UNIVERSITAT DE BARCELONA

El proceso de formación del proletariado en un barrio industrial

El caso de Sant Martí de Provençals: integración y diferenciación social, 1862-1925

Maria Teresa Mirri Larrubia

Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència ***Reconeixement 3.0. Espanya de Creative Commons***.

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia ***Reconocimiento 3.0. España de Creative Commons***.

This doctoral thesis is licensed under the ***Creative Commons Attribution 3.0. Spain License***.

El proceso de formación del proletariado en un barrio industrial. El caso de Sant Martí de Provençals. Integración y diferenciación social 1862-1925.

CAPITULO 6

DIVERSIFICACION PROFESIONAL Y COMPORTAMIENTO DEMOGRAFICO EN SANT MARTI 1900-1925

UN PAISAJE INDUSTRIAL MAS DIVERSIFICADO

La industria textil martinense y las particularidades de su localización.

A pesar de vivir en esta etapa un relativo estancamiento, el sector textil, como veremos más adelante, sigue siendo el que da ocupación a una mayor cantidad de martinenses. Se impone, en consecuencia, que tengamos en cuenta, someramente, sus principales características durante el primer cuarto de siglo.[1]

El **ramo del agua** experimenta un retroceso, especialmente en el sector de la estampación. Junto a los establecimientos de *Casas, Joan Gimenez, Fills de Martí Rius, y Sucesores de Francisco Vila,* las cuatro empresas que poseen el mayor número de máquinas de cilindros, coexisten numerosos establecimientos de instalación reciente que emplean la vieja tecnología de las mesas de pintar a mano.

Las **fábricas de hilados** mantienen el número de púas. Destacan *Fabra y Coats, S.A.* e *Hilaturas Ricart, S.A,* ésta última continuadora de *Ricart y Cía,* que, como vimos en el capítulo 1 había sido un importante complejo algodonero y que ahora transformada en Sociedad Anónima, optaban por el sector de la hilatura. Con respecto a la primera mencionemos que al estar instalada en la

---

[1] si bien se ha seguido fundamentalmente a NADAL, J. *Sant Martí....*, pp.141/207, para la información sobre la evolución industrial de Sant Martí, he considerado también para esta etapa conveniente cuantificar y analizar las particularidades de la localización del sector textil martinense, por la relevancia que esta información puede tener como indicativo de la presencia, no despreciable, de pequeñas industrias. En consecuencia esos datos son de elaboración propia a partir de ACA, Sección de Hacienda, Libros de Matrícula Industrial de los años 1886-87 y 1920-21.

Sagrera, pasa a pertenecer, después de la modificación de los límites de los distritos producida a raíz de la anexión a Barcelona en 1897, a Sant Andreu del Palomar. Sin embargo, en el Libro de Matrícula de la Contribución Industrial de 1904 sigue figurando como instalada en Sant Martí de Provençals, y así lo recoge Nadal, incluyéndola en la lista de las 50 primeras empresas industriales de Sant Martí, según la cuota fiscal de ese año.[3]

El **sector del tisaje** acentúa el proceso de concentración: si a principios de siglo 13 empresarios poseían poco menos de la mitad de los telares, en 1920 el 61,50% de los mismos estaba en manos de 14 industriales. Estos eran:

Estapé i Ros; Mas Badía, Josep; Reves, Joan; Martí Llopart, F.; Mir, Rubí i Cía; Canals, Josep; Vda. de; Maragall i Ciervo; Casals i Malagrida; Roig i Miquel; Romà i Rivas; Pujol i Balaguer; Canals i Parès; Verdaguer, Climent y Cucurella i Parès, todos nombres nuevos, a excepción de *Mir, Rubí i Cía* y *Canals, Josep, Vda. de.*

En cuanto a la **industria lanera**, la competencia de Sabadell y Terrassa significó una fuerte disminución de las empresas martinenses dedicadas a las actividades preparatorias y de hilado, mientras que en la fabricación de tejidos la situación fue más propicia: el número de telares aumenta entre 1904 y 1920 en un 50%.

En el **sector del yute** seguía ejerciendo un papel hegemónico indiscutible *"El Cànem"* de los hermanos Godó, que, empleando mayoritariamente mujeres y niños, llegaba a producir una cuarta parte del total español.

---

[3] NADAL, J. i TAFUNELL X. *Sant Martí de Provençals*..... p.302.

La **industria sedera** que en 1904 contaba con dos fábricas que representaban el 4% de la cuota tributaria, experimenta un crecimiento sostenido que la llevaría, en 1933 a ocupar un importante papel en el sector de la hilatura al reunir más de la mitad de las máquinas de torsión existentes en Catalunya.

El **género de punto**, que tendría un importante desarrollo en Sant Martí más adelante, tiene en 1920 sólo 3 empresas muy pequeñas.

Según mis cálculos basados en la información de los Libros de Matrícula Industrial del año 1920-1921, tarifa 3ª, el total de establecimientos vinculados con la industria textil en sus diferentes actividades, ascendía a 201. En el apéndice se incluye la relación de los mismos.Si recordamos lo apuntado más arriba sobre el proceso de concentración que experimentaban algunos sectores, podemos deducir la importante presencia de buen número de pequeñas y medianas empresas. Pere Gabriel investigó las dimensiones, en cuanto al número de obreros contratados, de las empresas catalanas hacia 1930. Sólo *Fabra y Coats*, y con las reservas ya mencionadas sobre su pertenecia a Sant Martí, tiene más de 1.000 trabajadores. Ningún otro establecimiento textil martinense figura entre los que emplean más de 400 o 1.000 obreros.[3]

Esto explicaría que parte de ellos continuasen la tendencia a compartir el uso de las naves industriales, tal como analizamos en el próximo apartado.

Particularidades de la localización de la industria textil

Veamos, primero, la evolución del asentamiento de la industria textil martinense en los diferentes barrios de este domicilio por medio del estudio comparativo de sus domicilios:

---

[3] GABRIEL, PERE *La població obrera catalana*...p.215.

B A R R I O	1886-87	1920-21
SAGRERA	2	10
CAMP DE L'ARPA	1	4
CLOT (MONTAÑA)	-	2
LAS TORRES	-	7
POBLE SECH	-	-
POBLET/ENSANCHE	8	22
FORT PIO	2	9
CASAS NOVAS	1	5
CLOT (MAR)	5	10
CTRA MATARO	20	25
CAN POL	-	6
SAN JUAN	6	20
BOGATELL/ICARIA	-	1
POBLE NOU	1	2
POBLE NOU	4	30
CEMENTERIO/LA PLATA	4	11
TAULAT	5	8
UNION	6	25
PEKIN	-	1

Cuadro 28 Establecimientos textiles en Sant Martí 1886 - 1921 [4]

[4] Elaboración propia a partir de los datos extraídos de los Libros de Matrícula Industrial de los años 1886-87 y 1920-21, Archivo de la Corona de Aragón, Sección de Hacienda.

Observamos que la industria textil se localiza preferentemente en el corazón del Poble Nou, alrededor de un eje que pasaba por las calles del Ferrocarril, San Pedro, San Juan de Malta y Carretera de Mataró, aunque había también dos barrios, la Sagrera y Poblet/Ensanche que tenían un número considerable de establecimientos textiles.

Continúa también en este período la coincidencia, ya señalada en el capítulo primero, en un mismo domicilio de varias fábricas. Si prestamos atención al equipamiento de las diferentes empresas que comparten el mismo domicilio, se aprecia que suele haber una, o a lo sumo dos de ellas, con una capacidad media o alta y el resto es de reducidas dimensiones. En dos casos, Mir, Rubí y Cía, en Juncar, 33 y Romà y Ribas en San Juan de Malta 62, se trata de empresas situadas entre las 20 primeras empresas industriales de Sant Martí, en 1920, según la cuota fiscal. En concreto, Mir ocupa el décimo octavo lugar y Romà el trigésimo quinto. Posiblemente el compartir estas empresas, en su mayoría pequeñas, un espacio común, se deba al abaratamiento de los costes que ello podía entrañar, tanto si compartían dinamos accionadas por máquinas de vapor, como ocurría en los primeros años de la industrialización como a la ventaja de dividir el alquiler de amplias naves industriales.

A continuación se indican los domicilios y las firmas que conjuntamente funcionaban en ellos, con los conceptos por los que pagaban contribución según el "Reglamento y tarifas de la Contribución Industrial y del Comercio-Reformados por Real Decreto de 11 de abril de 1893" . [5]

San Juan de Malta 62

Benguerell, hijos de León: tundosas para la industria algodonera: 14 máquinas de las que aprestan, estiran, lustran, aderezan y/o aprestan

[5] Elaboración propia a partir de ACA, Sección de Hacienda, Libros de Matrícula Industrial, años 1886-87 y 1920-21.

hilados y tejidos.

Cattelain, Eusebio: 7 telares mecánicos, sin aparato a la Jacquard, del sector de los tejidos de mezcla.

Gracia, Hermanos: 34 máquinas de hilar y retorcer, de la industria algodonera 2 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard, de la misma industria.

Macià, Hermanos: 2 telares mecánicos, sin aparato a la Jacquard, para tejer toda clase de telas, de la industria cañamera y linera.

Martí y Rottier: 2 batanes y 2 tundosas longitudinales de la industria lanera y estambrera; telares mecánicos (no figura la cantidad) en que se tejen tules labrados a imitación de los bordados y 8 máquinas de las que aprestan, estiran, lustran, aderezan y/o aprestan hilados y tejidos.

Mas Riera San José: 18 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria lanera y estambrera y 2 telares similares la industria sedera.

Pla, Panadés y Rottier: 1 percha o aparato destinado a levantar el pelo a los tejidos de algodón o mezclas y 2 perchas dobles, de la industria algodonera, sección de tintorería donde se tiñen hilados o tejidos para el público y 5 máquinas en que se prensan, estiran, lustran, aderezan, aprestan hilados y tejidos, para el público.

Romà y Rivas: 142 telares mecánicos, sin aparato a la Jacquard.

Ventura y Pujol: 1 telar mecánico sin aparato a la Jacquard de la industria sedera y 2 telares similares pero para tejidos de mezcla.

Vernís Soler, Vda. de : 6 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria sedera y 35 (aunque los de baja durante el mismo año) telares similares pero para tejidos de mezcla.

Juncar 33

Biz y Elvariz: 16 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera

Boada Luis: 3 ídem.

Borrull, José: 60 máquinas de hilar y retorcer de la industria algodonera.

Cañomeras y Roca : 41 ídem.

Carbó y Torrens: 40 ídem

Comas Hermanos Batllori: 68 ídem

Expósito: 20 ídem

Gueto Manuel: 32 ídem.

Llovera: 34 ídem.

Marsal, Hijos de Pablo: 40 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria sedera y sección de talleres para adornar ropa blanCa o de color.

Martí Bechi Francisco: 55 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard.

Meyer y Daroca: 30 telares mecánicos sin aparato a la Jacuard para la industria sedera.

Mir, Rubí y Cía: 206 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera.

Ribas, Catalá: 6 ídem.

Llacuna/Alí-Bey

Alsina Furé:18 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard.

Canut y Gracia: 6 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera y 2 similares de tejidos de mezcla.

Codorniu y Garriga: establecimiento para el blanqueo de de hilados

o tejidos en crudo.

García, Viuda de Pedro: 16 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera.

Gramunt e hijo y Cía: 4 ídem.

Escayola, Luis: 48 ídem.

Porteli, Conrado: 1 telar mecánico sin aparato a la Jacquard de la industria cañamera y estambrera y 47 similares de la industria algodonera.

Simón Ambrosio: 52 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera.

Terradas y Cía: 12 idem.

Tomás y Durán: 82 ídem y 20 similares de tejidos de mezcla.

Vicente y Ballesté: 78 máquinas de hilar y retorcer de la industria algodonera y 26 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera.

Villa Tou Gonzalez: 8 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera.

Mariano Aguiló (antes San Pedro) 17:

Boadas, Juan: 12 máquinas perrotinas (estampación), sección de tintorería y blanqueo y de taller para adornar ropa blanca o de color.

Casanova Hermanos: 1 máquina perrotina.

Vila, Vda e hijos de José: 4 perchas dobles para levantar pelo a los tejidos de algodón o mezcla y 4 tundosas de la industria algodonera.

Pedro IV (antes Carretera de Mataró) 162

Costa Mallol,Antonio: 4 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera.

Guille S. y Cía: 20 máquinas de hilar y retorcer uno o más cabos, de la industria sedera.

Jorba y Cía: 13 ídem (los da de baja a finales de año)

Montfort, Francisco: 20 ídem.

Prat Casas, José: dedicado a la tintura y teñido de hilados o tejidos.

Xuclà G.: 20 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera (los da de baja a finales de año).

Valencia 480

Font, José: dedicado al teñido y blanqueo de hilados o tejidos.

Guarro, Jaume: 2 telares mecánicos con aparato a la Jacquard y 2 sin aparato a la Jacquard, de la industria algodonera.

Guasch, Sobrinos de Francisco: 34 telares mecánicos con aparato a la Jacquard, 7 sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera; 2 telares mecánicos con aparato a la Jacquard, 13 telares a la Jacquard movidos a mano de tejidos de mezclay 1 telar común de lanzadera a manoo volante para una sola pieza para la confeción de los mismos productos de algodón, lino, lana y sus mezclas.

Vilanova 136

Jorba Blanch Obiols: 23 telares mecánicos si aparato a la Jacquard de la industria algodonera y 18 telares similares pero para tejidos de mezcla.

Juanico, hijos de Antonio: 33 telares mecánicos sin aparato a la Jacquard de la industria algodonera.

Navas, hermanos de Joaquín: 20 ídem.

Riera y Plasencia: 58 ídem.

Un crecimiento industrial más diversificado

Con el siglo comienza un proceso de diversificación industrial en Sant Martí, en el que, paralelo a ese cierto estancamiento en el sector textil que hemos visto, se produjo el desarrollo pujante de otros sectores.

La **industria metalúrgica** martinense vive un momento de gran empuje en algunas especialidades de las manufacturas y los transformados metálicos, por una parte y en la construcción de maquinaria y de equipos mecánicos de toda clase, por la otra.

En el crecimiento espectacular del **sector siderometalúrgico** martinense jugó un papel decisivo la generalización del empleo de la electricidad después de la Primera Guerra Mundial.

A comienzos de siglo la siderurgia martinense estaba representada por *Materiales para Ferrocarriles y Construcciones, S.A.* de los hermanos Girona, que sobresalía ampliamente junto a nueve minúsculas fundiciones de muy reducida producción.

Durante las dos primeras décadas de este siglo la aparición de los hornos Martín-Siemens y de los eléctricos, que permitían obtener acero a partir de la chatarra, se crean varias acerías en el Principado. Sobresalieron *Torras, Herrería y Construcciones S.A.* en Poble Nou y *Altos Hornos de Cataluña, S.A.* en Hospitalet de Llobregat, las que junto a la ya mencionada de los Girona, produjeron la mayor parte de los lingotes de acero catalán. Viven una época de intensa actividad durante la Gran Guerra favorecidos por el alza de los precios y el aumento de la demanda de productos siderúrgicos debido tanto a la falta de importaciones como a las demandas de acero básico por parte de algunos países beligerantes. El fin de la contienda significó la paralización temporal de los hornos, ya que resultaba más barato comprar el acero vasco o francés. La situación se normalizó a partir del arancel proteccionista de 1922. *Materiales para Ferrocarriles y Construcciones* emplea

ahora más de 2.000 operarios, de los cuales entre 120 y 150 trabajan en la fundición. Su principal actividad es la del taller de construcciones metalomecánicas, en la que los vagones y coches de ferrocarril y de tranvía constituyen la principal especialidad.

Torras, Herrería y Construcciones, provenía de la herrería que el arquitecto Joan Torres i Guardiola tenía desde 1882. En 1897 monta la acería en el terreno con fachada a las calles Igualdad y Enna, entre las de Ramón Turró y Llull. Se inauguró entre 1899 y 1900 y ocupaba alrededor de 100 obreros. La coyuntura favorable de la Gran Guerra le permite ampliar su producción especializándose en construcciones metálicas de gran envergadura. Superada la crisis posbélica, su ritmo de producción continúa aumentando: en 1928 da trabajo a 750 obreros, de los cuales 500 trabajan en la sección de laminación.

Un numeroso grupo de empresas dedicadas a la metalurgia de transformación que fabrican la gama más completa de productos metálicos y en la que continúa sobresaliendo el establecimiento de los Rivière.

El sector de industrias dedicadas a la **construcción de maquinaria y equipo mecánico**, se había desarrollado, como hemos visto en el primer capítulo, atendiendo principalmente a las necesidades del sector textil y, en menor medida, de la industria harinera. Beneficiado por el arancel proteccionista de 1922 y por la difusión de la electricidad está ahora representado por un conjunto de pequeñas y medianas empresas que fabricaban todo tipo de máquinas.

Guerin S.en C.,fabricaba cerámica aislante para la Pirelli, a la vez que comercializaba material eléctrico ligero.

Una gran variedad de maquinaria eléctrica (grúas, ascensores, telares automáticos, etc) sale de fábricas martinenses como *J.Miguel, Construcciones Mecánicas Vilarasau* y *Construcciones Mecánicas Rovi S.A.*

En general, las industrias martinenses de este sector, de pequeñas dimensiones, se caracterizaban por una producción diversificada relacionada con la escasa capacidad de absorción del mercado y también, además de luchar, en desventajosa posición, por supuesto con la presencia de las poderosas *La Maquinista Terrestre y Marítima* y el grupo vasco *Euzkalduna* y *Babcok Wilcox*.

La **industria del automóvil** comienza su historia en Sant Martí, en 1904 cuando se funda la *Sociedad Anónima La Hispano Suïssa*. Esta era continuadora de la *Compañía General de coches automóviles, Emilio de la Cuadra, Sociedad en Comandita*, fundada en 1898 y que desapareceria, por problemas financieros en 1901, continuada inmediatmente por *J.Castro, Sociedad en Comandita, Fábrica hispano-Suiza de automóviles*.La *Hispano Suïssa* estuvo primero situada en la la calle Floridablanca, esquina Avenida Mistral, en el Ensanche barcelonés, y, a mediados de 1911 se trasladó al barrio de la Sagrera, en los terrenos lindantes con Sant Andreu que antes había ocupado la *Harinera Industrial*.

La empresa norteamericana *Ford*, que era en la época el máximo exponente de la producción en serie de automóviles, se instala en 1920 en Cádiz atraída por su puerto y por la ausencia de conflictividad social. Pero en 1923, reconsidera su decisión y traslada la planta a la avenida Icària, en el Poble Nou optando por las ventajas que este barrio aporta por la combinación de su fachada marítima y el denso entramado industrial. Similar trayectoria sigue la *General Motors Peninsula S.A.* instalada en Málaga en 1925, en Madrid en 1927 y en 1930 también Sant Martí, en la calle Mallorca 433.

En la época que estamos estudiando, el desarrollo de la **industria auxiliar del automóvil** no fue muy intenso debido a que *la Hispano Suïssa* fabricaba todos los los componentes de sus vehículos y la *Ford* los importaba. Sin embargo, en el ramo de la fabricación de neumáticos, Sant Martí contaría, en las dos primers décadas de este siglo, con la única empresa que se dedicaba en España a esa actividad: *Klein y Cía* en la calle Pedro IV (la antigua

Carretera de Mataró). Esta casa, fundada en 1890 para la elaboración de productos de goma y correajes de cuero para usos industriales, decide en 1905 priorizar la producción de neumáticos. El éxito de su decisión lo confirma, entre otros datos, el de que en 1920 ocupa en 700 operarios.

La **industria química** martinense presenta una gran vitalidad. Continúa a buen ritmo el sector tradicional en el que destaca la ya prestigiada industria del jabón así como las industrias relacionadas con el aprovechamiento de grasas animales y la producción de barnices y pinturas. Pero también el sector de la química moderna con la producción de los colorantes sintéticos a partir de las anilinas y oxígeno para la soldadura con acetileno, entre otras. Vayamos por partes. La **industria jabonera** había alcanzado su cúspide en 1904 cuando Sant Martí era la capital jabonera de España. A partir de entonces, aunque el número de fabricantes crece de 12 a 18, no aumenta la capacidad productiva, mientras que la produción española se ha incrementado considerablemente respondiendo al aumento tanto de la población como del nivel de vida.

La **producción de barnices y pinturas** tenderá a concentrarse a causa de la aplicación de la tecnología moderna.

Junto a un numeroso grupo de pequeños fabricantes, destacaban en este período:

Industrias Titán, que aparece en 1917 como resultado de la disolución de la *Folch Albiñana S.A. y Cia.* que dio lugar a ella y a *Fábricas Folch S.A.*; *Colores Hispania S.A.* fundada en 1923 en Pedro IV 482; *Comercial Maspons S.A.*, que, desde 1925 funcionaba en la calle Dos de Mayo,50 y *Gerardo Collardin, S.A.*.[6]

La industria química moderna recibe un fuerte impulso con la producción

---

[6] recordemos aquí que Industrias Titán sería, en estos tiempos, una de las financiadoras y principales beneficiarias de la remodelación urbanística que acompañó a los Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992.

masiva de electricidad ya que la aplicación de ésta permitirá la producción de acetileno y su aplicación en las soldaduras. La *Sociedad Española de Carburos Metálicos S.A .*, que a finales de siglo había instalado fábrica en Berga, se establece poco después de la Gran Guerra en la Carretera de Ribes esquina Cerdeña, aprovechando las ventajas de la proximidad de las industrias metalúrgicas. El sector de la **química orgánica** (colorantes, productos farmaceúticos, perfumes, plásticos, detergentes, material fotográfico, explosivos, fibras sintéticas...) tuvo en España una fuerte dependencia de la industria extranjera, especialmente la alemana, tanto por la dependencia del carbón como por las exigencias científicas y técnicas. Cuando se produjo el desabastecimiento de la Gran Guerra la industria catalana tuvo la oportunidad de comenzar la producción de colorantes y productos de perfumería sintética. En este último campo la firma *Myrurgia S.A.* instalada desde 1916 en el Ensanche, se traslada a la calle Mallorca 351 entre Nápoles y Sicilia, convirtiéndose en un importante fabricante de perfumes, parte de cuya producción estaba orientada al mercado exterior, especialmente sudamericano.

La primera fábrica española de colorantes sintéticos la montó el ingeniero industrial Sagnier en Sant Martí, en la Carretera de Mataró, en 1881. Durante las dos primeras décadas de este siglo, se fueron creando otras fábricas de colorantes procedentes de la anilina. Las dificultades para abastecerse de materias primas alemanas durante la Gran Guerra, alentó a la firma de Sagnier y a algunos de esos fabricantes a unirse, constituyendo en 1922 una gran empresa, la *Fabricación Nacional de Colorantes y Explosivos S.A.*, que se convirtió rápidamente en el pricipal productor del ramo.

Foret se dedica desde principios de siglo a fabricar dextrina, producto que se utiliza en la industria textil como espesante. Poco después, alentado por la buena salida comercial del mismo, abarca también la obtención de ácido acético y sus derivados, de gran aplicación para la tintura y estampados de

tejidos, adobería, fabricación de barnices y pinturas, lo que explica su éxito dentro del tejido industrial de Sant Martí. En 1901 comenzó a fabricar agua oxigenada y durante unos años sería el único productor español. Su inserción en Sant Martí le aseguró un mercado óptimo, ya que las aplicaciones del agua oxigenada en el blanqueo de las fibras textiles y de la pasta de papel, así como su utilización como pigmento en la pintura al blanco fijo, sería de gran aprovechamiento en las industrias martinenses textiles, papelera, del cuero y de pinturas y barnices. Y este mismo tejido industrial absorbería su posteriores productos: el silicato sódico, agente blanqueador y también detergente así como los derivados del azufre de aplicàción en diversas industrias. En 1919 celabora y comercializa el ácido acetalsalicílico, con el nombre de *Forestina*, que se haría popular años más tarde cuando fue fabricado por la Bayer.

A comienzos de siglo se instala en la calle Decano Bahí, procedentes de la Barceloneta *J.Uriach i Cía* , una empresa de productos farmaceúticos creada en 1838, que ven en su nuevo emplazamiento una doble ventaja: el bajo precio del suelo y la poca población , lo que era una ventaja para el trabajo con sustancias peligrosas. Durante esta época su actividad fue creciendo a medida que conseguió licencias de industrias farmaceúticas extranjeras. Lo mismo ocurría con muchos otros laboratorios instalados en Barcelona, varios de los cuales lo estaban dentro de los límites de Sant Martí.

La **industria alimentaria** había conseguido ocupar, como vimos en el capítulo 1, el segundo lugar y lograría mantenerlo hasta 1920 cuando cedería ese sitio a las metalúrgicas y posteriormente el tercer lugar lo ocuparían las industrias químicas.

Seguiremos la misma división en cuatro grupos utilizada en el capítulo 1:

-la **industria harinera**: el arancel proteccionista de 1907 encarecía el

grano procedente del extranjero, por lo que, las circunstancias de tener que proveerse de los cereales peninsulares y el contar ahora la industria harinera de Castilla y Andalucía con moderna tecnología, el "sistema austro-húngaro de monos de rodillos" determinaron la falta de competitividad de la industria martinense;

- la **manipulación y elaboración de productos vinícolas y alcoholes**: la exportación de vinos catalanes sufrió una reducción del 50%, motivada, entre otros motivos, tanto por la disminución de la demanda y la extensión de la viña en países tradicionalmente importadores de vinos catalanes, los sudamericanos, por ejemplo, como por el establecimiento de aranceles proteccionistas. Varias empresas deaparecieron, especialmente durante el primer decenio del siglo. Los vinos comunes se habían desacreditdo por el empleo de alcohol no rectificado y otras formas de adulteración.

Paralelamente el *vermut*, producido en base a vinos de alta graduación, iba ganado adeptos entre las clases altas y medias. El Poble Nou, zona tradicional de localización de la industria vinatera, atrajo también a los fabricantes italianos de vermut: *Martini & Rossi* se instaló en 1893 en la calle Wad Ras y poco después lo hacía *Cinzano* en la Avenida de Icaria.

La fábrica de cervezas *Damm*, heredera de de *J.Damm* que, junto con *Moritz* fabricaban cerveza en Barcelona ya desde 1860, se instaló en el Camp de l'Arpa, en la calle Rosellón 515, a comienzos de este siglo.

La producción de frío industrial, experimentada en Inglaterra ya desde mediados del siglo XIX, se abarató enormemente gracias a la electricidad . La mayoría de las fábricas de hielo de Barcelona se instalaron en Sant Martí desde fines del siglo pasado. Destacaron *Folch* (desde 1893), *La Perfeción, S.A.*(1908)que también elaboraba gases y licores, *La Siberia*, fundada en 1920. En 1925 con la creación de *La Lechera Barcelonesa S.A.* en la calle Lepanto se abriría otra posibilidad para la industria de la alimentación con la

utilización de los aparatos de refrigeración para la conservación de la leche, la cual, una vez pasteurizada y tratada, permitiría la elaboración de mantecas, quesos, batidos y helados.

En cuanto a las **"industrias menores"** durante las tres primeras décadas del siglo aumentaron considerablemente su importancia: en número, ya que pasan de 142 a 360 empresas y triplicando la participación en la renta generada por el conjunto de la industria, que llega, en 1933 a ser del 17,3%.

El mayor o menor peso que tendrán determinadas industrias en este sector se explica tanto por el intenso y diversificado crecimiento industrial martinense, como por el no menos fuerte aumento demográfico y el consiguiente proceso urbanizador del viejo municipio.

Así es natural que sectores como el de la carpintería, la industria del papel y las artes gráficas y, en menor medida, los fabricantes de vidrio y botellas alcancen ahora, un importante desarrollo. La carpintería, estimulada por la demanda de vigas, marcos y moldes para naves y viviendas, de cajas para embalar toda clase de mercaderías y del maderaje para la maquinaria industrial y doméstica. La industria del papel, en conjunto, tuvo un crecimiento espectacular: de 2 establecimientos a principios de siglo llega a 64 en la tercera década. Destacaban los establecimientos dedicados al trabajo del papel y del cartón y, entre los fabricantes de estos materiales, sobresale la papelera creada por el primer Conde de Godó, Ramón Godó Lallana, cuando *La Papelera Española*, intentó imponerle una condiciones muy duras. Godó realizó entonces una fortísima inversión (unos 12 millones) e instaló en la calle Amistad 48, cerca de *El Cànem*, la fábrica de yute que había permitido amasar la fortuna familiar, una fábrica de papel que, en 1934, producía la mayor cantidad de papel ordinario del Estado Español.

En el sector de las **artes gráficas** los avances eran más modestos destacando en la estampación litográfica sobre sobre láminas de metal la

fábrica *Fills de Gerard Bertran*, en la avenida de Icària, 74.

Entre los **fabricantes de vidrio** destacaba muy especialmente *La Vidriería Barcelonesa*, (antes *Joan i Gaietà Vilella, Sociedad en Comandita*) cuyas naves en la calle Fluvià ocupaban 25.000 metros cuadrados,y donde trabajaban alrededor de 500 operarios. Producía para los fabricantes de licor, cerveza, gaseosa y agua mineral de Sant Martí y Barcelona. Otro productor era *Rafael i Valls*, en la calle Industria, 365 que fabricaba cristal y medio cristal.

En la **producción de mosaicos y losas hidraúlicos**, continuaba en primer lugar *Escofet i Cía*, en la calle Gasómetro, que, por la calidad de sus productos era ya conocida en todas España, lo que la había llevado a abrir suscursales en Sevilla y Madrid. A mediados de 1920 empleaba 350 obreros en su factoría del Poble Nou.

Por el contrario, la **adobería** se había visto perjudicada por el denso tejido urbano e industrial que la privaba de los factores ventajosos de antaño, la abundancia de agua y suelo, aunque también parece haber incidido una lentitud en adoptar los métodos moderno de producción. El avance de Igualada en este sector deja considerablemente atrás a Sant Martí en este período. Sólo puede competir con el nivel de los establecimientos instalados en la capital de la Anoia la firma de *Josep Durall i Llobet*, en la calle Júncar 65, especializada en la producción de suelas, absorbida en parte por las 19 fábricas de calzado martinenses.

Pervivencia y aumento de comerciantes y artesanos

La importante diversificación industrial que acabamos de reseñar y las necesidades de una población en constante aumento, favorecieron la pervivencia y el incremento de los sectores ocupados en actividades vinculadas al

comercio, profesiones y las artes y oficios, como puede verse en la Tabla 1 que, dada la extensión de la misma, preferimos incluir en el Apéndice. Sin entrar aquí en el análisis económico que la comparación con las mismas actividades durante el último cuarto del siglo, incluidas en el capítulo 1 podría hacerse, y que excede el tema de esta investigación, sí es interesante observar algunos incrementos particularmente significativos como señales de identidad de una población básicamente obrera. Así vemos que los alpargateros que en 1884 eran 22 llegan ahora a 38, los vendedores de gorras (recordemos la diferenciación social en el tocado masculino) suben de 3 a 5, mientras que los barberos que, sumados a los peluqueros eran en 1884 37, son ahora 87. En cambio, sólo hay un peluquero, cuyos servicios estarían orientados a un público femenino, un profesor de música, una tienda de venta de guantes, dos de sombreros para hombres y un vendedor de muebles de lujo. Sin embargo, su sóla presencia nos habla de la convivencia en Sant Martí de sectores, no demasiado numerosos, por supuesto, con niveles de vida superiores al del conjunto de los trabajadores.

CRECIMIENTO DEMOGRAFICO Y PERFILACION SOCIAL DE LOS BARRIOS BARCELONESES.

La población barcelonesa continúa aumentando. En 1900 tiene un censo de 529.473 almas; en 1915 son 611.499, en 1920 708.776.[7]

Su crecimiento implica también cambios en la perfilación social de sus barrios, impulsados tanto por la tendencia de las clases acomodadas a separar el lugar de residencia del de trabajo como por el atractivo que empiezan a ejercer zonas hasta entonces escasamente pobladas pero que ahora se benefician del desarrollo de la red de transportes.

La caracterización social de esos barrios en la mentalidad de sus

[7] Anuarios Estadísticos de la Ciudad de Barcelona, 1902 y 1916-1920.

contemporáneos queda claramente explicitada en el Plan de Enlace proyectado en 1905 por el urbanista francés León Jaussely. En el mismo se consideraba a la plaza de la Sagrada Familia como el futuro centro de la ciudad articulado orgánicamente con los diferentes barrios sobre los que se precisaba su perfil sociológico. Las Corts, Sarrià, San Gervasio y Horta debían convertirse en barrios de recreo sin perder su propia idiosincracia; Sans, Sant Andreu, Sant Martí y Casa Antúnez en núcleos industriales y obreros, Gràcia entre burguesa y obrera y el Ensanche sería el centro de la burguesía. Una Avenida de Circunvalación articularía los diferentes barrios[8]

Los sectores burgueses siguieron instalándose en el Ensanche, y poco más tarde la alta burguesía comenzó a desplazarse desde la Derecha del mismo (el sector comprendido entre el Paseo de Gracia y el Paseo San Juan) hacia la zona alta de Muntaner y Diagonal.

La gran mejora en los medios de comunicación con el centro de Barcelona favoreció el importante crecimiento experimentado por San Gervasio y Sarrià. En sólo siete años, entre 1892 y 1905 la población de San Gervasio experimenta un aumento del 60%, pasando de 9.054 habitantes a 14.519. Y la de Sarrià que entre 1846 y 1891 sólo había crecido en un 21%, ve como sus 4.630 habitantes de 1891 crecen en un 74% al alcanzar las 8.073 almas en 1910.[9]

Aunque el Ferrocarril conectaba Sarrià con Barcelona desde 1858, y en 1879 se había inaugurado el tranvía a vapor que enlazaba San Gervasio, Les Corts y Sarrià, la circulación de pasajeros se intensifica a partir de 1907, cuando la misma Compañía que explotaba los ferrocarriles inaugura el tranvía

---

[8] DEL CASTILLO, A. *Historia*...p.43.

[9] FABRE, J. i HUERTAS CLAVERIA, J.M. op.cit., pp. 75/78 y 144.

entre las Tres Torres hasta el Pie de la montaña de Vallvidrera. Se lo conocía como "el tranvía de cinc" ya que su precio fue siempre (desapareció en 1936) de cinco centavos, aunque posteriormente los usuarios acostumbraban dar otros cinco centavos de propina. Circulaba cada 20 minutos y aunque contaba con paradas fijas, solía esperar a algún viajero rezagado o se detenía según las necesidades de otros, lo que nos permite imaginar que no debían estar demasiado atestados cuando se permitían tratos tan familiares.

En 1908 está ya totalmente electrificado el Ferrocarril a Sarrià: el precio del trayecto entre dos estaciones era de 6 centavos y de 50 entre Plaza Cataluña y Sarrià, precios sólo accesibles a sectores que disfrutaran de ingresos por encima de la media de los jornales obreros.[10]

Estas mejoras fueron en realidad un aliciente para que muchas familias propietarias de torres de veraneo en San Gervasio se estableciesen definitivamente en ellas o para que otras se decidiesen a construir su vivienda allí, huyendo del hacinamiento o de la proximidad, a veces no demasiado tranquilizadora, de los barrios obreros.

Pero también comenzaron a instalarse, especialmente en los alrededores de la calle Mayor de Sarrià y en Vallvidrera, núcleos de menestrales que trabajaban en la construcción de las nuevas torres o en talleres mecánicos y de madera, auxiliares de esas actividades. [11]

A partir de 1920 ya comienzan a definirse barriadas nuevas. Así, al norte del Turó de la Peira, se va configurando el Ensanche de Horta con torres

---

[10] DEL CASTILLO A. op. cit. p. 56 y ss

[11] FABRE i HUERTAS CLAVERIA op. cit., pp. 149/ 196.

habitadas sólo durante los meses de verano; chalets más modestos se esparcen por Penitentes y la Colonia Taxonera, en la vertiente de la Creuta del Coll, la Font del Lleó, al Noroeste de Pedralbes, se configura como una barriada señorial; barrios más humildes serán los de Borràs, Charlot, Verdún, Buena Vista, Prosperidad y Roquetas, en la vertiente meridional del cerro de San Andrés asi como los núcleos de Trinidad, al este de San Andrés entre la carretera de Ribas y el Besós o Cal Baró, al sur de la Montaña Pelada,(donde se habia establecido la venta de solares a plazos para facilitar su adquisición a las clases más menesterosas) y también al Norte de la misma y en el Monte Carmelo.[12]

Las modificaciones en Sant Martí

Cuando Sant Martí, junto a la mayoría de los pueblos periféricos son anexionados a Barcelona, el 20 de abril de 1897, se acaba definitivamente no sólo con su independencia administrativa sino que diversos barrios son desgajados del viejo municipio: al Distrito 9º (Sant Andreu del Palomar) pasan la Sagrera, Camp de l' Arpa y la zona del Clot más próxima a la montaña (los antiguos Barrios 1, 2 y 3 de su Distrito 1º) y, transitoriamente hasta la segunda década del siglo, los barrios del Taulat, Unión y Pekín, (el antiguo distrito 5º de Sant Martí) que son integrados al Distrito 1º, junto con la Barceloneta.

Sin embargo, la pervivencia de Sant Martí como ámbito de referencia se prolongará todavía durante un tiempo. Los Libros de Matrícula Industrial, por ejemplo, siguen incluyendo dentro de Sant Martí los establecimientos radicados en los barrios que han pasado a pertenecer a los Distritos 9º y 1º. Y en muchas sociedades, particularmente montepíos, el ámbito de acción se extendía

[12] DEL CASTILLO, A. op.cit. p.100/101 .

a los antiguos limites martinenses.

Veamos cómo se reparte el aumento demográfico:

		1.894	1.902	1.910	1.916	1.920
D1 B1	SAGRERA	2.809	3.318	4.017	4.340	5.064
D1 B2	CAMP DE L'ARPA	3.259	4.899	6.195	6.650	7.693
D1 B3	CLOT (MONTAÑA)	2.326	2.521	2.890	2.962	3.563
D2 B1	LAS TORRES	2.873	5.761	8.203	9.510	10.062
D2 B2	POBLE SEC	1.542	1.050	2.328	2.995	4.549
D2 B3	POBLET/ENSANCHE	2.295	4.791	6.582	8.284	9.913
D2 B4	FORT PIO	970	985	1.329	1.221	1.235
D3 B1	CASAS NOVAS	574	1.034	1.339	1.315	1.650
D3 B2	CLOT (MAR)	3.778	4.530	4.816	5.328	5.800
D3 B3	CTRA. MATARO	2.003	2.080	2.570	2.796	2.986
D3 B4	CAN POL	391	636	468	539	513
D3 B5	SAN JUAN	1.302	1.909	2.150	2.481	2.627
D4 B1	BOGATELL/ICARIA	1.343	1.817	1.902	3.728	4.377
D4 B2	POBLE NOU	2.851	4.542	4.906	4.850	5.941
D4 B3	POBLE NOU	2.216	3.465	4.050	3.892	4.538
D4 B4	CEMENTERIO/LA PLATA	2.557	4.399	5.825	5.019	5.735
D5 B1	TAULAT	1.906	2.349	2.631	2.685	2.858
D5 B2	UNION	2.589	3.377	3.746	3.824	4.033
D5 B3	PEKIN	697	1.006	1.730	1.716	2.137

Cuadro 29 Evolución de la población de los distintos barrios de SMP

	94/02	02/10	10/16	16/20
SAGRERA	18,12%	21,06%	8.04%	16,68%
CAMP DE L'ARPA	50,32%	26,45%	7,34%	15,68%
CLOT (MONTAÑA)	8,38%	14,63%	2,49%	20,29%
LAS TORRES	100,52%	42,38%	15,93%	5,80%
POBLE SEC	-31,90%	121,71%	28,65%	51,88%
POBLET/ENSANCHE	108,75%	37,38%	25,85%	19,66%
FORT PIO	1,54%	34,92%	-8,12%	1,14%
CASAS NOVAS	80,13%	29,49%	-1,79%	25,47%
CLOT (MAR)	19,90%	6,31%	10,63%	8,85%
CTRA MATARO	3,84%	23,55%	8,79%	6,79%
CAN POL	62,65%	-26,41%	15,17%	-4,82%
SAN JUAN	46,62%	12,62%	15,39%	5,88%
BOGATELL/ICARIA	35,29%	4,67%	96 %	17,40%
POBLE NOU	59,31%	8,01%	-1,14%	22,49%
POBLE NOU	56,36%	16,88%	-3,90%	16,59%
CEMENTERIO/LA PLATA	72,03%	32,41%	-13,83%	14,26%
TAULAT	23,24%	12 %	2,05%	6,44%
UNION	30,43%	10;92%	2,08%	5,46%
PEKIN	44,33%	71,96%	--	24,53%

Cuadro 30 % de aumento o disminución entre los periodos indicados en el Cuadro 29

La observación de los Cuadros 29 y 30 nos permite agregar algunas precisiones sobre el perfil humano e industrial de los barrios martinenses a finales del primer cuarto de este siglo.

El grupo de los barrios más antiguos, esto es, los de la Sagrera, Camp de l'Arpa y el Clot (Montaña) experimentan un ritmo de crecimiento similar, moderado, algo menor en el Clot; Las Torres y Poblet/Ensanche, se convierten en los barrios más populosos, a partir de un crecimiento sostenido, especialmente fuerte a finales del siglo pasado; los barrios del Poble Nou donde la implantación de industrias es más pronunciada presentan un ritmo más moderado de crecimiento, en algunos casos negativo, mientras que en el sector de Pekín, donde abundaba el barraquismo que alojaba, entre otros a los sectores más marginales de la inmigración, el aumento es algo mayor.

La inmensa mayoría de los martinenses continuaban viviendo en precarias condiciones de vida como lo atestigua la descripción del Anuario Estadístico de la Ciudad de Barcelona de 1902 :

"Forman el tercer grupo de edificios los que constituyen los suprimidos términos de las Afueras, cuyas condiciones higiénicas son muy diferentes, porque si bien por parte de la montaña existen inmensos caseríos y torres de recreo bien ventiladas, en cambio por parte de Gracia, Sans, La Bordeta, San Martín de Provesals y San Andrés del Palomar, donde se han instalado numerosas fábricas, el vecindario vive en malísimas viviendas de reducidas dimensiones. En esta capital, como en las grandes poblaciones, existen las casas de viviendas en que habitan las clases pobres, en medio de repugnantes inmundicias y en nidos de gérmenes infecciosos que encuentran un medio excelente para la propagación, en la persona mal alimentada y peor aseada de hombres, mujeres y niños que se apiñan en aquellos cuartos de estrechísimas

proporciones; por lo general estos cuartos tienen el comedor contiguo a la puerta de la escalera, en el cual colocada una mesa y cuatro sillas, apenas queda sitio libre para andar; contiguo hay la cocina de reducidas dimensiones que recibe luz por una ventana que da a un zaguán de vecindad, el excusado da a este mismo zaguán y está contiguo a la cocina; uno o a lo más dos dormitorios y un cuarto oscuro, sin más luz que la que recibe del comedor. Por lo general, el zaguán, que debía servir para ventilar y dar luz a las habitaciones, es el principal foco de las enfermedades epidémicas, porque allí se amontonan los trastos viejos, allí se crían gallinas y palomos en reducidísimos gallineros y sirve de recipiente de las basuras de la vecindad. Ahí en esos cuartos, es donde tienen su origen la mayor parte de las enfermedades infecciosas que luego se propagan a toda la ciudad y causan gran número de víctimas. Por estas malísimas habitaciones pagan los inquilinos de 15 a 25 pesetas mensuales y cuando los pisos son mayores y cuestan más de treinta pesetas, suelen vivir dos familias, una de ellas realquilada.
Por lo general, las habitaciones para los pobres son las que producen más renta, no sólo porque pagan relativamente más alquiler los vecinos, sino porque los propietarios no reponen los desperfectos ni limpian los cuartos hasta que se caen los tabiques o están mucho tiempo desalquilados."[13]

El barraquismo continuaba asentado en los barrios más deprimidos del Poble Nou. En 1918 , hay 3 barracas en el Bogatell, 45 en la Marbella, 64 en la Llacuna, 70 en el barrio del Cementerio.Pero también otros barrios de Barcelona alojaban a los más desgraciados en viviendas más que miserables: el distrito 7º, que comprendía la extensa barriada de Sans más algunos núcleos

[13] Anuario Estadístico de la Ciudad de Barcelona, 1902 p. 92.

de la izquierda del Ensanche, tenía 107 barracas. [14] Los principales focos estaban en las calles de Floridablanca, Calabria y Consejo de Ciento.[15]

A la miseria de las barracas, se agregaba la promiscuidad de los pisos realquilados. El párroco de la Parroquia de San Francisco de Asís, instalada desde 1920 en en la calle Enna entre Dos de Mayo e Independencia, en el barrio del Cementerio, parece vivamente impresionado, cuando se expresa así, al poco tiempo de haber comenzado su tarea en esa zona:

" el número de casas reunidas es imposible enumerar ya que consta de infinidad de viviendas o barracas, un sin número de pisos pequeños o grandes, acostumbran a vivir de seis a siete familias, cada uno (sic) origen de la inmoralidad que se observa; hay también muchos almacenes y fábricas....(la) causa de tanta inmoralidad, estoy seguro, es la falta de viviendas o casas en Barcelona; hay pisos que viven de siete a ocho familias, algunas numerosas. La generalidad de los casos son murcianos, gallegos..." Estala promiscuidad en la viviendas obreras conducía, siempre según este párroco, al nacimiento de numerosos infantes frutos de relaciones incestuosas como "el niño nacido monstruo (sic) de madre viuda, edad 42 años e hijo suyo, edad 22"

Y el de la Sagrada Familia, en el barrio de Poblet, se quejaba de lo mismo:

" Hay por desgracia mucha inmoralidad, especialmente entre los pequeños. Las causas son, a más de las generales de la desmoralización de la ciudad, los

---

[14] ANUARI ESTADISTIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA, Tomo XVII, Años 1918 al 20, pp.57 y 105.En el Somorrostro se registran 28 barracas, pero este barrio, quedó incorporado al distrito 1º, de la Barceloneta, al producirse la anexión a Barcelona de los "pueblos de las Afueras, al igual que parte del Poble Nou. A diferencia de éste último, que volvería a comienzos de los años veinte al Distrito de Sant Martí, el Somorrostro quedará integrado a la Barceloneta, pero como misérrima frontera con la zona más deprimida del Poble Nou.

[15] según el artículo de Vallès i Pujals que, con el expresivo título de "Las Hurdes Barceloninas" fue publicado en La Veu de Catalunya, del 19 de octubre de 1912. Citado por FABRE i HUERTS CLAVERIA, op.cit. vol V. p.59.

realquilados. Pocas son las familias no sólo que no las tengan sino que no tengan una familia en cada habitación". [16]

Los testimonios literarios nos completan la imagen de un Poble Nou decididamente obrero y con áreas muy deprimidas. Veamos como lo recuerda Xavier Benguerel en sus Memòries:

"Parlo dels anys quinze al vint, de quan el Poble Nou, encara conservava la fesomia d'un poble, d'un poble deesproveit de peculiaritats rurals, sino fossin uns camps d'aspecte deprimit, raquítics que algú cultivava com d'amagat al voltant de les fàbriques. En canvi, en altres camps prop del Besós,en Sant Martí de Provençals, es donaven bròquils, tomàquets, cols i albergínies de gran categoria... Fins a les primeres dècades del nostre segle, el Poble Nou entroncava amb el Clot únicament a través d'un carrer vulgar, estret,, humil, el de Sant Joan de Malta, que, desde la plaça del mercat del Clot fins arribar al carrer del Teulat, recorrien unes Catalanes de dos muls... Delimitat pels banys de la Marbella i un barri lineal de barraques adossades al terraplè de la via del tren. a quatre passes del Cementiri Vell, el Poble Nou hauria quedat desfigurat del tot a les envistes del Bogatell i el desgüàs de les clavegueres a no ser pel passeig d'Icària, tan rudimentari, tan impersonal, però on, com en secret, treballaven els boters més apliats, més importants del món. En la direcció de Can Girona i l'estació del tren, sortejant el laberint de carrerons del voltant de la plaça de vendre, el carrer Major del Teulat perdia la seva magnitud a la cantonada del carrer de Galceran Marquet, davant mateix del bar "La Pausa", per a convertir-se en carrer Teulat a seques, més estret, allargant-se trist i ensopit com un budell. Més enllà de l'estació del tren, de Can Girona, del parell monstruòs de gasòmetres, la Torre vermella de

---

[16] ARXIU DIOCESA DE BARCELONA *Elenco (visitas pastorales) 1920-1921* Vol.8° p.141. 173 y 287.

les Aigües, el barri es dispersava entre els sorrals de la platja fins a les miserables i vergonyants barraques de Pequín. La cosa, vull dir, la fesomia autónoma del Poble Nou, en rigor va espatllar-se pel cantó del carrer de Pere IV, que tots anomenaven carretera de Mataró, camí obligat dels carros que a hora prima d'alba, procedents del Maresme meridional, passaven cap al Born i el mercat de Santa Caterina (Meravellosos, fantàstics carros de vela, amb el fanal penjat a la travessa del teuler o al pal davanter de la barana) El carrer de Pere IV tingué tirada a unir-se a Barcelona. Li costà, pero va sortir-se'n, jo diria tangencialment, obrint-se pas enllà del nou carrer d'Almogàvers, fabricant-se un desnivell, un pas sobre la via del tren per evitar-se l'entorpiment de la barrera... Fàbriques que engegaven quan encara feia nit i plegaven Déu sap quan, fins que van arribar els del sindicat i van posar els rellotges a l'hora. En tenían tantes, de fàbriques, sobretot de teixits i del ram de l'aigua, que una vegada, en època d'eleccions, en una d'aquelles nervioses visites d'en Francesc Cambó a l'Ateneu Regionalista, en una arenga inspirada, se li acudí de dir, o de repetir, que el Poble Nou s'anava convertint en la Manchester catalana. Ho van entendre pocs, ben pocs, però la frase va fer molt efecte, tingué èxit i, durant anys, la gent l'anava repetint com si es tractés d'una gran, d'una sublime sentència... [17]

Y Josep Plà, al relatar la juventud del poeta Joaquín Mir y sus incursiones por el Poble Nou, escribe:

"...Mir formà part de l'anomenada colla de Sant Medir, composta bàsicament per Nonell, Pitxot, Canals, Vallmitjana i Adrià Gual. Aquest fou un grup de joves gloriosament espellifats que es dedicaren a freqüentar els suburbis de Sant Martí de Provençals i a l'exercici de prendre notes d'aquell paisatge destenyt, polsós, gris, agre, dramatitzat per la misèria i la

---

[17] BENGUEREL, X. op. cit. pp. 152/162.

concentració industrial. La seva font d'inspiració era el plaer que els produïa el masoquisme de la misèria sense redempció..."[18]

Una aproximación a la naturaleza, comportamiento matrimonial y profesiones de los poblenovinos

Según hemos visto, el Poble Nou constituía el sector más dinámico de Sant Martí, si consideramos tanto su rápida perfilación como barrio fabril como el ritmo de crecimiento demográfico y la presencia de su importante tejido asociativo. Constituye, por consiguiente, un ámbito adecuado para que intentemos conocer en primer lugar y aunque más no sea parcialmente, la naturaleza de parte de su población joven así como las características de su comportamiento matrimonial como aspecto orientativo de la integración social de los inmigrados. Posteriormente haremos una aproximación a la condición laboral de los mismos.

La fuente utilizada han sido los Libros de partidas matrimoniales de la Iglesia de Santa María del Taulat, años 1918-1925, depositados en el Arxiu Diocesà de Barcelona. Esta iglesia estaba situada en el corazón del Poble Nou y su diócesis comprendía los distritos 4º y 5º completos más el 3º exceptuando el Clot. O sea, incluía a todo el Poble Nou más los barrios de Casas Novas, Can Pol, Carretera de Mataró y San Juan del Distrito 3º. La iglesia donde se celebraba el matrimonio era en principio la del domicilio de la novia, pero el párroco podía aceptar cualquier motivo alegado por los contrayentes para un cambio de parroquia.[19] Sobre un total de 2.410 partidas registradas se han eliminado 40 por resultar ilegibles la mayoría de los datos (son todos

---

[18] PLA, J. *Tres artistes...El pintor Joaquín Mir* Obra Completa, Volum XIV, Ed. Destino, Barcelona, 1970, pp.618/619

[19] según los establecido en el Canon 1097, inciso 3º del Código de Derecho Canónico vigente entre 1917 y 1962.

manuscritos), por lo que los resultados que se exponen en los Cuadros 31 a 33 son el resultado del procesamiento de las 2.370 partidas restantes.

LUGAR DE NACIMIENTO	TOT. HS.	% HS.	TOT.MS.	% MS.
AREA URBANA	880	37,13	1.085	45,78
PCIAS. CATALANAS	515	22,53	392	17,38
PAIS VALENCIANO	521	21,98	473	19,95
MURCIA	131	5,52	107	4,51
ARAGON	118	4,89	156	6,41
VARIOS O NO IDENTIFICADOS	205	8,64	157	6,62

Cuadro 31 Naturaleza, por regiones, de hombres(hs) y mujeres(ms) casados en Sta. Ma. del Taulat (1918-1925)- El área urbana incluye los nacidos en SMP, ciudad de Barcelona y los barrios periféricos. Por consiguiente en provincias catalanas se ha incluido de Barcelona sólo sus comarcas.

C O M A R C A S	% HOMBRES	% MUJERES
Area urbana (B)	37,13	45,78
Maresme (B)	1,72	1,94
Campo de Tarragona (T)	-	1,81
Osona (B)	2,02	-
Bages (B)	1,01	-
Alt Ampurdá (G)	1,01	-
Bajo Ebro (T)	1,56	1,26
Litoral Norte (Cs)	2,95	2,57
Palancia (Cs)	3,88	3,92
Peñagolosa (Cs)	3,29	3,29
La Plana (Cs)	3,20	3,41
La Costera de Játiva (V)	1,18	1,30
Campo de Cartagena (Mu)	1,68	1,18
Suroeste y Valle Guadalentín (Mu)	1,56	1,05
Varias de Murcia	1,68	1,81
Bajo Aragón (Te)	-	1,13

Cuadro 32 Comarcas con representación superior al 1% entre los cónyuges casados en Sta.Ma. del Taulat 1918-1925.

Los de naturaleza con menor peso numérico se discriminan así:

Provincia/País	Hombres	Mujeres
Alava	2	2
Alemania	1	1
Albacete	12	8
Almería	21	20
Andorra	1	-
Baleares	7	7
Cádiz	6	7
Córdoba	3	5
Cuba	2	-
Francia	7	6
Granada	3	2
Guipúzcoa	1	3
Italia	4	
Jaén	3	1
La Coruña	4	2
Logroño	9	4
Lugo	2	2
Málaga	4	0
Navarra	7	9
Pontevedra	2	
Sevilla	3	1
Soria	2	4
Valladolid	6	2
Vizcaya		1

Cuadro 33 Provincias y países con menos representación entre la población joven poblenovina 1918-1925

Aunque las fuentes no nos proporcionan información sobre la antigüedad urbana, es evidente el peso, entre la población joven de Poble Nou, de los nacidos fuera del área urbana barcelonesa, propio de un barrio que está creciendo gracias al aporte inmigratorio. Prácticamente igualados aparecen los procedentes de las comarcas catalanas o valencianas, mientras que otro tanto ocurre con murcianos y aragoneses.

Estos datos cobran mayor relevancia analizados desde diversas ópticas. Veamos. En el Cuadro 34 figura el peso de los oriundos de diversas regiones y provincias, dentro de la población barcelonesa (recordemos que ésta ya incluye tanto las de Sant Martí como del resto de los pueblos de las afueras) en 1920:

	Area urbana	Pcias catals.	P.Valencià	Aragón	Murcia	Almería	Andalucía
HS	47,72	19,80	9,28	5,69	4,25	1,06	2
MS	46,42	21,04	9,03	7,49	7,52	0,99	2,74

Cuadro 34 Porcentaje de oriundos de varias regiones dentro de la población barcelonesa. 1920 .(Hs= hombres; Ms= mujeres.Para facilitar la comparación con los datos del Poble Nou se dan por separado los datos de Almería y de Andalucía que también la incluye)[20]

Queda claro que los oriundos del País Valenciano, cuya presencia en Sant Martí data del siglo pasado tal como vimos en el capítulo 2, se orientan en gran medida hacia este municipio, mientras que murcianos y andaluces están, al menos en esta época más diluidos en todo el ámbito barcelonés. Dada la importancia que cobrará la inmigración almeriense en los años sucesivos, hemos

[20] elaboración propia a partir de los datos del Anuario Estadístico de la Ciudad de Barcelona, Tomo XVII, años 1918-20, p.135.

creído útil, para futuros estudios, precisarla por separado, dejando asimismo registrada en la Tabla 2 del Apéndice la diferenciación por comarcas.[21] También este caso la presencia en Sant Martí es menor que en Barcelona: 0.88% de los esposos y 0,84% de las mujeres, mientras que considerando a los andaluces globalmente los porcentajes son del 1,81 y 1,51, respectivamente.

Pero los datos discriminados por entidades de población, tal como los presentamos en la Tabla 2 del apéndice, evidencian la importante presencia de oriundos de determinados pueblos o ciudades.

Por una parte es de destacar la presencia considerable de los nacidos en ciudades como Badalona, Igualada, Vic, Manlleu, Mataró, Reus, Tarragona y Valls con una población obrera superior a los 1.000 habitantes, según las estimaciones realizadas por Pere Gabriel.[22]

Pero también tienen un peso numérico considerable los nacidos en: Benicarló, Cortes de Arenoso, Ludiente, Vinaroz ,Ayodar...en Castellón; Vilarrodona, Sarreal...en Tarragona, Canals y Valencia en Valencia. Hemos procesado también, incluyéndolo en la mencionada Tabla, los datos sobre la naturaleza de los progenitores. No podemos saber si ellos vivían o no en Sant Martí. Pero esta información cobra especial interés ya que en algunos casos, como en los de los castelloneses, los padres oriundos de esas entidades mayoritarias exceden aún el número de cónyuges. Esta circunstancia refuerza el peso de esas poblaciones como emisoras de emigración orientada hacia Sant Martí por lo que constituye una señal de la presencia de redes de paisanos que

---

[21] TERMES precisa que de los 70.000 andaluces que vivían en Barcelona en 1930, 37.544 eran almerienses. En *La immigració....* p.8

[22] GABRIEL, P. *La població obrera...* , pp. 218/220.

venian facilitando la inmigración a nuestro municipio. Esto se refuerza comparando la persistencia de algunas comarcas en el origen de parte de la población martinense desde la década de los sesenta del siglo pasado, siempre con la cautela a la que las limitaciones de las fuentes obligan.

COMARCAS	1867-69		1888-1905		1918-1925	
	HS	MS	HS	MS	HS	MS
A.Urbana(B)	32,22	36,31	24,74	28,48	37,13	45,78
Maresme(B)	7,67	14,32	3,37	2,93	1,72	1,94
Camp de T.	6,64	6,13	5,65	6,75	-	1,81
Bages (B)	-	3,83	2,05	1,76	1,01	-
Vallés Or.(B)	3,58	3,58	1,54	1,98	-	-
Bajo Llobr.(B)	3,83	3,06	1,02	1,10	-	-
Vallés Occ.(B)	4,85	2,81	1,54	1,32	1,01	-
Alto Ampurd.(G)	2,04	2,81	1,10	-	1,19	-
Moianés (B)	2,04	2,04	-	-	-	-
Osona (B)	3,06	1,79	1,39	-	2,02	-
Garrotxa (G)	1,02	1,79	-	-	-	-
Bajo Ebro (T)	2,30	1,79	2,49	-	1,56	1,26
Bajo Ampurd.(G)	1,02	1,53	-	-	-	-
Rib.de Ebro(T)	-	1,27	1,10	-	-	-
Segarra (L)	-	1,02	-	-	-	-
Segriá (L)	-	-	1,17	1,17	-	-
Bajo Pend.(T)	-	-	-	1,68	-	-
Lit.Norte(CS)	2,04	-	6,31	6,38	2,95	2,57
Palancia (CS)	-	-	5,87	5,87	3,88	3,92
Peñagolosa(CS)	-	-	3,81	3,96	3,29	3,29
La Plana (CS)	1,02	-	5,87	5,94	3,20	3,41
Huerta/ Val.(V)	-	-	-	1,32	1,51	1,01
La Costera de Játiva (V)	-	-	-	-	1,18	1,30
Murcia (pueblos no hallados)	-	-	-	-	1,51	1,81
Campo de Cartagena (M)	-	-	-	-	1,68	1,18
SO y Valle Guadalentín(M)	-	-	-	-	1,56	1,05
Bajo Aragón (Te)	-	-	-	-	-	1,13

Cuadro 35 Comarcas de procedencia de parte de la población martinense, con representación superior al 1% (B=Barcelona; G=Gerona; L=Lérida; T=Tarragona; CS=Castellón;V=Valencia; M=Murcia y Te=Teruel) [33]

[33] Elaboración propia a partir de las fuentes indicadas en nota 6 de capítulo 2 y las partidas matrimoniales de Sta. Ma. del Taulat, 1918-1925.

Esta convivencia de paisanos ¿facilitó la integración o la segregación social?. O expresado en otros términos ¿nos encontramos ante el origen de "guetos" de inmigrantes, separados del resto de los trabajadores urbanos? Para aproximarnos a responder esta cuestión se ha estudiado las características del comportamiento matrimonial, en cuanto a las pautas de elección de cónyuge. Se han seguido los siguientes pasos:

- en primer lugar se analizan los porcentajes de la endogamia en primer grado, entendiendo que ésta se produce cuando el matrimonio se realiza entre naturales de la misma provincia. Se ha decidido desestimar el análisis por comarcas atento a que ello exigiría indagar tanto sobre la movilidad existente en esas regiones como en las reales áres de interdependencia que operaban en la época, estudios todos ellos que exceden los objetivos de esta investigación.

- en segundo lugar, investigamos sobre la existencia de comportamientos que llamamos endogámicos de segundo grado, cuando el/la cónyuge elegido/a pertenece a la misma provincia que el/la contrayente/a, lo que sería un indicio de la pervivencia de comunidades de paisanos en la sociabilidad martinense.

Estos son los resultados:

Naturaleza	Endog. 1er.G Mujeres	Endog. 1er.G Hombres	Endog. 2º.G Mujeres	Endog. 2º.G Hombres	Endog. Total Mujeres	Endog. Total Hombres
Barna/com.	21,46%	17,19%	5,64%	6,33%	27,10%	23,52%
Tarragona	23,23%	17,55%	2,81%	8,51%	26,05%	26,06%
Lérida	5,66%	5,55%	-	1,85%	5,66%	7,40%
Gerona	15,78%	12,06%	-	1,72%	15,78%	13,78%
Castellón	49,09%	48,21%	9,39%	11,30%	57,48%	59,51%
Valencia	29,41%	23,97%	0,84%	3,42%	30,35%	27,39%
Alicante	25%	15,78%	-	-	25%	15,78%
Murcia	66,35%	54,19%	-	15,26%	66,35%	69,45%
Huesca	16,32%	29,62%	2,04%	-	18,36%	29,62%
Teruel	25,37%	32,07%	1,49%	1,88%	26,86%	33,95%
Zaragoza	13,88%	13,88%	-	-	13,88%	13,88%

Cuadro 36 Comportamiento matrimonial de los poblenovinos 1918-1925

Dentro del comportamiento endogámico de 1er. grado hay casos en que ambos cónyuges y sus respectivos progenitores son oriundos de la misma entidad de población. Estas son las cantidades:

Barcelona/ comarcas	6
Tarragona	8
Lérida	1
Gerona	1
Castellón	40

Valencia	10
Alicante	2
Murcia	9
Huesca	1
Teruel	6
Zaragoza	1

Por otra parte en la Tabla 3 del Apéndice se incluye el detalle de las preferencias matrimoniales de hombres y mujeres de las diversas provincias.

El comportamiento matrimonial de los nacidos en Sant Martí como los del resto del área urbana barcelonesa se puede observar dentro de los comportamiento de los naturales de las diversas provincias. Merece una atención especial ya que éste permite conocer la posible incidencia de la "experiencia" urbana, de la "antigüedad urbana" en una actitud de mayor apertura social que se traduciría en la elección de cónyuge fuera del núcleo de paisanos de la familia. Por ello se ha averiguado cuántos cónyuges de los nacidos en Sant Martí se han casado con hijos de oriundos de la misma provincia que sus dos progenitores. Los porcentajes están calculados sobre el total de los hombres (581) y las mujeres (781) que declaran haber nacido en Sant Martí, pero cuyos padres son ambos, de la provincia cuya posible endogamia se busca.

Los resultados permiten observar que, de las provincias con peso numérico en Sant Martí sólo Castellón presenta un porcentaje algo significativo: 15,23% entre las mujeres y 20,90% entre los hombres. En casi una cuarta parte ambos progenitores proceden de la misma comarca

Toda esta información nos sugiere las siguientes reflexiones:

- de los inmigrantes procedentes de regiones con tradición migratoria hacia Sant Martí, sólo entre los castelloneses el porcentaje de endogamia es significativo.

- en su mayoría los inmigrantes de Castellón se trasladaban en familia, conforme lo ya analizado en el capítulo 2.

- el hecho de que numéricamente los matrimonios con nacidos em otras regiones, incluyendo el área urbana, y sin comportamiento endogámico de segundo grado, sea superior al de los contraídos con los oriundos del resto de provincias del País Valenciano descarta cualquier marcado sentimiento de pertenencia a una comunidad diferenciada de la del nuevo lugar de residencia.

- cruzando esta información con la procedente del tejido asociativo y sobre las formas de ocio en Sant Martí no se aprecian rasgos de diferenciación o segregación social. Recordemos una de las impresiones de Valdour de su estadía en Barcelona en 1912:

"Il est surprenant que l'on n'ait pas encore songé à creer, a Barcelona, des institutions aragonaises, valenciennes, andalouses, propres à rendre homogènes et résistants aux infiltrations locales ces divers groupes provinciaux"[24]

Sólo se han encontrado dos asociaciones: el *Centre Vinarossenc de Barcelona*, sociedad declarada de instrucción y recreo, que funcionó sólo durante 1908 en el Poble Nou y de la que, lamentablemente, no se conserva expediente y el *Centro Instructivo Republicano Radical Castellonense*, fundado en 1917 y que estuvo en activo hasta 1926. La información conservada sobre éste último es escasa: sólo sabemos que declaraba entre sus objetivos el fomentar la propaganda republicana, la enseñanza laica y progresiva y "al mismo tiempo defenderá a los conciudadanos de Castellón y su provincia. Los socios de este Centro velarán por el bien de la provincia de Castellón"[25] En 1918 ocupaba la presidencia un jornalero natural de Torrechiva y el secretario era curtidor; en 1925 el presidente se declaraba "empleado". El hecho de que

---

[24] citado en TERMES, J. *La immigració...p.221 (23).*

[25] AGC, Expediente 9760.

sea una organización lerrouxista la que utilice el lugar de procedencia como elemento aglutinante relativiza el posible peso y significado segregacionista de esta sociedad.

- por lo tanto parecería que los rasgos endogámicos de primer grado apreciados obedecerían tanto a las naturales relaciones de paisanaje que amortiguaban la dureza del cambio de lugar de residencia y trabajo como a la consumación de relaciones iniciadas en el lugar de origen.

_ sin embargo entre los naturales de Murcia al importante comportamiento matrimonial endogámico de 1er.grado se suman unos porcentajes de enlaces con los naturales de otras comunidades ligeramente superiores a los del área urbana, mientras que sólo en un caso se unen a los procedentes de las provicias catalanas. Futuras investigaciones habrían de constatar si ello se debe a algún tipo de prejuicios o sólo son consecuencia de una sociabilidad desarrollada dentro de un espacio físico más estratificado entre la población recién llegada y aquellos con mayor antigüedad urbana.

Las dificultades y limitaciones que presentan los censos sobre la población obrera catalana durante las primeras décadas de este siglo han sido minuciosamente analizadas por Pere Gabriel. [26] Sin olvidar las mismas y a título de aproximación global a la estructura profesional martinense observemos el siguiente Cuadro :

---

[26] GABRIEL, PERE *La població obrera*....pp.191/202

DIST	AGRO	TEXT	CyP	MAD	MET	ALIM	VEST	COMR	SDO
D. 1	4,89	40	2,35	0,18	5,6	3,6	3,8	7,3	7,24
D. 2	1,20	55,5	0,79	3,2	3,2	1,9	1,18	2,5	2,2
D.3	2,86	50,3	2,07	3,83	3,6	2,4	2,32	4,1	0,2
D.4	-	72,8	2,49	4,23	9,5	4,6	2,10	1,6	2,4
D.5	4,5	46	3,76	5,55	3,1	5	1,33	2,6	1,6

Cuadro 37 Sectores de la población activa de Sant Martí- 1900 (Agro:trabajos agrícolas; Text: industrias textiles; CyP: Curtidos y peletería; Mad: madera ordinaria; met: metalurgia; alim:industria de la alimentación; vest: industrias del vestido; comr: comercio; sdo: servicios personales domésticos)[27]

Mientras que en los barrios de la "zona alta martinense" (denominación que se hace corriente ya a fines del siglo pasado debido a que coincidían tanto aspectos geográficos como sociológicos) es mayor el número de los ocupados en el sector terciario, en el Poble Nou (Distritos 4º y 5º) el peso corresponde al sector industrial, especialmente el textil.

Otra aproximación, no exenta también de inconvenientes, la proporciona el análisis de las profesiones declaradas en las partidas en las partidas matrimoniales analizadas más arriba.

De 2.370 esposos ,2.286 esposos declaraban ser jornaleros. Las profesiones de los 84 restantes se repartían de la siguiente manera: 28 se dedicaban al comercio, 10 eran empleados y otros 10 mecánicos, 8 guardias civiles; 4 profesores; 3 industriales y otros 3 médicos; 2, panaderos, 2

[27] Elaboración propia a partir de los datos del Anuario Estadístico de la Ciudad de Barcelona. 1902. pp.157/161.

agricultores y 2 dependientes de comercio; 1 albañil, 1 maestro de obras, 1 propietario, 1 guardia de seguuridad, 1 capitán de ejército, 1 carabinero, 1 sargento intendente, 1 pintor, 1 chofer, 1 periodista, 1 cerrajero y 1 curtidor.

En cuanto a las profesiones de las mujeres, éstas eran siempre "sus labores" o, simplemente el espacio quedaba en blanco.

La vaguedad de varias de estas categorías profesionales y el error, por omisión, en cuanto a las ocupaciones femeninas era evidente ya para los mismos contemporáneos:

"La variedad de nomenclatura de las profesiones en las grandes ciudades obedece a la subdivisión del trabajo, que presenta grados diferentes de progreso en la industrias; en las artes, en los oficios y en el comercio también es difícil la clasificación. Añádase a esto que el vulgo, a quien al fin y al cabo se confía la inscripción, usa denominaciones poco correctas llamando *artistas* a los artífices y artesanos, y *empleados* a muchos individuos dedicados a muy distintas ocupaciones. Coadyuva igualmente a esta incorrección la vaguedad de muchas denominaciones, como *negociante*, *agente*, *industrial*, *jornalero*, etc. Pero donde observan mayores deficiencias en el Censo de profesiones es en la clasificación de las mujeres, gracias a la resistencia que ponen las interesadas a declararlo en la hoja censal, por varias razones; la principal porque muchas profesiones y oficios sólo las ejercen las mujeres mientras son solteras; otra porque la ocupación no es constante y tiene carácter intermitente. La inmensa mayoría de las solteras mayores de 12 años y las viudas ejercen en Barcelona alguna profesión, que si bien en la mayor parte no les produce el jornal o salario suficiente para su subsistencia, ayuda a soportar las cargas de la familia. Existen millares de mujeres que trabajan en su propio hogar, especialmente en labores de costura para artículos destinados, en gran parte, a la exportación, y que no hicieron notar

esta circunstancia en la cédula de inscripción."[28]

En la documentación de la Jefatura Superior de Estadística conservada en el Archivo Municipal de Sant Martí, que como Distrito Municipal Nº 10, Circunscripción Municipal Nº 12, referida a la "Renovación total del censo electoral, ordenada por Real Decreto del 10 de abril de 1924" aparecen discriminadas las ocupaciones femeninas, en las siguientes categorías: tejedoras, hiladoras, costureras, taberneras, sirvientas, vendedoras, sastresas, comercio, modistas, porteras, domésticas, planchadoras, religiosas, maestras, zurcidoras, jornaleras, obreras y sus labores.[29] Pero pasarían aún varios años hasta que se dispongande informaciones estadístics fiables sobre el trabajo femenino. Pere Gabriel sintentiza así este vacío:"...Sense cap dubte, les informacions estadístiques de partida minusvaloren la participació de la dona en el treball.Fins i tot en el cas de 1927-31. Només podem aspirar a saber, en el millor dels casos, les xifres de les dones a les fàbriques importants dels diferents sectors. El treball a domicili de la dona, o el treball irregular d'aquesta en el taller, escapa a qualsevol estadística d'aquells anys..."[30]

La presencia de guardias civiles la explica la presencia en el barrio del cuartel de la Guardia Civil, llamado "de la Marbella", instalado en los terrenos que fueron regalados por los Godó después de la Semana Trágica, y que estaba situado enfrente de "El Cànem", la industria dedicada a los tejidos de yute, que tenían en la calle Wad-Ras 192. Estos guardias civiles procedían de pueblos de las siguientes provincias: 2 de Badajoz, otros 2 de Ciudad Real, 1 de Madrid, 1 de Murcia, 1 de La Coruña y 1 de Almería.

---

[28] *Monografía estadística de la clase obrera*, pp.79/80.

[29] AHSMP, Estadística Municipal, Lligal X.7.1

[30] GABRIEL, P. *La població obrera catalana*....p.193

VARIACIONES EN LOS JORNALES Y EN LAS JORNADAS DE TRABAJO

Salarios

La variedad de jornales percibidos por las diversas categorías profesionales era el origen de diferencias en los niveles de vida de las familias proletarias, diferencias que, sin ser demasiado importantes, permitirían que en algunos hogares se pudiese invertir mínimamente en la educación de los hijos, en alguna forma de previsión a través de los montepíos o en pagar las cuotas de alguna sociedad instructiva o recreativa.

Para poder valorarlas es necesario primero aproximarnos a los gastos que las familias obreras insumían en su manutención. Veamos:

	1.900	1.905	1.910	1.914	1.917	1.919
Alimentación	996	1.021	1.168	1.441,75	2.100	2.559,60
Vestuario	91	90	109	119,50	205	226,60
Ajuar doméstico	27	30	36	36	50,90	57,20
Menaje	18	18	20	23,80	30,10	39,60
Vivienda	140	160	180	200,50	240	240
Alumbrado	52	65	65	66,50	70	72
Combustible	60	60	62	73	80	80
Otros	60	66	80	133,25	165	168
Totales/año	1.440	1.510	1.720	2.098,75	2.941,00	3.443,00
Id.por mes	123,33	124,83	143,33	174,88	245,08	286,41
Id.por semana	27,65	28,91	32,97	40,25	56,35	65,94
Id. por día	3,95	4,13	4,71	5,75	8,05	9,42

Cuadro 38 Presupuestos de las clases obreras Barcelona 1900-1925[31]

[31] "Monografía estadística .... p.127.

Al menos para comienzos de siglo estos cálculos, según otro estudio, serían algo optimistas: Marvaud cita un estudio publicado en La Publicidad en 1901, según el cual una familia obrera de cuatro individuos necesita diariamente 5,56 pesetas para subvenir sus necesidades básicas.[32]

El incremento del coste de la vida fue particularmente notorio entre 1914 y 1919, llegando al 50%. El aumento fue especialmente significativo en los productos alimenticios, fundamentalmente en los alimentos básicos de la dieta de las clases populares:

"...El bacallà, els ous, la llet, les patates, els tomàquets, les mongetes i el llard van doblar els preus, en tant que la carn de moltó va pujar netament per damut de la mitjana. Els ingredients fonamentals de la cuina popular barcelonina, el moltó, el bacallà i els productes del porc absorbien l'any 1914 el 26,6% del pressupost familiar; el 1920-21 representaven el 30,3% d'un pressupost que era, com s'ha dit, un vuitanta per cent més alt que set anys abans. La vedella, més cara i escassament comprada per les classes treballadores, per posar un exemple, a penes es va incrementar durant els anys de guerra..." [33]

Entrando ya en el tema de los jornales, recordemos que a principios de siglo la frecuencia del pago era variada, como lo reflejó Marvaud:

"La forma de pago más frecuente es el pago semanal, especialmente en la industria del algodón, del teñido de la lana, de la seda, de los encajes, de los botones del vestido, etc. Para unos pocos, por lo general mejor retribuidos como los estampadores, es mensual y el pago se efectúa al día en las industrias de la metalurgia, de la vidriería, de la cerámica, del mueble,

---

[32] MARVAUD, A. op.cit. p.406

[33] MARTIN RAMOS, JOSE LUIS *Conseqüències socials: la resposta obrera en L'AVENÇ Nº 69*, 1984, p.230.

de los productos químicos, etc, es por hors o a destajo en algunos casos excepcionales (tapiceros, diseñadores de vidrio,etc.)"[34]

Los abusos patronales en el pago a destajo, que ya durante el siglo pasado habían originado fuertes protestas, continuaban, como lo testimonia un Informe de 1913 de la Federación Regional del Arte Fabril de Cataluña:

" la mano de obra se contaba antes para el trabajo a destajo tomando por tipo determinado el número de hilos de urdimbre y de pasadas de lanzadera. Por ese sistema el trabajador sabía a que atenerse y podía contar con un jornal fijo relacionado con su capacidad productora y con el trabajo realizado, pero a los patronos no les pareció bien e impusieron el sistema de a tanto la pieza...El abuso patronal ....ha llegado al de la longitud excesiva e indeterminada de las piezas y en la actualidad el obrero destajista se halla a merced de la arbitrariedad patronal"[35]

Los jornales diferían según el sector de la producción y la categoría profesional. Hay que considerar que la implantación en Sant Martí de industrias que, como las metalúrgicas, significaban mejores salarios para sus obreros, determinará que el espectro de ingresos de las familias trabajadoras sea variado y permita, a las que disfruten de una posición algo menos ajustada, participar y beneficiarse de las pautas que iban conformando la cultura obrera, tanto en sus aspectos lúdico como asistencial.

Veamos algunos de los más representativos de la población obrera martinense.[36]

---

[34] MARVAUD, A.op.cit. pp.132/133.

[35] *La jornada de trabajo en la industria textil* ..., p.198

[36] Para 1905-1906: SASTRE SANNA MIGUEL *Las huelgas de Barcelona y sus resultados durante el año de 1905* Barcelona, 1905;DEL CASTILLO op.cit.p.58; 1911-1913: DEL CASTILO idem;Instituto de Reformas Sociales *La jornada de trabajo...* ;1916-1917: MARQUES I MIR,J op.cit.p.42; JUTGLAR, ANTONIO *En torno a la condición obrera en Barcelona, entre 1900 y 1920*, en Anales de Sociología,Año 1,Barcelona,1966 . LLADONOSA I VALL-LLEBRERA, M. *Catalanisme i moviment obrer: el Cadci entre 1903 i 1923*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988,p.44

En 1905-1906

Sector algodonero:(paga semanal)

Batanes (varones)	23 a 24 ptas
Cardadores "	22 a 24 "
Mecheras (oficiales)	16 a 18 "
" (ayudantes)	12,50 a 13,50 ptas
Boteras	13 a 14,50 "
Hiladoras de continua a jornal	17 a 18 ptas
Hiladoras de selfactinas a destajo	36 a 40 "
Tejedoras	16 a 22 "
Rodeteras	13 a 20 "
Canilleras (generalmente niñas)	5 a 15 "
Urdidoras	20 a 26 "

Empleados de la Compañía de Tranvías

jornal entre 3 ptas y 4,50, con aumentos o gratificaciones de 0,25, 0,50, 0,75 ptas por méritos o tiempo de servicio. A partir de abril de 1905 se fijó el jornal mínimo de cobradores en 3,50; poco después se establecía que desde el 15 de mayo al 15 de septiembre los cobradores de coches con imperial percibirían una gratificación de 0,25 ptas por ser mayor su trabajo.

Toneleros

Oficiales a destajo	30 ptas
" a jornal	5 ptas diarias
Aprendices	5 " semanales el 1er año
	10 " " " 2º "
	a destajo el 3er. año

Vidrieros

Entre 110 y 400 mensuales, aunque cobran por quincenas

1911-1913

Albañiles	4 a 6 ptas diarias
Carpinteros	3,50 a 5 " "
Metalúrgicos	4 a 7,50 " "
Herreros	4 a 8 " "
Forjadores	2,80 a 3 " "
Aprendices	1 a 2 " "
Tranviarios	idem 1905-6
Dependientes de comercio	
65%	3 ptas diarias aprox.
20%	5,20 " " "
10%	7,30 " " "
5 %	10,40" " "

Ramo del algodón

Preparación de hilados

Oficios o máquinas	Clase y nº de obreros	Salario semanal(ptas) (O:oficial/A:ayudante)
Máq. de abrir (Crickton),		
Batán sencillo o telar,		
Idem doblador	hombres,2	O:20a 24/A:12 a 15

Idem id.	mujeres,3	12 a 15
Máquina diablo,		
Idem de abrir (Crickton)	mujeres,2	12
Batán-telar	hombres,1	21
Cardas (grupo de 8 a 12)	hombres,2	O:24 a 30/A:12 a 15
Idem " " 6	mujeres,8	12 a 15
Manuares o laminadores	mujeres,1	13 a 15
Peinadoras (grupo de 5		
máquinas)	mujeres,1	15 a 18
Mecheras,80 a 100 husos	mujeres,2	O:15 a 18/A:10 a 15
" 120 a 130 "	" "	ídem
" 160 husos	" "	O:13 a 17/A:10 a 14
	<u>Hilados</u>	
Continuas(400/500 husos)	mujeres,2	a jornal
		O:15 a 18/A:10 a 12
		a destajo
		O:15 a 25/A:10 a 15
Selfactinas(500/600 husos)	hombres,2 ó 3	Hilador:30 a 40
		Anudador:15 a 21
		Ayudante:12 a 13

Preparación de tejidos

Dobladoras	mujeres	18 a 21
Aspeadoras	"	18 a 21
Rodeteras	"	12 a 16
Retorcedoras	"	13 a 15
Canilleras	"	7 a 10
Urdidoras	"	a jornal:17 a 21
		destajo: 20 a 25

Tejidos

Telar usual	hombres o mujeres	a destajo:
(géneros crudos)	pero, en general	18 a 21
Idem (tela de color)	mujeres,llevando	21 a 25
Telar con maquineta(id.id)	de 2 a 4 telares	21 a 30
Telar Jacquard		30 a 35
Telares a mano	hombres o mujeres	a destajo:
		30 a 35
Panas	mujeres	a destajo:
		O:21 a 24/A:17 a 21
Mantas	mujeres	a destajo:
		18 a 25

Acabado(ramo del agua)

Zurcidoras	mujeres	a destajo:
		20 a 25
Repasadoras	"	12
Cortadoras panas	"	a destajo:18 a 21
" a máq./a mano	"	a jornal: 18
" género liso/bordón	"	a destajo:15 a 21
Perchas	hombres	20 a 25

Cepillos(panas)	hombres	0:21 a 24/A:9 a 12
Idem de agua	"	0:21 a 25/A:14 a 17
Máquina de escorrer	"	25
Grillaje (idem)	"	0:24 a 30/A:12 a 15
Extendedores	"	0:20 a 25/A:15 a 18
Estampados	"	0:21 a 27,50/A:9 a 18
Tintes y blanqueos	"	0:18 a 25/A:9 a 15
Aprestos	"	0:21 a 27,50/A:9 a 18
Cana(medición)	hombre encargado	25 a 30
y empaquetado	Hombre o mujer	A: 12 a 18

Las mujeres empleadas en las fábricas textiles martinenses percibían unos jornales algo más elevados que el resto de las obreras del sector. Así lo hacía constar el Inspector Regional de Cataluña, en 1913:

"...Promedio que gana a destajo una tejedora en San Martín de Provesals con dos telares: con dos telares a la plana lista, de 17 a 21 pesetas semanales y con dos ídem id. cuadro, de 18 a 22 pesetas. En esta clase de telares se aumenta un real por pieza por cada lanzadera o sea por cada color de trama, siempre que se apliquen más de uno. Con dos telares, liso, con maquinilla de Taps o maquinilla Jacquard tejiendo artículos de cuadro, generalmente se calcula de manera que ganen lo mismo que con los géneros lisos por considerrse que bien hay más trabajo en conducirlos, en cambio, el cobro de 20 a 26 pesetas promedio es lo suficiente para compensar el trabajo.DESTAJOS: Preparación de las materias. Promedio que gana una rodetera en una semana conduciendo 15 púas de máquina carretes: De 16 a 20 pesets por semana. Cobra la rodetera por rodotear 240 madejas, 1 peseta.Canilleras: Promedio de jornal: se paga, conduciendo 60 púas, de 6 a 7 pesetas semanales a jornal. Hay que advertir que la edad de las canilleras no excede de quince años, pues

generalmente el aprender a hacer canillas les sirve de preparación para aprender a tejer o a rodetear, etc.Urdidoras (semanales):Promedio, de 22 a 25 pesetas. Repasadoras de piezas: generalmente ganan de 11 a 14 pesetas a jornal. Estos son los jornales que rigen en San Martín. En Gracia, en Sans, en San Andrés y aún dentro mismo de Barcelona, son inferiores en 1 o 2 ptas por semana.Fuera de Barcelona, como en Santa Perpetua, en Granollers, en Manresa, etc, la mano de obra se paga con una diferencia de un 20 por cien respecto a San Martín y, en cambio en las fábricas que están aisladas de las grandes poblaciones, generalmente el promedio en diferencia es de un 35 por cien..." [37]

En 1916-1917

Sector textil	Semanal (pesetas)
Contramaestres	32 a 40
Ayudantes	25 a 30
el resto experimenta un aumento del 15% aproximadamente como resultado de la huelga textil de 1916.	
Bordadoras a máquina, ropa blanca	0:6a 15/A:2 a 6
Otros oficios	**Jornal (pesetas)**
maestro albañil	6 a 6,50
oficial carpintero	5 a 7
oficial tornero	9
tranviario	3,50 a 5
oficial herrero	6 a 7
descargador puerto	7,50
dependiente de comercio (según categoría)	3 a 8,50
metalúrgico " "	5 a 9

[37] *La jornada de trabajo en la industria...p.523.*

La desfavorable evolución de la relación jornales-precios queda reflejada en el siguiente cuadro:

	Indice jornal/V	Indice jornal/M	Indice precios cap.de prov.	Id. Barcelona	Horas de trabajo
1913	100	100	100	---	10
1914	98,2	93,8	106,9-107,7	100	10
1915	107,4	100	113,8-117,6	108	10
1916	107,8	105,3	120,3-123,6	121	9-10
1917	110,6	108,4	136,1-145,4	139	9-10
1918	125,6	135,1	161,8-167,7	168	8-9
1919	146,9	135,1	180,0-192,3	183	8
1920	179,3	167,9	202,6-175,1	191	8

Cuadro 39 Evolución de la relación jornales-precios ,1913- 1920. (V=varones; M=mujeres)[38]

La mano de obra femenina se estimaba, en 1905, en el 28% del censo obrero de Barcelona.[39] Continuaba siendo mayoritaria en el sector textil:

"Predominan en el trabajo de la mujer las industrias textiles en términos de que en las fábricas de hilados, tejidos, estampados, es mucho mayor el número de obreras que el de obreros. Por ejemplo, en los centros de trabajo, en las fábricas de hilados y tejidos de algodón, de lana y sus mezclas, panas, cintas, trencillas, bordados mecánicos, etc, en la provincia de Barcelona, laboran 1.040 obreros y 2.215 obreras. La España Industrial contaba con 420 de los primeros y 625 de los segundos. En proporción muchísimo

[38] *Monografía estadística de la clase obrera,...* p.127.

[39] BALCELLS, A. *Trabajo industrial....*p.9

menor trabajan las mujeres en las industrias corchotaponera, del vidrio, eléctricas y químicas, del libro, el vestido, papel y cartón. El trabajo nocturno de las mujeres se hace principalmente en las industrias textiles y corchotaponera, y, temporalmente en la del vestido"[40]

En Sant Martí su peso necesariamente sería mayor dada la importancia del sector textil.

La desigualdad de jornales en perjuicio de la mujer no parecía tener en esta época demasiada justificación, como lo explicaban los informes de los Inspectores del Instituto de Reformas Sociales, en 1913:

" Cuando el telar era de mano la capacidad industrial de la mujer era inferior a la del hombre, pero las actuales máquinas las han igualado, no habiendo diferenci ni en la cantidad ni en la calidad de los productos. El obrero limita su intervención a vigilar la marcha del mecanismo y el trabajo que realiza éste es independiente de la fuerza física del obrero. Es justo, pués, que ante la igualdad ...se establezca también la igualdad de salarios"[41]

Pero la explotación de la mano de obra femenina alcanzaba su máxima expresión en el trabajo domiciliario. Este estaba particularmente extendido en el ramo de la confección de ropa blanca interior y de cama, camisas, ropa de trabajo, delantales, guantes, uniformes, zapatillas, flores artificiales y bordados. Como ya hemos indicado, sus mismas características dificultan precisar las dimensiones que alcanzó.[42]

---

[40] *La jornada de trajo en la industria textil...p.764.*

[41] *La jornada de trabajo en la industria textil ...p.408.*

[42] "No existeix cap càlcul càlid, ni que sigui aproximat, de les obreres domiciliàries entre 1900 i 1920 a Barcelona, a Manresa i a Mataró, poblacions on el sistema era més estès. Precisament la dispersió, el desconeixement mutu, l'heterogeneïtat social, la manca d'associacions fortes d'aquesta classe d'obreres, feien quasi impossible calcular els seus efectius." BALCELLS, A.*Manufactura domiciliària* ... p.16

Josep Maria Tallada, director del Museu Social de Barcelona y político de la Lliga Regionalista, describia asi, en 1917, las causas de este brutal sistema de explotación:

" L'organització del treball a domicili evita a l'empresari una pila de despeses: lloguer, il.luminació de tallers, capital emprat en maquinària; li evita el compliment de la legislació social, li allunya el perill de vagues i conflictes obrers, li permet trobar una mà d'obra barata i li resol el problema de l'atur per manca de feina, ja que en aquest cas no ha de tenir mort el capital que li representarien edificis i maquinària. La importància d'això últim ho corrobora el fet que sigui principalment en les indústries de temporada on el treball a domicili predomina. La forma d'organització del treball de què estem parlant, ha portat la classe treballadora a una situació moral i material tal, que al seu costat la vida dels qui treballen a les fàbriques pot considerar-se, en general, com a plena de felicitat." [43]

Pero existia, además, la competencia desleal de los conventos de monjas. En estos sitios, las huérfanas recogidas o jóvenes a las que se les daba una enseñanza básica, realizaban los mismos trabajos que las obreras. Pero, al tener las monjas todos los gastos de vivienda y manutención cubiertos por la comunidad, podían permitirse cobrar tarifas ínfimas, que, de todas maneras, eran ganancias limpias. La competencia era tan escandalosa que empresarios madrileños y catalanes solicitaron, durante la primera década del siglo, el control o supresión del trabajo en los conventos. [44]

---

[43] citado en :BALCELLS, A. *Manufactura domiciliària...*,p.8.

[44] GOLDEN, LESTER *Barcelona 1909: Les dones contra la quinta i l'església* en *L'AVENÇ Nº 109*, Barcelona, 1987, p.52

Si en 1914 el salario-hora, promedio de las obreras fabriles era de 26 céntimos en Barcelona, la mayoría de las costureras domiciliarias ganaba el 60% de esta cantidad. Pero a esa miseria había que descontar, además, el valor del hilo y de los botones, la amortización de las máquinas de coser y la luz. Sin olvidar que era un trabajo que solía tener un paro estacional de dos o tres meses, lo que obligaba a las obreras a cumplir jornadas agotadoras de hasta 13 o 15 horas diarias, incluso los domingos, a fin de compensar el tiempo sin trabajo.[45]

Los salarios agrícolas

Marvaud recoge los salarios de los obreros agrícolas de 21 provincias de la Memoria que bajo el título de "Preparación de las bases para un proyecto de ley de accidentes de trabajo en la agricultura" elaborara el Instituto de Reformas Sociales en 1908 [46]. Transcribimos aquellos que se refieren a las provincias de las que procedían parte de la población martinense:

	Salario diario en pesetas		
	Máximo	Mínimo	Corriente
Alicante (sólo Alcoy).....	-	-	2
Valencia:Parte del salario se paga, muy a menudo, en especie, sobre todo en vino.			
Braceros en tiempo ordinario....	2,50	2	-
Braceros en tiempo extraordinario..	5	3,5	-
Salario en la huerta, llevando el			

[45] BALCELLS, A. *Manufactura domiciliaria*...p. 19.

[46] MARVAUD, A., op.cit.416/418.

caballo.....	-	-	6
Salario en los arrozales.....	8	7	-
Servicio doméstico temporero.....	0,75	0,35	-
Almería			
Obreros a destajo.....	5	1	-
Salario del cabeza de familia			
tiempo ordinario, sólo en dinero..	4	0,50	1,50
" " dinero y alimentos	3	0,35	1,50
tiempo extraordinario, en dinero..	5	1,15	2
" " dinero y alimentos	3,75	1	1,75
Salario de otros individuos de la familia			
tiempo ordinario, en dinero	2,50	0,25	1
" " dinero y alimentos			
salario completo.....	3,50	1	-
salario reducido.....	2	0,45	-
tiempo extraordinario, completo			
dinero y alimentos.....	4,50	3	-
reducido, dinero y alimentos....	1,25	0,70	-

Cuadro 40 Salarios agrícolas 1900

Si comparamos con los salarios urbanos, vemos que en la gran mayoría de los casos, los salarios agrícolas equivalían a los de los aprendices o a las escalas inferiores del trabajo femenino.

LOS COMIENZOS DE LA LEGISLACION LABORAL: LA ACCION DEL ESTADO

El siglo comienza con el desarrollo de una legislación laboral creciente por parte del Estado, similar a la que estaban desarrollando otros Estados europeos. Este intervencionismo estatal impulsó también la creación del

Instituto de Reformas Sociales, organizado el 25 de abril de 1903 para sustituir a la Comisión de Reformas Sociales, establecida en 1883. Era una agencia oficial encargada de aconsejar al gobierno sobre política laboral y legislación social. De ella dependían Juntas Provinciales y Municipales encargadas de velar por el cumplimiento de las nuevas leyes.

Los primeros sujetos que se buscó proteger fueron aquellos que venían siendo más maltratados por la explotación capitalista: mujeres y niños.

Existía el precedente de la legislación promulgada por las Cortes Constituyentes de 1873 que habían prohibido el trabajo a menores de 10 años en fábricas, talleres, fundiciones y minas, limitando a 5 horas el de menores de 13 años, a ocho a los que contaban entre 13 y 15 años y prohibiéndose el trabajo nocturno a los menores de 15 años, allí donde se emplearan motores hidraúlicos o de vapor.[47]

La Ley del 13 de marzo de 1900 puso restricciones al trabajo femenino e infantil: prohibición en domingos y días festivos; los niños menores de dieciseis años y las mujeres menores de edad no podrían ser empleados en talleres en los cuales se confeccionasen objetos "que, sin estar bajo la acción de las Leyes penales, sean de tal naturaleza que puedan herir su moralidad. Se prohibía el trabajo a las mujeres durante un período de seis semanas posteriores al parto, reconociéndoseles el derecho a abandonar el trabajo seis semanas antes de la fecha probable del alumbramiento, con obligación para el patrono de conservarle el trabajo y teniendo derecho las obreras a la asistencia gratuita de un Médico o de una Comadrona y a una indemnización diaria suficiente para su manutención y la del niño en buenas

[47] *La jornada de trabajo en la industria textil...* p. 646.

condiciones de higiene.

También se establecía el derecho a una hora de descanso al día, divisible en dos descansos diarios dentro del horario de trabajo, para amamantar a sus hijos.

El Real Decreto del 13 de noviembre del mismo año precisaba que si la madre lo prefería y "siempre que el niño se lo lleven al taller o establecimiento donde aquella presta sus servicios, podrá dividir la hora en cuatro períodos de quince minutos, utilizables dos por la mañana y dos por la tarde." Se les permitía también que en caso de querer extender en más de una hora el tiempo dedicado a la lactancia, podría hacerlo sometiéndose al descuento correspondiente.

El Real Decreto del 26 de junio de 1902 fijó en 11 horas la jornada máxima para mujeres y niños (o 66 semanales).

El Decreto del 25 de enero de 1908 incluía una extensa lista de las industrias en las que se prohibía el trabajo a los niños de ambos sexos, menores de diciseis años, y a las mujeres menores de edad. Eran aquellas en las que se consideraba que existían riesgos de intoxicación por producirse vapores o polvos nocivos para la salud, o en las que había riesgo de explosión e incendio así como las que implicaran exposición a enfermedades o estados patológicos especiales. Tambiéno en las que podían producirse y desprenderse libremente polvos nocivos para la salud, o en las que el trabajo con las sustancias podían dar lugar a enfermedades específicas.

El 27 de febrero de 1912, la conocida como "Ley de la Silla" establecía la obligación de proporcionar a toda mujer empleada en almacenes, tiendas , oficinas y escritorios "asiento...en forma que pueda servirse de él, y con exclusión de los que pueda haber a disposición del público." Unos meses después, la Ley del 11 de julio de 1912 suprimía gradualmente el trabajo nocturno de las mujeres en la industria.

Por ley del 14 de enero de 1914, las obreras casadas y las viudas con hijos tenían que dejar de trabajar desde las 9 de la noche hasta las 5 de la mañana. Cada año debería reducirse el número de obreras solteras y viudas sin hijos que trabajasen de noche. El 14 de enero de 1920 se prohibía el trabajo nocturno de las mujeres

A partir del Decreto del 21 de agosto de 1923, comienza el establecimiento del Seguro de Maternidad. Las principales disposiciones del mismo establecían que, además del derecho a la asistencia gratuita de médico o comadrona durante el tiempo de la baja laboral por maternidad, las obreras tendrían derecho a una indemnización diaria suficiente para su manutención y la del niño en buenas condiciones de higiene. Mientras se organizaba la Caja del Seguro obligatorio de Maternidad, con subvención del Estado, se establecía un régimen provisional que aseguraba a las obreras el cobro de un subsidio de 50 pesetas, que abonaría el Estado, teniendo derecho al mismo todas las obreras y empleadas que reuniesen las siguientes condiciones:" 1º Estar afiliada en el régimen obligatorio de retiro obrero. 2º No abandonar al recién nacido 3º Abstenerse de todo trabajo durante dos semanas".

Desde el movimiento obrero se criticó la obligación del aporte para la obrera, pidiéndose que el mismo debería correr a cuenta del Estado y las

entidades patronales. En 1920 existían algunas mutualidades que pagaban subsidios de maternidad a sus afiliadas como la Mutualidad de la Asociación de la Industria Textil de Badalona, la Mutua patronal de Mataró de géneros de puntos, etc. El Seguro Obligatorio de Maternidad comenzó a funcionar, no sin dificultades, a partir de 1929 cuando se fijó una cuota trimestral para el patrono de 1,90 pesetas y para la obrera de 1,85 que sería descontada para el patrono. El Estado pagaba 50 pesetas por alumbramiento, siendo gratuita la asistencia médica y farmaceútica. La obrera recibia una indemnización de 15 pesetas por cada cuota trimestral pagada. Vencida la resistencia de las obreras que se oponían, con el apoyo de la CNT a que se les descontase la cuota, el Seguro de maternidad fue implántadose efectivamente . "Habían sido necesarios 32 años para hacer efectiva la Ley de descanso obligatorio para la mujer por parto"[48]

Otra de las iniciativas del Instituto de Reformas Sociales fue la creación, el 27 de febrero de 1908, del *Instituto Nacional de Previsión*. La finalidad de este organismo fue canalizar el apoyo estatal hacia la acción mutualista de patronos y obreros para ir bosquejando un sistema de previsión popular, orientado en primer lugar hacia el retiro obrero.

Las bases técnicas eran las que utilizaba la *Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona*, inaugurada oficialmente en Barcelona en 1904.

La Caja tenía por objeto "hacer la fuerza económica del ahorro en toda su plenitud accesible a las clases populares, dando la mayor extensión posible a sus ventajas y procurando la mayor variedad de sus combinaciones por medio de la aplicación de los principios técnicos del seguro."[49] El Estado

---

[48] BALCELLS, A. Trabajo industrial ... p.44.

[49] citado en JUTGLAR, A. *En torno a la*...p.99.

reconoció el carácter benéfico de la Caja, lo que le significó una serie de exenciones y privilegios. Su sección de ahorro incluía libretas de ahorro individuales, conjuntas, para entidades, con pensiones para la vejez, pensiones inmediatas y capitales dotales.

La dureza de la vida urbana se cobraba un dramático tributo en los hijos de aquellos que no podían establecerse. La infancia más castigada, los hijos de aquellos que abandonados a su suerte que malvivían en las calles, crecía, La magnitud del fenómeno determinó la creación de la *Comisión Directiva de los Tribunales para Niños*, que formaba parte del *Consejo Superior de Protección de la Infancia*. Los estudios de la mencionada comsión conducen a la promulgación, en 1918, de la Ley de de Tribunales para niños que determinaba la creación del *Tribunal Tutelar para Niños de Barcelona*, el 21 de febrero de 1921. Ramón Albó, uno de los integrantes de esa Comisión, describe así las condiciones de vida de esos niños:

"...Prescindiendo por un instante de los niños necesitados de protección que, como toda ciudad populosa ha de tener forzosamente Barcelona, formada por hijos de Adán y no por ángeles, es lo cierto que aquí vienen a parar buen número de los nacidos y criados en otros lugares de la península: del centro de España y del litoral mediterráneo, desde Alicante hasta Almería, caen como lluvia. Todos estos niños (los nuestros y los de fuera) forman este conjunto tan temeroso de golfillos, ladronzuelos, vagos, mendigos de profesión, prostitutas en ciernes, niños de muelle, de Montjuïch, de Atarazanas, de las barracas, de calles sospechosas...los muelles del puerto son poco vigilados, detrás de los carros del algodón hay también vida si se sabe hacer el paquete, no en un solo carro (los carreros no quieren que se abuse); en los barrios bajos hay gente que ayuda mucho: le compran a uno todo lo que roba, y cuando uno es frecuente en la venta, hasta le ayudan los días de desgracia. Por fin,

si uno quiere ser honrado también puede serlo: hace de maletero o va "a las colillas" o "a la fonda"[50]

Paralela a esta legislación que afectaba a mujeres y menores, se fue desarrollando una de carácter más general.

El 30 de enero de 1900 se promulgó la Ley de Accidentes de Trabajo. La resistencia patronal a su observancia motivó frecuentes conflictos y denuncias. Así, los cilindradores y aprestadores exigieron su cumplimiento, entre otras reivindicaciones, como la jornada de 9 horas, en una huelga que se extendió entre el 6 de marzo y el 16 de abril de 1903 y que sólo obtuvo la reducción de...un cuarto de hora diario. Con respecto a la observancia de la nueva ley, Sastre manifestaba en 1905:" tampoco se cumple por parte de los muchos patronos la ley de accidentes del trabajo, la cual los obliga a dar cuenta a las autoridades dentro de los tres primeros días de haber ocurrido el accidente en sus respectivos talleres o fábricas... son muchos los que tardan meses enteros en cumplir la orden y muchos también los que ni siquiera llegan a cumplirla, por más que se les conmine con imponerles la multa con que la ley les castiga en estos casos. Hay que advertir, además, que estas multas casi nunca llegan a hacerse efectivas..." El mismo autor constata un número creciente en los siniestros registrados por las Compañías aseguradoras y en las cantidades pagadas por las mismas, lo que indicaría una tendencia a no ocultar los accidentes. En 1908, por ejemplo, se registraron 8.379 contra 7.255 del año anterior, 7170 de 1906 y 5.189 de 1905, por ejemplo. En 1908 las compañías desembolsaron 591.202,95 pesetas en concepto de indemnizaciones,

---

[50] ALBO, RAMON *Seis años de vida del Tribunal Tutelar para Niños*Barcelona, 1927,p.237.

jornales abonados a los obreros y gastos facultativos y farmaceúticos.[51]

La Real Orden del 11 de marzo de 1902 regulaba el trabajo en los establecimientos de hacienda pública, fijando el límite de 8 horas y el pago de 1/8 de más sobre el jornal en caso de horas extras. Los decretos del 30 de junio y del 8 de julio del mismo año establecían que en toda concesión de obras públicas por el Estado, provincia o municipio, se debía estipular previamente las horas de trabajo.

Por ley del 3 de marzo de 1904 se establece el derecho al descanso dominical. La Ley del 27 de diciembre de 1910 fijó la jornada máxima del trabajo en las minas en las nueve horas y media, como máximo.

El decreto del 11 de marzo de 1909 estableció, con carácter obligatorio el Seguro de Vejez. El 11 de marzo de 1919 se promulgó la ley del Retiro Obrero Obligatorio de Vejez. Esta, que sólo se comenzaría a desarrollar un año después, beneficiaría a los trabajadores cuyas remuneraciones totales no excediesen las cuatro mil pesetas anuales y las pensiones se comenzarían a cobrar veinte años después ya que se las financiaría con los intereses del capital acumulado con las aportaciones.[52] Los bajos jornales obreros llevaron a los legisladores a organizarlo, en principio, sólo con las cotizaciones del empresario y del Estado.[53]

Mientras que lentamente se iba conformando un cuerpo legislativo que mejoraba la condición obrera, en la práctica se chocó con un tenaz resistencia

---

[51] SASTRE SALA, M.op.cit.(...en 1908) p.80 quien indica que las compañías existentes en 1908 eran 12: Mutua de Industriales Mecánicos y Metalarios, Mutua de Contratistas de Obras y Maestros Albañiles, Mutua de la Sociedad Gremial de Cerrajeros y Herreros, Mutua Catalana de Accidentes del Trabajo, Unión y Montepío de Maestros Pintores, La Anónima de Accidentes, Caja de Pevisión y Socorro, Hispania, La Preservatrice, La Iberia, L'Assicuratrice Italiana y Zurich.

[52] MARQUES i MIR, J.op.cit.pp.95/96.

[53] JUTGLAR, A.: En torno a la condición...pp.98/99.

patronal que utilizaba las más variadas maniobras para eludir su cumplimiento o la sanción correspondiente. Sastre advierte en 1907 que las Juntas Locales y Provinciales, encargadas de vigilar el cumplimiento de la legislación, se convertirían en organismos muertos si no se variaba su forma de actuar. No es de extrañar esta afirmación teniendo en cuenta que las sanciones establecidas eran perdonadas en la gran mayoría de los casos, de la picaresca ampliamente conocida de los empresarios para eludir las inspecciones y de las cada vez menos frecuentes reuniones.[54]

Las irregularidades en el cumplimiento de estas prescripciones, las continuas infracciones fueron continuas. Quizás los casos más flagrantes se daban con el trabajo de los sectores más débiles, o sea, las mujeres y los infantes.

En 1905, Sastre comentaba con las siguientes palabrs el incumplimiento de la Ley del 13 de marzo de 1900:

"...no sería difícil encontrar en Barcelona buen número de talleres y fábricas en que las mujeres trabajan 14, 15 y áun más horas durante el día y lo que ocurre con las mujeres pasa también con respecto a los niños: la ley determina y ordena que los niños no pueden trabajar antes de los 14 años más que 6 horas diarias en los establecimientos industriales y 8 horas en los de comercio. Sin embargo, podemos asegurarnos, sin temor de equivocarnos, que tan humanitario precepto es frecuentemente violado y se convierte en letra muerta."[55]

---

[54] SASTRE SANNA, M. op. cit.(...en 1907), p.163.

[55] SASTRE SANNA,M op.cit.,(...en 1905) p.6.

A la picaresca empresarial se unía el estado de necesidad de tantos hogares obreros como queda reflejado implicitamente en las medidas con las que Congreso Nacional Obrero reunido en Barcelona en 1910 decide acabar con el trabajo ilegal de los menores de 14 años:

" ...acordose que la Sociedad a cuyo oficio corrresponda el menor en cuestión se cuide de llamar al padre o interesado y le ponga de manifiesto que no puede trabajar. En el caso que los interesados no asientan, comunicarlo al patrono y si se negara éste a despedirlo, hacerlo presente a sus compañeros de trabajo, cumpliendo éstos los medios de acción directa para conseguirlo."[56]

El incumplimiento de la obligación de guardar el descanso dominical provocó diversos conflictos, especialmente en aquellas actividades que podían verse beneficiadas de la concurrencia de los obreros los días domingos. Desde el 5 al 23 de junio del mismo año los trabajadores de las 800 barberías y peluquerías de Barcelona y sus alrededores protagonizaron una huelga en demanda del cumplimiento del descanso dominical y otras reivindicaciones, con poco éxito. Insistieron también infructuosamente, del 17 al 28 de agosto del año siguiente. También en 1904 los panaderos pararon 5 días, entre el 23 y el 28 de septiembre, exigiendo que se les respetase el descanso dominical, consiguiendo una cierta regularización del mismo. En 1906 los encargados de las curtidorías debían ir los domingos a limpiar sin percibir por ello ningún jornal. [57] En 1907 la Junta Local de Reformas Sociales de Barcelona levantó 281 expedientes por infracción al descanso dominical. [58]

---

[56] resoluciones del Congreso Nacional Obrero, celebrado en Barcelona del 30 de Octubre al 1 de Noviembre de 1910, en *Instituto de Reformas Sociales. Sección Primera: "Congresos Sociales en 1909 y 1910"*,Madrid, 1911, p.273.

[57] SASTRE SANNA, M. op.cit.(...en 1906).

[58] SASTRE SANNA, M.op.cit.(...en 1908) p.163.

El estado de sitio decretado después de la Semana Trágica fue aprovechado por los comerciantes agrupados en la Unión Gremial, ya de por sí remisos a respetar el cierre de los domingos, para abrir esos días lo que provocó una serie de actos de protestas del CADCI (Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria) intensificados especialmente en 1912 y que sólo comenzaría a cumplirse en junio de 1918, después de otra campaña de movilizaciones.[59]

En 1917, la situación no había cambiado demasiado: trabajaban unos 9.000 niños menores de edad inferior al mínimo legal. Los inspectores del Instituto de Reformas Sociales y periodistas reiteradamente critican los ardides que utilizan los empresarios para ocultar los niños durante las visitas de los inspectores.[60]

Y con respecto al derecho a la lactancia que había fijado la ley de 1900, los representantes de la Federación Regional del Arte Fabril en Cataluña en 1913 denuncian su sistemático incumplimiento:

"La generalidad de los patronos ha prescindido de la media hora por la mañana y otra por la tarde prescrita por la ley de trabajo de la mujer y queda la alimentación materna de la infancia obrera suspendida durante las horas de trabajo de la madre"[61]

La ley dejaba, sin embargo, fuera de su ámbito al "ejército de reserva femenino" constituido por las "obreres de l'agulla". Ni la semana máxima

---

[59] LLADONOSA I VALL-LLEBRERA, MANUEL op.cit.pp.192/199/491.

[60] diversos informes en *La jornada de trabajo en la industria textil* y artículos de Josep Comaposada en "La Nación" entre marzo y abril de 1917 y de Juderías, Julián en "Asociación Intenacional para la Protección Legal de los Trabajadores". Madrid, 1917, citados por BALCELLS, A. *Trabajo industrial*...p.52.

[61] *La jornada de trabajo en la industria textil*...p.200.

laboral de 66 horas, ni el descanso dominical, ni la prohibición del trabajo nocturno industrial beneficiaban a aquellas infelices. Recién en 1926, el Ministro de Trabajo de la Dictadura de Primo de Rivera, Eduardo Aunós, publicó un decreto regulando el trabajo a domicilio y haciendo extensiva a estas trabajadoras la legislación laboral vigente. Pero tampoco en este sector la aplicación de la ley pudo ser rápida y eficaz.[62]

La reducción de la jornada laboral

La progresiva reducción de la jornada laboral sería decisiva para permitir a los obreros integrarse en las diversas actividades que la vida urbana ofrecía. En este aspecto también se producirían diferencias entre las distintas ramas de la actividad económica.

El sector textil en el que trabajaban la mayoría de los obreros martinenses, fue de los últimos en reducirla. El sector de tintes y aprestos, sector que cobraba los jornales más altos del ramo, había también conseguido la jornada de 9 horas en 1903. Pero el resto trabajaba, cuando se cumplía la legalidad, 11 horas diarias, logrando como consecuencia de lo pactado después de la huelga de 1913 la jornada de 10 horas.

El 6 de octubre de 1918 los dependientes de comercio lograron la jornada de 9 horas para los detallistas, mozos, cobradores, bedeles, recaderos, repartidores, aprendices y meritorios; 8 para los almacenistas, dependientes de despacho y corredores, y 7 para los bancos, escritorios y oficinas.Poco antes, el 22 de junio, habían logrado que el Gobierno se comprometiese a obligar al cumplimiento de la Ley de Descanso Dominical, una ya vieja

[62] BALCELLS,A. *Manufactura domiciliaria* ... p.29.

reclamación de los dependientes de comercio.[63]

La huelga de la Canadiense obtendría que el Estado Español fuese el primero en establecer por ley la jornada de 8 horas en 1919. Pero la extremada conflictividad que tendría lugar entre 1919 y 1923 entorpecería la aplicación de la misma .

[63] LLADONOSA I VALL-LLEBRERA, MANUEL. op. cit.pp.495/496.

CAPITULO 7

LOS ESFUERZOS POR MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA: LUCHA SINDICAL Y ASOCIACIONISMO ASISTENCIAL.1900-1925

LAS MANIFESTACIONES DE FUERZA: EL SINDICALISMO Y LA OCUPACION DE LA CALLE

Sociedades y sindicatos obreros durante el primer cuarto de siglo

Si observamos los datos sobre las sociedades obreras creadas durante los primeros veinticinco años de este siglo, en el Cuadro 41 , notamos que la tendencia societaria no sigue siempre el mismo ritmo. Este fue particularmente intenso entre 1900 y 1903 y a posteriori de 1912, mientras que los años comprendidos entre ambos extremos registran un número mucho menor de inscripciones. Por barrios, la delantera la lleva el Poble Nou, que a lo largo de este período, y en todos los aspectos, vive con particular intensidad su proceso de definición de barrio obrero.

E N T I D A D	PERIODO de ACTIVIDAD
POBLE NOU	
Societat d'Obrers Fariners de Barcelona i voltants "La Solidaria"	1900-1901
Societat de Blanquejadors i Estampadors de Barcelona	1900...
Societat d'Obrers Vidriers de Barcelona	1902-1911
Assoc. d'Obrers Emple.Enllumenat Públic de Barcelona i voltants "La Llum"	1903-1906
Els Oprimits, Soc.d'Obrers Blanquers de Barcelona i voltants	1903...
Societat d'Obrers Escorxadors "La Benvinguda"	1904-1905
Obrers Agricultors de Barcelona i el seu radi	1912...

Societat Vidrera del Poble Nou	1915-1918
Unió de Vestidors de Garafes de Barcelona i voltants	1918.
La Tranquil.litat (Vidriers del Poble Nou)	1918-1919
Assoc. de Com. i Dependents de comerç, farina i cereals	1922...
Sindicat Lliure Professional de Vidriers Ampollers	1922...
Assoc. Obrera Indústria Tèxtil i Fabril de Barcelona i voltant	1925...

SANT MARTI DE PROVENÇALS

Assoc. d'Obrers Barbers i Perruquers de SMP	1900...
Societat de Peons de Paleta de SMP	1903...
Societat d'Obrers Fusters de SMP	1903...
Soc. d'Oficials i Aprenents de Paletes de SMP	1903...
Soc. d'Obrers Blanquejadors en Cabdells de Barna i volt.	1903-1904
Soc. de Forradors de Vidre de SMP	1904-1910
Assoc. Gremial d'Obrers Taberners	1908...
Oficis diversos de Sant Martí	1912...
Nova d'Oficials Fusters de Sant Martí	1912-1918
Oficials i Aprenents La Nova de SMP	1912...

EL CLOT - CAMP DE L'ARPA - LA SAGRERA

Unió Barcelonina d'Obrers i Obreres Tulistes i similars	1903-1906
Soc. d'Estampadors, Cilindradors, Aprestadors	1911...
Unió de Tintorers, Emblanquinadors i els seus annexes	1912-1917
Sindicat d'Art Fabril i similars La Constància	1912...
Federació Regional de l'Art Fabril de Catalunya	1913...

Sindicat Unió d'Obrers Tintorers en troques i similars	1917...
Sindicat de Contramestres, Ajudants i pers. de prepar. "El Ràdium"	1921...
Sindicat Lliure Professional del Ram de l'Aigua	1921...
Els Treballadors de la Companya Anónima de Prod.Químics	1922...
Sindicat Unic Fabril i Textil	1923...
Oficials Perruquers i Barbers de les Afores de Barcelona	1923-1925
Unió d'Estucadors de Catalunya	1925

Cuadro 41. Sociedades obreras martinenses creadas entre 1900 y 1925 [1]

De las huelgas generales de comienzos de siglo hasta la formación de Solidaridad Obrera

El comienzo del siglo presencia cambios en las organizaciones sindicales y en las formas de accionar de las mismas.

El sector textil acusó los efectos de la pérdida de las colonias en 1900 cuando, a la disminución de la demanda del mercado transoceánico se sumó el retraimiento del mercado interior ocasionado por los bajos rendimientos del campo, la subida del precio internacional del carbón, del algodón a raiz de la guerra de los boérs y del lino, por las malas cosechas.

Las *Tres Clases del Vapor* viven ya una época de franca decadencia aglutinando a la mano de obra cualificada, mayoritariamente masculina, mientras que los no cualificados, mujeres en su inmensa mayoría se agrupaban

[1] SOLA, P. *Història de l'associacionisme*...pp.46/63.

en la Unión Manufacturera, de orientación anarquista.

En 1898 quedaban "algunos núcleos seguidores de Las Tres Clases de Vapor en el sector de hilados de Barcelona, Badalona, Molins de Rei, una asociación de tejedores en Sant Martí de Provençals adherida a la UGT y una débil organización en Mataró, Roda de Ter y Vilanova i la Geltrú que formaba La Unión Fabril Algodonera, adherida también a la UGT".[2]

En septiembre de 1899 habían confluido anarquistas, socialistas y miembros de las Tres Clases para constituir la *Federación Textil Española*. Su secretario general fue retribuido con 150 pesetas al mes y entre sus principales cuadros se encontraban militantes anarquistas.

En 1906 Sastre y Sanna calcula que de los 10.000 obreros del algodón que trabajaban en Barcelona, 1.500 estaba afiliados a las Tres Clases y 150 a la *Sociedad del Arte Fabril*. Esta se había fundado en Badalona en 1902 y se extendería en los años siguientes a Barcelona y otras localidades catalanas: en sus comienzos fue una federación de las distintas asociaciones obreras del algodón que habían aparecido mientras se resquebrajaban las Tres Clases.[3]

Mientras tanto, a pesar de algunas concesiones hechas por el gobierno conservador de Silvela al catalanismo moderado como lo fueron los nombramientos de Duran i Bas como Ministro de Gracia y Justicia, de Torras i Bages en el Obispado de Vic, de Josep Morgades en el de Barcelona y el del Dr.Robert

---

[2] según Joan Codina, militante socialista, secretario del Sindicato Fabril y Textil de Manlleu,citado en BALCELLS, A.*Trabajo industrial*...pp.54/55.

[3] IZARD, M.*Industrialización*..p.186

en la Alcaldía de Barcelona, las relaciones con la burguesía catalana estaban cada vez más tirantes. La negativa del ministro de Hacienda Villaverde a no conceder exenciones fiscales a los fabricantes catalanes en aras de priorizar la liquidación de la enorme deuda contraída a raíz de la guerra de Cuba, decidió a los gremios de Barcelona a organizarse para emprender una campaña sistemática de presión sobre el Gobierno. En octubre de 1899 la Lliga de Defensa Industrial y Comercial amenaza con boicotear el consumo de gas y electricidad si suben las tarifas de estos servicios. El triunfo y la prensa republicana y catalanista los alienta a continuar con la protesta. A fines de septiembre comienza el *tancament de caixes*, con la negativa de comerciantes y artesanos a pagar la contribución industrial. Este movimiento era la protesta contra la negativa de Villaverde de conceder a Cataluña un concierto económico similar al que tenía el País Vasco. La protesta, que se prolongaría hasta finales de diciembre alejaría del Gobierno a Duran i Bas y al Dr. Robert, pero implicó en la movilización a numerosos sectores de las capas medias, no sólo de Barcelona, sino también de Sabadell, Mataró, Manresa y Vilafranca.

En 1900 el Gobierno, impulsa como vimos en el capítulo anterior una tibia legislación laboral intentantando, entre otros objetivos, romper una posible alianza entre el proletariado y la díscola burguesía catalana.

Mientras tanto, la *Federación Textil* va aumentando sus afiliados, escasamente en Barcelona, y con más éxito en las zonas del Llobregat, Cardener, Ter y Fluvià, así como en el Maresme, Granollers y Vilanova i la Geltrú.

Simultáneamente, reaparece también la conflictividad obrera, doblegada

durante la última década a raíz de la fuerte represión contra los atentados anarquistas (y, de paso, contra las capas militantes del proletariado).

81 huelgas se declararon en 1900 en todo el Estado Español; los centros más agitados fueron Barcelona, Bilbao, Cádiz y Madrid, mientras que el campo andaluz vive una renacer del asociacionismo agrario.[4]

Los fabricantes del valle del Ter deciden abaratar los costes reemplazando la mano de obra masculina por la de mujeres y niños. Para ello declaran el locaut como fuerte ofensiva contra la *Federación Textil* que poco antes había mostrado su fuerza en la zona al lograr volver a los salarios de 1891 que habían sido rebajados a raíz de la crisis del 98 y, además, vigilaban el cumplimiento de la duración legal del trabajo femenino.

La Federación respondió con el llamado a la huelga general: ésta consiguó un amplio eco en la zona del Ter, Fresser y Fluvià y parte de los valles del Cardener y del Llobregat mientras que en Barcelona la debilidad de la organización impidió su seguimiento. Las sociedades obreras son finalmente deshechas y los patronos logran reducir los salarios, aunque no reemplazaron totalmente a la mano de obra masculina. Aseguran, además, su triunfo despidiendo a todos los militantes que serán incluidos en una lista negra que les impedirá ser admitidos en otras fábricas.

Mientras en Sant Martí, en septiembre, varias fábricas están en huelga, aunque no se ha podido precisar la duración de las mismas. El informe de la Guardia Municipal, el 28 de septiembre ofrece la siguiente relación:

---

[4]ALVAREZ JUNCO, J. op. cit. p. 269.

Establecimiento	Domicilio	Obreros en huelga	Motivos
Juan Tey, Fca. de Harina	Independencia, 224	14	Aumento/jornal
Fco. Palés, " "	Consejo de Ciento, 90	7	" "
Manuel Casanovas "	Enamorados, 107	44	" "
Bosch y Monteros "	Castillejos, 120	30	" "
Juan Gallardo "	Ctra. de Ribas, 94	30	" "
Figueras Sagrera "	Valencia, 319	60	" "
Gurch y Hnos "	San Juan, 177	14	" "
Canela, cerrajería	Llacuna, 122	4	Reducc./jornada
M.Villarasau,"	Ctra.Mataró,333	25	" "
C.Tejedor, caldererìa	" " ",int.	50	" "
M.Barbrà,tintorería	Industria,2	90	Crisis/trabajo
Juan Comas, "	Valencia,337	80	" "

Cuadro 42 Establecimientos martinenses en huelga, septiembre,1900 [5]

En octubre se reorganiza en Madrid la *Federación de Sociedades Obreras*, de inspiración bakuninista. Lerroux, desde El Progreso, se convertiría en propagandista de la actividad de esta asociación, que " decía representar a unos 50.000 trabajadores, y se planteaba como serio rival de la U.G.T., pero

[5] según relación, de fecha 28/9/1900, de la Guardia Municipal, 2ª Brigada, Distrito 10 de San Martín, AHSMP, Lligal X-1.

en los meses siguientes sólo consiguió que 23 sociedades, con unos 7.000 afiliados, cumplieran lo pactado."[6]

Cautelosamente los anarquistas van reorganizándose: grupos de estudio entre los militantes de la *Federación Obrera de Sabadell*; reorganización, al principio con reivindicaciones moderadas, de la *Sociedad del Arte de Imprimir*, y, en 1901, dos periódicos: *El Productor* y *La Huelga General*.

Romero Maura considera que en los dos primeros años de este siglo el sustrato ideológico era aún el del anarcomunismo de finales del siglo pasado y que el interés por el anarcosindicalismo francés estaba todavía poco consolidado: "...Los barceloneses se interesaron por los nuevos métodos, pero no por la filosofía subyacente del sindicalismo revolucionario. Eso vendría luego. El nuevo fervor por la huelga general insurreccional era otra versión de la vieja fe anarcomunista en un atajo revolucionario: puesto que el terrorismo no echaba las masas a la calle, a lo mejor prendería la llama si se lograba un paro general..."[7]

Pero los hechos de 1902 demostrarían como, a pesar del entusiasmo que logran provocar la llamada a la huelga general, las masas barcelonesas no estaban preparadas para realizar el salto cualitativo que significaba la revolución social.[8]

La conflictividad comenzó el 3 de mayo de 1901 cuando la sociedad de

---

[6] ALVAREZ JUNCO, op.cit.p.171, nota 93.

[7] ROMERO MAURA, op.cit.p.206.

[8] para los hechos de 1901-1906 se sigue, salvo excepción expresa, la pormenorizada relación de ROMERO MAURA, J.,op.cit.pp.207/222.

tranviarios declaró la huelga reclamando aumento salarial y la obligación, por parte de la Compañía, de contratar sus empleados entre los sindicados. Los tranviarios enviaron piquetes para provocar la adhesión de los obreros de otras actividades. Se produjeron momentos de tensión: algunos patronos cerraron sus fábricas ante la amenaza de agresiones. Se declaró el estado de guerra. La llegada de las tropas provocó escaramuzas en Sant Martí, San Andrés y Sans. El estado de agitación no se pudo mantener y el 12 Barcelona volvió a la normalidad.

El 10 de octubre los albañiles lograron la jornada de 8 horas; en noviembre hubo agitación entre las obreras textiles de Sant Martí ante la expulsión de algunas trabajadoras, consiguiendo finalmente su readmisión.[9]

Pero la agitación daría un salto cualitativo cuando el 16 de diciembre los diversos oficios del sector metalúrgico (fundidores de hierro, cerrajeros mecánicos, caldereros en hierro, lampistas, latoneros, hojalateros, etc.) van a la huelga por aumento de salario y la jornada de nueve horas, defendiéndola como medida para acabar con el paro. Hasta mediados de enero de 1902 se fueron declarando en huelga diversos oficios, carreteros, textiles, descargadores del muelle del carbón,etc reclamando también mejoras para sí. El día 13 la ciudad de Barcelona está practicamente paralizada.

A pesar de las octavillas que incitaban a la huelga general, los obreros de los otros sectores se van reincorporando y a fines de enero continúan solos, en situación cada vez más desesperada, los metalúrgicos. Miembros de diversas sociedades obreras crean la "Comisión Filantrópica" solicitando a los trabajadores contribuyan con 10 centavos semanales para paliar la gravísima

---

[9] Jornada de albañiles en Sastre Sanna, op.cit.(...en 1903)

situación en que se hallan los huelguistas.Finalmente en un mitin de la sociedades obreras, celebrado el 16 de febrero, los oradores anarquistas llaman, con éxito, a la huelga general, que comenzó el día siguiente. Se inicia así una semana de fuerte agitación:

"...los hoteles se vaciaban. Muchas familias conocidas salieron de Barcelona rumbo a sus fincas de recreo...Los huelguistas no dejaban entrar en Barcelona ni los transportes que traían géneros alimenticios. El matadero tuvo que cerrar...Murieron tres esquiroles y un panadero que había subido sus precios."[10]

Pero la violencia obrera no sobrepasó el nivel de satisfacer sus exigencias más inmediatas: asaltos a tiendas para obtener alimentos, algunas gorras, para tocarse...No se asaltaron armerías y los enfrentamientos armados fueron sostenidos por francotiradores que utilizaban pistolas o escopetas viejas. El día 20, comienzan a circular algunos tranvías y autobuses, conducidos por la tropa. El 22 el ejército recupera el matadero, y escolta a algunos carros que entran a la ciudad con alimentos. El 24 la huelga que, en palabras de Ullman, fue la más importante a nivel europeo, después de la belga de 1893 en favor del sufragio universal, termina, con un fracaso estrepitoso.[11]

Habían llegado a participar alrededor de 100.000 obreros. El ejército dirigido por el general Bargés intervino prudentemente. Según Romero Maura la cifra de muertos más probable es la que contabilizó el Fomento del Trabajo Nacional a fin de localizar las familias más necesitadas : 12 muertos y 44 heridos.

---

[10] ROMERO MAURA J., op.cit.pp.211/212.

[11] ULLMAN,JOAN CONNELLY*La Semana Trágica. Estudio sobre las causas socioeconómicas del anticlericalismo en España (1898-1912)*., Editorial Ariel, Barcelona, 1972, p.132

Los años siguientes, hasta 1906, serán años difíciles para los trabajadores bareloneses. Industrias como la textil y la de la construcción atravesaban un momento, al menos, inestable. La industria algodonera catalana que arrastraba una sobreproducción del 15% se vio afectada ahora por el alza de los precios mundiales del algodón que en la segunda mitad de 1903 afectó especialmente al sector textil del tisaje. Muchas empresas pequeñas suspendieron el trabajo y las de mayor dimensión redujeron horas. El esfuerzo exportador rindió buenos frutos en 1904. Pero la crisis del mercado interior provocada por la sequía de 1905 dificultó nuevamente la venta de las existencias.

Por su parte, el sector de la construcción vivía una fuerte disminución en el sector de la edificación cara (se construía, y a buen ritmo, en las barriadas populares).Esto provocó el desempleo de albañiles, cerrajeros, marmolistas, carpinteros, lo que explica que se formaran larguísimas colas de obreros de este sector en el consulados estadounidense de Barcelona, que deseaban trabajar en la reconstrucción de San Francisco, después del terremoto de abril de 1906.

En cuanto a las huelgas, en 1903 hubo 74 huelgas, la mayoría de reivindicaciones materiales (sólo un 10 % fueron de solidaridad) y también la mayoría acabadas en derrota; en 1904 las huelgas disminuyeron en un 60% (ninguna de solidaridad). En el reducido campo de los triunfos hay que mencionar la huelga de los carpinteros por la jornada de 8 horas, huelga que se extendió del 22 de febrero al 23 de marzo de 1903 para 1.000 de los huelguistas mientras que el resto debió continuarla hasta el 10 de mayo. Los obreros argumentaban que con las nuevas máquinas el trabajo se hacía en menos tiempo, por lo que reduciendo la jornada se lograría ocupar a los 406 que

estaban en el paro. Según Sastre, con la adopción de la nueva jornada se logró la ocupación plena.

El número de huelgas y los participantes en las mismas van disminuyendo entre 1903 y 1906: de 61.000 a 1.700. Si durante el primero de estos años un 10% de las mismas lo fueron todavía por solidaridad, las restantes lo serían sólo por reivindicaciones materiales. La intransigencia patronal, endurecida tanto por la debilidadad sindical como por la crisis económica, conducía los conflictos al fracaso.

En concreto en Sant Martí, en 1904, 60 obreros cerrajeros mecánicos de la fundición Mumbrú van a la huelga entre el 25 y el 30 de julio. En esta empresas los trabajadores habían conseguido en 1902 la jornada de 9 horas a cambio de trabajar todos los festivos excepto Navidad, 1 de Enero y dos más, a elección. Los motivos según los obreros eran la protesta por el mal trato y despido a u joven operario de 17 años. Sastre Sanna recoge una versión diferente, la de los patrones: los obreros reclamaban todas las fiestas del año. No obtuvieron ninguna de las posibles reivindicaciones y parece que la amenaza de perder el trabajo ante la contratación de esquiroles (los que, por otra parte, fueron despedidos al poco tiempo) decidió a los huelguistas a reincorporarse al trabajo.

El único triunfo importante para los trabajadores martinenses durante 1906 fue el de los toneleros que trabajaban en el almacén de vinos de Pere Maristany (que ocupaba el 18º lugar entre los primeras 50 empresas industriales, en 1904, según la cuota fiscal) los que van a la huelga desde el 21 de marzo hasta el 5 de abril[12]. Este era uno de los oficios con mayor grado de

[12] NADAL J. i TAFUNELL, X. op.cit.p.303.

asociación, que tenía ya la jornada de 8 horas y que contaba con una pormenorizada tarifa de retribuciones según el tipo de envase que fabricaban y según también la calidad de la madera. La sociedad más numerosa era la Sant Martí con 500 afiliados, seguida de otra con 250 en Barcelona y otra, con sólo 50 asociados, en Sants. El conflicto surgió cuando los 150 obreros que trabajaban para Maristany descubrieron que se les estaba pagando con una tarifa intencionadamente equivocada. Los obreros de Poble Nou contaron con la solidaridad de sus compañeros de Vilafranca y otras localidades que destinaban un 20% de su jornal para sostener la huelga.Finalmente, y habiendo mediado el gobernador civil, el conflicto se solucionó pagándose una compensación sobre las tareas mal remuneradas.

En la industria textil se sucedieron una serie de protestas breves y frustradas ante el despido de 1 o 2 trabajadores/as.[13] En algún caso el conflicto se prolongó como en la fábrica de tejidos de J.B.Moreno, conocida como "La Granota", que funcionaba en la Carretera de Mataró 258, en el que los obreros, ante el despido de 8 trabajadores por falta de trabajo, estuvieron en huelga desde el 16 de junio hasta el 5 de septiembre reclamando que el trabajo se repartiera. La respuesta del empresario fue contundente: cerró y trasladó la fábrica a Badalona.

Las sociedades obreras se hallaban debilitadas. La sociedad de albañiles sostenía dos colegios, uno en Gracia y otro en la calle Alta de San Pedro, en Barcelona, para niños y adultos, en los que se impartían clases de español, francés, dibujo, gramática, aritmética. El descenso de afiliación la obligó, en 1904, a cerrar la de Barcelona.

---

[13] así, según Sastre Sanna, op.cit.(...en 1906), el 10 de febrero en la fábrica de tejidos de Vda. de P.Alanell y Durán, el 16 del mismo mes en la de Ignacio Subirana; entre el 23 al 25 de mayo en la de Vda. de José Bohigas e Hijos; entre el 9 y el 17 de junio en la fábrica de tintes y estampados de J.Mercadé .

Tampoco tuvo éxito la llamada de los anarquistas a un paro general el 1º de mayo de 1906. La consigna, ampliamente difundida en mitines, folletos y reuniones era la de la obtención de la jornada de 8 horas para lo cual los obreros, a partir del día 2, deberían abandonar los trabajos al acabar la octava hora. La generalización de esta actitud impulsaría la aceptación de la nueva jornada. Pero, aparte de un cierto seguimiento en los barrios obreros, la consigna fracasó.

El 3 de agosto de 1907 queda constituida Solidaridad Obrera agrupando a 57 sociedades obreras. En su organización participaron anarquistas, socialistas, republicanos radicales y republicanos nacionalistas. Ferrer i Guardia colaboró económicamente. Al año siguiente, la nueva federación se plantea superar el ámbito local: se convoca un Congreso Obrero Catalán para los días 6, 7 y 8 de septiembre en el nuevo local del Centro Obrero de Barcelona en la calle Nueva de San Francisco. Barcelona envió 87 representantes, seguida de Reus con 11, Manresa con 5 y Sabadell con 4. Entre las resoluciones del Congreso destacan las referidas a la huelga general, intentando racionalizarla al especificar que debía sostenerse con los fondos del sindicato convocante, colaborando el resto de las sociedades obreras de forma totalmente voluntaria. Sólo las que declarase Solidarida Obrera tendrían carácter obligatorio. La acción directa era aprobada como medio esencial de lucha. El Congreso fue clausurado por tres representantes de las tres tendencias presentes: Fabra Ribas por los socialistas, Anglès por los republicanos y Rodirguez Romero por los anarquistas.[14]

Los esfuerzos organizativos se orientaron ahora a intentar darle un

[14] TERMES, J. *De la Revolució de setembre...* pp.227/230.

alcance nacional, idea que no era apoyada por los socialistas que veían la amenaza de una alternativa para la UGT. Salvador Seguí, el "Noi del Sucre" vuelve, en abril de 1909 a ser vocal de Solidaridad. Se convoca a un Congreso para discutir el tema de la organización a nivel nacional para septiembre del mismo año, pero los hechos de la Semana Trágica obligan a postergarlo.

La Semana Trágica: anticlericalismo y control de la calle en Sant Martí

Durante el verano de 1909 la intensificación de la rebelión rifeña determina a los mandos militares a enviar tropas de refuerzos. La leva de soldados provocó gran irritación, fundamentalmente en los hogares proletarios que, al no poder pagar las 1.500 pesetas (algo más que el total de los ingresos anuales de un obrero cualificado) veían como padres, esposos e hijos marchaban a un destino incierto dejando a sus familias en más que precarias condiciones. La irritación fue dejando paso a la exasperación y la rebeldía al conocerse el martes 20 de julio la derrota de las tropas españolas y la posibilidad de que las bajas ascendiesen a a unas 300. Los actos de protesta se suceden. El ministro de Gobernación La Cierva prohibe manifestaciones y mítines, mientras que el Gobernador Civil de Barcelona Osorio y Gallardo corta las comunicaciones telegráficas y telefónicas con Madrid, dejando aislada a la ciudad.

Se forma un Comité de Huelga integrado por Fabra Ribas por los socialistas, Villalobos por los sindicalistas y Francisco Miranda por los anarquistas, comité que llama a la huelga general sólo para el 26 de julio.

A partir de este momento los hechos violentos, que desbordan todo intento por parte de las organizaciones políticas y sindicales de controlarlo o conducirlo se suceden durante una semana en Barcelona, ocasionando 87

muertos (82 civiles, 2 guardias civiles y 3 militares) y alrededor de 200 heridos, aunque es posible que el número de víctimas fuese algo mayor y que no fueron declarados ante el temor que sus familiares sintiesen por posibles persecuciones o represalias.

Sant Martí, y muy especialmente el Poble Nou, tuvieron un protagonismo de primera línea en la revuelta. Según Ullman " los habitantes de Pueblo Nuevo se constituyeron repetidas veces durante la semana en fuerza de choque cuando el movimiento pasaba de una etapa de violencia a otra superior"[15]

La violencia anticlerical, el control de las calles durante este tiempo nos muestra la expresión brutal, directa de sentimientos existentes en grupos de población que no hallaban en las estructuras sindicales y políticas un canal idóneo para manifestarlas.

La importante participación femenina fue un rasgo en el que coinciden todas las fuentes y estudiosos del tema. Las mujeres trabajadoras ya habían salido más de una vez a la calle con motivo de las reivindicaciones del sector textil. Pero últimamente, las "Damas Rojas" del Partido Radical, habían despertado las simpatías entre, según Ullman, las obreras analfabetas de las fábricas de tejidos...atraídas también por la promesa de recibir pensiones de enfermedad y vejez..." Parece que el grueso de las mismas estaba entre las trabajadoras del barrio del Clot-San Martín.[16]

Los edificios incendiados fueron: 27 escuelas regentadas por órdenes religiosas, 3 escuelas parroquiales, 14 iglesias, 6 conventos de monjas, 2

---

[15] ULLMAN, JOAN CONNELLY . op.cit., p.352.

[16] ULLMAN, J.C.op.cit.pp 159/161.

centros de patronatos obreros, 6 residencias de órdenes religiosas masculinas y 9 conventos de órdenes religiosas dedicadas a la beneficencia. Y a estos números se agregó otra macabra cifra: cincuenta momias de monjas fueron desenterradas.

La cantidad de edificios atacados no permite minimizar la presencia física de la Iglesia en Barcelona, tanto en el centro como en los barrios periféricos. Sin embargo, eso no significaba que la labor pastoral, de catequesis llegase con una mínima regularidad y eficacia a los nuevos habitantes urbanos. En 1907 varias parroquias de la ciudad tenían más de 50.000 almas en su demarcación y dos o tres pasaban de los 60.000 habitantes. En 1909 no había más que un párroco o coadjutor por cada 10.000 obreros.[17]

Cuando Culla cuestiona la afirmación que atribuye la responsabilidad del estallido anticlerical a un hipotético plan lerrouxista para desviar hasta el agotamiento el levantamiento popular, define así los orígenes del sentimiento anticlerical:

" ... (era) una explosió espontània de rancors acumulats al llarg de dècades per les classes dominades contra l'Església Catòlica, que els fa una competència deslleial en el mercat laboral, que exigeix subordinació a canvi de les prestacions benèfiques, que inculca als alumnes de les seves escoles per a obrers idees d'obediència i resignació, i en la qual els treballadors veuen el més poderós baluard de la reacció governant, l'aliada sempiterna dels capitalistes i una institució que imposa als seus membres conductes antinaturals"[18]

---

[17] ROMERO MAURA J.op.cit.pp.525/526.

[18] CULLA i CLARA, Jop.cit., p.212

Al menos los dos principales rasgos, por su carácter más objetivo, pueden verificarse al analizar los episodios más violentos en Sant Martí.

Comencemos por la competencia laboral. Las trabajadoras domiciliarias sufrían la competencia de los talleres que las monjas organizaban en sus conventos. Allí trabajaban educandas, reclusas e incluso las propias religiosas y, dado que su manutención estaba asegurada podían cobrar su trabajo a precios irrisorios, resultando, por tanto, una competencia brutal y desleal para las "treballadores de l'agulla". El fenómeno era reconocido por industriales contemporáneos, como lo atestigua una carta publicada en el semanario nacionalista El Poble Català, en 1906::

"...Només cal visitar les Trinitaries y tantes altres institucions religioses per a convencers del mal que fan als que tenen que guanyars'hi la vida. Allí s'hi vende tot, trajos de tota mena, barrets, mitges y mitjons fets a màquina, etc, és a dir tot lo que por fer una dona a la seva casa...desequilibra l'oferta y la demanda y aleshores es rebaixen els preus... y com que es llogic que'l fabricant busqui la mà d'obra al menys cost possible, les pobres dones de sa casa per treballar ho han de fer en condiciones en que la salut hi pert y la fam tot just s'apaga...L'únic remei es...lograr que's privi a les comunitats religioses de fer treballs per fora de cap classe. Això seria prou per a conseguir...que desapareixi aquesta competencia suicida. F. Valles Brosé"[19]

Pero las instituciones religiosas competían también en los servicios que brindaban a la población obrera. Así, por ejemplo el Patronato Obrero de San José, en la calle Wad Ras del Poble Nou, dirigido por los hermanos maristas ofrecía a sus quinientos miembros ayuda por medio de un fondo de socorro

---

[19] en GOLDEN, LESTER. *Barcelona 1909*.... p.52.Se ha respetado la gramática utilizada.

mutuo, un dispensario gratuito, una biblioteca y una escuela, practicamente gratuita gracias a las poderosas subvenciones que este Patronato recibía. Entre éstas popularmente se sabía que destacaba la del Marqués de Comillas. También sabían que dicho Marqués se estaba beneficiando del transporte de soldados a Marruecos en los barcos de la Compañía Trasatlántica.

Por el contrario, la escuelas que las asociaciones culturales y sindicales organizaban o la racionalista de Pueblo Nuevo, vinculada todavía a Ferer i Guardia, se veían obligadas a cobrar si querían funcionar mínimamente.

No es de extrañar,pues, la saña con que la turba, el martes 27 a la noche incendió el edificio del Patronato, haciendo una gran hoguera con los muebles que previamente había sacado a la calle. El director fue muerto de un disparo al intentar escapar y el resto de la comunidad, vestida de paisano, pudo huir en medio de la confusión.[20]

Otras instituciones semejantes, establecidas en Sant Martí, siguieron suerte similar aquella noche.Así ocurrió con laEscuela de las Escolapias, en el Clot, dedicada a la enseñanza y el convento de San Joaquín, de la orden de los mínimos, en el Camp de l'Arpa.

Las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, del Clot, que acogían durante el día a ochenta niños de madres obreras y daban enseñanza gratuita o a precios muy bajos a 500 muchachas, lograron disuadir esa noche a los incendiarios.Pero el día siguiente, a las nueve de la noche el asilo fue asaltado e incendiado.

---

[20] ULLMAN, Jop.cit.pp.383/388

Esa misma noche el Patronato Obrero de Nuestra Señora del Carmen y San Pedro Claver, dirigido por los jesuitas, en el barrio del Clot, fue destruido en un incendio espectacular. Se destruyeron la biblioteca, la cooperativa y el restaurante que ofrecían servicios a los obreros miembros del patronato con la condición de que éstos asistiesen a misa los domingos y festivos, debiendo participar también en todos los actos religiosos.[21]

El episodio más estremecedor fue el que destruyó la Iglesia de Santa María del Taulat, en el Pueblo Nuevo, incendio en el que pereció el párroco Ramón Riu que estaba al frente de la misma desde hacía doce años. El ataque comenzó el martes a la mañana. El sacerdote y su vicario pudieron ocultarse en el sótano. El incendio continuaba a la tarde ante la pasividad de la policía que sólo se limitó a alejar a los atacantes. Estos volvieron más tarde, para demoler los muros de la iglesia y al hacerlo descubrieron el escondite de los dos sacerdotes. Hombres y mujeres se dedicaron toda la tarde a arrojar objetos sobre el padre Riu, en medio de insultos, hasta que poco después de las seis el anciano párroco falleció. Su cuerpo fue arrastrado por la calle y profanado.

Esa misma tarde había sido incendiada también la Iglesia Nueva de Sant Martí, en el Clot. Su párroco, el padre Roura alertado por el jefe del somatén, pudo escapar vestido de paisano. A la noche, le tocó el turno a la Iglesia de San Pedro Pescador, en el barrio de Pequín donde funcionaba también un círculo obrero, un dispensario y una escuela primaria. Todo fue arrasado por el fuego. [22]

---

[21] ULLMAN J. op. cit. pp 439/459.

[22] ULLMAN op. cit. p 414 y 438/439.

Que la revuelta no fue anticapitalista lo demuestra la falta de ataques a las casas de los burgueses o a las fábricas. Antes bien, procuraron que no se viesen dañadas, como cuando al incendiar el Patronato de San José, contiguo a la fábrica de yute de los Godó procuraron que en ésta no prendiese el fuego, echando agua a las paredes para dificultar el paso de las llamas.[23] Tampoco hubo asaltos a bancos, ni a centros oficiales, ni a aquellos que pudiesen jugar un papel estratégico en un plan de insurrección generalizada, como las estaciones de ferrocarril o de comunicaciones. Ni siquiera los asaltos a armería parecían obedecer a una estategia selectiva de acaparamiento de armas y municiones.

El lunes 2 de agosto la reanudación del trabajo fue generalizada. Se desató una fuerte represión, con centenares de detenidos, el fusilamiento de Ferrer i Guàrdia el 11 de octubre y alrededor de dos mil exiliados o huidos al extranjero, principalmente a Francia.

LA REORGANIZACION DEL MOVIMIENTO OBRERO: CENTRALES SINDICALES Y ESTRATIFICACION OBRERA

Estudiamos aquí la aparición de variadas respuestas de organización sindical dentro de la clases populares. A medida que el proceso de industrialización se afianza, se consolidan estratos diferenciados dentro de la clae obrera, en razón de poseer o no algún grado de especialización profesional, lo que se traducirá en diferencias en las retribuciones y en las aspiraciones de mejora de su condición.

La irrupción de la CNT en el movimiento obrero catalán.

Los días 30 de octubre y 1 de noviembre de 1910 se celebró en el Salón

---

[23] ULLMAN, op.cit.pp.383/384.

de Bellas Artes de Barcelona el *Congreso Regional de Solidaridad Obrera* . El tema principal a debate fue la propuesta de transformar su carácter regional en nacional. Asistieron representantes de 114 sindicatos, 35 de los cuales no eran catalanes. Estuvieron también socialistas, representantes del sector ortodoxo del PSOE que intentaron obstaculizar los debates. A pesar de todo se decidió constiuir la Confederación General del Trabajo Española, que rapidamente pasaría a llamarse *Confederación Nacional del Trabajo*. Se proclama que el sindicalismo debería ser un medio de lucha para alcanzar el camino revolucionario, en el que los sindicatos jugarían un papel fundamental en la dirección de la producción. Las influencias del sindicalismo francés eran evidentes. En cuanto a la huelga general revolucionaria se limitaba su empleo a las situaciones en las que se pudiese garantizar su seguimiento en todo el país y con objetivos más radicales que los aumentos de jornales o la reducción de la jornada laboral.[24]

La CNT era especialmente fuerte en Cataluña y Andalucía. En 1911 tenía 26.585 afiliados de los cuales 12.000 eran de Cataluña. En contraste la UGT catalana tenía sólo 1.000 afiliados distribuidos principalmente entre Barcelona, Reus, Mataró y Sitges. La central socialista crecía espectacularmente en Madrid, Asturias y la provincia de Vizcaya: de 77.749 afiliados en 1911 pasa en 1913 a 147.729.[25]

En septiembre de 1911 la CNT llama a una huelga de solidaridad con un conflicto obrero en Bilbao y contra la guerra de Marruecos. El PSOE y la UGT no se adhirieron. El movimiento fracasó, se produjeron hechos violentos en

---

[24] TERMES, J. *De la revolució de setembre*....pp.230/231 y GABRIEL, PERE *El anarquismo en España* en *El anarquismo* George Woodcok, Editorial Ariel, Barcelona, 1979, p.363.

[25] TERMES J. *De la revolució de setembre*... p.231.

Cullera (Valencia) y el Gobierno de Canalejas pone fuera de la ley a la CNT.

El protagonismo de las mujeres: la conflictividad textil y los "rebombori del pa"

No pretendo aquí plantear un supuesto protagonismo femenino aislado del contexto del movimiento obrero. Las mujeres, como trabajadoras, se expresaron como tales, en el ramo de la producción en el que constituían la mano de obra dominante: el textil. Pero esta concentración hegemónica en este sector, la dureza de la explotación a que eran sometidas y las continuas infracciones a la tibia legislación que intentaba protegerlas, determinó que la conflictividad en ese sector fuese protagonizada masivamente por ellas.

Junto a sus reivindicaciones como obreras, el pronunciado aumento de precios vividos durante los años centrales de la Gran Guerra exarcebaba el malestar de quienes afrontaban directamente la lucha diaria para alimentar a la familia. Todo esto explica que asistamos en estos años a una destacada presencia femenina en la calle, en enfrentamientos a veces de gran dureza. Su doble problemática, como trabajadoras y como amas de casa, las conduciría, pues, a presentar la batalla en dos frentes: el de la producción y el de la distribución de bienes.

Comencemos por el de la producción.

Los obreros del algodón se hallaban, en 1913, fraccionados en una multitud de asociaciones. Miquel Izard hace una enumeración detallada de gran parte de ellas :

" Tres Clases de Vapor (Barcelona); Sociedades Obreras de Resistencia de Manresa; Unión Profesional de Obreros Hiladores, Tejedores y Similares (Barcelona); Sociedad Obrera Arte Fabril y sus anexos (Manlleu, Torelló);Llar

Obrera (Molins de Rei); Unión Textil (Roda); Fabril Algodonera (Ripoll); La Constancia (Barcelona, Terrassa, Sabadell) y la Federación Regional del Arte Fabril de Cataluña (Reus, Badalona, Vilassar de Mar). Parece que estas dos últimas, posiblemente las más extendidas, eran en realidad el mismo organismo. Así se desprende de la información oral del 31 de julio de 1914 relacionada con la susodicha huelga textil (IRS: *"La jornada de trabajo*,484) y de la Memoria del Congreso de la CNT de 1918, donde aparecía entre los sindicatos representados el "Arte Fabril La Constancia (*Comicios históricos*, 17-20) Y así lo asegura también Urales..."[26]

La huelga textil se extendió entre el 30 de julio y el 24 de agosto de 1913. La primera fábrica donde se notó el seguimiento fue la de Hervás, Prat y Cía, en Sans, dedicada a hilados y cabos de vela. El 31 las fábricas paradas eran 96 o 97. Fue iniciada por los obreros del "arte fabril" a los que luego se agregaron, "por solidaridad" los del ramo del agua y los de géneros de punto. Las cifras sobre el número de huelguistas oscilaban entre los 10.000 y los 20.000.

Las peticiones formuladas por el *Sindicato La Constancia* eran:

"Que se obligue al cumplimiento, por parte de los patronos, de las Leyes y Reglamentos que regulan el trabajo de mujeres y niños, en particular en lo que se refiere a la jornada nocturna; reducción de la jornada a nueve horas diarias; aumento del 20 ó 25 % en los jornales; ídem del 40 ó 50 % en los destajos"[27]

El seguimiento en Sant Martí fue masivo. No olvidemos el peso del sector

---

[26] IZARD, M. *Industrialización*....pp.186/187.Cuando habla de la huelga textil se refiere a la de 1913, que analizamos a continuación.

[27] IRS *La jornada de trabajo*... p.422.

textil en este municipio y la gran cantidad de mujeres empleadas en el mismo. El 2 de agosto, en el Distrito 1º, que comprendía entonces a la Barceloneta y el Poble Nou, había 43 fábricas paradas; el 3 de agosto se celebró un masivo mitin en un cine de la calle Wad Ras, en el que destacó la participación femenina, tanto en el público como en la circunstancia de que fueran varias las oradoras. En los momentos álgidos de la huelga el número de huelguistas llegó a ser de 26.500 obreros, 22.000 de los cuales eran mujeres y 4.500 hombres.

El 22 de agosto se aceptó la propuesta arbitral del Gobierno de fijar por decreto la jornada máxima de 60 horas semanales y 3.000 anuales, renunciando los obreros al aumento de salarios. La vuelta al trabajo no se efectuó hasta que el ministro de la Gobernación, el liberal Santiago Alba, aseguró la reducción de la jornada mediante el Real Decreto del 24 de agosto.[28]

El art. 1º del Real Decreto fijaba dos límites máximos de trabajo efectivo en la industria textil: uno, el de sesenta horas semanales otro, el de tres mil anuales. La equivalencia aritmética entre ambos se daba cuando se descontaba a los 365 días anuales los 52 domingos y sólo 11 fiestas de precepto. La Santa Sede había propuesto en 1912 limitar las fiestas de precepto obligado, reduciendo las mismas a once y trasladando el resto a los domingos. Entre las fiestas suprimidas estaban el Miércoles de Cenizas, el jueves Santo, los segundos días de las dos Pascuas, el Primero de Mayo y San Juan.

Los obreros exigían que debía establecerse sólo el máximo de 60 horas

---

[28] BALCELLS, A.: *Trabajo industrial...* pp.26/27.

legales. Arguía la *Federación Regional del Arte Fabril de Cataluña* que la contratación se hacía semanalmente y que no existían contratos mensuales ni de mayor duración. La *Sociedad de las Tres Clases del Vapor* se oponía expresamente a que la limpieza de las máquinas se considerase aparte, ya que había patrones que la exigían más pormenorizada. Tampoco consideraban justo recuperar la jornada en casos de avería o fuerza mayor.

La Cámara de fabricantes de género de punto de España y la Comisión de Fabricantes del Llano de Barcelona se manifestaban partidarias de moverse dentro del límite anual de 3.000 horas semanales para poder compensar, alargando excepcionalmente la jornada, las diversas situaciones en que se interrumpía el trabajo: la observancia del festivo, a pesar de la reciente prohibición, de fiestas de gran arraigo entre los obreros, los paros parciales o totales por heladas, disminución del caudal de los ríos, averías de las máquinas, etc. [29]

La Constancia que en el momento de su fundación, en abril de 1913, contaba con 2.000 afiliados, había visto crecer espectacularmente esa cifra: 8.000 en el momento de declarase el conflicto y 18.000 al acabarse. En su dirección predominaban sindicalistas y anarquistas. Como la aplicación de la jornada de 10 horas encontraba fuertes resistencias entre los empresarios, se organiza el *Congreso fundacional de la Federación Fabril y Textil de España* en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona, los días 25 a 27 de diciembre de 1913. En el mismo no se admitió la participación de las Tres Clases de Vapor.

En marzo de 1914 se declara la huelga en las cuencas del Ter y del Fresser para conseguir la jornada legal de 10 horas. El conflicto, al que no

---

[29] IRS *La jornada de trabajo...* pp.LXXXI,145, 151,161,171 y 200/201.

llega la ayuda de Barcelona, es vencido a las seis semanas. Los socialistas acusaron a los anarcomunistas de este fracaso. La situación inversa se daría poco después cuando fracasa la huelga de Reus, de abril a septiembre de 1915: la mayoría de los obreros seguían la orientación anarcosindicalista "que acusó a la dirección socialista por no haber declarado la huelga general ni haber tomado otras medidas para apoyar a los huelguistas de Reus"[30]

Mientras tanto, la neutralidad de España en la Primera Guerra Mundial le permite obtener importantes beneficios económicos.

"L'Espanya neutral va trobar durant els anys 1914-16 un mercat europeu obert a l'exportació de la producció nacional, que permeté una plena ocupació i una puja de salaris general. Amb tot i això, a mesura que la guerra avançava i sobretot des del moment en què els Estats Units s'abocaren militar i económicament en el conflicte, la crisi econòmica va anar fent la seva aparició a Espanya. La pujada de preus superà l'augment dels salaris; els productes bàsics de primera necessitat començaren a faltar, i això provocà un greu problema d'abastament. L'índex dels jornals va passar de 100 (1913) a 108(1916) i a 110,6 (1917), mentre l'índex de preus pujava a 120 (1916) i a 145 (1917). Com més anava, més gran era la diferència entre salaris i preus i pitjor era el nivell de vida de les masses urbanes, cada vegada més excitades al llarg de 1917"[31]

El sector textil fue uno de los más beneficiados durante los dos primeros años del conflicto. Un sector en el que predominaba la mano de obra femenina, no sólo como jornaleras, sino también en el sector de la subcontratación domiciliaria, sector que viviría también un fuerte incremento de su actividad.

---

[30] BALCELLS, A. *Trabajo industrial*...pp.66.

[31] TERMES, J. *De la revolució de Setembre*...p.273.

En 1916 *La Constancia*, el elemento de más peso de la Federación y representante de la táctica dura anarcosindicalista, pide a los patronos de las fábricas de hilados y tejidos del Pla de Barcelona un aumento de salarios para compensar la subida de los precios.

La patronal acepta pero con la condición de aumentar la jornada laboral. Ante ello *La Constancia* declara la huelga el 15 de julio. El éxito es total en las fábricas textiles de Poble Nou, Clot, Sant Martí, Sant Andreu, Sans, Hospitalet y Sant Gervasi. La participación de las mujeres fue notoria, no sólo como huelguistas sino también en las manifestaciones callejeras, en muchos casos violentamente reprimidas. Pararon 17.225 trabajadores (3.466 hombres y 13.759 mujeres) de los 23.780 (4.990 hombres y 18.790 mujeres) que trabajaban en la hilatura y el tejido en el Pla de Barcelona. En esta huelga participan por primera vez, grupos de contramaestres y ayudantes, especialmente de fábricas situadas en Sant Martí, Poble Nou, Sants y hasta Santa Eulàlia de L'Hospitalet.[32]

El ramo del agua acordó subvencionar a los huelguistas con 2.000 pesetas semanales, mientras durase el conflicto, que se prolongó hasta el 3 de agosto. En el interín la huelga de los empleados de la Compañía Feroviaria del Norte determinó al Gobierno a suspender las grantías constitucionales y declarar el estado de guerra. Aunque los ferroviarios consiguieron el logro parcial de sus demandas, el movimiento reivindicativo de hilanderas y tejedoras fue derrotado.

La Constancia quedó temporalmente debilitada por este conflicto aunque la recuperación no tardó demasiado: en 1918 tenía ya 11.000 asociados [33]

---

[32] MARQUES I MIR , J.op.cit.p.42

[33] BALCELLS, A.*Trabajo industrial*...pp.69/70.

Pero el crecimiento artificial del textil a raíz de la coyuntura bélica duraría poco. El desarrollo del conflicto privó a Cataluña del algodón británico, del americano, del egipcio y del indio. Tampoco llegan los tintes artificiales y las agujas de la Alemania bloqueda. A comienzos de 1918 las reservas de algodón eran casi dos tercios inferiores a las del año anterior: el gobierno decreta la semana de tres días en la industria. Los precios de los artículos de primera necesidad se disparan: a fines de 1917 las patatas habían doblado su precio en pocos meses y el precio del pan se disparó en un 80 % durante el invierno.[34]

La Junta de Subsistencias establece unos precios máximos para el carbón: el 11 de enero de 1918 los carboneros se niegan a venderlo en esas condiciones, a pesar de tener grandes existencias. La respuesta de las mujeres fue muy rápida: unas 400 se concentran pacíficamente frente al Gobierno Civil.

¿Cómo se organizaron? Según Lester Golden, la iniciativa partió de Amalia Alegre, influenciada por María Martín, periodista y diputada feminista del Partido Republicano Radical. Sus intenciones eran las de organizar un movimiento pacífico y legalista. Pero el profundo descontento de las mujeres las desbordó. Cuatro días después, una comisión, encabezada por Alegre fue recibida por el Gobernador. Las mujeres que esperaban disconformes con la actitud moderada de ellas, decidieron formar otra comisión que apremió al gobernador a rebajar el precio de las subsistencias y de los alquileres en 24 horas, advirtiendo que en caso de negativa obtendrían "por la violencia lo que se nos niega por las buenas". El gobernador amenazó con el uso de la Fuerza Pública, lo que provocó que las reunidas en la calle invadiesen el edificio.

---

[34] GOLDEN, LESTER. *El rebombori del pa del gener de 1918*, en *L'AVENÇ* nº 14 1981, pp.46/47.

Al escucharse un disparo, procedente de las fuerzas de seguridad, el grupo más violento llamó a quemar el edificio.

Durante los tres días siguientes se sucedieron los mítines y manifestaciones. La ideología anarquista de algunas participantes parece estar fuera de duda, pero la protesta escapa de cualquier plan preconcebido desde estructuras sindicales. En algunos casos llegó a rechazarse la presencia masculina. También hubo asaltos a tiendas de carbón y panaderías. Los motines sólo se apaciguan cuando se fija una reducción del 30% en los precios de los artículos de primera necesidad.

Pero los disturbios alcanzan también otras ciudades: Sabadell, el 24 de enero adhiere a la huelga general decretada por las mujeres; en Madrid, en marzo se producen asaltos a depósitos de alimentos, en Baena (Córdoba), en 1919, la violencia femenina sorprende en una huelga de jornaleros.[35]

El reformismo social católico había puesto sus esperanzas en el mundo de la mujer trabajadora. En 1910, bajo el patrocinio del obispo Laguarda se fundó el *Sindicat Barcelonès de l'Agulla*, el que intentaba agrupar a las trabajadoras a domicilio y que tuvo en la escritora Dolors Monserdà de Macià una entusiasta promotora. Su inserción fue muy débil: en 1912 dio trabajo a 287 obreras, en 1916 a 410 y en 1934 sólo tenía 310 afiliadas. Otro intento fue el de la *Federació Sindical d'Obreres* fundada en 1912 bajo la tutela de un patronato presidido por Maria Domènech de Canyelles. Englobaba a modistas, dependientas de comercio, sastresas, costureras de ropa blanca y obreras de tallerEn 1917 sólo tenía 584 afiliadas, suma suficientemente expresiva de su

---

[35]GOLDEN, LESTER*El rebombori*...pp.48/50.

fracaso de insertarse entre las mujeres trabajadoras.[36]

ESTRATIFICACION LABORAL Y SINDICACION : EL CADCI Y EL RADIUM

El CADCI[37]

Bajo la denominación genérica de "dependientes mercantiles" se encuadraba un mosaico heterogéneo de diversas categorías laborales: aprendices, meritorios, mozos y cobradores, dependientes de almacén y al por menor, auxiliares, contables, viajantes, corredores, etc, que tanto podían trabajar en tiendas, oficinas, despachos, grandes almacenes, bancos...

En 1912, intentando definir la condición de dependiente, se afirmaba que: *"cal incloure totes aquelles professions quals individus, mitjançant una remuneració, presten son treball al comerciant individual o col.lectiu, ajudant-lo amb diverses funcions i llocs a portar el tràfec, ja dintre de l'establiment, ja fora d'ell (per comprendre els viatjants), però sempre depenent les seves atribucions de les que vulgui conferir-le el comerciant, l'empresari de l'explotació, que representa la unitat d'aquesta"* y en 1914, en el Boletín "Acció", del CADCI, se concretaba más esta definición: *"...un que sigui, per exemple, exclusivamente tallador d'una sastreria o d'una camiseria no és un dependent de comerç perquè no efectua una operació mercantil. Es un art o un ofici, no un acte de comerç el que realitza"*[38]

Sus jornadas de trabajo y sus retribuciones eran en la mayoría de los casos, especialmente en los detallistas, similares o incluso peores, que las

---

[36] BALCELLS, ALBERT *Manufactura domiciliaria*.... ,p.25.

[37] la información sobre este sindicato está extraída, salvo mención expresa, de LLADONOSA i VALL-LLEBRERA, M. op.cit.

[38] LLADONOSA M.op.cit.pp.37/38.

de las mayorías de los obreros. Dentro de la heterogeneidad de este grupo, la peor parte la llevaban los mencionados detallistas, mientras que, por ejemplo los dependientes al por mayor disfrutaban de mejores condiciones, entre ellas una jornada más reducida.[39]

Pero los dependientes tenían bien arraigada la conciencia de constituir un estrato diferenciado de la masa proletaria.

Esta preocupación se manifestaba en su forma de vestir "imitant la classe mitjana. Duia camisa de coll alt amb corbata, vestit de llana o de cotó, segons el clima, sabates enllustrades i barret. Això no obstant, es distingia per la pobresa d'aquelles peces. Els vestits li havien de durar una colla d'anys, de fet mentre poguessin resistir els sargits, igual que les camises. També les sabates se sabien a ulls clucs el camí de l'ataconador mentre les quadernes feien fermença. També les dependentes es distingien en gran manera de les treballadores manuals"[40] No es de extrañar, entonces, que desde las filas obreras se los llamase despectivamente "saltataulells" y "pixatinters".

Recordemos que, tal como vimos en el capítulo 6 los salarios de la mayoría de ellos figuraban entre los más bajos.

En marzo de 1903 un grupo de dependientes de comercio, que acostumbraban reunirse en Els Quatre Gats, deciden formar el *Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria*, el CADCI, que quedaría oficialmente constituido en agosto del mismo año. En sus Estatutos de 1904 manifestaban que

---

[39] así, en un informe del CADCI en 1913, se indica que éstos trabajaban ya 9 horas por lo que debía evitarse que la deseada jornada de 10 horas se impantase con carácter general para no perjudicarlos. En IRS:*Preparación de un proyecto de ley regulando la jornada de trabajo de las personas empleadas en los establecimientos mercantiles*, Madrid, 1913.

[40] según Martí Sans Oronga, antiguo dirigente del Sindicato Mercantil, citado en LLADONOSA, M. op. cit.p.40.

su objetivo era "el millorament moral i material dels individus de la classe i la propagació dels principis autonomistes", para lo cual se valdrían " de diferentes medis, tals com l'ensenyament, les conferències, la lectura i conversa, el conreu de les ciències i de les arts, l'excursionisme i els esports, la creació de caixes de previsió i socors mutus, la premsa, el míting i tots aquells que, dintre la llei, les circumstàncies aconsellin"[41].

Objetivos que se irían implementando a través de la acción de las Secciones de Enseñanza, Deportes, Excursionismo, Propaganda y Socorros Mutuos.

El CADCI apostaba por la formación profesional como principal medio de obtener la promoción laboral. A partir de febrero de 1904 se impartirían en las Escoles Mercantiles Catalanes, calle de la Paja nº 20, cursos de aritmética, francés, inglés, cálculo, tenedoría de libros y taquigrafía, pero existía la intención de ofrecer un nivel superior incorporando "economía política, geografía comercial y estadística, entre otras disciplinas de "aplicació directa a determinats comerços i indústries." Su compromiso con el catalanismo se materializaba, además de la opción por el catalán como lengua oficial de la entidad, por la organización de conferencias, clases de gramática y ortografía catalanas y la práctica del excursionismo, práctica, que como analizaremos en el capítulo 8 estaba imbuida de una filosofía de afirmación nacionalista.

El 11 de septiembre de 1905 el CADCI institucionalizó el ritual (iniciado por la entidad "Catalunya i Avant" en 1900) de adornar con flores el monumento a Rafael Casanovas, convocando al mismo a todos los centros y agrupaciones nacionalistas. A partir de 1906 durante los meses de marzo o de abril tenían lugar las fiestas por el aniversario de la fundación del CADCI

[41] LLADONOSA i VALL-LLEBRERA, M op.cit.p.72.

con un programa de actos deportivos, bailes de sardanas y actividades literarias, "que esdevenien una nova manifestació pública del catalanisme de l'entitat i del seu esperit unitari"[42]

Ninguna reivindicación de tipo sindicalista, ni siquiera reformista durante la primera etapa. La lucha por el aumento salarial, la supresión del trabajo interno, la reducción de la jornada,el descanso dominical eran organizadas por la *Associació de la Dependencia Mercantil* creada a fines del siglo pasado, en la que tenían más peso los dependientes detallistas, mientras que en el CADCI dominarían más los dependientes de almacenes y de escritorio.[43].

Esta prescindencia de la lucha reivindicativa comienza a modificarse, tibiamente, en 1907 cuando se realiza una encuesta entre los afiliados sobre la conveniencia de emprender una campaña para mejorar las condiciones de trabajo. Se recogieron 150 respuestas en las que se daba la conformidad pero siempre que se llevase a cabo de forma ordenada y sin violencias.

El CADCI no participó en los sucesos de la Semana Trágica, ni se vio afectado directamente por la represión que siguió a los mismos, aunque ese clima fue aprovechado por numerosos comerciantes para cometer reiteradas infracciones a la ley de descanso dominical. En noviembre el CADCI reclama por esos hechos ante el Ministerio de la Gobernación, el Gobierno Civil y las Juntas Centrales y locales de Reformas Sociales. Esta mayor implicación en la problemática laboral llevaría a la creación de una nueva Sección, la de *"Relació i Treball"* en 1910, después de una campaña por el horario de trabajo

---

[42] LLADONOSA, M. op. cit. p.105

[43] LLADONOSA, M. op.cit.p.171.

intensivo. Aunque el peso de las reivindicaciones lo sigue llevando la Associació de la Dependència Mercantil, el CADCI participará activamente tanto tras ese objetivo como en la cuestión del descanso dominical.

Durante los años siguientes se intentará sensibilizar al público, especialmente a los trabajadores fin de que se abstuviesen de comprar en domingo. Los resultados no son favorables y la lucha se retoma después del paréntesis de la Gran Guerra.

Debemos aquí hacer una breve mención a la *Unió professional de Dependents i Empleats de Comerç*, sindicato fundado en 1907 dentro de los intentos del reformismo social católico de organizar sindicatos católicos. En 1911, desde la Acción Social Popular, promovida por el jesuita Gabriel Palau se intentó crear la Federación de Obreros Católico-sociales. Pero el intento fracasó y el único sindicato que logró una cierta inserción fue el de los empleados de comercios, que en 1934 tenía 635 afiliados, contra 10.059 del CADCI. [44]

La mayor radicalización en la conflictividad social acentuada por la reorganización de la CNT, a partir del Congreso de Sants, y las esperanzas desatadas por el triunfo de la revolución bolchevique contribuirían a la aparición de tres tendencias dentro de las filas del CADCI : "una part de l'entitat, els dirigents veterans i altres sectors del CADCI, patien la temptació del replegament i de la inhibició socials; un altre sector es mostrava, en canvi, partidari d'aprofundir la via oberta el 1917 i accelerar la sindicalitzacion de l'entitat fins a constituir àdhuc una organització sindical com a tal, si bé amb plantejaments reformistes i clarament separats

[44] BALCELLS, A. *Manufactura domiciliària...* ,p.22.

del moviment revolucionari cenetista, i un tercer grup es manifestava partidari igualment de la sindicalització de l'entitat, però era adversari de contraposar la via sindical dels dependents amb la dels obrers manuals que seguien la CNT."[45]

La creciente polarización de la lucha sindical llevaría en este gremio a la adopción de una táctica reformadora, pacífica, táctica seguida tanto por el CADCI, como por la Associació, mientras que el Sindicato Mercantil de la CNT englobaba a los trabajadores mercantiles más radicalizados

EL RADIUM

Junto al enorme peso de la mano de obra femenina en el sector textil, que se expresaba fundamentalmente a través de La Constancia, los contramestres, el sector más cualificado de los obreros textiles iban considerando la necesidad de organizarse en función de su especificidad profesional.

Hemos mencionado más arriba que los contramaestres habían comenzado a movilizarse en la huelga de 1916, en la cual obtienen un salario semanal de 32 a 40 pesetas, según las zonas y las clases de telares y artículos, mientras que los ayudantes cobrarían de 25 a 30 pesetas.

No sólo eran reivindicaciones de tipo económicas las que explican la movilización de los contramestres. Marqués i Mir explica que las causas del descontento entre estos trabajadores cualificados se arrastraba desde la crisis colonial debido a que el trabajo de ellos se iba complicando por diversos motivos entre los que destacaba:"l'estat de desgast dels telers a moltes fàbriques que continuaven en funcionament d'ençà de la mecanització i

[45] LLADONOSA,M.op.cit.p.500.

que els fabricants es resistien a substituir, malgrat no ésser adequats per a la fabricació de determinats articles; la incorporació als telers de certs mecanismes, fins aleshores desconeguts, que permetien fabricar articles amb diversos lligaments i d'altres amb diverses trames; els frequents canvis d'articles als telers; l'ús de primeres matèries inadequades, de baixa qualitat o mal aprestades; els inconvenients posats pels patrons per a la substitució de peces desgastades o trencades dels telers que dificultaven el seu bon funcionament i eren les causants de múltiples avaries; l'escassedat en el subministrament de recanvis i les males condicions de molts locals ...(on) la maquinària estava amuntegada, especialment els telers, de forma que gairebé no quedaven passadissos perquè els contramaestres, ajudants i personal teixidor poguessin efectuar correctament el seu treball.[46]

En el mes de marzo de 1916 se fundó el *Sindicato de Contramaestres, Ayudantes y Preparación de Tejidos "El Radium".*[47] Entre sus miembros "n'hi havia que eren d'ideologia més o menys anarquista, d'altres partidaris de Lerroux i, els altres, sense significació" Se autodefinían como de carácter profesional e independiente, sin sujeción a ninguna ideología ni organización política. Su principal objetivo sería defender los intereses de los contramaestres ayudantes y personal de preparación (que no tuviesen funciones de mando sobre el resto del personal) mediante reglamentos de trabajo que pactasen con patronos o con asociaciones patronales textiles en los cuales se fijaría: los salarios según categorías y zonas, los horarios y condiciones de trabajo, el número de telares de cada brigada de acuerdo con la clase y tipo de artículos que se fabriquen; la sustitución de los "posa-peces" por

---

[46] MARQUES i MIR, J.op.cit.pp 35/36

[47] MARQUES I MIR, en la obra citada, p.43, da esta fecha. En el Archivo del Gobierno Civil, la primera inscripción que aparece es de 1921, aunque no se conserva el expediente, según SOLA,P.*Història de l' associacionisme*...p.61.

ayudantes a las órdenes de los contramaestres y la regulación del aprendizaje.[46]

Los empresarios vieron con alarma la sindicación de unos trabajadores que, en caso de declararse en huelga, por la índole de sus tareas podían ellos solos paralizar la marcha de las fábricas y, en consecuencia, estarían imposibilitados para satisfacer la creciente demanda que la situación de la Guerra creaba. Concedieron, por tanto, en algunos casos aumentos salariales que oscilaron entre el 30 y el 50 % y algunas mejoras laborales. Pero eran concesiones que realizaban algunos patrones a nivel particular. Otros fueron partidarios de una política dura, de represalias, coacciones y despidos sobre el personal afiliado.

Los contramaestres del sector de la hilatura de algodón, también llamados "encargados", rechazaron ingresar en " El Radium" y gran parte de ellos se afiliaron a la *"Cambra de Directors, Majordoms i Contramestres de l'Art Tèxtil"* promovida por varios empresarios. Tampoco ingresaron a "El Radium" los contramestres de la industria lanera de Sabadell y Terrassa, ya que en muchos casos eran, además, propietarios o arrendatarios de alguna "fabriqueta", circunstancia que imposibilitaba su ingreso al sindicato.

Una delegación de "El Radium" asiste al Congreso de la CNT, el Congreso de Sants, en junio de 1918. Según Marquès i Mir " existia una certa animadversió entre els contramestres i els ajudants i el personal teixidor, per qüestions de treball com a conseqüencia del sistema salarial a preu fet establert per aquest darrer personal, la qual cosa donava lloc a freqüents disputes entre ambdues classes de treballadors, animadversió que, sens dubte,

---

[46] MARQUES i MIR, Op. cit.p.43.

seria un obstacle perquè els contramestres poguessin plantejar els seus problemes específics i defensar els seus interessos com a treballadors i com a professionals dintre d'un mateix sindicat..."[49]

En consecuencia, no se integran a la CNT, donde el grueso de los trabajadores textiles quedará organizado en el *"Sindicato Unico Fabril y Textil"*.

En septiembre de 1919 se firma entre los representantes de "El Radium" y los de la organización patronal "Federació de Fabricants de Filats i Teixits de Catalunya" un Reglamento de Trabajo cuyas principales disposiciones muestran bien a las claras, la preocupación de los contramaestres por precisar sus tareas dentro de las fábricas así como por organizar la formación y promoción profesional. Quedaban claramente definidas las funciones específicas que desempeñarían los contramaestres y sus ayudantes, fijándose la cantidad y características de los telares que cada uno controlaría. Cada año, una Comisión Mixta, integrada por representantes de ambas entidades firmantes, fijaría el número total de aspirantes que podrían realizar el aprendizaje, los que debían salir de una lista abierta en en "El Radium", aunque patrones y contramestres elegirían el 50 %. Tendrían preferencia los que poseyesen conocimientos de mecánica o de teoría de tejidos y los que trbajasen como tejedores. También fueron sustanciosos los aumentos salariales: los salarios mínimos semanales iban de las 85 pesetas para los contramestres de 1ª categoría (62,5 para sus ayudantes) hasta 75 pesetas para los de 3ª (57,5 para sus ayudantes).[50]

La irrupción de los *Sindicatos Libres* afectará la actividad de El

---

[49] MARQUES i MIR, op.cit. pp.51/52.

[50] MARQUES i MIR, op.cit.pp.53/54.

Radium. Después de lograr, (según Marquès por medio de la acción de dos simpatizantes de dichos sindicatos infiltrados en la Junta Directiva) la adhesión de El Radium a la Confederación de Sindicatos Libres, las presiones de las bases convencieron a los dirigentes libreños para permitir la independencia del Sindicato de Contramestres. Pero, al poco tiempo, crearán el *Sindicato de Contramaestres El Crisol*, que contará con el apoyo patronal y que estaba formado por "personal esquirol i per desertors del conflicte de Badalona; per aturats, que esperaven que es produís algun conflicte per anar a ocupar els llocs de treball dels acomiadats a qualsevol preu; per alguns ressentits contra la junta directiva per no haver accedit a resoldre favorablement algun assumpte personal; per alguns nouvinguts a la professió contractas pels patrons i per alguns afiliats a El Radium coaccionats mitjançant amenaces."[51]

DE LA REORGANIZACION SINDICAL A LA VIOLENCIA DOMINANDO LAS CALLES: EL CONGRESO DE SANTS ,LOS SINDICATOS LIBRES Y EL PISTOLERISMO

Entre el 28 de junio y el 1 de julio de 1918 celebra la Federación Regional de Cataluña de la CNT su Congreso en Sants en el que se decide la creación de Sindicatos Unicos de rama o industria, terminando la etapa de las pequeñas sociedades por oficios. Esto significaba fortalecer la capacidad de lucha de la CNT que, por otra parte, venía experimentando un impresionante crecimiento numérico: si en 1915 tenía 15.000 afiliados catalanes, en julio de 1918 contaba con 73.860 (54.572 en Barcelona) y en 1919 subían a 205.642.

Esta reorganización fue acompañada de un relevo en la conducción: Llunas i Pujals, A.Lorenso, Tarrida del Mármol son reemplazados ahora por Salvador Seguí," el Noi del Sucre", Martí Barrera, Camil Piñon, Joan Peiró, Angel

---

[51] MARQUES I MIR, op.cit.p.67

Pestaña, S.Clara, J.Viadiu...

Las clases populares seguían sufriendo el constante aumento de precios, al qya hemos hecho referencia en el capítulo anterior y que tanto había enardecido a las mujeres en 1918.

Pronto se pondría a prueba la capacidad organizativa de la CNT.

En enero de 1919 la Compañía de Fuerza e Irrigación del Ebro, popularmente conocida como " La Canadiense ", intentó reducir los jornales de ciertas categorías de obreros. Cuando éstos plantean la situación ante el Sindicato Unico de los Obreros de Agua, Gas y Electricidad, los patronos los despiden. El 5 de febrero se declaran en "trabajo lento" los 140 obreros de la sección afectada. Al ser éstos expulsados por la acción de la policía, la huelga se extiende rápidamente hasta incluir a los empleados de todas la compañías eléctricas de la región. El 17 se suman los obreros textiles. La falta de energía deja a Barcelona sin luz, sin tranvías, "la capital quedó sumida en una oscuridad que Pestaña comparaba con el fin del mundo".[52] Se unen también los obreros del agua y del gas. El Sindicato de Artes Gráficas establece la "censura roja" a todos los periódicos de Barcelona, para evitr que se publiquen noticias que pudiesen perjudicar a la movilización obrera. El 7 de marzo se incorporan a la huelga los empleados del Ferrocarril de Cataluña y del Sarrià. Barcelona está colapsada. El Capitán General de Cataluña, Milans del Bosch decide militarizar a todos los empleados del agua, gas y electricidad de edades comprendidas entre los 21 y lo 31 años. La mayoría de los obreros o no se presentan o se niegan: son encarcelados unos 3.000 en Montjuïch.

---

[52] MEAKER, GERALD H. *La izquierda revolucionaria en España (1914-1923)* Editorial Ariel, Barcelona, 1978 p.215.

Romanones decide cambiar la táctica: destituye a Gonzales Rothwos, Gobernador Civil, y lo reemplaza por el ingeniero catalán Carlos Montañés, que había tenido un cargo en "La Canadiense. "El 17 de marzo se firma un acuerdo entre los representantes de la empresa y los obreros, con una clara victoria para éstos: libertad para los obreros encarcelados, excepto los que estuviesen pendientes de juicio; garantías de subida de salarios; concesión de la jornada de 8 horas y el compromiso de pagar la mitad de los jornales perdidos durante la huelga. Los obreros por su parte levantarían "la censura roja".

El acuerdo necesitaba la aprobación de las bases y para ello se realizó un mitin el 20 de marzo en la plaza de las Arenas. Ante unos 25.000 obreros, militantes de los grupos anarquistas exaltados, posiblemente algunos pertenecientes a "los grupos de acción", intentaron boicotear el acuerdo instigando a las masas a continuar la huelga hasta una libertad inmediata de todos los presos. Salvador Seguí, haciendo gala de sus carimásticas condiciones de líder, consiguió que se aprobase la vuelta al trabajo, concediendo a las autoridades un plazo de 72 horas para liberar a los obreros que aún permanecían detenidos.

Al no ser liberados todos los presos, el 24 de marzo se declara nuevamente la huelga general en Barcelona. Los patrones, ahora, deciden pasar a la ofensiva: el 9 de abril nace la *Federación Patronal de Barcelona*, dirigida por los empresarios de la línea dura; Graupera, Mirò i Trepat y Vidal i Ribas, que amenaza con el locaut si no se vuelve al trabajo en las condiciones anteriores al conflicto. Se declara el estado de guerra. En las calles patrullan los militares y los 8.000 efectivos del Somatent, antigua milicia rural, engrosada ahora con entusiastas jóvenes de las familias burguesas, quienes armados e identificados con un brazalete azul registran

a los obreros. Cuando los identifican como militantes cenetistas los entregan a la policía. Obligan también a las tiendas y negocios a abrir de nuevo.

El 2 de abril todos los sindicatos estaban cerrados, con sus archivos confiscados. Más de doscientos delegados sindicales habían sido detenidos y encarcelados en Montjuïch. El Gobierno promulga un decreto estableciendo la jornada de 8 horas, efectiva a partir del 1 de octubre convirtiéndose así España se convierte así en el primer país que fija legalmente esa vieja reivindicación obrera.

Lentamente los obreros fueron reincorporándose al trabajo; los de la contrucción y los metalúrgicos fueron los que opusieron mayor resistencia. El 14 de abril la huelga general había acabado. [53]

Hasta el 13 de agosto Cataluña estuvo bajo el estado de guerra: los sindicatos sufrieron una brutal represión con cerca de 15.000 activistas detenidos.[54]

Entramos ahora en un período en el que el enfrentamiento de clase se manifestará a través de grupos violentos por ambos lados.

Desde las filas obreras, encontrarán un campo propicio para su accionar y desarrolo, los llamados "grupos de acción". Ya en 1916 habían comenzado a actuar grupos de jóvenes anarquistas, partidarios de la acción violenta contra aquellos empresarios que se negaban a atender a las justas reclamaciones

---

[53] MEAKER, G. op.cit. p.223

[54] TERMES, J. De la revolució de setembre... p.301.

obreras. El accionar de estos grupos se inserta ahora en el impreciso mundo de marginales, pistoleros y espías que actúa en Barcelona durante la Gran Guerra. En esa época era jefe de policía de Barcelona Bravo Portillo, quien, trabajaba, además, para el espionaje alemán. Pistoleros de un grupo de acción a las órdenes de Eduardo Ferrer, presidente del sindicato de metalúrgicos, asesinaron ese mismo año al empresario Barret. Aparentemente se había elegido a Barret por considerásele antiobrerista. Pero luego se supo, gracias a las revelaciones de Pestaña publicadas en Solidaridad Obrera, que en realidad Bravo Portillo había recibido dinero de los alemanes para atentar contra Barret dado que en su fábrica se torneaba, día y noche, obuses, para los aliados.

El rápido crecimiento de la CNT en 1918 facilitó el ingreso de elementos que pertenecían, según definición de Angel Pestaña, " a esa clase especial de hombres que viven en la frontera indefinida entre el trabajo y la delincuencia común" y que " adoptaron un anarquismo verbal y superficial, que estaba muy influenciado por la vieja admiración anarquista por los asaltos terroristas o el atentado personal"[55]

El entusiasmo despertado por el triunfo de la revolución bolchevique, por una parte, y, por la otra, la situación de activistas obreros despedidos durante la ofensiva patronal de 1919 e imposibilitados de conseguir otros trabajos dada la profusión con que circulaban las listas negras entre los empresarios, facilitó el desarrollo de los grupos de acción que efectuaban "fuertes y obligatorias colectas de los obreros, buena parte de las cuales se destinaban al salario de los pistoleros, invirtiendo el resto en propaganda,

---

[55] MEAKER, G. op. cit. pp. 250/251.

fondos de huelgas y auxilio a los presos"[56]

El contraterrorismo se organizó alrededor de "la banda de Koening" falso baron y ex espía alemán, en la que jugó un papel importante Bravo Portillo (destituido como jefe de policía después de las revelaciones de Pestaña) que conocía muy bien el ambiente sindical tanto por sus años de policía como por su contacto con muchos confidentes infiltrados en la CNT. La Federación Patronal aportaba al menos 50.000 pesetas mensuales a esta banda. No les será difícil contratar pistoleros, en más de un caso elementos procedentes de las filas cenetistas, atraídos por la mejor paga y la protección policial.

Dos caídos importantes en ambos bandos, durante 1919: el grupo de Bravo Portillo asesina el 19 de julio al dirigente del textil Pau Sabater, según Pestaña, por encargo de un grupo de empresarios, entre ellos uno de los Muntadas. El 5 de septiembre en Gracia, cae Bravo Portillo.

La violencia no se limita sólo a los atentados : del 25 de noviembre de 1919 hasta el 5 de enero de 1920 un locaut patronal, en represalia a una huelga de los obreros de la construcción, deja en la calle a 200.000 obreros.[57] El nuevo Gobernador Civil, el conde de Salvatierra dirige una política dura contra los sindicatos: se suspenden las garantías constitucionales, se clausuran sindicatos, se detiene a los militantes. Simultaneamente se organizan los *Sindicatos Libres*, contrarios a los *Sindicatos Unicos* y la afiliación obligatoria a éstos. En el núcleo inicial hay delegados de Barcelona, Sants, Sant Andreu, Sant Martí, Hospitalet y Badalona. Su radio de

---

[56] MEAKER, G. op.cit.p.233/234.

[57] FERNANDEZ PEREZ, *Los Sindicatos Libres en Catalunya*, Tesis de licenciatura dirigida por Josep Termes, 1982, Universitat de Barcelona.pp.42/57.

acción se extiende en poco tiempo a Mataró, Reus, Igualada, Tárrega, Sabadell y Rubí. En poco tiempo se definen por su oposición violenta a los cenetistas, colaborando con las autoridades y con la patronal. [88]

Entre mayo y noviembre de 1920, el nuevo Gobernador Civil Bas intenta una tregua, dejando actuar a los sindicatos y procurando que el sector duro de los empresarios suavice su posición. Pero una nueva oleada de atentados y una importante huelga metalúrgica animan a las fuerzas vivas a pedir su dimisión. Su sucesor, el que era hasta ese momento Gobernador Militar de Barcelona, el General Martínez Anido ,llevará adelante una feroz represión contra el movimiento obrero.

Hombre de confianza de la patronal, Martínez Anido cuenta ahora, además, con el apoyo de los Sindicatos Libres y del Somatén. Las detenciones, los asesinatos y la aplicación de la "ley de fugas" se suceden. Durante los primeros veintún días de actuación de Martínez Anido hubo en Barcelona 22 asesinatos, entre ellos el del abogado Francesc Layret, que se ocupaba de la asistencia de los sindicalistas presos.

El 8 de marzo de 1921 un grupo de acción anarquista catalán asesina en Madrid al jefe de Gobierno Eduardo Dato; la Patronal organiza el 25 de abril un acto de homenaje a Martinez Anido y al Jefe de Policía Arlegui, con el dsfile por el Paseo de Gracia de 25.000 somatenistas dirigidos por el industrial Bertran i Musitu. Un grupo anarquista fracasa en el intento de hacer estallar una bomba a su paso. El 18 de mayo al secretario General de la CNT Eveli Boal se le aplica la ley de fugas.

---

[88] FERNANDEZ PEREZ, op. cit.pp.55/56

No es una lucha sólo entre bandas armadas. Las acciones violentas de los grupos anarquistas extremistas eran contestadas frecuentemente con represalias sobre los moderados, y más visibles, dirigentes de la organización cenetista.

Según la CNT entre 1920 y 1921 las víctimas mortales ascendieron a 50; en octubre de 1921 había en las cárceles catalanas más de 3.000 militantes cenetistas. "Con los directivos encarcelados y las filas mermadas tanto por los asesinatos como por el continuado retraimiento de los obreros de los sindicatos fuera de la ley, hacia la primavera de ese año dejó de ser una fuerza revolucionaria o siquiera capaz de existir en Cataluña"[59]

Mientras la represión diezma las filas cenetistas , los Libres, a principios de 1922 tienen ya 24 sindicatos y 7 en vías de constitución, favorecidos por la exigencia de muchos patronos del carnet de afiliados a los mismos para proporcionar trabajo.[60] Un ejemplo lo tenemos en la actuación, mencionada anteriormente, del *Sindicato de Contramaestres El Crisol*, que los Libres crean frente al independiente El Radium.

En abril de 1922 son restablecidas por Sanchez Guerra las garantías constitucionales, circunstancia aprovechada por los grupos anarquistas violentos para reorganizarse, mientras que Solidaridad Obrera vuelve a publicarse y Seguí y Pestaña acentúan su activismo insistiendo en mítines donde enfatizan el rechazo de la CNT tanto a la violencia como al parlamentarismo. Pestaña sufre un atentado gravísimo en Manresa el 25 de agosto de 1922. La repulsa pública hacia Martinez Anido, a quien se veía detrás de ese atentado determina que desde Madrid se considere la dimisión de éste. El 25

---

[59] MEAKER, G. op.cit.p.444.

[60] PEREZ FERNANDEZ, op.cit. p.87.

de octubre, tras un falso complot contra él mismo en el que murieron tres pistoleros anarquistas y un policía, Anido presenta su dimisión.

CNT y Libres manifiestan su propósito de vivir dentro de la ley. Pero el sector moderado de la CNT no puede asegurar el control sobre los grupos violentos decididos a compensar por medio de los robos la penuaria financiera de la organización.Se fortalece cada vez más el grupo de *Los Solidarios* encabezado por Buanaventura Durruti, Francisco Ascaso, Joan García Oliver, Rafael Escartín y Ricardo Sanz. "En el seno de la CNT, las relaciones entre terroristas y moderados estaban, por entonces, lejos de ser cordiales. Pestaña...denunció publicamente los atracos y, por tanto, incurrió en la animosidad de dichos grupos hasta el punto de llegar a decir "la atmósfera que se había formado contra mí...era irrespirable"[61]

El 10 de marzo de 1923, cae asesinado en la calle Cadena, Salvador Seguí. Su muerte parece estar relacionada con el recrudecimiento de la violencia producido a partir de las huelgas de los vidrieros y de los trabajadores del ferrocarril y del metro. Los atentados entre Unicos y Libres se sucedieron: los obreros del metro fueron tiroteados en masa; tres obreros afiliados a los Libres fueron asesinados en el término de dos días.

En 1923 el balance de muertos asciende a 226: 23 patrones, 24 entre gerentes, directores o encargados, 8 agentes de la autoridad, 171 obreros. Los años más aciagos: 1921-1923.[62]

El golpe del Capitán General de Cataluña, Miguel Primo de Rivera, el 13

---

[61] MEAKER, G.op.cit.p.590.

[62] TERMES, J.*De la revolució de setembre...*p.305.

de septiembre de 1923, encuentra a la CNT demasiado débil como para oponer alguna resistencia. Recibido inicialmente con bastante indiferencia, mostrará rápidamente su carácter anticatalán y antiobrerisa. En mayo de 1924 se ordena suspender la publicación de "Solidaridad Obrera" y poco después la CNT es puesta fuera de la ley. Durante los siete años que siguieron los grupos más radicalizados se irían haciendo con el control de los comités clandestinos.

Mientas tanto los Libres habían extendido su inserción: " en agosto de 1925 se celebra el II Congreso de la *Confederación General de Trabajadoes-Sindicatos Libres*, con el siguiente número de afiliados representados:

Banca de Barcelona	3.406
Catalana de Gas	2.782
Sindicato Reg. Mercantil	3.406
Ferroviarios de Barcelona	2.860
Ayudantes y mozos de cocina y bar	4.795
Albañiles	4.656
Piel	4.656
Artes Gráficas	2.603
Químicas de Barcelona	6.492
Textil de Barcelona, Poble Nou, S.Martí, Clot	7.812

A los que se debe agregar varios miles más pertenecientes a otros sindicatos menores hasta llegar a 111.252, según Baratech"[63]

EL ASOCIACIONISMO ASISTENCIAL

[63] PEREZ FERNANDEZ,op.cit.p.128.

Las Cooperativas

Los días 19 y 20 de mayo de 1902 se celebró el Segundo Congreso Cooperativo Regional Catalano-Balear, al que asisten representantes de 81 cooperativas, de las que, funcionaban en Sant Martí, con certeza, 4: *La Económica, La Flor de Mayo, La Amistad Martinense y La Obrera Martinense.*

En este Congreso fueron elegidos Salas Antón, (concejal republicano en las elecciones municipales de 1901 y que había actuado como vice-presidente en el 1er. Congreso celebrado en 1899), el Dr.Raudè y Jaume Anglès para asistir al Congreso de La Alianza Cooperativa Internacional de Manchester.[“]

Los días 19 y 20 de mayo de 1902 se reunió el Segundo Congreso Cooperativo Regional Catalano-Balear.

El 6 de diciembre de 1913 se celebró el Primer Congreso Nacional de Cooperativas en el paraninfo de la Universidad de Barcelona y al año siguiente se reunió la Asamblea de Cooperativas Catalanas a la que asisitieron 97 cooperativas que englobaban 16.900 afiliados.

En estos Congresos iba consolidándose la tendencia a separar el movimiento cooperativo de la lucha política, lo que provocó el alejamiento de dirigentes que optaron por continuar entregados a la militancia en las sociedades obreras.

En 1917 se vive un momento especialmente crítico en la coordinación del movimiento cooperativo cuando varios dirigentes, entre ellos Salas Antón, se

---

[“]sobre la organización de los primeros congresos ccoperativistas:GARDO FERRER, ELADIO*La Cooperación Catalana. Recopilación histórica. 1899-1926* Barcelona, s/d.p.17 y COLOMER i ROVIRA, MARGARITA*Cooperativisme i moviment obrer. L'exemple de la cooperativa del vidre de Mataró*, Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1986, p.34

retiran de la dirección del movimiento cooperativo, provocando que muchos intelectuales que habían colaborado en el movimiento cooperativo se apartasen. Detrás de esta decisión parece que estaba la responsabilidad de algunos de ellos en la grave situación económica de la entidad.[65]

Al año siguiente las Federaciones Provinciales de Barcelona, Girona y Tarragona se fusionan en la Federación Regional de Cooperativas de Cataluña, que celebra en 1919 en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona un Congreso Regional de Cooperativas de Cataluña, con la asistencia de 42 cooperativas de la ciudad de Barcelona y 67 del resto del territorio catalán.

Los intentos de materializar una coordinación a nivel estatal parecen plasmarse nuevamente cuando en mayo de 1921 se celebra en la Casa del Pueblo de Madrid el II Congreso Nacional de Cooperativas. Al mismo asistieron 120 delegados que representaban más de 400 cooperativas. Vuelve a discutirse el conflictivo tema de las relaciones entre las organizaciones obreras y el movimiento coperativo. Los catalanes Gardó y Caballeria, inspirados en el ejemplo de la CGT francesa insisten en la necesidad de convencer al movimiento obrero sobre las ventajas de las cooperativas, al menos para los militantes. La polémica fue intensa. Una de las conclusiones a la que se llegó fue que el cooperativismo tenía entre sus principales objetivos " hacer imposible la función de la burguesía hasta lograr la desaparición completa del capitalismo"[66]

En Sant Martí, encontramos un claro exponente de adecuación a esta resolución en los nuevos estatuos presentados por la cooperativa *La Constancia*

---

[65] COLOMER i ROVIRA,M.:op.cit,p.37 .

[66] citado en COLOMER i CODINA, M. op.cit, p.39

Sagrerense,(fundada en 1902) en octubre de 1921:

"La orientación a seguir por esta Sociedad Cooperativa ha de armonizarse en el sentir universal de emancipación proletaria y así la finalidad que se persigue por medio del cooperativismo habrá de ser uno de los medios que, mediante la cooperación de consumo hoy y de producción y otras formas mañana, ponga en manos del proletariado en colectividad el capital, tierras, fábricas, herramientas y útiles de trabajo para la creación de la riqueza colectiva, haciendo imposible la función de los intermediarios y de la burguesía, hasta llegar a la desaparición del capitalismo, acabando con la explotación del hombre por el hombre y de todos los privilegios, dejando de ser el obrero una cosa como materia de explotación, recobrando su total personalidad humana y obteniendo íntegro el fruto de su trabajo dentro de un estado de derecho inspirado en la libertad y en la estricta justicia para que su vida sea feliz en grado sumo"[47]

Según Colomer i Codina no se puede precisar el alcance del cumplimiento de las resoluciones del II Congreso. De todas maneras, aunque la coordinación estatal se resquebrajó al poco tiempo cuando se disolvió el organismo regional de Valencia y sólo continuaron las organizaciones de Cataluna y del Norte, el movimiento cooperativo, como tal, continuaría creciendo. [48]

Veamos en el Cuadro 43, las cooperativas martinenses en activo durante el primer cuarto de siglo:

La Xamosa, cooperativa	S M P	1901
L'Obrera Martinenca	Camp de l'Arpa	1901-03
La Constància Martinenca	S M P	1902

[47] AGC. Expediente Nº 1680.

[48] COLOMER i CODINA,M.op.cit. p.39

La Constàncía Sagrerenca	Sagrera	1902
La Formiga Martinenca	S M P	1903-32+
El Crèdit	Poble Nou	1903
L'Avenir Martinenc	S M P	1903
L'Activa Obrera	Poble Nou	1903
El Nuevo Siglo	Ctra de Mataró	1903
Coop. de Albañiles	Poble Nou	1903
La Antigua	S M P	1903
La Aurora Pequinense	Poble Nou	1903
La Central	Ensanche	1903
La Económica Obrera	Ensanche	1903
La Económica	Poble Nou	1903
La Equitativa de las Torres	Las Torres	1903
Fleca Col.lectiva	Poble Nou	1904
La Fraternitat Martinenca	Fort Pius	1904
La Productiva	S M P	1904-04+
L'Artesana	Poble Nou	1905-24
La Matemática	Poble Nou	1905
Pau i Justícia	Ctra. de Mataró	1905-25
Agrup. Coop. Martinenca de Consum i Producció	Ctra. de Mataró	1906
Coop. Católica del Clot	Clot	1906
Coop. Col.lectiva Fraternitat Martinenca	Ctra. de Mataró	1906
La Cosmopolita	Poble Nou	1908
L'Antiga de Camp de l'Arpa	Camp de l'Arpa	1908
El Jardí. Coop. de consum	Poble Nou	1909
Antiga Independent	S M P	1911-35
Panificació Obrera	Poble Nou	1910-12+

La Magnolia	Poble Nou	1911
La Lleugera Sagrerenca	Sagrera	1911
L'Avenir	Ctra. de Mataró	1912
La Flor de Maig, Suc.4	S M P	1912-13+
La Modestia	Poble Nou	1915
Agricultors de Barcelona, Sant Martí i Radi "La Cooperadora Agrícola"	S M P	1916
La Flor Revinguda Martinense	Clot	1916-23
Basar Obrer de la Colònia Urbana Barcelonina	Camp de l'Arpa	1917-24+
La Seguretat Martinenca	S M P	1918-23+
Cooper.d'Empleats de Barcelona	Poble Nou	1918-20+
Coop.de cansaladers "La Catalana"	Poble Nou	1924
Unió de Sant Martí	Clot	1924
Els Previsors, Coop.Obrera per a construir cases barates	Camp de l'Arpa	1924
Obrera Alcarín	S M P	1924
La Fraternidad	Ensanche	1924
La Humanitaria	S M P	1903
La Protectora Obrera	Sagrera	1903
La Protectora Obrera de Poblet	Poblet	
Paz e Industria	Ctra. de Mataró	1924

Cuadro 43 Cooperativas Martinenses-1900-1925 (+ fecha de la baja) [**]

Cooperativas como *"La Artesana"* y *"Paz y Justicia"* han llegado hasta nuestros dias. La *"Flor de Mayo"*, que fue considerada como la más importante

---

[**] el listado de cooperativas se ha confeccionado con información de : SASTRE SANNA M.:op.cit. año 1904. p.109; el Fondo de Asociaciones del Archivo del Gobierno Civil, con la orientación de la obra de Solà,Pere*Història de l'associacionisme*....la Circular Nº 1973, publicada en el Boletín Oficial de la Pcia de Barcelona del 31 de diciembre de 1912 que reseña las sociedades dadas de baja por estar incluidas em los supuestos explicitados en la ley del 30 de junio de 1887 y la información sobre las cooperativas participantes en los movimientos federativos que aparece en la obra ya citada de Eladio Gardó Ferrer.

de su época, desapareció en los años 40.[70] Con esta última se había fusionado en enero de 1924, la radicalizada *"La Constancia Sagrerense"*.En algunos casos las cooperativas funcionaban dentro de centros políticos. Así el Centro Republicano Radical de Sant Martí de Provençals había creado en 1909 una cooperativa. Según el estado de cuentas generales de 1910 la misma contaba entre sus existencias con:" vinos, patatas, judías, arroz, garbanzos, tierra loza, sal, blanco de España, pasta para sopas, drogas, bujías, conservas, chocolate, escobas, tocino, manteca y aceite, por un total de 1.698,67 pesetas."[71]

En general los objetivos de estas cooperativas eran " suministrar a sus asociados toda clase de comestibles y demás géneros pertenecientes a las necesidades de la vida".

En 1923 pagaban la correspondiente contribución industrial en concepto de venta de comestibles las cooperativas: *La Fraternidad, la Flor Revinguda Martinense, Paz e Industria, La Atrevida Martinense, La Flor de Mayo* (c/ Dos de Mayo), *Obrera Alcarín, Flor de Mayo* (c/Curtidores) y *L'Artesana*.

En la mayoría se establecía la exigencia de ser "obrero", condición que se definía, a principios de siglo "como todo aquel que depende de un jornal fijo o eventual"[72]

En 1921, *"La Constancia Sagrerense"* redefinía los requisitos que debían cumplir sus asociados con las siguientes precisiones "ser obrero manual o

---

[70] ARXIU HISTORIC DEL POBLE NOU *Breu història....* pp.6/7.

[71] ACG. Expte 4812.

[72] AGC.Expediente Nº 5175 de "La Aurora Pequinense"

intelectual, entendiéndose que el socio se sostenga de su trabajo y forme parte de un sindicato profesional siempre que los obreros de su oficio estuviesen sindicados"

Los socios debian aportar un capital (200 ptas a principios de siglo) del cual 25 pesetas se entregaban en el momento de la admisión y el resto se fragmentaba en cuotas mensuales que no podian bajar de 2 pesetas.

El articulado de los estatutos era muy cuidadoso en evitar conductas que pudiesen desvirtuar la intención cooperativista y dar lugar al enriquecimiento ilícito por parte de algún socio. Con esta finalidad se prohibia el recibir cualqier clase de primas o regalos por parte de los proveedores o poseer establecimientos públicos en los que se venda los artículos abastecidos por la sociedad, quedando obligados los asociados a proveerse de" los comestibles o cualquier otro género en los almacenes de la sociedad. El que no lo hiciere será amonestado severamente por la Junta y en caso de reincidencia será expulsado"

La preocupación generalizada en esta época por alejar a los obreros del alcohol y mejorar su "urbanidad" se refleja también en la redacción de los estatutos: "será expulsado el que tenga el vicio de embriagarse, promover escenas escandalosas que desdigan el buen comportamiento y decoro que debe reinar en el local o por otros conceptos graves imprevistos en este Reglamento"

Todavía perduraba en algunas de la cooperativa esa preocupación, que ya estudiamos al hablar de las sociedades de finales de siglo, por asegurarse un ritual diferenciado en el momento del entierro. En *"La Constancia Sagrerense"*

al fallecer un asociado "se invitará a los socios a acompañarle a su última morada, mostrando luto la Cooperativa"

Los sectores católicos también realizaron algún intento de influir en el movimiento cooperativo. En Sant Martí, en concreto, funcionó entre 1909 y 1911 la "Sociedad Cooperativa La Protectora Obrera de Poblet" bajo los auspicios de la Junta Directiva del Patronato de la Sagrada Familia"[73]

También juegan un papel como centros sociales con sus cafés y la organización esporádica de veladas, como analizamos en el próximo capítulo.

Los Montepíos

El ritmo de incremento de los montepíos registrados en la ciudad de Barcelona en la primera década de este siglo, fue de 455, 41 más que en los últimos diez años del pasado siglo. Entre 1911-1920 las inscripciones en la capital ascendieron a 371.[74]

En Sant Martí hemos podido individualizar los siguientes montepíos, en actividad en este período:

---

[73] AGC. Expte N°5760.

[74] SOLA I GUSSINYER, P. *Les germandats*...p.381 .

- Agrupació de Barcelona i radi sota l'advocació St.Benet 1913
- Assegurances Mútues d'incendis de tabernes 1913
- Agrup. de socors mutus "La Protecció Obrera" 1924
- Caixa d'Estalvis(establera en la fab. d'embal.Joan Batista) 1917
- Centre Mutual Emili Martí 1906-12
- Centre Mutual de Treball de Fabr.de Calçat Sr.Ribé i Rosell 1911-13+
- Centre Mutual Agrup.Benef.Invalid.i vell.obre.Frc.Batista 1913-16+
- Centre Mutual La Voluntat 1914
- El Deber de los Amigos 1887-1934
- El Dos de Mayo 1914-1925
- El Lirio Martinense 1898-1914
- Els fills del treball 1915-1918
- Entitat Mutual d'asserradors mecànics 1921
- Juncà 1913
- "La Alianza" bajo la la advocación de Nuestra Señora del Pilar 1900
- La Aliviadora Martinense 1901
- La Concordia Martinense 1902
- La Humanidad Sagrerense 1887-1906
- La Juventud Martinense 1903
- La LLar 1918-1920
- La Nacional 1917

- La Setembrina o Dulce Nombre de María	1888-1929
- La Previsión Obrera de San Martín de Provensals	1901-1933
- La Protectora de petits patrons carreters	1914
- La Unió Obrera	1917
- La Verge María de la Salut dels Malats	1902-1910+
- L'Obrer Previsor	1903
- Mont de Pietat sota advocació de la Immaculada Concepció	1906-16
- Montepío de Señoras bajo la advocación de Santa Ana, Madre de Nuestra Sra	1899-1914
- Montepío de Socorros Mutuos Arch de Sant Martí	1914-1934
- Montepío Martinense	1891-1933
- Montepío Martinense, bajo la advocación de la Nuestra Señora del Carmen	1900
- Montepío Provesalense bajo la advocación de San Antonio de Padua	1915-1928
- Mutualitat "Pau i Justícia"	1906
- Previsió Obrera	1912-13
- Previsor Martinense	1906-1933
- Previsor Martinense (Grupo)	1919-1933
- Protector Martinense (Grupo)	1917-1933
- Refugi Mutual	1916
- Sgda Familia i St.Pere del B.Pquín	1913
- La Virtud Martinense	1914-1933

Cuadro 44 - Montepíos martinenses en activo entre 1900-1925 [75]

(se agrega, cuando figura, el período de actividad)

[75] según SOLA i GUSSINER, PERE *Història de l'associacionisme*....p.46/63.

Los montepios no disponen tampoco ahora de locales propios, aunque en sus estatutos figure un domicilio, generalmente el del presidente de su Junta Directiva. Las reuniones de la misma o las Asambleas de socios se celebraban en cafés y en los locales de otras sociedades, recreativas y políticas, lo que integraba estas sociedades más naturalmente en la vida de relación del barrio que pasaba primordialmente por estos centros de reunión.

Así, *"El Deber de los Amigos"* se reúne sucesivamente en el Café de la Carretera de Mataró 307, en la tienda (no se especifica) de San Juan de Malta 233 y en el café "Cuatro Cantones" , situado "en la parte trasera de San Juan de Malta 233; *"El Lirio Martinense"* celebra sus reuniones y asambleas en el local del Círculo Republicano Instructivo (Pº del Triunfo 42) durante 1905; entre 1908 y 1912 en el Centre Nacionalista Republicà (Pedro IV 258) y en 1914 en el mismo local pero ahora transformado en " Ateneo Colón".

"El Dos de Mayo", en 1914 se reúne en la sede de la Cooperativa "La Flor de Mayo", en la calle Wad Ras.

El *"Montepío Martinense"* entre 1909 y 1911 lo hace en el Colegio de Niñas de la calle Sagrera 211 y, en 1914 se reúne el el locald del Foment Regional, también en el carrio de la Sagrera.

"El Lirio Martinense" se reúne entre 1914 y 1917 en el ya citado Ateneo Colón y, a partir de 1918 en el Centre Republicà Democràtic Federalista de Mariano Aguiló, 278 donde por la misma época, también se reunían los "Obreros Vidrieros de Barcelona-Poble Nou".[74]

---

[74] AGC.Fondo de Asociaciones. Expedientes 73, 1422 y 7837.

En líneas generales, puede afirmarse que en esta época se acentúa la tendencia a reglar más minuciosamente los aspectos económicos y también los que afectaban a la calidad de los vínculos que se establecían entre los asociados.

Entre los primeros, en algunos montepíos se exigen ahora cuotas de inscripción, entre 3,50 y 6 pesetas, cuota que puede llegar a variar según la edad del solicitante. Así, en 1901, *"El Deber de los Amigos"* establecía que los de edades comprendidas entre los 17 y 25 años pagarían sólo 1 peseta, los de 25 a 30 años 5 y los de 30 a 35, 20 pesetas. A veces se organizaban campañas para incrementar el número de socios, los "jubileos", durante los cuales se reducía considerablemente los derechos de entrada.

Es apreciable el interés en asegurar la estabilidad de los fondos de las sociedades, intentando provocar la reconsideración de las decisiones de bajas al exigirse el pago anual o trimestral, aunque siempre existía la posibilidad de que la Junta, si lo consideraba debidamente justificado, aceptase el pago fraccionado.

También en esta época es más frecuente encontrar en los estatutos medidas de mayor control sobre el uso indebido de estas sociedades. Así se intenta evitar la pertenencia a varios montepíos (se prohibe en algunos casos incluso el pertenecer a otro montepío) y se establece la obligación para el socio de baja por enfermedad de dejar la puerta abierta a fin de facilitar la visita del enfermero de la sociedad.

Se va generalizando el especificar las situaciones que no significarán derecho a cobrar el subsidio. Aunque todavía no existe una tipificación común

ya se excluyen las lesiones provocadas por riñas, enfermedades incurables, locura, reumatismo, gota, sarna, venéreas, epilepsia, las derivadas de actos de servicio de bomberos, somatén, y policía, las ocasionadas en el curso de manifestaciones y actos políticos...

Los requisitos más comunes para la admisión de socios exigían ser vecino de Sant Martí (englobando todavía en él a los barrios que, como la Sagrera, pertenecían ahora a Sant Andreu) gozar de "buena salud y robustez" y tener una edad comprendida entre los 16 y 40 años (lo que significaba un leve ensanchamiento de la franja de edad protegida en el período anterior)

El promedio de asociados solía girar en los 150.

La cuota mensual, a comienzos de siglo, oscilaba entre 1 peseta y 1,25, pero en 1920 algunos la suben a 2 pesetas. En algunos existía la obligación de aportar una cuota extra, generalmente 0,25 pesetas, cuando fallecía algún asociado a fin de que los herederos o " la persona que se ocupe de su enfermedad y entierro" percibiera una suma que solía rondar la peseta diaria.

Los subsidios, también entre 1900 y 1920, eran mayoritariamente de 3 pesetas por día cuando la causa era enfermedad o cirugía mayor, estableciéndose un máximo de 90 días; a veces se discernían los casos de cirugía por fractura o dislocación que daban derecho a percibir el mismo subsidio pero sólo 60 días, 2 pesetas por día en los casos de cirugía menor, durante un máximo de 40 días. Algunas sociedades concedían una prórroga, pero percibiendo sólo la mitad del subsidio.

Existía, en algunos casos, la condición de "imposibilitado" que incluía a aquellos que no podían trabajar, extremo éste que debía ser confirmado por

tres médicos y que les daba derecho a percibir 1 peseta diaria.

Cuando sube la cuota mensual, también se ajustan los subsidios que ahora varían entre las 6 pesetas diarias y 1,50 según la causa que lo motive. Pero también se pone un límite a las situaciones de invalidez: excediendo los 180 días se suspende tanto el cobro de la cuota como el pago de la mensualidad.

Los cargos continúan siendo gratuitos y obligatorios, siendo frecuente encontrar regulados que en el caso de renunciar a esta obligación sin que medie un motivo de incapacitación, deberán pagar 2,50 pesetas.

En algún caso, lo menguado de los fondos que manejaban los montepíos los obligaba a reducir las prestaciones que habían ofrecido. Así *"El Dos de Mayo"* (originariamente llamado *"El Progreso"*) había establecido en sus estatutos constitutivos de 1914 que los subsidios por enfermedad o cirugía mayor serían de 4 pesetas los primeros 90 días, de 2 los siguientes 90 y de 1 peseta los 90 días posteriores, cantidades que bajaban a 3, 1,50 y 0,75 pesetas, respectivamente, en los casos de cirugía menor. Un año después decide ajustar las prestaciones: a los herederos de los fallecidos se les pagaría sólo 0,80 pesetas, los subsidios bajarían 0,25 pesetas y la cuota mensual subiría igual cantidad.

También en esta época funcionan algunos montepíos femeninos o secciones de mujeres en montepíos masculinos. Es el caso de *"El Lirio Martinense"* que en 1914 cuenta con una sección a la que pueden asociarse sólo las esposas, hijas y hermanas de los socios, que tengan entre 15 y 40 años pero bajo el estricto "control masculino". Veamos: no podían desempeñar cargo alguno en la Junta Directiva, no tendrían ni voz ni voto en las Juntas Generales; en el

caso de tener alguna queja deberían trasmitirla a través de la persona más próxima... Continúan las mismas exclusiones que en años anteriores ya que no daban derecho a prestaciones los embarazos, partos, el puerperio, la lactancia, los desarreglos menstruales, clorisis, epilepsia " y todas las derivadas del aparato génito-urinario", quedando expresamente establecido que ninguna mujer podría cobrar subsidio alguno por cualquier clase de enfermedad, hasta que hubiesen pasado 40 días de la fecha del alumbramiento.

El vínculo amistoso que muy probablemente se daría en forma bastante espontánea entre un número tan reducido de asociados, a veces se intentaba reforzar expresamente. *"La Antigua Amistad"* establecía en sus estatutos de 1906 que se destinarían 0,25 ptas de la cuota trimestral a una comida anual, quedando a favor del montepío el importe de los que no concurriesen. Este mismo montepío mantiene la preocupación por asegurar a sus socios un entierro con cierto decoro. Así, se etablecía que la sociedad pagaría un coche para los socios que quisiesen acompañar el séquito fúnebre y, en el caso que no fuese ninguno, la familia podría utilizarlo.

Las secciones de socorros mutuos

Algunas sociedades sindicales y cooperativas organizaron secciones de socorros mutuos o se desarrollaron como tales a partir de la mismas. Así en el expediente conservado en el Gobierno Civil de los *"Obreros Vidreros de Barcelona - Poble Nou"* el estatuto más antiguo es el de reglamentación de una Sociedad de Socorros Mutuos que lleva el mismo nombre que la agrupación obrera. Aunque los subsidios están entre los más altos que se pagan en esos años (5 ptas durante 120 días por enfermedad, 4 ptas por 90 días en caso de cirugía mayor y 3 ptas por 60 días en caso de cirugía menor), previenen situaciones que puedan descalabrar sus fondos al negar todo derecho a

cualquier tipo de subsidio hasta pasados 4 meses de la afiliación.

La Cooperativa *"La Constancia Sagrerense"* que venía funcionando desde 1902, organiza en 1917 una Caja Mutual para "para socorrer en casos de enfermedad, contribuir a su entierro en caso de muerte, socorrer a viudas e hijos en determinadas condiciones, socorrer en caso de invalidez e inutilidad para su trabajo..." Las prestaciones 3 o 2 pesetas diarias, según fuese por enfermedad o cirugía, se entregaban mitad en metálico, mitad en especies.

Otras manifestaciones de la previsión obrera

El ahorro obrero comienza a ser estimulado seriamente durante la primer década de este siglo por la actividad de las Cajas de Ahorro. Es representativo el detalle de los imponentes que figura en el balance de la Sección de Ahorros, del 31 de diciembre de 1912, de la Caja de Ahorros y Montepío (fundada en 1844 y que sería luego la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona), imponentes que en fcha 1 de enero de 1913 acreditaban, en concepto de capital e intereses acumulados, la suma de 50.174.217,06 pesetas[77]:

Menores	15.479
Mujeres	35.576
Domésticos	23.588
Jornaleros	39.113
Empleados	1.315
Militares	1.120
Otras clases	4.819

El CADCI, por su parte, organizó desde los comienzos una Sección

[77] JUTGLAR, A. *En torno a la condición...* p.100.

permanente de Socorros Mutuos. A ella podían pertenecer los afiliados al Sindicato que pagasen una cuota adicional de 1 peseta diaria. Los beneficios eran los siguientes:

- en caso de enfermedad eran asistidos gratuitamente por el médico ontratado por la Sección, recibiendo un subsidio diario de 5 pesetas, durante 75 días en casos de cirugía mayor y de 3 pesetas durante 50 días si eran de cirugía menor;

- si un socio era despedido "per motius que no afectin a sa honradesa i probitat", y que tuviese una antigüedad mínima de dos años en la Sección percibiría un subsidio de 75 pesetas mensuales durante un tiempo no superior a los sesena días al año;

- en casos de invalidez de socios que hubiesen pertenecido a la sección al menos durante diez años, recibirían 75 pesetas al mes durante el tiempo de invalidez;

- en casos de defunción, la familia percibía una cantidad variable según la antigüedad del socio fallecido.

A pesar de que las quejas de los responsables de la Sección sobre las reticencias de los afiliados a ingresar en la Sección, los datos sobre la evolución del número de socios, que de 61 en 1904 pasan a 1.141 diez años después, muestran el arraigo de una mentalidad previsora.

La Sección emprendería diversos proyectos que ampliarían las prestaciones de las que se beneficiaban los socios. Así, en 1906, se federa con la Quinta de Salud L'Aliança, lo que le permitía disponer permanentemente de una habitación dos camas. En 1909 se organizaba un sistema de ahorro para la redención de las quintas, de poca duración ya que en 1911 se suprimieron las exenciones por pago. Otras ventajas sanitarias fueron : la creación de una

agrupación de socios del CADCI inscrita en el Sanatorio Catalán para obreros tuberculosos y pretuberculosos en junio de 1910, la instalación de un servicio gatuito en el centro de vacunación anti-variólica, en 1912 y la creación, en 1914 de un dispensario propio, que funcionaba en el mismo local del CADCI.[78]

Los empleados de la Compañía de Tranvías de Barcelona constituyeron una Sociedad Anónima para hacer frente a sus necesidades de previsión en los casos de enfermedad, invalidez y muerte. La Compañía de Tranvías participaba con una subvención y en un fondo especial que concertó con la Caja de Pensiones un contrato colectivo para formar la Caja de Retiros de los empleados de Tranvías. Cada socio pagaba una mensualidad de 1 peseta

Otras empresas adoptaron soluciones semejantes. Fabra y Coats, Junta de Obras del Puerto, Almacenes "El Siglo", etc..[79]

Las redes del tejido social y las huelgas

La subsistencia durante los períodos de huelga, muchas veces muy prolongados, como ya se ha visto, se facilitaba por una serie de actitudes solidarias procedentes del mismo entorno social.

Como ya hemos visto, en los últimos 30 años del siglo XIX abundan los testimonios que nos hablan de una solidaridad activa de los vecinos de los huelguistas que contribuían en la medida de sus modestas posibilidades, a mitigar la desesperada situación de aquellos.

Durante el período ahora estudiado, la solidaridad parece adquirir

---

[78] LLADONOSA I VALL-LLEBRERA, M.op.cit., pp.93/98

[79] JUTGLAR, A.:*En torno a la condición*...p.100.

formas más institucionalizadas: las cajas de resistencia de las sociedades del sector en conflicto y la colaboración de otras sociedades y de las cooperativas .

La huelga de 14 días que los cerrajeros de obras realizaron en 1905 recibió el apoyo de sociedades obreras de "dentro y fuera de Cataluña" así como ayuda tanto en efectivo como en víveres de diversas cooperativas, entre ellas *La Atrevida Martinense* y *La Obrera Martinense*. Había formas ingeniosas de recaudar fondos: muchos de los obreros barberos en huelga en 1904 trabajaron, mientras duró el conflicto en distintas sociedades obreras y parte de lo que cobraban lo entregaban a las sociedades de resistencia.

CAPITULO 8

DESARROLLO Y DIVERSIFICACION DE LAS OFERTAS DE OCIO 1900-1925

Ocio y estratificación obrera

El "tiempo de ocio" aumenta considerablemente entre las clases trabajadoras desde los comienzos de este siglo. A partir de la ley de descanso dominical de 1904, y a pesar de todas las dificultades y resistencias que ya hemos visto y que determinaron su implantación lenta y controvertida, lo cierto es que ya a fines de la primera década su observancia estaba lo suficientemente generalizada como para dar pie a que dueños de comercios y barberías se negasen a cerrar el domingo alegando que esos días eran los que registraban mayor afluencia de público. Lo que no debía estar muy alejado de la verdad atento a que en 1912 el CADCI decide realizar una campaña de sensibilización del público, muy especialmente del obrero, instándolos a que se abstuviesen de comprar en domingo y así colaborar en su lucha por el reconocimiento del derecho al descanso en ese día.[1]

Al finalizar la segunda década del siglo, según la Monografía Estadística de la Clase Obrera, "los días en los cuales no es permitido el trabajo, o en que, por costumbre en nuestro país, se huelga con motivo de fiestas consagradas son:

---

[1] LLADONOSA M. op.cit.p.195.

Domingos.....52 = 52

Al culto de Dios hijo:

Natividad..... 2

Circuncisión..... 1

Adoración de los Reyes..... 1

Pasión y muerte..... 1

Resurrección..... 1

Ascensión..... 1

Corpus..... 1

Suma..... 8 = 8

Al culto de Dios-Espíritu Santo

Pentecostés..... 1 = 1

Al culto de la Virgen

Nacimiento..... 1

Concepción..... 1

Purificación..... 1

Asunción..... 1

Ascensión..... 1

Suma..... 5 = 5

Al culto de los Santos

Natividad de San Juan Bautista..... 1

San Pedro y San Pablo, apóstoles..... 1

Santiago, patrón de España..... 1

La fiesta de Todos los Santos..... 1

San José..... 1

Suma..... 5 = 5

TOTAL.....71

Para evitar que se nos tache de exagerados" continúa la Monografía," y habida cuenta de que algunas de las fiestas mencionadas suelen coincidir todos los años con varios domingos, reduciremos las fiestas anuales a 62... "[2]

Ya hemos visto en el capítulo 6 como la jornada laboral fue reduciéndose para algunos oficios. Lo inusual del tiempo libre obrero, planteaba una serie de interrogantes y preocupaciones sobre el uso que podrían hacer del mismo. El obrero holgando era imaginado como fácil objeto del vicio o de las prácticas conspirativas. Debía procurarse, por consiguiente, ocupar su tiempo libre en actividades educativas, edificantes...

En la Monografía Estadística de la Clase Obrera, figuraba un apartado dedicado a analizar la "ventajas e inconvenientes de la reducción de la jornada de trabajo" en el cual se incluían, como inconvenientes " el encarecimiento de la producción, que afectará en mayor o menor escala al coste de la vida del mismo trabajador, quien tiene que consumir lo que él mismo u otros obreros han producido o transformado, y los graves peligros de la ociosidad, que induce al obrero a entregarse a los recreos y juegos ilícitos donde arriesgar su dinero y su decoro". Asumían las recomendaciones del Instituto de Reformas Sociales, sobre la necesidad de intensificar los cursos de educación de adultos, públicos como los organizados por Ateneos, círculos, corporaciones civiles y asociaciones religiosas, así como mejorar las bibliotecas públicas. Preocupaban especialmente los espectáculos públicos en teatros y cines,"en los cuales, tales como se ofrecen al público, son perniciosos, bajo los aspectos higiénicos, morales y sociales, ya que de ordinario dichos espectáculos tienen lugar en locales mal ventilados y podrían

---

[2] Inst. de Estad.... *Monografía* .....p.88.

celebrarse los honrados recreos al aire libre o en asociaciones bien organizadas a las que concurran los obreros con sus mujeres, que son siempre un gran elemento de moralización. Los jardines públicos, con conciertos de música popular, y otros elementos análogos, que la inventiva social arbitrará en cada caso, pueden dar a las horas libres un empleo provechoso y evitar los peligros que quedan apuntados"[3]

El aumento de tiempo libre, junto con el crecimiento demográfico que continúa experimentándose, implicó un aumento de la oferta de las formas de ocio, multiplicándose también los agentes del mismo, con la decidida participación de asociaciones y agente "comerciales" del ocio.

Pero, si bien es cierto que, como veremos más adelante, el asociacionismo vivirá una etapa de crecimiento diversificado buscando canalizar ese tiempo libre, simultáneamente el uso del mismo evidenciará ahora con mayor intensidad, la voluntad de diferenciarse tanto consolidando un espacio social exterior propio como asegurando que sus miembros disfruten de una ventajas ajenas para los que no estaban dentro del tejido asociativo. Para ello se reglamentarán cada vez más la conductas a observarse dentro de las sociedades y se aumentarán las prestaciones de las que los socios podrán beneficiarse, muchas veces, como veremos en el caso de las sociedades corales, totalmente ajenas al objetivo teórico de una sociedad de esas características.

En consecuencia, las formas de ocio en este período constituyen un campo de observación inmejorable de las pautas de conducta adoptadas por los diferentes estratos populares.

---

[3] Instituto de Estad... Monografía.... pp.94/95.

Simultáneamente se consolidan también aquellas formas de ocio no ligadas directamente a la consecución de un objetivo instructivo, edificante, moralizante, actividades a las que denominaremos "ocio libre" y que analizamos a continuación.

El ocio libre

Barcelona vivía también una época de florecimiento de nuevas formas de diversión: el cine,en salas o en funciones al aire libre en el Turó Park, los restaurantes con bailes en la Rabassada, los conciertos en el Tibidabo y la intensa actividad lírica y teatral en el Liceo, el Tívoli, el Cómico, el Bosque, el Arnau...Toros y futbol, arrastran cada vez más gente, especialmente los domingos.[4]

En Sant Martí contemplamos ahora como las posibilidades para ocupar el tiempo libre se van multiplicando. Junto a las actividades teatrales y de Fiesta Mayor, que ya reseñamos para el período anterior y que están ya incorporados en la cotidianeidad martinense, se desarrollan otras, que ya por la novedad ya por la intensidad que ahora alcanzan, merecen un análisis más pormenorizado. Veamos:

Los bailes

Era cada vez más común que las tabernas y cafés ofrecieran espectáculos y bailes los sábados y festivos. Aún antes de la lenta generalización del descanso dominical establecido por la ley de 1904, la cada vez más abundante población martinense encontraba en la oferta de estos establecimientos un espacio de sociabilidad constante. Se producía, a la vez, una doble ruptura:

---

[4] una interesante descripción del ocio barcelonés entre 1910 y 1931 en ARBO, SEBASTIAN JUAN *Sobre les piedras grises* Editorial Destino, Barcelona, 1949.

por una parte se terminaba con la exclusividad de la oferta del "tiempo festivo" de la época de las Fiesta Mayores y por la otra, con el control de los comportamientos implícitos en las fiestas organizadas por las sociedades que cuidaban el "decoro y buenas maneras". Estos espacios "fuera de control" preocupaban a los moralizantes de distinto color, tanto en Sant Martí como en el resto del Estado.Ya a fines de siglo la Comisión de Reformas Sociales manifestaba su preocupación por la práctica de los bailes "que constituyen, sin disputa, la versión más frecuentada por el obrero y también la que ejerce más pernicioso influjo en su condición doméstica y social, lo cual se comprende fácilmente: primero, por verificarse en los días festivos; segundo, por ser nocturnos algunos de ellos; tercero, por la especie de mujeres que los frecuentan, muchas de ellas, prostitutas sin cartilla, y cuarto, porque a los bailes suelen hacer compañía la embriaguez y las comilonas".[5] Por su parte, las sociedades recreativas buscaban preservar la "Moralidad" de sus bailes limitando los mismos a los socios quienes podrían invitar señoras pero siendo "responsable si la señora que presenta no reúne las condiciones morales necesarias". El Foment Martinenc dejaba expresamente aclarado que "no se permitían vestimentas poco respetuosas o poco elegantes ni actos poco caballerescos ni inmorales." Como ejemplo de lo que se consideraba poco respetuoso sirva "la fuerte reprimenda" que la Junta Directiva propinó a un socio que dejó a su pareja en la pista antes de acabar el baile.[6] La Juventud Democrática Radical Instructiva del Distrito 1º (Poble Nou) organizaba bailes "no permitiéndose el bailar saltado".[7]

---

[5] Comisión de Reformas Sociales, tomo V. pp.603-604,Madrid, 1889-1893, citado en RALLE MICHEL:*La sociabilidad obrera....* ,p.188.

[6] RALLE,M.:op.cit.p.189, refiriéndose al Centro Instructivo Obrero de Madrid; sobre el Foment, la obra de Solé Sabater, ya citada.

[7] ACA, Expte 5852,C.239.

Los curas párrocos de las iglesias martinenses, coincidían en declarar que los vicios más generalizados, además de la "blasfemia" eran "la profanación de las fiestas" y "el baile".[8]

El verano, con sus largas jornadas, era el tiempo más propicio y los bailes populares la actividad más solicitada, aunque no faltaban las sardanas y los "conciertos".

. Veamos unos ejemplos:

- en el café de Independencia 227, en el Barrio de Las Torres: bailes familiares para "público obrero" en el verano de 1898;

- en el café Berrajes, de la Carretera de Mataró: "conciertos" durante el verano de 1900:

- en la Plaza del Comercio durante el verano del mismo año, el industrial don Baldomero Ramón organizaba bailes públicos de sardanas;

- en la taberna de la Plaza de Prim, en el barrio de Las Torres, se daban bailes en el café, en 1901;

- la Cervecería Escocesa, de la Carretera de Mataró 409, ofrecía conciertos de canto y baile los días festivos y vísperas de los mismos, en el verano de 1901;

- un vecino ofrecía conciertos en la vía pública, en la calle Dos de Mayo 479, del barrio de Las Torres, tres días del verano de 1902;

- ídem, en las calles Independencia s/nº y Sicilia 206, lo que se concedía por parte de la autoridad municipal " siempre y cuando no se falte en ellos a la moral pública y terminen a las doce de la noche";

- el dueño del café de la Carretera de Mataró 511, ante lo elevado de los arbitrios que se le cobrarían en caso de organizar bailes en la vía pública, decide celebrarlos en el interior de su establecimiento, en el verano de 1903;

---

[8] Arxiu Diocesà de Barcelona *Informe....*, vol. 8º, pp.141,189,247,255,257.

- idem, por parte del dueño del café de la Carretera de Mataró 407;

- en la "tienda" de la calle Ausias March, 128, del barrio del Clot, se autorizan bailes los sábados por la noche, durante los meses de junio, julio y agosto de 1903.[9]

Tabernas y cafés

Como ya hemos vistos en el capítulo 5 en 1884 había 149 tabernas que suben a 161 en 1920-21 mientras que los bodegones pasan de 64 a 68 [10]. El aumento de bodegones y tabernas no siguió el ritmo de incremento de la población martinense, que casi llega a triplicarse entre ambas fechas.Y esto no sólo ocurría en Sant Martí. Ralle también lo señala para otras ciudades españolas, Madrid y Barcelona entre otras. [11]

Para explicar este fenómeno debemos situarnos en los cambios de los hábitos urbanos que se van consolidando a medida que avanza el siglo. La oferta de actividades en las que podía ocuparse el tiempo libre van multiplicándose, como analizamos más abajo. Y, además, comienzan a crecer a mejor ritmo los cafés, aspirantes, en general, a ofrecer un espacio menos sórdido que la taberna, continuando la tendencia iniciada en los últimos años del siglo XIX. Tengamos en cuenta que de las diversas sociedades que amplían sus servicios con espacios para beber algo, la única que escapa a la generalidad de instalar sólo cafés es la Cooperativa La Flor de Mayo que cuenta con café y taberna. Y que muchas de las sociedades, entre ellas los

---

[9] AHSMP,Lligal III.2

[10] ACA . Libros de Matrícula Industrial. 1920.1921.

[11] "Si la tendencia a lo largo de los decenios posteriores lleva a que disminuyan las tabernas, en los años que evocamos(se refiere al período de 1890-1900 en la ciudad de Barcelona) no ha sufrido todavía una inflexión sensible" en RALLE, M.op.cit.p.182.

clubs de futbol como el Júpiter y el Martinenc, que llegan hasta nuestros días, comienzan a funcionar teniendo como domicilio social un café.

Según la Matrícula de Contribución Industrial en 1920 hay *8 cafés económicos*, en los que el vaso se pagaba a 10 céntimos y *74 cafés de 20* , o sea, aquellos en los que el vaso costaba 20 céntimos. Considerando que en 1884 había 39 cafés, sin especificarse las categorías, vemos que el aumento aquí va mucho más en consonancia con el crecimiento demográfico. Que la división ente taberna y café fuese en la vida cotidiana muchas veces más una aspiración que una diferencia real lo muestra el siguiente texto de Galdós, lo que corrobora el afán de "separarse" de "distinguirse" de la clientela de las tabernas, defenestradas desde siempre por moralistas conservadores y revolucionarios:

"...hallábanse los dos sentaditos en el café económico (el subrayado es del mismo Galdós) tomándose sendos vasos de diez céntimos.El local era una taberna retocada con ridículas elegancias entre pueblo y señorío; dorados chillones; las paredes pintorreadas de marinas y paisajes; ambiente fétido y parroquia mixta de pobretería y vendedores del Rastro, locuaces indolentes, algunos agarrados a los periódicos y otros oyendo la lectura, todos muy a gusto en aquel lugar bullicioso, entre salivazos, humo de mal tabaco y olores de aguardiente"[12]

Las cooperativas solían tener un café, abierto las vigilias de los festivos, los sábados a la noche y los domingos de 13 a 22. Generalmente eran los mismos socios quienes tenían la obligación de atenderlo gratis, por un

---

[12] GALDOS,BENITO PEREZ *Misericordia*, citado en RALLE, M. op. cit. p.185. Recordemos que la obra está ambientada en un barrio popular de Madrid.

sistema de turnos.

El juego continuaba teniendo fuerte arraigo entre la población trabajadora. Todos los curas y párrocos de Sant Martí coinciden en señalarlo como uno de los vicios dominantes, junto a la blasfemia y la inobservancia de las festividades religiosas.

Al billar y a los naipes se jugaba preferentemente en las tabernas pero también algunas sociedades, como las que se enumera a continuación, iban incorporando mesas de ambos:

- la Asociación de Propietarios, de la calle Guinardó, en el Camp de l'Arpa;
- el Ateneo Democrático Regionalista, en la calle Wad Ras 218, en Poble Nou;
- el Centro Democràtic Nacionalista, de la calle Internacional, 50, en Sant Martí y
- Centro Moral e Instructivo, del Paseo del Triunfo, en Poble Nou.

En cuanto a la prostitución dentro del territorio martinense, el silencio de las fuentes consultadas es dominante. Los informes de los curas párrocos de las iglesias martinenses y de las de la Barceloneta (recordemos que a fin de siglo el Bogatell, frontera entre Sant Martí y la Barceloneta alojaba sórdidos "rendez vous") no mencionan este problema. La poca sensibilidad mostrada en general ante la dura realidad social, sistemátiamente omitida en los informes y el acento puesto en los aspectos relacionados con la mera observancia de los preceptos religiosos relativiza el aporte de estas fuentes. Pero, además, la prostitución tampoco aparece en los temas de los cuentos publicados en la prensa local, ni en los moralizantes propuestos en los concursos de las sociedades. Esto podría explicarse por dos motivos: por una parte, los espacios destinados a esta actividad, tabernas y algún café, no

serían ni muy numerosos ni muy importantes en Sant Martí, en consonancia con la poca solvencia económica de la clientela obrera; por la otra, las mujeres de familias martinenses dedicadas a la prostitución preferían que se instalasen en burdeles o establecimientos de barrios de Barcelona donde la clientela estuviese mejor asegurada. Y, en consecuencia, quedaban fuera del alcance de la prédica de los sacerdotes de la zona, preocupados por otros "pecados de la carne" como el amancebamiento y el incesto. [13]

De todas maneras la preocupación por la presencia de prostitutas en los bailes de la Comisión de Reformas Sociales, citada más arriba, no puede considerarse sólo específica del ambiente madrileño de fin de siglo y, por el contrario, sería una constante de los bailes populares de acceso libre . Otras fuentes no consultadas para este tesis (archivos policiales, judiciales, etc.) podrán, seguramente, perfilar este aspecto de la llamada "sociabilidad negativa".[14]

Los paseos en "tranvía"

Los precios de los billetes de tranvía impedían que éste se convirtiera en un medio habitual, diario, para los desplazamientos de la mayoría de los trabajadores quienes se trasladaban a sus trabajos, muchas veces en barrios diferentes al de su domicilio, andando. [15] El precio de los billetes se

---

[13] sobre el incesto: el párroco de la Iglesia de San Fco. de Asís, en Poble Nou, se lamenta en 1920, de la inmoralidad provocada por la promiscuidad en las viviendas obrerass que lleva al nacimiento de numerosos infantes frutos de relaciones incestuosas,como el "Niño nacido monstruo (sic) de madre viuda d, edad 42 años e hijo suyo, edad 22". sobre el amancebamiento: "existen muchos amancebados, más que casados civilmente, éstos, pocos";sobre la prostitución: el párroco de Sta Ma. del Taulat afirmaba: "Puedo asegurar que en toda la parroquia no hay una casa pública de perdición". en Arxiu Diocesà...*ELENCO, Informe*....Vol 8°, pp.141 y 172/3.

[14]UCELAY-DA CAL E. op.cit. p.24, utiliza este concepto para incluir las actividades relacinadas con el sexo comerial, la homosexualidad, la bebida , el juego, la droga, por oposición a la sociabilidad positiva estudiada por la historiografía social de los años setenta, materializada en ateneos, cooperativas, masonería, centros obreros, etc.

[15] MARQUES i MIR J., en conversaciones personales recordaba el constante trasiego de los obreros que por la calle San Juan de Malta, se trasladaban de su domicilio en Poble Nou a su trabajo en Clot, la Sagrera o Camp de l'Arpa (o viceversa); VILA,Pau en ROIG, MONTSERRAT, op.cit. explica como su padre y él caminaban casi una hora a la mañana y otra a la tarde para ahorrarse el

mantuvo practicamente estable entre 1885 y 1925, siendo, de 10 o 15 céntimos, según las secciones.

En 1905 viajar de Poble Nou a la Plaza Palacio costaba 10 céntimos. En esta época, con el importe de 2 billetes de tranvía podía adquirirse 1 litro de leche o 1 kilo de pan y con el de 1 billete normal, 1 kilo de patatas .Si bien ésto nos confirma que realmente los presupuestos ajustados de la mayoría de los trabajadores no permitían ese gasto frecuentemente, el hecho de que el horario del primer y del último coche (5 de la mañana y 1 de la madrugada, los días laborables) se adecuase a las jornadas obreras indicaría que al menos parte de ellos, los que pertenecían a lo estratos más desahogados, podían ya beneficiarse de este medio de transporte. [16]

Existía otra opción, más accesible, que unía el Clot con el Poble Nou: las "ripperts". Estas eran ómnibus ligeros tirados por una par de caballos o mulas, de la empresa "La Provensalense" y cuyo precio era de 5 céntimos.[17]

Si en 1905 se calcula que hubo una media de 130 viajes por barcelonés esta cantidad ascendía a 250 en 1923. En la década de los veinte el tranvía había dejado de ser un vehículo de uso minoritario como lo demuestra indirectamente la aparición el 15 de julio de 1910 del servicio de taxis. [18]

Lentamente las familias obreras fueron imitando a las burguesas en la

---

billete del tranvía desde Gràcia a Sant Martí.

[16] DEL CASTILLO op. cit. pp 61/83

[17] ARXIU HISTORIC DEL POBLE NOU *De la tartana al metro. Història del transport públic al Poble Nou*, Barcelona, 1985.

[18] ALEMANY, Joan i MESTRE, Jesús:*Diligències, tramvies, autobusos i metro*"Ediciones Transportes de Barcelona, Barcelona, 1986, pp.119,120.

costumbre de pasear los domingos de sol en los tranvias, especialmente en los doble piso, con imperial, que permitían distraerse con la vista de una ciudad casi desconocida. Lo más frecuente era que se instalasen en una de las líneas que conducían a las afueras de la ciudad, regresando en el mismo vehiculo.[19]

Para aquellos que gustaban, y podían, alejarse más estaba la opción de subir a las montañas más próximas. En 1901 se había inaugurado el primer funicular de España, el del Tibidabo. El "tramvia blau" circulaba entonces, con el mismo recorrido que en la actualidad pero, además, contaba con un ramal que llegaba hasta la Plaza de Vallvidrera. En 1906 se inaugura el Funicular a Vallvidrera, que enlazaba con el "tramvia de cinc" (del que hablamos en el capítulo 6) de la calle Anglí. Evidentemente esas salidas eran más costosas: los billetes tenían precios que iban de los 10 céntimos hasta los 50, según fuese la distancia. [20]

Los deportes [21]

Que el interés por una serie de deportes se hallaba extendido durante la primera década del siglo lo demuestra las numerosas secciones del "Eco de Sports" que aparecía cada lunes y que proporcionaban información sobre: aviación; foot-ball; rugby; pelota vasca; boxeo; ciclismo; lawn tennis; gimnasia; excursionismo; esgrima; hípica; atletismo; natación; naútica; hockey; carrera a pie; tiro nacional.[22]

El acceso de los trabajadores a la práctica del deporte está, durante

---

[19] DEL CASTILLO, op. cit. p.83

[20] DEL CASTILLO A. op. cit. p.54.

[21] SOLA I GUSSINYER, PERE :*Història de l'associacionisme*....pp.46/63.

[22] Eco de Sports, 18-10-1909.

esta época, reservado a los sectores con mayor disponibilidad horaria y con posibilidades económicas como para afrontar el pago de la cuota y del mínimo equipo deportivo necesario. A fines de siglo despertó afición entre las clases populares el ciclismo. Se levantaron los primeros velódromos y "puede decirse que de 1890 a 1900 no hubo aprendiz en Barcelona que no soñara con emular las glorias de Paco Abadal - el ídolo- o de Manresa, otro de los admirados por su maestría".[23]

La experiencia asociativa facilitó la organización de la práctica deportiva para los martinenses. Sin embargo, su condición lúdica, el hecho de no asumir un objetivo útil ideológica o políticamente explica su inclusión dentro de las formas del "ocio libre".

En Sant Martí, y especialmente en Poble Nou, las sociedades deportivas comenzaron a organizarse a buen ritmo, tal como se aprecia en el Cuadro 45:

Club Esportiu Jupiter	Poble Nou	1909
Centre d'Esports Martinenc	Clot	1914
Foot-Ball Club	S M P	1917
Agrupació ciclista Poble Nou	Poble Nou	1918
Futbol Club Poble Nou	Poble Nou	1921
Associació Esportiva Grup Sidral	S M P	1921
Club Esportiu Sant Martí	Poble Nou	1922
Foot-ball Club Atletic Martí	Clot	1922
Foot-ball Club L'Harmonia	S M P	1923

[23] GELABERT, JOAQUIN: *El transporte en la vida barcelonesa.1800-1900. Reseña histórico-anecdótica.* Ed.Librería Millà. Barcelona. 1946.p.80.

Club Sportiu América	S M P	1923
Patí Esport Club	Poble Nou	1923
U.S.Colom Atlant	Poble Nou	1923
Club Esportiu Sant Genis	Poble Nou	1924
F.C.Units	Poble Nou	1924
Poble Nou Esportiu Club	Poble Nou	1924
Foot-ball Club Ancora	Poble Nou	1924
Club Esportiu Sant Martí	Poble Nou	1924
Agrupació Esportiva del Districte IX	Sagrera	1925
Foot-ball Club Avancista de l'Esport	Sagrera	1925

Cuadro 45 Asociaciones deportivas martinenses. 1900-1925[24]

A pesar de los discursos alabando los efectos beneficiosos que la práctica del deporte tiene sobre la salud física y moral ésta cobra importancia fundamentalmente en tanto ejerce una fuerte acción integradora sobre sus simpatizantes.

El futbol se convirtió rapidamente en el deporte más popular. La mayoría de las asociaciones deportivas fundadas en Sant Martí en esta época, tal como lo expresan sus nombres en los datos del Cuadro 45 se orientan a ese deporte. Y es muy posible que otro tanto ocurriera con muchas de las que tenían denominaciones más genéricas considerando que los dos más importantes el Júpiter y el Martinenc tampoco proclamaban en su título su dedicación prioritaria al futbol.

No se trata sólo de que los obreros copian una actividad, la deportiva,

[24] SOLA, P. *Història de l'associacionisme*...pp.46/63.

antes reservada a las clases burguesas. La importancia es mucho mayor. Los traajadores eligen un deporte relativamente joven, sin tradición, y le imprimen rápidamente un definitivo carácter de masas. La conquista de los estadios será la conquista de un espacio físico y social, doblemente importante ya que se trata de un ámbito nuevo, que ellos mismos delimitan.

Los clubes más importantes, y que han llegado hasta nuestros días, han sido el *Júpiter* y el *Martinenc*.[25]

El *Club Deportivo Júpiter*, aunque fundado en 1909, presentó sus Estatutos el 21 de noviembre de 1912 en los que afirmaba que "el objeto exclusivo (era) la cultura física por medio de la gimnasia y el deporte, prohibiéndose tratar de política y religión". En ellos se establecía que la cuota anual para los socios numerarios sería de 12 pesetas. Ese año contaba sólo con 45 socios y su domicilio social se fijaba, transitoriamente en el Tostadero Tupinambá de la calle Mariano Aguiló 30. El centro de deportes estaba en Taulat 139/233. El presidente de la Junta Directiva se declaraba "jornalero", mientras que de los seis miembros restantes de la misma tres se dedicaban a actividades comerciales, ya que se domiciliaban en tiendas.

En 1916 el campo de deportes se traslada a la calle Llull, entre Mariano Aguiló y Navas de Tolosa; el año siguiente el Júpiter fue Campeón de Barcelona de 2ª categoría y en 1924-25 lo sería de Cataluña y España en el grupo B. La envergadura que estaba tomando el equipo de futbol decide a la Junta Directiva a contratar un seguro individual para los jugadores del primer equipo con la compañía Hispania, en 1917.

---

[25] sobre el Júpiter: ACA. Expediente 6963; sobre el Martinenc: ACA. Expediente 7821.

El *Centre de Sport Martinenc* se fundó en 1914 en el barrio del Clot. Las semejanzas con el Júpiter se daban tanto en el importe de la cuota que era igual, 12 pesetas anuales para los socios numerarios, como en la sede social elegida para el funcionamiento de los primeros tiempos: otro café "Tupinambá", éste en la calle Mayor del Clot 59. En 1916 cambia su nombre por el de Foot-Ball Club Martinense: de los 8 miembros de su Junta Directiva, 7 declaran domiciliarse en tiendas.

Ambos clubes se definían como catalanes: el Martinenc declarando, en sus Estatutos de 1914 que la lengua oficial es el catalán y el Júpiter incluyendo la senyera en sus distintivos. Esto preocupó al Comandante Juez Instructor de la Región Militar quien en 1924 se dirige al Gobernador Civil adjuntado 2 hebillas para cinturón en las que aparece estampado dicho emblema, lo que le parecía "una clara disimulación de la bandera separatista catalana y, como la bandera de dicho club es igual a ese símbolo ordena sean recogidos todos" . El incidente no pasó a mayores: el Gobernador pidió al Club que le enviara sellos y emblemas, ya que argumentó que en los Estatutos registrados no figuraba ninguno. La Junta Directiva cumplió con lo requerido y, según la documentación archivada en el Gobierno Civil, el asunto terminó allí.

Otros clubes de futbol no tuvieron tanto éxito. Así el *Futbol Club Poble Nou* y el *Futbol Club La Harmonia*, constituidos en 1921 y 1923, respectivamente, no registran más actividad después de su acta de constitución. La cuota del primero era de 12 pesetas anuales, mientras que el segundo exigía el pago de 25 pesetas anuales. En este último, predominaba claramente los comerciantes: 7 de los 11 miembros de su Junta Directiva se domicilian en tiendas, entre ellos su vicepresidente. [26]

---

[26] F.C.Poble Nou: ACA, Expte 10.752; F.C.La Harmonia: ACA , Expte 11.481

Otro deporte que ganaba adeptos en esa época era el boxeo. En el *Pueblo Nuevo Sportman Club*, fundado en 1924, los socios, que pagarían una cuota de 2 pesetas, después de abonar 1 peseta de entrada podían utilizar los Puchings Balls y Puching Rags, así como el ring del establecimiento Estaban obligados a "observar una conducta irreprochable" y a "hacer ejercicio dentro del local con ropa de sport." También aquí, en la Junta Directiva abundan los comerciantes.[27]

Más diversificadas parecen las pretensiones de los socios del *Patín Sport Club*, fundado en 1923, que tenía como objetivo fomentar el deporte del patinaje en todos sus conceptos y organizar excursiones, concursos " y cuantos actos tengan por convenientes para recreo de sus asociados, siendo la moral y las sanas costumbres una de las particularidades de dicha entidad." La cuota era aquí, de 1 peseta mensual.[28]

EL OCIO DE LAS ASOCIACIONES

Ateneu Obrer Martinenc (r)	Camp de l'Arpa	1900
Casino Provençalenc (r)	Clot	1900-07+
La Magnòlia Martinense (r)	Ctra. de Mataró	1900
La Il.lustració Obrera (r)	Poble Nou	1900-02+
La Unió Sagrerenca (r)	Sagrera	1900
Nova Lleialtat Martinenca (r)	Fort Pius	1900
El Pavelló Ibéric (r)	Clot	1901
Ateneu Obrer Provençalenc (i)	S M P	1901

[27] ACA. Expte 11.975.

[28] ACA. Expte 11.436.

Cercle Familiar Provençalenc (r)	S M P	1902-09+
La Torxa del Progrès (r)	Camp de l'Arpa	1902+
La Paella (r)	Poblet/Ensanche	1902
Les Columnes (r)	Clot	1902
Cercle Obrer Instructiu "El Filarmònic"(i)	S M P	1902
La Provençal (i-r)	Poble Nou	1903
El Lliri (r)	Camp de l'Arpa	1904
Centre Instructiu Obrer (i)	Clot	1904
La Familiar Obrera Provençalenc (r)	Poble Sech	1904-12+
La Martinenca (r)	Ensanche/Poblet	1904
La Modernista Obrera (r)	Poble Nou	1904+
Lo Brot Artistich (r)	Poblet/Ensanche	1904
Joia Martinenca (r)	Clot	1905-06+
Cercle Instructiu La Unió (r)	Las Torres	1906-09+
Foment Regional(At.Obrer d/la Sagrera)(r)	Sagrera	1906-09+
La Bola d'Aram (r)	Poble Nou	1906
Centre Fraternal de Cultura del P. Nou(i)	Poble Nou	1906
Associació Catalunya (i)	Clot	1906
La Tranquil.litat Artesana (r)	S M P	1906
La Martinenca (r)	S M P	1906
L'Avenir Martinenc (r)	S M P	1906
L'Eclipse Martinenc (r)	S M P	1906
La poncella Martinenca (r)	S M P	1907
Els manyos (r)	Las Torres	1908
Centre Vinarossenc de Barcelona (i-r)	Poble Nou	1908-09+
Euterpe Martinenca (r)	Ctra. de Mataró	1908
El Pi Martinenc (r)	Las Torres	1908
Soc. Recreativa Maig florit (r)	Poble Nou	1909+

Ateneu Obrer del Poble Nou (i)	Poble Nou	1909
Societat de Cultura Racional (i)	Poble Nou	1909
Aadèmia Industrial Tèxtil (i)	Poble Nou	1909
El Retir Martinenc (r)	Las Torres	1910
L'Artesana (r)	Poble Nou	1910
Ocellaire de Poble Nou	Poble Nou	1910
Recreatiu Progressista (r)	Poble Nou	1911
La harmonia (r)	Ctra. de Mataró	1912
El kake Walk (r)	Las Torres	1912
Centre del Poble Nou (r)	Poble Nou	1913-14+
La Violeta Martinenca (r)	Clot	1913
Nova Bohèmia (r)	Poble Nou	1913
Nova Marina (r)	Poble Nou	1913
La Muntera (r)	Clot	1914
La Joventut Moderna (r)	Poble Nou	1915
Club Parker (r)	Poble Nou	1916
Faquieto (Agrupació Taurina)	Poble Nou	1916
La Marina de Pekin (r)	Poble Nou	1916
Pau (r)	Clot	1917
Els bons amics(Grup Excursionista)	S M P	1918
Club Triomf (r)	Clot	1920
La Primitiva (r)	Poble Nou	1920
Grupo Excursionista Amistat	S M P	1920
Sociedad Esperantista Nova Sento	Poble Nou	1920
Club Taurí Ventoldrà	Clot	1921
Centre Excursionista Natura	Poble Nou	1921-42
Club Taurí	Poble Nou	1922
Penya Dandy (r)	Poble Nou	1922

La Familiar Provençalenca (r)	Poble Nou	1924
Sociedad Pajaril Martinense	S M P	1924
L'Ocellaire Martinenca	S M P	1924
Club Taurí Rondeño	Clot	1924
Penya Taurina Maera	Poble Nou	1924
Grup de Sant Medir "Joventut Original"(r)	Clot	1925
Penya Taurina Villalta	Poble Nou	1925-40+

Cuadro 46 - Asociaciones recreativas martinenses- 1900-1925 (i=instructiva; r=recreativa)[29]

La simple observación de los nombres nos habla de una continuidad y superación de la intensa experiencia asociativa que conduce a una diversificación de la oferta. Así, nos encontramos, por una parte, con la consolidación de asociaciones vinculadas, de muy diversa forma, es claro, con los animales. Me refiero a las *sociedades pajariles* y a las *peñas taurinas*. Con respecto a las primeras, ya hemos visto que la afición por los pájaros en Sant Martí había llevado a organizar certámenes de cantos en sus Fiestas Mayores. Ahora las sociedades de aficionados buscan " el fomento y protección de toda clase de pájaros para cuyo fin celebraría un certamen anual en el cual serán premiados los pájaros que más se distinguen por su buen canto y buena presentación a lo cual habrá un jurado competente para ello...Consistirán los premios en ramos llamados de honor y el pájaro que se distinga mejor por el canto como por su presentación se le premiará con un objeto de arte o bien un ramo llamado corona".[30]

---

[29] idem nota 24

[30] según los estatutos de la Soc. Pajaril Martinense. ACA. Expte 12.011

Por su parte la afición a las toros continúa teniendo seguidores entre las capas populares. Recordemos que el dirigente anarquista Joan Peiró, que a comienzos de siglo trabajaba en Poble Nou había pensado dedicarse a los toros antes de entrar en contacto con el mundo sindical.[31] Aparecen ahora entre las sociedades martinenses las peñas o "clubes" taurinos. Peñas que, a tenor de lo que se lee en el estatuto del Club *El Toreo Rondeño* cumplían fundamentalmente un papel de aglutinador de aficionados que delimitaban su propio espacio en la sociedad martinense. Así leemos que tenía como objetivo:"...facilitar las relaciones entre los individuos que la componen, coadyuvar al fomento de la afición a la fiesta de los toros y contribuir a su sostenimiento". Podemos deducir que se planteaban la posibilidad de organizar alguna becerrada cuando precisan que "...si alguna vez el Club celebra alguna becerrada, la Junta Directiva se reserva el derecho de nombrar los individuos que deben figurar en la misma". El análisis de los estados de cuenta confirma la importancia que estas asociaciones ejercían como movilizadores de reuniones fundamentalmente sociales. En 1925, por ejemplo, el club mencionado consume sus fondos en: "gastos de escritorio; prensa taurina; champán y puros; alquiler de fonógrafo, gastos de traslados; conferencia con Tolosa y gastos consumación (sic) toreros."[32] Otras centraban sus esfuerzos en la promoción de un torero en particular. Así el *Club Taurino Ventoldrà*, del barrio del Clot, declaraba como objetivos "apoyar a su Presidente Honorario Eugenio Ventoldrà Niubó...coadyuvar al fomento de la afición taurina a la Fiesta Nacional"[33]

---

[31] GABRIEL, PERE, Tria i introducció en PEIRO, JOAN *Escrits, 1917-1939*, Edicions 62, Barcelona, 1975, p.9.

[32] ACA, Expediente 12.140.

[33] AGC, Expediente 10781

Otra característica de la época es el peso indiscutible que adquieren las sociedades que se definen simplemente como recreativas, reduciéndose la presencia de aquellas que se asumen también como "de instrucción".Entre éstas mencionemos el interés que, si bien seguramente en grupos reducidos, despertaba el estudio del esperanto. En 1920 se formó la *Sociedad Esperantista Nova Sento*, en la calle Enna 156, del Poble Nou, que continuó en activo hasta 1933. Presidida por un jornalero, organizaba cursos para los socios que debían ser mayores de 14 años y abonar una cuota de 0,40 pesetas mensuales. Contaban con los servicios de un biblotecario y sus gastos se distribuían entre los honorarios de los profesores, material, administración y suscripciones a revistas.[34]

Dos clases de sociedades, las *corales* y las *excursionistas*, caracterizadas por su espíritu formativo y de recuperación de las tradiciones catalanas merecen que las consideremos por separado:

Las Corales[35]

La creciente aceptación que el movimiento coral creado por Clavé tuvo entre las clases populares catalanas, lo prueba el hecho de que en 1901 existiesen 137 sociedades *clavetianas* "diseminadas por Cataluña, Baleares, Valencia y Aragón, bajo el promedio de 40 individuos por Sociedad, forma un total de 5.480, obreros todos"[36]

---

[34] AGC, Expediente 10.356.

[35] ACA: Expedientes de las sociedades corales: El recreo del bosque martinense(nº 5600); Els tranquils de la França Xica(nº6542); La Nova Eura Martinense(nº7674), Sociedad Obrera Coral Euterpense (nº5425), La Lira Martinense(nº 2813).

[36] POBLET, J.M.: *Josep Maria Clavé i la seva obra*, citado por RALLE M.op. cit. p.191

Independientemente del papel que jugaron dentro del movimiento catalanista, las sociedades corales de este siglo se nos aparecen como espacios sociales polivalentes, con una organización cada vez más reglada.

Las cuotas oscilaban alrededor de las 0,25 pesetas semanales, pero podían tener, además, otras fuentes de ingresos como los procedentes de sus cafés, de la venta de métodos de solfeo o de los donativos que recibían por sus actuaciones. Los fondos recaudados, una vez satisfechos los gastos básicos de funcionamiento podían tener diferentes destinos. Por ejemplo, *La Lira Martinense* reservaba 50 pesetas para la familia de los socios difuntos y cuando existiese superávit, la Junta Directiva establecería su reparto entre los asociados. *El recreo del bosque martinense*, por su parte, ayudaba a los asociados que sufriesen un accidente laboral y organiba clases gratuitas para los hijos de los socios.

La finalidad "educativa" con respecto al tiempo del ocio también estaba presente. Se cuidaba el ingreso de los nuevos socios, exigiendo que fueran presentados por algún miembro de la sociedad, se establecía la obligatoriedad de asistir a los ensayos penalizándose económicante la falta injustificada y, en caso de reincidir tres veces, la Junta Directiva decidía sobre la continuidad o no del socio. Tres amonestaciones por provocar desórdenes podían significar la expulsión del revoltoso. Además de los conciertos habituales, las sociedades organizaban veladas científicas y literarias, "desarrollando temas apropiados a los trabajos de los obreros, permitiéndose en sus salones toda clase de juegos o diversiones lícitas". La práctica del excursionismo también atrajo a los miembros de las sociedades corales: la reforma de los estatutos de *La Lira Martinense*, de 1925, establecía que los fondos de conciertos, serenatas y donativos se destinarían a una expedición de arte y

estudio "[37]

Y luego estaban las "señales externas" y el "espacio propio" que permitían a sus asociados una cierta diferenciación con respecto a sus vecinos. Era frecuente que contasen cn un salón social, en el que podía haber un café más o menos formal, y en el que periódicamente se celebraban "Bailes de sociedad".

El grupo se distinguía, cuando concurrían a marchas, actos o excursiones por medio del estandarte. Y el contar con un séquito fúnebre, que rompiese con el anonimato en la última ceremonia, todavía preocupaba. Algunas corales, como *La Lira Martinense*, a principios de siglo, establecían que una representación de 12 de sus miembros, designados por turno, debían concurrir al entierro para llevar las gasas y la bandera y, si los fondos de la sociedad lo permitían y la familia daba el consentimiento se contrataría también una orquesta .

La Corarmónica	Clot	1900-09+
La Lira Martinense	Camp de l'Arpa	1900

[37] ACA, Expediente 2813.

La Coral Martinenca	Clot	1901-09+
La Resclosa	Camp de l'Arpa	1901-02+
L'Heura Martinenca	Poblet/Ensanche	1903
Tranquil.litat Obrera Martinenca	Clot	1903
Lo Cascabell	S M P	1903
Eclipsi Martinenc	Clot	1906-26+
La Renaixença Barcelonesa	Poble Nou	1910
La Primavera Nova	Sagrera	1910
Sindicat Coral de Sres. d'Opera Italiana	Clot	1919
La Baldufa	Clot	1921
Agruo. Coral del Centre Demòcratic Radical de Poble Nou	Poble Nou	1922
Agrup. Coral La Lira Moderna	Poble Nou	1922
La Flor Martinenca	Clot	1924

Cuadro 47 Corales martinenses 1900-1925[38]

El excursionismo

Los orígenes del excursionismo catalán se remontan al año 1872 cuando doce jóvenes catalanistas fundan La "Sociedad X" , un grupo cerrado, clandestino que pretendía estudiar los accidentes geográficos de Cataluña con finalidades estatégicas. La primera entidad nitidamente excursionista se formó en 1876 en la playa de Mongat con el nombre de *Associació Catalanista d'Excursiones Cientifiques*. Excursionismo y Catalanismo aparecen contantemente vinculados, según demuestran las investigaciones sobre el tema:

"Basti per assenyalar el paper que desenvolupà l'excursionisme dels primers moments en el desvetllament de la ciència catalana recordar la notable presència d'elements excursionistes entre els fundadors del "Estudis

[38] idem nota 24

Universataris Catalans"(1903) i de l'Institut d'Estudis Catalans (1907), entitat sobretot aquesta darrera, amb la qual mantingué una constant vinculació...Aquest esdeveniment es veu considerablement afavorit per les conquestes socials dels treballadors a finals del segle passat i a principis d'aquest, sobretot la del descans dominical de 1904, que facilità la popularització de l'excursionisme. Amb la preparació de les excursions, els cursets o conferències, amb els seus butlletins i publicacions, les entitats excursionistes exerciren de veritables ateneus populars en els quals la divulgació és l'incentiu de la recerca. Ja des dels seus orígens, l'excursionisme té una composició sociològica molt diferent de la poesía jocfloralesca. Comerciants, artesans, fills de la petita burgesia barcelonina en foren els primers components"[39]

El Reglamento de la Sección Excursionista del Foment Martinenc, fundada en julio de 1908 declaraba que se proponían " realizar periódicamente excursiones científico-instructivo-recreativas para adquirir por este medio conocimientos históricos, artísticos y de cultura social". Anualmente se realizaría una excursión que debía ser asequible por distancia y duración a la mayor cantidad de socios. Cada uno de los participantes depositaría 1 cuota semanal para cubrir el importe de la excursión. El que no hubiese completdo el importe total 8 días antes perdería todo derecho a devolución excepto en casos de enfermedad, larga ausencia, carencia de trabajo o por otra fuerza mayor.[40]

---

[39] PRATS, LLORENÇ, LLOPART, DOLORS I PRAT JOAN*La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions 1853- 1981*, Serveis de Cultura Popular, Barcelona, 1982, pp.28/30.

[40] SOLE SABATER. *Ha. del Foment*...p. 26.

Por su parte el *Centre Excursionista Natura*, fundado en 1921 y que funcionaba en el bar de la calle Rogent 23, declaraba como objetivo "realizar periódicamente excursiones con el único fin de conocer las bellezas de la tierra." Había dos clases de excursiones: las mensuales que deberían ser breves, económicas y con los gastos a cargo de los socios (que por otra parte abonaban una cuota semanal de 0,50 ptas) y las anuales, cuya financiación era cubierta por la Caja del Centro. En todas ellas se debía procurar que fuesen instructivas, científicas y culturales y serían conducidas por un guía "al que se debería seguir y obedecer". En 1925 la cuota se estabiliza en 1,50 ptas mensuales y las excursiones se dividen tanto en las adecuadas para neófitos y para entrenados como en las destinadas a hombres y mujeres sólos o mixtas.[41]

Grupos excursionistas se formaron en diversas clases de sociedades, como nos lo confirma la lista de las sociedades presentes en el "Aplec Excursionista de Catalunya" celebrado el 15 de abril de 1918, a instancias del Club Deportivo Júpiter:

Centre Excursionista Catalunya - Centre Excursionista Rodamón - Centre Excursionista Rodamón - Agrupació Atlética Excursionista - Centro Moral Instructivo - Ateneo Democrático Regionalista - Orfeo Gracienc - Club Montanyenc - Aplec Escolar - Sección del Centro Jaimista de Sans - Ateneo Enciclopédico Popular - Agrupació Excursionista Catalunya - Centro Excursionista Cultura - Foment Martinenc - Ateneo Ampurdanés - Centre Excursionista Montseny - Centro Excursionista del Vallès (Sabadell)- La Alianza- [42]

---

[41] ACA Expediente 10.901

[42] ACA Expediente 6963 del Club Deportivo Júpiter.

El lerrouxismo y su instrumentalización del ocio

Excede los objetivos de esta tesis el análisis del complejo fenómeno político del lerrouxismo, que tuvo en Sant Martí una importante presencia. Pero es evidente que una de las características de su originalidad como entidad política fue el haber sabido aprovechar las tradición asociativa tan extendida entre las capas populares. El lerrouxismo se convirtió así en un importante agente de la sociabilidad urbana en un amplio sentido ya que llegó a cubrir no solamente los espacios de ocio sino también las carencias asistenciales. Llegó a ser, con palabras de Culla:

"...un partit que es faci present en els barris obrers i les zones suburbials i que hi ofereixi - sense mediatitzacions antipàtiques, com les de la beneficència catòlica- uns serveis paral.ls modestos però efectius (metge i advocat de franc, medecines amb descompte, alguna instrucció per als fills, queviures una mica més barats, un espai físic per al lleure i estones de diversió semigratuïta, un cert coixí de solidaritat en situacions crítiques i, amb el temps, ocasió d'aconseguir una col.locació) tot això quan cap altra formació no pot ni somniar res de comparable, no solament ha d'obtenir una allau d'adhesions interessades, de gent enllaminida pels petits beneficis materials que es desprenen del padrinatge republicà, sinò que assoleix un grau de cohesió interna excepcionalment elevat- els socis prenen cafè i juguen al dòmino junts, llurs dones compren a l'economat plegades i es troben tant al consultori mèdic com al "ball familiar" o a la funció del dissabte a la nit, els infants són companys d'escola, els joves practiquen conjuntament l'esport o el teatre amateur...- i estableix amb els seus militants, un tal nombre de lligams extrapolítics, de vincles de dependència, que la pertinença al partit esdevé un tret existencial..."[43]

[43] CULLA, JOAN B. op.cit. p.113.

Estos variados roles ejercidos por los centros radicales quedaron reflejados en los expedientes de los que funcionaban en Sant Martí. Así, entre los objetivos declaran:

"...procurar el perfecionamiento moral e intelectual de sus socios ya sea con la creación de escuelas y bibliotecas, conferencias políticas, científicas y sociológicas, masas corales, cuadros artísticos u otras clases de actos que tiendan a la acción educativa del pueblo...."; "...servirá el local del centro como punto de esparcimiento de los socios a cuyo efecto se celebrarán con la mayor frecuencia posible sesiones científicas, literarias y artísticas, en armonía con el fin primordial de la asociación. Respondiendo al fin de elevar en lo posible el nivel intelectual de los socios y de sus hijos habrá en él una dependencia destinada a salón de lectura, biblioteca y cuando se considere viable, escuela..."; "...fomentar escuelas para la ilustración de la clase obrera, dar conferencias científicas, literarias y políticas así como establecer cooperativas y bibliotecas..."[44]

Y el plano más concreto de los estados de cuentas nos refleja una actividad constante de cafés, billares, cooperativas, así como la participación, con entoldados, en las Fiestas Mayores y Carnaval.[45]

El "ocio"(?) de las trabajadoras.

Las grandes ausentes de los espacios de sociabilidad urbana eran las mujeres trabajadoras, ocupadas mayoritariamente en el ramo textil. La jornada laboral de 66 horas semanales ya hemos visto que era incumplida en muchas empresas.

---

[44] AGC: Expedientes de:Juventud Democrática Radical Instructiva del Distrito 1º (6796); Centro Republicano Radical de Sant Martí de Provençals (4812); Ateneo Instructivo Radical del Distrito X (7472).

[45] Idem nota anterior más AGC: Expedientes de Fraternidad Republicana Rdical del Campo de l'Arpa (9581.0) y Juventud Vanguardia Radical Instructiva del Distrito X (Poblet)(10.995)

La doble explotación de la mujer obrera, denunciada en el Congreso de Constitución de la CNT, del 30 de octubre de 1910, con una jornada laboral extenuante a la que se sumaban los trabajos domésticos gravaba penosamente sobre su salud y hacía irrisorias sus posibilidades de tiempo libre y sociabilidad. Lo que llegaba a duros extremos en el caso de las "treballadores de l' agulla", encerradas en sus casas, condenadas a extenuantes jornadas de trabajo. Jaume Marquès i Mir recuerda cómo las mujeres que trabajaban durante la semana ocupaban el fin de semana en limpiar la casa e ir al "safareig" a lavar la ropa de la familia.[46] El lavadero público se convierte así en el único espacio de sociabilidad para las obreras, mísero espacio si tenemos en cuenta lo sórdido del lugar y el escaso tiempo disponible. Muchas llegaban a preferir el trabajo nocturno para así no abandonar el cuidado de los niños pequeños, con lo cual el descanso de ellas era escaso e intermitente.

La mecanización del trabajo comportó un aumento de la atención que debía prestarse al mismo y limitó la comunicación espontánea entre las trabajadoras. Así lo recoge Ralle, cuando afirma: ""La mezcla de trabajo y de conversación se hace suficientemente menos común para que los observadores la adviertan. Las canciones que acompañaban ciertas producciones femeninas- las de las calceteras por ejemplo- tienden a desaparecer."[47] Cuando Pau Vila habla de su trabajo, a comienzos de siglo, en Can Borges Nou, el establecimiento de Muntadas, Aparicio y Cía, en el Poble Nou, recuerda que en la planta inferior, donde trabajaban sólo mujeres, aquellas "nunca hablaban".[48]

---

[46] según lo informado por D.Jaume Marquès i Mir.

[47] RALLE M.op.cit.p.175.

[48] ROIG, MONTSERRAT, op.cit.

EL PAPEL DE LAS ASOCIACIONES EN EL TEJIDO SOCIAL

El asociacionismo martinense sigue jugando un papel decisivo como agente del ocio martinense, absorbiendo ahora también actividades meramente recreativas y, como acabamos de ver, actuando de plataforma de lanzamiento para la práctica popular de los deportes. Asimismo la misma dinámica asociativa facilita las relaciones entre sus activistas al compartir locales de reunión, coincidir en actividades comunes, beneficiándose simultáneamente de unos canales naturales de información en una sociedad en que los "mass media" apenas si han irrumpido.

Observemos las siguientes coincidencias domiciliarias, teniendo en cuenta que las fechas que se indican son las de inscripción en el Gobierno Civil por lo que el funcionamiento real del local como sede de las diversas asociaciones podría extenderse en una franja cronológica alrededor de esos años.

Pujades 117, bajos: 1894: Centre Casanovas; en 1896: Casino Pujades.
Paseo del Triunfo 86: en 1903 la Cooperativa La Activa Obrera; en 1904 la Coop. Fleca Col.lectiva (la anterior no aparece dada de baja).
Rambla Triunfo 73: en 1907 la Fraternidad Republicana Instructiva del Districto 1 y en 1909 el Ateneo Obrero del Poble Nou
Wad Ras 149: en 1915 el Centre Liberal del Districte 1, en 1916 la Unió d'Industrials Fusters de Sant Martí y en 1918, cuando continuaban funcionando las dos anteriores se fundó la Unió de Vestidors de Garrafes de Barcelona y Voltants.
San Juan de Malta 1, 1er.: en 1891: la Societat de Peons de Diverses Classes La Confiança y en 1892 el Casino Republicà Demòcrata Federal.
Carretera de Mataró 379: en 1894 la Associació d'Agricultors de Sant Martí de

Provneçals y en 1895 la Sociedad Recreativa El Húsar.

Plaza del Mercat 3, pral en 1897 el Cercle Provençalenc de Protecció Mutua (asociación de defensa de la industria y el comercio) y en 1900 el Casino Provençalenc.

San Juan de Malta 47: en 1917 el Sindicat d'Unió d'Obrers Tintorers en Troques i similars, en 1918 el Sindicat d'Obrers de Fàbriques de Gomes i Amiants i similars y el Ateneu Lliure del Clot.

Joan I (Clot) : en 1911 el Sindicat d'Estampadors, Cilindradors, Apresadors y en 1912 el Sindicat d'Art Fabril i similars La Constància.

Rosendo Novas 31:en 1924 la Cooperativa Unió de Sant Martí y la Coral La Flor Martinenca

San Juan de Malta 37: La Primitiva, Sociedad Recreativa y en 1921 el Sindicato de Contramaestres "El Radium".

Internacional 50: en 1918 el el Centre Democràtic Nacionalista y el grupo Excursionista Els Bons Amics.

Munnicipi 12: en 1923 el Ateneu Obrer Racionalista del Clot y el Sindicat Unic Fabril i Tèxtil

Travesera 29 (bajos): En 1925 La Unió d'Estucadors de Catalunya y la Sociedad Recreativa "Grup de Sant Medir Joventut Original"

Montaña 62: en 1912 la Associació Nova d'Oficials Fusters de SAnt Marti y la sucursal 4 de la Cooperativa La Flor de Mayo.

Wad Ras 218: en 1914 la Sociedad de Socorros Mutuos "Mutua de L'Arc de Sant Martí y el Centre Catalanista del Poble Nou.

Pasaje Fortuny,5: en 1906 la Societat Democràtica Republicana Federal La Internacional, en 1909 la Societat d'Obrers Pintors Decoradors "La Sempre Viva" y en 1910 la Agrupació d' Obrers de Societats de Resistència de Sant Martí de Provençals.

Pero no hay que olvidar que la participación continuada en las mismas significaba un desembolso económico constante generalmente más al alcance de categorías profesionales más acomodadas que las del sencillo jornalero. Así de los 22 aspirantes a socios del Foment Martinenc en julio de 1913, 2 son electricistas, 1 curtidor, 1 pastelero, 1 paleta, 3 industriales (recordemos que se llamaba así, globalmente, a los que trabajaban en la industria) 3 mecánicos, 1 tabernero, 2 trabajadores de comercio, 1 panadero, 1 aprendiz de joyero, 1 contable, 1 grabador, 1 fotógrafo, 1 obrero metalúrgico, 1 maquinista y sólo 1 jornalero.[49]

Por lo que podemos deducir, una vez más, el papel decisivo jugado por las asociaciones en la conformación de estratos diferenciados, distanciados de una masa más anónima dentro de las clases trabajadoras martinenses.

[49] SOLE SABATER, J.M. op.cit. p.37

CONSIDERACIONES FINALES

A lo largo de estas páginas hemos estudiado las particularidades de la inserción de la inmigración en la joven sociedad martinense así como el conjunto de estrategias con las cuales la misma enfrentó e intentó paliar la dureza de la vida cotidiana.

La óptica utilizada constantemente ha sido la de la estratificación social, al ser generada ésta por la urbanización en dos aspectos a su vez intimamente interrelacionados: el nuevo espacio urbano que provoca y exige actitudes individuales y formas organizativas totalmente inéditas y la acción del tiempo que consolida las pautas urbanas las que a su vez, pasan a formar parte de ese entramado social urbano receptor de nuevos grupos.

Sant Martí de Provençals presenta a lo largo de la segunda mitad del siglo pasado una estructura económica en la que junto al predominio del sector textil coexisten otras actividades industriales y comerciales, con una presencia nada despreciable de oficios preindustriales. Configuraba, en consecuencia un ámbito donde la convivencia física relativamente próxima de diferentes clases y capas sociales ofrece un marco inmejorable para analizar los procesos de antagonismos y, a la vez, de interinfluencias entre ellas.A la vez que el desarrollo industrial era el que determinaba la condición proletaria, el espacio urbano martinense permitía la connvivencia con otras clases y capas sociales.

La sociedad martinense del último cuarto de siglo se nos aparece como una sociedad dinámica y flexible tanto desde la óptica de su desarrollo económico como desde la perspectiva de la integración entre sus habitantes.

Esto constituyó un elemento de atracción indudable para amplios grupos de inmigrantes que buscaron tanto la incorporación a la nueva clase social del proletariado como la posibilidad de estabilizarse en el desempeño de oficios ya adquiridos en su lugar de origen. El aporte migratorio no fue, en consecuencia, un simple trasvase de población del campo a la ciudad. El peso de los procedentes de ciudades como Reus, Manresa, Igualada, Vic, Badalona, por citar sólo algunas, asi nos lo confirma. Con ellos conviven aquellos a los que la serie de catástrofes climáticas y económicas del último cuarto de siglo arrojó de las tierras valencianas, aragonesas y murcianas. Su inserción laboral que, al menos a finales de la década de los sesenta del siglo pasado, no se nos presenta como discriminatoria.

La rápida integración de las continuas oleadas migratorias fue facilitada por relaciones organizadas en la sociedad emisora y en la receptora: las de paisanaje y las articuladas por el tejido asociativo urbano, respectivamente.

Las primeras facilitaron la cobertura de las necesidades básicas, amortiguando el impacto con la nueva sociedad industrial actuando, en consecuencia, como importante factor de estabilización. A la vez que no cristalizaron en la configuración de "guetos" o comunidades cerradas. Antes bien, el análisis del comportamiento matrimonial ha revelado como las primeras generaciones urbanas pierden rápidamente todo rasgo endogámico.

Su operatividad aparece también en la dinámica de la nada despreciable movilidad geográfica de finales de siglo movilidad que se nos aparece motivada básicamente por una decidida apuesta urbana. El peso que dentro de esos migrantes tenian los grupos familiares otorgó estabilidad a los mismos,

actuando simultáneamente como estrategia que multiplicaba los recursos de subsitencia de la familia al aumentar las expectativas de ingresos, atento el abundante empleo de mano de obra infantil y femenina de la época.

En Sant Martí, la sociedad receptora en esta investigación, la importancia del asociacionismo popular se ha evidenciado como extraordinariamente compleja y fecunda. Imbuido por una marcada tendencia pedagógica abarcó funciones asistenciales y actuó de relevante y novedoso organizador de la sociabilidad urbana. La misma práctica asociativa, a la vez que extendía su acción en ocasiones hacia los recién llegados a la nueva sociedad urbana facilitando la integración a ella, concedía a sus activistas un status diferenciado tanto en imagen social como en posibilidades de progreso. La polivalencia de los lugares de reunión los convertía en beneficiarios e integrantes de una red de trasmisión de ideas e información única en una época en que los "mass media " actuales eran inimaginables.

Más allá de coincidencias y discrepancias políticas e ideológicas, estos activos elementos de la joven sociedad urbana iban consolidándose con su práctica como un estrato diferenciado en la misma. Recordemos, a título de ejemplo, los rituales post-mortem y la proliferción de cursos para los asociados.

Paralelamente se operaba una reordenación del mercado laboral que implicó deterioro en la imagen social de algunos (el caso de los tejedores, por ejemplo) así como la incorporación al trabajo industrial de mujeres y niños. Esta diversificación laboral implicaba importantes diferencias en el campo de las retribuciones y de las jornadas laborales, diferencias que van acentuando la estratificación dentro del campo obrero.

Es, por tanto, el análisis de la dinámica asociativa el que conduce al reconocimiento de la existencia de estratos dentro de la nueva población urbana. Los estratos pueden definirse, en consecuencia como grupos de individuos que se reconocen a sí mismos por compartir el lugar de residencia, poseer una cualificación laboral y/o profesional semejante y disfrutar de un "estar" similar en el entramado de redes urbanas que cubren los recursos tanto de supervivencia física como de cultura y ocio.

La situación de total orfandad en la que se encontraban las clases populares durante esta época ante el egoísmo de la clase empresarial y la indiferencia del Estado, se patentiza especialmente en las situaciones en que el trabajo se paralizaba por crisis económicas o catástrofes climáticas. La situación que, como hemos podido ver casi día a día, por ejemplo, durante el aciago año de 1885, adquiría ribetes de un dramatismo difícilmente imaginable. La preocupación demostrada por las autoridades municipales para conseguir fondos con los que emprender obras públicas que pudiesen paliar la situación de paro no parece que cuajase en soluciones significativas. En tales ocasiones las clases populares supieron desarrollar estrategias de supervivencias implementadas básicamente desde el incipiente tejido asociativo como desde el entramado de redes vecinales y alimentadas por sentimientos de solidaridad difícilmente concebibles en nuestra época.

Con una proyección más a largo plazo operaba el asociacionismo asistencial: los montepíos intentando organizar la cobertura asistencial básica ante las contigencias de la salud y las cooperativas buscando elevar el precario nivel de vida de los trabajadores.

Pero las asociaciones también cumplían en esta época un papel decisivo como organizadoras de la sociabilidad en la joven sociedad urbana. A pesar de las largas jornadas laborales el ocio urbano constituyó un elemento fundamental en la consolidación de la cultura obrera. La orfandad que vivían los trabajadores en el campo asistencial se prolongaba hasta el campo del tiempo libre. Imbuido en sus comienzos de un fuerte contenido pedagógico el movimiento asociativo intentó llenar ese vacío.

La sociabilidad fue, por tanto, otro campo en el que se materializó también la integración y la diferenciación social. Si bien las sociedades actuaban como centros organizadores de posibilidades para el tiempo libre de toda la población simultáneamente se delimitaba un espacio propio para los asociados. Este no sólo era físico sino que se expresaba también en la adopción de modales, hábitos, intereses, relaciones... A la vez, las formas de ocio jugaron un papel fundamental en la consolidación de las señas de identidad de la cultura obrera. A ello colaboró la pérdida del control social de la Iglesia, facilitada tanto por el anonimato que la convivencia urbana generaba como por las dificultades que los horarios industriales implicaban para la observancia de los preceptos religiosos. Las nuevas y laicas formas de la sociabilidad urbana fueron un temible enemigo para las ceremonias religiosas.

Por el contrario el movimiento obrero, aún con su intermitente trayectoria, además de las mejoras concretas en las condiciones de trabajo, potenciaba el orgullo de clase, definía el carácter de la nueva cultura.

A comienzos del siglo actual se produce una redefinición social de los barrios de Barcelona que, para Sant Martí significa un fortalecimiento de su

carácter obrero y popular.

El cambio de siglo fue acompañado también de una diversificación industrial lo que amplió las posibilidades laborales para los martinenses, en sectores como la industria metalúrgica, que disfrutan de mejores retribuciones.

Simultáneamente se perfila una cierta consolidación de su estratificación social favorecida por la experiencia acumulada por las capas con mayor experiencia en el dominio de las estrategias urbanas y que tiende a expresarse, en un plano espacial en la "zona alta martinense" (Sagrera, Clot, Camp de l'Arpa) frente al territorio de los antiguos distritos 4º y 5º, ya genéricamente conocido como el Poble Nou, decididamente fabril.

La población de Sant Martí siguió creciendo gracias a la inmigración. Las fuentes demográficas nos hablan de la continuidad de algunas comarcas, especialmente de Tarragona y Castellón lo que insinúa que siguen operando los canales que el paisanaje ha ido articulando desde el siglo pasado. Pero aparecen nuevas comarcas, muchas de ellas de Murcia, en el origen de la población inmigrante instalada en Poble Nou. La reiteración de determinades entidades de población a lo largo de dos generaciones nos habla de la constitución de nuevas redes.

Las generaciones nacidas en el área urbana continúan rompiendo las tendencias endogámicas al orientar su comportamiento matrimonial hacia naturales de las provincias de origen de sus progenitores en porcentajes muy bajos. Apenas aparecen sociedades que hacían de la región de procedencia el elemento aglutinador. Y la trascendencia de sus actividades, a tenor de las fuentes trabajadas, no parece haber sido importante. Los ligeramente

superiores porcentajes de enlaces de murcianas/os con oriundos de otras regiones tradicionalmente emisoras de migración antes que con los del área urbana, plantean el interrogante a futuras investigaciones sobre si ello se debe a algún tipo de prejuicios o sólo son consecuencia de una sociabilidad desarrollada dentro de un espacio físico más estratificado entre la población recién llegada y aquellos con mayor antigüedad urbana.

Paralelamente dentro del movimiento sindical aparecen sindicatos que expresan intereses particulares de trabajadores que buscan mejorar y afianzar un lugar, en cierta forma ventajoso, dentro del espectro ocupacional. El Cadci y El Ràdium son los más significativos.

El aumento del tiempo libre del que lentamente van beneficiándose los traajadores desde la implantación de la obligatoriedad del descanso dominical y las reducciones de jornada fue aprovechado por el tejido asociativo martinense. La experiencia de éste actúa como plataforma desde la cual nuevos grupos organizan nuevas propuestas. Uno de los ejemplos más significativos fue la rápida extensión de las sociedades deportivas.

El crecimiento demográfico, la paulatina generalización del uso del tranvía o el ferrocarril por los sectores más humildes, al menos los días domingos, producen también una atenuación del control "pedagógico del ocio", hacia el que había tendido el asociacionismo del siglo XIX. El aumento de las peñas taurinas, tan fustigadas por catalanistas y anarquistas de esa época son una muestra de ello. Pero paralelamente el catalanismo cultural fortalece su presencia a través de las sociedades corales y los centros excursionistas que proliferan ahora en Sant Martí.

Simultáneamente en la sociedad martinense los estratos más consolidados

a través de su integración en el tejido asociativo se muestran preocupados por consolidar su espacio social exterior. A la afirmación de las formas ya ejercidas durante la etapa anterior como la utilización de un espacio físico propio y rituales que exteriorizan una identidad diferenciada se agrega ahora la tendencia al aumento de las prestaciones que rodean a los objetivos principales de las sociedades. Cafés propios, celebraciones puntuales de cenas, ayudas en casos de defunciones, etc., suelen ser ventajas añadidas para quienes pueden formar parte de las asociaciones.

Se multiplican también ahora las ofertas para el ocio desde agentes exclusivamente comerciales. Junto a la proliferación de bailes de sociedad de acceso restringido para socios, la calle es ganada por los bailes de público variopinto, organizados por particulares con un mero interés comercial.

Por otra parte, el hecho de que una fuerza política, como el lerrouxismo que buscaba canales novedosos de inserción entre las masas recurriese a la instrmentalización de los diversos logros del movimiento asociativo desde el asistencial hasta el lúdico, es una prueba más de la extraordinaria vitalidad del mismo.

Otras reflexiones e interrogantes se plantean al finalizar esta tesis. Durante el periodo estudiado la dinámica de la sociedad martinense generó los mecanismos que permitieron una rápida integración de la inmigración al confundirse ésta en la consolidación de la nueva clase social, la clase obrera. En la dinámica de la vida social analizada no hemos apreciado señales de segregación que puedan asociarse con su carácter de "no autóctonos".Antes bien, todo pareceria indicar que las desigualdades sociales apuntan más a diferencias concretas en los niveles de vida (jornales y jornadas de trabajo

básicamente) así como en la mayor o menor experiencia urbana, valorada ésta por su mayor dominio de las estrategias, generadas para solucionar y superar la problemática cotidiana.

Sin embargo, la aparición de la preocupación, acompañada en algunos casos de rasgos xenófobos, en tratadistas y políticos especialmente a partir de la segunda década de este siglo (Puig i Sais, Francesc Tusquets, Joaquim Maurín por citar sólo algunos) provoca al plateamiento de nuevas preguntas: -
- ¿Hasta qué punto las características del dicurso político condicionaron, favorecieron, actitudes segregacionistas entre los propios trabajadores?
- ¿En qué momento la dinámica de la sociedad urbana deja de generar mecanismos de integración hacia los recién llegados?
- ¿Se relaciona ésto con la mayor consolidación de los estratos percibida en los comienzos del siglo?
- ¿Cómo se expresa en el tejido asociativo?
- ¿En qué momento los inmigrantes adquieren el "orgullo" necesario para asumir sus diferencias y por ejemplo, emprender la organización de casas regionales?
- ¿En qué medida estas actitudes son el reflejo de prejuicios instrumentados desde discursos políticos y en cual obedecen también al hecho de que se trata de una inmigración a la que le ha tocado integrarse en una sociedad donde el aislamiento físico y la debilidad del tejido asociativo ha servido para cristalizar, petrificar los rasgos culturales de la sociedad de origen?

Creo que las respuestas no deben buscarse sólo en el terreno de la sociedad receptora. El análisis de las sociedades emisoras podría proporcionar enriquecedores aportes al permitirnos dimensionar la intensidad del impacto que la inserción en la sociedad urbana implicó.

El enfoque interdisciplinario parece mostrarse especialmente idóneo para estos estudios. La antropología para el conocimiento de los sistemas de valores, la particularidad de las relaciones interpersonales que se generan en ese ámbito, la imagen que se tiene de la sociedad receptora, la índole de las expectativas que la emigración despierta, las características y evolución de las formas de sociabilidad....; la demografía permitiendo calibrar los alcances de los impactos de los movimientos de población y los cambios en los comportamientos familiares; la geografía con sus aportes sobre los referentes espaciales; la economía con sus análisis sobre las particularidades del desarrollo económico en cada momento, los flujos del trabajo y el capital, etc.

Paralelamente investigaciones centradas en la trayectoria de sociedades de existencia prolongada o alrededor de un tipo de éstas, las deportivas, por ejemplo, contribuirán a conocer la particular inserción de las mismas en dinámicas sociales concretas, así como las expectativas, intereses y limitaciones de los elementos impulsores de las mismas.

Somos conscientes de las muchas limitaciones de esta tesis. La "sociabilidad negativa "por ejemplo, apenas ha sido esbozada. El silencio que las variadas fuentes consultadas practican sobre la misma es, por lo menos, sugerente. Su importancia sin embargo no es despreciable en tanto espacio de encuentro social y de canalización de tensiones. El habernos ceñido al microcosmos martinense tuvo la ventaja de permitirnos la integración dialéctica de los diferentes aspectos estudiados. Pero evidentemente encerraba el riesgo de estar equiparando, aunque más no sea inconscientemente, la clase obrera barcelonesa, en general, con la martinense. Posiblemente las diferencias no serán abismales ni siquiera importantes. Pero la comparación con estudios similars enfocados sobre Barcelona o sus barrios periféricos,

permitiría un fecundo análisis comparativo.

De la misma manera que la referencia con estudios sobre las clases acomodadas de la sociedad barcelonesa. Pienso ahora, por ejemplo , en *Las buenas familias de Barcelona* de Gary Wray Mc Donogh, un enfoque que combina la antropología y la historia para el estudio de la élite industrial y urbana durante el siglo diecinueve y parte del veinte.

El estudio de la integración social, en diferentes momentos de la historia catalana, en fin, es el estudio de los intentos más o menos exitosos, más o menos flexibles y condicionados, por supuesto, por los diversos factores políticos, de la formación de nuestras "clases subalternas". Con esta tesis hemos intentado, modestamente, aproximarnos a la historia de sus primeras etapas.

Barcelona, julio de 1994.

APENDICE

Indice del apéndice

Tabla 1- Relación de las actividades, establecimientos comerciales, profesiones y artes y oficios de Sant Martí de Porvençals que abonaron las tarifas 1ª, 2ª, 4ª y 5ª de la Contribución Industrial durante el ejercicio 1920/1921..... Pág. 431

Tabla 2- Naturaleza de los cónyuges, y sus progenitores, de los matrimonios celebrados entre 1918 y 1925 en la Iglesia de Sta. Ma. del Taulat..Pág. 437

Tabla 3-Comportamiento matrimonial en la Iglesia de Santa María del Taulat, 1918-1925.....Pág. 469

Relación de los establecimientos textiles de S.Martí de Provençals.Pág. 481

Relación de dramas representados en Sant Martí, 1880-1900.....Pág. 489

Relación de obras, sin especificar género, representadas en Sant Martí, 1880-1900.....Pág. 493

Relación de piezas cómicas, etc, representadas en Sant Martí, 1880-1900.....Pág. 497

Mapa del antiguo municipio de Sant Martí de Provençals con las divisiones correspondientes a los barrios .....Pág. 501

Sellos de asociaciones martinenses.....Pág. 505

Programa de la Fiesta de Sant Martí de Provençals, 1885.....Pág. 509

Programa de Fiestas Mayores en Poble Nou y Sant Martí, 1896.....Pág. 513

Noticias sobre actividades de solidaridad con los damnificados por los terremotos de Andalucía de 1885.....Pág. 519

T A B L A 1

RELACION DE LAS ACTIVIDADES, ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES, PROFESIONES Y ARTES Y OFICIOS DE SANT MARTI DE PROVENÇALS QUE ABONARON LAS TARIFAS 1ª, 2ª, 4ª y 5ª DE LA CONTRIBUCION INDUSTRIAL DURANTE EL EJERCICIO 1920-1921.[1]

TARIFA 1ª

Tipo de establecimiento	Cantidad
Vendedores de aceite al por mayor	2
" " aguardientes "	4
" " drogas "	6
" " loza "	1
" " sal "	1
Vendedores de coches y otros carruajes nuevos y usados	2
Vendedores de muebles de lujo	1
Ferreterías al por menor	7
Vendedores de cereales y harinas al por mayor	15
" " colores en polvo	1
" " embutidos "	2
" " vinos generosos "	3
" " máquinas de coser	1
Establecimientos en que se venden máquinas nuevas o usadas para usos agrícolas o industriales	9
Vendendores de tejidos al por menor	3
Cafés en sociedad	2
Venta de drogas al por menor	3
" de objetos de electricidad	2
" de ropas hechas	3
" al por mayor de vinos del país	18
" " de arroz y legumbres	11
" de dulces, pasteles y bollos	2
" al por menor de artículos de mercería	15
Venta de vinos extranjeros	3
" al por menor de ultramarinos y comestibles	14
" de chalecos, chaquetas y pantalones de pana	2
Objetos de perfumería	2
Venta de chocolate al por menor	5
" de guantes	1
" de objetos de escritorio	2
Tiendas de sombreros para hombres	2
Venta de embutidos	9
" de curtidos	4
" de muebles usados	11
" al por menor de carne fresca	2
" de objetos de marfil	2
" de sidra al por mayor	8
" de carne, con matarife	3

[1] Fuente: Libro de Matrícula Industrial Nº 9763 de la Sección de Hacienda del Archivo de la Corona de Aragón. No se incluyen los datos de las la tariga 3ª ya que ésta incluía todo tipo de industrias y sus datos más significativos han sido incluidos en el capítulo 6.

" de harinas	4
Compra y venta de vacas usadas	8
Venta al por menor de sal	3
" de comestibles	69
Cafés	74
Accesorios de bicicletas	1
Estampas y postales	5
Vendedores de loza entrefina	3
Lecherías en establo	79
Vendedores de paja al por mayor	19
Tejas y ladrillos	5
Vendedores al por menor de cajones de embutidos	10
Venta de relojes de plata	2
Esteras	3
Ropa blanca	17
Venta de hierro	1
Chocolaterías	1
Cervecerías	5
Abacerías	83
Pastas para sopa	17
Venta al por menor de leñas y carbones	6
" " de gorras y monteras	5
" de cera	2
" de colchones de lana	3
" de leche de cabra	2
Horno de bollos	3
Bodegones	68
Cafés económicos (vaso 10 ctvs)	8
Carbonerías	57
Casas de huéspedes	2
Tablajeros (venta de carne fresca)	69
Tabernas fuera casco	1
Tabernas fuera del casco de población	26
Sogas y cordeles	8
Venta cucharas	1
Cacharrerías	20
Venta de esteras	2
Flores naturales	1
Frutas y hortalizas	18
Venta de huevos al por menor	8
Tiendas de juguetes ordinarios	11
Muebles de pino	5
Gallina y caza menor	6
Lana en rama	2
Pesca salada	30
Venta al por menor de semillas	16
Lecherías sin establo	30

TARIFA 2ª

Actividad/profesión/establecimiento	Cantidad
Agentes de negocios	1
Almacenistas al por mayor de combustibles minerales	7
" " de carbón vegetal	7
" de lanas	4
" de aceite mineral	2
" de maderas en construcción	6
" de maderas del país	7
" de lanas	2
" de maderas para toneles	2
" de efectos de derribos	2
" de pieles del país	6
" de materias fertilizantes	1
" de curtientes	1
" de trapos	20
Comerciantes	8
Comisiones de tránsito	1
Comisionistas	8
Comisionados en granos	1
Especuladores en aceite	1
" en frutos de la tierra	4
Azufre al por mayor	2
Venta de explosivos	1
Tratantes en carnes	9
Pilas para baños	1
Baños	1
Aguas minerales	1
Academias	1
Mesas de billar	8
Mesas de naipes	8
Automóviles de alquiler	1
Caballería	1
Vapores	3
Lavaderos	36
Almacenes de custodia	4
Reventa energía eléctrica	7

TARIFA 4ª

Profesión/arte/oficio	Cantidad
Herradores	5
Comadronas	10
Dentistas	1
Farmacias	30
Maestro de Obras	1
Veterinarios	4
Profesores de Música	1
Confiteros	1
Sastres con género	7
Sombreros con obrador y tienda	1
Decoradores y plateadores	2
Fotógrafos	3
Marmolistas	3
Maestros albañiles	6
Pasamaneros	1
Constructores de objetos de hierro	1
Ebanistas	3
Litógrafos	1
Tintorerías	6
Cañistas	1
Peluqueros	1
Talabarteros	5
Plateros en compostura	3
Constructores a mano y sin motor mecánico de aparatos de cinc, latón y palastro	6
Talleres de calzado con más de 4 operarios	1
Armador de paraguas	1
Albarderos	7
Alpargateros	38
Barberos	87
Boteros	1
Cesteros	1
Broncistas	5
Broncistas con máquinas	80
Constructores de carros	24
Cesteros	8
Cuberos	19
Cofreros y cajeros	5
Cajas de cartón	4
Carreteros	9
Embaladores	9
Encuadernadores	2

Escultores	5
Fundidores en crisol	6
Herbolarios	10
Herreros	53
Máquinas	10
Hojalateros	25
Horneros	1
Maestros soldadores	3
Modistas	1
Panaderos	7
Pintores de Brocha	10
Sastres sin género	16
Silleros	1
Tallista	1
Torneros	3
Relojes en compostura	4
Vaciadores de navajas	1
Zapateros	11
Zurrar pieles	4
Instaladores de luz	12

TARIFA 5ª

Establecimientos	Cantidad
Buñolerías	1
Constructores dede pozos, norias y hornos	1
Venta de tripas	1
Reventa de pan	22
Cedaceros	2
Carreteros en portal	1
Ropavejeros	9
Hierro viejo	17
Contratista de obras	3
Juegos públicos de pelotas, bolas o bochas	1
Tratante en harinas	9
Caballerías	37
Obradores de planchado	1
Ganado vacuno, asnal, cabra o lanar destinado al suministro de leche	31

T A B L A 2

NATURALEZA DE LOS CONYUGES, Y SUS PROGENITORES, DE LOS MATRIMONIOS CELEBRADOS ENTRE 1918 Y 1925 EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA DEL TAULAT

(H: ESPOSO; M: ESPOSA; P:PADRE DEL ESPOSO; M:MADRE DEL ESPOSO; SO:PADRE DE LA ESPOSA; SA: MADRE DE LA ESPOSA)

* Pueblos que sólo aparecen en los atlas del siglo pasado.

B A R C E L O N A

Area urbana	H	M	P	M	SO	SA
Sant Martí de Provençals	581	781	88	115	142	165
Barcelona ciudad	222	227	106	99	104	122
Barcelona barrios periféricos	74	78	52	50	63	60
Anoia						
Argensola	1		3			
Calaf	1	1	1	1	2	1
Carme	1	1	2	3		1
Capellades	2	1		2		1
Castellfullit de Riubregos				1		1
Castellolí						1
Copons	1		2	1	2	1
Collbató			2			
Igualada	15	11	28	4	20	18
Jorba				2		
La Llacuna			1			
Masquefa				1		2
Odena				1		
Orpí						1
Piera		3	4	3	5	5
Pierola				1	1	
Pobla de Claramunt (La)			2	1		
San Martín de Tous					1	
San Martín Sasgayolas	2		1	3	2	1
Sta. Margarita de Momtbuy			1	1	3	
Segur			1			
Torre de Claramunt			1	1	1	
Vallbona					1	
Veciana					1	
Vilanova del Camí				1		
Bages						
Antius*					1	
Artes			1	1	1	3
Avinyó			1	1		
Balsareny	2	1	2	3	1	
Bruch	1		2	2	2	
Cardona	1		6	2	3	5
Castellbell y Vilar	1		1		1	2
Castellfullit del Boix	1		1		1	
Castellgalí			1	1	1	2
Castellnou de Bages		1			1	2

Fonollosa	1		2	1		
Guardiola	1	2	1	1	2	
Manresa	10	8	6	9	8	11
Monistrol	2	1			7	
Mura			1	1	2	1
Navarcles		1			3	2
Pont de Vilumara	1			1		1
Rajadell				1		
Rellinas				1		
Sallent	2	1	2	4	6	1
Sampedor		1	2		2	1
S.Fructuoso de Bages				1		
S.Vicente de Castellet		2				1
Suria	1		3	2		
Sampedor	1			1		
<u>Bajo Llobregat</u>						
Begas			1		2	
Castellbisbal		1			1	
Castelldefels		1				
Castellví de Rosanes					1	
Cervelló		2			1	
Corbera de llobregat				2	1	2
Cornellá	1		1	1		
Esparraguera	2		4	4	2	1
Esplugas de Llob.			1	2		2
Hospitalet		1		1	5	1
Martorell	1		1	1	2	2
Molins de Rey			1	1		1
Olesa de Montserrat				1		1
Papiol		1	2	1	1	
Prat de Llob.	1		2	3		
S. Andrés de la Barca				1		
S.Baudilio de Llob.	1	3	1			
S.Clemente de Llob.	1			1	1	
S.Esteban de Cervelló*	1					
S.Feliu de Llob.	1		1	1	2	1
S.Joan Despí					1	
S.Justo Desvern			2			
S.Vicente de Horts				1		
Sta. Coloma de Cervelló	1					
Vallirana	8	1	8	8	9	8
Viladecans	1		1	2	1	1
<u>Bergadá</u>						
Avia			1		3	
Baga		1			1	1
Berga	3	2	1		5	1
Borreda						2
Caserras			1		2	1
Castellar de Nuch			1	1		1
Cinit*	1					
Espunyola					1	
Gironella	1		1			
Olbán				1		

Pobla de Lillet						
Puigreig	3	2	3	2	1	2
Sagas	1	2		1	1	2
Serchs					1	
						1
Maresme						
Alella						
Arenys de Mar			1		1	2
Arenys de Munt	1	2	3	2	3	1
Argentona		1	2	1	4	1
Badalona	1		4	2	3	1
Cabrils	10	14	11	1	16	22
Calella			1			
Canet de Mar	1	3	4	2	3	2
Dosrius					2	1
Malgrat de Mar			1		1	1
Masnou	3	5	2	2	5	6
Mataró		1	1	1	1	1
Mongat	10	4	11	5	7	5
Palafolls	1	1	2	1		
Pineda			1			
Premiá de Mar		2	1	1	1	2
Premiá de Dalt		4			2	1
San Adrián del Besós		1				
S.Andrés de Llavaneras	7	3	4	2	5	2
S.Cipriano de Vallalta			2	2	3	1
San Ginés de Vilasar				1		
S.Pol de Mar	3	2	3	3	1	2
S.Vicente de llavaneras*						1
Sta.Coloma de Gramanet				1		1
Sta.Susana	1		1	3	1	4
Teyá						1
Tiana	1			1		
Tordera		1		1	1	1
			2	1	2	1
Moyanés						
Estany						
Castellterteso1	1		3			1
Granera						
Moya	4	1			2	1
						2
Osona						
Alpens						
Ayuafreda					1	
Balenyà			1			
Borgonyá	1			1		
Centellas					1	
Gurb	2	2			3	1
La Castanya*	1	1	1		1	1
La Mora*					1	
Manlleu						1
Monistrol de Calders	7	3	6	8	2	2
Montesquiu				1		
Montmany			2			
Moya				1		
			4	3		

Olost			1			
Oris	2		1	2		
Orista			1			
Perafita			1			
Prats de Llusanés	2		4	1		
Roda de Ter	1		1	1		
Rupit			1	1	1	
S.Feliu de Saserra			2			
S.Hipólito de Voltregá	3	3	1	2	3	
S.Julián de Vilatorta					1	
S.Martín del Bas						1
S.Pedro de Torelló	1	1	2	2	1	1
S.Quirico de Besora	1			1		
S.Vicente de Torelló	3	2			2	
Sta.Eugenia de Berga						1
Sta.Ma.de Corcó			1		1	
Sora			1			
Tagamanent			1			
Taradell	1		1	2		
Taverter	1		1			
Tona				2		
Torelló	2			2	1	1
Vich	19	10	19	16	11	10
<u>Penedés</u>						
Cabanyas(Las)	1			1		
Canyellas			1		1	
Castellet y Gornal			2	1	1	1
Castellví de la Marca				1	1	
Cubellas		1		3	2	2
Fontrubí		1			1	
Gelida				1	1	1
La Granada					1	1
Lavern*	1	1			1	
Monistrol de Anoia*	1					
Olerdola					1	
Olesa de Bonesvalls			1			
Pla del Penedés			1		2	
Pontons	1		1			
S. Esteban Sasroviras		1	1	1	1	2
S.Cugat de Sasgarrigas			1			
S.Lorenzo de Hortons	1		1	3		1
S.Martín Sarroca	2	1	3	3	1	1
S.Pedro de Ribas	1	1		1		
S.Pedro de Rudevitlles			5	4		2
S.Quintín de Mediona			2	2		
S.Sadurní de Noya	3	1	10	6	6	4
Sta.Fé del Penedés			1	1		
Sta. Margarita y Monjos				1		1
Subirats	1		1	2	1	2
Sitges						1
Torellas de Foix	1			1		
Vilafranca del Penedès	4	3	7	11	13	3
Viloví			1	1	1	1
Villanueva y Geltrú		5	8	9	10	9

Vallés Occidental						
Caldas de Montbuy			3	4	2	1
Castellar del Vallés	2			2	2	1
Matadepera						1
Moncada y Reixach	3		2	5		1
Palau de Plegamans		1	2	1		
Ripollet	2	2	2	2	1	1
Rubí		1			2	
Sabadell	4	3	11	5	3	9
S.Cugat del Vallés			1	2	4	2
S.Lorenzo de Savall	1					
S.Quirico de Terrasa					1	
Sta. María de Barbará						1
Sta.Perpetua Moguda	3	4	3	4	4	5
Sardanyola	2		3	5		
Sentmenat	2	1	3	2	2	4
Tarrasa		2	1	1	3	3
Vacarisas			1			1
Viladecaballs					1	
Vallès Oriental						
Ametlla (La)	1			1	1	
Campins					1	
Canoves		1				
Cardedeu	1	3	1	1	3	4
Granollers		4	5	3	3	4
Gualba		1			2	
La Garriga				3		1
La Roca			1	1	2	3
Las Franquesas del Vallès					1	1
Llinas			2			2
Llisá de Munt	1			1	1	1
Llisà de Vall						1
Martorellas			1			1
Mollet	1	2	1	3		1
Montmeló	1		2	3		
Montornés del Vallès	1		1	2		1
Montseny					1	
Parets				1		
S.Antonio de Vilamayor					1	
S.Celoni		1	3	2	3	2
S.Esteban de Palautordera	1			1	2	3
Sta. Ma. de Palautordera				1		
S.Fausto de Campoentellas				1		
S.Feliu de Codinas	3	1	3	5	2	4
Sta.Eulalia de Ronsana		1	2			1
S.Pedro de Vilamajor		1				3
Vallgorguina			1			1
Vallromanas					1	1
Villalba Saserra					2	

L E R I D A						
Alto Urgel						
Arseguell		1				
Bellver de Cerdaña			1			
Cabo			1			
Castella de Tost*					1	1
Cava	2		1	1		1
Figols de Organyá		1		1		
Fornols		1				
La Vansa		1			1	
Monsó		1				
Montferrer Castellbo					1	1
Orgañá	1		2	8		
Pallerols			1			
Prats y Sampsor			1			
Sant Joan Fumat*						1
Seo de Urgel		2		1	2	
Tuxent				1		
Conca						
Adella de la Conca						1
Isona y Conca d'Alla	2	2	3	3	1	
Claverol		1				
Conques*					1	1
Fiuerola de Orcan*			1			
Llimiana		1		1	1	
Ortoneda*					1	
Pobla de Segur	1	1	1	4	2	1
Salvador de Toló*		1				
Suterraña			1	1		1
Tremp					1	
Garrigas						
Albí				1		1
Alfes			1			
Arbeca		1			1	1
Aspa						1
Borjas Blancas	1		2	2	2	1
Cerviá						1
Cogull	1	1	1	1	1	
Espluga Calva				1		
Floresta				1		
Granadella		1		2	1	
Juncosa	1		1	1	1	
Lardecans				1		
Mayals			1			1
Pobla de la Granadella						1
Soleras	1	1			1	
Torms				1		
Vinaixa	1	1	1	1	1	1
Noguera						
Ager	1		1	1		1
Albesa		1		1	2	2
Algerri			1			

Artesa de Segre	1				2	
Asentiu		1				
Balaguer			4	4	2	1
Cabanabona		1			1	1
Camarasa-Fontllonga						1
Castelló de Farfaña			1			
Cubells	1			1		
Foradada			1	1		
Mongay	1	1			1	1
Os de Balaguer				1		2
Pons	1		2	1	1	2
Ribelles*		1			1	1
Termens			1			
Tiurana		1				
Pallars Ribagorza						
Doncell					1	
Esterri de Aneu			2			
Farrera	2			1		
Figuerola de Orcan*					1	
Peracalps*						1
Rialp					1	1
Romedriu*			1			
Soriguera			1			
Vilamur*	1			1		
Segarra						
Belianes	1	1				
Cedó*			1			
Cervera		3	4	2	10	
Ciutadilla			1			
Grañanella		1			1	
Guimerá			4	1	1	
Guisona		2	1	1	3	
Maldá					1	
Montoliu de Cervera				1		
Olujas	1		1			
(Pallargas)Plans de Sió				2		
Quimera	3	1				
Sanahuja	2		3	2		
San Martín de Maldà*		1			1	
Sant Pere dels Arquells			1			
San Ramón					1	
Taltahull*				1		
Tarroja	1		1			
Vallbona de las Monjas				2	1	
Vallformosa*					1	
Verdú	1		4	1		
Segriá						
Alcarras			1			
Alguaire	5	2	5	5	3	5
Almenar	2		3	3	2	4
Alpicat				1	1	1
Artesa de Lérida		1				
Arties*				1		
Altarriba *				1		
Corbins			1	1		

Granja de Escarpe	1		1	1		
Lérida	4	2	5	4	9	4
Roselló	1	1	3	3		2
Montfalcó Murallat*				1		
Serós	2		6	3	1	1
Sudanell			1	1	4	2
Torreserona		1				
Torres de Segre		1			1	1
Villanueva de la Barra				1		
<u>Solsonés</u>						
Odén		1			1	2
Oliana					1	1
Olius	1		1	1	1	
Lladurs					1	
Lloveras						1
Peramola			1			
Pinell	1					
Riner			1			
S.Lorenzo de Morunys			1			
Solsona	1			1		3
<u>Urgel</u>						
Agramunt					1	
Allet*		1		1		
Anglesola		3		1	3	
Bell-lloch	1	1	1	1	1	4
Bellpuig			1			
Bellvis		1			1	1
Castellnou de Seana		1			1	
Castellsera	1			1		
Fondarella					1	
Ibars de Urgels	1					
Juneda				1		
Liñola			1			
Palou de Anglesola		1			1	1
Preixana				1		
Preixens				1		
Talladell*			1	1		
Tárrega	1	1	2	1	3	3
Tornabous			1	1		
Vallvert					1	
Vilagrasa					1	1
<u>Valle de Arán</u>						
Bausen			1			
Pontant*	1					

TARRAGONA

Bajo Ebro						
Alcanar	2	1	3	2		2
Aldover			1	1		
Alfara			1			
Amettla de Mar (La)	2		3	2	3	3
Amposta		1		1	2	2
Benifallet	1	1	5	2	4	3
Cenia	1	3	3	3	6	2
Cherta	6	1	7	6	3	3
Freginals		1				
Galera (La)	1	1	1	1	4	3
Mas de Barberans						1
Masdenverge			1			
Perelló	3	4	7	3	4	1
Roquetas	2		2	4		
S.Carlos de la Rápita	2	1	4	4	4	5
Sta.Bárbara		1	1		1	1
Tivenys			1	1		1
Tortosa	6	11	11	20	14	18
Ulldecona	8	3	13	9	11	8
Villanueva de Alcolea*	1			1		
Bajo Penedés						
Aiguamarcia			1	1	1	
Albiñana			1	1	1	
Arbós	3		1	2		1
Bañeras			1			1
Bellvey	1	2	1	1	1	
Bisbal del Penedés		1			1	1
Bonastre		1		1		
Calafell	1	3	2	3	2	3
Creixell	1		2	1	2	2
Roda de Bará				1		
S.Vicente de Calders					1	1
Santa Oliva				1		1
Vendrell	4	13	2	8	15	13
Campo de Tarragona						
Alcover	1	1	2	1	2	4
Aleixar				1		
Alforja	2	2		1	3	5
Alio			1	1		
Altafulla	2		7	5	3	5
Argentera				1		
Borjas del Campo			1			
Brafim					1	
Cabra del Campo	1				2	1
Cambrils	1		1	3		1
Catllar	1	1	2	1	1	
Colldejou				1		
Constantí			1	6	2	1
Dosaiguas			1			
Figuerola			1			
Masllorens			1			

Mila						2
Montbrió de Tarragona			1		1	
Montroig	2	1	4	5	1	1
Morell	1	1	1	2	2	2
Pallaresos			1			
Pobla de Mafumet					1	
Pobla de Montornés		1	1	3	2	4
Pont de Armentera			2		1	
Pratdip						2
Reus	19	10	24	21	20	13
Riba (La)	2	3	1	4	8	3
Riera (La)						1
Riudecols	2		2	3		
Riudecañas			1		1	2
Riudoms	1		2		1	1
Rodaña			1			
Salomo					1	5
Selva (La)	2		4	2	3	2
Tarragona	26	14	30	31	24	23
Torrendembarra	6	3	6	11	7	
Vallmoll		1			1	1
Valls	12	1	13	15	11	3
Vandellós	1			1		
Vespella					1	
Vilabella			1	1		
Vilanova de Escornalbou				2	2	1
Vilarrodona	30	2	3	3	3	4
Vilaseca	1		3	3	1	2
Villalonga		1				
Viñols y Archs			1			
<u>Conca de Barberá</u>						
Barbará					1	
Blancafort			1	2		
Espluga de Francolí	3	1	6	3	2	
Montblanch	4		2	1		1
Montbrió de la Marca			1			
Rocafort de Queralt	1		2	1		
Sarreal		12	3	2	6	6
Solivella			1	2		1
Vilavert	1			2		
Vimbodí	1	2		1	1	1
<u>Priorato-Prades</u>						
Albarca*						1
Bellmunt de Ciurana	1	1	1	1		
Cabrera*					1	
Capafons	1					
Cornudella			1	2		1
Falset	3	3	5	5	5	8
Figuera (La)	4	2	5	7	1	2
Gratallops			1			
Guiamets				1		
Lloa	2	4	2	1	6	4
Margalef			1		1	
Marsá		1			1	1
Masroig				1	1	1

Morera de Montsant			1			
Palma de Ebro (La)	1		1	1	1	1
Poboleda	5	5	5	6	5	5
Porrera		3			3	5
Prades	1		1	1	2	
Vilanova de Prades					1	
Vilella Alta	1		1			
Vilella Baja				1	1	
Ribera de Ebro						
Ascó	3	3	5	1	7	4
Benisanet		1			2	3
Flix			2	1		
García	1	1		1	2	1
Miravet	2	1	10	5	2	3
Mora de Ebro	2		3	4	2	3
Mora la Nueva	2	2	3	2	2	2
Rasquefa						1
Ribarroja de Ebro	1			1		
Tivisa		1				
Torre del Español	2	2	1	2	1	3
Vinebre		1		1	3	1
Segarra						
Conesa				1		
Flores	1		1	1		
Llorach						1
Querol			1		1	1
Sta.Coloma de Queralt	1		1	1	1	3
Vallfogona de Riucorp					1	1
Terra Alta						
Batea	2	1	2	4	2	3
Bot					1	1
Caseras		1			1	1
Corbera	1	1	1	3	1	1
Fatarella	1		1	1	1	2
Gandesa	3	6	6	5	4	9
Huerta de S.Juan		2			2	1
Pinell de Bray	1		2	3	1	1
Prat de Compte		1				
Villalba de los Arcos					2	

G E R O N A

Alto Ampurdán						
Agullana			1			
Armentera		1	1			4
Aviñonet de Puig-ventós						1
Bascara					1	
Bellcaire			1			
Borrassa				1		
Cabanas	1		2	1		
Cadaqués	1		2	2		
Camulleras*		1			1	
Capmany			1			
Castelló de Ampurias	2	1		1		
Ciurana		1			1	1
Farella*					1	
Figueras	1	1	2	5	3	6
Foixa			1			
Fortià						1
Junquera (La)			1	1		
Garriguella			1		2	1
Lladó			1	1	1	1
Llansá		1	1	1	2	4
Mautras			1			
Navata				1		
Orriols					1	
Palau-Sabardera						1
Pals			1			
Pont de Molins					1	
Port-Bou		1				
Puerto de la Selva				1	2	1
Rosas			1	2	1	
S.Lorenzo de la Muga						1
San Morí	1		1	1		
San Pedro Pescador	1					
Sta. Leocadia				1		
Selva de Mar			2		1	
S.Feliu de Guixols			3			
Puerto de la Selva	1		2			
Torroella de Fluvià					1	
Torrella de Montgrí			1			
Ventalló			1	1		
Vilabertan					1	
Vilademat				1		1
Vilajuiga	2		2			
Vilamalla						2
Vilarobau*			1			
Bajo Ampurdán						
Bellcaire	1				1	1
Bisbal (La)	2		5	2	2	2
Calonge					1	
Castillo de Aro			1			
Corsa		1			1	1
Cruilles	1					
Escala (La)				1		
Foixa					1	1

Llavía*					1	
Palafrugell	3	1	1	3	1	
Palamós			1	3		
Peratallada					1	
S.Feliu de Guixols	4			1	1	
Torrella de Montgrí		1		2		3
Torrent						1
Ulla					2	
Ullastret	1				1	1
Vall-llobrega		1			1	1
Verges			1		1	2
Vilar		1				1
<u>Cerdaña</u>						
Alp			1			
Bolvir					1	
Das	1					
Guils de Cerdaña	1	2	1	1	1	1
Llivia	1		1	1		
Maranges	2	1	2	1		
Puigcerdá			2			1
Sanabastre*				1		
<u>Garrotxa</u>						
Arguelaguer			1		1	
Batet						1
Besalú	1					
Beuda						1
Castellfullit de la Roca	1		1			2
Las Planas	1		2	2		
Mieras					1	
Montagut		1				
Olot	1	1	3	3	5	4
Planas (Las)					1	
Presas (Las)				1		
Puigpardines*				1	1	1
Riadaura	1		2	1		1
S.Jaime de Llierca	1	1	1	1	1	1
S.Joan les Fonts	1	1	1	1	1	
Sta. Pau			1			
Tortella		1	2		1	1
Vall de Bas				1		
Vall de Vianya					1	
<u>Gironés</u>						
Aiguaviva					1	
Bañolas	3	3	10	7	8	6
Borgonyà*	1			1		
Cassá de la Selva					1	
Celra				1		1
Crespia				1		
Flassà						1
Fornells de la Selva	1					

Gerona	3	1	9	4	4	2
Llagostera		1				
Miánegas				1		
Palol d'Onyar*		1				
Porqueras					1	
Salt		1	1	1		
S.Julián de Ramis					1	
Sarrià de Ter	2	2	1		1	1
Seriñá					1	1
Viladecasens						1
Vilademuls			1			
La Selva						
Amer	1		1	4		1
Angles	1	1		2		
Arbucias		2	1		2	2
Blanes			4		1	4
Breda						2
Caldas de Malavella			1			
Hostalrich					1	
Lloret de Mar				1		
Massanas				1		
Massanet de la Selva	1		2	2	1	
Osor						1
Riudarenas			2	3		3
Riudellots de la Selva			1			
S.Hilario de Sacalm	1		1	1		4
Sta.Coloma de Farners	1	2	1	3	2	1
Selva (La)					1	
Tossa					1	
Viladrau			1		1	
Ripollés						
Caballera*		1				
Campdévanol	1	1	1	2		
Camprodón			1		1	1
Caralps	1		1	1		
Mollo			1			
Ogassa			1			
Ordino *						1
Ribas de Freser			1		1	1
Ripoll	2		1	3	2	1
Rocabruna*						1
S.Juan de las Abadesas	1			3		2
S.Pablo de Seguries		1			1	1
Setcasas	1		1	1		
Vilaró*			1			
Vilallonga de Ter						1

Z A R A G O Z A

Borja						
Bisimbre						1
Borja					1	
Mallén					1	1
Tarazona	2		2	2	1	
Torrijos de la Cañada*		1				1
Trasmoz					1	1
Calatayud						
Brea						2
Cabolafuente	1		1	1		
Calatayud	1	1			4	1
Carenas			1		1	1
Castejón de las Armas						1
Illueca		1				
Munebraga		1				1
Pozuel de Ariza			1			
Saviñán		1			1	
Vilueña		1				
Caspe						
Alforque	1		1	1		
Bujaralos	1		1	1	1	1
Caspe		2		1	2	3
Chiprana	4	3	4	4	4	4
Fayón		1			1	1
Maella			2	2	1	1
Mequinenza	1	2	1	1	5	5
Zaida (La)		1			1	1
Daroca						
Daroca					2	2
Langa del Castillo					1	
Luesma	1	2	1	1		
Villafeliche	3	2	3	2	2	2
Vistabella	1		2	1	1	
Egea de los Caballeros						
Castiliscar	1			1		
Egea de los Caballeros						1
Layana					1	
Luesia			2	1		
Mainar			1			
Sos del Rey Católico	1		1	1		
La Almunia de Doña Godina						
Almonacid de la Sierra	1			1	1	
Arándiga				1		
Calcena				1		
Cariñena	2	1	3	1	1	
Encinacorba	1			1		
Epila				1		
Longares		1				2
Lucena de Jalón					1	
Mezalocha				1		1
Morata de Jalón		1			1	1
Muel	1	1	1		2	1
Paniza			1			

Riclas		1				1
Zaragoza						
Alcalá de Ebro	1					
Alfajarín			1			
Azuara					1	
Barboles						1
Belchite					2	1
Botorrita	1		1	1		
Cadrete					1	
Mediana					1	1
Monegrillo	1		1	1		
Pedrola	1		1			
Puebla de Albortón				1		
Sobradiel				1		
Valmadrid	1		1	1		
Zaragoza	8	12	9	11	11	17

TERUEL

Bajo Aragón						
Alacón		1			1	1
Albalate del Arzobispo			1			
Andorra	2		2	2		
Aguaviva	1	1		1		1
Alcañiz	1	9	7	5	8	7
Alcorisa			1			1
Alloza					1	
Ariño		1				1
Azaila		1				
Beceite	1		2	2		
Blesa		1			1	1
Calanda	1	1	4	6	1	4
Castellote	1	1	1	2		
Castelnou					2	1
Codoñera (La)					1	
Fresneda		1			2	1
Fuentespalda		1			2	3
Ginebrosa (La)		1			2	1
Lledó			1			
Mas de las Matas	1		2	2		1
Mazaleón		1	1			2
Molinos		1				1
Monroyo					1	2
Muniesa	1	1	1	1	1	1
Olmos (Los)		1			1	1
Parras de Castellote (Las)	1		1	1		1
Puebla de Hijar (La)	1		1	1		
Torre de Arcas		1			4	1
Torre del Compte					1	
Valdealgorfa	2	1	3	2	1	1
Valderobres			2	1		
Valdetormo					1	
Valjunquera	1			1		
Cuenca de Jiloca						
Aguatón				1		
Alba	1			1		
Bañón			1	1		
Barrachina	1	1				1
Burbaguena		1	1		1	1
Calamocha				1		1
Cella	1		1	1	1	
Odón			1			
Olalla	1					
San Martín del Río				1		
Torrijo del Campo		1			1	1
Hoya de Teruel						
Albentosa		1			1	
Corbalán	1					
Manzanera		1				1
Olba	1		2	4		
Puebla de Valverde (La)		1				
San Agustín			1		1	

Sarrión		1				1
Teruel	1	1		1	1	1
Tramacastiel	1		1	1		
Vallbona	1	2	2	1	2	1
Villastar			1			
Villel	1		2	1		
<u>Maestrazgo</u>						
Aguilar de Alfambra						1
Alcalá de la Selva	1	1	1	1	1	
Cabra de Mora			1			
Cantavieja				1		
Formiche Alto						2
Fortanete					1	2
Fuentes de Rubielos	5	3	6	4	3	2
Gudar	1	1	1		2	2
Miravete		1	1	1	1	1
Mora de Rubielos	7	11	6	7	12	13
Mosqueruela	1	2	1	1	3	1
Nogueruelas					2	2
Pitarque					3	
Puertomingalvo			2			5
Rubielos de Mora					1	1
Tronchón	1		1	1		
Villarroya de los Pinares					1	
<u>Serranía de Albarracín</u>						
Albarracín		1				
Alobros					1	1
Cuervo (El)	1		1			
Guadalaviar		1				
Moscardón						1
Noguera				1		
Saldon						1
<u>Serranía de Montalbán</u>						
Castel de Cabra		1	1	1		1
Corbatón						1
Ejulve	1		1	2	2	1
Ferruruela de Huerva		1				1
Gargallo			1			
Huesa del Común		1				
Lagueruela	1		1			
Maicas					1	
Montalbán						1
Obón	1	1	1		1	1
Pancrudo				1		
Torre de los Arcos					1	
Utrillas		1			1	1
Villahermosa del Campo	1	1	1		1	2

HUESCA

Bajo Cinca						
Albalate de Cima		1	1			1
Alcolea de Cinca	2	1	3	1	1	1
Belver		1			1	1
Candasnos			1	1		
Fraga		2	3	2	3	1
Peñalba						1
Zaidin		1			3	3
Hoya de Huesca						
Apies	1		1			
Ayerbe		1	1	1	2	2
Chimillas		1			1	1
Grañén				1		
Huesca	1	1	1	2	6	4
Panzano	1					
Pertusa					1	1
Pueyo de Fañanas		1				1
Salillas		1				
Tardienta		1				
Jacetania						
Aragón del Puerto						1
Escarrilla		1		1		1
Jaca		2			1	2
Jasa		1			1	
Larues					1	
Piedrafita de Jaca		1				
Sabriñánigo		1		1	1	1
Sandines *		1				1
Sta.Cruz de los Seros	1		2	1		
Sallent de Gallego			2			
Seriá*			1			
Tramacastilla de Tena	1				1	
Yosa de Sobremonte *	1		1	1		
La Litera						
Albelda		2			1	
Alcampel				1	1	2
Baells		1		1	1	1
Binefar				2		1
Calasanz*		1			1	1
Camporrells		1			1	1
Estiche		1			1	1
Monzón	2	2	2	1	3	2
Peralta de Calasanz		1				1
Peralta de la Sal *				1		1
(Pomar) S. Miguel de Cinca	1		1	1		
S.Esteban de Litera				1	1	2
Tamarite de Litera	2	2	1	4	4	1
Monegros						
Alcampel			1			
Alcubierre	1		1	1		
Castejón de Monegros				1		
Castelflorite						1
Lanaja				1		

Lagunarrota*		1			2	2
Marcén	1		1			
Peralta de Alcofea			1	2		
Poleñimo		2			1	1
Sariñena	3	2	4	4	7	8
Sena			1	1		
Villanueva de Sigena			1			
<u>Ribagorza</u>						
Aren				1		
Benabarre			2	1	1	1
Caladrones					1	
Calvera				1		
Campo					1	
Caserras del Castillo*					1	1
Estall*						1
Grans		1			1	1
Lascuarre						1
Quizano	1			1		
Soler*	1					
Seira	1	1			1	
Tolva				1		
Veracruz			1			
<u>Sobrarbe</u>						
Abizanda	1		1	1		
Boliaña						1
Escanilla*				1	1	
Fiscal			1	1		
Escanilla	1					
Laguarte				1		
Sieste *		1			1	1
<u>Somontano</u>						
Adahuesca	1			1		
Aquezar			1			
Azara		1				
Azlor				1		1
Barbastro		3		1	3	5
Barbuñales			1	1	1	
Castejón del Puente						1
Costeán	1		1			
Estadilla			1	1		1
Fonz		1			3	
Guardia (La)*						1
Peraltilla		1				
Pozán de Bero					1	
Salas Bajas	1			1	1	

CASTELLON

Alto Maestrazgo						
Ballester			1		1	
Bojar				1		
Cinctorres						1
Forcall	1		1	2		
Fredes			1			
Mata de Morella (La)				1		
Morella		2	2	4	3	3
Olocau del Rey	1		2	1		
Ortells	1			1		
Palanques	1		1	1		
Puebla de Benifasar					1	
Villores			1	1	2	2
Zorita del Maestrazgo		1			2	2
Bajo Maestrazgo						
Albocacer	2	2	2	2	2	2
Cati				1		
Cervera del Maestre	4	2	3	3	3	2
Cuevas de Vinromà	2		1	2		
Chert				1	1	2
Java	1					
Rosell						1
Salsadella					1	
Traiguera	1	2	1	2	1	1
Litoral Norte						
Alcalá de Chisvert	5	4	6	6	9	11
Benicarló	36	41	56	63	69	68
Calig	2	3	6	4	4	2
Peñíscola	3	1	3	1	2	5
San Jorge	1		3	3	1	1
Vinaroz	22	12	43	31	41	30
Llanos Centrales						
Adzaneta		2			4	2
Barona (La)			1			
Benasal				1	1	
Benlloch			1			
Costur	1		1	1		
Culla	1			1		
Sierra Engarcerán	2		2	1		
Torre de Endomenech		1		1		1
Useras		2	2	5	3	4
Villafames		2			2	2
Villanueva de Alcolea	1		3	3	4	
Villar de Canes						1
Palancia, La						
Ahín	4	3	6	6	4	4
Algimia de Almonacid	1	1	3	2		3
Almedijar	1		1	1		
Alcudia de Veo	5	4	6	7	4	6
Arañuel	2	1	4	4	4	2
Ayodar	11	17	19	24	30	29
Azuebar						1
Barracas					1	

Bejis				1		
Benafer					1	
Campos de Arenoso	5	6	4	5	4	4
Castellnovo					2	
Caudiel		6		2	4	5
Cirat	10	13	9	13	14	13
Eslida	1		1	2	1	
Fuente de la Reina					1	
Fuentes de Ayodar	6	6	14	13	12	12
Geldo		1			1	2
Guibiel			2			
Higueras	1		5	3	1	1
Jana La			1			
Jérica	1	1	1		3	1
Matet	2		2	1	1	1
Montán	3	1	3		2	1
Montanejos				3		1
Navajas	5	1	7	1	4	4
Pavías	8	9	6	6	10	12
Pina de Montalgro	1	3	1		2	2
Puebla de Arenoso	1		2	2	4	2
Segorbe	1	1	2	2	3	3
Soneja	1	3	1	2	3	3
Sot de Ferrer	1		2	2		3
Sueras	1	3		3	8	5
Teresa	1	1	3	2	1	1
Toro, El			1	1		
Torralba del Pinar	4	3	8	9	2	5
Torrechiva	7	4	9	7	16	9
Vall de Almonacid					1	
Villamalur	2	2	3	3	9	6
Villanueva de Viver		1				
Viver	2	2	3	3	2	4
<u>Peñagolosa</u>						
Alcora	2	3	8	7	5	5
Castillo de Villamalefa	5	8	11	10	10	14
Cortes de Arenoso	18	28	24	25	32	30
Fiueroles		1			1	2
Lucena del Cid	2		1	2	10	13
Ludiente	32	17	42	39	33	29
San Vicente*						1
Villahermosa del Río	9	6	12	12	6	7
Vistabella del Maestrazgo					1	1
Zucaina	9	9	13	13	17	18
<u>Plana (La)</u>						
Almazora	1	2	2	2	8	6
Argelita	10	13	27	25	29	37
Artana	2		3		2	
Artesa*					1	
Bechi	2	2	4	3	3	3
Benicasin	1					
Borriol	1			1		
Burriana	5	9	4	2	5	6
Cabañes		1	1			

Castellón de la Plana	8	11	12	12	11	16
Chilches					1	
Espadilla	7	4	8	8	7	9
Fanzara	8	14	8	13	18	19
Nules	4		8	6	3	5
Molinos*						1
Onda	10	8	17	10	14	11
Ribesalbes	4	3	8	5	8	
Tales	2		3	2		
Toga	4	6	5	6	9	8
Torreblanca	1	1			3	2
Vallat	3	3	5	5	12	9
Vall de Uxó			2	1		1
Villareal de los Infantes	2	4	3	5	3	6
Villavieja	1			1		1

V A L E N C I A

Alto Turia						
Alpuente				1		1
Aras de Alpuente					1	
Calles	1		1	1		
Chelva	1		1	2	1	1
Chulilla	2		1	1		
Hugueruelas					1	
Sot de Chera			1	1		
Tuejar			1			
Campos de Liria						
Benaguacil	1	2	2	3	1	2
Bugarra				1		
Casinos	1		2	1		
Liria		3	1	3	5	3
Pedralba	4	9	6	4	9	9
Puebla de Vallbona					1	
Ribarroja del Turia	2		2	2		
Villamarchante	1		1	1		
Costera de Játiva (La)						
Alcudia de Crespins			1		1	
Canals	15	16	17	14	16	16
Cerdá		2				2
Játiva	2		4	2	4	3
Fuente La Higuera				1	2	1
Llanera de Ranes				1		
Llosa de Ranés		2			2	2
Manuel	1		1	1		
Mogente		1		1	1	1
Montesa	7	8	6	5	8	8
Vallada	2			1		
Enguera y La Canal						
Anna					1	1
Bicorp	1		1	1		
Bolbaite	1		1	1	1	
Chella	1	1	1	1	1	1
Enguera			2			1
Montesa		8				
Navarres		1			2	1
Gandía						
Almoines			1			
Barig					1	1
Fuente Encarroz	1			1		
Gandía	6	4	3	3	2	1
Guardamar	1			1		
Jaraco				1		
Oliva			1			1
Tabernas de Valldigna	1	1	1	1		
Villalonga			1	1		
Hoya de Buñol						
Buñol	5	3	4	5	3	
Chiva		1		1	2	
Dos Aguas				1		
Montroy				1		
Monserrat	2			2		

Real de Montroy			1			
<u>Huerta de Valencia</u>						
Albal		1				
Alborache						1
Alboraya	1	1	3	3	2	2
Albuixech				1		1
Alfafar					1	1
Bonrepós y Mirambell			1	1		
Buñol						3
Burjalot			1			
Dos Aguas			1			
Chiva			1			3
Godella				1		1
Godelleta			1			
Macastre						1
Manises	1	1	2	2		1
Meliana				1		
Mislata			1			
Paterna			1	1		
Picasent	1		1			
Rocafort			1	1		
Sedavi	1		1			
Torrente	2		1	1		2
Valencia	28	20	18	22	11	17
<u>Requena-Utiel</u>						
Camporrobles	1					
Cieras *						1
Chera	4	1	4	4	2	2
Requena	6	1	3	4	4	
Siete Aguas						2
Sinarcas			1			
Utiel	1					
Villagordo del Cabriel	2		1	1		
<u>Riberas del Júcar</u>						
Alberique				1		
Alcántara de Júcar				1	1	
Alcira	1	1	4	4	4	3
Algemesi	1					
Benifayo				1		1
Carcagente					2	1
Carlet	1		1	1	1	1
Corbera de Alcira	2		2	1		2
Cullera		1	1	1	2	2
Fortaleny	1		1	1		
Sumacárcel				1		
Tous			1	2		
Villanueva de Castellón					1	
<u>Rincón de Ademuz</u>						
Torre Baja	1	4	1	1	4	4
Vallanca			1			
<u>Sagunto</u>						
Algar de Palancia	3		4	3		
Algimia de Alfara	1		1	2		
Cuartell				1		
Cuarts de les Valls			1			

Faura	1				1	
Puig			2			
Sagunto				1	2	1
Serra	1		1	1	1	
Torres-Torres	2	1	3	2		
Valles de Albaida						
Adzaneta de Albaida			1			
Albaida			1			
Ayelo de Malferit	1	3	3	2	3	3
Benicolet		1				
Beniganim	2	5	2	3	5	7
Benisuera	1					
Bocairentes				1		
Castellón de Rucat	1		1	1		
Cuatretonda	1	3	1	1	3	3
Fontaneres		1			1	2
Montaberner				1	1	1
Montichelvo	1	3	2	1	3	2
Olleria	3		3	3		
Onteniente			1			
Otos	1	1	2	1	1	
Puebla del Duc				2		
Rafol de Salem	5	1	6	4	4	6
Rugat		1	1		1	
Salem		1				3
Terrateig	1		1	1	1	
Valle de Ayora						
Ayora	1	1	1	1	2	1
Cofrentes	1		1	1		
Teresa de Cofrentes	1		1	1	2	
Zarra					1	1

M U R C I A

No localizados(se incluyen aquí los pueblos que no han podido ser localizados geográficamente en las obras consultadas para este trabajo)

Algar	5	5	3	5	2	6
Alumbres	2	4	9	6	4	4
Deniagán	1		1	1		
Eralta				1		
Esparragol	1		1	1		
Estrecho de San Ginés	16		3	5	5	5
Javalí Nuevo	1					
Palma La	1			1	4	2
Pinatar	2	1	1	1	2	1
Portenou	1					
Portman	7	14	2	2	3	3
Rincón de Ginés		2				1
Torralba				1		
Campo de Cartagena						
Aguilar		1			2	1
Baesica	1		1	1		
Campillo					1	
Castillo El						1
Cartagena	10	10	7	8	10	10
Espinar	1		1			
Fuente Alamo	1		2	3	2	3
Ginesta La		1			1	1
Mandriles		1				
Pozo Estrecho	1		2	1		
Roda			1			
Roldán	1					
San Pedro del Pinatar		1			1	1
San Javier	2	1	2	3		2
Torre Pacheco	5	3	8	9	8	6
Unión (La)	17	10	7	14	7	6
Nordeste						
Fortuna	2		3	3		
Jumilla		2		1	2	2
Noroeste						
Bullas	1	2	1	1	2	2
Moratalla					1	1
Centro						
Albudeite	1		1			
Campo del Río	1		1	1		
Mula			1	1		
Pliego	1		1	1		
Río Segura						
Albaiza				1		
Alcantarilla			1	1		1
Alguazas	1	1	2	3	1	
Archena		1	1			2
Beniel					1	
Javalí Viejo			1			
Martinez Los						1
Murcia	10	4	7	5	4	9
Torres de Cotillas (Las)	1		1	1		1

Suroeste y Valle Guadalentín						
Aguilas						1
Alhama de Murcia	3		6	4		1
Aledo						1
Calnegre			1	1		
Campillo						1
Campo López		1				
Cuartel				1		
Librilla				1	1	1
Lorca	9	9	14	3	12	12
Mazarrón	15	12	11	7	9	6
Puerto Lumbreras	1		1	1		1
Totana	9	3	11	11	4	3

A L M E R I A

Almería						
Almería		3		2	2	3
Aspillo*				1		
Carboneras					1	1
Níjar		1				
Pechina						1
Berja						
Adra					1	
Berja	4	1	7	6	2	3
Dalias			2	2	6	5
Roquetas de Mar	1			1		
Canjayar						
Alcolea				1		
Alhama de Almería		1	1	1		1
Beires			1			
Benecid	1					
Canjayar	6	4	4	4	4	5
Ohanes	1	1	1	1	1	1
Gergal						
Abla					1	
Gergal	1	2	3	2	1	1
Nacimiento						1
Santa Cruz						1
Vera	2	2	4	5	9	3
Huercal Overa						
Huercal Overa		1	1		1	1
Cuevas de Almanzora			1	1		
Mojácar		1			1	1
Pulpi			1			1
Turre	1		1			
Purchena						
Chercos			1			
Macael				1		
Taberno			1			
Velez Rubio						
Asensios			1			
Chirivel				1		
María	2		2	1		
Velez Blanco	2	2	5	5	5	4
Velez Rubio			1		2	2

ALICANTE

Central						
Alicante	5	2	1	4	2	4
Benidorm		1	1		3	3
Callosa de Ensarriá	1		1	2		
Finestrat	1		3	1	1	
Muchamiel	1					
Polop de la Marina				1		1
Sella	1	1	2	1		
Villajoyosa		1	1	2	3	2
	2	1	2	5	1	
Marquesado						
Benitachell	1	1	1			
Denia					1	
Carrosa*				1		
Javea				1		
Patró			1			
Pedreguer				1		1
Pego				2		
Teulada				1		
Meridional						
Albatera	1	1			1	1
Catral	1	1	1	1	1	1
Crevillente				1		
Dolores	3	3		3	2	2
Elche	2	1	3	3	1	1
Granja de Rocamora			1	1		
Guardamar del Segura	1		1		1	
Orihuela	3	1	3	1		1
San Miguel de Salinas			1			
Torredamata*		1			1	1
Torrevieja						
Montaña						
Alcoy	2	1	4	4	1	2
Almudaina						1
Alquería de Aznar	1		1	1		
Beniarres				1		
Benimantell				1		
Castell de Castells			1	1	1	1
Cocentaina				1	1	
Cuatretundeta			1			
Petrel						1
Planes		1			1	
Vinalopo						
Agost			1			
Aspe	1		1	1		
Bañeres				1		
Benejama	2	1		3	1	1
Campo de Mirra			1			
Castalla	1	1	1	1	1	1
Ibi	2		2	2		
Monforte del Cid			1	1		
Monovar				2		
Onil	1		1			

Novelda			1		2	2
Pinoso		1			1	
Salinas		1				
Villena	4	2	3	5	2	2

T A B L A 3

COMPORTAMIENTO MATRIMONIAL EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA DEL TAULAT, 1918-1925.
(Se indican los porcentajes por región o comunidad y, dentro de ellas el peso numérico de cada provincia)

NACIDOS EN BARCELONA/COMARCAS

LAS MUJERES (177) se casan con oriundos de:		LOS HOMBRES (221)
PCIAS. CATALANAS	35,02%	27,60%
Barna comarcas	38	38
Tarragona	11	15
Lérida	7	2
Gerona	6	6
AREA URBANA	44,63%	59,72%
Sant Martí	51	88
(endg.2º grado)	(10)	(11)
Barna/ciudad	16	31
(endg.2º grado)	(-)	(1)
Barna barrios per.	12	13
(endg.2º grado)	(-)	(2)
PAIS VALENCIANO	12,42%	7,23%
Castellón	11	9
Valencia	8	7
Alicante	3	-
ARAGON	2,82%	5,42%
Zaragoza	3	-
Huesca	1	4
Teruel	3	8
MURCIA	-	-

NACIDOS EN TARRAGONA

LAS MUJERES (142)	se casan con oriundos de:	LOS HOMBRES (188)
PCIAS. CATALANAS	38,02%	27,65%
Barna comarcas	15	11
Tarragona	33	33
Lérida	4	3
Gerona	2	5
AREA URBANA	37,32%	52,65%
Sant Martí	38	66
(endg.2º grado)	(2)	(9)
Barna/ciudad	10	26
(endg.2º grado)	(1)	(5)
Barna barrios per.	5	7
(endg. 2º grado)	(1)	(2)
PAIS VALENCIANO	12,67%	11,17%
Castellón	11	12
Valencia	7	7
Alicante	-	-
ARAGON	4,22%	3,72%
Huesca	-	2
Teruel	4	4
Zaragoza	2	1
MURCIA	0	1

NACIDOS EN LERIDA

LAS MUJERES (53)	se casan con oriundos de:	LOS HOMBRES (54)
PCIAS. CATALANAS	22,64%	25,92%
Barna comarcas	2	7
Tarragona	3	4
Lérida	3	3
Gerona	4	-
AREA URBANA	49,05%	50%
Sant Martí	17	17
(endg.2º grado)	-	-
Barna ciudad	6	9
(endg.2º grado)	-	-
Barna barrios per.	3	1
(endg.2º grado)	-	(1)
PAIS VALENCIANO	16,98%	7,40%
Castellón	8	3
Valencia	1	1
Alicante	-	-
ARAGON	3,77%	2,96%
Huesca	1	3
Teruel	1	3
Zaragoza	-	1
MURCIA	-	-

NACIDOS EN GERONA

LAS MUJERES (38)	se casan con oriundos de:	LOS HOMBRES (58)
PCIAS. CATALANAS	44,73%	32,75%
Barna comarcas	6	6
Tarragona	5	2
Lérida	-	4
Gerona	6	7
AREA URBANA	34,21%	53,44%
Sant Martí	10	21
(endg.2º grado)	-	(1)
Barna ciudad	1	6
(endg.2º grado)	-	-
Barna barrios per.	2	3
(endg.2º grado)	-	-
PAIS VALENCIANO	10,52%	6,89%
Castellón	4	3
Valencia	-	1
Alicante	-	-
ARAGON	-	3,44%
Huesca	-	1
Teruel	-	-
Zaragoza	-	1
MURCIA	-	-

NACIDOS EN CASTELLON

LAS MUJERES (330)		LOS HOMBRES (336)
	se casan con oriundos de:	
PCIAS CATALANAS	8,18%	10,41%
Barna comarcas	9	12
Tarragona	12	11
Lérida	3	8
Gerona	3	4
AREA URBANA	21,51%	25,89%
Sant Martí	52	65
(endg. 2º grado)	(24)	(36)
Barna ciudad	15	16
(endg.2º grado)	(6)	(2)
Barna barrios per.	4	6
(endg.2º grado)	(1)	-
PAIS VALENCIANO	55,45%	54,46%
Castellón	162	162
Valencia	19	18
Alicante	2	3
ARAGON	5,75%	4,46%
Huesca	13	2
Teruel	3	12
Zaragoza	3	1
MURCIA	4,54%	0,29%

NACIDOS EN VALENCIA

LAS MUJERES (119)	se casan con oriundos de:	LOS HOMBRES (146)
PCIAS. CATALANAS	13,44%	10,27%
Barna comarcas	7	8
Tarragona	7	6
Lérida	1	1
Gerona	1	-
AREA URBANA	24,36%	32,87%
Sant Martí	19	37
(endg.2º grado)	-	(5)
Barna ciudad	8	9
(endg. 2º grado)	(1)	-
Barna barrios per.	2	2
(endg.2º grado)	-	-
PAIS VALENCIANO	46,21%	37,67%
Castellón	18	19
Valencia	35	35
Alicante	2	1
ARAGON	1,68%	8,21%
Huesca	-	7
Teruel	1	3
Zaragoza	1	2
MURCIA	4,20%	3,42%

NACIDOS EN ALICANTE

LAS MUJERES (24)		LOS HOMBRES (38)
	se casan con oriundos de:	
PCIAS. CATALANAS	8,33%	10,52%
Barna comarcas	-	3
Tarragona	2	-
Lérida	-	-
Gerona	-	-
AREA URBANA	20,83%	50%
Sant Martí	2	16
(endg. 2º grado)	-	-
Barna ciudad	3	2
(endg. 2º grado)	-	-
Barna barrios per.	-	1
(endg. 2º grado)	-	-
PAIS VALENCIANO	42,66%	26,31%
Castellón	3	2
Valencia	1	2
Alicante	6	6
ARAGON	8,33%	-
Huesca	1	-
Teruel	-	-
Zaragoza	1	-
MURCIA	8,33%	13,15%

NACIDOS EN MURCIA

	LAS MUJERES (107)	LOS HOMBRES (131)
se casan con oriundos de:		
PCIAS. CATALANAS	0,93%	-
Barna comarcas	-	-
Tarragona	1	-
Lérida	-	-
Gerona	-	-
AREA URBANA	6,54%	14,50%
SAnt Martí	5	12
/endg.2º grado)	-	(-)
Barna ciudad	2	6
(endg.2º grado)	-	-
Barna barrios per.	-	1
(endg. 2º grado)	-	(1)
PAIS VALENCIANO	10,28%	15,79%
Castellón	1	16
Valencia	5	4
Alicante	5	2
ARAGON	2,80%	1,52%
Huesca	-	1
Teruel	2	-
Zaragoza	1	1
MURCIA	66,35%	54,19%

NACIDOS EN HUESCA

	LAS MUJERES (49)	LOS HOMBRES (27)
se casan con oriundos de:		
PCIAS CATALANAS	22,44%	7,40%
Barna comarcas	4	1
Tarragona	2	-
Lérida	3	1
Gerona	2	-
AREA URBANA	30,61%	33,33%
Sant Martí	9	7
(endg.2º grado)	-	-
Barna ciudad	4	-
(endg.2º grado)	(1)	-
Barna barrios per.	2	-
(endg.2º grado)	-	-
PAIS VALENCIANO	18,36%	14,81%
Castellón	2	3
Valencia	7	-
Alicante	-	1
ARAGON	20,40%	37,03%
Huesca	8	8
Teruel	1	-
Zaragoza	1	2
MURCIA	2,04%	-

NACIDOS EN TERUEL

	LAS MUJERES (67)	LOS HOMBRES (53)
se casan con oriundos de:		
PCIAS. CATALANAS (16,41%)		11,32%
Barna comarcas	4	1
Tarragona	4	4
Lérida	3	1
Gerona	-	-
AREA URBANA	17,91%	13,20%
Sant Martí	10	6
(endg. 2º grado)	-	(1)
Barna ciudad	2	-
(endg. 2º grado)	(1)	-
Barna barrios per.	-	1

NACIDOS EN ZARAGOZA

	LAS MUJERES (36)	LOS HOMBRES (36)
se casan con oriundos de:		
PCIAS CATALANAS	8,33%	13,18%
Barna comarcas	-	3
Tarragona	1	2
Lérida	1	-
Gerona	1	-
AREA URBANA	33,33%	44,44%
Sant Martí	5	13
(endg. 2º grado)	-	-
Barna ciudad	7	2
(endg.2º grado)	-	-
Barna barrios per.	-	1
(endg. 2º grado)	-	-
PAIS VALENCIANO	8,33%	16,66%
Castellón	1	4
Valencia	2	1
Alicante	-	1
ARAGON	27,77%	27,77%
Huesca	2	1
Teruel	3	2
Zaragoza	5	5
MURCIA	2,77%	2,77%

RELACION DE LOS ESTABLECIMIENTOS TEXTILES DE SANT MARTI DE PROVENÇALS

Codificaciones

CODIGO 1 = domicilio durante 1877-78.

CODIGO 2 = " " 1884-85.

CODIGO 3 = " " 1886-87.

CODIGO 4 = " " 1920-21.

Barrios

a: Sagrera
b: Camp de l'Arpa
c: Clot (Montaña)
d: Las Torres
e: Poble Sec
f: Poblet/Ensanche
g: Fort Pius
h: Cases Noves
r: Clot (Mar)
i: Carretera de Mataró
j: Can Pol
q: Sant Joan
k: Bogatell/Icària
l: Poble Nou (junto a Icària)
m: Poble Nou
n: Cementeri/La Plata
ñ: Taulat
o: Unió
p: Pekin
x: Carretera de Mataró sin indicar número, por lo que no puede incluirse dentro de un barrio determinado.
4,y,8: diversas dificultades para identificar el domicilio

EMPRESARIO	CODIGO1	CODIGO2	CODIGO3	CODIGO4
Abeló Buenaventura			r	
Achón, Juan	x			
Agustí Gil	l	l	l	
Agustí,Vda e hijos de Aº				i
Albalate,Juan				y
Albareda y Dolz			f	
Alier, Testam. de Pedro				ñ
Alsina Furé				i
Alsina José				ñ
Alsina y Cía	ñ	ñ	ñ	
Amengual y Cía		c		
Andreu Martín				r
Andreu y Alsina				n
Antrán,Francisco				m
Arañó Enrique	o			
Arañó Viuda de		q		
Arañó y Arañó,Claudio	q	q	q	n
Arquete Hnos y Puig				c
Artés,Felix	4	4	4	
Auber,Salvador				i
Badia Barda yCía		o		
Balari, spbrinos de Vicen				q
Balet y Cía, Viuda de			i	
Baltasar y Cía Lorenzo		i	i	
Ballarán y Domingo				q
Bancells Camprodón Narcís		m	m	
Bandes S y F				i
Barbará Miguel			f	f
Bargalló, Celma y Cía				n
Barnusello, Francisco				a
Baró Pallero			B	
Bars y Torrents	g			
Bas y Vila			f	
Bassols Hermanos			r	
Beltrán y Gasa				f
Benguerell, hijos de León				q
Bernardo,Salvador			i	
Berret y Cía G				m
Bertrán Eusebio				l
Bertrán,Emilio				ñ
Biosca Ignacio				o
Biz y Elvariz				o
Blanco Pescador y Cía	i			
Blanquer Roberto				o
Blasco Hermanos S en C				m
Blasco,Manuel				b
Boada, Matías		o	o	
Boada,Juan				o
Boada,Luis				o
Bofill y Bas				a
Bohigas y Castell,José			q	
Bohigas, Samsó y Cía	ñ	ñ	ñ	n
Bonaplata Salvador	m	m	m	
Boné Manuel				f
Borràs Carlos				m
Borràs Eduardo	r	r	r	
Borrull Tomás				k

Borrull y Fuxà				n
Borrull,José	4	4	4	o
Bové y Creus	f			
Caballedo y Busquets				i
Caballería y Gras	i	i	i	
Cabezas Rosa,VdeVillarojo				f
Cabós, Antonio				j
Calvell Juan		n	n	
Camps y Gibert				r
Canals Pont Eugenia				n
Canals y Malagrida				m
Canals y Parès				x
Canals, Font y Pardiñas				r
Canals, Viuda de José O				a
Canal, Comella José				i
Canogio Juan de				a
Canti Domingo				m
Cantí Hermanos	i	i	i	q
Canut y Gracia				i
Cañomeras y Roca S en c				o
Capdevila,Ricardo				f
Carbó y Torrens				o
Carellas, Salvador				m
Carlins, Antonio				j
Carnicé y Minguell				g
Carol S en C				m
Casacuberta Salvador				f
Casals Antonio		x	x	
Casals Hijo Pedro		i	i	
Casanova Herm				o
Casanovas Font,Esteban			m	
Casas Camila y Elisa				i
Casas Isidro	x	x	x	
Casas Jover, Joaquín		i	i	
Casas e hijo Mariano	x			
Cattelain, Eusebio				q
Cendra y Figola				i
Clarasó Rafael, hijos de				j
Clement Joaquín				f
Codorniu y Garriga				i
Colom Joaquín	1			
Coll Agustín		o	o	
Comas Francisco S en C				h
Comas Herms Batllori				o
Combes Franscisco				j
Corberas Herms Espinal				f
Costa Antonio				r
Costa Mallol Antonio				m
Costa y Llacuna			f	
Cucurulla y Parés S en C				q
Daire y Aubert	ñ			
Divi Hermanos		f		
Domingo Marcelino			r	
Establier y Cía				h
Estapé y Ros SenC				q
Esteve Thomas, José		r		
Expósito S en C				o
Fabra y Cía		a		
Fábregas e Hijos				f
Fath y Vehil		x	x	

Felip Grau José g g
Felip Manuel i i
Ferrando y Cía Felipe o
Ferrer Antonio 4
Ferrer Vidal José x x x
Figueras, Andrés ñ
Figueroa Ignacio j
Florí Juan d
Font Bisbal José x
Font José f
Font S y P m
Font y Cía,Francisco q
Font y Manent 4
Fontanellas, Pedro o o
Fontaniella C f
Foraste yCía Tomás y José m m
Framis Juan q q q
Francolí y Cia m
Freixas Francisco ñ ñ ñ
Freixas y Hortensio ñ
Fusté y Ballís f
Gal y Puigsech o
Gallifa Magín x
Gambín Magín a
Gambris y Ruesca j
García Viudad de Pedro i
Gay Francisco h h h
Gifreda y Herms,Esteban m m m
Gilbert Verges Francisco a
Gili Antonio i
Giralt Agustí m
Giralt Esteban m
Giralt Eudaldo Viuda de g
Giralt Tomás q
Girban Francisco m
Godo hnos Milà y Cía n n n n
Godó y Esteban m
Gracia Herms q
Gramunt e hijo y Cía i
Gramunt y Camelias m
Grau Martí José r
Guals de Finguell q
Guarro y Jaume f
Guasca Antonio m
Guasch Sobrinos de Fco f
Güell Juan j
Güell Marqués Juan x
Gueto Manuel o
Guillé S. y Cía
Guimart Lorenzo b
Guimenez Juan x
Guitart Antonio h
Guitart y Guilera i
Guitart y Rivera q
Hijos de Pedro Martín o
Hortalá Vidal José d
Illa Vda e hija de Antº m
Jaumandreu y Cia Juan x
Johnston Shields y Ca ñ
Jorba Blanca Obiols g

Jorba y Cía				m
Juanico hijos de Antonio				g
Julià, hijos de Gabriel				a
Juncadella Gerónimo hijod	ñ	ñ	ñ	
Juncadella Salvador	c	c		
Kleni G				j
Layret Joaquín	o			
Lovet José Ma			o	
Lucena y Ca	x	x		
Luis Escayola				i
Llimona Herms		b	b	
Llorens y Cía				m
Llorent Salvador				f
Lloret Antonio				m
Llovera Hnos S en C				o
Llovet Tomas				d
Lluch Sala Francisco	ñ			
Macià Hermanos				q
Maite			y	
Maltey José				b
Mallol Carlos				o
Mané Hnos y Casanovas		B		
Mañá Francisco				a
Maragall y Ciervo				i
Marque's F y H				h
Marsal hijos de Pablo				o
Martí Bechi Francisco				o
Martí Llopart Francisco				ñ
Martí y Rottier				q
Mas Badía Sore				q
Mas Carbonell y Ros				r
Mas Domingo	o	o	o	x
Mas Obradors Francisco		i	a	
Mas Riera San José				q
Mas Riera Sore				q
Massana Antonio		f	f	
Massó y Hnos		l		
Matas José				f
Menader e hijo				d
Mercader hijo de José				d
Meyer y Daroca S en C				o
Mier Rube y Cía				o
Molas Salvador				x
Montal Fita hijos de				q
Monteys hijos de José				r
Montfort Francisco				m
Montoll Jerónimo		r	r	
Mora y Fábregas				n
Morell y Manich	x			
Morell,Castanys y Cía	m	m	m	
Mulleras y Sanquer	ñ	ñ	ñ	
Muntadas Aparicio y Cía	q	q	r	
Murta y Cía				f
Musté Borrull Juan Tomás				r
Navas Hermanos de Joaquín				g
Niñas José Ramón				m
Olivas Hermanos		n	n	
Olivella Manuel				m
Oliver Alberto				o
Olivero Busques Ignacio			f	

Olivero Ignacio	x			
Pagès y Pagès				ñ
Palou José	g	g	g	
Pardo y Cía Manuel				n
Parmas José				h
Parsons Ransons Juan		q	q	
Pedrola Domingo y José		q	q	
Perez Juan				l
Peris y Cía	a	a		
Permanyer y Albajes				f
Pescador y Cía		i		
Pi Antonio				f
Picàs Clarà Juan		i	i	
Piella Luis				o
Piera S				g
Piera y Font				q
Piquer Herms S en C				o
Pladevall y Arbat Hnos		l	i	
Pla, Panadés y Rottier				q
Poll Ramón y C				n
Ponsà José Hijos de		o	o	o
Porteli Conrado				i
Porxas y Hnos Joaquín	ñ	ñ		
Prat Casas,José		i		m
Prats Martín	r			
Prats Pedro	n			
Prats Serra y Cía		n		
Prats,Alberto hijos de	o	o		
Puente Herms de Segismund				a
Puera Roque José				
Puig Camprubí				f
Puig Curbé Francisco		f	f	
Puig Francisco	n	n	n	n
Puig y Cía Antonio				r
Puig y Fabra	a			
Pujol Fran y Balaguer				d
Pujol Juan				p
Pujol Román	q	q	q	q
Pujol Salvador Viuda de	r			
Pujol Tomás		x	x	
Pujol hijos de Pedro				i
Pujol y Marinosa	d			
Pujol, Abraham				
Punti Segismundo	o	o	o	a
Quer Pedro			f	f
Raduà Serra y Cía			o	
Rafart Comas				b
Ramià Vicente				m
Ramón y Pujol				q
Ramoneda Rafael sucesorde		g	g	
Rebes Juan				g
Recolons				
Renart Cristóbal				
Ribas Català				o
Ribera y Cia Suc de Fco				
Ribes Sala Antonio				
Ribot Marló Benito		l	l	
Ricart y Cía				
Riera y Cia Pedro		m	m	
Riera y Matas, Vda de				

Riera y Plasencia				g
Rius hijos de Martín				c
Riva y García				
Rivera Herms			g	
Roca Hnos y Martí				
Roca Hnos y Usart				
Roca Juan				
Roca Vidal, Ramón				
Roig y Miguel				m
Roma Juan				a
Roma y Ribas				q
Romeu ramón				
Rontoll Jerónimo				
Roque Hermàs y Flores				m
Rottier Emilio				
Rovirola y Barnardé			x	
Rubinat y Casas				
Rusca Vda de José		4	4	
Sabaté Ripoll Agustín		n		
Sabater y Dures S en C				g
Sabates y Grau S en C				
Sala José Vda de				
Saladrigas M y R				
Saladrigas y Herm Rafael				
San Salvador y Cía				
Sans Fco				
Santiago Martín Casildo				r
Santos José				
Sebastián Ripoll Agustín			ñ	
Sellarés Pedro				
Seriñana Rubens Rimbau Ci				
Serra Emilio				
Serra e Illa		i	i	
Serret y Turull	x	x	x	
Sert Hnos y Solà				
Simón Ambrosio				i
Sobrinos de Vicente Balor				q
Solà Herms y Punti		ñ	8	
Solà Mirapeix				m
Solà Serra y Cia				
Solà y Cia				
Solduga, Wenceslao				
Solé Esteve y Cia Pelegrí				
Soler Vda y nieto de Atno				o
Soler, Fidel				
Suñol,Baldomero				
Tapias Juan				r
Terradas y Cía S en C				i
Tomás y Durán S en C				i
Torelló y Cía.Mateo	4	4	4	
Torra Fortuna			r	
Tosal y Cía				
Turrull				
Valart, hijos de Casimiro				
Valle Ramón				
Valls, Sebastián				
Vallverdú Pedro				
Ventura Fco				
Ventura y Pujol,Juan				
Verdaguer Clemente				a

EMPRESARIO	CODIGO1	CODIGO2	CODIGO3	CODIGO4
Vernís Soler Vda de				
Vicente y Ballesté				i
Vidal Ignacio		x	q	
Vidal y Ca, Andrés				
Vidal y Ríos				
Vila Antonio				
Vila Suc de Fco				
Vilageliu Juan				
Vilalta Beirach Gerardo				
Vilas Francisco		n	n	
Vilaseca y Ca Mariano				
Vila, Suc de F				
Vila, Vda e hijos de José				
Villa Tou Gonzalez Lorenz				i
Villar Miguel s				d
Viñas Juan				f
Viñas Luis				m
Viñas Ramón				m
Xuclà G S en C				m

RELACION DE DRAMAS, CON INDICACION DEL AUTOR, CUANDO FIGURA, REPRESENTADOS EN SANT MARTI DE PROVENÇALS DURANTE LAS DOS ULTIMAS DECADAS DEL SIGLO XIX, SEGUN LA PRENSA LOCAL

TITULO	AUTOR
Batalla de Reinas	
Carlos II el Hechizado	
Círculo de Fuego	Pitarra
Conflicto entre dos deberes	Echegaray
De mala raza	Echegaray
Despertar en la sombra	
El Gran Galeote	Echegaray
El Nudo gordiano	Sellès
El cuchillo de plata	
El cura de la aldea	
El ejemplo	
El esclavo de su culpa	
El hijo del ajusticiado	
El martirio de un padre	
El sepulturero del cementerio de S.Nicol	
En el pilar y en la cruz	
Entre el deber y el derecho	
Estudio del natural	Larra
Flor de un día	Camprodón
Guillem Sorolla o los Fueros de Valencia	Escrich y Gonzalez
Guillermo Colmann	
Haroldo el Normando	
Jorge el Armador	
Juan sin Tierra	
Justicia de Dios	Molina
La Campana de la Almudainnna	
La Filla del Marxant	Pitarra
La Gat de mar	Ferrer y Codina
La Pasionaria	Leopoldo Cano
La Passió	
La casa pairal	
La copa del dolor	
La filla del marxant	
La fornarina	
La muerte civil	
La noche del Viernes Santo	
La vida es sueño	Calderón
Lanuza	Larra
Las Euras del Mar	Pitarra
Las dos madres	
Las joyas de la Roser	
Les reliquies d'una mare	Ferrer y Codina
Lo Contramaestre	Pitarra
Lo camí del patíbul	
Lo ferrer de Tall	Pitarra
Lo full de paper	
Lo lliri d'aigua	Pitarra
Lo timbal del Bruch	
Lo punyal d'or	Ferrer y Codina
Los 2 sargentos franceses	
Los Pastorellos en Belén	
Mal pare	Roca y Roca
Misteris de Familia	
Pau Claris	
Ricardo Darlington	
Sancho García	
Santa Eulalia	
Tal faràs tal trobaràs	

Un jefe de la coronela

RELACION DE OBRAS, DE LAS QUE NO SE ESPECIFICA GENERO,CON INDICACION DEL AUTOR, CUANDO FIGURA, REPRESENTADAS EN SANT MARTI DE PROVENÇALS, DURANTE LAS DOS ULTIMAS DECADAS DEL SIGLO XIX, SEGUN LA PRENSA LOCAL

TITULO	AUTOR
Bruno el tejedor	
Cada ovella en sa parella	
Cel rogent	
Cuatro bemoles	
D.Alvaro o La fuerza del sino	
D.Juan Tenorio	Zorrilla
El Alcalde de Móstoles	
El Registro de la Policía	
El Rey y el Aventurero	Cavestany
El corazón en la mano o El hijo prodigo	
El general Guerrero	
El nudo gordiano	Sellès
El presidiario de Tolón	
El testamento de un judío	
El voluntario republicano	
El zapatero y el rey	
En el seno de la muerte	
Enseñanza Superior	
Guzmán el Bueno	
Honra, patria y amor	
La Abadía de Castro	
La Mendiga	
La Vaquera de la Finojosa	
La creu trencada	
La filla del rey	Guimerà
La fuerza de la conciencia	
La huérfana de Bruselas	
La malvasí de Sirges	
La pena de muerte	Martí Folguera y Soler
La plor de la madrastra	
La posada de la madona	
La ratlla dreta	Pitarra
La ratlla dreta	Pitarra
Lo joch del disbarats	
Lo mal pare	
Los pobres de Madrid	
Mar i cel	Guimerà
Mar sin orillas	
Pipo o el príncipe de Montecresta	
Robo en despoblado	
Sota terra	
Traidor, inconfeso y mártir	
Un manresà de l'any vuit	
Vida alegre y muerte triste	

RELACION DE "PIEZAS COMICAS", "COMPLEMENTOS", Y OBRAS DIVERSAS (ZARZUELAS, OPERAS O SIN IDENTIFICAR), CON INDICACION DEL AUTOR, CUANDO FIGURA, REPRESENTADAS EN SANT MARTI DE PROVENÇALS DURANTE LAS DOS ULTIMAS DECADAS DEL SIGLO XIX , SEGUN LA PRENSA LOCAL

TITULO	AUTOR
Als peus de vostè	
Apel y rapel	
Aucells d'América	
Com suchseix moltes vegades	
Como marido y como amante	
Croquis del natural	
Cura de Moro	
De meves a teves	Ferrer y Codina
De tiro largo	
Del ou al sou	
El hombre es débil	
El triunfo de la república	
Els Pastorets	
Esos son otros López	
Fin de fiesta	
Hija única	
Hija y Nadre	
Indicis	Pous
La Comedia de Falset	
La Mascota	
La Traviata	
La dida	Pitarra
La gallina ciega	
La mitja taronja	
La nit de nuvis	
La sala de rebre	
La tornada de'n Tito	
Ladrons, ladrons.	
Las citas de media noche	
Las papallonas	
Las tres alegres	
Lo barret de pega(?)	
Lo didot	
Lo que's veu y'l que no's veu	
Lo testament del oncle	
Los 3 tons	
Los estaqueros	
Los tres toms	
L'amor es cego	Guimà
L'errat	
L'infantici	
Marinos en tierra	
Maruja	
Nit de nuvis	
No más secreto	
No's pot dir blat	
Oro,copas, espadas y bastos	
Parada y Fonda	
Pare y padri	
Pluja d' estiu	Bassegoda
Remeis per fora	Anton Ferrer y Codina
Roncar despierto	
Sálvese el que pueda	
Sensitiva	
Tirant l'art	Pere Renom
Tres y la María sola	
Un Llaminer dintre un sach	
Un agreat de boigs	

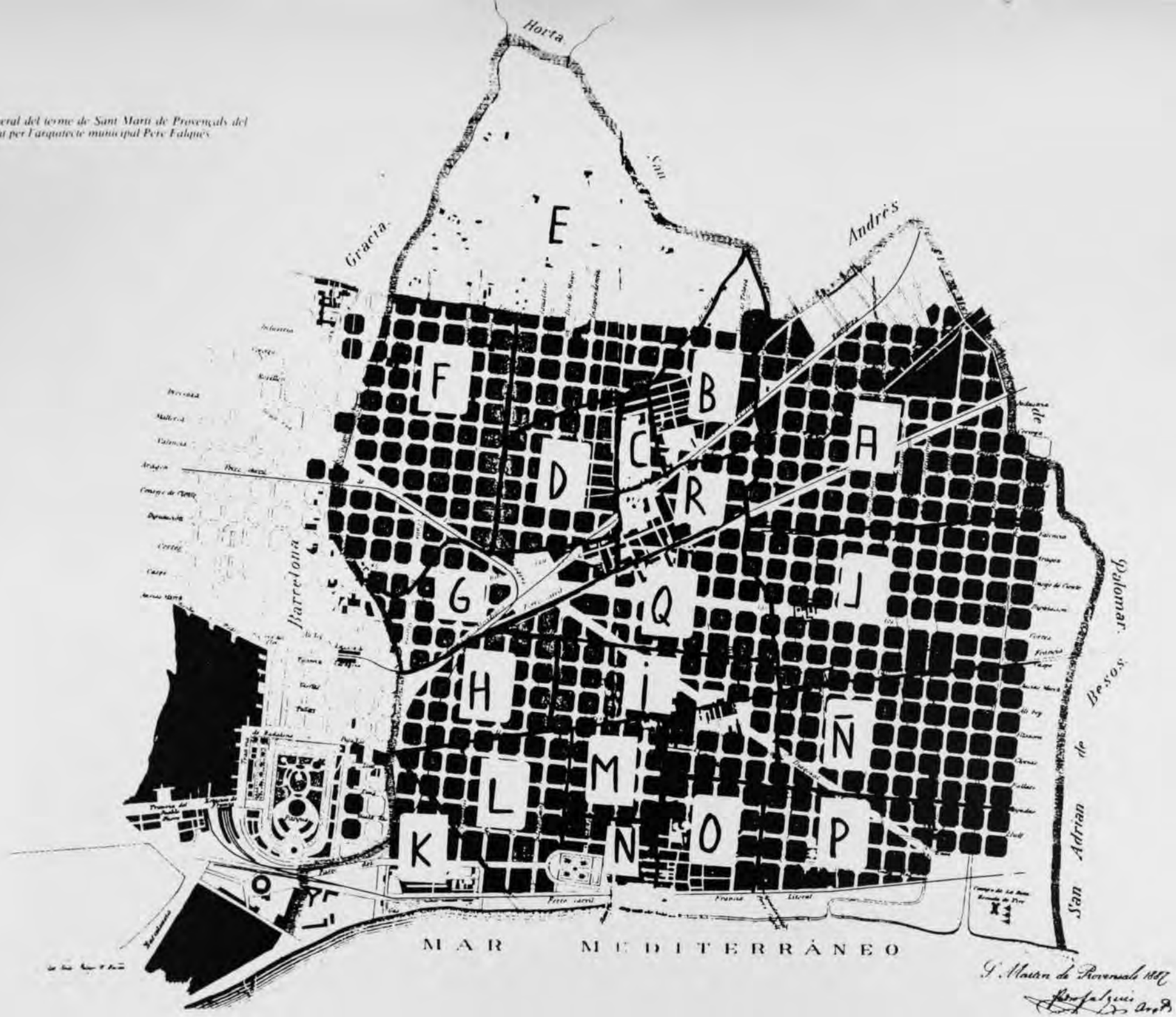
Un barret de pega
Un cop de cap
Un geperut ben fet — Jaume Virgili
Un mestre de obra prima
Un pollastre aixelat
Una calaverada — Arnau

MAPA DEL ANTIGUO MUNICIPIO DE SANT MARTI DE PROVENÇALS CON LAS DIVISIONES CORRESPONDIENTES A LOS BARRIOS EXISTENTES DURANTE EL PERIODO ESTUDIADO

Elaboración propia sobre el plano incluido en la Guía Suñol de 1888, a partir de la múltiple información procedente de las guías, atlas, prensa local y Anuarios Estadísticos, indicados oportunamente en la Bibliografía. Se indican los distritos (D) y barrios(B) a los que pertenecieron antes (Siglo XIX) y después (Siglo XX) de la anexión a Barcelona.

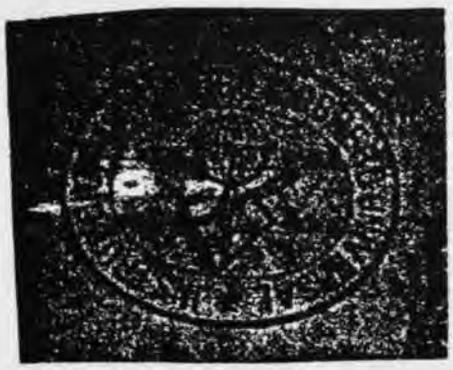
CODIGO	NOMBRE	SIGLO XIX	SIGLO XX
A	SAGRERA	D 1 B 1	D 9 B 1
B	CAMP DE L'ARPA	D 1 B 2	D 9 B 2
C	CLOT/MONTAÑA	D 1 B 3	D 9 B 3
D	LAS TORRES	D 2 B 1	D 10 B 1
E	POBLE SECH	D 2 B 2	D 10 B 2
F	POBLET/ENSANCHE	D 2 B 3	D 10 B 3
G	FORT PIUS	D 2 B 4	D 10 B 4
H	CASES NOVES	D 3 B 1	D 10 B 1
R	CLOT/ MAR	D 3 B 2	D 10 B 2
I	CTRA. DE MATARO	D 3 B 3	D 10 B 3
J	CAN POL	D 3 B 4	D 10 B 4
Q	SANT JOAN	D 3 B 5	D 10 B 5
K	BOGATELL/ICARIA	D 4 B 1	D 1 B 1
L	POBLE NOU	D 4 B 2	D 1 B 2
M	POBLE NOU	D 4 B 3	D 1 B 3
N	CEMENTERI/LA PLATA	D 4 B 4	D 1 B 4
Ñ	TAULAT	D 5 B 1	D 10 B 1
O	UNIO	D 5 B 2	D 10 B 2
P	PEKIN	D 5 B 3	D 10 B 3

Plànol general del terme de Sant Martí de Provençals del 1887, signat per l'arquitecte municipal Pere Falquès



SELLOS DE ASOCIACIONES MARTINENSES

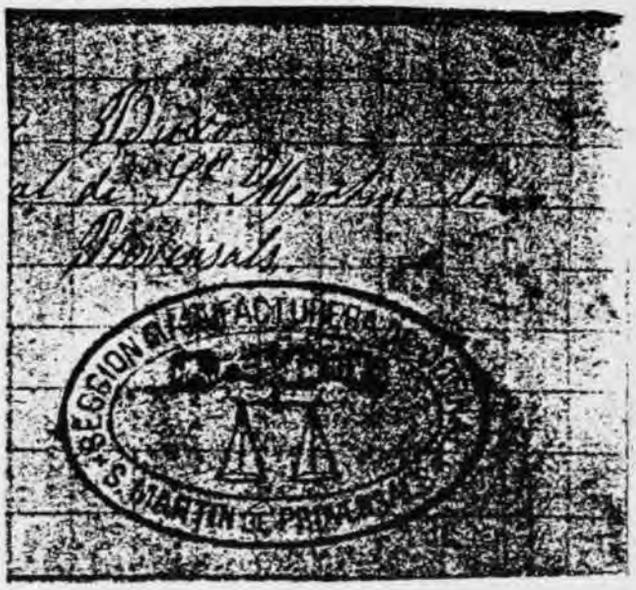
Fuente: AHSMP, diversos legajos



SOCIEDAD DE ALBA
MARTINENSE

CASINO RECREATIVO PROVENSALENSE
REGISTRO DE ENTRADA
3 NOV. 96
Nº 2275

COMITE
DEMOCRAº FEDEL
LEY
S. MARTIN D PROVENS


S. MARTIN DE PROVENSAL

PROGRAMA DE LA FIESTA MAYOR DE SANT MARTI DE PROVENÇALS

L'Arch de Sant Martí 1/11/85

PROGRAMA.—DIA 11.

La Junta Particular d' Auxilis del barri del Clot, avuy á las set del matí repartirá SISCENTAS RACCIONS d' una tersa de carn, tres lliuras de pá y una lliura d' arrós, pera los necessitats de tot lo poble.

En la *Iglesia parroquial de Sant Martí*, per ésser la festa del sant Patró, á las deu del matí 's cantará OFICI SOLEMNE á tota orquesta. Lo sermó está á cárrech del Iltre. Sr. D. Joseph Ballet, canonge de la Catedral Basílica y Rector del Seminari Conciliar de Barcelona.

Lo *Centre Catalanista Provensalench* celebrará á dos quarts de quatre de la tarde una FESTA LITERARIA en lo local del Casino Provensalense, baix un escullit programa en lo que hi figuran la lectura d' importants travalls literaris dels Srs. Coroleu, Calvet, Coca y Collado, Blanch, Bassegoda, Cantí, Rosselló, Gimferrer, Alesan y Millet.

Al vespre, á las vuit, ESCULLIDA FUNCIÓ DRAMÁTICA en lo teatre *Circulo Recreativo Martinense*, baix lo següent programa: 1.er SINFONÍA per la orquesta.—2.n L' inteligent jove Don Joseph Juncosa tocará duas de las millors pessas del seu repertori ab acordeon.—3.er Se posará en escena la tan aplaudida comedia catalana en tres actes y en vers original dels reputats autors Don Joseph Martí y Folguera y Don Frederich Soler y Hubert, titolada *Lo primer amor*.—4.t Don Joseph Juncosa tocará altras duas pessas ab acordeon.—5.t y últim. Representació de la pessa catalana en un acte y en prosa original de Don Miquel M. Palá Marquillas, titolada *La sala de rebre*.

A las vuit del vespre EXTRAORDINARIA FUNCIÓ en lo *Teatre del Casino Provensalense*, baix lo següent programa: 1.er SINFONÍA per la orquesta dirigida pel senyor Serra.—2.n Lo drama castellá en cinch actes arreglat del francés, qual títol es *Margarita Gautrer ó La Dama de las camelias*.—3.er La xistosa pessa original dels senyors Don Salvador Granés y Don Calixto Navarro *Mala sombra*.

DIA 12.

Al matí OFICI SOLEMNE DE REQUIEM en la *parroquial Iglesia de Sant Martí de Provensals*, en sufragi dels difunts de la parroquia.

La oració fúnebre correrá á cárrech del Rvnt. Sr. Dr. D. Ramon Maria de Magarola.

A las quatre de la tarde, la societat coral LA ESTRELLA MARTINENSE donará BALL en los salons de la mateixa, en lo barri de la Sagrera.

A las deu del vespre GRAN BALL en lo mateix local per la mentada societat.

A las quatre de la tarde GRAN FUNCIÓ en lo *Teatre del Casino Provensalense*, baix lo següent programa: 1.er SINFONÍA per la orquesta que dirigeix lo senyor Serra.—2.n La preciosa comedia catalana en tres actes y en vers dels llorejats poetas Srs. D. Joseph Martí y Folguera y D. Frederich Soler y Hubert *Lo primer amor*.—3.er Terminará tan escullida funció ab lo divertit quadro de costums catalanas en un acte y en vers de D. Eduart Vidal y Valenciano *La Castanyada*.

DIAS 13 Y 14.

A las deu del vespre, GRANS BALLS en los espayosos salons que ocupa en lo barri de la Sagrera la societat coral LA ESTRELLA MARTINENSE.

PROGRAMAS DE FIESTAS MAYORES

POBLE NOU: El Provensalense 13/9/1896

Sant Martí de Provençals: El Provensalense 8/11/1896

Año II. San Martin de Provensals, 13 de Septiembre de 1896. Núm. 62

EL PROVENSALENSE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses morales y materiales de la localidad

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la localidad, un mes. . . . . 0'50 pesetas
En la península, un trimestre. . . . . 2'00 »
Extranjero y Ultramar, un trimestre. . . 3'00 »
Número suelto. . . . . 0'15 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de San Severo, núm. 57, 1.°

Toda la correspondencia al Director
No se devuelven los originales ni se responde de los firmados

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

Esquelas, anuncios, reclamos, comunicados, y remitidos á precios convencionales.

Suscripciones y anuncios, pago anticipado.

DIRECTOR PROPIETARIO: D. JAIME BOLOIX

PROGRAMA DE FIESTAS

que han de tener lugar en la extensa barriada del Pueblo Nuevo durante los días 13, 14, 15 y 16 del presente mes

Sociedad "La Alianza"

DIA 13

A las 7 de la mañana

Reparto de bonos á los pobres de la parroquia

A las 3 de la tarde

Distribución de premios á los alumnos de las escuelas de esta Sociedad.

A las 8 y media de la noche

Gran función de reglamento por la compañía dramática dirigida por el Sr. Panadés, poniéndose en escena el drama en 3 actos

JUAN JOSÉ

y la divertida zarzuela

LA CALANDRIA

DIA 14

A las 8 y media de la mañana

GRAN CONCIERTO VOCAL É INSTRUMENTAL

ejecutado por la reputada orquesta de D. Romualdo Zubielqui, compuesta de 20 profesores y los coros *La Dalia Martinense* y *Familiar*.

MAESTROS DIRECTORES

D. R. ZUBIELQUI Y D. G. ANFRONS.

Los números del concierto, dividido en dos partes, pueden verse en programas particulares

A las 10 de la noche

Gran baile de sociedad por la orquesta *La Nueva Alianza*, dirigida por D. R. Zubielqui.

Local adornado y alfombrado por los señores Vilanova.

DIA 15

Grandes bailes desde las 3 y media tarde á las 7 noche, y de las 10 al amanecer.

DIA 16

Gran baile desde las 9 noche al amanecer.

Círculo Republicano Nacional

DIA 13

A las 8 y media de la noche

Inauguración de la temporada teatral con una extraordinaria función en la que se pondrá en escena bajo la dirección del eminente primer actor y director *D. Miguel Rojas*, el grandioso drama trágico en cuatro actos y en verso, escrito en presencia de la obra de W. Shakspeare por D. Francisco Luis de Petes; que lleva por título:

*** OTELO ***

ó

EL MORO DE VENECIA

desempeñado por las Srtas. Arasa y Borralleras y los Sres. Rojas, Mas, Ubach, Guixer (d), Botey (d), Castelló y Botey (J.) con acompañamiento de senadores, magistrados, nobles, soldados, etc., etc.

Finalizando el espectáculo con la divertida comedia catalana

LA CARTILAGINOTALGIA

DIA 14

A las 4 tarde y á las 10 noche

GRAN BAILE DE SOCIEDAD

ejecutando el programa la reputada orquesta de los *Fidels* y corriendo á cargo del adornista Sr. Viñals el decorado de la sala.

DIA 15

A las 9 de la noche

GRAN BAILE DE SOCIEDAD

como el día anterior.

TEATRO CERVANTES

DIA 13

A las 8 y media de la noche

Grande y extraordinaria función por la compañía dramática que dirige el reputado primer actor y director *D. Miguel Rojas*.

Se pondrá en escena el precioso drama en tres actos y en verso:

FRUTOS DE LA AMBICIÓN

cuyo principal papel corre á cargo del notable actor *D. Ricardo García*, secundándole en su desempeño la Sra. Lázaro y los Sres. Saperas, Vallvé, Ferré, Canals y Miquel.

Finalizará el espectáculo con la divertida comedia catalana

MALA NIT

puesta en escena por el *Sr. García* y desempeñada por las partes de la compañía.

DIA 14

A las 10 de la noche

GRAN BAILE DE SOCIEDAD

DIA 15

A las 4 tarde y á las 10 noche

Grandes bailes de Sociedad

El salón estará ricamente adornado y alfombrado por el Sr. Ribelles.

TÍTULO DE CABALLERO

NOCHE 3 PESETAS.—TARDE 2 PESETAS
ABONO POR LOS 3 BAILES 6 PESETAS

Los bailes serán amenizados por la reputada orquesta LA ORFEÓNICA.

EL PROVENSALENSE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses morales y materiales de la localidad

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la localidad, un mes. . . . . 0'50 pesetas
En la península, un trimestre. . . . . 2'00 »
Extranjero y Ultramar, un trimestre. . . 3'00 »
Número suelto. . . . . 0'15 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Severo, núm. 57, 1.°

Toda la correspondencia al Director
No se devuelven los originales ni se responde de los firmados

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

Esquelas, anuncios, reclamos, comunicados, y remitidos a precios convencionales.

Suscripciones y anuncios, pago anticipado.

DIRECTOR PROPIETARIO: D. JAIME BOLOIX

FIESTA MAYOR

Programas compendiados de los festejos que han de tener lugar en las sociedades de la parte alta de S. Martín de Provensals durante los días 11, 12, 13 y 14

CASINO RECREATIVO PROVENSALENSE

DIA 11.—A las 8 y media noche

Se pondrá en escena el interesante drama en 3 actos

L'ÁNIMA MORTA

finalizando con la divertida comedia en un acto

PARE Y PADRÍ

DIA 12.—A las 8 mañana

Reparto de bonos de pan, carne y arroz á los pobres de la parroquia.

A las 10 mañana

GRAN BAILE DE SOCIEDAD

A las 4 tarde

Gran Concierto vocal é instrumental

A las 10 noche

GRAN BAILE DE SOCIEDAD

DIA 13.—A las 4 tarde y 10 noche

GRANDES BAILES EXTRAORDINARIOS

DIA 14.—A las 9 noche

GRAN BAILE EXTRAORDINARIO

FOMENTO MARTINENSE

DIA 11.—A las 8 y media noche

Se pondrá en escena el magnífico drama en 3 actos.

LA BANDA DE BASTARDÍA

y la aplaudida pieza catalana en un acto

LA SALA DE REBRE

DIA 12.—A las 10 mañana

Extraordinario Baile de Sociedad

A las 4 tarde

Gran Concierto vocal é instrumental

A las 10 noche

GRAN BAILE DE SOCIEDAD

DIA 13.—A las 4 tarde y 10 noche

ESCOGIDÍSIMOS BAILES

A las 5 tarde

GRAN BAILE DE REGLAMENTO

A las 10 noche

EXTRAORDINARIO BAILE DE SOCIEDAD

DIA 13.—A las 10 noche

Gran Baile extraordinario

AURORA MARTINENSE

DIA 11.—A las 8 y media noche

Se representará la aplaudida producción catalana

LA CREU DE LA MASÍA

terminando con la pieza en un acto

UN BARRET DE PEGA

DIA 12.—A las 10 mañana

EXTRAORDINARIO BAILE DE SOCIEDAD

A las 4 tarde

GRAN CONCIERTO VOCAL E INSTRUMENTAL

A las 10 noche

ESCOGIDO BAILE DE SOCIEDAD

DIA 13.—A las 4 tarde y 10 noche

GRANDES BAILES DE SOCIEDAD

CASINO COLÓN

DIA 11.—A las 8 y media noche

Representación del celebrado drama histórico

BATALLA DE REYNAS

y de la chispeante pieza en un acto

EL NOVIO DE DOÑA INÉS

DIA 12.—A las 3 y media tarde

GRAN CONCIERTO VOCAL E INSTRUMENTAL

A las 10 noche

GRAN BAILE DE SOCIEDAD

DIA 13.—A las 3 tarde y 10 noche

GRANDES FUNCIONES DE BAILE

Ateneo Provensalense

DIA 11.—A las 8 y media noche

Extraordinaria función de teatro poniéndose en escena el interesante drama en 3 actos.

JUAN JOSÉ

siguiéndole la aplaudida comedia en un acto

MALA NIT...

DIA 12.—A las 10 mañana

EXÁMENES GENERALES DEL COLEGIO

LA UNION SAGRERENSE

DIA 11.—A las 8 noche

FUNCIÓN DRAMÁTICA Y CONCIERTO MUSICAL

Se pondrán en escena las tres piezas catalanas en un acto

UNA POMA PER LA SED
LA COLOMETA.-UN BON DEBUT

El concierto durante los intermedios de la función dramática.

DIA 12.—A las 4 tarde

GRAN BAILE DE SOCIEDAD

A las 10 noche

BAILE DE SOCIEDAD

DIA 13.—A las 10 noche

BAILE DE SOCIEDAD

DIA 14.—A las 10 noche

BAILE DE SOCIEDAD

DIA 15.—A las 4 tarde y 9 noche

GRANDES BAILES DE SOCIEDAD

CÍRCULO "LA UNION"

DIA 11.—A las 10 noche

GRAN BAILE DE SOCIEDAD

en el magnífico entoldado que se levantará al efecto frente el local de la misma.

DIA 12.—A las 10 mañana

GRAN CONCIERTO INSTRUMENTAL

A las 4 tarde y 10 noche

Grandes bailes en el entoldado

NOTICIAS SOBRE ACTIVIDADES DE SOLIARIDAD CON LOS DAMNIFICADOS POR LOS TERREMOTOS DE ANDALUCIA DE 1885

L'Arch de Sant Martí 1/2/85; 2/2/85 y 27/11/85

CAVALGADA CATALANISTA

Los elements catalanistas de nostra població organisaren una gran cavalgada pera recullír auxilis en favor de las victimas dels terremotos d' Andalusía, sortint, com estava anunciat, lo diumenge darrer á las nou del matí de la Redacció d' aquest periódich.

Anavan al devant dos porta estandarts ab dos richs trofeus romans, ostentant en son fondo, l' un l' escut de Catalunya y l' altre l' de Sant Martí, admirablement trevallats. Seguia una numerosa banda de cornetas de cavalleria del regiment de Tetuan, vestits ab dominos de fall y barretina. Venian després cinq carretel-las per l' ordre següent: la societat coral «La Dalia Martinense (a) Moniato» ab son pendó negre y la següent inscripció en lletras de plata «Catalunya! Caritat pera Granada y Málaga!» y 'l nom de la Societat; Societat coral euterpense «La Aurora Martinense» ab sa rica bandera endolada; Assilo Naval y Comissió de la Prensa catalanista de Barcelona, ab lo pendó que fou testimoni de la gloriosa campanya dels catalans al Africa, anomenat «de la Mare de Deu del Cármе»; Centre catalanista Provensalench ab son magnifich pendó guarnit ab eura y or y ab aquesta inscripció «Caritat á las víctimas d' Andalusía—Centre Catalanista Provensalench» y las quatre barras catalanas; Redacció de L' Arch de Sant Martí ab un artístich pendó surmontat ab duas grans coronas de semprevivas y eura; sobre fondo morat s' hi llegía «Redacció de L' Arch de Sant Martí», ostentant á l' altra banda l' escut de Catalunya. Seguia la banda del batalló cassadors de Barcelona, y tancava la marxa un carro endolat y tirat per dos briosos cavalls.

Cada carretel-la portava als voltants una numerosa comissió á peu ab assafatas pera la capta, formant un total de cent cinquanta concurrents, ostentant tots la barretina, y unas cent assafatas.

Recorregué la Comitiva 'ls barris següents, recullintse en los mateixos en metálich:

Clot.	528	pessetas	y efectes.
Montanya.	265	»	»
Carretera de Mataró. .	422	»	»
Taulat.	290	»	»
Sagrera.	325	»	»
Total. . .	1830	pessetas	y efectes.

Los efectes consisteixen en 1030 pessas de roba de vestir y varis mobles, joguinas, etc.

A las duas s' havia corregut ja 'l trajecte sobre dit, disolguentse la cavalgada en la mateixa Redacció d' aquest periódich, deixant altament satisfets á tots los concurrents los magnífichs resultats de

Las consideracions á que 's presta la manifestació del diumenge son moltas y no caben en lo curt espay de que podem disposar; dirém no obstant que, á part d' algunas cantitats donadas per benefactors que tots coneixém y quals noms no volém pronunciar per no ofendre sa modestia, tot lo demés se feu en monedas de cóure, pogentse dir ben bé que fou tot Sant Martí que prestá sos auxilis á las desgraciadas familias d' Andalusía; la calderilla recullida pesava nou arrobas y onze lliuras.

Sobre tot en lo barri gayre bé tot ell constituhit per classe trevalladora y per consegüent mes escás de recursos, presenciarem fets que commovian nostres cors. Al entrar la comitiva á cada un dels carrers, lo fúnebre toch de las cornetas, lo primer pendó endolat, y sobre tot la súplica que s' hi llegía, feya eixir la gent de sas casas, y no hi havía ningú que no contribuhís al socorro que 's donava y demanava ab llágrimas als ulls.

Un fet devém esmentar: un espardenyer al passar la comitiva, emocionat vivament digué als que li presentavan l' assafata: «Escullíu de la botiga lo prestatje que mes bé vos sembli». Y com vacilessin devant de tanta generositat, éll mateix senyalá lo mes provehit de calsat, contenint moltas dotzenas de parells, ajudant éll mateix á portarlas al carro endolat, pera 'l transport d' objectes.

L' efecte produhit per tan imponent manifestació en nostre poble es indescriptible: de per tot arreu rebém enborabonas, y moltas personas nos manifestan lo sentiment que 'ls causa lo no haver pogut presenciarho, per trobarse fora de casa seva, y pera que sa ausencia no perjudiqui á las desgraciadas víctimas andalusas, nos envian cantitats y efectes de quals donatius oportunament donarém compte.

No terminarém sense donar en nom de las poblacions perjudicadas pels terratrémols, las més expressivas gracias al poble de Sant Martí de Provensals, y en particular á cada un dels que ab sa generositat y desprendiment contribuhiren al major lluhiment de la manifestació catalanista del diumenge.

Suscripció voluntaria pera atendre al socorro de las familias pobres del poble de Sant Martí de Provensals fins á la fetxa.

	Pessetas
Magnífich Ajuntament d'aquest poble. . . .	5000
Excm. Gobernador Civil de la provincia. . . .	100
Viuda de Claudi Arañó.	1500
Sert germans y Solá.	1500
D. Bernat Muntadas.	1000
» Bartomeu Recolons.	1000
» Claudi Planás.	500
» Eduart Borrás.	250
» Mateu Torelló.	250
Rocamora y fills.	250
Fills de Geroni Juncadella.	1000
D. Eugeni Lebon y Companyía.	500
Tramvia del litoral.	150
D. Joan Torrent.	50
Iltre. Sr. Bisbe de Barcelona.	250
Mútua de Propietaris.	250
Crédit y Docks.	500
Fills de Vidal y Ribas.	125
Companyía Anónima de productes químichs. .	250
J. Barhé y Companyía.	250
D. Pau Casades.	250
» Laureá Arango.	125
» Antoni Cuyás y Badal germans.	200
Tramvia de Sant Andreu.	200
Garriga, Montaña y Tey.	125
D Monjil Agustí.	125
» Pau Calvell.	50
» Antoni Amatller.	100
» Joaquim Casas y Jover.	1000
Total . .	16 850'00

Suma anterior. . .	16,850'00
» Joaquim Rivera.	100
» Miquel Ros y Companyía.	125
Palés, Costa, Gili y Companyía.	200
D. Joseph Xifré Xaumell.	25
» Baldomero Crehueras.	100
» Joan Serra y Sulé.	125
Marqués de Castellvell.	80
D. Ignasi Figuerola.	50
Marquesa de la Lapilla.	250
D. Francisco Riviera.	200
» Francisco Freixas.	10
» Joseph Burrull Urgell.	15
» Joan Mourell.	10
» Ramon Boada.	10
» Bernat Batista.	25
» Francisco Puig.	10
Buhigas, Samsó y Companyía.	250
Alsina y Companyía.	25
D. Joan Juanet.	15
Hereus de J. Framis.	1000
Millet y Bosch.	15
D. Jaume Planas.	60
» Jaume Martí.	25
» Francisco Llopart.	25
Fills de Salvador Bonaplata.	400
D. Joseph Nolla.	5
» Ramon Lluellas.	5
Solá germans y Punti.	20
Armengol y Llopart.	50
D. Pere Ribas.	5
» Joan Bofarull.	12'50
» Bernat Suñol.	25
» Miquel Gaces.	100
» Pere Arbós.	50
Mulleras y Sauquer.	50
Sucessors de J. M. Serra y fill Baster Peyra y C.ª	100
D. Antoni Clós.	10
(Seguirá). Total. . . .	20472'50

—Lo diumenge passat tingué lloch en lo «Circol Recreatiu Martinense», una escullida funció dramática á benefici de las víctimas dels terremotos. Se representá lo drama en tres actes y en vers de D. Conrat Roure *Claris* y la pessa *Cassar al vol*. En los intermedis la banda del regiment d' Aragó, cedida gratuitament pel senyor Capitá General, executá escullidas pessas del seu repertori, terminant la festa ab un ball de societat.

Los actors, que son socis aficionats, del mateix Circol, formant una secció dramática, demostraren sas bonas qualitats en lo desempenyo de sos respectius papers, especialment los senyors Carbonell, Molins, Uriach, Armengol, los germans Bigas, Pujol y Carrió.

—Avuy á las tres, s' obrirá la tómbola organisada per L' ARCH DE SANT MARTI, en lo local Biblioteca y gran sala del «Casino Provensalense,» ahont te lloch lo gran concert vocal é instrumental organisat per aquella Associació y en la que hi prenen part los coros Euterpenses de Sant Martí Provensals. Concert y tómbola s' fan á benefici de las víctimas andalus:

Doném las gracias á la Comissió de la prempsa de Barcelona, per hav ofert ab tal ocasió cent lots sobrants de la verificada á ca 'n March Reus.

La tómbola, continuará oberta los dias successius.

Hi han rebuts, ja passen de 1700 lots: cada número valdrá dos rals obtindrán premi los cinquanta per cent, es á dir que hi haurá tants números premiats com en blanch.

—Nota de lo recaudat á benefici de las víctimas dels terremotos d' Andalucía en la funció dramática donada lo dia 1.er de Febrer, en lo local del Casino «Circul Recreatiu Martinense»

	Pessetas	Cénts.
Recullit de la venta de las localitats, ó sian 253, á 50 cénts. de pesseta una..	126	50
Recullit de la safata..	33	75
Recullit de la suscripció entre varis socis. . .	43	50
SUMA	203	75
Gastos de la funció á deduir..	50	25
TOTAL..	153	50

—Se 'ns ha dit que la capta de la Junta d' auxilis no dona tan bons resultats com era d' esperar, lo que á ésser cert no estrayém, puig que á Badalona la Junta d' auxilis ha obtingut mes bons resultats dels que 's preveyan, tenint per endavant l' acort d' entregar lo que recaudés á prempsa d' aquesta localitat, mentras que la de Sant Marti está disposa á entregarho oficialment.

NOVAS

Suscripció á favor de las víctimas dels terremotos:

Suma darrera 1718'75 pessetas.—Del «Círcol Recreatiu Martinense», producte de la funció de la nit del diumenge passat, 133'50.—Un catalanista de fresch, 1'50.—Total 1873'75 pessetas.

Segueix oberta la suscripció.

—Hem rebut pera nostra tómbola, de:

M. M., suscriptor del (ARCH) de Barcelona. 200 pacatillas de tabaco.—Carles Trullas, 3 llibres y 22 grabats eliográfichs.—Bori y C.ª, 5 botellas aygua florida, una capsa perfumeria 27 pesas.—Un catalanista, 4 pots de anxovas.—Viñas y C.ª, 3 capsas sistellets fantasia (15 pesas).—Lo Director del L' ARCH DE SANT MARTI, una colecció de obras de literatura, 35 exemplars, 12 grabats heliográfichs, 6 exemplars del Certámen del Centre Catalanista Provensalench, 18 lots —Anton Buyosa (Escut Catalá), 100 exemplars Guía de Barcelona.—Joseph Roca, una rica maseta pera sala ab peu. —Pere Renom, id., id., id., id.—Ramon Santa María, un parell candeleros bronzejats, dos parells candeleros cristallisats, un parell jerros-floreros.—Pere Sabater, 2 magnífichs cuadros al oli —Sebastiá Roca, 1 rich tocador de Viena.—Vicens Guasch, 11 tomos Guia del Contribuyent y Guia de Quintas.—Joan Garriga. 7 safatas de diferent granderia.—Joseph Surroca, 8 caixas galeta asurtit de fills de Palay.—Suriñach y C.ª, 100,00 sobres pera cartas.—Entregat per en Moragas, Cants de primavera 1 exemplar, Versos 1 exemplar, Brots de Murtra 1 exemplar, Cansons ilustradas 1 exemplar, La Proteccion y el libre-cambio 1 exemplar, Manifestacion proteccionista 4 exemplars, Gran manifestacion proteccionista 4 exemplars, Almanach de paret de Lluis Tasso, Andalusia, polka para piano. Total 13 llibres y 2 objectes.—Monrabá y C.ª, 6 dotsenas fosforeras ab pedra foguera.—Pau Bertran, 42 capsas misteras metall-niquel.—Ramoneda y C.ª, 12 dotzenas llapideras, 2 dotzenas manechs pera escriurer, 2 dotxenas carteras-notas ab llapis, 1 dotzena ganxos guarda-papers.—Rodes y C.ª, 1 dotzena ampollas de tinta.—Albiñana y C.ª, 6 cuadros-cromos.—Roura y C.ª, 1 flassada de llana, 4 mocadors abrich pera senyora, 45 mocadors pera butxaca de cotó.—Roig y Bofill, 18 ampollas licor surtit.—Fills de Bosch, 100 llaunas sardinas de Nantes. (*Continuará*)

Fins ahir dissapte teniam rebuts 1,741 lots pera la tómbola.

—Dilluns passat tinguerem le gust d' ésser invitats á la vetllada improvisada per nostre bon amich don Andreu Guardia.

Sa simpática filla y la elegant senyoreta Gallés, com també lo senyor Ayllon, tocáren al piano escullidas pessas; lo senyor don Joseph Serra executá algunas fantasias en lo violí, y lo distingit y aplaudidíssim concertista de guitarra don Joseph Tárrega, doná á coneixer sas exelents qualitats en dit instrument, logrant ésser l' héroe de la vetllada, essent felicitat calorosament per la distingida concurrencia que l' escoltava.

Nosaltres desitjariam poderlo sentir altras vegadas, y que 'ls aficionats al art musical en nostra població poguesen apreciar en lo que val al emi-

FUENTES

ARXIU HISTORIC MUNICIPAL DE SANT MARTI DE PROVENÇALS

Sèrie III.Associacions

III.1 *Estadística sobre teatres, tavernes, tertulies, documents sobre festes majors, invitacions,1862-1903*

III.2 *Documents referents a la creació de diferents societats 1874-1887*

Sèrie V. Beneficència

V.7. *Documents sobre: montepíos...1858-1897.*

Sèrie X. Estadística Municipal

X.1.1 *Padrons de població: Altes i baixes 1890-1894*

X.1.2 *Resum general 1890-1895*

X.1.3 *Extractes del padró 1890-1895*

X.2. *Padró general de població 1892*

X.3 *Varis censos de població (censos nominals de gitanos, extrangers, etc) 1860-1900*

X.7.1 *Registre nominal dels habitants (sense especificar any, barri, ni motiu del recompte s/d.*

X.7.2 *Registre civil dels extrangers residents al poble 1870*

X.7.5 *Registre civils dels matrimonis 1845-1870*

Sèrie XI. Indústria

XI.3 *Crisi industrial del 1898*

XI.4 *Documents sobre vagues, relació del nombre de fàbriques, bans, pamflets, associacions de la classe obrera, etc. 1850-1897.*

ARXIU DIOCESA DE BARCELONA

*Elencus (Visites pastorals) 1920-1921.*Volumen 8º.

Libros de Partidas Matrimoniales de Santa Maria del Taulat 1918-1925.

ARCHIVO DEL GOBIERNO CIVIL

Fondo de Asociaciones

Expedientes: 721 *La Producción Trabajadora*, 918 *La Flor de Mayo*, 1253 *Atrevida Martinense*, 1680 *La Constancia Sagrerense*, 2813 *La Lira Martinense*, 4081 *Ateneo Republicano del Fort Pius*, 4209 *Centro Democrático Radical del Poble Nou*, 4812 *Centro Republicano Radical del Poble Nou*, 5175 *La Aurora Pequinense*, 5425 *Soc.Obrera Coral Euterpense*, 5600 *El recreo del bosque martinense*, 5760 *La Protectora Obrera de Poblet*, 5852 *Fraternidad Republicana Instructiva*, 6542 *Els tranquils de la França Xica*, 6796 *Juventud Democrática Radical Instructiva del Poble Nou*,6963 *Club Deportivo Júpiter*, 7472 *Centro Instructivo Radical del Districto X*,7674 *La Nova Eura Martinense*, 7821 *Centre de Sport Martinenc* 9760 *Centro Republicano Instructivo Radical Castellonense*,10.356 *Soc.Esperantista Nova Sento*,10.901 *Centro Excursionista Natura*, 10.781 *Club Taurino Ventoldrà*, 12.140 *El Toreo Rondeño*, 12.704 *Unión Ciclista Sagrera*

ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON

Secció d'Hisenda

Libros de Matrícula Industrial Nºs 1581 (año 1877-78); 5128 (año 1884-85); 7686 (año 1886-1887); 9763 (año 1920-21)

ARXIU DE LA DIPUTACION DE BARCELONA

Legajo 714, Exp.10 *Establiments benèfics. Creació d'establiments a Sant Martí de Provençals*, 1869.

PRENSA Y PUBLICACIONES CONSULTADA

(se indican los años consultados)

EL ECO DEL TAULAT DE SANT MARTI DE PROVENÇALS 1872-1873

EL MARTINENSE 1878-79

EL PUEBLO MARTINENSE 1879-1880

ECO DE LA PRODUCCION 1880

L'ARCH DE SANT MARTI 1884-1891

EL ECO DE LAS AFUERAS 1884

*LA VOZ DE LAS AFUERAS*1885-1886.

LA UNION DE LOS PUEBLOS 1886-1897

LA VANGUARDIA 1890

EL CONSECUENTE 1892-93

LA PUBLICIDAD 1892

EL HERALDO DE LAS AFUERAS 1894-98

EL PROVENSALENSE 1895-1897

EL ADALID MARTINENSE 1897-1898

EL PROGRESO 1906

ECO DE SPORTS 1909

BIBLIOGRAFIA

AA.VV. *Calendari de Festes de Catalunya, Andorra i La Franja* Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1969.

ABELLO i GUELL, TERESA *Les relacions internacionals de l'anarquisme català (1881-1914)*, Edicions 62, Barcelona, 1987.

" " " *Les associacions obreres i la cultura* en *L'AVENÇ Nº104*, Barcelona, 1987.

AGUSTI IGNACIO *Una bomba en el Teatro del Liceo*, en *Historia y Vida Nº 63*, Barcelona, 1973.

ALBO, RAMON *Seis años de vida del Tribunal Tutelar para Niños*, Barcelona, 1927.

ALEMANY, JOAN i MESTRE,JESUS *Diligències, tramvies, autobusos i metro*. Ediciones Transportes de Barcelona, Barcelona, 1986.

ALVAR MANUEL *Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón, Navarra y Rioja* CSIC, Madrid 1979.

ALVAREZ JUNCO, JOSE *El emperador del Paralelo. Lerroux y la demagogia popular* Alianza Editorial, Madrid, 1990.

ALZINA CAULES, J. *Investigación analítica sobre el nacimiento de población en Cataluña* en *Cuadernos de Información económica y sociológica Nºs 2 y 3*, CSIC, Barcelona, 1955.

ALARCON CARACUEL, MANUEL *El derecho de asociación obrera en España. 1839-1900* Ediciones de la Revista del Trabajo, Madrid, 1975.

AMADES, JOAN *Arts i oficis* Biblioteca de tradicions populars Barcelona, 1935.

ANUARIO ESTADISTICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA, 1902. 1915, 1916, 1918-20.

ANGLADA, MARIA ANGELS *Les closes*, Editorial Destino, Barcelona, 1979.

ARBO, SEBASTIAN JUAN *Sobre las piedras grises* Editorial Destino, Barcelona, 1949.

ARIÑO,ANTONI *Festes, rituals i creences*, Edicions Alfons El Magnànim, Valencia, 1988.

ARRANZ HERRERO MANUEL *Icària: la formació d'un barri industrial* en *L'AVENÇ* Nº 14, 1988.

ARRANZ HERRERO, MANUEL *La indústria farinera de Sant Martí de Provençals a la segona meitat del segle XIX* en *El Pla de Barcelona i la seva història*, Editorial de la Magrana, Barcelona, 1984.

ARTAL, F.,GABRIEL, P.,LLUCH E. i ROCA,F.*Ictineu.Diccionari de les ciències de la societat als Països Catalans (segles XVIII-XX)* Edicions 62, Barcelona, 1979.

ARXIU HISTORIC DEL POBLE NOU *Breu Història del Poble Nou* Barcelona, 1980.

" " " " *De la tartana al metro. Història del transport públic al Poble Nou*, Barcelona, 1985.

" " " " *El Poble Nou, 150 anys d'història*, Barcelona, 1991.

ARXIU MUNICIPAL DEL DISTRICTE DE SANT MARTI *Apunts per a la història de Sant Martí de Provençals*

Els noms dels carrers del Clot i Camp de l'Arpa, Barcelona, 1988.

AJUNTAMENT DE BARCELONA *Problemática de los movimientos migratorios* en *Actas de jornadas de trabajo social*, Barcelona, 1960.

BALCELLS, ALBERT *Trabajo industrial y organización obrera en la Cataluña contemporánea, 1900-1936*, Editorial Laia, Barcelona, 1976.

" " *Manufactura domiciliària i treball femení a la Catalunya del primer quart del segle XX* en *Perspectiva Social Nº4*, ICESB, Barcelona, 1974.

BALSTAD MILLER R.*The historical study of social mobility.A new perspective* en *Historical Methods Newsletter Nº 3*, 1975.

BEN AMI SHLOMO *La dictadura de Primo de Rivera 1923-1930* Editorial Planeta, Barcelona, 1984.

BENGUEREL, XAVIER *Memòries 1905-1940* Editorial Alfaguara, Barcelona, 1971.

BISBAT DE BARCELONA *Conversaciones sobre inmigración, Barcelona, 1965.*

BUESO, ADOLFO *Recuerdos de un cenetista. De la Semana Trágica (1909) a la Segunda República (1931)*, Editorial Ariel, Barcelona, 1976.

CANAL i MORELL, JORDI *Sociabilidades políticas en la España de la Restauración: el carlismo y los círculos tradicionalistas (1888-1900)* en *Historia Social Nº15*, Instituto de Historia Social, UNED,Valencia, 1993.

CAPMANY, AURELIO *Un siglo de baile en Barcelona. Qué y donde bailaban los barceloneses en el siglo XIX* , Editorial Librería Milla, Barcelona, 1947.

CARDINI, FRANCO *Días sagrados.Tradición popular en las culturas Euromediterráneas* Editorial Argos-Vergara, Barcelona, 1984.

CARRERAS CANDI F.*La ciutat de Barcelona* en *geografia geneal de catalunya*, Barcelona, 1914.

CARETS i VIDAL, ANTONI *Contribució al vocabulari de la industria dels teixits* Memorias de la Alianza Industrial, Recopiladas por el Foment del Treball Nacional, Barcelona, 1909.

CARRERAS i PALET, JOAN *Els teixits*, Editorial Barcino, Barcelona, 1928.

CERDA, ILDEFONS *Monografía estadística de la clase obrera*, Madrid, 1867.

CODINA, JAUME *Agricultura, industrialització i creixement urbà a l'època contemporània. L'annexió de municipis al de Barcelona* en *El Pla de Barcelona i la seva història* Editorial de la Magrana, Barcelona, 1984.

COLOMER i CODINA, GUMERSINDO *Movimiento de población en Barcelona en el veintenio 1861-1880.*,Barcelona, 1883.

COLOMER i ROVIRA,MARGARITA *Cooperativisme i moviment obrer. L'exemple de la cooperative del vidre de Mataró*, Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1986.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, SECRETARIA GENERAL TECNICA *COMARCALIZACION AGRARIA DE ESPAÑA* Madrid, 1977.

CUADRAT, XAVIER *Socialismo y anarquismo en Cataluña (1899-1911) Los orígenes de la CNT*, Ediciones de la Revista del Trabajo, Madrid, 1976.

CUCO, ALFONS *Republicans i camperols revoltats* Edicions Eliseu Climent, Valencia, 1975.

DEL CASTILLO, ALBERTO y RIU MANUEL *Historia del transporte colectivo en Barcelona (1872-1959)* Barcelona, 1960.

DE RIQUER, BORJA *El conservadorisme polític català: del fracàs del moderantisme al desencís de la Restauració* en *Recerques Nº11*,1979, Barcelona.

DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA *Nomenclator de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España*, Madrid, 1920.

DOREL FERRE, GRACIA *Les colònies industrials a Catalunya* en *L'AVENÇ Nº138*,1990.

DUOCASTELLA,ROGELIO *Sociologia religiosa de una ciudad industrial,Mataró* Editorial Instituto de Sociología y Pastoral Aplicada, Barcelona, 1965.

ESTEVA FABREGAT, CLAUDIO *Antropología industrial*, Anthropos, Barcelona,1984.

FABREGAS,XAVIER *Un ball de màscares* en *L'AVENÇ Nº 24*, Barcelona, 1980.

FABRE, JAUME y HUERTAS CLAVERIA, JOSEP MARIA *Tots els barris de Barcelona*, Edicions 62, Barcelona, 1976.

FERNANDEZ CLEMENTE ELOY *Aragón Contemporáneo* Editorial Siglo XXI, Madrid. 1975.

FERNANDEZ PEREZ, A.*Los Sindicatos Libres en Catalunya*, Tesis de Licenciatura dirigida por Josep Termes, Universitt de Barcelona, 1982.

FREIXA i GIRALT,J.*Història de Sant Martí de Provençals* Editorial Foment Martinenc, Barcelona, 1982.

GABRIEL, PERE *El anarquismo en España* en *El anarquismo*, George Woodcok, Editorial Ariel, Barcelona, 1979.

GABRIEL, PERE *El marginament del republicanisme i l'obrerisme* en *L'AVENC Nº 85*,Barcelona, 1985.

" " *La població obrera catalana ¿una població industrial?* en *Estudios de Historia Social Nº 32-33*, Madrid, 1983.

GALERA, MONTSERRAT, ROCA FRANCESC i TARRAGO, SALVADOR *Atlas de Barcelona (Siglos XVI-XX)c Col.Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Barcelona, 1972.*

GARDO FERRER, ELADIO *La Cooperación Catalana. Recopilación histórica. 1899-1926*, Barcelona,s/d. (en Institut Municipal de Història de Barcelona)

GARRABOU, RAMON *Salaris i ocupació a la Maquinista Terrestre i Marítima (1872-1889)* en *Recerques Nº 12*, Barcelona, 1982.

GAUVREAU,D., JETTE,R.,BOURQUE,M. *Migration in the Saguenay Region:evidence from reconstituted families 1838-1911* en *Historical Methods*, volume 20, fall 1987

GELABERT, JOAQUIN *El transporte en la vida barcelonesa 1800-1900 Reseña histórico-anecdótica* Editorial Librería Millà, Barcelona, 1946.

GIRALT E., BALCELLS A., TERMES J. *Els moviments socials a Catalunya, País Valencià i les Illes. 1800-1939.Cronología*,Barcelona, 1978.

GOLDEN, LESTER *El rebombori del pa del gener de 1918* en *L'AVENÇ Nº 14*, Barcelona, 1981.

" " *Barcelona 1909: Les dones contra la quinta i l'església* en *L'AVENÇ Nº 109*, Barcelona, 1987.

GUIA DE NUCLEOS DE POBLACION, Edinsa, Madrid, 1986.

GRAU, RAMON *La transformación urbana de Barcelona en los orígenes de la era industrial* en *Estudios Geográficos*,Madrid, 1970.

GRIBAUDI, MAURIZIO *Mondo operaio e mito operaio Spazi e percorsi sociali a Torino nel primo novecento*,Giulio Einaudi Editore, Turín, 1988.

" " *Storia orale e struttura del racconto autobiografico* en *Quaderni Storici nº 39*,Ancona, 1978.

HAREVEN,T.*Cycles, courses and cohorts: reflections on theoretical and methodological approaches to the historical study of family development* en *Journal of Social History nº 2*,1978.

HERNANDEZ SANDOICA ELENA *Polémica arancelaria y cuestión colonial en la crisis del crecimiento del capital nacional - España 1868-1900* en *Estudios de Historia Social Nº 22-23*, Madrid, 1982.

HOBSBAWM, ERIC *El mundo del trabajo, Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Editorial Crítica,Barcelona, 1987.

IGLESIAS FORT, JOSE *El movimiento demográfico en Cataluña durante los últimos cien años* en *Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona*, Vol.XXXIII, Barcelona, 1961.

INSTITUTO DE ESTADISTICA Y POLITICA SOCIAL DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA *Monografía estadística de la clase obrera*, Barcelona, 1921.

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES *Congreso Sociales en 1906, 1909 y 1910*, Madrid, 1911.

" " " *La jornada de trabajo en la industria textil, trabajos preparatorios del Reglamento para la aplicación del real Decreto del 24 de agosto de 1913* Madrid, 1914.

" " " *Preparación de un proyecto de ley regulando la jornada de trabajo de las personas empleadas en los establecimientos mercantiles*, Madrid, 1913.

INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR *CENSOS DE LA POBLACION DE ESPAÑA* AÑOS 1877,1887, 1897.

IZARD, MIGUEL *Industrialización y obrerismo, Las tres clases de vapor*, Editorial Ariel, Barcelona, 1973.

" " *Entre la impotencia y la esperanza: la Unión Manufacturera (7-V-1872 a 4-VIII-1873)* en *Estudios de Historia Social Nº 4*, 1978

" " *Manufactureros, industriales y revolucionarios* Editorial Crítica, Barcelona, 1979.

JACKSON, JR,JAMES H./MOCH, LESLIE P. *Migration and the Social History of Modern Europe* en *Historical Methods*,volume 22, winter 1989.

JUTGLAR, ANTONI *Els burgesos catalans* Editorial Norfeu, Barcelona, 1966

" " *En torno a la condición obrera en Barcelona, entre 1900 y 1920* en *Anales de Sociología Nº1*, Barcelona, 1966.

" " *Un fenòmen de primera magnitud a la història de Catalunya* en *Tele Estel, nºs 28, 29* del 28 de febrero y del 7 de marzo de 1967.

LITVAK, LILY *Erotismo fin de siglo* Antoni Bosch, Editor, Barcelona, 1979

" " *Musa libertaria "Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)"* Antoni Bosch, Editor, Barcelona, 1981.

LORENZO, ANSELMO *El proletariado militante*, Prólogo y notas de José Alvaro Junco, Alianza Editorial, Madrid, 1974.

LLADONOSA i VALL-LLEBRERA,MANUEL *Catalanisme i moviment obrer: el Cadci entre 1903 i 1923*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988.

MAINER JOSE-CARLOS *La doma de la quimera* Universitat Auntònoma de Barcelona, Bellaterra, 1988.

MARFANY, JOAN LLUIS *"Al damunt dels nostres cants..."Nacionalisme, modernisme i cant coral a la Barcelona del final de segle* en *Recerques nº 19*, Barcelona, 1987.

MARTI, CASIMIR *Orígenes del anarquismo en Barcelona* Editorial Teide, Barcelona, 1959.

MARTINEZ-MARI J.M. *La aportación de Almería al crecimiento y desarrollo de Barcelona* en *Miscellànea Barcinonsia* nº XIV, Barcelona, 1966.

MARQUES i MIR, JAUME *Història de l'organització sindical tèxtil "Radium"*, La Llar del Llibre, Barcelona, 1988.

MARTIN RAMOS, JOSEP LLUIS *Conseqüències socials: la resposta obrera* en *L'AVENÇ Nº 69*, Barcelona, 1984.

" " " " *Guerra i conflictivitat social* en *Condicions materials i resposta obrera a la Catalunya Contemporània*, tomo II, Ed.Gombau de Besora, Sant Quirze de Besora, 1992.

MARVAUD, Angel: *La cuestión social en España* Ediciones de la Revista del Trabajo, Serie Clásicos, Madrid, 1950.

MASSO LLORENS, MANUEL *La enseñanza textil en España*, Discurso pronunciado por...Vilanova i la Geltrú, 1918 (Biblioteca Carandell-Bellaterra)

MEAKER, GERALD H.*La izquierda revolucionaria en España (1914-1923)*, Editorial Ariel, Barcelona, 1978.

MONSERDA, DOLORS *La fabricanta* Ediciones Selecta, Barcelona, 1972.

MORGAN KOUSSER J. *The state of Social Science History in the Late 1980s* en *Historical Methods*, volume 22, winter 1989.

NADAL, JORDI *La población española (Siglos XVI a XX)*, Editorial Ariel, Barcelona, 1984.

" " *El fracaso de la revolución industrial en España 1814-1913* Editorial Ariel, Barcelona, 1971.

" " *La inmigración en Cataluña* en *Boletín Informativo del Patronato Municipal de la Vivienda de Barcelona Nº 4*, Barcelona, 1962.

NADAL, JORDI y TAFUNELL, XAVIER *Sant Martí de Provençals, pulmó industrial de*

Barcelona (1847-1992), Editorial Columna, Barcelona, 1992.

NADAL, PAU *Molt abans que Franco i els turistes* en *El Pais Quadern*, Barcelona, 1/7/93.

NASH, MARY *Mujer, familia y trabajo en España, 1875-1936* Editorial Anthropos, Barcelona, 1983.

Nueva guía general de todas las calles y plazas de Barcelona con la agregación de todos los pueblos, Imprenta y Litografía Seix, Barcelona,1898.

OLIVE i SERRET, ENRIC *Els cors de Clavé i l'obrerisme*, en *L'AVENÇ Nº 104*, Barcelona, 1987.

OLIVERAS I SAMITIER, JOSEP *Els padrons industrials com a fonts per a l'estudi de la ciutat* en *Història Urbana del Pla de Barcelona*,vol.II, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 1990.

OLLER i RABASSA, JOAN *Quan mataven pels carrers* Editorial Laia, Barcelona, 1980

PEIRO, JOAN *Escrits, 1917-1939*, Tria i introducció de Pere Gabriel, Edicions 62, Barcelona, 1975.

PEREZ BARO, ALBERT *Els "feliços"anys vint. Memòries d'un militant obrer, 1918-1926*, Editorial Moll, Palma de Mallorca, 1974.

PEREZ MOREDA y SVEN REHER, DAVID (ed.) *Demografía histórica en España*, Ediciones El Arquero, Madrid, 1988.

PEREZ PICAZO, MARIA TERESA *Oligarquía urbana y campesinado en Murcia 1875-1902* Editorial Alfonso X el Sabio, Murcia, 1979.

PEREZ-RIOJA, JOSE ANTONIO *Diccionario de símbolos y mitos* Editorial Tecnos, Madrid, 1980.

PESTAÑA, ANGEL *Lo que aprendí en la vida* ,Editorial Aguilar, Madrid, 1933.

PIQUE, JORDI *El món lúdic de l'obrer* en *L'AVENÇ Nº 104*, Barcelona, 1987.

PLA, JOSEP *Tres artistes: Vida de Manolo contada per ell mateix, Santiago Rossinyol i el seu temps, El pintor Joaquim Mir*, Obra Completa,

Volum XIV, Editorial Destino, Barcelona, 1970.

PLA, JOSEP *Un senyor de Barcelona*, Editorial Destino, Barcelona, 1951.

PRAT JOAN i CONTRERAS, JESUS *Les festes populars* Els llibres de la frontera, Barcelona, 1987.

PRATS, LLORENÇ, LLOPART, DOLORS i PRAT,JOAN *La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions 1853-1901*, Serveis de Cultura Popular, Barcelona, 1982.

RALLE, MICHEL*La sociabilidad obrera en la sociedad de la Restauración (1875-1910)* en *Estudios de Historia Social Nº 50/51*, Madrid, 1989.

REVENTOS, MANUEL *La cooperativa en España* en STAUNDINGER, FRANZ *Cooperativas de Consumo*, Editorial Labor, 1925.

" " *Els moviments socials a Barcelona en el segle XIX* Editorial Crítica, Barcelona, 1987.

RIPOLL, VICENÇ *Organització i cultura obrera a finals del segle XIX "El Productor"(1887-1893)*, Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, 1992.

ROCAFORT, CEFERINO y DALMAU CASIMIRO *La España Regional*, Barcelona, 1919.

RODON i VALLS MARIA ASSUMPTA *Inventari de les associacions polítiques, sindicals i obreres inscrites en el Govern Civil de Barcelona des de l'any 1887 fins 1936*, Edición mecanografiada, Barcelona, 1982 (Biblioteca de Historia, Universidad de Barcelona)

ROIG MONTSERRAT i BRU ROVIRA *Records d'un treballador: Pau Vila* en *L'AVENC Nº 9*, Barcelona, 1978.

ROMERO MAURA, JOAQUIN *"La rosa de fuego" El obrerismo barcelonés de 1899 a 1909* Alianza Editorial, Madrid, 1989.

SAGARRA, JOSEP MARIA de *Memòries*, 2vols, Edicions 62, Barcelona, 1981.

SANCHEZ i FERRE, PERE *La Logia Lealtad - Un exemple de maçoneria catalana (1869-1939)* Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1985.

SASTRE SANNA MIGUEL *Las huelgas de Barcelona y sus resultados durante el año*

1903 Barcelona, 1904.

SASTRE SANNA MIGUEL *Las huelgas de Barcelona y sus resultados durante el año 1904* Barcelona, 1905.

" " " *Las huelgas de Barcelona y sus resultados durante el año 1905* Barcelona, 1906

" " " *Las huelgas de Barcelona y sus resultados durante el año 1906* Barcelona. 1907

" " " *Las huelgas de Barcelona y sus resultados durante el año 1908* Barcelona 1910.

" " " *Las huelgas de Barcelona y sus resultados durante los años 1910 al 1914* Barcelona, 1915.

SERRANO SANZ JOSE MARIA *El viraje proteccionista en la Restauración. La política comercial española 1875-1895*, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1987.

SHORTER E. y TILLY CH. *Las huelgas en Francia 1830-1968* Ediciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid, 1986.

SOLA i GUSSINYER, PERE *Els ateneus obrers i la cultura popular a Catalunya (1900-1939) L'Ateneu Enciclopèdic Popular*, Editorial La Magrana, Barcelona, 1978.

" " " *Història de l'associacionisme català contemporani: Barcelona i les comarques de la seva demarcació 1874-1966* Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1993.

" " " *L'associacionisme obrer a la història de la societat catalana* en *L'AVENÇ*,Dossier *formes i espais de sociabilitat a la història de la societat catalanac* junio 1993.

" " " *Les germandats de socors a Barcelona (segles XIX i XX)* en *III Congrès d'història de Barcelona, Ponències i Comunicacions*, Ajuntament de Barcelona, 1993.

SOLA i GUSSINYER PERE *Educació i moviment llibertari a Catalunya (1901-1939)* Edicions 62, Barcelona, 1980.

SOLE i MAURI, BELEN *Festa i deologies a Lleida Interpretacios de la festa a la LLeida de la Restauració* Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1991.

SOLE i SABATER, JOSEP MARIA *Història del Foment Martinenc 1877-1977*, Editorial Foment Martinenc, Barcelona, 1978.

SOUJOL, ALEJO *Los tranvías.* Barcelona, 1877.

SUÑOL GROS, JOSE *Guía de San Martín de Provensals*, Barcelona, 1888.

TALLADA, JOSEP MARIA *Demografía de Catalunya*, Museu Social, Barcelona, 1918.

TATJER MIR,MERCE *La Barceloneta, del siglo XVIII al Plan de la Ribera*, Editorial Saturno, Barcelona, 1985.

" " " *La propietat immobiliària urbana a Barcelona a mitjan segle XIX* en *El Pla de Barcelona i la seva història*, Editorial La Magrana, Barcelona, 1984.

TERMES, JOSEP *De la Revolució de Setembre a la fi de la guerra civil* en *Historia de Catalunya*, Volumen VI, Edicions 62, Barcelona, 1989.

" " *La immigració a Catalunya: política i cultura .Reflexions crítiques sobre la cultura catalana* Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1983.

" " *Federalismo, anarcosindicalismo y catalanismo* Editorial Anagrama, Barcelona, 1976.

" " *El Primero de Mayo* en *La Vanguardia-Domingo*, Barcelona, 27 de mayo de 1990.

" " *Els Ateneus populars: un intent de cultura obrera* en *L'AVENÇ Nº 104*, Barcelona, 1987.

TRAVAGLIA TORRULLA, CAMILO *Guía de Barcelona o Nomenclatura de carrers*,

Barcelona, 1901.

TUÑON DE LARA MANUEL *El movimiento obrero en la historia de España* Editorial Taurus, Madrid, 1972.

UBERO i BADIA, LINA *La recuperació de la història local: l'Arxiu històric Municipal de Sant Martí de Provençals* en *El Pla de Barcelona i la eva històa*, Editorial La Magrana, Barcelona, 1984.

UCELAY-DA CAL ENRIC *Els espais de la sociabilitat:la parròquia, els "parroquians" i la qüestió de les clienteles* eb *L'AVENÇ Nª 171*, Barcelona, 1993

ULLMAN, JOAN CONNELLY *La Semana Trágica. Estudio sobre las causas socioeconómicas del anticlericalismo en España (1898-1912)*, Editorial Ariel, Barcelona, 1972.

URDANK ALBION M. *The family and demographic behavior in Belgium Germanya and Italy, 1700-1920* en *Historical Methods*, volume 24, winter 1991.

VANDELLOS JOSEP *La immigració a Catalunya*, Editorial Patxot, Barcelona, 1935.

VERDAGUER, MARIO *Medio siglo de vida barcelonesa* Barcelona, 1957

VICENS VIVES, JAUME *Industrials i politics*, Editorial Teide, Barcelona, 1958.

VILAR, PIERRE *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*,Editorial Crítica, Barcelona, 1982.

VILARRUBIA i ESTRANY JOSEP MARIA *Els canvis en els noms dels carrers de Barcelona, segles XIX i XX* eb *El Pla de Barcelona i la seva història*, Editorial La Magrana, Barcelona, 1983.

WRAY McDONOGH, GARY *Las buenas familias de Barcelona* Ediciones Omega, Barcelona,1989.