



◀ Figuras 90 y 91-
Fotografías construcciones en el Polígono, fachadas de los edificios.

Archivo propio.



Paleta cromática del Polígono Industrial. Calle Paseo de Guayaquil.

Archivo propio.



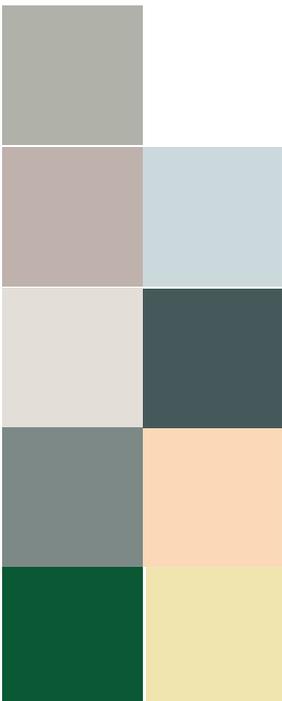
Un gran porcentaje de las fachadas no presenta aspectos característicos o especiales, la gran mayoría son fachadas lisas, de un solo tono, manejando como máximo dos materiales, uno en cada nivel de la construcción, por ejemplo en el primer nivel se encuentra pintada la fachada de un tono, y en el segundo la fachada es de ladrillo a la vista o los vanos ocupan una gran área de esta parte de la fachada. Así como las fachadas no tienen mayor composición espacial, tampoco lo hace con los materiales o colores. En esta calle se ubican dos grandes instalaciones fabriles cuya fachada es un recubrimiento de lámina metálica de color gris y color *beige*. Es un recubrimiento completo de los edificios de grandes dimensiones.



Figuras 92 y 93. ▲
Fotografías de fachada
en el encuentro de la
calle Lima con Paseo
de Guayaquil.

Archivo propio.

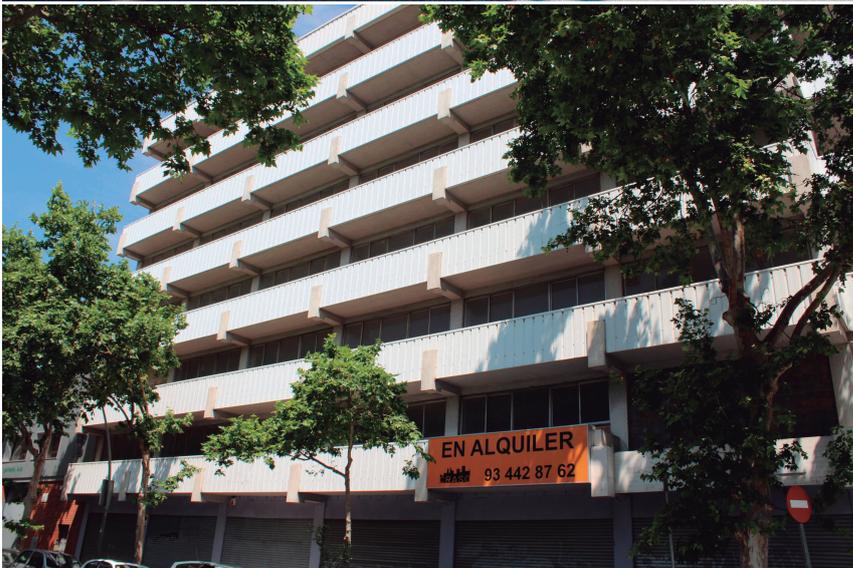
Fachadas con vanos minúsculos por los que apenas pasa la luz solar, vanos sin ningún tipo de elemento adicional, tan solo el “hueco” y la protección contra el exterior. El edificio de la imagen superior presenta ese tipo de aberturas en su gran fachada, pero en él ya se ve un elemento diferente y llamativo, una planta enredadera que se ha dispuesto en parte de la fachada que da hacia Paseo de Guayaquil, una de las calles más monocromáticas del Polígono. En esta calle, como pasa de manera general en todas las de este territorio, los remates de los edificios suelen ser rectos y sencillos, sin ningún tipo de ornamento, las fachadas varían en sus dimensiones pero mantienen cierta uniformidad en cuanto al aspecto de no presentar ningún detalle extra, nada de esgrafiados, nada de relieves, ornamentación ni “santos protectores” como se da en varios edificios de Barcelona.





◀ Figuras 94 - 97.
 Fachadas que presentan similitud cromática en cuando a los materiales de revestimiento de la superficie (exceptuando por elementos como puertas y rejillas de ventanas)

Archivo propio.



Así como las fachadas de las construcciones del polígono no presentan grafías ni ornamentos, de manera similar se comportan las de los bloques de vivienda. Sin embargo, estas torres si presentan mayor diversidad e interés en el diseño de la fachada, cuentan con más diversidad en vanos y colores, los remates también presentan condiciones diferentes y su alineación se da de manera particular. al ser bloques aislados.

Las fachadas de los edificios en varias ciudades han sido objeto de regulación municipal, por ejemplo, en Barcelona existe una carta de colores resultado del Plan del color iniciado en 1989. *“Els Plans del Color són molt més que una Carta de Colors local. Es tracta d’una investigació sobre el passat, present i futur de l’arquitectura de la ciutat. Un plà del color inclou la documentació històrica, el creixement urbanístic, la identificació de les tipologies arquitectòniques, sistemes constructius autòctons, pedreres locals, extracció de cates de les façanes i deducció dels colors originals”* (Gabinet del color, n.d.)

Figuras 98. ►
Fotografía de la fachada de uno de los bloques aislados de vivienda sobre la calle Lima.

Archivo propio.

