

sición hacia el liberalismo del año 1868 que trata de quitar parte de ese poder político y también económico que poseía a finales del Antiguo Régimen en que todavía la Iglesia y los nobles poseían la mitad de la riqueza del país a transformar el régimen jurídico de las tierras, la supresión del diezmo y la desamortización de los bienes religioso que desemboca en 1857 en un nuevo modelo de Enseñanza oficial con la Ley Moyano que expulsaba a la Iglesia de su enseñanza y la relegaba a la enseñanza solo en sus propias escuelas.

La historia moderna y contemporánea es estudiada con detalle como es el caso de la Primera y Segunda República, las revoluciones del proletariado con sus vaivenes de idas y venidas y, sobre todo y especialmente, la Guerra Civil española de 1936 que con el general Franco, como nuevo adalid de la cruzada religiosa, consigue devolver a la Iglesia parte de las prerrogativas que había ido perdiendo a través de su historia reciente y que duró hasta su muerte en 1975, que marca un punto de inflexión de su influencia en la sociedad actual española.

ALBERTO VÁZQUEZ BRAGADO

Licenciado en Historia e investigador  
Universitat de Barcelona

**MARCO SIMÓN, Francisco; PINA POLO, Francisco; REMESAL RODRÍGUEZ, José (eds.). *Vae victis! Perdedores en el mundo antiguo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. Colección Instrumenta, 40. 293 págs. [21 × 30].**

Este volumen recoge los trabajos presentados en el VI Coloquio Internacional de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza, celebrado en dicha universidad durante los días 9 y 10 de junio de 2011, reuniendo a 16 especialistas procedentes de las universidades de Nottingham, Hamburgo, Milán, Verona, Toulouse, Palma de Mallorca, Autónoma de Barcelona, Barcelona y Zaragoza. El encuentro científico centra su interés en torno a los perdedores en el mundo antiguo, lo que vendría a significar una excelsa novedad, ya que siempre se han realizado estudios desde el punto de vista de los vencedores en el tiempo. La celebración de este VI Coloquio fue posible gracias a las subvenciones aportadas por la Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza, por el Vicerrectorado de Investigación de la

Universidad de Zaragoza y por el grupo de investigación Hiberus del Gobierno de Aragón, todo ello, con la colaboración del grupo CEIPAC de la Universidad de Barcelona, que edita las actas de este volumen en su propia serie: *Instrumenta*. El carácter internacional de la reunión queda patente en la publicación, habiendo textos en inglés, francés, italiano y castellano. Las ponencias se centran tanto en el mundo greco-oriental como en el romano, estructurándose en tres bloques principales; el primero (págs. 13-61) agrupa tres sesiones relacionadas con el ámbito helénico; un segundo grupo (págs. 63-195, 217-227) se refieren a la República conquistadora romana y al periodo altoimperial, con un total de nueve exposiciones; y un tercer bloque final, (págs. 229-273) con tres trabajos correspondientes a la Antigüedad tardía y el mundo cristiano, que tienen en el trabajo de T. ÑACO DEL HOYO y J. CORTADELLA MORRAL, un engarce entre los dos bloques finales (págs. 197-215), quienes a su vez, analizan la visión ofrecida por el historiador cristiano Orosio en el siglo IV d.C., sobre las víctimas de las guerras del siglo I a.C.

Del primer bloque cabe destacar el trabajo realizado por M. GARCÍA SÁNCHEZ (UB-CEIPAC), quien centra su trabajo en la mala fama adquirida por los Aqueménidas, entre los que encontramos ilustres nombres como los de Cambises, Jerjes o Darío III Codomano, señalando que su fama fue víctima de una triple conjura: la de la tradición clásica, la de una parte de la tradición egipcia y la de la tradición occidental. Consecuentemente, y gracias a un exhaustivo estudio de las fuentes literarias e iconográficas, el autor llega a la conclusión de que todos y cada uno de los géneros literarios fueron construyendo una infame representación sobre la alteridad persa, consolidando estereotipos de larga duración no tan solo en la tradición clásica, ya que llegan incluso hasta nuestros días, deviniendo una imagen negativa de los Aqueménidas, que será trasladada a la ópera, el cine, el cómic, etc. Igualmente, en este bloque se inscriben las aportaciones de L. SANCHO ROCHER (UNIZAR-Hiberus), quien analiza los relatos elaborados por los atenienses acerca de la derrota de 405 a.C., a través de la visión de Tucídides y de tragedias como *Persas* de 472 y las *Troyanas* de 415, y de A. MASTROCINQUE (Università di Verona), quien habla sobre la manipulación de la historia de los vencidos poniendo como ejemplo los casos del rey egipcio Amasis y Polícrates de Samos.

Seguidamente, para la segunda parte del volumen, J. RICH (University of Nottingham) estudia las actitudes romanas hacia la derrota

en la batalla y del papel de sus comandantes como culpables o no de las mismas contiendas. Por su parte, M. COUDRY (Université de Haute-Alsace) analiza un *topos* creado por la historiografía romana para la diplomacia de mediados del siglo III a.C., donde no hay cabida para la transacción de prisioneros y de su intransigencia hacia los enemigos. A continuación es G. SOPEÑA GENZOR (UNIZAR-Hiberus) quien centra su investigación en la condición de vencido del galo Cecilio Estacio, comediógrafo amigo de Ennio (c. 220-160 a.C.). En la misma línea, P. MORET (CNRS-Toulouse, UMR 5608 TRACES) vincula su trabajo al estudio de las fuentes literarias y arqueológicas de la doble derrota de los galos de Tolosa y de *Q. Servilius Caepio* (106-105 a.C.). A. VALVO (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Brescia), con su contribución, analiza las postrimerías de la derrota de las *gentes Alpinae* por parte de Augusto, lo que culminará con la unificación de Italia. La comunicación de E. GARCÍA RIAZA (UIB) hace referencia a los diferentes mecanismos de integración de los vencidos en el occidente romano-republicano, y la importancia del proceso de *deditio-restitutio* establecido por el general victorioso. De este segundo bloque, merecen mención especial las comunicaciones de F. PINA POLO (UNIZAR-Hiberus), F. MARCO SIMÓN (UNIZAR-Hiberus) y J. REMESAL RODRÍGUEZ (UB-CEIPAC). La primera de estas investigaciones centra su análisis en los candidatos derrotados en las elecciones (tanto *veteres candidati* patricios, como aspirantes plebeyos, al igual que *homines novi* y que *nobiles* de familias reputadas), informando sobre los diferentes factores que influyeron en la falta de éxito político de estos personajes y de sus reacciones tras la derrota, la cual, en muchos casos no les privaba posteriormente de seguir con una ilustre carrera política. Los autores, a su vez, señalan la limitada documentación existente que puede extraerse para la realización de esta investigación, que, pese a todo, aporta dos tablas sobre los candidatos derrotados durante el periodo romano republicano, con 95 personajes incluidos, tanto en orden cronológico como en orden alfabético, que servirán para llevar a cabo un análisis exhaustivo de los mismos datos. F. MARCO SIMÓN trata sobre la iconografía del bárbaro occidental vencido a lo largo del periodo tardorromano y altoimperial, tal y como los han deseado representar los romanos vencedores, que fueron a fin de cuentas, como comenta el autor siguiendo a R. MILES (1999, 1-15, 5), los que tuvieron el poder de representarlos. Construcción de una imagen literaria negativa que va en consonancia con la que los griegos hicieron de los Aqueménidas,

como propone M. GARCÍA SÁNCHEZ, en la investigación antes citada. El análisis se centra en la imagen que se tiene del bárbaro derrotado tanto en la numismática, como en otras imágenes, como las también halladas sobre arcos triunfales (Narbonense), o en las imágenes privadas de los monumentos funerarios, lo que lleva al autor a pensar en que esta iconografía del bárbaro plantea una coherencia básica: la del triunfo total de la civilización romana sobre la barbarie, el orden sobre el caos. A continuación J. REMESAL RODRÍGUEZ realiza un estudio de las vicisitudes de los personajes más relevantes de la dinastía julio-claudia, desde Augusto a Nerón, y del deterioro de la situación personal de cada uno de ellos por las actitudes depredadoras que llevaron a término en el ámbito económico, siendo el caso más interesante el de Sexto Mario, amigo del emperador Tiberio, que será condenado a muerte por supuesto incesto, provocando que sus riquezas (basadas en las explotaciones mineras de sierra Morena), por orden imperial, ingresasen directamente en el *fiscus Caesaris*, con lo que el autor probaría su teoría por la cual el emperador tiene una actitud cada vez más intervencionista a nivel directo sobre todos los recursos fundamentales.

Del tercer y último bloque de la obra deseamos destacar el trabajo de S. PANZRAM (Deutsches Archäologisches Institut Berlin/Madrid), quien analiza la carta del obispo Severo de Menorca dirigida a toda la cristiandad. En ella se narra la destrucción de la sinagoga de Mahón en 318 d.C., a partir del triunfo de la tesis de Ambrosio, obispo de Milán quien puso de manifiesto en repetidas ocasiones la superioridad del mandato divino sobre las leyes fijadas por Roma, a propósito del decreto del emperador Teodosio I condenando el incendio de la sinagoga de Calínico (Ar-Rakka) en 388 d.C. Finalmente tuvo que retractarse de la exigencia de que los cristianos reconstruyesen de nuevo la sinagoga que habían destruido, sentando así un precedente, viéndose en la obligación de dar primacía a la *causa religionis*. Todo ello provoca que la autora llegue a la conclusión de que la carta de Severo contribuye en la construcción de una nueva realidad, la cual permite justificar la violencia cuando se actúa en nombre de Cristo. Cierran el volumen las ponencias de M. MARCOS SÁNCHEZ (UNICAN), quien examina la figura del perseguidor Maximino Daya, desde la historiografía cristiana, y la comunicación de C. MARTÍNEZ MAZA (UMA) sobre la persistencia del paganismo en las zonas rurales del Alto Nilo.

El volumen cierra con diversos índices analíticos (de fuentes, de materias, onomásticos, toponímicos, etc.) que facilitan el uso del libro.

No nos queda más que felicitar a los editores por tan interesante volumen, que sin duda contribuye a un mejor conocimiento de los vencidos en la Antigüedad clásica, desde perspectivas diversas, como viene siendo norma en estos coloquios, que tienen en el debate y la reflexión contrastada su propósito esencial.

JORDI PÉREZ GONZÁLEZ  
CEIPAC, Universitat de Barcelona

**MARCOS MARTÍN, Alberto (ed.). *Hacer historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*. Presentación Alberto MARCOS MARTÍN. Valladolid: Junta de Castilla y León. Universidad de Salamanca, 2011. 874 págs. [18 × 25].**

Libro de homenaje al antiguo director del Archivo General de Simancas, realizado por la comunidad de historiadores modernistas. La obra contiene, por orden alfabético, los estudios de 42 especialistas españoles y extranjeros vinculados al mencionado archivo.

El trabajo se inicia con una breve semblanza de José Luis Rodríguez de Diego redactada por Agustín GARCÍA SIMÓN, en la cual se aportan aspectos de su formación como paleógrafo y documentalista, junto a su interés por la investigación y la archivística. Además de haberse dedicado a la enseñanza de archiveros, publicó una tesis doctoral sobre el tema: *La colección diplomática de Santa María de Aguilar de Campoo (852-1230)*, aspecto que refleja también su interés por la historia medieval y moderna.

Los trabajos que se recogen en el volumen son muy diversos, aunque todos se caracterizan por centrarse en material extraído del archivo. La relación es la siguiente: Armando ALBEROLA ROMÁ se refiere a la religiosidad popular en la zona rural valenciana y a los temores que conllevan la sequía y otros fenómenos atmosféricos como las inundaciones; es decir los temores que se generan en torno a la fertilidad de la tierra. Alfredo ALVAR-EZQUERRA trata elementos relativos al oficio de Cronista Real durante los reinados de Carlos V y Felipe III. En una línea distinta, José Ignacio ANDRÉS UCENDO revisa los precios del vino en Madrid (siglo XVII) y el interés que tienen las autoridades en su comercio; aporta algunas tablas y gráficos. Francisco ANDÚJAR CASTILLO aborda las ventas de cargos y los consejos durante el reinado de Car-