francisco Momo falleciese en un local del barrio de Fort Pío como consecuencia de la explosión de una de las bombas Orsini que estaba fabricando induce a pensar que, por lo menos funcionaba en Sant Martí un núcleo de anarquistas partidarios de la acción violenta.<sup>112</sup>

La agitación continúa a lo largo de 1892. Citando nuevamente a Termes:

"El 1892, E.Malatesta, destacat anarquista italià, exponent de l'anarco-comunisme i de l'insurreccionalisme, visita Espanya en gira propagandística.

---

<sup>109</sup> L'ARCH 4/5/91. (trad. del autor)

<sup>110</sup> REVENTOS, M. *Els moviments socials* p.181.

<sup>111</sup> L'ARCH 4/5/91 y 22/5/91 (trad. del autor).

<sup>112</sup> AGUSTI, IGNACIO *Una bomba en el Teatre del Liceo*, en *Historia y vida* N° 63, Junio 1973, p.86.

Dóna conferències a Barcelona, al seu Pla i a Reus, acompanyat per P. Esteve (Leopoldo Bonafulla), tipògraf, director d'"El Productor" i contribueix a una sucesiva decantació de l'anarquisme cap a les formes individualistes. És el moment que a Barcelona viuen refugiats bon nombre d'anarquistes individualistes francesos i italians... Il·luminats, els uns, provocadors, els altres, contribueixen a enrarir el clima social a Barcelona. Les protestes de "La Tramontana", de Llunas i Pujals, i d'"El Productor" de L. Bonafulla, contra el terrorisme no serveixen de res. Llunas ha de plegar "La Tramontana" el 1893 i deixar d'actuar; Bonafulla abandona i emigra cap als Estats Units el 1892. Al gener de 1892 s'han produït els fets anarquistes de Jerez de la Frontera (amb un balanç de quatre anarquistes executats). Des del febrer d'aquest any comencen a esclatar bombes a Barcelona (a la Plaça Reial amb un mort); es declara l'estat de setge a Catalunya al juny de 1892."<sup>113</sup>

La sociedad de Obreros Tintoreros de Sant Martí decide el 9 de febrero suspender las tareas en protesta por las ejecuciones de Jerez, reanudándose las actividades el día 11.<sup>114</sup>

En marzo comienza un largo período de huelgas en la industria textil, comenzada en el ramo del agua. Los obreros protestan por el incumplimiento de los empresarios de mejorar las retribuciones según habían prometido hacerlo cuando se eliminasen los tratados de comercio.<sup>115</sup>

---

<sup>113</sup> TERMES, J. *De la Revolució de setembre...* p. 151.

<sup>114</sup> AHSMP, *Sèrie Indústria*, Lliga XI.4. "Documents sobre vagues..."

<sup>115</sup> Según lo declarado por representantes de la Verdadera Unión de Obreros de Estampados de Barcelona a *La Publicidad* el 22/5/92.

En Sant Martí el 14 de marzo dejaron de funcionar los siguientes establecimientos:

Ricart, Ferrer y Vidal, Lucena, Saladrigas, Boada, Gimeno, Agustí, Bonaplata, Portells, Casas y Jover, José Vila y otro cuyo nombre aparece ilegible. "Con no asociados (esquiroles) funciona la de José Palou en el barrio de Fort Pio."<sup>116</sup> Los partes de los días siguientes informan que la huelga continúa, "en tranquilidad", no indicando si aumentan las adhesiones. Lo que sí sabemos es que el 29 reanudan el trabajo 29 operarios del establecimiento de Vidal Ríos, en la calle Aurora 29 " que sólo trabajarán para que no se estropeen algunas piezas".

Sigue el conflicto durante todo el mes de abril. A fines de éste la policía procede contra dirigentes y centros anarquistas, especialmente con los vinculados con los oficios más conflictivos. Así, entre otros, son detenidos el secretario de la Junta de la Sociedad de Curtidores, de Barcelona, el presidente de la Sociedad de Albañiles en Sant Martí y se cierran sólo en Barcelona 24 sociedades obreras, mientras que en Sant Martí las clausuradas fueron : la Sociedad de Blanqueos, Estampados y Mecánicos, la Sociedad de Obreros Estampadores, el Centro Anarquista de la Sociedad de Curtidores, la Agrupación de Obreros Carpinteros (todas éstas domiciliadas en la calle San Juan de Malta) y el ya mencionado Centro El Cosmos de la Plaza del Mercado.<sup>117</sup>

Se indica que hay establecimientos que están funcionando, pero la supuesta lista de los mismos no aparece en los legajos. El 23 de mayo

---

<sup>116</sup> los datos de las huelgas de este año se han extraído de los comunicados remitidos por el Alcalde al Gobernador Civil. En AHSMP. Serie Industria. Lliga XI.4 cit.

<sup>117</sup> LA PUBLICIDAD 29/4/92.

paralizan por un día sus actividades las mujeres de las siguientes fábricas textiles: Juan Framis, La Granota (con este nombre se conocían los establecimientos de la Carretera de Mataró 258, donde funcionaban las fábricas de hilados de Forasté y la de Gifreda), Viuda de Albanell, Juan Picàs, Narcís Baucells, Can Ferrer (José Bisbal Font), Oliva Rimbau, en solidaridad con "obreros detenidos el día anterior".

En junio se incorporan a la huelga las fábricas de los hermanos Godó, la de Ricart y Casas, Saladrigas, Jerónimo Rostoll, Bohigas y Samsó y la de Francisco Alcover. 350 esquirols y 120 asociados son los que, según La Publicidad, permiten la actividad de algunas fábricas en Sant Martí. 20 obreras de la Xarxa (la fábrica de hilados de Fabra y Portabella) se declaran en huelga por el despido de una compañera. <sup>118</sup>

El clima se crispa aún más con la extensión de la huelga a otros sectores: curtidores, sombrereros, carpinteros y oficiales albañiles.

Se suceden diversos incidentes: en junio, guardias municipales que provocan lesiones a varios obreros al intentar dispersarlos frente a la fábrica de Ferrer y Vidal, piquetes que provocan lesiones a un obrero frente a la de Ricart. el 12 de julio un petardo estalló en la calle de La Aurora frente a la fábrica de Martín Rius, "quedando destruida por la explosión la barandilla del terrado de la casa sin daños personales"

La huelga parece ceder a partir de julio, aunque en noviembre se producen todavía algunas huelgas en el ramo del agua : una en la de Viuda de Vila y otra, protestando por el despido de un obrero por parte del hijo del dueño en la de Mulleras y Sauquer.

---

<sup>118</sup> LA PUBLICIDAD 2/6/92.

Este será el último conflicto laboral de envergadura que se vivirá en Barcelona hasta el comienzo del siglo.

El movimiento obrero se verá desde ahora y hasta finales de siglo debilitado por el miedo y la feroz represión que sobre sus principales activistas se desencadenará a raíz de la serie de violentos atentados terroristas iniciados el 24 de septiembre de 1893 con la bomba que el anarquista Paulino Pallás lanzó en la Gran Vía barcelonesa contra el General Martínez Campos que presidía el desfile militar celebrado con motivo del día de la Merced. Pallás quería vengar de este modo la muerte de los ejecutados por el alzamiento de Jérez. Pero, aunque el general sólo sufrió heridas leves y no hubo víctimas, Pallás, detenido en el lugar de los hechos, fue ejecutado 8 días después.

Un aragonés residente en Sant Martí, Santiago Salvador Franch, que había sido compañero de Pallás en el matute de la sal, decidió vengar su muerte, en una acción solitaria, lanzando dos bombas en mitad de la representación que se estaba desarrollando la noche del 7 de noviembre del mismo año, en el Liceo de Barcelona. El trágico saldo fue de veinte muertos y alrededor de treinta heridos. Salvador no sería detenido hasta el dos de enero, en Zaragoza, pero, mientras tanto el Jefe de Policía de Barcelona, general Weyler, desata una feroz e indiscriminada represión, en la que junto a un reducido grupo de anarquistas vinculados con la acción directa, caen otros decididamente pacíficos así como militantes republicanos, dirigentes de las Tres Clases del Vapor, maestros de escuelas laicas o miembros de círculos librepensadores. El afán de la Brigada político-social recientemente creada por demostrar su eficacia en la resolución del caso los llevó a situaciones ridículamente espectaculares: la atrocidad de las torturas infligidas a los detenidos provocó que a finales de año más de uno se confesase autor del atentado..

Montjuïc se llenaba: el 30 de noviembre los presos eran 200, de los que aún permanecían detenidos 152 el 11 de enero del año siguiente.<sup>119</sup> El 22 de mayo son ejecutados 6 anarquistas a los que se acusaba de haber estado implicados en el atentado de Pallás; el 21 de noviembre lo sería Salvador.

En tal clima no es extraño, pues, que el primero de mayo, que en 1893 todavía se había celebrado con una manifestación y mitin, en 1894 sólo fuese recordado con algunas reuniones de obreros <sup>120</sup>.

Esa ficticia calma social fue alterada por la reanudación de la guerra colonial, cuando José Martí dirige en febrero de 1895 la segunda insurrección cubana, con el consiguiente desasosiego para las familias humildes que veían como sus jóvenes eran embarcados para la contienda.

Algunos hechos ocurridos en Sant Martí nos inducen a pensar que la represión sobre el movimiento obrero se estaba debilitando: un incidente ocurrido entre cinco jóvenes obreros y una patrulla de 5º Batallón de Cazadores de la Milicia Nacional de Barcelona, el 22 de Enero de 1896, cerca de una fundición de hierro, en el barrio del Clot, provoca la apertura de un expediente en el que intervienen la Comisión Militar de la Provincia de Barcelona, la Capitanía General de Catalunya y el Alcalde de Sant Martí. Los hechos fueron cualificados como de "abuso de mando" y se ordenó la prisión domiciliaria de los miembros de la patrulla. Los obreros fueron interceptados al salir de su trabajo y pasar frente a la taberna. A pesar de las "infidencias" de que iban armados" que los nacionales declaran haber recibido,

---

<sup>119</sup> ALVAREZ JUNCO, JOSE *El emperador del Paralelo. Lerroux y la demagogia popular* Alianza Editorial, Madrid, 1990, p.148.

<sup>120</sup> REVENTOS, M. *Els moviments socials* p. 181.

sólo se les encontró una navaja a uno y un bastón de ataque a otro. Lo rocambolesco del caso lo confirma el hecho de que lo único digno de la acusación esgrimida por la patrulla fuese la pistola presentada por el sereno de la fundición a quién se la entregó un vecino que declara haberla encontrado tirada, cargada, dentro de un campo de tiro, a dos pasos de la Carretera de Mataró"<sup>121</sup>

Por otra parte, el Primero de Mayo sería celebrado este año con un cese de actividades, seguido parcialmente en Sant Martí. En este pueblo cesaron total o parcialmente sus actividades los obreros de:

Sector textil:

ramo del agua: Cantí Hermanos, Jerónimo Rostoll, Rivera Hermanos, Llaudet, José María, Herederos de Segismundo Puntí;

sector de tejidos: Juan Picas, Ignacio Vidal, Ojeda Durán y el establecimiento laneros de Vda. de Claudio Araño.

Curtidurías: Pablo Manich Elías, Ros Hnos, Ros Miguel, Manuel Ramón.

Caldererías: Castellet y Seguí y la sociedad cooperativa La Calderera Barcelonesa.

Varios: taller tonelero de José Romero; refinería de petróleo de Catasús Hermanos; fundición de José Palá ; taller de tornería de Bartolomé Solà y 9 establecimientos de los que no se especifica la actividad que desarrollan.<sup>122</sup>

Pero el terrorismo irrumpió nuevamente en la vida barcelonesa: el 7 de junio, una bomba arrojada contra el paso de la procesión del Corpus que se dirigía a la Iglesia de Santa María del Mar y que presumiblemente estaba dirigida contra la cabeza formada por el obispo, el capitán general y otras

---

<sup>121</sup> AHSMP. Serie Industria. Lliga XI.4 cit.

<sup>122</sup> idem nota 67.

autoridad, erra su objetivo y provoca ocho muertes entre el público que contemplaba el oficio religioso. La policía no tenía la más mínima pista sobre el autor y lanza una ciega, masiva y feroz represión. Siete días después has ya 139 detenidos, algunos procedentes de diferentes poblaciones de Catalunya. Los hallazgos de bombas (¿reales, simulados?) se suceden.<sup>123</sup>

" Pronto hubo cuatrocientos detenidos. Entre ellos, anarquistas (alguno, como José Llunas, notorio adversario de la propaganda por el hecho), dirigentes obreros, republicanos, publicistas de tendencias anticleriales, maestros laicos y, en suma todos los sospechosos de ideas avanzadas que se pudo encontrar en los alrededores de Barcelona siguiendo las indicaciones de Pades de Familias, los jesuitas y otros círculos integristas. Hasta Vallès y Ribot, tantos años lugarteniente del respetado Pi y Margall en Barcelona, se vio preso aquel verano, y lo propios les ocurrió a los ex-ministros Nicolás Estévanez, que se encontraba de paso por la ciudad, y Baldomero Lostau, que había tenido la mala ocurrencia de dirigir una carta al ministro de la Guerra poniendo objeciones sobre los interrogatorios en la causa del Liceo....Años más tarde, el historiador y teórico libertario Abad de Santillán admitiría que "según se pudo establecer en los círculos internos del movimiento anarquista, el autor del crimen fue un exaltado francés que pudo salir hacia Francia después del hecho y emigrar a la Argentina. El nombre del personaje era Girault." <sup>124</sup>

Uno de los encarcelados en Montjuïc fue Tarrida del Mármol, anarquista totalmente ajeno al terrorismo, quién, una vez liberado se exilió primero en Francia. Teresa Abelló, al analizar la intensa campaña internacional en favor de los procesados de Montjuïc, destaca el papel jugado por Tarrida en la

---

<sup>123</sup> LA VEU DE CATALUNYA 12, 14 y 21/6/96.

<sup>124</sup> ALVAREZ JUNCO, J. op. cit. pp. 151/152.

misma:

"El 4 d'abril de 1897 foren afusellats els cinc condemnats a mort, d'altres restaren en pressó i un nombre considerable fou expulsat del país. Gràcies a les gestions realitzades pels treballadors anglesos, foren autoritzats a desembarcar a Liverpool. Aquest fet, és a dir, l'arribada a Anglaterra dels ex-empresonats espanyols, fou considerat com el gran èxit de la campanya, de la qual, segons Malato, "*Tarrida avait été le principal et infatigable agent*"<sup>125</sup>

Tres meses después, el 8 de agosto, la opinión pública vuelve a estremecerse: en el Balneario de Santa Agueda, Cánovas, jefe del Gobierno, es asesinado por el anarquista italiano Angiolillo quien pretende así vengar a los mártires de Montjuïc.

No puede extrañar entonces, que durante un tiempo que acabaría casi con el siglo, el movimiento obrero estuviese aletargado.

### PRACTICAS SOLIDARIAS. PRACTICAS DE SUPERVIVENCIA

Como hemos visto, muy frecuentemente la ya dura rutina cotidiana se veía dramáticamente interrumpida por huelgas o cierres de empresas en ocasiones muy prolongados. En esas circunstancias la supervivencia en los hogares obreros requería diversos mecanismos solidarios.

Cuando el motivo del paro laboral eran las huelgas la ayuda venía de las campañas organizadas por las asociaciones obreras. Las Tres Clases, por ejemplo, establecía que en casos de huelga habrían cotizaciones extraordinarias para que los perjudicados recibieran una ayuda, entre 12 y 17

---

<sup>125</sup> ABELLO i GUELL, TERESA *Les relacions internacionals de l'anarquisme català (1881-1914)*, Edicions 62, Barcelona, 1987, p.159. Malato era redactor del periódico anarquista francès "L'Intransigeant"

pesetas, según la cuota pagada, cuota que era proporcional a los jornales percibidos. Así, a raíz de la situación desesperada creada por la crisis de 1887 "en diciembre debieron celebrarse colectas públicas para ayudar a los obreros sin trabajo. A los de las Tres Clases de Vapor se les concedió ayuda en especie (pan, habichuelas y bacalao) adquiridos con el producto de una corrida de toros benéfica" <sup>126</sup> O, como vimos más arriba, las propias trabajadoras recorrían las calles pidiendo la ayuda de los vecinos.

En otras circunstancias de enorme gravedad social, pero menos comprometidas políticamente, el tejido asociativo martinense orquestaba campañas destinadas a recabar fondos para los más necesitados. Así, el cólera que atacó a Sant Martí y otros pueblos en agosto de 1885 determinó a las principales sociedades martinense a movilizarse organizando actividades diversas tendentes a lograr aportaciones económicas para las víctimas. La Junta de Auxilios del Clot repartía en agosto bonos de pan, carne, tocino y arroz entre las familias necesitadas. Había recaudado, por medio de suscripciones 2.188,50 ptas. Pasada ya la epidemia, y como le quedaran fondos entregó a cada distrito bonos de ayuda de 600 ptas para que se repartieran entre los necesitados el día del Te Deum organizado para celebrar el fin de la epidemia

Por su parte, L'Alianza había reunido 2.383,30 ptas de las cuales 628,75 procedían de una tómbola, 660,05 de la cabalgata que había recorrido las calles poblenovinas pidiendo las modestas contribuciones de los vecinos; 244 de funciones dramáticas, 1124 de una rifa, 285 de una subasta y 70,25 de

---

<sup>126</sup> REVENTOS, MANUEL *La cooperativa en España* en STAUDINGER, FRANZ *Cooperativas de consumo*, Editorial Labor, 1925, p.187.

suscripciones.<sup>127</sup>

Los estragos que en las familias humildes provocaban las llamadas a filas de los mozos para las guerras coloniales provocaban también campañas para recolectar fondos destinados a ayudar a las familias de los soldados, especialmente de aquellos que volvían del frente mutilados. Particularmente intensa fue la llevada a cabo en mayo del 96, a favor de los soldados que volvían de Cuba. Sociedades recreativas y políticas (tradicionalistas, carlistas, catalanistas y republicanas), periódicos locales y corales conjuntaron esfuerzos y lograron recaudar 3.775,30 ptas. También se organizaron bailes y funciones teatrales con el mismo fin benéfico.<sup>128</sup>

En ocasiones el motivo de las campañas de solidaridad organizadas era el auxilio a los damnificados de catástrofes ocurridas fuera de Sant Martí. Particularmente intensas fueron las organizadas para auxiliar a las víctimas de las inundaciones que el otoño de 1879 asolaron Murcia, Alicante y Almería. Respuesta similar se produjo a comienzos de 1885 cuando un violento terremoto arrasó varios pueblos de Granada y Málaga. Varias sociedades secundaron la iniciativa de la Sociedad El Fenicio de organizar una recorrida por el barrio recolectando fondos; los Teatros de L'Alianza y del Círculo Recreativo Martinense organizan sendas funciones de teatro y baile, destinando lo recaudado para ayudar a las víctimas; un grupo de corales organiza un concierto con el mismo fin; el periódico L'ARCH recoge en una cabalgada 1.830 ptas. En mayo L'Alianza informa que la suma de lo recaudado en las diversas

---

<sup>127</sup> L'ARCH 15/2/, 3/5, 1/11 y 13/12/86.

<sup>128</sup> según LA VEU DE CATALUNYA 24/5/96 y EL PROVESALENSE 10/6/96 participaron en la cuestación pública: Casino Recreativo Provesalense, L'Alianza, Tertulia Martinense, Círculo La Unión, La Consecuencia, el Círculo Republicano Nacional, el Círculo Recreativo Cosmopolita, la Sociedad Cooperativa La Económica, el Casino Colón, la Aurora Martinense, el Ateneo Porvenir Provesalense, la Unión Sagrerense, el Foment Regional, el Centro Republicano El Progreso, el Foment Martinense, el Círculo Carlista de Sant Martí, el Casino Familiar Provesalense, la Sociedad Cooperativa La Flor de Mayo, la sociedad Cervantes, los periódicos: El Provesalense, La Voz de las Afueras, Las Afueras de Barcelona Corales: Una Pensada, La Antigua Sagrerense, Lira Martinense, Dalia Martinense "Moniato"

actividades (tómbola, cabalgata, función dramática, rifa, subasta y suscripciones) arrojó la suma de 2.383,50 ptas. La campaña de solidaridad parece que fue bastante generalizada: M. Verdaguer destina el producto de la venta del tomo de poesías "Caritat" para socorro de las víctimas. En el apéndice incluimos noticias de la época que informaban sobre estas actividades. <sup>129</sup>

Se iba afianzando así una cierta compenetración entre los diversos componentes del tejido social acentuando los lazos interpersonales en la nueva sociedad urbana, lo que constituía un rasgo diferenciador con respecto al medio rural del que procedían gran parte de los damnificados. Al mismo tiempo implicaba un conocimiento de "lo que le ocurre al vecino", posibilitando, cuando el bolsillo lo permitía, una participación solidaria en su ayuda, rasgo que se perdería ya avanzado el siglo XX cuando el anonimato se convertiría en uno de los rasgos distintivos de las urbes. Esto se refleja en la extensión de la práctica de la limosna entre las capas populares. Los sábados a la tarde filas de mendigos se situaban en la calle de Sant Joan de Malta, la vía de comunicación entre el Poble Nou y el Clot, para conseguir limosna de los obreros que acababan de cobrar.<sup>130</sup> O pasaban directamente por las casas: el siguiente fragmento de Josep Plà refleja las características de esta caridad popular, a fines de siglo en Barcelona:

*"En aquella època, els pobres de Barcelona passaven per les cases a captar a l'hora de dinar. Quan hom sentia la campaneta - aquelles campanetes que no acabavem mai de repicar - l'àvia s'alçava, anava*

---

<sup>129</sup> sobre las inundaciones del 79: El Pueblo Martinense 8/11/79, sobre el terremoto del 85: L'ARC 11/1/85, 15/2/85 y 3/5/85 y sobre el cólera L'ARC 27/8/85.

<sup>130</sup> L'ARCH N° 2/7/84.

a la porta a veure qui hi havia. De vegades, mentre tornava pel corredor, li demanàvem qui havia trucat. Ella feia: "hi ha un home que passa a captar". I bé: era matemàtic. Quan l'avia deia: "Hi ha un senyor" és que el pobre, per més pobre i espellifat que anés, portava barret. Per contra, quan deia: "Hi ha un home" és que el pobre, per més decent que anés vestit, portava gorra.." <sup>131</sup>

---

<sup>131</sup> PLA, J. *Vida de Nano*... pp. 31/32.

## CAPITULO 4

### EL PAPEL DE LAS ASOCIACIONES EN LA FORMACION DE LA CULTURA OBRERA

Mientras la dureza de la vida cotidiana, impedía a la mayoría de los obreros reflexionar sobre su propia condición y decidir sobre las posibles opciones para modificarla, desde las filas de los partidos políticos, de la masonería, del movimiento obrero, de la iglesia, se fue estructurando un denso tejido asociativo. Su importancia en las primeras etapas de formación de las barriadas obreras fue doble: por una parte, implementó diversas respuestas que facilitaron y suavizaron la dura supervivencia en el hostil hábitat urbano; por la otra, generó simultáneamente con esas mismas respuestas, rasgos que se fueron consolidando como propios de la cultura obrera. Cultura que se irá forjando con los aportes de los distintos discursos ideológicos del momento.

Pere Solà expone nítidamente la complejidad del proceso:

"La mentalitat obrera pura i nua no ha existit mai. Ni una cultura "obrera"; sí que hi ha hagut importantíssims elements de cultura subalterna, de vegades defensats gelosament i orgullosament. Els obrers (obreres) estaven i estan inserits en un tot social travessat pel "ciment", de vegades fluix, de vegades quasi inconsistent tot s'ha de dir, de les ideologies mes fortes, tendencialment dominants. Fins es podria dir que la ideologia obrera en part la va fabricar la franja social no obrera, o sigui, la classe mitjana. Dic en part. L'altra part la va posar la mateixa classe obrera. Déu-me'n guard de negar les forces dinàmiques del conflicte social, de la lluita de classes."<sup>1</sup>

La sociedad martinense contó con una tupida red de asociaciones. Si observamos los Cuadros 23 a 27, se evidencia la tendencia constante a

---

<sup>1</sup> SOLA I GUSSINYER, PERE, *L'associacionisme...*, p.31.

agruparse, a asociarse buscando respuestas para el inmenso vacío que existía en los temas de ocio, cultura y asistencia social. Ni el Estado ni la empresa habían, todavía, ocupado el papel de grandes organizadores de estos espacios, como ocurriría ya entrado este siglo. Y tanto la familia extensa como la Iglesia, instituciones que habían dado respuesta tradicionalmente a esas necesidades, vieron fuertemente mermado su papel en la nueva sociedad urbana.

No nos ocuparemos en este capítulo ni de organizaciones sindicales ni de las católicas. Las primeras han sido estudiadas ya en el capítulo anterior dentro del contexto de la conflictividad y lucha de clase de la que son elemento fundamental. Por su parte, la Iglesia Católica intentará diversas experiencias tendentes a consolidar su influencia entre la nueva clase social.

En esa línea se inscriben, por ejemplo, los Círculos de Obreros Católicos del Padre Vicent, fundados en 1864, en Manresa y las posteriores Societats d'Amics de Lluç y Urquinaona. Sin embargo, hasta el fin del período estudiado en esta tesis, sólo aparecen registradas en Sant Martí, cuatro sociedades monásticas y siete religiosas. En consecuencia, y sin que ello signifique desestimar el posible alcance de la presencia católica entre las sociedades obreras, la especificidad de sus fuentes y de su práctica social, explica que prescindamos aquí de su estudio. Sin embargo, en la lista del Cuadro 24 hemos incluido al *Ateneo de San Luis Gonzaga* atento a que es caracterizada por la reacción de L'ARCH como de "carácter catalán, instructivo, moralizante y recreativa"<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> en SOLA i GUSSINYER, PERE: *Història de l'associacionisme català contemporani: Barcelona i les comarques de la seva demarcació 1874-1966*. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1993, pp. 46/63. aparecen en los diversos barrios martinenses las siguientes sociedades religiosas: Sant Lluís Gonzaga (Prop. religiosa - 1882); Centre Moral d'obrers (Religiosa - 1901); Filles de la Santa Casa de Nazaret (Monàstica - 1902); Religioses Terceres Franciscanes de la Immaculada Concepció (1902 - Monàstica); Ateneu Sant Lluís Gonzaga (Socr. religiosa - 1902) (posiblemente continuadora de la aquí mencionada); Filles de Maria Escolàpies (Monàstica - 1902); Escolàstic de la Societat de Maria - Pares Maristes (1902 - Monàstica); Religioses de la Divina Pastora (Monàstica - 1902) Centre Moral Obrer de Poble Nou (1913 - catòlica); Centre Moral Obrer, posteriorment Centre Moral del Poble Nou (1916 - catòlica); Joventut de l'Immaculat Cor de Maria (Catòlica - 1919). Sin descartar, por supuesto, el posible papel activo de elementos católicos dentro de montepios y sociedades culturales. Sobre el Ateneo San Luis Gonzaga L'ARCH 5/7/85.

## LAS SOCIEDADES Y LA "INSTRUCCION OBRERA"

La gran mayoría de las sociedades coincidían en mostrar en mayor o menor medida una especial atención a la clase obrera, como sujeto que debía ser moldeado, ya para una pacífica integración en el sistema, ya para la destrucción y superación del mismo, pero siempre como una masa que necesitaba un proceso de educación especial.

La necesidad de atender a la educación de los trabajadores, como herramienta básica para mejorar sus condiciones de vida fue una constante del movimiento asociativo.

La creencia en que la cultura permitiría al obrero explotado liberarse de su explotación y elevar su espíritu, construyendo entonces un mundo armónico y feliz, herencia del pensamiento ilustrado, era especialmente impulsada en la época desde las logias masónicas. Con palabras de Sánchez i Ferré:

"aquella creença, tan del segle il.lustrat, segons la qual les llums han d'arribar a tothom, única manera de posar fi, a l'obscurantisme que calia combatre sense descans. La maçoneria, filla del seu temps, considera també la cultura com una arma infal.lible contra la reacció i el clericalisme, cosa que la va comprometre en el mateix viatge que els anticlericals il.lustrats i decimonònics, tan lligats al moviment lliurepensador i a alguns sectors del redemptorisme obrer."<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> SANCHEZ I FERRE, PERE *La Logia Lealtad - Un exemple de maçoneria catalana (1869-1939)* Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1985, pp.68/69.

El nombre de muchas sociedades es buena muestra de esa simbología esperanzadora y solidaria que aparecía reiteradamente en los discursos republicano, masónico, anarquista y socialista. Aunque muy probablemente el elemento común a todas ellas estuviera en la presencia de miembros de las numerosas logias masonicas que existían en esa época, especialmente a partir de la Revolución del 68. <sup>4</sup>

Además de las muy obvias de *Progreso, Triunfo, Alianza, Aurora, Fraternidad*, aparecen tanto en los nombres como en los distintivos alusiones al vocabulario masónico y a la mitología procedente de la antigüedad, conformándose un nuevo universo simbólico en oposición a los signos e imágenes de la religión católica.

Entre las primeras estaban :

"*Oriental*", de Oriente: en el vocabulario masónico: Ciudad donde hay establecidas una o más logias. Simboliza el punto cardinal de donde proviene la luz masónica. El Oriente es el situado más allá de la muerte). La "*Luz*", a pesar de su origen como término religioso secularizado, era la esencia misma de la masoneria, ya que la recepción de la luz hace perceptibles las realidades más elevadas, terminando con la ceguera del aspirante, constituyendo el punto culminante de la iniciación, girando toda la enseñanza masónica en torno de este vocablo. El "*Compás*" símbolo cosmológico del Cielo y el Espíritu, asociado a la "*Escuadra*" que lo es de la rectitud moral y, de la Tierra y la Materia; los grados de abertura del Compás significan las distintas posibilidades y grados de conocimiento masónico por lo que la abertura máxima de 90°, ángulo que reproduce la escuadra, es el momento en que se realiza el equilibrio perfecto entre las fuerzas espirituales y las

---

<sup>4</sup> más de 40 en Barcelona, en 1890, según SANCHEZ I FERRE, P. op.cit. p. 19.

materiales. El "*Triángulo*" representaba el taller constituido por menos de siete hermanos. En el apéndice hemos incluido distintivos de sociedades martinenses donde puede apreciarse esta influencia <sup>5</sup>.

En el segundo grupo se incluirían "*Aurora*", diosa del amanecer que abre las puertas del día, significación simbólica del principio o el despertar; "*Estrella*" símbolo espiritual, de diversos significados a lo largo de los tiempos: la estrella de cinco puntas fue usada por los pitagóricos y luego por los magos de la Edad Media como talismán contra la brujería; la "*Balanza*", en la mitología clásica era el símbolo de Temis, diosa de la justicia y la equidad <sup>6</sup>.

Algunos de estos nombres sumaban además el prestigio de haber sido los elegidos por ilustres antecesores; no olvidemos que "La Aurora" se llamaba la primera sociedad coral fundada por Clavé en 1845 que luego se convertiría en "La Fraternidad" (Coral y Socorros Mutuos).

Ese compromiso con republicanos y anarquistas era reforzado por la pertenencia a la masonería de numerosos republicanos y anarquistas <sup>7</sup>.

En la extensísima producción cultural anarquista se insiste una y otra vez sobre los ventajosos cambios que en la vida inmediata y en la sociedad futura alcanzarían gracias a los hábitos de estudio que proponían.

La redención de los trabajadores debía ser obra de ellos mismos. Rechazaban, por supuesto, todo tipo de intervencionismo del Estado y, ya que la capacidad

---

<sup>5</sup> SANCHEZ I FERRE, P.op. cit. pp. 68 (nota B) y 197/203.

<sup>6</sup> PEREZ-RIOJA JOSE ANTONI *Diccionario de símbolos y mitos* Editorial Tecnos, Madrid, 1980, pp.198 y 326.

<sup>7</sup> entre los republicanos: Ruiz Zorrilla, Morayta, Salas Antón, Odón de Buen, Lerroux, Salmerón, Conrad Roure, Bo i Singlà, Vallès i Ribot, Lostau, Serrallera, entre otros, en TERMES, J. *De la revolució de setembre...* p.125. Entre los anarquistas: Bakunin, Proudhon, Louise Michel, E.Reclus, y ya entre los catalanes: Anselmo Lorenzo, A.Pellicer Paraira, J.Llunas i Pujals, Rafael Farga Pellicer, E. Canibell, entre otros, según SANCHEZ I FERRE, P.op.cit.p.-85.

intelectual estaba en todas las personas, los obreros podrían, como resultado de su propio esfuerzo, superarse y dominar los conocimientos que le permitirían su redención. Un ejemplo claro de estas ideas se puede apreciar en el argumento de la obra "Justo Vives" del dirigente anarquista Anselmo Lorenzo. Este era un "obrero consciente" que estando en prisión junto con otros compañeros libertarios deciden planificar su tiempo para avanzar en su progreso. Así "se prohibió por unanimidad espontánea el juego, no sólo de interés sino de mero pasatiempo. Sólo la lectura y la escritura servirían de ocupación en prisión, y aún la escritura había de hacerse en común, para que con el trabajo de uno, que podía alternarse por turno, pudieran ejercitar su entendimiento todos" \*

Por su parte, a finales de 1873, las Tres Clases de Vapor organizaron en los locales del Ateneo Catalán de la Clase Obrera una escuela diurna para los hijos de los obreros. Para los trabajadores se impartían clases en horario nocturno.\*

Aunque en aras de una mayor claridad expositiva analizaremos por separado las entidades políticas y las culturales- recreativas, no debe perderse de vista que no existe entre ellas una división clara y tajante en cuanto a las actividades desarrolladas. Frecuentemente lo que determinaba su inclusión en uno u otro grupo era sólo una cuestión de dominancia de las mismas. Pero los recursos para atraer a los martinenses no discrepaban demasiado entre ellas: cursos, cafés y participación en las fiestas mayores solían ser los ejes fundamentales a través de los cuales iban intentando su

---

\* LITVAK, LILY *Museo Libertario. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)* Antoni Bosch, Editor, Barcelona, 1981, p.254.

\* IZARD, M. *Entre la impotencia...* p.74.

inserción en la joven sociedad industrial. La distinción fundamental entre ellas, residía, obviamente, en su papel de trasmisoras de una ideología más o menos rupturista, más o menos revolucionaria.

### PRESENCIA Y ACTIVIDAD DEL ASOCIACIONISMO POLITICO MARTINENSE: CURSOS Y CONCURSOS

Trataremos aquí de las sociedades surgidas con intereses prioritariamente políticos tanto por sus objetivos proselitistas como de plataforma para acceder o aumentar el control del gobierno municipal. La lista de asociaciones políticas funcionando en Sant Martí durante la Restauración es numerosa, como observamos en el Cuadro 23. La actividad es particularmente intensa a partir de 1881 favorecida por la política de turnos iniciada con la llegada al poder de Sagasta y la autorización de partidos y asociaciones.

Como afirma Pere Solà, el régimen de la Restauración fue, en cuanto a tema de las libertades, heredero del espíritu de la Revolución del 68. No tuvieron demasiados obstáculos para su funcionamiento las asociaciones bajo la vigencia de una legislación bastante tolerante cuyos pilares básicos eran el derecho de reunión, regulado en 1880, la ley de policía de imprenta de 1883 (que se mantuvo vigente hasta su derogación por el régimen franquista) y el derecho de asociación implantado por la ley de 1887.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> SOLA, P: *Els ateneus obrers i la cultura popular a Catalunya (1900-1939)*. L'Ateneu Enciclopèdic Popular. Editorial La Magrana, Barcelona, 1978, p. 45.

N O M B R E

E P O C A

---

Casino del Centro Republicano	1894
Casino Republicano Progresista	1894
Casino Republicano Demócrata Federal	1892
Centre Obrer de Catalunya	1889
Centro Catalanista Provesalense	1879-87
Centro Democrático de la Unión Republicana	1889
Centro Democrático Progresista	1882-87
Centro de la Unión Republicana del 2º distrito	1893
Centro de la Unión Republicana Sagrerense	1892
Centro Liberal Conservador Independiente	1896
Centro Liberal Monárquico	1885
Centro Posibilista Histórico	1885
Centro Republicano Coalicionista Martinense	1891
Centro Republicano Coalicionista Sagrerense	1891
Centro Republicano Democrático Centralista (Círculo del Centro Republicano)	1892
Centro Republicano Demócrata Federal	1892
Centro Republicano Democrático	
Instructivo El Progreso	1895-6

Centro Republicano Democrático Unionista	1891
Centro Republicano Federalista Democrático	1888
Centro Zorrillista	1885
Círculo Carlista de Sant Martí de Provençals	1896
Círculo de la Unión Constitucional	
Republicana del Distrito 2º	1894
Círculo Democrático de la Unión Republicana	1893
Círculo Once de Febrero	1893
Círculo Republicano El Progreso	1896
Círculo Republicano Federalista Democrático	1888
Círculo Republicano Histórico	1892
Círculo Republicano Nacional	1896
Círculo Republicano Radical	1896
Círculo Tradicionalista	1896
Comité Democrático Federal de Sant Martí	1892-6
Comité Republicano Coalicionista	1891
Comité Republicano Posibilista	1886
Comité Republicano Progresista	1884
Juventud Federal Propagandística de SMP	1892

Cuadro 23 Centros políticos en Sant Martí durante la Restauración <sup>11</sup>

Como puede observarse, mayoritariamente fueron centros republicanos, si

<sup>11</sup> esta relación se ha confeccionado con informaciones sobre el funcionamiento de asociaciones en : AHSMP, Lligals III.2 "Documents referents a la creació de diferents societats" y XI.4 "Documents sobre vagues, relació del nombre de fàbriques, bans, pamflets, associacions de la classe obrera, etc..."; con las noticias sobre actos celebrados por entidades políticas en L'ARCH y El Eco de las Afueras y con SOLA, P. *Història de l'associacionisme*... pp. 46/63. En la columna de época se indica el año en que hay constancia de su fundación o funcionamiento.

bien también tuvieron sus locales los conservadores y carlistas.<sup>12</sup> La variada gama del republicanismo tuvo su representación en Sant Martí, desde los republicanos histórico, los posibilistas de Castelar, los centralistas de Salmerón, los coalicionistas del 91, que englobaban a federales, progresistas y centralistas, y los zorrillistas. La preocupación por la inserción en el denso tejido asociativo de las barriadas obreras fue particularmente importante en el republicanismo federal catalán. Con palabras de Pere Gabriel:

"...el republicanisme federal català féu possible la reconstrucció per Pi del partit a tot Espanya. Comptà, a Catalunya, amb una estesa influència organitzativa, especialment complexa. Amb un comitè de Barcelona, unes juntes de districte, de les quals depenien múltiples centres i casinos, i un Consell Regional Federaliste, constituït el maig de 1882, que, amb autoritat sobre un seguit de centres federals en les ciutats i en especial en les comarques del litoral, preparà l'important congrés d'abril-maig de 1883. Aquesta força organitzada li permetè d'aixoplugar, i en ocasions d'encapçalar, tota una xarxa ambigua d'organitzacions culturals, de lliure pensament, de centres de discussió política, en especial de forces anarquistes i nuclis organitzatius sindicals propers a l'anarcosindicalisme...."<sup>13</sup>

Las actividades de estos centros incluían tanto las programadas para difundir su programa político como aquellas que por su carácter más informal los convertían en centros de la sociabilidad de la nueva sociedad urbana

---

<sup>12</sup> según CANAL i MORELL, JORDI *Sociabilidades políticas en la España de la Restauración: el carlismo y los círculos tradicionalistas (1888-1900)*, en *Historia Social* N° 15 (1993), Valencia, pp.38/46, en 1896 había en Barcelona 250 juntas, 46 círculos y 6 periódicos carlistas, lo que ponía a esta ciudad a la cabeza de la presencia de organizaciones carlistas, seguida por Valencia, "...en los círculos se organizaban veladas y conferencias sobre temas generales, pero las más de las veces sobre cuestiones religiosas o políticas...ofrecían...cursos de idiomas, de esgrima, de canto y solfeo... o de dibujo... (en ocasiones) escuelas de instrucción primaria o nocturna... (allí) se formaban orfeones y grupos de teatro, se jugaba al billar, al ajedrez, al dominó y a las cartas..."

<sup>13</sup>GABRIEL, PERE *El marginament del republicanisme...* , p.38.

martinense. En el campo concreto que nos ocupa ahora, la organización de cursos de instrucción primaria, clases de dibujo, de idiomas y conferencias de divulgación eran un elemento común en la época. Sin olvidar que, en gran número de ellos solía haber una biblioteca donde no faltaba la prensa del partido, leída en voz alta con frecuencia para adoctrinamiento de los asistentes analfabetos.<sup>14</sup>

Las primeras consistían tanto en mítines y conferencias de dirigentes destacados como la que, con gran éxito de concurrencia, dio Salmerón en el Casino Colón en febrero de 1891, como en una serie de celebraciones que iban consolidando el ritual republicano. En esta línea se inscriben las expediciones que se organizaban al cementerio de Sarrià donde se hallaban enterrados los restos de Josep Martí, el Xic de les Barraquetes. En esas ceremonias se recordaba la gesta de 1874, cuando Martí, no aceptando el golpe de Pavía, proclamó la República Federal en Martorell y se dirigió luego a Sarrià, donde se le unieron otras milicias, siendo derrotado finalmente en Molins de Rey. También cumplían esa finalidad los banquetes con que solían celebrarse los 11 de febrero para conmemorar la proclamación de la República y las listas de suscripciones que se abrían para auxiliar a los familiares de militares republicanos fusilados por su participación en los diversos alzamientos que tuvieron lugar durante la Restauración.<sup>15</sup>

Las actividades de estas sociedades difícilmente llegaban a ser accesibles para la gran mayoría de los obreros pero mantenían la presencia del ideario republicano, elemento fundamental en esa difusa ideología de las

---

<sup>14</sup>CANAL I MORELL, *J. Sociabilidades políticas...* .p.38/40.

<sup>15</sup> como por ejemplo, según L'ARCH del 20/7/84, la organizada por el Centro Democrático Progresista con motivo de los militares fusilados de la reserva de Santa Coloma de Farners fusilados en Gerona el 6 de Julio de 1884.

clases populares y que alcanzaria ribetes mesiánicos.

En el caso de las sociedades vinculadas al catalanismo cultural y político en esta época buscaban un mayor acercamiento a los vecinos por medio de la organización de concursos, veladas literarias, excursiones y una participación decidida en el ocio martinense.

No olvidemos, por otra parte, que en Sant Martí, en 1884, comenzó a publicarse "*L'Arch de Sant Martí*", dentro de la prensa catalanista más influyente de la época.<sup>16</sup> Autodefinido en sus comienzos como "periódic polític defensor dels interessos morals i materials del País" y a partir de julio de 1885 como Periódic Regionalista, manifestaba en su nº 1 "...som catalans i volem per a nostra terra la prosperitat i grandesa a que la fam acreedora son passat gloriós i los geni emprenedor i actiu de son poble. Representants, si bé humils molt entusiastes d'aquest renaixement industrial que s'observa en tota nostra terra...Separats per complert de la trifulga dels partits, hem d'esser conseqüents en nostre propòsit...No tenim fe en cap dels partits que per desgràcia divideixen als catalans com als demás espanyols..."

L'Arch se publicó hasta 1891 con una frecuencia el primer año de un número semanal y de dos a partir de julio de 1885. Ferviente defensor del libre cambismo, solía incluir reseñas pormenorizadas de industrias catalanas. Un colaborador habitual fue Josep Narcís Roca i Farreras, uno de los primeros en hablar de "nacionalisme català" y cuyo proyecto de "catalanisme progressiu...és essencialment democràtic, republicà i revolucionari".<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> TERMES, J.: *De la Revolució...* p. 89 lo menciona junto a "*La Renaixensa*" de Barcelona, "*Lo Somatent*" de Reus, "*Lo Catalanista*" de Sabadell y "*La Veu de Montserrat*" de Vic.

<sup>17</sup> Según Llorens, Jordi citado por TERMES, J. *De la revolució...* pp. 74/75.

Desde 1879 funcionaba en el barrio del Clot el *Centre Catalanista Provensalense*. Hay constancia de su actividad por lo menos hasta 1890. Oficialmente se autodeclaraba "sociedad científico recreativa" y uno de sus objetivos era el de "fomentar la instrucción y dar conferencias y veladas literarias". Banqueros e industriales aparecían entre sus fundadores y directores. Evaristo Arnús figuraba entre los primeros, junto a un dueño de un taller de grabadores de la calle de San Pedro, Angel Enrich.<sup>18</sup> En 1885 era su presidente Domingo Cantí, industrial textil de la rama del agua cuyo establecimiento se hallaba en la calle de San Juan de Malta; en 1890 lo era Andreu Framis i Güell, quien, como vimos en el capítulo 1, era dueño de una empresa dedicada al tinte de la lana, y que ocuparía la Alcaldía de Sant Martí al año siguiente.

Evaristo Arnús solía colaborar con los concursos aportando algún objeto como premio como el "rico objeto de arte" que ofreció tanto en 1885 como en 1886 para el autor del mejor trabajo sobre "Passat, present i pervindre industrial, comercial i urbà de Sant Martí de Provençals". Los socios declarados eran sólo 30 pero que garantizaban tanto la organización de concursos y veladas literarias, como excursiones (en abril de 1884, por ejemplo, visitaron las Cuevas de Montcada y el Archivo Municipal y Eclesiástico de esa población) o el reparto de ejemplares del discurso de Guimerà entre las escuelas de Sant Martí, además de participar en las fiestas del barrio.<sup>19</sup>

Las vinculaciones con *L'Arch de Sant Martí* parecen confirmarla la extensa difusión que hacía el periódico de sus actividades y la satisfacción con que saludó la participación del Centro en el Memorial de Greuges de 1885,

---

<sup>18</sup> según notas necrológicas publicadas en *L'ARCH*, del 16/11 y 7/12 de 1890, a raíz de los fallecimientos de ambos.

<sup>19</sup> *L'ARCH*, 30-6-89

única entidad martinense que lo hizo, criticando la abstención del Foment Martinense, el Centre Industrial y el Foment Provesalense.<sup>20</sup>

Algunas asociaciones, como *L'Alianza* parecen estar vinculadas con algunos grupos de poder local, aunque sus objetivos fueron más amplios y excedieron ese si se quiere limitado proyecto inicial.<sup>21</sup>

Un buen reflejo de las diferentes visiones del mundo obrero y de las actitudes que pretendían fomentar puede apreciarse analizando los temas de los concursos que organizaban.

El modelo del obrero manso y ejemplar puede dibujarse a la luz de las virtudes premiadas en los concursos de las *Sociedades Económicas de Amigos del País de Barcelona y Gràcia*. Estas, que enviaban al Ayuntamiento de Sant Martí los programas de los *Concursos de premios por acciones virtuosas y meritorias*, premiaban a los jornaleros que hubiesen recogido y cuidado a huérfanos menores de cinco años, sirviendo como baremo ante la posibilidad de más de un candidato "el que haya tenido que sufrir más privaciones"; los jornaleros o sirvientes que habiendo quedado imposibilitados para su faena habitual, "hayan buscado algún medio decoroso de subsistencia, sin haber acudido a la caridad pública ni a albergarse en un establecimiento de beneficencia"; la "virtud filial" demostradas por los hijos de viuda pobre o imposibilitada "que mayores sacrificios hubiese realizado para proporcionar a su madre decorosa subsistencia"; la fidelidad o perseverancia en el trabajo de " diez o más años consecutivos en un establecimiento industrial o taller...con ejemplar comportamiento"; el celo paternal del jornalero viudo que hubiese permanecido

---

<sup>20</sup> L'ARCH. 15/3/85.

<sup>21</sup> me refiero a las acusaciones de favoritismo por parte de las autoridades del Ayuntamiento, especialmente por su Alcalde José Agustí Gil hacia *L'Alianza*, que aparecen repetidamente entre 1884 y 1890 en las páginas de L'ARCH.

más tiempo y con mayor número de hijos en ese estado, "procurándoles instrucción y educación moral y cristiana"; " la honradez del obrero que, habiendo encontrado dinero o joyas cuyo valor hubiese significado una mejora considerable en su nivel de vida, hubiese realizado las gestiones pertinentes para devolverlas a su dueño; la "cultura" del cochero empleado en la Compañía de Tranvías que "haya demostrado mayor grado de cultura en el lenguaje, de urbanidad y respeto con el público y de suavidad en el trato dado a las caballerías, con abstención habitual y absoluta del repugnante vicio de la blasfemia."<sup>22</sup>

El orgullo de los jóvenes estratos que se iban afianzando en la nueva sociedad industrial martinense y su visión optimista y confiada en una sociedad donde el progreso beneficiaría también a la clase obrera se traduce en los concursos de las sociedades políticas. Así, en los celebrados entre 1884 y 1886 por *La Alianza del Poble Nou*, los temas propuestos fueron (se escriben en el idioma en el que figuran redactados en la convocatoria):

"Las ventajas que reporta la instrucción a los pueblos"; "Ventajas que para la clase obrera reporta la instrucción y medios de fomentarla"; "El Progreso", "La millor tradició o llegenda del Pla de Barcelona "; "El trabajo"; "Les tragines del cafeter"; "La dona obrera mare de familia"; "Defectos de los actuales Casinos y soluciones"; "Causas de la crisis que sufren en España, en la Industria, la Agricultura y el Comercio y su remedio"; "A la caridad".<sup>23</sup>

Asimismo, cuando esta sociedad inaugura un nuevo local en septiembre de

---

<sup>22</sup> Programas de los Concursos de Premios de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, 12/4/1863 y de la Sociedad Económica Graciense de Amigos del País, 15/9/93 en AHSMP, L'ítem III.1 " Estadística sobre teatres, tavernes, tertulies..."

<sup>23</sup> EL ECO DE LAS AFUERAS : 20/7/84; L'ARCH, 27/7 Y 26/10/84; y 1886.

1884 se leen composiciones que giran alrededor de muchos de estos temas.<sup>24</sup>

La preocupación por el catalanismo cultural y político, el orgullo y confianza en el desarrollo industrial catalán y martinense e, incluso, en los aportes que a los esperados logros en la lucha contra el cólera proporcionarían las investigaciones del médico tarragonés Jaume Ferrám, aparecen en los temas propiciados por el *Casino* y el *Centre Catalanista Provesalense*.

El primero proponía, en la misma época:

"Influencias de las ideas socialistas sobre el trabajo industrial", la "Corrida de Toros" como tema de un cuadro de costumbres satírico humorístico, "Catalunya pels catalans", "Influència de la música en una festa major", "Himne de la Independència de Catalunya"; "Vicisitudes y deberes por los que debe pasar una mujer viuda y madre de familia y resultados que obtiene frente a la sociedad después de educarla haciéndola útil a su patria"; "Seguros contra accidentes personales ocasionados por el trabajo"; "El combate del Bruch" como tema para una poesía en catalán; "Conquistas realizadas por el progreso durante este siglo en Barcelona"; "Origen, beneficios y vicisitudes del Municipio en España y medios de contribuir a su mejor autonomía administrativa"; "Como influyen en la cultura de los pueblos y el desarrollo de su riqueza los tranvías a vapor y los FFCC económicos destinados al transporte de viajeros y al acarreo de mercancías entre los grandes mercados y los centros de producción"; "Penalitats i vicisituds dels empleats dels FFCC, principalment maquinistes i fogoners"; "Pervindre de l'industria catalana en el cas de que el Principat es trobes separat d'Espanya"; "A la memoria del Gran Gutemberg, inventor de l'impremta".<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> según *El Eco de las Afueras*, 21/9/84 los temas más reiterados fueron: "el progreso", la sociedad *L'Alianza* y "las Cajas de Ahorro".

<sup>25</sup> *L'ARCH* 19/8 y 16/9/86; 8/9/87.

Por la misma época, el *Centre Catalanista Provesalenc*, que solicitaba expresamente que los trabajos fuesen escritos en catalán, y que contó, al menos en 1886, con Verdaguer en el jurado, elegía como temas de concursos:

"Resenya històrica del treball industrial en Catalunya"; "La composició que millor satirici la unitat nacional"; "La que millor desperti el esprit de independència de Catalunya"; "Influència dels bons costums en la classe obrera"; "Retrat de la familia obrera"; "Pasat, present i futur agrícola, industrial i urbà de Sant Martí de Provençals"; "Oda al savi català D. Jaume Ferrán"; "Oda a Sant Martí de Provençals"; "Cant a la Fe Católica"; "Cant a la virtut"; " Importància de les associacions recreatives, instructives i literaries en los pobles"; "Romanç en forma de llegenda sobre antics costums de Sant Martí"; "Les excel·lències del matrimoni" (se aclaraba que el trabajo podía ser serio u humorístico); "Millores a introduir en Sant Martí"<sup>26</sup>

Pero escasos serían los obreros que tendrían la preparación necesaria para poder preparar los trabajos solicitados en estos concursos. Ni los premios ofrecidos parecen los más adecuados para la pobreza de las viviendas proletarias. Veamos: "rico objeto de arte"; "Un microbio de oro 200 veces el tamaño normal a la mejor Oda para el Dr. Ferrán"; "Una plancha de ébano con escudo del Centro grabado en plata y oro"; "una violeta de plata y oro"; " una pluma de plata "; "Campanario de la antigua Iglesia de Sant Martí en plata y oro sobre pedestal de ébano"; " escribanía de plata y oro"; "ancora de plata y oro"; "importante obra literaria lujosamente encuadernada"....

Para poder disponer de esos premios las sociedades contaban con los donativos de instituciones, industriales y empresarios: el Gobierno Civil, el

---

<sup>26</sup> idem nota 23.

Ayuntamiento, la Diputación Provincial, el Capitán General, la Cía de Ferrocarriles, José Ferrer y Vidal o el ya mencionado Evaristo Arnús solían ofrecer algunos de los obsequios. El Casino Provensalense recibió en más de una ocasión la colaboración de la Reina y de la Infanta Doña Isabel.

### Ateneos y sociedades "recreativas-culturales"<sup>27</sup>

Existían otras sociedades que aunaban, al menos en las declaraciones de objetivos, "la instrucción y el recreo" y a las que pueden considerarse, en mayor o menor medida, influenciadas por el movimiento ateneístico. Este, iniciado en la Francia de finales del siglo XVIII, se expandía tanto en Catalunya como en las zonas industrializadas del resto del Estado Español desde mediados del siglo pasado. Es la época del Ateneu Català de la Classe Obrera, de Barcelona, ateneo fundado en 1861 y del Ateneu Obrer de Barcelona creado en 1881. El primero, dominado por liberales progresistas hasta el 68 cuando los bakuninistas tomaron el relevo, es un ejemplo de los "ateneos de clase", que buscaban un saber crítico como arma de emancipación social. El segundo, sería un claro exponente de los "Ateneos neutros" o sea de aquellos que perseguían una función social integradora.<sup>28</sup>

Serán actividades fundamentales de los ateneos los cursos, conferencias, la organización de bibliotecas y hemeroteca y de veladas y certámenes literarios. Con respecto a estos últimos Teresa Abelló ha estudiado las críticas que la prensa obrera más radical les dirigía por considerarlas "poco serias" mientras que recogía las realizadas por publicaciones o entidades con

---

<sup>27</sup> salvo mención expresa, la información sobre el movimiento asociativo de Sant Martí, en esta etapa, se elaboró a partir de: AHSMP Lligals XI.41 V.7.III.2 (el material es diverso y discontinuo, consistiendo básicamente en relaciones que elaboraban las autoridades municipales para el Gobierno Civil) y el Libro Oficial de Registro del ARCHIVO DEL GOBIERNO CIVIL, con las actualizaciones, indicadas en la Introducción, en base a SOLA P. *Historia de l'associacionisme...* pp.46/63.

<sup>28</sup> SOLA P. *Els ateneus obrers...*, p.49.

temas a los que consideraban más próximos a la ideología ácrata. Uno de ellos fue el Segundo Certamen convocado en Barcelona en 1889 por el grupo "Once de Noviembre" en "honor als martirs de Chicago" donde el tema sobre el que se teorizó mayoritariamente fue la sociedad del futuro. Los organizadores criticaban el esquema tradicional de los concursos que buscaban "...glosar la Patria, la Fe y el Amor, sentimientos que pertenecen a otras épocas...".<sup>29</sup>

También en este caso Sant Martí contó con una nutrida lista de sociedades, tal como se observa en el Cuadro 24:

<u>N O M B R E</u>	<u>B A R R I O</u>	<u>E P O C A</u>
Ateneo de San Luis Gonzaga	Camp de l'Arpa	1861-84
Ateneo Provesalense	S M P	1890
Ateneo Martinense	S M P	1889
Instrucción y recreo de la clase obrera	S M P	1864
Casino Colón	S M P	1890
Casino de la Industria	S M P	1883
Casino del Fuerte Pío	S M P	1890

<sup>29</sup> ABELLO, T. *Les associacions obreres i la cultura*, en *L'AVENÇ* N° 104 (1987) pp. 38/39.

Casino del Triunfo	S M P	1880-87
Casino Familiar Provesalense	S M P	1887
Casino Oriental	S M P	1879-87
Casino Provesalense	Clot	1877-87
Casino Pujades	Poble Nou	1896
Casino Recreat.Provesalense	S M P	1895
Casino Recreativo Martinense	Sagrera	1882-87
Casino Sagrerense	Sagrera	1881-97
Centro Casanova	Poble Nou	1896
Centro Cristiano		
Espiritista La Esperanza	Poble Nou	1891
Centro de La Unión	S M P	1883
Centro Instructivo y Recreativo Sagrerense	Sagrera	1881-84
Centro Oriental	S M P	1879
Círculo La Unión	Las Torres	1892
Círculo Regenerador	S M P	1893
Círculo Recreativo Sagrerense	Sagrera	1881
Estrella Martinenca	S M P	1882
Flo Catalana	Ctra.de Mataró	1881-7
El Alba Martinenca	S M P	1890
El Cosmopolita	Poble Nou	1896
El Fenicio	S M P	1883-87
El Habitácullo	S M P	1887
El Laurel Martinense	S M P	1883-87
El Porvenir	S M P	1890
El Porvenir Martinense	S M P	1879
El Porvenir de la Estrella Martinenca	S M P	1884

El Protector de la Moralidad	S M P	1885-7
Foment Martinense	Camp de l'Arpa	1878 (continúa)
Foment Regional	Sagrera	1890
Fomento de la Producción		
Provesalense	S M P	1883-7
Ilustración Martinense	S M P	1890
Institución laica El Obrero Universal	Clot	1881-5
Juventud Católica	S M P	1887
La Alianza del Poble Nou	Poble Nou	1869
La Amistad Provesalense	S M P	1889-90
L'Arch de Sant Martí	S M P	1887
La Aurora Martinenca	S M P	1884-1900+
La Distracción	S M P	1896
La Estrella	S M P	1890
La Familiar	S M P	1887
La Familiar Provesalense	S M P	1890
La Instrucción Martinenca	S M P	1890
La Magnolia Catalana	S M P	1899
La Nueva Favorita	S M P	1885
La Lealtad Martinense	S M P	1889
La Tertulia	S M P	1890
La Primitiva, Soc. de Pájaros	S M P	1889
La Pubilla del Taulat	Poble Nou	1882
La reunión de amigos	Sagrera	1878-87
Les cotones	S M P	1888
Los amigos martinenses	S M P	1880-7
Los obreros de la Academia		

Libre	Clot	1882-7
Maravilla del Progreso	S M P	1879
Museo Catalanista	S M P	1890
Olimpo Martinense	Ensanche	1879
Sociedad de instruccion y recreo de fogonistas y ayudantes de SMP y demás poblaciones		
"La Sufridora"	Clot	1894
Sociedad de maquinistas y fogoneros del FFCC de Catalunya	Clot	1886-93
Sociedad "El Húsar"	S M P	1895
Sociedad Pajarera de SMP	S M P	1899
Sociedad Voltaire	Clot	1887
Tertulia Martinense	Sagrera	1887
Unión Familiar Cooperativa de SMP	S M P	1884
Unión Martinenca	S M P	1887

Cuadro 24 Sociedades martinenses instructivas y/o recreativas 1864-1899<sup>30</sup>  
se indican el/los año/s de los que hay constancia de su funcionamiento

Aunque la escasez de la documentación que nos ha llegado, nos impide tanto caracterizar ideológicamente a las sociedades culturales martinenses como conocer el verdadero alcance de sus actividades sí que se aprecia una coincidencia en la convicción de que el estudio sería un factor imprescindible para mejorar la calidad de vida obrera y en el afán por controlar y dignificar

<sup>30</sup> se incluyen en esta tabla todas aquellas sociedades que incluyen entre sus objetivos la instrucción, muchas veces junto al de recreo y, en menor medida, con el político. Según fuentes indicadas en nota 27. Como veremos en el próximo capítulo, en 1861 Sant Martí no contaba con ninguna sociedad recreativa y en 1877 sólo con dos. Observando las fechas se nota como influyó también aquí el decreto de Sagasta de 1881.

el ocio obrero. Así se refleja en los objetivos que declaraban las sociedades al constituirse. Veamos: "*Instrucción y recreo de la clase obrera*" (ya bastante explícita en el nombre adoptado) asumía como fin: "Procurar a la clase obrera todos los medios necesarios para que en los ratos de descanso pueda ésta aprender los conocimientos más indispensables... y sirvan al mismo tiempo de expansión al ánimo y contribuyan a la perfección del operario"; el *Casino "La Estrella"* pretendía ser " un centro donde la clase artesana pueda acostumbrarse a las distracciones propias de una sociedad culta"; el *Centro Oriental* se manifestaba dispuesto al " fomento de la instrucción, moralidad y recreo" y el *Foment Martinenc* tenía como lema "Difundir la instrucción y cooperar al bienestar social".

Intentaban contribuir al logro de esos fines con cursos de: lectura, escritura, gramática, aritmética, geometría, dibujo lineal, principios de música y ejercicios gimnásticos, historia de España, economía y deberes morales , costura...o sea, orientados tanto a suplir las deficiencias de la población analfabeta como a brindar conocimientos necesarios tanto para obreros cualificados y técnicos (contramestres, grabadores, por ejemplo) como para la mujer, así como nociones de lo que luego se llamaría "cultura general".

La *Sociedad de Maquinistas y Fogoneros*, por ejemplo, organizaba cursos de instrucción general ("primeras letras") y de mecánica o técnica a cargo del ingeniero industrial D. Pau Sans i Guitart; además, en 1893, su Junta Directiva hacía un llamamiento para formar Centros Instructivos "para discutir temas científico-económicos ...(a fin de que) luchéis por las ideas que informan el presente siglo marcadamente de progreso, donde la Aritmética, la

Mecánica, la Cinemática, las Matemáticas y la Física sean nuestro verbo"<sup>21</sup>; *Los Obreros de la Academia Libre* organizaban cursos y conferencias como la que sobre el tema " Establecimiento de una escuela-taller" celebraron en enero de 1885; en el *Casino Colón*, los jueves y domingo, de 8 a 10 de la noche, se impartían clases de primeras letras, geometría, dibujo lineal, figura y adorno, cálculo mercantil y teneduría de libros; el *Foment de la Producció Provesalense* organizaba clases nocturnas para socios o hijos menores de 16 años, de lectura y escritura, ortografía, traducción del catalán al castellano, redacción, dictado, matemáticas, geografía, francés y teneduría por partida doble.<sup>22</sup>

A veces las actividades culturales rompían la rutina de los cursos y se canalizaban de forma diferente como la emprendida por el *Foment Regional de la Sagrera* en 1890, cuando sus asociados formaron un pequeño Museo de Ciencias Naturales que fue muy alabado por la prensa local, "dado el carácter obrero" de sus organizadores".<sup>23</sup>

### Las corales

Aunque elemento importante también dentro de la conformación del nuevo ocio urbano, como veremos en el próximo capítulo, las sociedades corales fueron concebidas por su fundador Anselmo Clavé como medio idóneo para sustraer a los obreros del ambiente miserable de las tabernas y para

---

<sup>21</sup> L'ARCH. 29-1-88 y AHSMP. L119a1 XI.4

<sup>22</sup> L'ARCH 27/8/84 y 17/1/85

<sup>23</sup> L'ARCH. 23/9/90.

"moralitzar i instruir la classe obrera". "...Las canciones aprendidas sirven para arrullar a los hijos pequeños y endulzan las horas de pesada labor. Con el ensayo evita la taberna y el lupanar. Con el concierto, goza de estética emoción, primitiva muchas veces, y proporciona a los suyos ratos de honesto solaz y esparcimiento..."<sup>34</sup>

Los seguidores de Clavé fueron numerosos en Sant Martí, como podemos apreciar en el siguiente Cuadro 25:

---

<sup>34</sup> citas de D. Guansé y Caballé i Clos en OLIVE i SERRET, ENRIC *Els cors de Clavé i l'obreriisme*, en L'AVENÇ N° 104(1987) p.28.

N O M B R E	E P O C A
Centro Coral La Unión de Sant Martí de Provençals	1890-1903+
Foment Martinenc	1890
La Antigua Sagrerense	1882-1910
L'Arch de Sant Martí	1887
La Aurora Martinense	1885-1887
La Dalia Martinense(a) Moniato	1885
La Familiar Provençalenca	1899
La Farigola	1899-1904+
La Llealtat Martinense	1887
La Sirena (c.hum)	1885
La Unió Martinenca	1887
La Violeta	1885
Lira Martinense	1893-1896
Sociedad Coral Euterpense	1885
Societat Coral La Sirena	1887
Societat L'Acetilé	1899
Societat C.L'Estrella Martinenca	1886
Sociedad La Luna	1892-1904
Una Pensada	1891-1904

Cuadro 25 Sociedades corales martinenses -1874-1899<sup>35</sup>

se indican el/los años de su funcionamiento(+:baja)

Más de una vez los integrantes de estas sociedades rompían con el modelo de conducta esperada y abandonaban las discretas canciones tradicionales por

---

<sup>35</sup> idem nota 27.

otras más picantes, cómo lo demuestran periódicamente las quejas de la prensa local. Parece que esto era especialmente evidente en el canto de las Caramelles: en 1886 se le reprocha a la coral La Dalia Martinense (a) Moniato "no dedicarse más a canciones de Clavé y cantar tanta chabacanería"<sup>36</sup> Y más adelante, al aproximarse el canto de las Caramellas en la Semana Santa de 1891 y previendo "que este año como los anteriores saldrán a cantarlas coros que cantan piezas inmorales" se exhorta a que estas prácticas desaparezcan atento a que "manchan el pudor y las tradiciones catalanas".<sup>37</sup>

Las corales cumplieron también un importante papel como elementos transmisores de la ideología catalanista. Como afirma Marfany "...és rar l'acte polític catalanista que no va acompanyat de cantades i encara més el que no s'acaba cantant. I, a la inversa, els concerts de música coral assoleixen cada vegada més una clara significació política...".<sup>38</sup>

El cancionero elegido cumplía un rol fundamental en la difusión nacionalista : "...eren cançons velles i oblidades ...(de les) zones on, almenys en teoria, el procés de castellanització havia estat més lent i més superficial...eren cançons procedents, sobretot de la Catalunya Vella i especialment de les comarques pirinenques, és a dir, del que hom considerava com a bressol de "la raça" - i d'aquesta manera la idea de l'origen "físic" es combinava amb la de l'origen històric de la nació..."<sup>39</sup>

---

<sup>36</sup> LA VOZ DE LAS AFUERAS 2-5-86

<sup>37</sup> L'ARCH 22-3-91

<sup>38</sup> MARFANY, JOAN LLUIS "A1 damunt dels nostres cants..." *Nacionalisme, modernisme i cant coral a la Barcelona del final de segle en Recerques* N°19 (1987) p.89.

<sup>39</sup> idem nota 38, pp.93/94

## EL ASOCIACIONISMO SOLIDARIO : MONTEPIOS Y COOPERATIVAS

### Los Montepios

Las sociedades de socorros mutuos o montepios surgieron favorecidas por la permisividad otorgada por la Real Orden del 10 de junio de 1861 (recordemos que en 1857 habían sido prohibidas todo tipo de sociedades obreras incluso las de carácter benéfico) que las autorizaba siempre que se cumpliesen determinados requisitos como que sólo podían tener carácter local, no más de mil afiliados, que pagarían hasta 4 reales de cuota y que los fondos sobrantes deberían depositarse en la Caja de Ahorros de la capital correspondiente. El artículo quince de la ordenanza de aplicación de esta Real Orden, para Barcelona, muestra muy claramente la seria preocupación de las autoridades por controlar que los montepios no solapasen organizaciones revolucionarias, cuando precisaba: " No se permitirá la reunión de Montepios ni que directores de ellas puedan celebrar juntas o entablar relaciones para el arreglo de ningún asunto que afecte a los trabajadores y la infracción o falta de cumplimiento de las bases que quedan prescritas ocasionará por sí sola la disolución del Montepio, que la autoridad habrá de ordenar en el acto, como asociación peligrosa para la conservación del orden público, entregando los culpables a los Tribunales"<sup>40</sup>.

Los montepios intentaban suplir la total desprotección en que se encontraban todos los individuos cuya subsistencia dependía exclusivamente del fruto de su actividad laboral ya en relación de dependencia, ya por cuenta

---

<sup>40</sup> TUÑÓN DE LARA, Manuel, op. cit. pp.149/150.

propia como artesano o comerciante, cuando enfermaban o se sometían a una intervención quirúrgica.

Que cubrían un aspecto vital de gran parte de la población lo demuestra el número de sociedades de socorros mutuos registradas en el Gobierno Civil: 1.138 en la ciudad de Barcelona y 566 en el resto de la provincia, antes de 1890, y, en el período 1891-1900, 414 y 250, respectivamente. <sup>41</sup>

Al frente de las mismas abundaban artesanos y pequeños comerciantes. Frecuentemente aparece la aclaración "tienda" en los domicilios de los miembros de las Juntas Directivas. Lo que no es extraño si tenemos en cuenta que los cargos de dirección y organización de estas sociedades eran gratuitos y obligatorios, lo que significa que requerían unos conocimientos y disponibilidad de tiempo, difíciles de suponer en la mayoría de la masa jornalera.

Veamos los montepíos que hemos podido localizar en Sant Martí en el período aquí estudiado: <sup>42</sup>

N O M B R E	E P O C A	B A R R I O
Acacia Martinense de Socorros Mutuos	1892	S M P
Alianza Industrial	1887	S M P
Auxiliar Obrero	1896	S M P
Centro de la Unión Martinense	1883	S M P
Centre de la M.de D.del Carme i		
St. Pere (Centre dominical)	1896-1941	S M P
Cort de María, Centre Mutual Femení	1896	S M P

<sup>41</sup> SOLA I GUSSINYER, PERE *Les germanats de socors a Barcelona (segles XIX i XX)*, en *III Congrés d'història de Barcelona, Ponències i Comunicacions*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 1993, p.381.

<sup>42</sup> salvo mención expresa, la información sobre el movimiento asociativo de Sant Martí, en esta etapa, se ha elaborado a partir de: - AHSMP: Lligals XI.4;V.7;III.2 (el material es diverso y discontinuo, consistiendo básicamente en relaciones que elaboraban las autoridades municipales para el Gobierno Civil y/o resúmenes informativos sobre su estado, que los propios montepíos confeccionaban y SOLA, P. *Història de l'associacionisme...* pp.46/63.

Cilindrades y Aprestadores	1887	S M P
El Deber Martinense	1883-96	Ensanche
El Deber Martinense	1896-1929+	S M P
El Deber de los Amigos	1887	Poble Nou
El Laurel	1894	Fort Pius
El Lirio Martinense	1898-1923	Ctra.Mataró
El Porvenir Sagrerense	1887	Sagrera
El Progreso de Sant Martí de Provencals	1887	S M P
Fi de segle	1899	Ensanche
Foment Martinenc	1879	C. l'Arpa
Germandad de la Santísima Trinitat	1887	Clot
Germandad de Patrons CarreTERS de SMP	1895-1900	S M P
Humanitat Sagrerenca	1887-1906	S M P
La Alianza del Poble Nou	1869	Poble Nou
Inmaculada Concepción	1884-88	S M P
La Aurora	1887	S M P
La Aurora	1889	S M P
La Aliviadora	1887	S M P
La Alianza de las Secciones		
Libres de los Obreros Zapateros	1891	Clot
La Confianza de SMP	1890	S M P
La Constància	1895	S M P
La Esperanza	1884	S M P
La Estrella	1895-1914	S M P
La Emancipación Obrera	1889	S M P
La Familiar	1892	S M P
La Favorita	1880	Poble Nou
La Fraternal	1886-7	S M P

La Fraternidad	1882	Poble Nou
La Humanidad Sagrerense	1887	Sagrera
La Humanitaria	1892	S M P
La Luz, Mutua del gremio de panaderos	1894	S M P
La Palma Martinenca	1897	S M P
La Paz	1884	S M P
La Perfecció Martinenca	1894	S M P
La Previsión	1898-1914	S M P
La Previsión Martinense	1888	Sagrera
La Providencia	1880-93	Sagrera
La Saludable	1896	S M P
La Unión	1888	S M P
La Unión Catalana	1899	S M P
La Unión Fabril	1894	S M P
La Virtut Martinenca	1896	S M P
La Setembrina o Dulce Nombre de María	1887-8	S M P
Los Hijos del Trabajo	1888-1913	S M P
Llum i Justícia	1899-1913	S M P
Molineros y Picadores	1882	S M P
Montepío Martinense	1891	S M P
Montepío de los Dolores Gloriosos de Ntra.Sra.	1884	S M P
Montepío de Señoras Santa Ana	1899	S M P
Montepío Libre de San Martín de Provencals	1883-92	Poble Nou
Nuestra Sra. de las Mercedes	1878-83	S M P
Nuestra Señora de las Mercedes	1891	S M P
Nuestra Señora de la Salud	1891-1917	S M P
Nuestra Sra. de los Dolores	1870-80	S M P
Nuestra Sra. del Carmen	1857	S M P

Oficiales y Carpinteros	1883	S M P
Oficiales y Toneleros de S M P	1891	Poble Nou
Patriarca San José	1884	S M P
Purísima Concepción	1859	S M P
San Abdón y Senem	1884-88	S M P
San Agustín	1885-7	S M P
San Andrés Avelino	1883	S M P
San Antonio Abad o de los Carreteros	1879-93	S M P
San Antonio de Padua	1858-84	S M P
San Hipólito	1865	Sagrera
San Jaime	1872	S M P
San José	1876	S M P
San Lorenzo	1882-83	S M P
San Martín	1876-82	S M P
San Miguel Arcángel	1876-1933	S M P
San Pedro Alejandrino	1883	S M P
Sa Pedro	1888	S M P
San Roque	1872-80	Sagrera
San Sebastián	1874-80	S M P
San Sebastián y San Roque	1886	S M P
Santa Anna, Mare de la Mare de Deu	1899-1941	S M P
Santa Bárbara	1882	S M P
Santa Irene	1884	S M P
Santiago	1881	S M P
Santo Domingo de Guzmán	1852	S M P
Servicio de vigilancia nocturna particular del vecindario de S M P	1896	Ctra.Mataró
Soc. de maquinistas y fogoneros		

"La Esperanza"	1893-96+	Clot
Sociedad de peones de varias clases		
"La Confianza"	1891	Poble Nou
Sociedad de tintoreros de seda de Barna	1893	Poblet
Unión Martinenca	1879- 84	S M P
Unión Provincial	1894	S M P
Verge de Queralt	1891	S M P

Cuadro 26- Montepíos Martinenses activos entre 1862-1899

El recuerdo de los los gremios definitivamente suprimidos en 1836, aparece tanto en los nombre de la mayoría de estas sociedades como en el calificativo de "hermanos" que se otorgan los miembros de muchos montepíos. Pero también aparecen nombres como "Aurora", "Fraternidad", "Esperanza" que podemos englobarlo dentro de la simbología, de raíces masónicas, compartida en el discurso republicano, anarquista y socialista. "Encara que no van a estar mai al servei de les ideologies obreristes i republicanes ni de les catòliques, totes les ideologies els van fer la cort, les unes amb més èxit que les altres."<sup>43</sup>

Es de destacar como aparecen algunas que agrupan a colectivos muy específicos, tal como nos lo indican su nombres y la documentación conservada en algunos casos. Por ejemplo la "*Alianza Industrial, Asociación de Socorros Mutuos entre Jefes, Mayordomos y Encargados de ls diversas secciones de la industria textil*" : tenemos constancia de su funcionamiento tanto en 1887 como

---

<sup>43</sup> SOLA.P. *Les germendats de socors...*p.381.

en 1913. En su Reglamento aclaraba que eran llamados "jefes" los dueños de toda industria textil.<sup>44</sup> Dentro de las relacionadas con el mundo laboral estaban las de: Molineros y Picadores, Oficiales y Carpinteros, Oficiales y Toneleros, San Antonio Abad o de los Carreteros, Sociedad de peones de varias clases, Sociedad de tintoreros de seda de Barna, la Sociedad de maquinistas y fogoneros La Esperanza y la Alianza Industrial. Si recordamos los jornales obreros analizados en el capítulo 3, observamos que en su mayoría se trata de los obreros con mejores retribuciones.

La continuidad y aumento, en términos absolutos y relativos de los montepíos, evidencia que este tipo de asociaciones satisfacía necesidades vitales de amplios sectores de las capas populares, de aquellos que por depender fundamentalmente de su propio trabajo, debían protegerse frente a las contingencias que un problema de salud podría acarrearles. Sin negar que, en los comienzos de la organización del movimiento obrero sirviesen en algunos casos para encubrir las perseguidas actividades política, el número y duración de estas mutualidades nos pone frente a un fenómeno que respondía a necesidades muy enraizadas en la existencia cotidiana de la joven sociedad urbana. Además, la aplicación de la legislación vigente en esta época hacía prácticamente imposible que pudiesen funcionar amparadas bajo esta denominación, organizaciones sindicales. Así, las fuentes consultadas en esta época se hacen eco sólo de una denegación de permiso para una sociedad de 140 miembros, la de Curtidores de Piel de laneras y cabrinas, que en 1883 solicitó ser inscrita en el Gobierno Civil. Aunque el Alcalde de Sant Martí informó favorablemente sobre la moralidad de los socios, el Gobierno Civil denegó el permiso "resultando que los propósitos de la misma son los de socorrerse

---

<sup>44</sup> AHSMP. L11981 XI.4 cit.

mutuamente los asociados en casos de enfermedad y de huelga, cuya segunda parte es inconveniente y atentatoria a la libertad de trabajo, no pudiendo tampoco consentir que los fondos para socorrer enfermedades se mezclen con los de ninguna otra índole, he acordado no aprobar el referido reglamento y que por conducto de esa Alcaldía se manifieste a los interesados que si desean constituir una asociación de socorros mutuos que soliciten la creación de un montepío"<sup>45</sup>

El número medio de asociados, en 1884 oscilaba entre 100 y 150, aunque el de *Nuestra Señora del Carmen*, en 1884 tenía 500 socios y el de *Nuestra Señora de las Mercedes*, que también cubría gastos fúnebres, alcanzaba los 278 socios en la misma época.

Aunque en el Cuadro 26 incluimos el barrio en el que funcionan, cuando así figura en la documentación hallada, el domicilio de los enfermeros nos sugiere que solían tener un ámbito de acción coincidente con el municipio, e incluso, en algunos casos sus asociados vivían en los vecinos pueblos de Sant Andreu del Palomar, Sant Joan de Horta, Gràcia y Barcelona.<sup>46</sup>

Las mujeres cuentan por lo menos con dos montepíos exclusivos para ellas, el de los *Dolores Gloriosos de Nuestra Señora* y el de *Santa Ana*, administrados por hombres y que no cubrían las enfermedades "propias de su sexo", eufemismo que englobaba desde los embarazos y los partos hasta cualquier afección relacionada con el aparato genital o el urinario. El de la

---

<sup>45</sup> (subrayado en el original) en AHSMP, Lliga I III.2 "Documents referents a la creació de diferents societats 1874-1887". La misma denegación consta en el Libro Oficial de Registro del Archivo del Gobierno Civil.

<sup>46</sup> así, el Montepío San Agustín en 1884, según relación de sus 103 socios, en AHSMP, Lliga I III 2. "Documents referents a la creació de diferents societats"

*Germandad de la Santísima Trinitat* contaba con una sección que las atendía en iguales condiciones que a los socios, pero con las excepciones ya explicadas.<sup>47</sup> Progresivamente esta tendencia se irá generalizando.

Todos los montepíos otorgaban subsidios por bajas de medicina general y cirugía, estipulando una serie de recaudos para evitar el engaño en esas situaciones. En 1879 se pagaban 16 reales diarios en caso de baja por enfermedad y 10 si la causa era una intervención quirúrgica <sup>48</sup>. Alrededor de 1884, concedían 3 pesetas diarias ó 12 reales por baja médica y 8 reales o de 2 a 2,50 pesetas por cirugía. Algunas discernían entre cirugía mayor y menor otorgando en estos casos sólo 8 reales. La mayoría establecía que los subsidios se recibían durante un tiempo máximo de 90 días, excepto en los casos de cirugía menor en que el plazo se reducía a 40 días. En el capítulo 7 veremos que algunas de estas sociedades articularán sistemas de coberturas para bajas más prolongadas. En ocasiones se estipulaba un subsidio diferente en el caso de enfermos terminales ("malalts combregats") o en el de imposibilitados. En el primer caso cobraban 14 reales diarios y en el segundo, una cantidad equivalente aproximadamente a algo más de la mitad de lo que cobrarían en los casos de cirugía y hasta que se recuperasen.

Una muestra palmaria del deterioro prematuro de la salud en esos tiempos están en el hecho de que los montepíos solían establecer como edades límites las de los 17 a 35 años e insistían en el requisito de gozar de buena salud en el momento de asociarse. Más adelante veremos cómo irán precisando una

---

<sup>47</sup> Los datos sobre la Germandad de la Santísima Trinitat en L'ARCH 1/12/87.

<sup>48</sup> sólo se han hallado datos sobre el funcionamiento de un montepío, el de San Miguel Arcángel, la que en 1879 concedía 16 reales diarios por medicina y 10 por cirugía. En las etapas posteriores, mucho más generosas en información, no se aprecian diferencias importantes entre los subsidios que otorgaban las diferentes sociedades, por lo que es probable que ocurriera otro tanto en este período.

serie de enfermedades que quedaban excluidas de toda cobertura.

Tenemos los datos de los subsidios pagados por 8 montepíos en 1884: en concepto de bajas médicas pagaron el equivalente a 5.876 días y en concepto de bajas quirúrgicas 2.534. Aunque los estados de sus cuentas permiten en todos los casos apreciar un saldo positivo no resulta sorprendente encontrarlos con disposiciones reglamentarias que prevén para casos de no disponibilidad de fondos una reducción de los subsidios o un aumento de las cuotas.<sup>49</sup>

En cuanto al importe de las cuotas que debían satisfacer los socios de los montepíos, la documentación hallada es muy escasa. Así sabemos que *La Aurora* cobraba en 1884 4 reales por mes a sus socios, *El Deber de los Amigos*, en 1887, exigía, en el momento del ingreso, el pago de una cantidad que oscilaba entre los 24 y los 84 reales, según la edad. A esto se añadía una cuota mensual entre los 4 y los 6 reales.<sup>50</sup> Ser socio de *El Lirio Martinense*, en 1898, significaba poder desembolsar al año 13 pesetas, más 0,50 por cada socio que falleciera. Excepcionalmente la Junta Directiva podía conceder que se fraccionase el pago. El *Montepío Martinense*, en 1891, resultaba algo más caro: en el momento del ingreso se pagaban 6 pesetas, al año 15 pesetas, en recibos mensuales de 1,25 ptas más 0,25 cada vez que ocurriera una defunción.<sup>51</sup>

---

<sup>49</sup> Así, en el Reglamento de 1887 de *El Deber de los Amigos*.

<sup>50</sup> *La Aurora* en AHSMP, L11gal III 2. *El Deber de los Amigos* en Archivo del Gobierno Civil, Expediente 73. La cuota de ingreso se discriminaba de la siguiente forma: 2 reales para las diligencias del cuidador, otros 2 para el Reglamento más una cantidad que variaba según la edad: de 17 a 25 años eran 20 reales, de 25 a 30, 40 reales y de 30 a 35, 80.

<sup>51</sup> *El Lirio Martinense* en AGC, Expte 1422; *Montepío Martinense* en AGC, Expte. 915.

Si recordamos lo visto en el capítulo 3 sobre lo ajustado del presupuesto de los trabajadores podemos deducir que aunque esas cuotas significaban aproximadamente un jornal diario, no estarían al alcance de todos. Y, dada la marcada inestabilidad laboral de esa época, no serían infrecuentes los casos de quienes debían interrumpir el pago. Por lo que no sorprende la tendencia a establecer el pago anual de las cuotas u otras medidas tendentes a evitar la picaresca de recuperar la cuota invertida. Así, la sociedad de la Purísima Concepción, en 1884, decide modificar el monto de las prestaciones: los primeros días de baja no cobrarían nada; del 8º al 15º lo harían pero con un descuento de 4 días; del 15º al 30º cobraban el importe pero con un descuento de 2 reales y, a partir de 30 º cobrarían el importe total sin el límite de 3 meses que ponían otras asociaciones.<sup>32</sup>

Muy pocas contaban con local propio. La mayoría funcionaban en tiendas o en determinados cafés que solían ser sede, a la vez, de diversas actividades sociales. Por ejemplo, la Juntas Directivas de Patriarca San José, Nuestra Señora del Carmen y de Santo Domingo Guzmán se reunían en el Café de la calle del Clot 46 (Café del Jardín o Sala Queraltó) y la de San Hipólito en la Escuela Pública de Niñas.

Los montepíos funcionaban en ocasiones cómo sección de otras sociedades, como en el caso de la "*Sociedad de maquinistas y fogoneros La Esperanza*", creada en 1886 y que agrupaba a 179 maquinistas y 79 fogoneros de la vía de Francia y a 37 de los dos oficios de la vía de San Juan de las Abadesas. Únicamente no formaban parte los maquinistas de la vía del Norte. Más arriba vimos que esta sociedad funcionaba también como centro de instrucción. También

---

<sup>32</sup> L'ARCH 4/9/84.

las *Tres Clases de Vapor* otorgaban a sus afiliados subsidios de entre 12 y 7 pesetas según la cuota aportada, en casos de enfermedad, y de una peseta diaria en caso de accidente grave que derivara en invalidez, así como asistencia médica.<sup>53</sup> En otros casos como en el Foment Martinenc y La Alianza, los Socorros Mutuos eran una sección más de las variadas actividades sociales que organizaban.<sup>54</sup>

A finales de 1895, 51 montepios de Barcelona y alrededores habían elaborado los estatutos de la *Unió i Defensa dels centres mutuals de Barcelona i rodalies*, que, una vez aprobados por el Gobierno Civil, comenzaría sus actividades el 29 de marzo del año siguiente.<sup>55</sup>

### Las cooperativas<sup>56</sup>

Si bien ya entre 1837 y 1839 parece que funcionó en Barcelona una cooperativa de consumo secreta que llegó a tener 100 familias afiliadas y en 1843, como vimos en el capítulo 3, se creó la cooperativa de producción Compañía Fabril de Tejedores de Algodón de Barcelona, la preocupación, teórica y práctica por el movimiento cooperativo cobra importancia en el último cuarto del siglo XIX.

---

<sup>53</sup> REVENTOS, M. *Els moviments...* p.187 indica que las cuotas eran " de 0,50 els filladors, de 0,40 les metxeres, 0,35 les (seves) ajudantes, 0,35 les nuadores i 0,20 les (seves) ajudantes"

<sup>54</sup> L'ARCH 29/1/88 y AHSMP, L11gal XI.4 cit.

<sup>55</sup> SOLA I GUSSINYER, P. *Les germandats...* p.383/4.

<sup>56</sup> salvo lo indicado en la nota 22, el resto de la información está extraída del Libro Oficial de Registro del Archivo del Gobierno Civil (Fondo de Asociaciones).

En 1873, desde *La Revista Social*, órgano de la Unión Manufacturera se propuso la creación de cooperativas de consumo, como medio de mejorar el nivel de vida obrero sin el desgaste continuo de las huelgas. A finales de ese año se instalaron las primeras en Badalona, Sabadell, Castellar del Vallès, Sant Martí de Provençals y Sants. En esta última localidad se había empezado con un horno cooperativo que vendía el pan de tres libras a diecisiete cuartos "dos cuartos más baratos que en los hornos de los burgueses panaderos", lo que había obligado a rebajar el precio de venta en las panaderías privadas"<sup>57</sup>

En el primer Congreso Obrero celebrado en Barcelona en junio de 1870 se discutió sobre la conveniencia o no de impulsar la organización de cooperativas.

Los defensores estuvieron encabezados por Pagès quien valoraba que todas las luchas de resistencia tenían un límite al que se llegaba después de duros sacrificios de los obreros y sus familias, muchas veces con trabajadores encarcelados o sin trabajo y en casi todos con familias hambrientas y cargadas de deudas. Pensaba que sería más conveniente abandonar la resistencia y derivar ese capital perdido hacia la organización de fábricas y talleres. "<sup>58</sup>

Frente a esta defensa se alzaron las voces críticas que dejaron claramente expuestas sus reservas en el dictamen de la Comisión encargada de analizar el tema de la cooperación. Veamos algunos párrafos del mismo, representativos del análisis que hacían los bakuninistas sobre las cooperativas y de los fundamentos de sus reservas hacia ellas:

*"....la cooperación en general tenga ya desde luego un inmenso*

---

<sup>57</sup> IZARD, M. *Entre la impotencia...* p.74.

<sup>58</sup> REVENTOS, M. *La cooperativa...* pp.76/77.

*valor positivo, considerada como estímulo capaz de atraer a nuestro seno y mantener ligados a nosotros, a aquellos de nuestros hermanos que no participan todavía en grado conveniente de todo el radicalismo de nuestras convicciones, y a quienes por esta causa es preciso ofrecer un objeto que esté a su alcance para inducirles a la federación. Además la cooperación de producción con la universal federación de asociaciones productoras es la gran fórmula del gobierno del porvenir, y de aquí también la utilidad de ir cultivando este ramo para adquirir hábitos práctico de manejo de negocios con aplicación a la sociedad futura, que no reconocerá en los hombres otra representación ni otro carácter social que el de trabajadores.*

*El objeto de toda nuestra organización, de todo nuestro esfuerzo es la solidaridad universal de los obreros; en otros términos, el objeto de la organización, la organización misma o el completo de esta organización solidaria. No la formación de capitales ni la mejora del salario...*

*La cooperación de producción en si o como término, está ya juzgada, es una institución puramente burguesa que sólo puede realizar la emancipación de una insignificante parte de nosotros, y cuyo desarrollo, si fuese posible dentro de la actual sociedad, nos llevaría a la creación de un quinto estado social, mucho más infeliz, mucho más explotado de lo que es hoy la clase trabajadora.*

*La cooperación de consumo, más pura en su naturaleza, ni aislada ni combinada con la de producción tampoco sería capaz de emanciparnos, porque la sociedad explotadora posee medios de mantener el tipo general de los salarios a la menor suma de satisfacción de necesidades que permita al obrero subsistir. Y como*

quiera que los beneficios de la cooperación de que tratamos han de influir en una disminución del precio de la subsistencia, esta disminución sería seguida en definitiva de un descenso en el tipo general de los salarios ...

Finalmente, en el dictamen se postulaba:

"1º Que siendo el único objeto de la organización obrera el complemento de la solidaridad en el deseo de emanciparnos inmediatamente, el ramo directo y absoluto de la cooperación ha de ser la propaganda, y que a ella deben tender toda sociedad parcial y toda federación de sociedades en secciones o centros: o, en otros términos, que la propaganda debe ser la base de nuestra organización; 2º Que como medios subordinados, son de grande importancia los otros ramos cooperativos en cuanto tiendan a la solidaridad y huyan de crear intereses restringidos. 3º Que la cooperación de producción, cuando las circunstancias lo exijan, debe preferir los objetos de inmediato consumo del obrero y es reprobable siempre que no se extienda de hecho su solidaridad a grandes agrupaciones; 4º Que la cooperación de consumos es la única que, no sólo puede aplicarse en todos casos y circunstancias, sino que ha de servir de elemento o medio de iniciación general para todos los obreros a quienes por su estado de atraso, difícilmente podrían hoy alcanzarles los beneficios de la nueva idea; 5º Que al lado de la cooperación de consumos y como auxiliares suyas, puede colocarse la cooperación en los ramos de socorro e instrucción mutua.""

---

89 LORENZO, A. op.cit. pp. 110/112.

A pesar de estas críticas, como vemos en el cuadro 27 , el número de las cooperativas martinenses era considerable.

Con respecto a su carácter sabemos que la "Unión Familiar Cooperativa del Ensanche de Sant Martí de Provençals" y la "Sociedad Cooperativa del Campo del Arpa" declaraban como objetivo "procurar todos los artículos de comer, beber y artículos de primera calidad" y "El Deber Cooperativo" se autodefinía como cooperativa de "consumo, crédito y producción".<sup>60</sup>

También eran cooperativas de consumo: La Flor de Mayo, creada en 1891, de la que volveremos a hablar en el capítulo 7 y La Atrevida Martinense creada en 1894. Esta última, constituida en el barrio de Fort Pius, estaba integrada por 25 socios "fundadores". Como será muy frecuente en la mayoría de ellas, su presidente declaraba como profesión la de "jornalero". El capital que cada socio debía aportar era de 250 pesetas, fraccionadas en cuotas semanales de 0,25 ptas más una cuota extraordinaria de 10 pesetas, cuyo pago también podía alargarse durante un mes. Dos exigencias se dejaban claramente expresadas: la de una reputación intachable y la de adquirir todos los comestibles en la cooperativa, siempre y cuando no mediara una causa debidamente justificada para dejar de hacerlo.<sup>61</sup>

N O M B R E	B A R R I O	E P O C A
Moliners i Picadors	S M P	1882
La Proletaria	S M P	1885-1887

<sup>60</sup> AHSMP, Lliga 1 III-2

<sup>61</sup> AGC, Expediente N° 1253.

Cooperativa Sagrerenca	Sagrerera	1885
Coop. de Camp de l'Arpa	Camp de l'Arpa	1886
La Independent	S M P	1887-1903
Coop. de tallers (empleats de Ferrocarril)	S M P	1889
L'Amistat Martinenca	Clot	1892-1925
L'Alianza del Poble Nou (coop.)	Poble Nou	1892
L'Económica, Cooperativa	Poble Nou	1894-1933+
La Independent	Poble Nou	1895
Coop. de consum Martinenca	S M P	1895
La Atrevida Martinenca	Fort Pius	1896-1923
Pau i Justícia	S M P	1896
La Fidelitat Martinenca	S M P	1896
La Producció Treballadora	Clot	1896-1903
L'Artesana	S M P	1897-03
Soc.Cooperativa La Central	S M P	1898-1904+
La Patata Martinenca	S M P	1898

Cuadro 27 - Cooperativas activas en Sant Martí 1881-1899<sup>62</sup>

El Primer Congreso Cooperativo Catalán tuvo lugar los días 23, 24 y 25 de junio de 1899, en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona. Asistieron delegados de 51 cooperativas, entre ellos al menos 4, La Patata Martinense, La Flor de Mayo, La Económica y La Artesana, de Sant Martí de Provençals. Actuaron como presidente Pere Viñas i Renom y como vice-presidente Salas Antón. Se decidió dividir el territorio en 47 demarcaciones, cada una con su

<sup>62</sup> según SOLA, *P.Historia de l' associacionisme...* pp.46/63 y AHSMP, Lliga I III.2.

Junta Comarcal que estaría representada en la Cámara Regional de Cooperativas de Cataluña y Baleares. Esta sería sufragada con el 5 por mil del importe de las ventas de las cooperativas afiliadas y debería dedicarse prioritariamente a estimular la cooperación agrícola, creando cajas de préstamo y bancos agrícolas.

### LA DINAMICA ASOCIATIVA Y LA CONFORMACION DE UN ESPACIO SOCIAL DIFERENCIADO

Tanto por disponibilidad de horario, como por niveles de instrucción y de un cierto desahogo económico, los miembros más activos de estas sociedades pertenecían a los estratos medios de Sant Martí, integrados fundamentalmente por tenderos, obreros cualificados y algunos profesionales.<sup>63</sup> Las cuotas, en este período, oscilaban alrededor de los 6 reales mensuales, aproximadamente un jornal <sup>64</sup> Las remuneraciones de los colaboradores eran muchas veces simbólicas; el primer maestro del Foment Martinenc cobraba un sueldo de 6 ptas mensuales (el salario medio, diario, en el sector metalúrgico, por ejemplo era en ese mismo año de 3,53 ptas) y debía además trabajar como apuntador en el Teatro de la sociedad <sup>65</sup> Recordemos, también que como ya indicamos, los cargos directivos en montepíos y cooperativas eran gratuitos y obligatorios.

Pero además, la participación en el tejido asociativo consolidaba estratos diferenciados en cuanto a la imagen y a las posibilidades sociales.

---

<sup>63</sup> además de lo ya indicado para el Centre Catalanista Provesalense y lo ya expresado con respecto a los montepíos, podemos mencionar aquí, como ejemplos, que el domicilio de la Institución Laica de "El Obrero Universal" estaba en una tienda de la calle del Clot (AHSMP, Lligal XI.4) y que en una nota recordatoria sobre el fallecimiento de uno de sus socios, el Círculo Recreativo Martinense indica su profesión de "apotecario" (L'ARC 8-3-85). También es ilustrativa la nota necrológica publicada con motivo de la muerte de un "industrial en sastrería" de la calle del Clot en la que se comenta que era en su local donde se organizaban actos, bailes, serenatas, fiestas benéficas, "envelats", etc (L'ARCH 8/11/91)

<sup>64</sup> según IZARD, M.: "Entre la impotencia y la esperanza..." pp.30 y 35, que cita artículos de La Revista Social de 1873, el jornal de un tejedor manual era de 5 a 5 reales, un obrero padre de familia podía ganar 48 reales semanales y sus hijos entre 32 y 16 reales, también a la semana.

<sup>65</sup> SOLE I SABATER, J.op.cit. p.32.

El ritual post-mortem era cuidado por varias de estas sociedades. Algunos montepios, el Foment Martinenc y el Casino Provesalense, entre otros, establecían en sus estatutos la obligación para los socios de acompañar el séquito de los socios difuntos y la costumbre de aportar voluntariamente para financiar el "trofeo mortuorio", esto es, las insignias que se colocaban en el féretro, con lo que se aseguraban un entierro de cierta relevancia y diferenciado del anonimato del de la mayoría de los trabajadores. Otra práctica era la de recordar a los socios difuntos con una sesión fúnebre especial en la que, después de leerse composiciones poéticas, un séquito, portando coronas, desfilaba por las calles principales hasta concluir en el Cementerio.<sup>66</sup>

Otro "privilegio" estribaba en la reciprocidad que existía entre los miembros de las sociedades de diferentes barrios que gozaban de una especie de "pase" para asistir a sus actividades sociales.

Pero, además, la misma dinámica fortalecía los vínculos entre los miembros de las diversas asociaciones tanto al confluir en los mismos locales para su funcionamiento como por la organización de algunas actividades comunes. Veamos.

Hasta bien entrado el siglo XX, gran parte de las diferentes asociaciones no contaban con locales propios, por lo que solían funcionar en cafés o en la sede de partidos políticos afines. Era frecuente que coincidieran varias en un mismo lugar, lo que permite suponer que esos establecimientos se convertirían en centros de discusión y transmisión de ideas y noticias, gracias a la concurrencia de los elementos más dinámicos de

---

<sup>66</sup> como, por ejemplo en 1884, cuando los socios de L'Alianza, recorren en comitiva las calles del Triunfo, San Pedro y Mayor, en ocasión del día de difuntos. El Eco de las Afueras, 9/11/84.

la sociedad martinense.

A finales de siglo, los locales más utilizados fueron: *la Sala Queraltó*, también conocido como *Café del Clot o del Jardín*, en la calle del mismo nombre, en el número 46, donde tanto se reunían La Sociedad de Obreros Tintoreros de Sant Martí, como la Sociedad de las Tres Clases de Vapor y los Montepíos Nuestra Señora del Carmen, La Paz, Patriarca San José y Santo Domingo Guzmán; el local "*Moniato*", en la calle Amistad 17, del Pueblo Nuevo, era utilizado para diversas reuniones sindicales como las de la Sociedad de Oficiales Toneleros y, en menor medida, el Centro Industrial El Fenicio; en *la Sala de la Sociedad de Amigos en el Poble Nou* solía celebrar sus Asambles Generales Ordinarias el Montepío de San Antonio de Padua.<sup>67</sup>

Pero en una sociedad todavía de dimensiones reducidas como lo era la martinense de finales de siglo los miembros de las diferentes sociedades, aún de aquellas con posturas opuestas solían coincidir en reuniones en las que se trataban temas de índole más global o que afectaban la vida del municipio. Así, por ejemplo, en Septiembre de 1885 se reunieron en el Café del Foment Industrial, buen número de casinos, sociedades y comités, entre ellos el Comité Republicano Federal, el Centro Posibilista Histórico, el Centro Democrático Progesista, el Centro Liberal Monárquico, el Gremi de Forners, Manyans i Cafeters, el Foment Provesalenc, el Foment Martinense, La Violeta y el Triàngul de Catalunya con el propósito de formar una Junta Patriótica a fin de manifestarse frente a la ocupación de las Carolinas por parte de Alemania<sup>68</sup> O cuando se discutió sobre las elecciones de diputados a Cortes en una reunión a la que, desde las páginas de L'ARCH se invitó a las

---

<sup>67</sup> AHSMP L11gals. V.7, VIII 6.4.1 y XI.4.

<sup>68</sup> L'ARCH 13/9/85.

siguientes sociedades: Casino Colón, El Fomento, Martinense, La Estrella, La Familiar Provesalense, Círculo Recreativo Martinense, Casino del Fuerte Pío, Centre Catalanista Provesalense, Ateneo Provesalense, Museo Catalanista, Ilustración Martinense, El Porvenir, Unión de Propietarios e Industriales, Voltaire, Los Cosmos, La Juventud Anarquista, Cooperativa Martinense, Cooperativa de Carpinteros, Consejo de Ladrilleros, Consejo de Cerrajeros, Curtidores Crudos, las Tres Clases de Vapor, Unión de Peluqueros, Gremios de Taberneros y Panaderos y las sociedades corales: La Amistad, La Lira Martinense, L'Arch de Sant Martí, El Porvenir, la Sirena y la Flor Euterpense."

---

"L'ARCH 19/10/90.

## CAPITULO 5

### EL OCIO: ELEMENTO DE INTEGRACION Y DIFERENCIACION SOCIAL

#### Ocio, tiempo festivo y los nuevos agentes de la sociabilidad urbana

Comencemos recordando, la distinción entre ocio y tiempo festivo que hace Cardini: "En el ocio la cotidianeidad continúa, aunque de forma distinta, en la medida que el objetivo está igualmente en la producción y se trata de recuperar fuerzas nuevamente de cara al trabajo. En cambio, la dimensión festiva va en un sentido cualitativamente diferente de la cotidianeidad y se plasma en la vida de la comunidad, lúdicamente y con un sentido de tiempo extraordinario"<sup>1</sup>

En el período aquí estudiado estos conceptos son de restringida aplicación para la población martinense, fundamentalmente trabajadora, con extenuantes jornadas de trabajo y en las que el descanso dominical (no regulado por ley hasta 1904) muchas veces no era ni siquiera completo dada la obligación que solían tener los obreros de limpiar o reparar la maquinaria esos días.

Para la mayoría de los obreros, el "ocio" se limitaba a la escapada a la taberna o al café, no muy onerosa en tiempo ni dinero, como forma de romper, cuando se podía, la rutina. El "tiempo festivo" se reducía a los días no laborables, 16 festividades religiosas anuales, además de los domingos.<sup>2</sup> Esas eran prácticamente las únicas ocasiones para ampliar la sociabilidad más allá de los límites del vecindario o la fábrica.

---

<sup>1</sup> CARDINI, FRANCO *Días sagrados. Tradición popular en las culturas Euromediterráneas* Editorial Argos-Vergara, Barcelona, 1984, p.26.

<sup>2</sup> No parece que a lo largo de este período se hayan experimentado cambios en la cantidad de festivos ya que Cerdà en la *Monografía estadística de la clase obrera*, Madrid, 1867, informa sobre 69 días festivos, entre domingos y otras fiestas, mientras que los datos citados en mi texto son los de LA REVISTA SOCIAL, 5/11/75, p.477 citada por IZARD, MIGUEL *Entre la impotencia y la esperanza...* p.31.

Pero a medida que la sociedad industrial se fue asentando, la convivencia de diferentes estratos sociales, la mayor cercanía a Barcelona facilitada por el progreso de los transportes, la reducción de las jornadas de trabajo y la creciente presencia de un tupido tejido asociativo, desarrollaron un ocio urbano cada vez más complejo y que constituyó un elemento decisivo en la integración de los nuevos martinenses.

El "negocio del ocio" con la excepción de tabernas y cafés y, en menor medida de los toros, tendrá en esta época una presencia muy reducida. Fueron las sociedades recreativas las que adquirieron en este campo un destacado protagonismo creando y controlando un espacio propio ante la decadencia de gremios y cofradías, organizadores tradicionales del ocio urbano, y la inhibición del Estado.

La Iglesia sufre una importante pérdida de control sobre los hábitos e ideas de la nueva población urbana. La reducida dimensión del hábitat rural aseguraba a los curas un estricto seguimiento sobre la vida cotidiana de los vecinos a través del cumplimiento de los preceptos religiosos y morales.<sup>3</sup> Todo esto se relaja en la ciudad; la modificación de la razón habitantes/iglesia es tal que hasta dificulta el conocimiento personal de los teóricos feligreses y, además, a éstos se les ofrecen ahora nuevas alternativas para el ocio y la fiesta, alejados de la vigilancia eclesiástica. Las procesiones tanto del Corpus como la que se celebraba tradicionalmente en Sant Martí el primer domingo de septiembre en honor de la Virgen del Rosario atraían poco

---

<sup>3</sup> UCELAY-DA CAL ENRIC en *Els espais de la sociabilitat: la parròquia, els "parroquians" i la qüestió de les clienteles*, en el dossier de L'AVENÇ N° 171, junio 1993, p. 19 dice: "...als segles XV-XVIII la parròquia venia a ésser l'espai participatori més tangible de la societat catalana, alhora que el menys condicionat pel complex institucional. La relació de confraries i gremis passava per la parròquia. Adhuc es vinculava el rector amb la potenciació de la domesticitat i de la dona a casa, ja que el discurs sobre el protagonisme del baix clergat seglar, amb temes com el celibat, la importància renovada de la confessió o el culte marí, equilibrava capella i casada a expenses del patriarcalisme..."

más que a un reducido grupo femenino. Más concurrencia conseguían las que se organizaban para las Fiesta Mayores ya que acostumbraba concurrir, desfilando con el pendón oficial, una comisión del gobierno municipal .

### La popularización creciente del Teatro

A comienzo del período la oferta era reducida. En 1861 y 1862, funcionaban irregularmente, el *Teatro Cívico de Sant Martí* (que funcionaba en el Casino de la Unión) y el *Teatro del Salón* (con sede en la calle del Clot s/n). Tenemos constancia que, al menos entre noviembre del 61 y febrero del 62 realizaron 1 función semanal en la que no faltó el "Don Juan Tenorio" el 1 de noviembre.

En 1869 el Alcalde, en informe al Gobierno Civil, informa que Sant Martí cuenta en esos momentos sólo con un teatro, el *Martinense*, de 3er.orden de categoría y en el que se han representado ese año 30 funciones dramáticas.<sup>4</sup>

Poco a poco las flamantes sociedades recreativas incorporan funciones teatrales a sus actividades. Así lo hace *La Alianza* en 1873 y el *Casino Provesalense* y *El Porvenir Martinense* en 1878. En 1879 el *Teatro Gavilán* amplía la cartelera martinense. En las dos últimas décadas del siglo no aparecen más noticias sobre ese Teatro. La única entidad privada que ofrece espectáculos teatrales parece limitarse al *Café de la Alegría* (luego *Novedades*), mientras que siguen siendo las sociedades de instrucción y recreo las que aseguran la oferta. Así lo hacen, además de las tres indicadas para la década anterior, el *Casino del Triunfo*, el *Centro Catalanista Provesalense*, el *Círculo Recreativo Martinense*, el *Ateneo Martinense*, el *Casino Colón*, la

---

<sup>4</sup> AHSMP L119a1 III.2.

### *Tertulia Martinense y el Foment Martinense.* <sup>5</sup>

Las funciones solían ser los sábados a la noche y los domingos a la tarde y/o noche. Generalmente el programa incluía un drama y un sainete o "pieza cómica", con intermedios musicales en los que actuaban sociedades corales, orquestas o grupos de guitarras y bandurrias, aunque en ocasiones eran aún más largos. Veamos, por ejemplo el programa de la función extraordinaria del *Teatro del Casino Provesalense* del sábado 9 de agosto de 1879 que comenzaba a las 20,30:

"1º Sinfonía, 2º pieza divertida, 3º bailes español El Currillo Andaluz, 4º zarzuela ¡Dorm! 5º baile cómico grotesco 6º la pantomima francesa Mort vivant ."<sup>6</sup>

El entusiasmo que en Sant Martí despertó la llegada de la República se aprecia también en los programas de teatro: en la función del 24 de abril de 1873, el teatro de *La Alianza del Poble Nou* ofrecía el drama: "Un jefe de la Coronela" y la pieza en un acto "El triunfo de la República" amenizados en el intermedio con la coral "Apolo". La función fue organizada como inicio de una suscripción voluntaria para recoger fondos destinados a las familias del Distrito 3º de Sant Martí que tenían familiares luchando en las campañas contra los carlistas <sup>7</sup>.

Los programas incluían tanto obras en catalán como en castellano, a tenor al menos del idioma en que aparecen sus títulos, siendo de destacar la escasez de temas religiosos, señal de la laicización de la sociabilidad en esta época.

---

<sup>5</sup> según la consulta de la prensa local: EL ECO DEL TAULAT, EL MARTINENSE L'ARCH, EL PROVENSALENSE, EL CONSECUENTE.

<sup>6</sup> EL MARTINENSE 3/8/79.

<sup>7</sup> EL ECO DEL TAULAT, 20/4/73.

Como puede apreciarse con la lista de obras representadas que se incluye en el Apéndice, dominaban los melodramas y las piezas cómicas.<sup>8</sup> "Casi tanto como el público de clases medias, los trabajadores buscaban la evasión"<sup>9</sup> Algunas sociedades organizaban funciones "de turno" reservadas para sus socios. El precio de las entradas, en la década de los setenta, oscilaba alrededor de los diez cuartos o un real y medio, lo que parece haber sido accesible para amplias capas populares.<sup>10</sup>

A finales de los ochenta se va generalizando la concurrencia obrera a aquellos teatros de Barcelona que ofrecían funciones a precios populares, generalmente 50 céntimos. Los más famosos eran: el *Círculo Ecuéstre*, el *Tívoli*, el *Teatro Circo Español*, el *Odeón*, el *Dorado*, el *Romea*, el *Novedades* y el *Teatro Calvo-Vico*.<sup>11</sup> El "color" de esas extensas sesiones, en el *Odeón* queda reflejado en los recuerdos de Manuel Hugué:

*"...per dotze quartos et donava trenta-un o trenta dos actes. Hi entraves a les tres de la tarda i en sorties a les dotze de la nit. Era una cosa que feia feredat; la gent es portava el sopar al teatre i s'hi arribaven a menjar cargols. Aix, afegit a la fortor que feia la gent, als cacauets, bananes, sardines, taronges, galetes que la gent menjava tota la tarda, a la fortor dels becs de gas, a les emanacions dels orinadors, feia que l'Odeón tingués una presència que girava la cara..."<sup>12</sup>*

---

<sup>8</sup> elaborada según prensa indicada en nota 5.

<sup>9</sup> RALLE, MICHEL *La sociabilidad obrera en la sociedad de la Restauración (1875-1910)* en *Estudios de Historia Social* N°50/51 (1989), p.190

<sup>10</sup> en esa época, según *LA REVISTA SOCIAL* citada por IZARD, M. *Entre la impotencia...* p.33, el puchero diario de una familia obrera costaba "19 cuartos o sea 2 reales y 2 cuartos".

<sup>11</sup> PIQUE, JORDI *El món lúdic de l'obrer*, en *L'Avanç* N°104 (1987) p.30. Recordando que, especialmente a partir de 1890, los mítines obreros se realizaban en teatros como el *Tívoli*, el *Español* o el *Círculo Ecuéstre*, Piqué afirma: "El moviment sindical reivindicatiu i revolucionari no podia celebrar els seus actes de propaganda en locals aliens i estranys a l'obrer, sino en els llocs on normalment assisteix per gaudir de les funcions. D'altra banda, els empresaris no podien negar els teatres a molts dels seus clients habituals..."

<sup>12</sup> PLA, J.: *Vida de Manolo...* p.42.

Frecuentemente la prensa martinense se hacía eco de algunas funciones de sábados y domingos, especialmente de las del *Romea*, *Círculo Ecuéstre*, *Novedades*. A partir de 1884 aparecen en L'Arch peticiones para que el tranvía de vapor alargue su horario hasta las 12,30 a fin de adaptarse al de la salida de los teatros de Barcelona, lo que se obtiene en el mes de junio. No faltaban entre los martinenses los aficionados a la ópera: en diciembre del 84 se solicitan coches de refuerzo los días de función en el Liceo, especialmente cuando cantaba Gayarre.<sup>13</sup> Todavía en esta época el precio del billete del tranvía lo alejaba de los bolsillos obreros, "siendo utilizado preferentemente por la pequeña burguesía para sus paseos por la ciudad, los visitantes y los que los domingos iban a merendar a alguna fuente de los alrededores." De la calle Trafalgar hasta el Clot el precio del billete, en 1885 era de 18 céntimos en 1ª y de 12 en 2ª, mientras que de Barcelona a Sant Martí costaba 20 céntimos en 1ª y 15 en 2ª.<sup>14</sup>

En 1891 ya se había conseguido que la Compañía de Tranvía del Litoral (que circulaba por la Carretera de Mataró) brindase un servicio extraordinario de noche en el que el último tranvía salía de Barcelona a la 1 de la madrugada y se solicitaba que hiciese otro tanto la Compañía de Tranvías de Barcelona a Sant Andreu del Palomar.<sup>15</sup>

Mientras tanto la oferta teatral martinense también iba creciendo. *La Alianza del Poble Nou*, , el *Café de la Alegria* (luego *Novedades*), el *Casino*

---

<sup>13</sup> L'ARCH 18/7 y 14/12/84. En L'ARCH 7/12/84 se comenta el aumento de los vecinos que tienen afición por los Teatros de la Capital, gracias a los tranvías de noche entre Barcelona y Sant Andreu.

<sup>14</sup> DEL CASTILLO, ALBERTO y RIU MANUEL *Historia del transporte colectivo en Barcelona (1872-1959)*, Barcelona, 1960. pp. 88 y 116.

<sup>15</sup> L'ARCH 31/5/91.

del Triunfo, el Foment Martinenc, el Ateneo Martinense, el Casino Colón, el Casino Provesalense garantizaban representaciones teatrales todos los fines de semana. El Foment Martinenc pasa de dos funciones anuales en 1880-84, a diez en 1885-89 y a 27 entre 1895 y 1899.<sup>16</sup> Generalmente se alternaban en la oferta teatral, aunque en ocasiones, especialmente en fechas próximas a las Fiestas Mayores (y durante ellas) o Navidad y Fin de Año, simultaneaban los espectáculos. En 1895 los fines de semana, los martinenses podían elegir entre la programación teatral y/o musical de cuatro entidades, sin salir del municipio. Las funciones solían ser los sábados a las 8,30 de la noche y los domingos a las 3 o 3,30 de la tarde, repitiéndose, algunas veces, a la noche. A título de ejemplo veamos los programas del 12 de julio de 1884:

"La Alianza: 1ª Sinfonía; 2ª drama "Lo Contramaestre", 3ª la pieza "Sálvese quién pueda". Café de la Alegría: 1ª Baile, 2ª drama "La Campana de la Almudaina" 3ª pieza "La Teta Gallinaire". Entrada y consumición: 12 cuartos."<sup>17</sup>

Esporádicamente las sociedades más consolidadas se permitían contratar compañías de teatro barceloneses, como cuando en febrero de 1890, el Casino Provesalense ofreció funciones de abono de "El Alcalde de Zalamea" por la compañía del teatro Novedades. La afición teatral cristalizaba en ocasiones en la formación de elencos teatrales propios. Así la compañía de *La Alianza* viajó en 1885 a Palma de Mallorca para "actuar y pasear".<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> SOLE SABATE *Història del Foment*.....p.26

<sup>17</sup> L'ARCH 12/10/84

<sup>18</sup> LA VOZ DE LAS AFUERAS 31/5/85

## Los espectáculos musicales

La música, con variadas manifestaciones, ocupaba un espacio importante dentro del ocio de las clases populares. Dentro de la programación de muchas sociedades recreativas era frecuente encontrar *zarzuela* y, aunque en menor medida, *ópera*. La afición a la zarzuela estaba muy extendida entre los barceloneses de la época. "Una mitjana de quatre locals oferien sempre sarsueles en programes per hores. Els més regulars en aquesta programació eren Eldorado, Gran Vía, Tivoli... i el Circ Español. A l'estiu s'afegia el Jardín Español a l'aire lliure. Però sovint eren més..."<sup>19</sup> En Sant Martí eran el *Foment Martinenc*, el *Casino Provesalense*, *L'Alianza* quienes lo hacían con más asiduidad. El *Café de la Alegria* anunciaba en diciembre de 1885 que cada tarde representaría "dos escogidas zarzuelas".<sup>20</sup>

En Barcelona el café Español del Paralelo ofrecía periódicamente *conciertos*, a un público popular que los escuchaba "con un impresionane silencio".<sup>21</sup> Los martinenses, más esporádicamente podían asistir a las "*veladas literaria-musicales*", a *conciertos* o a representaciones de *óperas*, siempre organizadas por las sociedades "de instrucción y recreo". Además de las piezas musicales que solían, como hemos visto, incluirse en las programaciones teatrales.

El *flamenco* también tenía seguidores en Sant Martí como lo atestiguan fundamentalmente la preocupación que manifestaban los redactores del L'ARCH. Estos aconsejaban a los responsables de casinos y sociedades recreativas para que reemplazasen los espectáculos de flamenco, que "arruinan el gusto y van

---

<sup>19</sup> MARANY JOAN-LLUIS, op.cit. p96.

<sup>20</sup> L'ARCH 21/12/84

<sup>21</sup> PIQUE, JORDI, op.cit.p.34.

contra la moral, no pudiendo muchas familias concurrir acompañadas de sus hijos", por sesiones de "música culta" fomentando la organización y actuación de grupos musicales. En ocasiones el sentimiento "anti-flamenco" llegaba a considerar que una pelea mortal entre 2 trabajadores "era resultado del flamenquismo (sic), costumbre que nos viene de Madrid, con espectáculos que ridiculizan la autoridad y dignifican el tipo de ladrón. Además se visten de chaqueta corta y gorra alta como los "célebres" de la Gran Vía...Las autoridades deben prohibir dichos espectáculos, incluso el cante y el baile flamenco" <sup>22</sup> Críticas semejantes, por otra parte, a las que recibía la zarzuela y que recoge Marfany. El "género chico" era calificado de: "aborrible"... "fastigós"...Lluís Duran i Ventosa arriba a atribuir-li l'augment de la delinquència a Barcelona...Però més encara, i sobretot, el género chico es vist com la manifestació por excel·lència i més insidiosa del caràcter antitètic del caràcter català..."el salt endarrera d'una raça decrepita que no és la nostra (Joan Maragall)"<sup>23</sup>

Debemos volver ahora a hablar de las *sociedades corales*.

Su campo de actuación abarcaba tanto las Fiestas tradicionales como las Fiestas Mayores, las Caramelles en la Semana Santa, Carnavales, San Juan, las Navidades...Pero también se integraban en esa oferta cada vez más rica y frecuente de espectáculos que iban organizándose en Sant Martí con diversos pretextos: la inauguración de un nuevo local, la recaudación de fondos con una finalidad benéfica, el estreno de un nuevo estandarte así organizando veladas musicales propias o amenizando las funciones de teatro de las sociedades recreativas.

---

<sup>22</sup> L'ARCH 24/10/84 y 11-3-87. Como ejemplo, aplaude a la sociedad Tertulia Martinense por su cuarteto de piano, violín, cello y flauta.

<sup>23</sup> MARFANY, J.L. op.cit.pp.96/97.

En la Semana Santa de 1885 participaron 25 corales martinenses en el tradicional canto de las Caramelles.<sup>24</sup> Al año siguiente, posiblemente los coletazos de la epidemia del cólera y de la crisis económica redujeron el número de corales que salieron a cantarlas. En 1887 fueron 29.

Como mencionamos en el capítulo anterior más de una vez los integrantes de estas sociedades rompían con el modelo de conducta esperada y abandonaban las discretas canciones tradicionales por otras más picantes.

### Fiesta Mayor: el tiempo festivo

La Fiesta Mayor era el verdadero "tiempo festivo" para toda la población martinense. Eran dos, tres o cuatro días, en que se paralizaba la actividad laboral y en que las opciones lúdicas abarcaban toda la jornada y se extendían hasta altas horas de la madrugada. Pero fue también un terreno especialmente idóneo para que los grupos políticos que rivalizaban alrededor del gobierno municipal competiesen ostentando su capacidad económica y organizativa.

La Fiesta Mayor de Sant Martí de Provençals se había celebrado siempre el 11 de noviembre, festividad de Sant Martí, mas un par de días más, que podían situarse antes o después de la misma. Pero a medida que sus distintos barrios iban cobrando perfiles propios, tanto por el aumento demográfico como por la acción de sus sociedades recreativas, fueron organizando sus propias Fiestas Mayores.

Esta "diferenciación por la Fiesta Mayor" la comenzó el Poble Nou en 1872. Hasta ese año ese barrio celebraba su Fiesta, el 8 de diciembre, día de

---

<sup>24</sup>LA VOZ DE LAS AFUERAS 12-4-85

la Purísima. Argumentado que era mejor celebrarla en Septiembre, cuando la temperatura más benigna favorecería las actividades al aire libre, un grupo de vecinos solicitó a la Vicaría autorización para trasladarla al domingo día 15 haciéndola coincidir con la festividad del Dulce Nombre de María. Además solicitaron a los industriales del barrio que concedieran también festivo el lunes 16. A partir de ahora, la ya tradicional rivalidad entre los grupos municipales ligados al Clot o a Poble Nou encontraría otro campo de liza para lanzar sus mutuas descalificaciones. Todavía a finales de siglo la prensa recoge los viejos rencores aunque sensatas voces reflexionan sobre las ventajas que la duplicidad festiva reporta para los industriales que pueden exponer así en ambas Ferias.<sup>25</sup> En el Poble Nou tendrá un peso importante el grupo de industriales y políticos encabezados por José Agustí Carrera, (almacenista de vinos y alcalde de Sant Martí en varias ocasiones), con gran influencia en La Alianza del Poble Nou y que serán constantes impulsores de sus Fiestas Mayores.

El programa de las fiestas comenzaba "el día 15 a las 9 de la mañana con la apertura de una fuente de agua potable frente al local de La Alianza y de un surtidor alimentado por la misma, amenizado por la orquesta "Fatchendas" de Sabadell. A las 10: oficio solemne en la Iglesia Santa María del Taulat. Tarde: a las 2, en la Carretera de Mataró carreras de sortija; a las 3 Cucaña, a las 4 carrera de mujeres con cántaros ; a las 6 :rosario cantado en la Iglesia; a las 8 de la noche, en la calle Mayor del Taulat: globo aerostático y fuegos artificiales. Desde las 10 hasta el anohecer habrá bailes en los entoldados de La Alianza y de la Sociedad Setembrina de la Carretera de Mataró". El día 16 a las 9 de la mañana se realizaba en Santa María del Taulat

---

<sup>25</sup>EL PROVENSALENSE 17/11/95

un oficio de difuntos por los vecinos fallecidos . Alas 10 en los salones de La Alianza concierto vocal-instrumental drigido por D.José Anselmo Clavé. A las 2,30 de la tarde, sortijas y cucaña en la calle Mayor del Taulat y al finalizar bailes hasta el anochecer en los entoldados. A las 8 en la Carretera de Mataró castillos de fuegos artificiales. También este día desde las 10 hasta el anochecer se bailó en los entoldados de las sociedades. Además, durante los dos días " recorrerán ls calles la danza conocida como "Ball de Bastons".

Los gastos se financiaban con el aporte de los vecinos más pudientes. Ese año la Comisión de Fiestas del Poble Nou recibió 55 donativos la mayoría de 2 reales aunque había algunos de 20 reales, reuniéndose en total 401,50 reales que fueron gastados así: 200 reales en flores artificiales, 110 en premios de cucaña y sortijas, 47 en un globo aerostático y 44,50 en carpintería.<sup>26</sup>

El barrio de la Carretera de Mataró, límite norte del Poble Nou, adhirió a la nueva Fiesta Mayor. Su Comisión de Fiestas tuvo mas éxito en la recaudación, a lo que no sería ajeno la abundante presencia de industrias en esta vía. Reunieron 2.290 reales que sirvieron para comprar, plantar y trasplantar 200 pinos, alquilar 800 vasos de colores y un globo aerostático y organizar un castillo de fuegos artificiales.

También estaban los gastos de los premios: para la cucaña el primer premio era una faja de seda y luego había un segundo premio consistente en dos pollos y otro para el tercero; las ganadoras de la carreras de cántarcs se repartían 40 reales de gratificación y los de las sortijas 4 1/2 arrobas de

---

<sup>26</sup> EL ECO DEL TAULAT, 22/9/72.

manzanas. Por la índole de los premios podemos deducir que los participantes serían trabajadores para los que principalmente los alimentos serían una más que buena recompensa .<sup>27</sup>

Ese año todavía los poblenovinos se beneficiaron de otra Fiesta Mayor, ya que una de sus sociedades recreativas "La Favorita" decidió mantener la celebración en diciembre, organizando bailes de tarde y noche "hasta el amanecer " en su "Gran Salón"<sup>28</sup>

En noviembre los barrios más antiguos de la parte alta de Sant Martí, el Clot y la Sagrera, celebraron su Fiesta en los días tradicionales. Hubo una fiesta pública frente a la Iglesia Parroquial del Clot y bailes en los salones de las sociedades recreativas.<sup>29</sup>

En pocos años, la oferta de las Fiestas se va ampliando con la incorporación de barrios y la participación de las sociedades recreativas con nuevas actividades. En 1878 el barrio de Can Trulla, en el noroeste del Poble Nou, celebró Fiesta Mayor los días 29 y 30 de septiembre con un programa que comenzaba un día antes cuando las fiestas eran anunciadas a los vecinos por dulzainas y timbales que recorrían las calles; éstas repetían el desfile al amanecer del día 29; por la tarde corridas de sacos, cucaña y sortija y a la noche baile con orquesta en el entoldado. El día 30 se repetía el programa pero los bailes fueron a las 3 de la tarde y 9 de la noche.<sup>30</sup> En 1890 es la barriada de Fort Pius la que comienza a celebrar su Fiesta Mayor el 25 de julio, festividad de Sant Jaume.

---

<sup>27</sup> EL ECO DEL TAULAT, 1/12/72.

<sup>28</sup> EL ECO DEL TAULAT, 8/12/72.

<sup>29</sup> EL ECO DEL TAULAT 17/11/72.

<sup>30</sup> EL MARTINENSE, 1/10/78.

En 1879, en las Fiestas del Poble Nou hubieron funciones de teatro y bailes de sardanas, mientras que en noviembre a los festejos tradicionales de Sant Martí en los barrios más antiguos del Clot y la Sagrera, se agregó el Ensanche. Destacaron especialmente como organizadoras las sociedades El Porvenir Martinense, el Casino Provesalense, El Trueno Martinense, el Olimpo Martinense y el Teatro Provesalense, que ofreció zarzuelas.<sup>21</sup>

La Fiesta Mayor se convierte también en una excelente oportunidad para que industriales y comerciantes expongan las principales muestras de su actividad: Ferias, a veces de 3 días de duración se organizan en la Rambla del Triunfo, durante la Fiestas de Septiembre y en la Meridiana en las de Noviembre.

También las Fiestas eran aprovechadas por las sociedades para hacer gala de las actividades por ellas propiciadas: los repartos de premios a los alumnos de sus cursos y a los ganadores de los certámenes literarios y los "conciertos de pájaros" de las Sociedades Pajariles son los más frecuentes.

Podemos ver en los programas reproducidos en el Apéndice, como a fin de siglo, en la programación de conocidas sociedades martinenses, las funciones teatrales y los bailes, en ocasiones matutinos abundan en la variada oferta.

La animación que alcanzaban estas fiestas lo demuestran las noticias que solían aparecer en las publicaciones martinenses informando sobre las numerosas reservas de habitaciones que los barceloneses hacían para estos días " en la parte alta" o sea, el Clot, Camp de l'Arpa y la Sagrera. Servicios especiales de tranvías nocturnos, calles iluminadas durante toda la noche y

---

<sup>21</sup> EL ECO DEL TAULAT 14/9/79 y EL PUEBLO MARTINENSE 8/11/79.

fuegos artificiales acentúan la espectacularidad de esos días de fiesta.

A partir de la década de los ochenta las diferencias sociales entre los habitantes de Sant Martí consolidan actitudes y roles en la Fiesta delimitando sus propios espacios. El cerrado, generalmente los salones de las sociedades, pero también a veces, "envelats" cuidadosamente decorados, alfombrados y hasta con iluminación eléctrica, para los bailes de etiqueta, de gala o de sociedad de la élite martinense. Los más humildes en la calle con las "corridas de burros", sortija y cucañas y los bailes en "envelats" a veces costeados por las mismas sociedades y otras, por industriales. En una ocasión, Godó pagó uno exclusivamente para sus operarios, "casi todos aragoneses (por lo que) sólo se bailarían sus bailes"<sup>32</sup> A medida que nos acercamos al fin del siglo, los cafés, en los que se ofrece también esos días, espectáculos teatrales constituirán una prolongación del espacio popular.

### Los bailes

Aunque probablemente se bailase en algunas tabernas y cafés, serán también principalmente las sociedades las que organizarán los bailes. Aunque en principio estaban limitados a los días del Carnaval o de algunas festividades religiosas asociadas todavía al ciclo campesino y que se fueron perdiendo: el 15 de mayo, día de San Isidro patrono desde el siglo XVIII de los payeses y hortelanos del Pla de Barcelona, San Juan, San Ponç, San Antonio Abad...<sup>33</sup>. Reminiscencias de ese pasado rural se encuentran todavía a finales de siglo cuando se celebran los baile de "hereus i pubillas" frente a la vieja rectoría de Sant Martí, antiguo núcleo vital del municipio . O en el tradicional baile "del barraló".

---

<sup>32</sup> L'ARCH 13/9/91

<sup>33</sup> AA.VV. *Calendari de Festes de Catalunya, Andorra i La Franja*, Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1989.

La fiesta de San Isidro se continúa celebrando: en 1885 " con brillantes funciones religiosas, la fabada en las masías y bailes en la plaza" y en 1890 con bailes "de rams" frente a la antigua rectoría, escenario, como vemos, de los festejos más tradicionales <sup>34</sup>. El *Carnaval* se celebraba fundamentalmente con bailes de máscaras organizados por las sociedades en sus salones. A medida que nos acercamos al fin de siglo, la oferta, durante esos días, es más numerosa.

También aquí se va patentizando, a partir de la década de los ochenta una preocupación por la "diferenciación social". Vimos al hablar de las Fiestas Mayores cómo las asociaciones recreativas-culturales buscaban también a través del baile mejorar el comportamiento social, produciendo a la vez una cierta segregación social con los bailes restringidos para sus socios y los más populares de los "envelats." Pero, a medida que nos acercamos al fin del siglo, van aumentando los bailes organizados por particulares, con fines lucrativos y de libre acceso.

Frecuentemente los *bailes callejeros*, degeneraban en violentas disputas. L'ARCH comenta indignado la pelea en un baile celebrado frente a una antigua fábrica, en la que un grupos de muchachas "dirimen" sus diferencias a golpes de puño " no siendo ésta la primera vez que pasan estos incidentes allí."<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> L'ARCH 17/4/85 y 18/5/90 ;noticias sobre el baile de pubillas y hereus, en L'ARCH 10/11/91 "ésta es la única costumbre antigua que se conserva y que no han podido borrar las turbonadas del último tercio del siglo XIX"; el barraló era una medida de vino y y la cuba pequeña que la contenía, por lo que es de suponer que las parejas debían danzar sosteniendo de alguna manera el recipiente. Noticias sobre la celebración de ese baile en EL PROVESALENSE 20/2/98.

<sup>35</sup> L'ARCH 8/1/88 y 19/2/88

El mismo fenómeno venía produciéndose en Barcelona: "...el carrer ofereix major impunitat i les societats privades son cada cop més coercitives" <sup>36</sup> No es de extrañar, pues, que las diferentes sociedades recreativas martinenses vayan incrementando el carácter restringido de sus bailes "de salón".

### Cafés, tabernas y toros

Junto al ocio medianamente "encauzado" de las sociedades, coexistía otro, más espontáneo, que rompía esos moldes ideológicos y que se explayaba en tabernas, garitos, juegos callejeros, toros...

*Calle y taberna* eran los espacios más abundantes, y más baratos. La calle solía ser escenario de prácticas ociosas que podían derivar en molestias para los vecinos o para los animales callejeros. Así, en la populosa calle de San Juan frecuentaban, a tenor de las repetidas denuncias en la prensa, los juegos en los que se martirizaba animales. Parece que era frecuente el atar palomas a tierra con un hilo que les permitía apenas un corto vuelo. Y en 1881, la costumbre de lanzar un globo aerostático desde la Plaza de Toros de Barcelona (presumiblemente desde la de la Barceloneta) provocaba tales avalanchas de personas a través de campos y sembrados, que el Alcalde se vio obligado a elevar sus quejas ante el Gobierno Civil.

Las tabernas eran numerosas: en 1869 hay 99, en 1877 eran 133 y en 1884, 149. En algunos casos, también servían de alojamiento para trabajadores y prácticamente en todas había mesas de billar.<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> FABREGAS XAVIER "Un ball de màscares" en *L'Avenç* n° 24(1980) p.41. Sobre los bailes en la vía pública CAPMANY AURELIO *Un siglo de baile en Barcelona. Qué y dónde bailaban los barceloneses el siglo XIX* Editorial Librería Milla, Barcelona, 1947, p.53 : " ... ( en 1883, en la Plaza de Garay y calles inmediatas) se suspendieron... a causa de los escándalos que en aquellos lugares se producían saliendo a relucir (armas) blancas y de fuego que obligaban a los vecinos a tener cerradas las puertas, balcones y ventanas de sus propios domicilio... "

<sup>37</sup> AHSMP, Lliga I III 2; ACA, Sección de Hacienda, Libro de Matrícula Industrial de SMP, año 1877, n°1581 y L'ARCH 2/2/86

Si comparamos estas cantidades con el número de sociedades recreativas que funcionaban en Sant Martí por la época, podemos deducir la neta superioridad de éstas como espacios para la sociabilidad diaria. Las referencias al consumo de alcohol en las tabernas martinenses escasean en las fuentes consultadas. Según Romero Maura "el obrero catalán, según testimonio casi unánime de los coetáneos, no se embriagaba".<sup>38</sup> La prédica anarquista también era firme contra el alcohol e incluso contra el tabaco y el café. "Mella escribía que en Sevilla, con su enorme Centro Obrero, se impuso de tal suerte la moralidad en las costumbres, que se tuvo por desterrada la embriaguez...."<sup>39</sup>

Pero en lo que sí coinciden las fuentes reiteradamente es en los juegos y apuestas que se llevaban a cabo tanto en tabernas como en cafetines y salas de juego, que desembocaban en frecuentes altercados y a los que se atribuía buena responsabilidad tanto en los atracos callejeros como de la ruina de muchos hogares humildes. La prensa reflejaba estos incidentes manifestando su preocupación y la necesidad de la intervención de los poderes públicos ante las situaciones de inseguridad y escándalo que se generaban.<sup>40</sup>

Periódicamente se organizaban campañas, amparadas en circulares gubernamentales, pero la reiteración de las quejas y denuncias sobre la continuidad de tales prácticas nos indica que el arraigo de las mismas era

---

<sup>38</sup> ROMERO MAURA, J. op. cit. p. 150.

<sup>39</sup> LITVAK, L. op. cit. p. 153

<sup>40</sup> Así, El Pueblo Martinense el 21/9/79 al informar sobre un escándalo producido en un cafetín de la calle San Juan de Malta, en el que se sacaron pistolas flamencas y demás armas y que sólo pudo ser controlado con la intervención del sereno y varios guardias municipales, solicitaba la intervención de las autoridades para controlar "esos entros, focos de perdición de muchos jóvenes y padres de familia, que sepultan en una noche su jornal". Y años más tarde, el 28/5/86 L'ARCH, al informar sobre asesinatos cometidos en la barriada de Fort Pío insiste en la necesidad de perseguir seriamente a las casas de juegos ya que en ellas se organizan robos "impulsados por el despecho y por querer intentar probar fortuna nuevamente. Más denuncias en L'ARCH 16-11-90 (trad. del autor).

intenso. Y es probable que estuviesen también en las tabernas las máquinas tragaperras que en número de 280 existían en la ciudad de Barcelona cuando fueron prohibidas por el gobierno en 1905.<sup>41</sup>

El juego, la bebida, el ambiente de miseria y embrutecimiento en definitiva explicarían que fueran más que frecuentes las noticias sobre riñas y violentos enfrentamientos donde no tardaban en salir a relucir las navajas. La descripción que recoge Pla sobre los locales frecuentados por Hugué alrededor de 1880 en la Barceloneta no debía diferir demasiado, exceptuando la masiva presencia marinera, del ambiente que debía reinar en tugurios similares en Sant Martí:

*...El café del Puerto, de la Barceloneta, era un dels que donava més joc. Era un café cantant, de porta aspra pintada de color de sang de bou, una mica descolorit per l'aire de la mar i el salobre. Nit i dia era ple de mariners de tot el món, de descarregadors del moll, de dones i de lladres. Era la millor casa pels licors exòtics i tenien ginebra, whisky i brandy. La pastera dels daus marxava sense parar i s'aixecaven unes polsegueres formidables. Al Rebaix hi havia la taverna de la Puda, que era un establiment d'històries d'amor relaxades i de ganivetades..."<sup>42</sup>*

Luego estaban los cafés. En Sant Martí en 1877 eran 16 y en 1884, 39.<sup>43</sup> Aunque las fuentes periodísticas y las fiscales y el mismo lenguaje, no permiten discernir con nitidez la frontera entre tabernas, cafés y cafetines, es sugerente tener en cuenta que Ralle considera que los cafés constituyen

---

<sup>41</sup> ROMERO MAURA, J. op. cit. p. 150. LA VOZ DE LAS AFUERAS recoge, el 3/1/86 la circular del 30/12/85 en la que el Gobernador de la Provincia, encarece a Alcaldes, Guardia Civil y demás agentes de la autoridad para que, sin contemplación alguna, procedan con energía a la persecución de juegos prohibidos por la ley.

<sup>42</sup> PLA, JOSEP. *Vida de Manolo*. . . . p. 47.

<sup>43</sup> según fuentes indicadas en nota 39.

"una realidad más urbana" en los que entran especialmente "los obreros más cualificados".<sup>44</sup>

Otra afición, seriamente criticada desde algunos sectores, anarquistas y catalanistas entre otros, disfrutaba de creciente popularidad. Desde comienzos del siglo XIX venían celebrándose regularmente *espectáculos taurinos* en el barrio de la Barceloneta, primero en "el huerto de Bacardí" y, a partir de 1834 en la plaza de toros que se construyó en el barrio con un aforo de 10.000 localidades<sup>45</sup>

En Sant Martí periódicamente se organizaban becerradas y corridas en improvisadas plazas. Así en junio de 1884 un grupo de "Jóvenes artesanos de Sant Martí...con el sólo y exclusivo objeto de arbitrar recursos para la Casa Lactancia de esta ciudad (organiza) una lidia dirigida por un reputado diestro valenciano"<sup>46</sup>

En 1895 funcionaba una *Sociedad Taurómaca de la Sagrera* que, al menos para el 11 de noviembre, día de la Fiesta Mayor, organizó una becerrada<sup>47</sup>. Y en 1897, también con fines benéficos, el escenario fue un circo taurino improvisado en Mallorca esquina Bogatell.<sup>48</sup> La afluencia de público era

---

<sup>44</sup> RALLE M. op. cit. p. 184.

<sup>45</sup> Dejando de lado los posibles juegos prehistóricos con toros, el primer precedente de estos espectáculos en Barcelona se remonta al celebrado en 1554, por orden del Virrey Perafán de Rivera. En 1559, 1601, 1629, 1677, 1754 y 1802, tuvieron lugar otras fiestas taurinas, casi siempre con motivo de algún acontecimiento oficial como el casamiento de Felipe II con Isabel de Valois o el de Fernando VII, que usaban como escenario el Born, la Plaça del Blat, el Portal del Mar o el Pla de Palau. En 1900, se inauguró Las Arenas y en 1916 La Monumental, con cabida para 7.000 y 20.000 personas respectivamente. También, en el periodo estudiado, había plazas en Olot (1859), Tarragona (1883), Figueras (1894). Según Nadal, Pau: "No hi eban que Franco i els turistes", en *El País Quèdorn*, 1/7/93. En barrios y pueblos se levantaban esporádicamente prearias plazas como la que se derribó parcialmente en medio de una corrida, en Gràcia, según informa L'ARCH el 14/8/87.

<sup>46</sup> El Eco de las Afueras 1/6/84.

<sup>47</sup> AHSMP, Serie Ordre Públic, Lliga VIII.3.

<sup>48</sup> EL ADALID MARTINENSE 21/11/97.

notoria y el grado de popularidad también, como lo atestigua la preocupación de quienes las fustigaban preocupados por "los grupos de niños que imitan en sus juegos callejeros estos espectáculos, resultando a veces lastimados."<sup>49</sup>

Que despertaban interés lo demuestra también la continuidad de la publicidad que sobre las corridas celebradas en Barcelona aparecía regularmente tanto en periódicos martinenses como en El Eco de las Afueras que se editaba para Sant Martí, Sant Andreu del Palomar y Gràcia. E, indirectamente, lo confirmaba la virulencia de las críticas, extendidas también a las peleas de gallos, reiteradas en la prensa anarquista.<sup>50</sup>

La redacción de L'ARCH no moderaba el tono en su condena a estos espectáculos:

"...ante las noticias de que se están preparando una corridas de toros por jóvenes de la localidad, a beneficio de la casa de Lactancia, manifiesta que lo que se ha dado en llamar "el espectáculo nacional" está lejos de formar parte de nuestras costumbres nacionales, habiendo de enorgullecernos los pueblos catalanes de ser menos que los españoles al respecto...Deberían sustituirse por otra (práctica) más afín a nuestro carácter"

Y más tarde ante los rumores de que se estaría construyendo una plaza de toros en la Sagrera, sugieren que a los vecinos organizadores de la misma se les debería hacer los mismos que a las pobres bestias.<sup>51</sup> En 1886 aplauden la iniciativa tomada por una sociedad antitaurina sevillana de publicar información sobre otras actividades alternativas de ocio e informar sobre los

---

<sup>49</sup> L'ARCH 2/10/87.

<sup>50</sup> LITVAK LILY op.cit. p.154.

<sup>51</sup> L'ARCH N° 3 y del 10/11/84

movimientos en las casas de empeños la vigilia de las corridas<sup>52</sup>. Y en 1889 comentan una noticia aparecida en la prensa madrileña que informaba sobre el profundo desagrado manifestado por los miembros de la embajada marroquí que asistieron a una corrida taurina, "con lo que los españoles aficionados son más sanguinarios que los mismos moros"<sup>53</sup>

También habían *chocolaterías*, con salones interiores y "terrazas al aire libre para los días de calor" a los que concurrían las familias de posición más desahogadas que podían escoger entre "chocolates, bizcochos, jarabes, refrescos y licores."<sup>54</sup>

#### A la playa, en tranvía

En 1884 se establece un nuevo servicio de coches destinado "a las personas que deseen concurrir a los baños de mar, los que harán tres viajes a la mañana y tres a la tarde, saliendo de Sagrera, pasando por Clot, Estudis, Municipis, Sant Joan, Sant Pere hasta playa". En 1886 se establecieron baños en la playa del Poble Nou.<sup>55</sup>

#### Integración y diferenciación social

Es indudable que el ocio jugó un papel fundamental en la integración de los recién llegados a la joven sociedad martinense. Aquí también tuvo un papel decisivo el denso tejido asociativo sobre el que recayó la tarea de organizar, en una primera etapa, las actividades de esparcimiento, actividades que fueron

---

<sup>52</sup> L'ARCH 20/6/86.

<sup>53</sup> L'ARCH 3/11/89.

<sup>54</sup> EL MARTINENSE 6/4/79 y L'ARCH 10/11/89.

<sup>55</sup> L'ARCH 2/11/84 y ARXIU HISTORIC DEL POBLE NOU *Breu Història del Poble Nou*. Barcelona, 1980, p.9.

el vehículo a través del cual transmitieron las pautas lúdicas propias de la sociedad urbana.<sup>56</sup> También en los primeros años parece imponerse un sentido "pedagógico" en la orquestación del ocio, que llevó en ocasiones, como hemos visto, a condenar prácticas consideradas "bárbaras", "foráneas" "impropias de una sociedad culta ". Sin embargo, a pesar de esos discursos, los programas de las más sólidas sociedades simultaneaban la oferta de algunas de las condenadas: la zarzuela, el defenestrado "género chico" coexistía en los espectáculos del Foment Martinenc junto a las actuaciones de las sociedades corales. O, en otros casos, al lado de óperas o conciertos de música clásica.

A medida que, avanza la década de los ochenta, el crecimiento demográfico y la consolidación urbana de las primeras oleadas de inmigrantes impide el control por parte de las asociaciones de toda la oferta lúdica en Sant Martí. La aparición, todavía lenta y reducida, del "negocio del ocio" irá definiendo pautas de comportamiento específicas, que caracterizarán a los diversos estratos sociales dentro de una población fundamentalmente obrera. El anonimato que se va imponiendo a medida que Sant Martí aumenta su población, lleva a las capas populares más cualificadas a establecer sus espacios propios, diferentes y restringidos.

---

<sup>56</sup> es ilustrativa la siguiente descripción que hace Anselmo Lorenzo del ambiente, en la década de los setenta, en el Fomento de las Artes madrileño: "...aquella sociedad, a diferencia de otras muchas sociedades y casinos modernos, carecía de café y su único aliciente para las veladas ordinarias consistía en la sala de lectura, donde había biblioteca, diarios políticos e ilustraciones, y en las salas de recreo, con tres mesas de billar y mesas de tresillo y ajedrez, ocupadas generalmente las primeras por jóvenes obreros, y por pacíficos burgueses del vecindario las segundas..." en LORENZO, A.op.cit.p.31.