



**HOZ, M. Paz de, MORA, G. *El oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2013. Bibliotheca Archaeologica Hispana, 39. 355 págs. [21 x 29,5].**

El objetivo de este libro es tratar los diversos aspectos de la presencia griega y greco-oriental en la Península Ibérica partiendo de la revisión y análisis de nuevos testimonios epigráficos, complementándolos con las fuentes literarias y con las fuentes arqueológicas. En esta línea, tan sólo se ha contado con la colaboración de historiadores de procedencia nacional, que pese a ser grandes especialistas en historia de la Península, reducen el impacto internacional del volumen, editado únicamente en castellano.

Tres son los bloques que dividen el volumen. La primera parte estudia los inicios de la presencia griega en las costas de la Península Ibérica, desde época arcaica, clásica y helenística, analizando la presencia originaria a través del comercio gracias al estudio de grafitos, cartas de plomo y estampillas anfóricas.

Cuatro son los trabajos que forman la primera parte del libro. La primera contribución, de A. DOMÍNGUEZ MONEDERO (Universidad Autónoma de Madrid), aborda el tema de la presencia de los primeros griegos a través de una serie de reflexiones sobre las fuentes de información disponibles, confirmando la presencia griega desde la primera del s. VI a.C. en Huelva gracias a la existencia de grafitos griegos sobre objetos de elaboración local. Seguidamente la presencia decrece en Huelva para hacerse visible en puntos como Ampúrias, Sagunto ó Málaga, constatable gracias a la arqueología, así como a los testimonios literarios y epigráficos. Le sigue el trabajo de J. HOZ (Universidad Complutense de Madrid), quién estudia el comercio en época arcaica y clásica sirviéndose de la epigrafía griega sobre láminas de plomo encontrada en diversos lugares de la península.

A continuación, J. TREMOLEDA y M. SANTOS (Museu d'Arqueología de Catalunya), reúnen en su trabajo un total de 120 sellos diferentes, sobre 140 ejemplares distintos. El *corpus* epigráfico se añade al final del artículo. Un análisis de la epigrafía constata la aparición de ánforas rodias contenedoras de vino en ambientes urbanos como el de Ámpurias o Cartago Nova. También se ha constatado notablemente epigrafía sobre ánforas vinarias de producción itálica, asociadas al ánfora greco-itálica, destacando una distribución mayor de este tipo en poblados ibéricos (Mas Castellar de Pontós, Mas Castell de Porqueres y Ullastret) que en centros urbanos. El resto de materiales es prácticamente anecdótico. Con estos datos, los autores establecen diversas hipótesis sobre la cronología comercial de estos productos en la península ibérica. El primer bloque lo cierra el trabajo de M<sup>a</sup>. Paz GARCÍA-BELLIDO (CSIC), dedicado a la moneda y metrología.

El bloque central del libro está dedicado a la presencia griega en época alto-imperial. Por primera vez, gracias al trabajo de J. BELTRÁN FORTES (Universidad de Sevilla), un estudio recoge las menciones epigráficas greco-orientales en la *Hispania* republicana e imperial. Se pone en evidencia la continuación del comercio como elemento que promueve la inmigración oriental a occidente. En esta línea, otros dos aspectos centrales en esta relación este-oeste han sido objeto de análisis en el presente volumen: la influencia de oriente en el arte y la difusión de cultos orientales. Destacan en éste ámbito los estudios de G. LÓPEZ MONTEAGUDO (CSIC) y J. GÓMEZ

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (abril 2015)

PALLARÈS (Universitat Autònoma de Barcelona), sobre los mosaicos como documentos a tener en cuenta para extraer datos para la historia, y aquellos pavimentos con inscripciones griegas. También, resultan interesante la aportación de M<sup>a</sup>. Paz de HOZ (Universidad de Salamanca) sobre cultos griegos, cultos sincréticos y la correspondiente inmigración griega y greco-oriental a la península. Destaca el análisis del culto a: Melkart-Heracles, Ártemis efesia, Asclepio, Sarapis, Apolo Pythios, Themis, Isis, Serapis, Némesis, Zeus Kasios, Ma-Bellona, Mitra, etc.

Una tercera sección del libro, estudia la presencia greco-oriental en la Hispania de época bajo-imperial y visigoda, con un primer análisis de P. C. DÍAZ (Universidad de Salamanca) sobre la importancia de los orientales en la introducción del cristianismo en la Península. En la parte central de éste bloque, los trabajos de M. VALLEJO GIRVÉS (Universidad de Alcalá) y J. VIZCAINO SÁNCHEZ (Universidad de Murcia) están dedicados al problemático estudio del verdadero alcance, tanto geográfico como material e ideológico, del dominio bizantino en *Hispania*. Un regreso por parte de J. A. REMOLÀ VALLVERDÚ (MNAT) al estudio del comercio, esta vez en la Tarraco de los siglos V-VII, nos lleva a revisar los materiales cerámicos procedentes de los contextos estratigráficos de época tardía, revelando un gran número de ánforas vinarias y oleicas procedentes de Asia Menor, Siria y Palestina. Un último aporte independiente de G. MORA (Universidad Autónoma de Madrid) está dedicado al papel de las antigüedades griegas y la presencia oriental en la Península, la historiografía y el coleccionismo de antigüedades de los siglos XVI a XVIII d.C.

Unas conclusiones por parte de M<sup>a</sup>. Paz de HOZ cierran el presente volumen. Cada uno de los apartados bibliográficos utilizados han sido incluidos al final de cada uno de sus artículos. Resta un capítulo de índices, del tipo onomástico, toponímico, de materias, etc., que hubiese resultado de ayuda para el buen manejo de la obra.

JORDI PÉREZ GONZÁLEZ  
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)