

ART ALCRAI

Col·lecció Belles Arts

DEL 20 D'ABRIL AL 20 DE JUNY DE 2018

ALS CRAI BIBLIOTEQUES DE LA UB

DIÀLEG ENTRE COL·LECCIONS PATRIMONIALS DE LA UB. ART AL CRAI

Els trets fonamentals, definitoris dels valors patrimonials de les nostres col·leccions, són resultat de la seva gènesi, del seu acreixement, connectat a les activitats de docència, aprenentatge, investigació i gestió, i de la seva capacitat per ser presents a la societat.

El reconeixement d'un patrimoni, sigui un element individual o un conjunt, es fonamenta en el seu coneixement, que es consolida quan som capaços de seduir a públics de sensibilitats diverses i disperses, més enllà dels de la seva quotidianitat.

L'interès per una col·lecció pot iniciar-se gràcies a la curiositat per una de les seves obres. Ben escollida, ben presentada i més encara si li aportem un cert grau de sorpresa. Accions de visibilitat i de difusió, de connexió entre col·leccions, de fer-les presents a la vida universitària.

Potser una manera d'aconseguir-ho sigui amb la seva deslocalització, pel canvi de context, amb l'ocupació de nous espais, amb una estratègica dispersió, amb una manera intel·ligent d'exposar-la, que augmentin el seu atractiu. Una mirada nova, que amplii la capacitat de contemplació. Molts d'aquests ingredients concorren a la iniciativa ArtalCRAI, promoguda conjuntament pel CRAI i la facultat de Belles Arts.

Accions coincidents amb els objectius que considerem estratègics pel coneixement i rel reconeixement de les col·leccions patrimonials de la Universitat de Barcelona, de donar suport a accions i propostes de difusió, visibilitat interna i externa d'aquest patrimoni, i dels seus valors. Valors que són de la universitat, però, sobretot, de la societat en la qual en som presents.

Felicitations per la iniciativa i agraïments per a les persones i les unitats de la nostre institució que l'han fet possible.

I un desig, la seva continuïtat, i l'expansió d'aquest exemple a altres col·leccions.

**SALVADOR GARCÍA FORTES
VICERECTOR
D'ARTS, CULTURA I PATRIMONI**

LA COL·LECCIÓ BELLES ARTS AL CRAI DE LA UB

Amb l'exposició ArtalCRAI, la Col·lecció Belles Arts posa a l'abast de la comunitat universitària 17 obres representatives de la creació artística més contemporània de l'alumnat de la Facultat de Belles Arts.

La Col·lecció Belles Arts conserva la memòria de la Facultat i de l'antiga Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi, i salvaguarda i conserva les obres d'art adquirides al llarg de la seva història.

Una història que arrenca la seva cronologia al principi del s. XX i que ha acabat conformant una col·lecció d'art contemporani català estretament vinculada al món universitari.

Amb una clara identitat pròpia, la Col·lecció Belles Arts és referencial pel que fa a l'evolució dels processos de l'ensenyament i de la creació artística, així com els diferents estils, tècniques i èpoques.

La Col·lecció Belles Arts manifesta el compromís de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb el desenvolupament del pensament creatiu i innovador, i promou el debat i la reflexió teòrica a l'entorn de les diferents àrees del coneixement humà.

Amb el lema “Per amor a l'art, traieu les obres dels magatzems”, la Facultat de Belles Arts vol compartir amb la resta de la comunitat universitària i des dels espais dels CRAI aquestes magnífiques obres d'artistes que han passat per la Facultat de Belles Arts: Caos Lab, Irene Casas, Jaume Coll, Colectivo Turismo, Amaya Fernández, Clio Gadea, Mariano Gallego, Marcel Ges, Guillermo Laborde, Alexandra Martínez, Jacquelin Nin, Rober Pallàs, Núria Plaja, Roc Pares, Francisco Ruiz, Carlos Valverde i Núria Villanueva

DOLORES PULIDO
RESPONSABLE
COL·LECCIÓ BELLES ARTS

ART AL CRAI

Dos dels valors que defineixen el Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació de la Universitat de Barcelona (CRAI), i que es recullen en el seu Pla estratègic, són, d'una banda, un fort compromís institucional i social; i de l'altra, una voluntat d'obertura a la participació, la comunicació i la cooperació.

L'exposició ArtalCRAI, que s'ha organitzat conjuntament entre la Unitat de Projectes del CRAI i la Facultat de Belles Arts, i que compta amb la col·laboració del Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni, és una prova d'aquest compromís i d'aquesta voluntat manifesta.

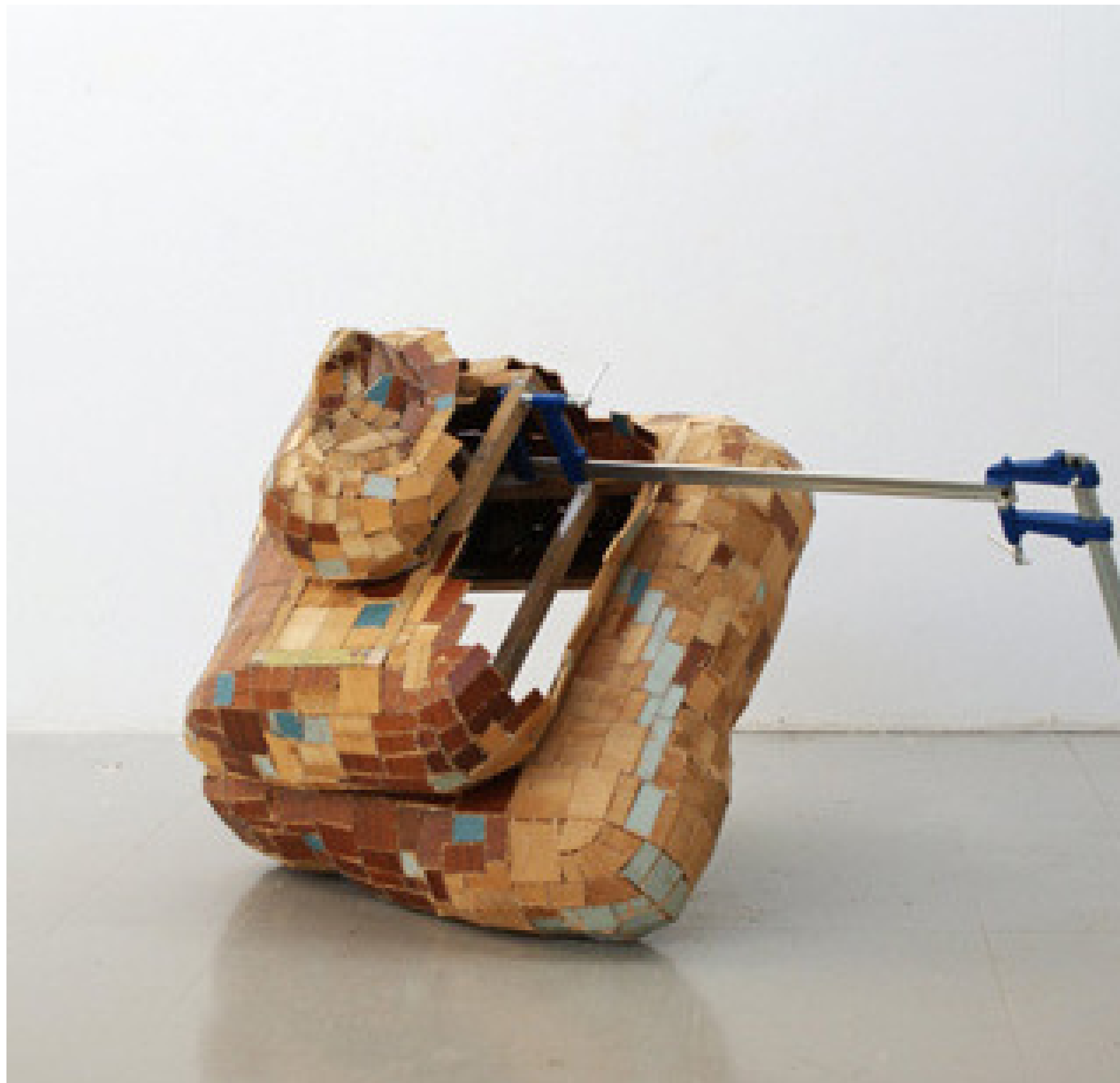
Habitualment el CRAI mostra els seus fons bibliogràfics en exposicions tant físiques com virtuals dins la mateixa Universitat i col·labora de manera regular amb el Museu Virtual de la UB, però també, i en virtut de diferents acords, facilita que els fons bibliogràfics que custodia surtin de la Universitat i siguin presents en exposicions externes, en museus i altres institucions culturals.

En aquesta ocasió, però, hem volgut ser creatius i innovadors i hem ofert els espais dels 16 CRAI Biblioteques per exposar, durant dos mesos, una mostra de la Col·lecció Belles Arts formada per instal·lacions, escultures, pintures, fotografies, serigrafies i vídeos dels artistes que han passat per la Facultat de Belles Arts.

Ens agradaria que l'art que ha entrat a les nostres biblioteques i que ara us mostrem arribés a la comunitat universitària i a la societat, i que contribuís a crear un espai agradable per a l'estudi i el treball i, per què no?, també un espai propici per expressar emocions i idees.

Benvingut sigui l'art, benvinguts sigueu tots al CRAI!

JUDIT CASALS
DIRECTORA
CENTRE DE RECURSOS
PER A L'APRENENTATGE
I LA INVESTIGACIÓ (CRAI)



GRAI BIBLIOTECA DE BELLES ARTS

CARLOS VALVERDE

URKO IN THE WOODS

INSTAL·LACIÓ. FUSTA I ACER

196 X 134 X 125 CM

2009

**CRAI BIBLIOTECA
DE BIBLIOTECONOMIA
I DOCUMENTACIÓ**

**MARIANO GALLEGO
SEISDEDOS**

COLUMNNA II

FERRO I BRONZE

45 X 60 X 24 CM

1987





CRAI BIBLIOTECA DE BIOLOGIA

CAOS LAB

***SUCIEDAD DE
LIMPIEZA, SL***

VÍDEO DIGITAL

2'44''

2006

CRAI BIBLIOTECA DEL CAMPUS BELLVITGE

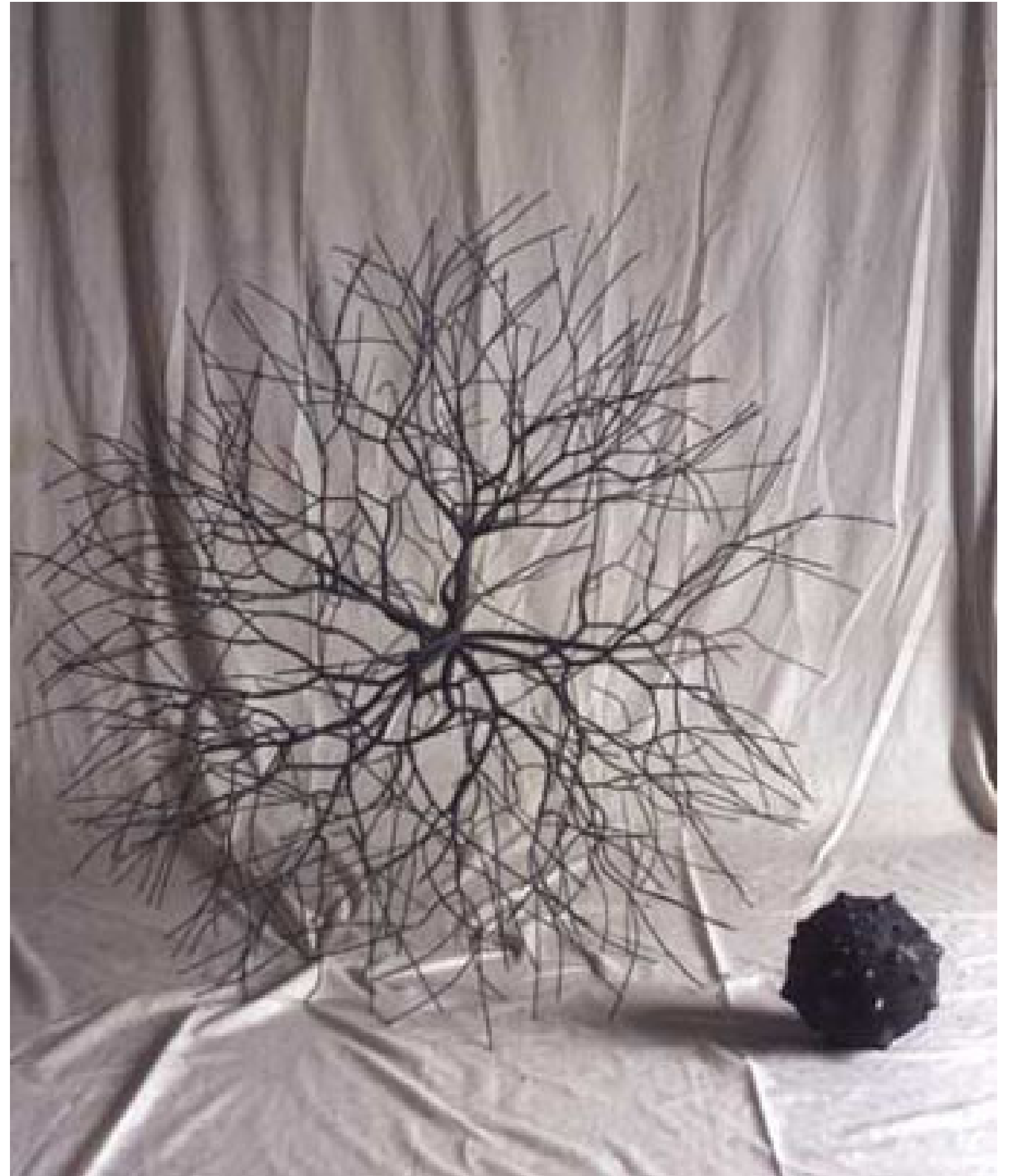
GUILLERMO LABORDE

DIGABLE PLANETS

FERRO I SOLDADURA

100 X 100 CM

1996



CRAI BIBLIOTECA DEL CAMPUS CLÍNIC



**AMAIA FERNÁNDEZ
GOROSTIZA**

***UTERUS
VESALIUS***

FOTOGRAFIA I SERIGRAFIA SOBRE ROBA

54 X 74 CM

2015

CRAI BIBLIOTECA DEL CAMPUS DE MUNDET

CLIO GADEA

Tiempo. ¿futuro?

ESCALA DE FERRO

240 X 300 X 100 CM

2015





CRAI BIBLIOTECA DE CIÈNCIES DE LA TERRA

IRENE CASES

IN JAIL

FUNDICIÓ AL·LUMINI I NYLON

**100 X 90 X 80 CM
2016**

**CRAI BIBLIOTECA
DE DRET**

FRANCESC RUIZ

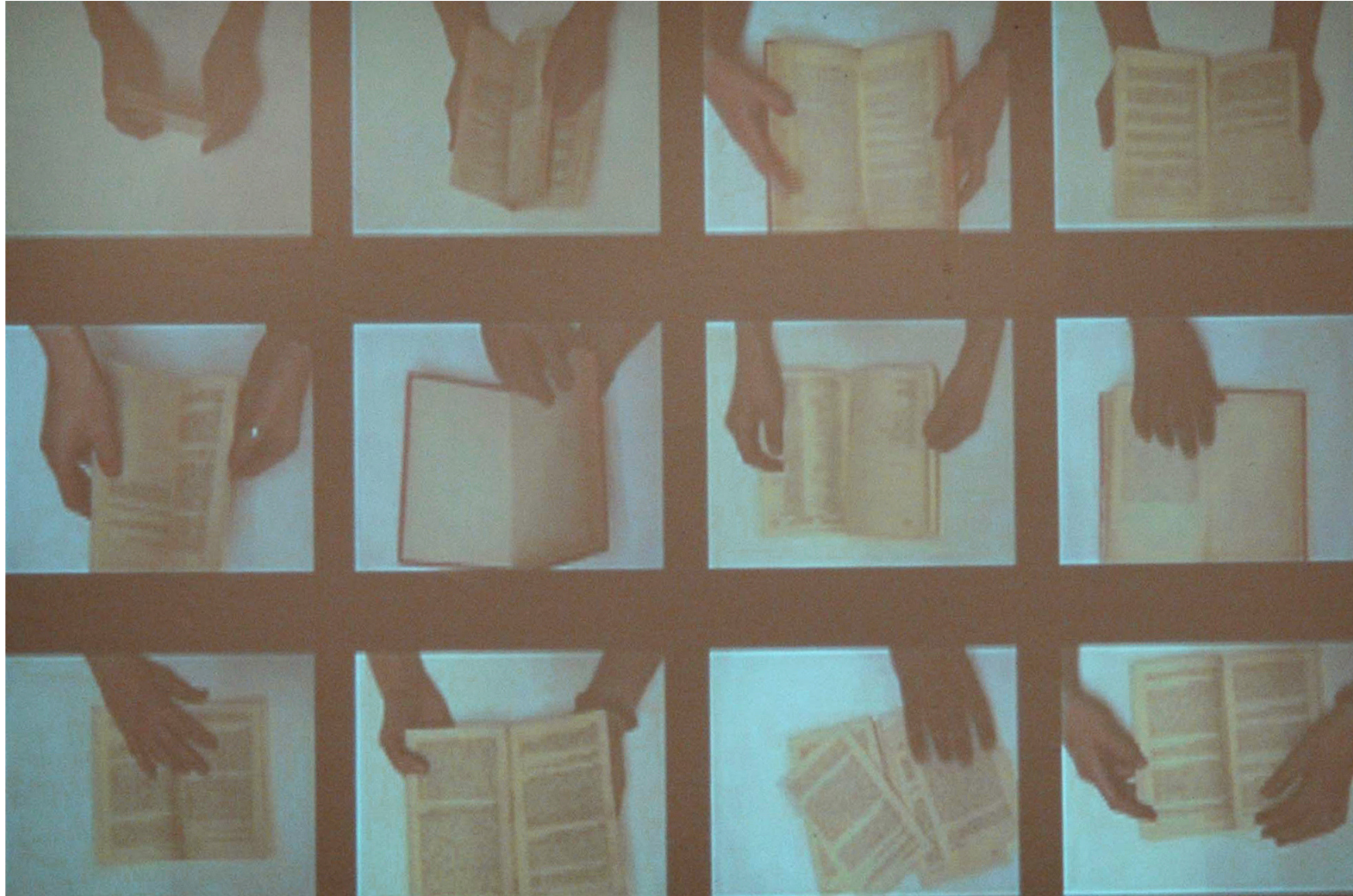
***Jo fent-me
el mort***

SERIGRAFIA SOBRE VELLUT

100 X 130 / 30 X 30 CM

2011





CRAI BIBLIOTECA D'ECONOMIA I EMPRESA

**ALEXANDRA
MARTÍNEZ**

Lecturas cotidianas

VÍDEO

1'44''

2018

CRAI BIBLIOTECA DE FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ - CAMPUS DIAGONAL SUD

COL·LECTIU TURISMO

(Serafín Álvarez, Lúa Coderch,
Lluís Nacenta i Carlota Polo)

Anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp. A crose reading

IMPRESSIÓ SOBRE TELA

170 X 216 CM

2010



CRAI BIBLIOTECA DE FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ - CAMPUS TORRIBERA



NÚRIA VILLANUEVA

Amor I i Amor II

PLANXA DE FERRO I TELA

64 CM

2014

CRAI BIBLIOTECA DE FILOSOFIA, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

ROBER PALLAS

Doméstico diario íntimo

INSTAL·LACIÓ

150 X 212 CM

2011



CRAI BIBLIOTECA DE FÍSICA I QUÍMICA

MARCEL GES

Estadi Picnoleptri

FERRO I FLUORESCENT

100 X 50 X 105 CM

1990



CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

JAUME COLL

Sense títol

TALLA DE FUSTA DE FLANDES

163 X 44 X 73 CM

1967





CRAI BIBLIOTECA DE MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA

JAQUELIN NIN

El vestit de la meva mare

FOTOGRAFIA B/N

160 X 120 CM

2002

CRAI BIBLIOTECA DEL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA

NÚRIA PLAJA

Piscina

FERRO, TELA, LATEX I PIGMENT

67 X 25 X 43 CM

1992



CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA

ROC PARÉS

Sense títol

FUSTA I METACRIL·LAT

40 X 39 X 41 CM

1992



crai.ub.edu/ca/coneix-el-crai/biblioteques



CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Facultat de
Belles Arts



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI UB, ABRIL 2018