

# EL EXILIO DE LOS NIÑOS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

## 1936 – 1939

Verónica Barragán Gil

Universitat de Barcelona

Departamento de Historia Contemporánea

**Resumen:** Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) alrededor de 30.000 niños fueron evacuados fuera de España con el fin de alejarlos de los horrores de la Guerra.

Desde los años 80, esos niños han venido reivindicando que su experiencia sea considerada por la sociedad y por la historia. El trabajo que se presenta a continuación trata de como se ha abordado en la historiografía reciente el exilio de los niños de la Guerra Civil Española, en tanto en cuanto estos conforman un objeto de estudio singular y autónomo en la literatura científica sobre la Guerra Civil.

**Palabras clave:** niños de la guerra, memoria, visibilización social, evacuación, exilio, relato académico, trauma, ayuda, colonias, retorno.

---

**Abstract:** During the Spanish Civil War (1936-1939) about 30.000 children were evacuated outside Spain in order to keep them away from the War horrors.

Since the 80's, these children have been claiming their experience to be acknowledged by the society and history. The work presented below deals with how the recent children's exile from the Spanish Civil War has been tackled in historiography, in as much as they conform a particular and autonomous social group in scientific literature of the Civil War.

**Key words:** War children, memory, social visibilitization, evacuation, exile, academic account, trauma, help, colonies, return.

Trabajo de Final de Grado

Tutora: Paola Lo Cascio

Curso: 2016 - 2017

## SUMARIO

0.Introducción.....	3
1. El exilio infantil: una nueva faceta en la historiografía de la Guerra Civil Española ..	4
2. La irrupción de los niños del exilio: construcción de memoria, testimonio, debate público .....	9
2.1 La construcción de la memoria de los niños exiliados .....	9
2.2. Testimonios y debate público .....	12
2.3. Visibilización social.....	13
3. El relato académico .....	21
3.1 Fuentes y metodologías de estudio .....	22
3.2 Líneas de investigación académicas .....	25
3.2.1 Enfoques y temáticas.....	28
4. Conclusión.....	34
5. Bibliografía.....	38

## **0.INTRODUCCIÓN**

El siguiente trabajo presenta un estado de la cuestión de los estudios sobre uno de los temas más dramáticos de la historia reciente de España, el éxodo infantil que tuvo lugar entre los años 1936 y 1939, en el contexto de la guerra Civil Española. Su tratamiento se considera una cuestión necesaria para lograr un conocimiento más profundo sobre la dimensión de las consecuencias del terrible conflicto. Este trabajo, sin embargo, pretende mostrar la manera en la que ha sido tratado por la historiografía.

A lo largo del documento, se analizará la forma en que ha sido abordada la experiencia de los niños y niñas españoles que vivieron el proceso de evacuación y posterior exilio de España, a partir de las cuestiones más relevantes en torno al tema que se pueden observar a través del estudio de la bibliografía y documentación disponible actualmente en bibliotecas<sup>1</sup>, archivos, medios audiovisuales y electrónicos, esto es, a partir de libros, artículos de revistas científicas, documentales, páginas webs, etc., publicados o editados en su gran mayoría desde la década de los 90 hasta la actualidad. El resultado se presenta en un trabajo vertebrado en tres bloques temáticos y una conclusión final sobre el trabajo en conjunto.

El trabajo cuenta con una breve introducción que nos sitúa dentro del contexto historiográfico de la Guerra Civil Española, es decir, desde los años 80 hasta la actualidad. En la segunda parte del trabajo se trata la presencia del tema en el ámbito público, elemento que parece haber sido clave para que la historiografía empezara a analizar el tema de manera específica y diferenciada. En este apartado el lector encontrará, a modo introductorio, un pequeño resumen sobre cuándo y cómo se produjo el proceso de construcción de la memoria colectiva en los niños y niñas exiliados durante la Guerra Civil Española y hallará información sobre quienes han sido los principales interesados y promotores en la difusión de su exilio. También podrá encontrar cuáles han sido las formas en que el tema se ha manifestado al conjunto de la sociedad y el papel fundamental que han tenido los propios niños exiliados en la tarea de dar a conocer su experiencia tanto de manera individual como colectivamente, así como las formas y medios de comunicación utilizados para difundirla, entre los que como se podrá observar, destacarán

---

<sup>1</sup> Quiero agradecer al personal del CRAI de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona, especialmente a las Sras. María Marta Vila Grau y Sonia Domènech Hernández, por facilitarme la localización y accesibilidad a gran parte de la documentación bibliográfica en que se ha basado este trabajo.

las exposiciones históricas, los medios audiovisuales (cine y televisión) y diversos géneros literarios que irán encaminados a lograr una mayor consideración y visibilización social sobre la experiencia vivida por estos niños durante su exilio.

En la tercera parte, se pondrá el acento en los estudios más puramente académicos que aparecen publicados en formato libro o artículos de revistas científicas. Se señalarán cuáles son a día de hoy las obras que pueden ser consideradas como referentes para el conocimiento de la cuestión, al mismo tiempo que se mencionaran quienes han sido los autores que más se han destacado como expertos en el tema y cuáles son sus obras, metodologías y fuentes empleadas para sus investigaciones. En este mismo apartado se tratará de identificar y analizar también aquellos aspectos y temáticas que han resultado de estos y otros estudios que servirán para entender la dimensión alcanzada por este drama de la Historia de España.

El trabajo finaliza con la exposición de las conclusiones a las que se hayan llegado tras lo expuesto en los apartados anteriores. En ella se resumen los aspectos más importantes en cuanto a la bibliografía estudiada y de señalar las facetas del tema menos estudiadas. De las carencias encontradas se plantearán hipótesis de estudios que podrían ser interesantes en futuras investigaciones.

## **1. EL EXILIO INFANTIL: UNA NUEVA FACETA EN LA HISTORIOGRAFÍA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**

Dentro del marco de la historiografía relacionada con la Guerra Civil Española, el exilio infantil es considerado, entre otros, una de las nuevas facetas recientemente abordadas por los historiadores. Su proliferación bibliográfica se enmarca dentro del nuevo contexto democrático que se impuso en España a partir de los años 80 tras un largo período de cuarenta años de dictadura, y su evolución ha obedecido a las posibilidades ofrecidas por la recién reinaugurada democracia para la investigación de la contienda en general.

Debido a este auge productivo, se ha creído necesario hacer una revisión a grandes rasgos de la evolución general de la bibliografía del conflicto a partir de esa década basada en

algunos artículos<sup>234</sup> que analizan las nuevas tendencias, las metodologías, la calidad y el rigor de la producción bibliográfica sobre la Guerra Civil Española a partir de las dos últimas décadas del siglo XX y que han influido en el origen del tema que ocupa este trabajo.

Según estos estudios a partir de los años 80 la bibliografía sobre la Guerra Civil experimentó un incremento y una renovación de su producción. Las causas que se han identificado son diversas, pero todo indica que éste proceso arrancó gracias a la apertura al público de archivos y fondos documentales de muchos organismos e instituciones del Estado durante el periodo de la transición política, y que fue generalizándose conforme se fue consolidando la Democracia, permitiendo el acceso a documentos inéditos que contribuyeron a formular nuevos planteamientos que contaban aspectos desconocidos de la guerra y reinterpretaban el periodo de este episodio de la historia de España desde nuevas perspectivas.

Ya se ha mencionado que no solo fue éste el motivo que ayudó a incrementar las posibilidades para la investigación del conflicto. Los mismos artículos señalan otras causas imbuidas por el clima moral del momento, que se sumaron y estimularon el creciente interés por el tema. Desde una perspectiva cronológica se ha destacado la celebración del cincuentenario del inicio del conflicto en 1986, como la efeméride clave para revitalizar la producción historiográfica, fomentando la celebración de encuentros<sup>5</sup> entre historiadores dotados de un carácter conmemorativo, y en algunos casos reivindicativos, que sirvieron por un lado, para intercambiar criterios y dar a conocer sus últimas investigaciones, y por otro lado, para originar la creación de instituciones especializadas en el conflicto.

También se han considerado otros factores que se dieron en paralelo durante los mismos años y que resultaron influyentes para esta nueva historiografía de la contienda. Estas fueron:

---

<sup>2</sup> CHAVÉS PALACIOS, Julián. La dictadura de Primo de Rivera: La historiografía reciente sobre la Guerra Civil de 1936-1939. En: *Anales de Historia Contemporánea*. 2000, NO.16.

<sup>3</sup> Mas tarde, GARCÍA, Hugo. Historiografía de la guerra civil en el nuevo siglo. En: *Más allá de la historia social*. 2006, NO. 62, p.p. 285-305.

<sup>4</sup> BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés. La historiografía de la Guerra Civil Española. En: *Hispania Nova, Revista de historia contemporánea*. 2007, NO. 7.

<sup>5</sup> Se celebraron Congresos, seminarios, mesas redondas, etc.

- La aparición en prensa de series dedicadas al tema. La creación de un importante número de revistas de historia de ámbito nacional y local que se ocuparon de publicar artículos referidos a la contienda.
- El cambio en la tendencia historiográfica del conflicto que introdujo un nuevo enfoque desde una perspectiva territorial que supuso la proliferación de monografías de carácter local y regionales que complementaron las obras de carácter general.
- La creciente utilización de las fuentes orales como recurso histórico, gracias a las libertades que proporcionaba el nuevo régimen, que permitió que muchos testimonios, especialmente el de los vencidos, empezaran a perder el temor a contar su experiencia en el conflicto y contribuyeran a su mejor entendimiento.

Todos estos factores, tal y como constatan los estudiosos de esta nueva etapa de la investigación sobre la Guerra Civil, se prolongaron en las décadas siguientes.

Durante los años 90 se prosiguió con la conmemoración de nuevos aniversarios del conflicto y con la organización de distintos actos en torno a la cuestión que también supusieron un revulsivo para continuar con la abundancia de publicaciones. En el transcurso de esa década el ambiente político también marcó la historiografía del conflicto. Tal y como lo define Juan Andrés Blanco, *“los propios avatares políticos, con el incremento del enfrentamiento partidista, derivaron hacia una cierta utilización de nuevo del tema de la Guerra y de las responsabilidades devenidas de la misma”*. Esto significó o se tradujo en una producción bibliográfica sobre la Guerra Civil polarizada por las dos tendencias ideológicas de la contienda<sup>6</sup>.

En referencia a la temática de las publicaciones, algunas facetas acapararon mayor interés que otras. En general, se ha destacado que fueron especialmente numerosos los trabajos dedicados a abordar los aspectos políticos de las dos partes de la contienda, en particular aquellos que trataban las tendencias ideológicas en ambos bandos y las que se dedicaban a analizar la proyección internacional del conflicto, la posición de los países respecto a la irrupción y el posterior desenlace del enfrentamiento armado español. Pese a eso, también se continuaron investigando, en menor medida, otros temas ya tratados con anterioridad

---

<sup>6</sup> En este sentido merece la pena el estudio bibliográfico de: GARCÍA, Hugo. Historiografía de la guerra civil en el nuevo siglo. Op.Cit.

como los aspectos militares y, sobre todo, aquellos aspectos de la historia social del conflicto que hacían referencia a su tejido social y la vida cotidiana<sup>7</sup>.

Fue precisamente en este último ámbito de la historia social donde algunos temas que hacían referencia a las consecuencias de la guerra y a sus víctimas empezaron a despuntar en la producción bibliográfica, favorecidos en gran medida por los estudios que lo abordaban desde una perspectiva local<sup>8</sup>. El caso más significativo de los estudios que más se beneficiaron de este tipo de enfoque fueron, con diferencia, aquellas investigaciones que trataban la cuestión de la represión que, comparado con otros aspectos sociales, dio lugar a un incremento considerable de ediciones

En menor cuantía, pero de una manera significativa, junto a la temática de la represión empezaron a interesar y a divulgarse otras cuestiones<sup>9</sup> que abordaban el conflicto en toda su dimensión, esto es, desde la perspectiva del género femenino y el exilio<sup>10</sup>, temas que socialmente se habían considerado sensibles y que ahora empezaban ser vistos de otra forma. En su tratamiento, según los estudios, tuvo una vital importancia la nueva generación de historiadores que apareció en esta última década del siglo XX y que eran ajenos, por cuestiones cronológicas, a la experiencia de la guerra. Por otro lado, las iniciativas del movimiento por la recuperación de la memoria histórica, especialmente a partir de la segunda mitad de la década, empezaron a denunciar el olvido y la amnesia sobre la memoria histórica de las víctimas y los vencidos de la guerra, impuesto por el pacto de silencio político durante la transición, abriendo un debate que continuó, si cabe, con más fuerza con la entrada del nuevo milenio<sup>11</sup>.

Como se ha mencionado anteriormente, parece que esta voluntad de recuperar la memoria histórica de las víctimas de la Guerra logró poner en valor la cuestión y, además, dio una

---

7 Una tabla muy detallada sobre la temática de la producción se puede leer por ejemplo en: CHAVÉS PALACIOS, Julián. La dictadura de Primo de Rivera: La historiografía reciente sobre la Guerra Civil de 1936-1939. Op.Cit.

<sup>8</sup> Según señala Juan Andrés Blanco: “*el cultivo de este tipo de historiografía local será muy diverso según la provincia y comunidades autónomas. Será Catalunya de largo quién reciba una mayor y más productiva atención, seguida a distancia por el País Vasco, Madrid, Baleares y el País Valenciano*”, una situación que venía dándose desde la década anterior y continuó en las décadas posteriores.

<sup>9</sup> Juan Andrés Blanco señala también la cuestión del coste humano de la guerra, aspectos de la vida en la retaguardia, servicios, actividades económicas, enseñanza, sanidad, etc.

<sup>10</sup> La historiadora Alicia Alted define brevemente el concepto de Exilio como la “*expatriación forzada del vencido*” y considera que es una de las múltiples formas en que se manifestó la represión de postguerra en el capítulo 10 de: ALTED VIGIL, Alicia: La voz de los vencidos: El exilio republicano de 1939. Madrid: Aguilar, 2005.

<sup>11</sup> Sobre este debate véase el artículo de BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés. La historiografía de la Guerra Civil Española. Op.Cit y el capítulo de ALTED VIGIL, Alicia citado anteriormente.

relativa presencia al tema del exilio en el espacio público. Hasta entonces este había sido tratado como un apéndice de la Guerra Civil, pero a partir de esa década empezó a evolucionar como objeto de estudio independiente.

A partir de los años 90, esta temática se abrió paso entre la ingente bibliografía de la Guerra Civil y el Franquismo, y comienzan a destacar algunas publicaciones que trataban el tema del exilio desde diferentes perspectivas y empezando a considerarlas como un referente. Por ejemplo, Juan Andrés Blanco destaca ya algunas obras en su estudio, poniendo de manifiesto que, junto a los trabajos realizados por españoles, se le sumaron estudios y recopilaciones de informes, especialmente de origen mexicano y, en menor medida franceses que aportaron nuevos datos sobre la dimensión del drama que constituyó el exilio tras la guerra. Dicho de otra manera, los trabajos realizados en el exterior fueron los más notables, especialmente, los referidos al exilio en México, Francia y las expediciones de republicanos tras la pérdida de Cataluña y posterior finalización del conflicto.

Con la llegada del nuevo milenio, las investigaciones sobre el exilio continuaron generando interés. Así se puede deducir de un estado de la cuestión dedicado íntegramente al tema del exilio publicado en el marco de dos conmemoraciones: la del 70 y la del 75 aniversario del comienzo de la Guerra Civil, presentado conjuntamente por los historiadores Jordi Font Agulló i Jordi Gaitx Moltó, que analizan las dinámicas predominantes en este campo de la investigación a partir del estudio de productos que no formaban parte estrictamente del campo de la historia y de otras ciencias humanas y sociales. En este extenso artículo<sup>12</sup> se pone de manifiesto el notable volumen alcanzado por las publicaciones científicas y culturales sobre el exilio<sup>13</sup> y se muestran sus distintos enfoques de investigación a partir de una variada gama de estudios entre los que se encuentran los referidos al exilio infantil que, siguiendo la tendencia de los años 90, aparece mencionado de manera poco significativa al menos en cuanto a lo que se refiere a la producción bibliográfica si se compara con otras temáticas, pese a que, como afirman, está cada vez más recuperado.

---

<sup>12</sup> FONT AGULLÓ, Jordi, GAITX MOLTÓ, Jordi. L'exili de 1939. Un estat de la qüestió entre dues commemoracions (2009-2014). En: *Franquisme i transició*. 2014, NO. 2, p.p. 231-280.

<sup>13</sup> Estas perspectivas son: Las sociedades de partida y llegada de los exiliados, las acciones políticas de los exiliados y de las instituciones, la vida cultural en el exilio y las consecuencias de la derrota republicana en el campo científico y técnico, y finalmente, desde la perspectiva de los restos y documentos personales (biografías, memorias, diarios, cartas...)



## **2. LA IRRUPCIÓN DE LOS NIÑOS DEL EXILIO: CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA, TESTIMONIO, DEBATE PÚBLICO**

El tratamiento del exilio infantil, al igual que el del exilio en general, se irá configurando y desarrollando en la encrucijada que forman el relato de las víctimas, las políticas de memoria y la producción académica. Si bien a veces ha mantenido una perspectiva acrítica como afirmaban J. Font y J. Gaitx en el artículo anteriormente referido, en líneas generales son pocos los estudios actuales, según se ha podido observar en la realización de este trabajo, que han presentado el tema sin tener en cuenta los matices que se derivan al enfrentarse a su investigación, y que especialmente están relacionados con el proceso de la construcción de la memoria de los niños exiliados. Un proceso, cabe señalar, sin el que no se podría entender la aparición y difusión del tema en el espacio público.

### **2.1 La construcción de la memoria de los niños exiliados**

La experiencia del exilio fue, indudablemente, distinta para cada niño. Factores como la edad en que se exiliaron, el país de acogida (a cuya lengua y cultura hubieron de adaptarse), la forma de convivencia en que se desarrolló su vida cotidiana, si esta tuvo o no un carácter familiar (bien con su propia familia o bien con una familia de adopción) o si se produjo en grupo con otros niños de expedición, hicieron de estas experiencias algo único. Sin embargo, algunos recuerdos, percepciones y sentimientos individuales son comunes al conjunto de los niños exiliados.

Isabel Marín explicaba en su artículo<sup>14</sup>, cuáles eran y como se han manifestado estos elementos comunes del colectivo a partir de las sensaciones y percepciones de los recuerdos individuales. De esta manera demostraba que la memoria de los niños ha ido aflorando más bien desde los sentidos y las emociones que por la razón. Por tanto, es fácil entender que en la base de esa memoria compartida se hayan hallado como denominadores comunes la percepción de una infancia robada y de una memoria olvidada por la historia que ha motivado en gran parte la búsqueda de su identidad y la reconstrucción de su memoria colectiva. Los historiadores han sido conscientes de que esa búsqueda ha conllevado para los niños un largo y lento proceso, de hecho, a mediados de los 90 empezaron a surgir estudios de autores que no solo se interesaban por la memoria

---

<sup>14</sup> MARÍN GÓMEZ, Isabel. Identidad y representación: la construcción de una memoria común: la infancia desterrada. En: *El exilio de los niños*. 2003.

de los protagonistas de los hechos, sino que también pretendían abordar la formación, la evolución o la trascendencia que había tenido la memoria de esa vivencia. Es de esta manera como empiezan a editarse trabajos que analizaban la construcción o reconstrucción de los hechos vividos por los protagonistas en función de la identidad que trataban de crear.

Josefina Cuesta Bustillo<sup>15</sup> trataba el proceso de la memoria de la Guerra en España a partir de los años 30, en el que distinguía tres etapas correspondientes a tres generaciones<sup>16</sup> que dominaron el relato histórico de la Guerra Civil. A los niños de la guerra y exiliados los incluía en la 2ª generación que comprendía los años 1956 y 1968, hijos de quienes protagonizaron la II República y la Guerra Civil y testigos oculares. Sin embargo, anteriormente otros autores ya habían abordado específicamente el proceso de construcción de la memoria de los niños exiliados.

De entre los primeros estudios que abordaron esta cuestión, destacan los referidos al colectivo de niños vascos, así como también cántabros y asturianos, realizados por el historiador Jesús J. Alonso Carballés y presentados en diversos artículos. En un artículo publicado en 1998<sup>17</sup>, reunía algunas de las conclusiones al respecto a las que había llegado en su tesis publicada en 2003<sup>18</sup>, donde exponía las distintas etapas de la construcción de la memoria colectiva que había podido identificar dentro del colectivo de los niños vascos exiliados a Francia y Bélgica. El fin era el de ayudar a comprender mejor como el recuerdo de esas vivencias infantiles en los protagonistas, entonces ya adultos, quienes ya no mantenían la misma percepción de su propia historia, ni le habrían otorgado la misma importancia a su experiencia a lo largo de los años.

De las seis etapas que el historiador identificaba, válidas y extrapoladas al conjunto de todos los niños exiliados de la Guerra Civil por otros historiadores como Alicia Alted<sup>19</sup>,

---

<sup>15</sup> CUESTA BUSTILLO, Josefina. "Las capas de la memoria:". Contemporaneidad, sucesión y transmisión generacionales en España 1931-2006. En: *Hispania Nova: Revista de historia contemporánea*. 2007, NO. 7.

<sup>16</sup> La historiadora toma la definición de otro autor, Nora, y cita que "entiende el concepto de generación desde la definición que va más allá del concepto biológico y del lazo de parentesco y entendida como una formación histórica singular que ofrece la ocasión de poner en escena la historia de la memoria".

<sup>17</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. La construcción de una memoria colectiva del éxodo infantil vasco. En: *Ayer*. 1998, NO 32, p.p. 163-193.

<sup>18</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Historia y memoria de un éxodo: La memoria colectiva de los niños vascos refugiados en Francia y en Bélgica. 1936-1940. En: *Lapurdum: Euskal ikerketen aldizkaria*. 2003, NO. 8, p.p. 19-23.

<sup>19</sup> ALTED VIGIL, Alicia. Los niños de la guerra civil. En: *Anales de la Historia contemporánea*. 2003, Vol. 19, p.p. 43-58.

podemos destacar dos que supusieron un hito por el impulso que dieron a la recuperación y la construcción de la memoria de los niños.

La primera es la que el autor cronológicamente situaba entre los años 1967 y 1975 a raíz de la publicación del libro de Luis de Castresana “*El otro árbol de Guernika*”<sup>20</sup>, una novela que abordaba el tema entre la ficción y la autobiografía y que supuso, según los investigadores, un salto cualitativo en cuanto a las relaciones entre la experiencia vivida en el exilio y el recuerdo de la misma por haber constituido la única y primera expresión de una memoria del exilio infantil pública y publicada en los años de apertura de la dictadura Franquista. También supuso un intento de generalizar un relato como el suyo al conjunto de los niños vascos evacuados durante la guerra civil. En definitiva, con ese libro se desató por primera vez la conciencia de grupo en los niños exiliados y la voluntad de compartir su experiencia públicamente.

La segunda etapa destacable es la que situaba a partir de la conmemoración del cincuentenario de la evacuación infantil, celebrada el 24 de Mayo de 1987, en la que el encuentro de muchos de los niños exiliados marcó un hito en el antes y el después en cuanto a la vivencia personal en la memoria de los años del exilio, ya que permitió que los recuerdos que habían mantenido de forma latente, aletargados u ocultos se activaran al contacto con el grupo.

Para Alonso Carballés es a partir de entonces, y a lo largo de todo ese año, cuando surge la conciencia de pertenencia a un grupo histórico, social y real reconocido como tal por los miembros que lo componen, pero también por el resto de la sociedad. Es entonces cuando, en definitiva, comienza a fraguarse el carácter colectivo de la memoria del exilio infantil vasco, y por ende el de los niños exiliados en general.

Resumidamente, han sido estos dos acontecimientos los que han marcado e impulsado la proyección al espacio público de la experiencia del exilio infantil.

El libro de Luís de Castresana estimuló publicaciones individuales de otros niños exiliados que a partir de los años 80 se animaron a publicar sus memorias o autobiografía. Con la conmemoración del cincuentenario de las expediciones de los niños, aparecieron

---

<sup>20</sup> CASTRESANA, Luís. *El otro árbol de Guernika*. Madrid: Círculo de Lectores, S.A., 1969.

como colectivo reconocible en los medios de comunicación con el objetivo de ampliar su presencia y consideración social.

## **2.2. Testimonios y debate público**

Por lo tanto, es fácil de entender que una vez adquirida esa conciencia de grupo hayan sido los propios niños los primeros interesados en rescatar su experiencia del olvido histórico y los que más esfuerzos han dedicado a manifestar esta faceta de la Guerra Civil en el ámbito público y que la historiografía así se lo haya reconocido.

Su notoria e imprescindible labor ha merecido no solo la mención en algún libro o artículo sino ser en si misma un objeto de estudio<sup>21</sup>.

El historiador Jesús Alonso Carballés, del que ya se ha hablado con anterioridad por sus estudios sobre la construcción de la memoria, ha considerado a los niños exiliados (también llamados niños de la Guerra) como los que más han trabajado por el reconocimiento de su historia, la preservación y la transmisión de su memoria, tanto de manera individual como de manera colectiva, colaborando con profesionales del mundo académico y/o especialmente a través de movimientos asociativos. Es por este motivo que también ha dedicado parte de sus investigaciones al estudio de la creación dentro y fuera de España, de diferentes grupos y asociaciones de memoria formadas por los niños exiliados en su edad adulta, lo que le llevo a la publicación en 2011 de un artículo que llevó por título “Las organizaciones de memoria de los niños del exilio: de la memoria a la historia”<sup>22</sup>. En él, el autor analizaba las iniciativas, objetivos e influencia en la elaboración, la transmisión de la memoria y la historia de estos niños al conjunto de la sociedad, llevados a cabo por las asociaciones de niños exiliados que se habían originado en el marco de cincuentenario del comienzo de la Guerra Civil española<sup>23</sup>. Estas asociaciones tenían la labor, tal y como concluía Carballés en su artículo: *ha sido fundamental en dos ámbitos paralelos, por un lado, en el seno del propio grupo al*

---

<sup>21</sup> Véase por ejemplo la presentación escrita por Alicia Alted para el libro COLOMINA LIMONERO, Inmaculada: *Dos patrias, tres mil destinos: vida y exilio de los niños de la guerra de España refugiados en la Unión Soviética*. Madrid: Editorial Cinca, 2010.

<sup>22</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Las organizaciones de memoria de los niños del exilio: de la memoria a la historia. En: *Congreso internacional: Memorias de la Guerra Civil española: transmisión, reapropiación y uso, Europa-América Latina*. 2011.

<sup>23</sup> La Asociación de niños evacuados del 37, Los Niños de la Guerra, Association des Orphelins et ex-Victimes de la Guerre Civil Spagnole (1936-1939), Basque Children of 7 Association UK, Asociación de Niños de Morelia vascos, Niños de la Guerra (Basnigue) y la Fundación Nostalgia.

*permitir la articulación de una memoria colectiva y su integración en una comunidad imaginaria, por otro la búsqueda de una mayor visibilidad social<sup>24</sup>.*”.

### **2.3. Visibilización social**

En este último sentido, si bien las asociaciones han participado de forma muy activa como promotoras de iniciativas o colaborando con entidades privadas y públicas tal y como decíamos al inicio de este apartado, la difusión y visibilización de este drama infantil también han contado con una importante colaboración de los propios niños a título personal o de personas interesadas en el tema ya fueran estas investigadores expertos en la materia como los historiadores o simplemente fueran expertos en esos medios comunicativos como por ejemplo los cineastas o los periodistas.

A título individual, los niños exiliados, conscientes de la trascendencia que aportaban sus vivencias personales, han prestado testimonio a la práctica totalidad de los medios comunicativos que se han puesto a su alcance, aunque muchos, animados por la estela que dejó Luís de Castresana, eligieron desde los primeros momentos el género literario como medio para llegar al gran público y desde los años 80 han venido editando sus memorias y autobiografías. Podemos señalar como ejemplo las publicadas por Isabel Álvarez Moran<sup>25</sup>, Emeterio Paya Valera<sup>26</sup> o Carlos Blanco Aguinaga<sup>27</sup>, y que narran la experiencia del largo y definitivo exilio de sus protagonistas. Según Alonso Carballés, en todos los relatos se transmite con mayor o menor intensidad, un sentimiento trágico de sus vivencias que quedan relativizados por la serenidad que aporta el paso del tiempo<sup>28</sup>, aunque por lo que se ha podido observar, también por las propias circunstancias y trayectorias vividas por cada uno de esos niños a lo largo de su exilio.

Así, el hecho de que Isabel Álvarez y Emeterio Paya Valera se exiliaran sin la compañía de sus padres o familiares y tuvieran que afrontar situaciones tan dramáticas como la II Guerra Mundial, en el caso de Isabel, o las duras condiciones de vida y educación en las

<sup>24</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Las organizaciones de memoria de los niños del exilio: de la memoria a la historia. Op.Cit,

<sup>25</sup> ÁLVAREZ MORÁN, Isabel Argentina, et al. *Memorias de una niña de la guerra*. Gijón: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, 2003.

<sup>26</sup> PAYA VALERA, Emeterio. *Els Nens espanyols de Morelia: l'exili infantil a Mèxic*. Lleida: Pagès, 2002.

<sup>27</sup> BLANCO AGUINAGA, Carlos. *Por el mundo. Infancia, Guerra y principio de un exilio afortunado*. Irún: Editorial Alverdania, 2007.

<sup>28</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Los “niños de la guerra” o las huellas del exilio infantil en el espacio público. En: *Historia Social*. 2013, NO. 76, p.p. 107-124.

instituciones de Morelia en México en el caso de Emeterio, ambos impregnaron sus relatos de un sentimiento de pérdida de los lazos familiares. Éste desarraigo es muy común en la mayoría de las publicaciones de este tipo escritas por otros niños exiliados y contrasta con el hecho de que Carlos Blanco Aguinaga, quien tuvo un exilio algo más afortunado, compartía igualmente algunas de las mismas percepciones y sentimientos expresados por otros niños, como la escasa consideración que ha tenido su experiencia en el conjunto de la sociedad española. Aún y así, presenta su relato desde una perspectiva más positiva y ve en el exilio, la raíz de las buenas oportunidades que se le presentaron a lo largo de su vida para conocer otras culturas y para formarse educativa y profesionalmente.

Sin embargo conscientes de que *“los medios de comunicación son hoy en las sociedades occidentales los verdaderos intermediarios entre la memoria privada y la memoria institucional<sup>29</sup>”* y de que podrían ser potentes mecanismos de reconocimiento, de prefiguración y de transmisión de su memoria, en esa tarea de visibilización social han motivado que la mayor parte de la acción divulgativa llevada a cabo por niños de la Guerra y asociaciones de niños de la Guerra se haya dejado notar mucho más en la amplia gama de medios de comunicación existentes hoy en día. Las exposiciones históricas han sido uno de esos medios en los que ha sido habitual la colaboración entre las asociaciones, expertos en la materia y entidades del Estado o privadas. En general éstas han formado parte de amplios proyectos de difusión que iban más allá de la exposición de fuentes materiales y se complementaron con otras actuaciones promovidas en paralelo como mesas redondas, conferencias, y exhibiciones de documentales, para los que han resultado fundamentales las aportaciones testimoniales y materiales (diarios, redacciones, fotografías, cartas, dibujos...) de los niños exiliados.

La exposición itinerante *“El Exilio de los Niños”<sup>30</sup>*, es una de las más significativas. Las razones nos las vuelve a dar Alonso Carballés, en los artículos ya referidos con anterioridad. Su contenido pedagógico presentaba un doble objetivo que, por un lado, pretendía acercar a un público amplio un episodio de la Guerra cuyas consecuencias habían pasado con frecuencia inadvertidas, mientras que por otro suponía para los organizadores saldar una cuenta pendiente de la sociedad española con la historia y la

---

<sup>29</sup> PAZOS GARCIA DÍAZ, Álvaro. Tiempo, memoria e identidad personal. En: *Revista de dialectología y tradiciones populares*. 2004, Tomo 59, cuaderno 1, p.p. 189-202

<sup>30</sup> Inaugurada el 17 de noviembre de 2003 en el Palacio de Euskalduna de Bilbao y que concluyó el 17 de junio de 2005 en el círculo de Bellas Artes de Madrid

memoria de aquellas menores víctimas inocentes de la violencia desatada por los adultos en 1936.

En dicha exposición tanto los coordinadores como Alfonso Guerra, un destacado miembro de la clase política, reivindicaron en sus discursos de apertura la necesidad de reparar moralmente a los niños exiliados de la Guerra Civil, porque según el historiador, esto “*constituyó una poderosa muestra de la evolución de la consideración social de este grupo*”<sup>31</sup>.

Las exposiciones más actuales (también itinerantes) se han centrado en el exilio de los casi 30.000 niños evacuados a Rusia los durante primeros meses de 1937. Estas exposiciones han conseguido divulgar la historia detrás de este drama infantil fuera de las fronteras de la península ibérica a otros países europeos. Un ejemplo es la exposición “*Los niños de la Guerra explican su vida, explican tu historia*”<sup>32</sup>, inaugurada en mayo de 2014 en el centro ruso de ciencia y cultura de Madrid y que ha sido versionada a cuatro idiomas y formatos distintos para poder ser expuesta en la federación rusa, serbia y kazaja y que aún se espera que siga viajando a lo largo de 2017. La exposición<sup>33</sup> se ha fundamentado esencialmente en el Fondo documental Centro español de Moscú, aportado por la Asociación Archivo, Guerra y Exilio (AGE)<sup>34 35</sup>, y ha sido destacada no solo por dar un enfoque personal sobre la experiencia del exilio de los niños, logrado esencialmente, a partir de la exhibición de sus objetos personales, sino además, porque reivindica la actuación de la solidaridad internacional en contextos de guerra con las víctimas más débiles como son los niños y contiene un claro mensaje a la situación de los refugiados en Siria que la eleva a un contexto actual.

---

<sup>31</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Las organizaciones de memoria de los niños del exilio: de la memoria a la historia. Op.cit. p.31

<sup>32</sup> Véase: Arxiu nacional de Catalunya. *La exposición <<Los Niños de la Guerra explican su vida, explican tu historia. [online]. Catalunya: 2016. [consulta: 16/07/2017]. Disponible en:* <<http://anc.gencat.cat/es/detall/noticia/Los-Ninos-de-la-Guerra>>

<sup>33</sup> Esta exposición se puede visitar hasta el 31 de agosto de 2017, para más información consultar: Fundación Pablo Iglesias. *Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra.* Madrid: 2017. [consulta: 16/07/2017]. Disponible en: <[http://www.fpabloiglesias.es/exposiciones/historico/14587\\_espana-y-rusia-recuperando-historia-los-ninos-guerra](http://www.fpabloiglesias.es/exposiciones/historico/14587_espana-y-rusia-recuperando-historia-los-ninos-guerra)>

<sup>34</sup> Nacida en 1997 como proyecto de recuperación, conservación y difusión de la memoria histórica de la Guerra Civil y sus consecuencias para España y los españoles.

<sup>35</sup> Es reseñable el relevante papel de su secretaria, Dolores Cabra, que además de ser la responsable de lograr la exposición del material del fondo Documental Centro Soviético, también estuvo presente en distintos medios de comunicación y actos públicos para dar difusión tanto a la exposición como al tema de la misma.

También es el caso de la exposición “*Entre España y Rusia: Recuperando la memoria de los niños de la Guerra*”<sup>36</sup> producida por la Fundación Pablo Iglesias, junto a las Universidades de Alcalá de Henares y Salamanca que van en la misma línea.

El cine documental es otro de los medios que ha contribuido a divulgar las experiencias individuales y colectivas de los niños exiliados. La película-documental que más resonancia pública ha tenido por su buena acogida entre la crítica es, sin duda<sup>37</sup>, la dirigida por el cineasta Jaime Camino, titulada “Los niños de Rusia” y estrenada en 2001, que logró ser finalista de los premios Goya en la categoría de mejor documental en 2002. Según, Alonso Carballés, el documental constituía “*un conmovedor retrato colectivo de la experiencia vital de los niños republicanos enviados a la URSS en 1937 de las secuelas que en ellos tuvieron el desarraigo y la imposibilidad inmediata del retorno*”<sup>38</sup>.

Sin embargo, otros documentales también han merecido ser exhibidos en otros certámenes. Es el caso de los documentales: “Elogio al horizonte”<sup>39</sup> producido y dirigido por Iñaki Ibasate y “L’Escaezu. Recuerdos del ‘37” dirigidos por Juan Luís Ruíz y Lucía Herrera en 2008<sup>40</sup>. El primero ha estado presente incluso en certámenes internacionales. Narra la evacuación de 122 niños entre 1937 y 1939 a Dinamarca y el posterior reencuentro setenta años después de los supervivientes en la ciudad de Gijón, entorno a la escultura de Eduardo Chillida, denominada “*El elogio del horizonte*” y que inspira el nombre del documental, un proyecto documental cuya idea original se debe a la historiadora Josefina Ceballos, hija de Pilar Herrero, una de esas niñas exiliadas a Dinamarca, quién además se implicó directamente en el proyecto, participando como la voz en off del narrador del documental. El segundo documental recupera la experiencia

<sup>36</sup> PRATS, Pilar Domínguez. *Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*.

<sup>37</sup> Sin embargo, otros documentales también han merecido ser exhibidos en otros certámenes. Es el caso de los documentales: “*Elogio al horizonte*” producido y dirigido por Iñaki Ibasate y “*L’Escaezu. Recuerdos del ‘37*” dirigidos por Juan Luís Ruíz y Lucía Herrera en 2008 presentes en la bibliografía de este trabajo.

<sup>38</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Los “niños de la guerra” o las huellas del exilio infantil en el espacio público. Op.Cit.

<sup>39</sup> Puede verse la ficha técnica por ejemplo en: Promofest, promoting films for festivals. [Consulta: 15/07/2017]. Disponible en: <<https://www.promofest.org/films/elogia-al-horizonte>> y en un reportaje televisivo disponible en: *Elogio al horizonte*. 08/05/13. [Fecha de acceso: 14/07/2017]. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=2ZnbxsOVoak>>, en el que el director, Iñaki Ibasate, aparece entrevistado

<sup>40</sup> Se puede ver la ficha técnica en: Filmaffinity España. *L’escaezu. Recuerdos del 37*. [consulta 14/07/2017]. Disponible en: <<https://www.filmaffinity.com/es/film215823.htm>>, y un reportaje en: *Piezas – Especial 46 FIC Xixón 2008 – L’escaezu*, de Juan Luís Ruíz y Lucía Herrera. 23/11/2008. [Fecha de acceso: 16/07/2017]. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=yqz46oqpQ5M>>



olvidada de los niños asturianos exiliados a Rusia a colación de la gira de conciertos por aquel país del grupo musical asturiano “Mus” y su encuentro con “niños” exiliados del Centro español de Moscú en 2004.

La exhibición de estos documentales, lejos de restringirse a certámenes cinematográficos o salas de cine, también ha encontrado un medio de difusión en la televisión. Los documentales “*El elogio al horizonte*” y “*L’ Escaezu. Recuerdos del 37*” formaron parte de un programa especial que la revista audiovisual de cultura asturiana “*Pieces*” emitía en 2008<sup>41</sup>, con motivo de la 46ª edición del “*Festival Internacional de Cine de Xixón*”.

“*Los Niños de Rusia*” de Jaime Camino, fue emitido en el programa “*Documentos TV*” de RTVE el 18 de junio 2004, un programa que ya había emitido en 1989 “*El exilio: la gran tragedia. Medio siglo después*” una serie documental<sup>42</sup> de tres capítulos producida exclusivamente para televisión dedicada al exilio que tuvo lugar durante la Guerra Civil española, cuya primera entrega trataba, a grandes rasgos, de los niños evacuados a la URSS.

En esa misma línea las cadenas de televisión autonómicas también han realizado producciones que rememoran tan triste episodio. La cadena autonómica catalana “*TV3*” emitía un reportaje especial de dos capítulos que narraba la desaparición de los niños hijos de republicanos i la separación forzosa de sus familias por parte de la represión franquista bajo el título “*Els nens perduts del Franquisme*”<sup>43</sup>. Otra cadena autonómica, en este caso la vasca “*ETB-2*” emitía “*Los niños de Guernika*”<sup>44</sup> en un documental que recordaba a los niños de Guernica que fueron enviados a Gran Bretaña desde el País Vasco para escapar del horror de la Guerra Civil, un episodio, por cierto, que se retomó este mismo año con la emisión de “*Guernika, ensayo de Hitler, mentira de Franco: Un retrato de lo*

<sup>41</sup> La Guía tv. ABC. *Pieces. Especial Fic Xixón*. [consulta: 10/06/2017] Disponible en: <<http://laguiatv.abc.es/programas/pieces-especial-fic-xixon-130289/>>

<sup>42</sup> Este documental se encuentra mencionado en: CASTIELLO, Chema. El cine de del exilio y la memoria ejemplar. En: *Revista Mugak*. 2005, NO.30.

<sup>43</sup> Se puede consultar en: 3 a la carta. *30 minuts: Els nens perduts del franquisme I y II*. Catalunya: 2002. [consulta: 10/07/17]. Disponible en: <[http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/cercador/?text=ELS-NENS-PERDUTS-DEL-FRANQUISME-I&tematica=&nom\\_tematica=&geografica=&nom\\_geo=&dataInici=&dataFi=&data\\_publicacio=SEMPRE&profile=videos&items\\_pagina=15&ordre=-data\\_publicacio&programa\\_id=120086514/](http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/cercador/?text=ELS-NENS-PERDUTS-DEL-FRANQUISME-I&tematica=&nom_tematica=&geografica=&nom_geo=&dataInici=&dataFi=&data_publicacio=SEMPRE&profile=videos&items_pagina=15&ordre=-data_publicacio&programa_id=120086514/)>

<sup>44</sup> El documental se emitía el 3 de abril de 2012. Se puede consultar en: Euskal Irrati Telebista. *Los niños de Guernica*. País Vasco: 2012. [consulta: 19/07/2017]. Disponible en: <<http://www.eitb.eus/es/television/detalle/862345/los-ninos-guernica--documental--etb2/>>

*que nunca debió ocurrir*<sup>45</sup> un nuevo documental, emitido en un canal privado estatal, “La Sexta Televisión” y que conmemoraba el octogésimo aniversario del bombardeo del pueblo de Guernica. En este documental participaron como testimonio, entre otros, un niño superviviente de esa tragedia que más tarde formó parte de los casi 4000 mil niños evacuados a Gran Bretaña. El número de documentales es considerable. Además de los mencionados, se pueden añadir los recogidos por Alonso Carballés en “*Los “niños de la guerra” o las huellas del exilio infantil en el espacio público*”<sup>46</sup>:

En cuanto a la prensa escrita o radiofónica, la experiencia de los niños de la Guerra ha sido cubierta de manera esporádica y ha ido ligada, sobre todo, a noticias que conmemoraban los aniversarios del exilio, a la promoción de eventos, o producciones de otros medios (exposiciones, películas, libros...) relacionados con el tema y que a veces incluían entrevistas personales.

No obstante, con la llegada del nuevo milenio, y en paralelo a estos medios que podríamos considerar más tradicionales, los niños de la Guerra se han ido adaptando al uso de las nuevas tecnologías, especialmente las segundas y terceras generaciones, que han trabajado de manera creciente para estar presentes en internet difundiendo la memoria y la experiencia de los niños exiliados de la Guerra Civil Española.

Teresa Férriz Roure, en su comunicación recogida en las actas de la exposición sobre el exilio de los niños<sup>47</sup>, titulada “*Las otras redes solidarias de los niños de la guerra*” ya reflexionaba sobre el cambio que había supuesto la irrupción de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y de las buenas perspectivas que estas apuntaban para ampliar la difusión social del tema. Según opinaba, “*gracias a ellas tenemos unas nuevas herramientas cada vez más útiles para crear una nueva institución de la memoria dinámica capaz de adaptarse a un entorno cambiante, transgresora de las fronteras que tienen por si solos un archivo, una videoteca, un museo, el aula, una sala de conferencias o cualquier medio de comunicación convencional*”<sup>48</sup> porque con ellas se ha mejorado sensiblemente la localización de la información y la documentación dispersa por los

---

<sup>45</sup> Se puede consultar en: La sexta columna. *Gernika, ensayo de Hitler, mentira de Franco: un retrato de lo que nunca debió ocurrir*. Madrid: 2017. [consulta:14/07/2017]. Disponible en: <[http://www.lasexta.com/programas/sexta-columna/avances/gernika-ensayo-de-hitler-mentira-de-franco-un-retrato-de-lo-que-nunca-debio-ocurrir\\_201704265900a2840cf2461b6de98f70.html](http://www.lasexta.com/programas/sexta-columna/avances/gernika-ensayo-de-hitler-mentira-de-franco-un-retrato-de-lo-que-nunca-debio-ocurrir_201704265900a2840cf2461b6de98f70.html)>

<sup>46</sup> “*Vivir y morir en Rusia*”, una serie de diez capítulos emitida por “ETB” entre 1991 y 1994. “*Abanico Rojo*” (1997), “*Niños*” (2000), “*La generación del Guernika*” (2003) y “*Los Niños de Morelia*” (2004).

<sup>47</sup> FÉRRIZ ROURE, Teresa. Las otras redes solidarias de los niños de la guerra. En: *El exilio de los niños*. 2003, p.p. 268-275

<sup>48</sup> *Ibid.*

numerosos países, su preservación, su procesamiento complejo y la posibilidad de acceder a ella de forma universal y democrática, y sobre todo, gracias a ellas se han abierto nuevas oportunidades de comunicarnos tanto en la esfera privada como en la pública.

Teresa Férriz centraba su artículo en la presencia y difusión del tema en Internet por las ventajas que ofrecía ya por entonces esta plataforma de comunicación. Por un lado, la libertad de expresión garantizada debido a la imposibilidad de los gobiernos fácticos de tener un control real sobre el medio, y, por otro lado, el hecho de que cualquier participante es activo en grados diversos, ya sea como lector de los mensajes o de la información, o bien como participante habitual. Todas estas cualidades han permitido que los niños de la Guerra “tengan un papel decisivo en el espacio que este medio proporciona, participando *“tanto por una necesidad puntual de información, como debido a su voluntad de contrastar opiniones, intercambiar documentación o realizar aportaciones de muy diverso signo”*<sup>49</sup>.

En este sentido, Férriz ya examinaba los distintos entornos que ofrecía este espacio virtual y sus posibilidades. El correo electrónico habría sido determinante en cuanto a la agilización de comunicación y localización de exiliados y familiares dispersos geográficamente. Los foros de noticias y listas de distribución habrían supuesto un espacio abierto que funcionaría como punto de encuentro entre los mismos, pero también para personas no directamente afectadas, aunque interesadas en el tema, ya fueran particularmente o profesionalmente. Las páginas Web habrían permitido una gran diversidad de ediciones donde tendrían cabida webs personales, que se habrían convertido en una fuente testimonial contada en primera y tercera persona, Webs editadas por asociaciones en las que se facilitaría información sobre sus actividades y propósitos además de documentación sobre diversos aspectos del exilio de la Guerra y Webs elaboradas por investigadores o promotores culturales que explorarían nuevos caminos para el estudio y difusión, en los que encontraríamos los portales institucionales, fundaciones privadas o públicas, asociaciones, bibliotecas virtuales, publicaciones electrónicas o las exposiciones en la Red Civil española, en las que también habrían colaborado los niños de la Guerra y habrían constituido una fuente importante de información sobre las últimas novedades del tema.

---

<sup>49</sup> Ibid.

Teresa Férriz está en lo cierto, este medio ha continuado siendo una gran herramienta para la localización de información y puesta en contacto de los niños exiliados. Muchos de los portales de interés que apuntaba en su artículo que también más tarde Alonso Carballés<sup>50</sup> siguen siendo hoy día de gran utilidad en ese sentido. Es el caso de las exposiciones virtuales<sup>51</sup>.

Por último, de manera más discreta, parece que en el ámbito simbólico también la huella de la experiencia. de este colectivo se ha dejado ver en el espacio público a través de monumentos y placas conmemorativas.

Sobre este tipo de iniciativas y su significado apenas existen referencias. Alonso Carballés ha profundizado mínimamente sobre ello, dejando constancia en sus investigaciones. Muy resumidamente el historiador nos aporta nuevamente el destacable y determinante interés y la movilización de los propios niños de la guerra y sus asociaciones para llevarlas a cabo tanto dentro de España, como fuera de sus fronteras.

De las muestras de este tipo de manifestaciones a las que denomina “*políticas simbólicas*” destaca pocos ejemplos, entre ellos el monumento homenaje a los 1100 niños de Gijón, a sus maestros y educadores evacuados a la URSS, del escultor Vicente Moreira Picare, uno de esos niños integrantes de la referida expedición, erigido en la playa del Arbeyal de Gijón en 2005, la plaza ajardinada dedicada en 2002 a la memoria de Lea Manning en el Parque Europa de Bilbao y el mosaico conmemorativo que se haya en el muelle del puerto de Santurce desde 2006 y que recuerda a las expediciones más numerosas que partieron desde allí a bordo del transatlántico Habana en 1937.

Lo más reseñable al respecto, sin embargo, son las reflexiones a las que llega el investigador. El hecho es que los gobiernos de izquierdas españoles, a diferencia del resto, han mostrado una mayor sensibilidad a la hora de apoyar este tipo de manifestaciones<sup>52</sup>. También destaca la modesta presencia y repercusión de estas “*políticas simbólicas*” en el país de origen de los niños exiliados en contraposición con lo que ha ocurrido en los países que los acogieron, véase, por ejemplo, es el caso de Gran Bretaña, que desde 2003

---

<sup>50</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Los “niños de la guerra” o las huellas del exilio infantil en el espacio público. Op.Cit.

<sup>51</sup> “*El exilio de la Guerra Civil: Los niños de la Guerra*” [consulta: 18/07/17], la interactiva “*Memòries de la nostra Enfantesa: Els nens de la Guerra*” [consulta: 18/07/17] y “*La biblioteca del exilio*” [consulta: 18/07/17].

<sup>52</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Los “niños de la guerra” o las huellas del exilio infantil en el espacio público. Op.Cit

viene dando un gran impulso a estas iniciativas, el de Rusia donde el Centro español en Moscú ha logrado aglutinar a toda la comunidad española exiliada haciendo de este instituto cultural, a lo que Alonso Carballés llama “una patria Chica” o el de Francia, donde en los últimos años se ha recordado simbólicamente la llegada de los niños Vascos a la isla de Oleron y al Puerto de La Pallice en La Rochelle.

### **3. EL RELATO ACADÉMICO**

Los esfuerzos de estos niños ya en su edad adulta por salir del olvido histórico, no han pasado desapercibido para el mundo académico. Los historiadores gradualmente se han ido interesando en su experiencia, especialmente interesados por los nuevos enfoques y facetas que estos podían aportar al conocimiento de la dimensión de la Guerra Civil en tanto en cuanto estos forman un colectivo particular. Según apuntan Jordi Moltó y Jordi Guitx, este interés vendría motivado no sólo por una elección epistemológica, sino también por la desaparición gradual de testimonios de primera generación, y además, por una empatía por la relación personal y directa con los niños de la guerra exiliados.

La huella de sus investigaciones se ha dejado notar en publicaciones en forma de monografías y artículos de revistas. También han participado en otros ámbitos no escritos como la producción de documentales, las mesas redondas y los congresos sobre la Guerra Civil o el republicanismo. Algunos de ellos ya se han convertido en un referente para el conocimiento del tema al incorporarlo de manera frecuente en sus investigaciones.

Entre todos ellos destaca la historiadora Alicia Alted Vigil<sup>53</sup>. Sus investigaciones de la historia política y socio-cultural españolas en el siglo XX, los análisis de aspectos teóricos y metodológicos de la historia del presente y la utilización de los testimonios orales, la fotografía y el cine como fuentes históricas, la han llevado a especializarse en distintas temáticas entre las que se encuentra el exilio español de 1939. Sus aportaciones a la proyección social de la experiencia del exilio infantil en la Guerra Civil Española son múltiples y le ha valido la consideración por parte de otros expertos de ser la mayor publicista del tema y de ser la primera en integrar esta faceta dentro de una obra de carácter global sobre el exilio<sup>54</sup>.

---

<sup>53</sup> Actualmente Catedrática del departamento de historia contemporánea de la Universidad Nacional a Distancia (UNED), de Madrid

<sup>54</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Los “niños de la guerra” o las huellas del exilio infantil en el espacio público. Op.Cit

Sus trabajos en este ámbito abarcan desde la coordinación y dirección de cuatro proyectos<sup>55</sup> hasta la presentación de decenas de ponencias y comunicaciones en seminarios, congresos y otras reuniones científicas celebradas en España y en el extranjero, recogidas algunas de ellas, en artículos de revistas especializadas. Además, ha publicado como coautora junto a otros historiadores el libro *“Los niños de la Guerra de España en la Unión Soviética: de la evacuación al retorno (1937-1999)”*<sup>56</sup>. Ha colaborado como prologuista en obras de otros autores como en la ya mencionada *“Memorias de una niña de la Guerra”*<sup>57</sup>, *“Palabras Huérfanas. Los niños exiliados y la Guerra Civil”*<sup>58</sup> de Verónica Sierra y *“Dos Patrias y tres mil destinos”*<sup>59</sup> de Inmaculada Colominas de la que también fue directora de su tesis.

No obstante, la dimensión humana que alcanza la experiencia vivida por esos niños no solo ha suscitado el interés entre los historiadores. Expertos de otras disciplinas académicas relacionadas casi siempre con las ciencias sociales también se han interesado por ello, de manera que sobre el exilio infantil de la Guerra Civil podemos encontrar estudios que vienen de la mano de antropólogos, psicólogos, lingüistas o profesionales relacionados con el mundo de la educación, que desde su especialidad han podido trabajar desde otras perspectivas la variedad de fuentes que conlleva la investigación del tema, logrando aportar y complementar distintos enfoques.

### **3.1 Fuentes y metodologías de estudio**

En su trayectoria de vida en el exilio, los niños dejaron un rastro social y material directo e indirecto, por eso no es de extrañar que los investigadores hayan diversificado sus estudios en función del considerable número de fuentes que se pueden manejar a la hora de estudiar cómo se desarrollaron sus vivencias.

Muchas de las fuentes materiales con las que habitualmente han trabajado los investigadores provienen de las aportaciones que les han facilitado los propios niños o

---

<sup>55</sup> Organizados y financiados por distintas entidades públicas y privadas que llevaron por título: “Los Niños de la Guerra de España evacuados al extranjero”, “Españoles en Rusia. 1939-1999”, “El exilio de los niños” y “De la España que emigra a la España que acoge”.

<sup>56</sup> ALTED VIGIL, Alicia, NICOLÁS MARÍN, Encarna. *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética: de la evacuación al retorno (1937-1999)*. Madrid: Fundación Largo Caballero, 1999.

<sup>57</sup> ALVAREZ MORÁN, Isabel Argentina, et al. *Memorias de una niña de la guerra*. Op.Cit

<sup>58</sup> SIERRA BLAS, Verónica: *Palabras Huérfanas. Los niños exiliados y la Guerra Civil*. Madrid: Taurus, 2009.

<sup>59</sup> COLOMINA LIMONERO, Inmaculada: *Op.Cit.*

bien de fondos documentales públicos o privados, españoles o extranjeros, en los que se pueden encontrar materiales de índole muy diversa, como por ejemplo los generados en los años de la contienda y del exilio, materiales gráficos o iconográficos (fotografías, carteles, folletos, dibujos..), materiales audiovisuales (documentales), escritos personales (cartas, redacciones...) o documentos oficiales entorno a la organización de la evacuación (correspondencia entre instituciones públicas, privadas, partidos políticos y sindicatos, circulares, artículos periodísticos...). Todos ellos han aportado en conjunto información sobre los contextos socio-políticos de los países de acogida y datos sobre los requisitos que debían cumplir los niños o acompañantes que iban a ser evacuados y han constituido para la mayor parte de los estudios el complemento a los relatos orales. Algunos de ellos como las fotografías han fundamentado exposiciones.

Pero desde hace algunos años los materiales producidos por los propios niños durante la guerra y su exilio (dibujos, cartas, redacciones...) han sido el punto de partida para abordar el tema desde una perspectiva más emocional de lo que hasta entonces habían permitido este tipo de fuentes, dando lugar a un nuevo enfoque sobre la percepción y sentimientos de los niños de su experiencia desde una perspectiva coetánea al momento en que lo estaban viviendo.

Desde ese nuevo enfoque sobresale la obra publicada por la historiadora y lingüista Verónica Sierra Blas<sup>60</sup>, un libro resultado de su tesis doctoral, donde la autora ahondaba en la situación infantil dentro del contexto de la Guerra, los factores que llevaron a los adultos a organizar la evacuación de los niños y la experiencia de los niños en los países de acogida a partir del análisis lingüístico de varios materiales escritos producidos por los propios niños y personas de su entorno, como diarios personales, cuadernos de texto, redacciones, aunque fundamentalmente se centró en cartas manuscritas por esos niños durante el proceso de su evacuación y en el exilio.

Por otro lado José Antonio Gallardo Cruz, experto en temas relacionados con la psicología evolutiva y educativa ahondaba<sup>61</sup> en la psicología infantil a partir del análisis y la interpretación de una relación de 142 dibujos producidos por los niños y niñas de la Guerra Civil Española que se alojaron en colonias alejadas de la Guerra para que se

---

<sup>60</sup> SIERRA BLAS, Verónica: Palabras Huérfanas. Los niños exiliados y la Guerra Civil. Madrid: Taurus, 2009.

<sup>61</sup> GALLARDO CRUZ, José Antonio. *El dibujo infantil de la evacuación durante la Guerra Civil española. 1936-1939*. Málaga: Universidad de Málaga. Servicio de publicaciones y divulgación, 2012.

recuperaran física y psicológicamente de lo que habían visto y sufrido en la contienda, al entender este medio como un modo de expresión más eficaz que el escrito para los niños.

A pesar de ello, las fuentes orales han constituido el recurso más directo y habitual para la gran mayoría de los historiadores que con mayor o menor asiduidad han recurrido a las entrevistas personales con “los niños exiliados” o con personas de su entorno para llevar a cabo la reconstrucción de sus vivencias, haciendo de sus testimonios incluso la base o hilo conductor de sus obras. Adrian Bel, Gregorio Arrien o Alicia Alted son un ejemplo de estos autores que han recurrido con frecuencia a esta fuente para la realización de sus estudios y que podemos encontrar en la bibliografía de este trabajo.

No obstante, la dinámica subjetiva en la que se contextualizan los discursos narrativos de los niños exiliados de la Guerra Civil española ha hecho que, además, se realizaran estudios sobre su relato como objeto de estudio en si mismo a partir de investigaciones de carácter histórico y antropológico. Desde una perspectiva histórica se encuentra el estudio que formulaba el historiador Igor Barranetxea elaborado a partir de los testimonios de los niños exiliados a la URSS que aparecían en el documental “*Los niños de Rusia*” de Jaime Camino, con el que trataba de valorar la subjetividad en los testimonios orales de las personas que han vivido acontecimientos singulares, únicos e irrepetibles y construir otro tipo de relato histórico partiendo de las ventajas que permite el medio audiovisual, al entender que por medio del film es posible sentir, más que entender racionalmente, el modo en el que aquellos niños de la Guerra codificaron la historia que les tocó vivir<sup>62</sup>.

Desde la perspectiva antropológica se encuentran estudios que han investigado la relación de la memoria personal de los niños de la guerra y los acontecimientos que vivieron como una forma de aproximación narrativa a los discursos autobiográficos en las ciencias sociales. Podemos destacar especialmente los estudios realizados por los antropólogos María José de Villard, Álvaro Pazos, Susana Castillo y Nuria Medina, dentro del contexto de un proyecto iniciado en 1994<sup>63</sup> que trataba de hacer una reconstrucción de los procesos simbólicos y sociales de producción y construcción identitarias entre los niños españoles evacuados a la Unión Soviética, y que culminó con la publicación de una obra conjunta<sup>64</sup>,

---

<sup>62</sup> BARRENETXEA MARAÑÓN, Igor. Los niños de la guerra. entre la historia oral, el cine y la memoria. En: *Historia Contemporánea*. 2011, NO. 45, p.p. 741-768.

<sup>63</sup> Financiado por la Universidad Complutense, Proyecto precompetitivo ref: PR 219/94-5626.

<sup>64</sup> DEVILLARD María José, et al. Los niños españoles en la URSS, 1937-1997: narración y memoria. Barcelona: Ariel 2001.



un libro que se centraba en la manera en que se presentaban los niños exiliados a la URSS, en tanto que son sujetos sociales, en el traslado del tiempo vivido al discurso que suponen los relatos autobiográficos durante la Guerra civil. El proyecto, además, conllevó en paralelo la publicación de varios artículos relacionados<sup>65</sup>, en los que el testimonio de los niños exiliados a Rusia sirvió como instrumento de análisis para reconstruir la memoria social. En ellos, se abordaba la problemática que planteaba la subjetividad en los discursos narrativos de estos niños en su edad adulta y las limitaciones objetivas del uso de la entrevista como metodología de estudio para la reconstrucción de su memoria identitaria.

*“Elementos como los modos de hablar sobre el pasado, el presente, el futuro, el logro o el intento de conseguir una unidad sintética, una narración bien estructurada a cada una memoria individual sobre el pasado, cuanto por las interrupciones, contradicciones y aporías en las que con frecuencia divagan y se demora el relato”*<sup>66</sup> de estos niños, remiten a la problemática social y subjetiva de su presente adulto. Aunque ha sido precisamente esta subjetividad en la que se desenvuelve el relato de los niños al evocar su pasado lo que ha planteado dificultades a los investigadores a la hora de discernir la veracidad de los acontecimientos<sup>67</sup>. también ha sido la que ha permitido entender el origen de la identidad de los niños.

### **3.2 Líneas de investigación académicas**

Las líneas de investigación del exilio infantil son muy amplias. Se pueden encontrar referencias en el contexto de los estudios generales sobre las víctimas de la Guerra Civil y sus consecuencias. Un ejemplo es el libro *“Víctimas de la guerra civil”*<sup>68</sup> o más recientemente el libro *“Atrapados. Guerra Civil y represión. Hablan las víctimas de Franco”*<sup>69</sup>. También podemos encontrar referencias en estudios que se centran en los movimientos migratorios, como por ejemplo *“Emigrados y exiliados”*<sup>70</sup> de Félix Santos.

<sup>65</sup> PAZOS GARCIANDÍA, Álvaro et al. Biografía, subjetividad y ciencia social. crítica del enfoque social desde una investigación empírica. En: *Política y Sociedad*. 1995, NO 20, p.p 143-156; PAZOS GARCIANDÍA, Álvaro. Narrativa y subjetividad: a propósito de lisa una niña española. En: *Revista de Antropología Social*. 2004, N°.13, p.p 49-96; PAZOS GARCIANDÍA, Álvaro. Tiempo, memoria e identidad personal. Op.Cit.

<sup>66</sup> PAZOS GARCIANDÍA, Álvaro. Tiempo, memoria e identidad personal, Op.cit.

<sup>67</sup> Véase el apartado “fuentes y metodologías” de este trabajo.

<sup>68</sup> SANTOS, Julià, CASANOVA, Julián. *Víctimas de la Guerra Civil*. Madrid: Temas de Hoy, 1999.

<sup>69</sup> LLOR SERRA, Montserrat. *Atrapados: guerra civil y represión. Hablan las víctimas de Franco*. Barcelona: Crítica, 2016

<sup>70</sup> SANTOS, Félix. *Exiliados y emigrados 1939-1999*. En: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Alicante, 2003. Edición digital basada en la de Madrid, Fundación Españoles en el Mundo, 1999.

Ha habido también algunos intentos de abordar el tema de forma global. Por orden cronológico, el Catálogo “*El exilio de los niños*”<sup>71</sup> es quizás aún la obra conjunta que representa el estudio más completo sobre el exilio infantil, tratando cuestiones todavía hoy día poco investigadas, como el exilio de los niños en Suiza o la asistencia a su evacuación por parte de los países escandinavos.

Sin embargo, los escasos intentos realizados por un mismo autor todavía son insuficientes. “*Los niños Republicanos en la Guerra de España*”, de Eduardo Pons<sup>72</sup> constituye una buena fuente, sobre todo de testimonios orales, tanto de los propios niños como de los adultos que los rodearon, dando cuenta de la dimensión que abarcó el exilio infantil. Además, aborda aspectos poco tratados como el traslado de los exiliados en los trenes y el destino de los niños en Europa durante la ocupación nazi.

Otros libros más recientes que han venido a hacer lo mismo que los dos anteriores son: “*Los niños de la guerra, Diciembre de 1937*”<sup>73</sup>, y más recientemente las obras de Cesar Alcalá “*Los niños del exilio 1936-1939*”<sup>74</sup> y “*Palabras Huérfanas*”<sup>75</sup> de Verónica Sierra Blas.

En general los investigadores, conscientes de la dimensión y complejidad que entraña abarcar el tema en un único estudio global, se han decantado por abordarlo desde un enfoque geográfico<sup>76</sup> o partir del análisis de aspectos concretos entorno al proceso de evacuación o a la trayectoria de los niños en el exilio. Temas como la asistencia de entidades y personas, la vida cotidiana en las colonias, la acogida e integración de los niños en los países de destino, la educación, el retorno a España de los niños y las huellas psicológicas que de esta experiencia quedaron en los niños, son los que han acaparado la mayor parte de las investigaciones.

Antes de abordar estas líneas de investigación con mayor profundidad, quizás es necesario tener en cuenta algunas cuestiones previas de carácter general.

En primer lugar, las matizaciones que los expertos han hecho sobre la generalización del termino “*Niños de la Guerra*” para referirse al conjunto de niños exiliados de la Guerra

---

<sup>71</sup> *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003.

<sup>72</sup> PONS, Eduardo. *Los niños republicanos*. Barcelona: RBA, 2005.

<sup>73</sup> LAVIANA, Juan Carlos (ed.). *Los niños de la guerra 1937*. Madrid: Unidad editorial, 2005.

<sup>74</sup> ALCALÁ, César: *Los niños del exilio (1936-1939)*. Madrid: Sekotia, 2010.

<sup>75</sup> SIERRA BLAS, Verónica: *Palabras Huérfanas*. Los niños exiliados y la Guerra Civil. Madrid: Taurus, 2009.

<sup>76</sup> Bien partiendo del origen regional de los niños exiliados, bien partiendo de los países que les acogieron.

Civil Española, habitualmente se ha venido empleando tanto por el ámbito historiográfico, periodístico y por los propios niños exiliados. La historiadora Alicia Alted es quién mejor ha definido el termino:

*“Ser niño o niña de la guerra no significa ser únicamente haber nacido y vivido la niñez en un país inmerso en un conflicto bélico. Su verdadero sentido viene del hecho de que ese fenómeno va a suponer un cambio decisivo en su vida, cambio que en otras circunstancias no se producido. Los niños o niñas que se ven afectados directamente por una guerra en su entorno más cercano arrastraran en su gran mayoría unas secuelas que como lastre inútil y doloroso les acompañaran a lo largo de sus vidas. En ese caminar el niño se encontrará con otros niños que vivieron una circunstancia similar. Esos encuentros, esas vivencias compartidas irán actuando como catalizadores de una misma conciencia, y es a partir de aquí cuando el concepto de niños de la guerra adquiere su pleno significado. porque en él se reconocen como colectivos sus propios protagonistas. Son ellos los que le dan vida y le hacen inteligible. En el caso de los niños que sufrieron la guerra civil de 1936 -1939, ésta es, sin lugar a dudas, el elemento nuclear sobre el que se asienta inicialmente esa identidad colectiva. A partir de aquí el abanico de posibilidades se abre en función de una multiplicidad de variables”.*<sup>77</sup>

En el caso de los niños que vivieron y sufrieron la Guerra Civil española, las variables que se han establecido para distinguir entre los niños del exilio y niños de la guerra son, por ejemplo, las que planteaba Isabel Marín en su estudio<sup>78</sup> sobre la memoria e identidad de los niños exiliados, en el que la consideración de “niño del exilio” se aplicaría normalmente si su destierro se produjo junto a sus familias, mientras que la de “niño de la guerra” a los niños que perdieron el nexo familiar a causa de la evacuación o del conflicto. Sin embargo, el termino no parece haber convencido demasiado a muchos de los historiadores durante los últimos años, que se han decantado más por emplear el término “*niños del exilio*” para referirse a los niños evacuados de la guerra, al considerar, por ejemplo según Susana Castillo, que sería un anacronismo acotar a un grupo determinado bajo esa denominación teniendo en cuenta que desde la década de los 90

---

<sup>77</sup>ALTED VIGIL, Alicia. Los niños de la guerra civil. Op.Cit

<sup>78</sup>MARÍN GÓMEZ, Isabel. Op.Cit

otros conflictos han provocado que este apelativo sea un denominador común para los niños víctimas de esas guerras.<sup>79</sup>

La segunda cuestión que hay que tener presente es que se hace evidente que el grueso de los estudios que investigan este tema se ha centrado, sobre todo, en estudiar la experiencia de los niños que fueron evacuados sin la compañía de sus padres o familiares adultos a partir de 1937, en las evacuaciones organizadas por el gobierno de la República, que se dirigieron en primera instancia hacia la zona de levante y el Norte, y más tarde, a Francia, Bélgica, Dinamarca, Suiza, México y la URSS.

Los estudios que tratan sobre la experiencia de los niños que se exiliaron junto a sus padres o familia y los estudios que tratan sobre los niños que sufrieron el denominado “insilio” o exilio de interior, término con el que los historiadores se refieren a la situación marginal que sufrieron los niños hijos de republicanos que quedaron en España tras la contienda o que volvieron al poco tiempo de que esta finalizara, son escasamente tratados.

Entre los estudios más recientes del caso de niños exiliados junto a sus padres, tenemos el artículo<sup>80</sup> que publicaba en 2015 Rosa María Aragüés Estragues sobre la huida de Primitiva Francesc Casanova, una niña aragonesa que se vio obligada a abandonar su hogar y pertenencias junto a su familia ante el miedo a las represalias del bando nacional durante los años de la contienda.

Sobre los niños que sufrieron el insilio, destacan especialmente las investigaciones llevadas a cabo por el historiador Ricard Vinyes, centradas en el impacto que ocasionó en los niños republicanos la política segregacionista que aplicó el Franquismo durante los primeros años de la postguerra.<sup>81</sup>

### 3.2.1 Enfoques y temáticas.

Como hemos mencionado al inicio de este apartado, por lo general los investigadores han afrontado el tema desde dos perspectivas, bien investigando el exilio a partir del origen geográfico del que procedían los niños exiliados o bien de los países que los acogieron.

---

<sup>79</sup> CASTILLO RODRÍGUEZ, Susana. Mis Años en la escuela Soviética: el discurso autobiográfico de los niños españoles en la URSS. Madrid: Los libros de la Catarata, 2009.

<sup>80</sup> ARAGÜES ESTRAGUÉS, Rosa María. El éxodo de los niños republicanos en la Guerra Civil española. Primitiva Francesc Casanova, 1936-1939. En: *Hispania Nova*. 2015, NO. 13, p.p. 78-98.

<sup>81</sup> Véase VINYES, Ricard, et al. Los niños perdidos del Franquismo. Barcelona: Editorial de Bolsillo 2002 y VINYES, Ricard, Los niños de la prisión. En: El exilio de los niños. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003, p.p. 197-210.

En cuanto al origen territorial, pese a que hubo niños evacuados procedentes de distintas regiones de España (Madrid, Andalucía, Valencia, Aragón, Cataluña...), fueron los procedentes del Norte de España los que formaron el mayor contingente evacuado. De este modo los niños asturianos, cántabros y, sobre todo, vascos, han sido por quienes más se han interesado los investigadores, siendo su caso, según se ha constatado<sup>82</sup>, uno de los primeros en abordarse dentro de la historiografía del exilio de los niños y uno de los temas que siguen interesando en la actualidad como demuestran las recientes publicaciones que tratan su experiencia. en Gran Bretaña.<sup>83</sup>

Además, el caso del colectivo de niños vascos evacuados ha servido para estudiar en general el exilio del conjunto de niños acogidos en otros destinos que de otra forma no parecen haber atraído la atención de los investigadores.

Es el caso de la experiencia del exilio infantil en Suiza, un país al que paradójicamente se le han dedicado un número considerable de estudios por la asistencia humanitaria que prestó durante la Guerra Civil Española que, sin embargo, parece haber pasado desapercibido por la labor que desempeñó como país de acogida de centenares de niños y niñas españoles evacuados durante el conflicto. En 2003 el historiador Sebastián Farré presentaba un artículo<sup>84</sup> con el que, en primera instancia, pretendía ilustrar “*las actitudes diplomáticas y políticas adoptadas en la lucha entra la representación nacional y la republicana durante la Guerra Civil*” a través del uso que habían hecho del colectivo de niños exiliados como arma propagandística, y reflexionaba precisamente sobre esto y lo esencial que había sido el estudio del grupo de niños vascos evacuados en ese país para poder obtener datos sobre la experiencia que allí vivieron.

Sorprende aún más lo que ha ocurrido con las investigaciones que se han realizado sobre Francia como país de acogida. A pesar de haber sido el país que recibió un mayor número de niños, es uno de los destinos menos estudiados. Angeles Egido<sup>85</sup> justificaba la desidia por parte de los historiadores basándose en la particular dificultad que entraña la investigación del exilio en Francia por la gran dispersión de datos a la que se deben

---

<sup>82</sup> Alicia Alted Vigil en el prólogo de: COLOMINA LIMONERO, Inmaculada. Op.Cit.

<sup>83</sup>Nos referimos a la monografía que Adrian Bell presentaba en 2011: BELL, Adrián: Sólo serán tres meses: Los niños vascos refugiados en el exilio. Barcelona: Plataforma Editorial, 2011, y ARRIEN, Gregorio. Salvad a los niños. Bilbao: Fundación Sabino Arana, 2014.

<sup>84</sup> FARRÉ, Sebastián. Política y propaganda: niños refugiados en Suiza durante la Guerra Civil. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003. p.117.

<sup>85</sup> EGIDO LEÓN, Ángeles. Francia, país de tránsito y de acogida. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003. p.58

enfrentar. La mayor contribución al conocimiento del tema en este país viene dada por la obra que publicó en 1998 Jesús Alonso Carballés<sup>86</sup> sobre el exilio de los niños vascos en Francia y Bélgica, que por el momento se ha destacado como referente en el estudio de esos destinos.

En definitiva, todo esto demuestra que “*no existe una correlación entre la importancia cuantitativa del éxodo en los países de recepción y el número de obras dedicadas al estudio de esta experiencia infantil en ellos*”<sup>87</sup> y que son otros factores los que han contribuido a incrementar el interés por la experiencia vital de los niños en otros países. La prolongación a lo largo del tiempo de las evacuaciones y el contexto socio-político en los que se desarrolló la experiencia de exilio en los países de acogida son los factores que han determinado que haya existido una clara predilección por parte de los investigadores en abordar el exilio infantil en México y la URSS, donde los niños pasaron gran parte de su vida e incluso permanecieron definitivamente.

Desde que se empezara a investigar el exilio infantil han sido constantes las publicaciones dedicadas a la experiencia y trayectoria de los niños en estos países. El libro de Inmaculada Colomina Limonero<sup>88</sup>, publicado hace pocos años, se basa fundamentalmente en la documentación extraída de los archivos de la antigua Unión Soviética, demostrando que lejos de desvanecerse, el interés por el exilio en la URSS se ha revitalizado. Algo parecido pasa con el de caso de México del que también cuenta con una ingente cantidad de publicaciones entre las que, sobre todo, han destacado las dedicadas al exilio del grupo de niños que fueron a parar a la ciudad de Morelia y que cuentan ya con la obra monográfica de Dolores Pla Brugat “*los niños de Morelia*”<sup>89</sup> como referente.

De la misma manera que las dos obras citadas anteriormente, existen también otras publicaciones que han abordado toda la trayectoria vital de los niños y tratan en un mismo estudio el proceso de evacuación, la acogida e integración en los países de destino y, los retornos. Sin embargo, muchos de los estudios se han centrado solamente en algunos aspectos concretos de esa trayectoria. Uno de los que más ha llamado la atención a los

---

<sup>86</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús Javier. 1937: Los niños vascos evacuados a Francia y Bélgica. Historia y memoria de un éxodo infantil (1936-1940). Op.Cit

<sup>87</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Los “niños de la guerra” o las huellas del exilio infantil en el espacio público. Op.Cit

<sup>88</sup> COLOMINA LIMONERO, Inmaculada: Op.Cit.

<sup>89</sup> PLA BRUGAT, Dolores. *Los niños de Morelia: Un estudio sobre los primeros refugiados españoles en México*. México: Consejo Nacional para la cultura y las artes Instituto Nacional de Antropología e Historia: Embajada de España Cooperación Española, 1999.

historiadores es la asistencia y ayuda humanitaria que recibieron los niños españoles durante la guerra, el proceso de evacuación y el exilio. El exhaustivo estudio de Pierre Marques<sup>90</sup> recopilaba un amplio número de organizaciones humanitarias españolas e internacionales que auxiliaron a los niños de ambos bandos, y demuestra cuán considerable fueron las actuaciones en pos de proteger a los niños de las penalidades de la guerra. Entre las organizaciones más estudiadas ha destacado la asistencia y la labor realizada por el Comité de Ayuda Suiza a los Niños de España, formado por un conglomerado de asociaciones benéficas religiosas y pacifistas helvéticas, cuya sede principal quedó instalada en la ciudad de Burjassot(Valencia). Sobre cuáles y de que manera se organizaron para poder atender, sobre todo, las necesidades de los niños y del papel fundamental en sus evacuaciones, existen estudios muy recientes como el publicado por Luis Manuel Expósito Navarro<sup>91</sup>.

Sin embargo, ha sido la labor asistencial a las refugiadas embarazadas recluidas en los campos de Perpiñán, llevada a cabo por una de sus maestras voluntarias, Elisabeth Eidenbenz<sup>92</sup> y los 597 niños nacidos allí entre 1939 y 1944, lo que ha suscitado un mayor interés, especialmente a partir del gran éxito alcanzado con la publicación de la obra de la historiadora Assumpta Monteya en 2005<sup>93</sup> como demuestra un estado de la cuestión publicado por J.L Prats<sup>94</sup>. En este sentido también se destacan algunos estudios que han abordado la cuestión de la asistencia a la infancia, destacando el papel en particular de algunas de las personas o colectivos que ayudaron a los niños. Entre los últimos publicados en esa misma línea de investigación está el de J.F. Zaragoza, en el que destacaba la asistencia y cuidados proporcionados, por cinco médicos españoles exiliados, a los niños evacuados a la Unión Soviética<sup>95</sup>.

Sin embargo, parece que a veces las medidas asistenciales no siempre fueron las adecuadas o suficientes para satisfacer las necesidades de los niños. En esa línea de

---

<sup>90</sup> MARQUÉS, Pierre. Ayuda humanitaria y evacuaciones de niños. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003. p.38

<sup>91</sup> EXPOSITO NAVARRO, Luís Manuel: *La conexión Burjassot. ayuda suiza durante la guerra civil (1937-1939)*. València, Burjassot, Plataforma de Burjassot per la III República, 2011.

<sup>92</sup> Directora del centro de maternidad de Elna (Francia)

<sup>93</sup> MONTELLÀ, Assumpta: *La maternitat d'Elna: La història de 597 nens salvats dels camps de refugiats*. Barcelona: Editorial Ara Llibres. 2009.

<sup>94</sup> LLUCH PRATS, Javier. La maternidad de Elna. Una isla de paz en medio del infierno. En: *Migraciones & Exilios: Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*. 2012, NO 13, p.p. 111-120.

<sup>95</sup> FLETA ZARAGOZANO, J. La asistencia los <<Niños de Rusia>>: el papel de algunos médicos españoles exiliados. En: *Spars*. 2015, Vol.45, NO.1, p.p. 18-25.

investigación, Fernández Soria<sup>96</sup> presentaba un artículo en el que analizaba las instituciones y las labores asistenciales que actuaron en el ámbito de Cataluña como un caso excepcional de verdadera eficacia, a la vez que destacaba la labor de la extensa red de colonias infantiles desplegadas por el territorio catalán. El estudio de la red de colonias infantiles que se extendieron sobre todo en la zona de levante y Cataluña, también ha sido tema de análisis para los investigadores que han tratado cuestiones como la organización y la vida cotidiana dentro de sus muros.<sup>97</sup>

Por otro lado, los estudios dedicados a las circunstancias que rodearon la acogida de los niños o que tratan aspectos de su integración en los países que los acogieron también son muy numerosos. En este sentido algunos elementos como la acogida por parte de las instituciones y sociedades receptoras, o el trato de las familias de acogida, han sido bastante analizados, pese a que, dentro de esta misma línea de investigación, son mayores los trabajos dedicados a la educación que recibían en las escuelas y las casas hogar de México y la URSS debido a el papel integrador que desempeñaron en las sociedades de acogida, pero también por su función en la conservación de la identidad de los niños. En este sentido se pueden destacar los estudios realizados por Susana Castillo, desde una perspectiva antropológica, los realizados por María Nicolás Marín<sup>98</sup> para el caso de la URSS, y los estudios realizados por José Antonio Cruz Orozco<sup>99</sup> para el caso de México. Finalmente, parece que los trabajos que tratan la cuestión de las repatriaciones y el retorno de los niños a España vienen a completar los estudios centrados en aspectos concretos de la trayectoria de los niños en el exilio. La historiadora Carmen González Martínez, especialista en el tema analizaba el tema globalmente en 2003<sup>100</sup> en un solo artículo en el que trataba las especificidades de este fenómeno en Europa, la URSS y México, aunque,

---

<sup>96</sup>FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel. La asistencia a la infancia en la guerra civil. Las colonias escolares. En: *Historia de la educación*. 1987, NO 6, p.p.83-128.

<sup>97</sup>CREGO NAVARRO, Rosalía. Las colonias escolares durante la guerra civil. (1936-1939). En: *Espacio Tiempo y Forma Serie V H. Contemporánea*. 1989, NO 2, p.p. 299-328. Pese a no ser muy reciente, presenta uno de los estudios más concienzudos.

<sup>98</sup>NICOLÁS MARÍN, Encarna. la integración de los niños y jóvenes en la emigración de la guerra civil: el caso de la unión soviética. En: *Anales de Historia Contemporánea*. 2003, NO 19, p.p 59-73 y CASTILLO RODRÍGUEZ, Susana. Op.Cit.

<sup>99</sup>CRUZ OROZCO, José Ignacio. El Colegio Madrid de la ciudad de México. Un modelo de excelencia académica. En: *Migraciones y Exilios: cuadernos de la asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*. 2001, NO. 2, p.p. 85-109 y CRUZ OROZCO, José Ignacio. El patronato Cervantes de México y los colegios de provincias del exilio pedagógico de 1939. *Historia de la Educación: revista interuniversitaria*. 1994-1996. NO. 14-5, p.p. 453-465.

<sup>100</sup>GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Carmen. En los pliegues de la memoria y la historia. Repatriaciones y retornos de los niños de la Guerra. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003. P.178



dado que las repatriaciones y retorno dependió de las relaciones específicas que mantuvieron cada uno de los países de acogida con el régimen de Franco, también ha sido tratado por otros autores desde su ámbito de estudio. Así, encontramos que Jesús Alonso Carballés ha dedicado parte de sus investigaciones sobre el exilio infantil vasco a analizar las repatriaciones y el retorno de los niños dispersados por Europa, especialmente de los acogidos en Bélgica<sup>101</sup>, mientras que la propia Carmen González trataba las repatriaciones y retorno de los niños exiliados en Rusia en el contexto del proyecto “Españoles en Rusia. (1936-1999.)”<sup>102</sup>

Sin embargo, algunos aspectos implícitos que se dieron en el proceso de repatriación o en el retorno ha merecido una cierta atención. Nos referimos a las repatriaciones forzosas por medio de operaciones clandestinas de capturas infantiles, ordenadas por el gobierno Franquista y ejecutadas por el servicio exterior de Falange, llevadas a cabo en suelo francés y belga, que ha sido investigado por Angel Vinyes y Eduardo Pons Prades<sup>103</sup>. En esta misma línea tenemos también el dificultoso proceso de adaptación e integración de los niños que, por ejemplo, ha sido estudiado recientemente por Pablo Aguirre en un artículo<sup>104</sup> sobre el tema centrado en los niños que regresaron de la Unión Soviética.

En los últimos años, como novedad, se ha ampliado la investigación de la trayectoria de los niños en destinos menos conocidos y se han explorado nuevos enfoques a partir de la perspectiva de género. En ambas líneas de investigación se pueden destacar los trabajos aportados por Barbara Ortuño, con la publicación de sendos artículos que tratan sobre el exilio infantil de la Guerra Civil Española en Argentina<sup>105</sup> y sobre “los aspectos de la construcción de la memoria identitaria a de las mujeres que experimentaron el exilio y la emigración durante su primera infancia.”<sup>106</sup>

---

<sup>101</sup> ALONSO CARBALLÉS, Jesús. La acogida de los niños en Bélgica, la expresión de una solidaridad familiar. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003.

<sup>102</sup> GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Carmen. El retorno a España de los niños de la guerra civil. En: *Anales de Historia Contemporánea*. 2003, Vol.19, p.p 75-100.

<sup>103</sup> VINYES, Ricard, et al. *Los niños perdidos del Franquismo*. Op.Cit

<sup>104</sup> AGUIRRE HERRÁINZ, Pablo. Extraños en casa. El retorno a España de los niños de la guerra repatriados desde la URSS (1956-1957). En: *Revista autónoma*. 2015, NO. 7, p.p. 127-139.

<sup>105</sup> ORTUÑO MARTÍNEZ, Bárbara. Del a memoria histórica a la memoria colectiva: Los niños de la Guerra civil en Argentina. En: *Revista Ayer*. 2012, NO. 85, p.p. 175-200.

<sup>106</sup> ORTUÑO MARTÍNEZ, Bárbara, AGUIRREGABIRIA, Alejandra (Coord.). La imagen de la(s) madre(s). Construcciones identitarias en los procesos migratorios vividos durante la infancia. En: *No es país para jóvenes. III encuentro de Jóvenes investigadores de la Asociación de Historia Contemporánea, Vitoria Gasteiz*. 2012.

Además, empiezan a tratarse, no solo las experiencias y vivencias de los niños a lo largo de su exilio, sino que parece que se están abriendo paso otras líneas de investigación que están más relacionadas con las consecuencias psicológicas de la guerra y destierro en los niños. Este interés creciente por conocer las inquietudes de los niños, como hemos señalado en el apartado sobre las metodologías, se puede observar en estudios en base a los recuerdos personales realizados a partir de los testimonios orales de los propios niños<sup>107</sup> o en base a documentos primarios generados, sobre todo, por los niños en su exilio<sup>108</sup>. Aunque recientemente la historiadora Annette Mülberger ha ido un paso más allá con la publicación de un artículo<sup>109</sup> con el que pretendía mostrar, de una manera sintética y clara, como estaban anímicamente algunos niños españoles en los años de su exilio, basándose, en la investigación psicológica llevada a cabo por el Dr Perpiñan a finales de los años 40, sobre niños exiliados en Francia, con el fin de comprobar los recuerdos de la Guerra Civil, el exilio y la II Guerra Mundial y evaluar hasta que punto estas experiencias les habían dejado secuelas psicológicas

Francisco Ruiz Acebedo, presidente de la AMHBLL, (Associació per a la memòria històrica i democràtica del Baix Llobregat), aunque no desde una perspectiva puramente académica, publicaba hace pocos años un libro en el que recopilaba los testimonios de decenas de niños de la guerra, en su mayoría de niños exiliados, cuyo título es muy significativo: “*Traumats*”<sup>110</sup> en el que hacía referencia a los traumas heredados. Son pocos, pero algunos historiadores han tratado de investigar las consecuencias del exilio en los descendientes de los niños exiliados que nacieron en los países de acogida o si más no han puesto el acento en la problemática de definir su identidad.<sup>111</sup>

#### **4. CONCLUSIÓN**

El exilio infantil que tuvo lugar durante la Guerra Civil española es una faceta del conflicto abordada recientemente por la historiografía dada la complejidad y sensibilidad que este tema generaba. Su aparición como tema de estudio se debe, en gran medida, al

---

<sup>107</sup> ALTED VIGIL, Alicia: Las consecuencias de la guerra civil en los niños de la república. De la dispersión al exilio. *Espacio, Tiempo y Forma, H. contemporánea*. 1996, NO. 9, p.p. 207-208.

<sup>108</sup> Recordemos por ejemplo el estudio de las cartas escritas por los niños estudiadas por Verónica Sierra y los dibujos de los niños analizados por Cruz.

<sup>109</sup> MÜLBERGER, Annette. Ciencia y política en tiempos de Guerra Fría. un examen psicológico de niños españoles en el exilio. En: *Univesitas Psychologica*. 2014, Vol. 13, NO. 5 1941-1953.

<sup>110</sup> RUIZ ACEBEDA, Paco: *Traumats. Niños de la Guerra y del exilio*. Cornellà de Llobregat: Associació per a la Memòria Històrica i Democràtica del Baix Llobregat, 2010.

<sup>111</sup> EGIDO LEÓN, Ángeles. Francia, país de tránsito y de acogida. Op.Cit

interés y esfuerzo puesto por los propios niños exiliados en su edad adulta cuando, tras muchos años sin compartir su experiencia de la guerra, por fin tomaron conciencia de que formaban un colectivo más de víctimas de la Guerra Civil al que la historia y la sociedad había ignorado y olvidado. Fue la presencia de los Niños de la Guerra, en su obstinada tarea de reconstrucción de memoria y testimonio, lo que trasladó el tema al debate público, y en consecuencia, también al debate académico

A partir de los años 80, y en el marco del cincuentenario de las evacuaciones, este colectivo empezó a trabajar casi siempre de manera organizada a través de asociaciones en todo tipo de actividades que pudieran difundir su vivencia de la guerra y el exilio con el fin de que la sociedad les reconociera como un colectivo histórico que merecía ser considerado, no solo como tal, sino por lo que su experiencia podía aportar a la dimensión de las consecuencias que tuvo la Guerra. En esta tarea de alcanzar la máxima visibilización social se han valido de todo tipo de medios comunicativos: libros autobiográficos, medios audiovisuales (cine, televisión, radio...), prensa, internet, etc. y han buscado o se han prestado a la colaboración con entidades públicas o privadas en diferentes actividades (exposiciones, mesas redondas, conferencias...), acciones que les han valido el reconocimiento de los historiadores, quienes, especialmente a partir de los años 90 han empezado a colaborar con ellos para sacar a la luz y divulgar su experiencia colectiva llevando a cabo estudios que se han publicado en revistas científicas o que han constituido monografías de referencia para el conocimiento del tema dentro y fuera del ámbito académico.

En general, estos estudios se han centrado en tratar la experiencia de los niños a partir del país en que fueron acogidos: Francia, Bélgica, Dinamarca, Suiza, Gran Bretaña, México o la URSS, aunque las publicaciones dedicadas a unos y otros no han sido directamente proporcionales al número de niños destinados a cada uno de ellos. El tiempo de exilio y las particularidades del contexto socio-político de cada uno es lo que ha determinado el interés de los investigadores. Esto explica, por ejemplo, la escasa producción bibliográfica sobre el exilio de los niños en Francia pese haber sido el país que acogió a un mayor número de niños evacuados o el alto porcentaje de libros dedicados a la experiencia de los niños exiliados en México y la URSS, donde la acogida de los niños que fueron destinados allí se prolongó indefinidamente.

No obstante, también existen estudios que se han centrado en la experiencia del exilio desde la perspectiva de un grupo determinado de niños. Entre estos, el caso de la

evacuación y exilio del colectivo de niños vascos es el más sobresaliente, gracias a la contribución que han aportado al conocimiento del exilio en otros países (Suiza, Dinamarca...).

La gran diversidad de fuentes de tipo documental, material y oral que existen entorno a los niños ha proporcionado a los investigadores la posibilidad de seguir prácticamente toda su trayectoria vital a lo largo de su exilio. De modo que se ha podido estudiar aspectos como el proceso de evacuación, la vida en las colonias infantiles, la asistencia humanitaria, la acogida e integración en los países del exilio, la educación o el retorno.

Las fuentes orales, sobre todo los testimonios de los propios niños, han constituido por lo general el fundamento de muchas de las publicaciones. Su importancia no solo ha radicado en la narración de los hechos o experiencias. La propia subjetividad implícita en los discursos narrativos verbales o escritos de los niños ha dado lugar a publicaciones que tratan la construcción de su memoria y de su identidad, así como las huellas psicológicas que les quedaron y ha propiciado a que el tema pueda ser abordado desde otras disciplinas académicas. Así se encuentran estudios antropológicos que analizan el relato de los niños a partir de los datos que les aportan las entrevistas personales, estudios lingüísticos que los abordan a partir de las cartas generadas por los niños y estudios psicológicos que lo hacen a través de los dibujos.

Son precisamente, los enfoques aportados por esas disciplinas lo más novedoso en cuanto a las perspectivas de estudio. aunque, desde un enfoque puramente historiográfico, también han empezado a abrirse líneas de investigación que analizan el exilio de los niños en destinos hasta ahora muy poco tratados o desconocidos, como Argentina, o que tratan el exilio infantil desde una perspectiva de género.

El tema del exilio infantil actualmente ya cuenta con historiadores muy especializados que se han consagrado como referentes para su estudio. Nos referimos, por ejemplo, a autores ampliamente mencionados aquí como son Alicia Alted Vigil o Jesús J. Alonso Carballés. Sin embargo, no ocurre lo mismo con las obras publicadas. La extraordinaria complejidad que entraña la investigación del tema por la enorme dispersión geográfica que alcanzó y alcanza hoy día el exilio infantil, por las múltiples facetas y matices que implicó e implica hoy día, ha hecho casi imposible confeccionar una obra que trate el tema de una manera global y monográfica. Lo más cercano es el catálogo de la exposición

“*El exilio de los niños*”<sup>112</sup>, pero tal y como hemos visto, es únicamente una recopilación de las investigaciones de varios autores.

Sin duda, una obra monográfica de conjunto, que permita establecer una panorámica general de hasta dónde han llegado las investigaciones es bonito reto para quien quiera aportar algo más de luz si cabe al tema, aunque hay más cosas por hacer, como, por ejemplo, aunque fuese de manera muy minoritaria, estudiar los casos de los niños exiliados a EEUU, Argentina y Colombia, ya que su tratamiento ha sido escasísimo, por ejemplo, desde la perspectiva de género. La transmisión y la huella en terceras generaciones parece solo haberse visto reflejado en la ficción<sup>113</sup> y los estudios comparativos son inexistentes.

---

<sup>112</sup> *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003.

<sup>113</sup> GRANDES, Almudena. *Corazón helado*. Barcelona: Tusquets Editorial, 2007.

## **5. BIBLIOGRAFÍA**

### **LIBROS**

ALCALÁ, César: *Los niños del exilio (1936-1939)*. Madrid: Sekotia, 2010.

ALONSO CARBALLÉS, Jesús Javier. *1937: Los niños vascos evacuados a Francia y Bélgica. Historia y memoria de un éxodo infantil (1936-1940)*. Bilbao: Asociación de niños evacuados el 37, 1998.

ALTED VIGIL, Alicia: *La voz de los vencidos: El exilio republicano de 1939*. Madrid: Aguilar, 2005.

ALTED VIGIL, Alicia, NICOLÁS MARÍN, Encarna. *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética: de la evacuación al retorno (1937-1999)*. Madrid: Fundación Largo Caballero, 1999.

ALVAREZ MORÁN, Isabel Argentina, et al. *Memorias de una niña de la guerra*. Gijón: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, 2003.

ARRIEN, Gregorio. *Salvad a los niños*. Bilbao: Fundación Sabino Arana, 2014.

BELL, Adrián: *Sólo serán tres meses: Los niños vascos refugiados en el exilio*. Barcelona: Plataforma Editorial, 2011.

BLANCO AGUINAGA, Carlos. *Por el mundo. Infancia, Guerra y principio de un exilio afortunado*. Irún: Editorial Alverdania, 2007.

CASTILLO RODRÍGUEZ, Susana. *Mis Años en la escuela Soviética: el discurso autobiográfico de los niños españoles en la URSS*. Madrid: Los libros de la Catarata, 2009.

CASTRESANA, Luís. *El otro árbol de Guernika*. Madrid: Círculo de Lectores, S.A., 1969.

COLOMINA LIMONERO, Inmaculada: *Dos patrias, tres mil destinos: vida y exilio de los niños de la guerra de España refugiados en la Unión Soviética*. Madrid: Editorial Cinca, 2010.

DEVILLARD María José, et al. *Los niños españoles en la URSS, 1937-1997: narración y memoria*. Barcelona: Ariel 2001.

*El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003.

EXPOSITO NAVARRO, Luís Manuel: *La conexión Burjassot. ayuda suiza durante la guerra civil (1937-1939)*. València, Burjassot, Plataforma de Burjassot per la III República, 2011.

GALLARDO CRUZ, José Antonio. *El dibujo infantil de la evacuación durante la Guerra Civil española. 1936-1939*. Málaga: Universidad de Málaga. Servicio de publicaciones y divulgación, 2012.

GARRIDO CABALLERO, María Magdalena. *Las relaciones entre España y la Unión Soviética a través de las asociaciones de amistad en el siglo XX*. Murcia: Universidad de Murcia, 2006.

GRANDES, Almudena. *Corazón helado*. Barcelona: Tusquets Editorial, 2007.

LAVIANA, Juan Carlos (ed.). *Los niños de la guerra 1937*. Madrid: Unidad editorial, 2005.

LLOR SERRA, Montserrat. *Atrapados: guerra civil y represión. Hablan las víctimas de Franco*. Barcelona: Crítica, 2016

MAYORAL GUIU., Miguel. *Evacuación y acogida en Francia de los refugiados procedentes del frente norte durante la guerra civil española 1936-1937*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2013.

MONTELLÀ, Assumpta: *La maternitat d'Elna: La història de 597 nens salvats dels camps de refugiats*. Barcelona: Editorial Ara Llibres. 2009.

MORENO, Lola. *La identidad perdida. La historia oculta de los niños de Morelia*. Barcelona: Editorial Umbriel, 2010.

PAYA VALERA, Emeterio. *Els Nens espanyols de Morelia: l'exili infantil a Mèxic*. Lleida: Pagès, 2002.

PLA BRUGAT, Dolores. *Los niños de Morelia: Un estudio sobre los primeros refugiados españoles en México*. México: Consejo Nacional para la cultura y las artes Instituto Nacional de Antropología e Historia: Embajada de España Cooperación Española, 1999.

PONS, Eduardo. *Los niños republicanos*. Barcelona: RBA, 2005.

RIGHETTI, Camilla. *La mirada del niño en la guerra civil española*. Italia: Università Ca' Foscari Venezia, 2014.

RUIZ ACEBEDA, Paco: *Traumas. Niños de la Guerra y del exilio*. Cornellà de Llobregat: Associació per a la Memòria Històrica i Democràtica del Baix Llobregat, 2010.

SÁNCHEZ ANDRÉS, Agustín, et al. *De Madrid a México: El exilio español y su impacto sobre el pensamiento, la ciencia y el sistema educativo mexicano*. Madrid: Consejería de las Artes, Dirección General de Promoción Cultural, 2001.

SANTOS, Julià, CASANOVA, Julián. *Víctimas de la Guerra Civil*. Madrid: Temas de Hoy, 1999.

SIERRA BLAS, Verónica: *Palabras Huérfanas. Los niños exiliados y la Guerra Civil*. Madrid: Taurus, 2009.

VINYES, Ricard, et al. *Los niños perdidos del Franquismo*. Barcelona: Editorial de Bolsillo 2002.

## **ARTÍCULOS**

AGUIRRE HERRÁINZ, Pablo. Extraños en casa. El retorno a España de los niños de la guerra repatriados desde la URSS (1956-1957). En: *Revista autónoma*. 2015, NO. 7, p.p. 127-139.

ALONSO CARBALLÉS, Jesús. El primer exilio de los vascos. En: *Historia Contemporánea*. Universidad de Limoges: 2007, NO. 35, p.p. 683-708.

ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Historia y memoria de un éxodo: La memoria colectiva de los niños vascos refugiados en Francia y en Bélgica. 1936-1940. En: *Lapurdum: Euskal ikerketen aldizkaria*. 2003, NO. 8, p.p. 19-23.

ALONSO CARBALLÉS, Jesús. La acogida de los niños en Bélgica, la expresión de una solidaridad familiar. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003.

ALONSO CARBALLÉS, Jesús. La construcción de una memoria colectiva del éxodo infantil vasco. En: *Revista Ayer*. 1998, NO 32, p.p. 163-193.



ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Las organizaciones de memoria de los niños del exilio: de la memoria a la historia. En: *Congreso internacional: Memorias de la Guerra Civil española: transmisión, reapropiación y uso, Europa-América Latina*. 2011.

ALONSO CARBALLÉS, Jesús. Los “niños de la guerra” o las huellas del exilio infantil en el espacio público. En: *Historia Social*. 2013, NO. 76, p.p. 107-124.

ALTED VIGIL, Alicia. El instante congelado del exilio de los niños de la guerra civil española. En: *Il bambini ne conflitti. Traumi ricordi, immagini, Revista telematica di Studi sulla memoria femminile, Università Ca Foscari di Venezia*: 2005, NO. 3.

ALTED VIGIL, Alicia. Los niños de la guerra civil. En: *Anales de la Historia contemporánea*. 2003, Vol. 19, p.p. 43-58.

ALTED VIGIL, Alicia. Las consecuencias de la guerra civil en los niños de la república. De la dispersión al exilio. Espacio, Tiempo y Forma. En: *H. contemporánea*. 1996, NO. 9, p.p. 207-208.

ARAGÜES ESTRAGUÉS, Rosa María. El éxodo de los niños republicanos en la Guerra Civil española. Primitiva Francesc Casanova, 1936-1939. En: *Hispania Nova*. 2015, NO. 13, p.p. 78-98.

BARRENETXEA MARAÑÓN, Igor. Los niños de la guerra. entre la historia oral, el cine y la memoria. En: *Historia Contemporánea*. 2011, NO. 45, p.p. 741-768.

BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés. La historiografía de la Guerra Civil Española. En: *Hispania Nova, Revista de historia contemporánea*. 2007, NO. 7.

BLANCO, L.S y HUERTAS, J.L. La infancia en tiempos de guerra. Los niños refugiados durante el conflicto bélico español. 1936-1939. *Voice Dream*.

BRASTER Sjaak y DEL POZO ANDRÉS María del Mar. Education and the children's colonies in the Spanish Civil War, (1936 – 1939): The images of the Community ideal. En: *Paedagogica Historica*. 2015, Vol. 51, p.p. 455-477.

BRAUNER JAMA, Alfred. Children's drawing and the nuclear War. En: *American Medical association*. 1986, NO. 256 (5), p.p. 613-616.

C SOUTO, Luz. Formas de la expropiación. Historia, memoria y narración sobre los niños robados del Franquismo. En: *CELEHIS, revista del centro de letras hispanoamericanas*. 2016, NO. 31, p.p. 111-127.

CASTIELLO, Chema. El cine de del exilio y la memoria ejemplar. En: *Revista Mugak*. 2005, NO.30.

CEBALLOS, Josefina. Los niños en la Guerra Civil Española en Dinamarca. En: *Escritores de Asturias*. 2010, NO. 23

CHAVÉS PALACIOS, Julián. La dictadura de Primo de Rivera: La historiografía reciente sobre la Guerra Civil de 1936-1939. En: *Anales de Historia Contemporánea*. 2000, NO.16.

CREGO NAVARRO, Rosalía. Las colonias escolares durante la guerra civil. (1936-1939). En: *Espacio Tiempo y Forma Serie V H. Contemporánea*. 1989, NO. 2, p.p. 299-328.

CRUZ OROZCO, José Ignacio. El Colegio Madrid de la ciudad de México. Un modelo de excelencia académica. En: *Migraciones y Exilios: cuadernos de la asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*. 2001, NO. 2, p.p. 85-109.

CRUZ OROZCO, José Ignacio. El patronato Cervantes de México y los colegios de provincias del exilio pedagógico de 1939. En: *Historia de la Educación: revista interuniversitaria*. 1994-1996. NO. 14-5, p.p. 453-465.

CRUZ OROZCO, José Ignacio. Los barracones de cultura: noticias sobre las actividades educativas de los exiliados españoles en los campos de refugiados. En: *Clío: History and History teaching*. 2002, NO. 26.

CRUZ OROZCO, José Ignacio. Los Colegios del exilio en México. En: *Boletín de la Institución libre de enseñanza*. 2006, NO. 6, p.p. 27-34.

CRUZ OROZCO, José Ignacio. Los maestros españoles de los “niños de Morelia”: nuevas aportaciones. En: *Revista de Indias*. 2003, Vol. 63, NO. 228, p.p. 519-540.

CUESTA BUSTILLO, Josefina. “Las capas de la memoria.”. Contemporaneidad, sucesión y transmisión generacionales en España 1931-2006. En: *Hispania Nova: Revista de historia contemporánea*. 2007, NO. 7.

D.QUALLS, Karl. De niños de la Guerra a jóvenes soviéticos: educación, aculturación y paternalismo 1939-1945. En: *Cuadernos de historia contemporánea*. 2016, NO. 8, p.p. 77-101.

D.QUALLS, Karl. From Niños to Soviets? Raising Spanish refugee Children in House No. 1, 1937-1951. En: *Canadian-American Slavic studies*. 2014, Vol. 48, p.p. 288-307.

DEL POZO ANDRÉS, Maria del Mar, SIERRA BLAS, Verónica. Desde el paraíso soviético: cultura escrita, educación y propaganda en las redacciones escolares de los niños españoles evacuados a Rusia durante la guerra civil española En: *Historia da Educaçáo editorial. Florentina Nervini*: 2009. Vol. 13, NO. 28.

DOROUX, Rose. La ayuda de Noruega y Suecia. En: *El exilio de los niños*. 2003, p.p. 126-143.

EGIDO LEÓN, Ángeles. Francia, país de tránsito y de acogida. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003. P.58

FARRÉ, Sebastian. Política y propaganda: niños refugiados en Suiza durante la Guerra Civil. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003.

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manual. La asistencia a la infancia en la guerra civil. Las colonias escolares. En: *Historia de la educación*. 1987, NO. 6, p.p.83-128.

FÉRRIZ ROURE, Teresa. Las otras redes solidarias de los niños de la guerra. En: *El exilio de los niños*. 2003, p.p. 268-275

FLETA ZARAGOZANO, J. La asistencia los <<Niños de Rusia>>: el papel de algunos médicos españoles exiliados. En: *Spars*. 2015, Vol.45, NO.1, p.p. 18-25.

FONT AGULLÓ, Jordi, GAITX MOLTÓ, Jordi. L'exili de 1939. Un estat de la qüestió entre dues commemoracions (2009-2014). En: *Franquisme i transició*. 2014, NO. 2, p.p. 231-280.

GALLARDO CRUZ, Jose Antonio, et al. La música dibujada por niños durante la guerra civil española. En: *Música y Educación*. 2011, NO. 85, p.p. 79-105.

GARCÍA, Hugo. Historiografía de la guerra civil en el nuevo siglo. En: *Más allá de la historia social*. 2006, NO. 62, p.p. 285-305

GARCÍA, Hugo. La historiografía de la Guerra Civil en el nuevo siglo. En: *Revista Ayer*. 2006, NO. 62.

GARRIDO CABALLERO, Magdalena. Fracturas de guerra. Los niños de la Guerra Civil Española en el Reino Unido y la URSS. En: *Bulletin of Spanish Studies*. 2012, Vol. 89, p.p. 241-254.

GODINEZ PAEZ, Jonathan. Las aportaciones de los exiliados españoles a México y una nota sobre Buñuel. En: *Entrehojas: Revista de Estudios Hispánicos*. 2014, Vol. IV, art - 6.

GONZÁLEZ MARTELL, Roger. Los niños de la Guerra en la Unión Soviética, hispanosoviéticos en Cuba. En: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. 2002, Edición digital a partir de la Literatura y la cultura del exilio republicano español 1939. Actas del IV Coloquio Internacional.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Carmen. El retorno a España de los niños de la guerra civil. En: *Anales de Historia Contemporánea*. 2003, Vol.19, p.p. 75-100.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Magdalena. La generación herida. La guerra civil y el primer Franquismo como señas de identidad en los niños nacidos hasta el año 1940. En: *Jerónimo Zuruta*. 2009, NO. 84, p.p. 87-112.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Carmen. En los pliegues de la memoria y la historia. Repatriaciones y retornos de los niños de la Guerra. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003. P.178

LLUCH PRATS, Javier. La maternidad de Elna. Una isla de paz en medio del infierno. En: *Migraciones & Exilios: Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*. 2012, NO. 13, p.p. 111-120.

LORDACHE CARSTEA, Luiza. Maestros de los niños de la guerra española en la unión soviética: Juan Bote y la represión del gulag. En: *Migraciones y exilios*. 2014, NO. 14, p.p. 105-123.

MARÍN GÓMEZ, Isabel. Identidad y representación: la construcción de una memoria común: la infancia desterrada. En: *El exilio de los niños*. 2003.

MORELL GREGORI, Joan: Solidaritat a Oliva. (1936-1939). Carmen Agulló Díaz reseña. En: *Historia de la educación*. 2012, NO. 31, p.p. 411-413.

MARQUÉS, Pierre. Ayuda humanitaria y evacuaciones de niños. En: *El exilio de los niños*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, Fundación Largo Caballero, 2003.

MÜLBERGER, Annette. Ciencia y política en tiempos de Guerra Fría. un examen psicológico de niños españoles en el exilio. En: *Univesitas Tsychologica*. 2014, Vol. 13, NO. 5 1941-1953.

NICOLÁS MARÍN, Encarna. la integración de los niños y jóvenes en la emigración de la guerra civil: el caso de la unión soviética. En: *Anales de Historia Contemporánea*. 2003, NO. 19, p.p. 59-73.

ORTUÑO MARTÍNEZ, Bárbara, AGUIREGABIRIA, Alejandra (Coord.). La imagen de la(s) madre(s). Construcciones identitarias en los procesos migratorios vividos durante la infancia. En: *No es país para jóvenes. III encuentro de Jóvenes investigadores de la Asociación de Historia Contemporánea*, Vitoria Gasteiz. 2012.

ORTUÑO MARTÍNEZ, Bárbara. Del a memoria histórica a la memoria colectiva: Los niños de la Guerra civil en Argentina. En: *Revista Ayer*. 2012, NO. 85, p.p. 175-200.

PAYÀ RICO, Andrés. Spaanse kinderen. Los niños españoles exiliados en Bélgica durante la guerra civil. Experiencia pedagógica e historias de vida. En: *El Futuro del pasado*. Universidad de valencia: 2013, NO. 4, p.p.191-205 y p.p. 187-238.

PAZOS GARCIANDÍA, Álvaro et al. Biografía, subjetividad y ciencia social. critica del enfoque social desde una investigación empírica. En: *Política y Sociedad*. 1995, NO. 20, p.p. 143-156.

PAZOS GARCIANDÍA, Álvaro. Narrativa y subjetividad: a propósito de lisa una niña española. En: *Revista de Antropología Social*. 2004, NO..13, p.p. 49-96.

PAZOS GARCIANDÍA, Álvaro. Tiempo, memoria e identidad personal. En: *Revista de dialectología y tradiciones populares*. 2004, Tomo 59, cuaderno 1, p.p. 189-202

SABIN FERNÁNDEZ, Susana. “Conmemoraciones”: Memoria y memorialización de los Niños Vascos Refugiados de la Guerra Civil española en el Reino Unido. En: *Les Cahiers de Framespa: Nouveaux champs de l’histoire sociale*. 2010, NO. 5.

SALINAS, Carles. Les colònies escolars col·lectives al Vinalopó (1936 – 1939). En: *Revista del Vinalopó*. 2014, NO. 17, p.p. 169-186.

SÁNCHEZ RÓDENAS, Alfonso. Los niños de Morelia y su tratamiento por la prensa mexicana durante el año 1937. En: *Anales de documentación*, 2010, Vol. 13, p.p. 243-256.

SANTOS, Félix. Exiliados y emigrados 1939-1999. En: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Alicante, 2003. Edición digital basada en la de Madrid, Fundación Españoles en el Mundo, 1999.

SEGUÍN, Jean-Claude. El niño en la guerra civil española. Del documental a la ficcionalización. En: *Filmhistoria*. 1993, Vol. 3, NO. 1-2.

SIERRA BLAS, Verónica, En el país del proletariado: cultura escrita, y exilio infantil en la URSS, En: *Historia social*. 2013, NO. 76, p.p. 125-143.

SIERRA BLAS, Verónica, et al. Desde el paraíso soviético: cultura escrita, educación y propaganda en las redacciones escolares de los niños españoles evacuados a Rusia durante la Guerra Civil Española. En: *Historia de la Educación*. 2009, Vol. 13, NO. 28, p.p. 187-238.

SIERRA BLAS, Verónica. Educating the communist of the future: notes on the educational life of the spanish children evacuated to the URSS during the Spanish Civil War. En: *Paedagogica Historica: International Journal of the history of education*. 2015, Vol. 51, NO. Extra 4, p.p. 496-519.

SIERRA BLAS, Verónica. Infancia rota: la batalla de los lápices. En: *La aventura de la historia*. 2009, NO. 131, p.p. 42-47.

SIERRA BLAS, Verónica. Palabras huérfanas: los niños y la Guerra civil. Reseña de María ascensión Rodríguez Esteban, En: *Studia Zamorensia*. 2010, NO. 9, p.p. 252-255.

TORRRIJOS, Ricardo. Un asunto no Resuelto, las consecuencias del retorno infantil.

VELÁZQUEZ FERNÁNDEZ, Aurelio. El proyecto de casas hogar para los niños de Morelia 1943-1948. En: *Revista de estudios Históricos*. 2014

**PÁGINAS WEB**

- 3 a la carta. 30 minuts: Els nens perduts del franquisme I y II. Catalunya: 2002. [consulta: 10/07/17]. Disponible en: <[http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/cercador/?text=ELS-NENS-PERDUTS-DEL-FRANQUISME-I&tematica=&nom\\_tematica=&geografica=&nom\\_geo=&dataInici=&dataFi=&data\\_publicacio=SEMPRE&profile=videos&items\\_pagina=15&ordre=-data\\_publicacio&programa\\_id=120086514/](http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/cercador/?text=ELS-NENS-PERDUTS-DEL-FRANQUISME-I&tematica=&nom_tematica=&geografica=&nom_geo=&dataInici=&dataFi=&data_publicacio=SEMPRE&profile=videos&items_pagina=15&ordre=-data_publicacio&programa_id=120086514/)>
- AGE-Archivo Guerra Civil y Exilio. [Última actualización: 17/11/09] [consulta: 15/07/2017]. Disponible en:<<http://www.galeon.com/agenoticias/>>
- Arxiu nacional de Catalunya. *La exposició <<Los Niños de la Guerra explican su vida, explican tu historia>>*. [online]. Catalunya: 2016. [consulta: 16/07/2017]. Disponible en: <<http://anc.gencat.cat/es/detall/noticia/Los-Ninos-de-la-Guerra>>
- Elogio al horizonte. 08/05/13. [Fecha de acceso: 14/07/2017]. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=2ZnbxsOVoak> >
- Euskal Irrati Telebista. Los niños de Guernica. País Vasco: 2012. [consulta: 19/07/2017]. Disponible en: <<http://www.eitb.eus/es/television/detalle/862345/los-ninos-guernica--documental--etb2/>>
- Filmaffinity España. L'escaezu. Recuerdos del 37. [consulta 14/07/2017]. Disponible en: <<https://www.filmaffinity.com/es/film215823.htm>>l
- Fundación Pablo Iglesias. Entre España y Rusia. *Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*. Madrid: 2017. [consulta: 16/07/2017]. Disponible en: <[http://www.fpabloiglesias.es/exposiciones/historico/14587\\_espana-y-rusia-recuperando-historia-los-ninos-guerra](http://www.fpabloiglesias.es/exposiciones/historico/14587_espana-y-rusia-recuperando-historia-los-ninos-guerra)>
- UNED. [consulta: 10/06/2017] Disponible en: <[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,690875&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,690875&_dad=portal&_schema=PORTAL)Más.>
- La Guía tv. ABC. *Piezas. Especial Fic XIXón*. [consulta: 10/06/2017] Disponible en: <<http://laguiatv.abc.es/programas/piezas-especial-fic-xixon-130289/>>
- La sexta columna. *Gernika, ensayo de Hitler, mentira de Franco: un retrato de lo que nunca debió ocurrir*. Madrid: 2017. [consulta:14/07/2017]. Disponible en: <<http://www.lasexta.com/programas/sexta-columna/avances/gernika-ensayo-de>>

hitler-mentira-de-franco-un-retrato-de-lo-que-nunca-debio-ocurrir\_201704265900a2840cf2461b6de98f70.html>

- Píeces – Especial 46 FIC Xixón 2008 – L'escaezu, de Juan Luís Ruíz y Lucía Herrera. 23/11/2008. [Fecha de acceso: 16/07/2017]. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=yqz46oqpQ5M>>
- Promofest, promoting films for festivals. [Consulta: 15/07/2017]. Disponible en: <<https://www.promofest.org/films/elogia-al-horizonte>>