



Fig 5.12 Calle de Estadella.

La continuidad del espacio se establece ya que el suelo se mantiene en un sólo plano a lo largo de la secuencia de las plazas, principalmente por la presencia de plataforma única en la zona toda la zona de Estadella. Además es potenciada por la presencia pequeñas áreas intersticiales entre las edificaciones que conforman zonas de estancia y descanso.



Fig 5.13 Espacio colindante Plaza Cortinas.



Fig 5.14 Antesala Parroquia.



Fig 5.15 Antesala Escuela Bon Pastor.



El plano del suelo se define como una gran placa donde se diferencian dos tipos de pavimentos, uno ligado a la edificación y otro ligado a las zonas de descanso y recreación, acompañado de alguno con tamizados en algunos sectores.

Fig 5.16 Esquema plano del suelo diferenciación pavimentos.

La direccionalidad de los recorridos es resaltada por la disposición del pavimento y de los elementos verticales, luminarias y árboles, los cuales siguen este mismo sentido. Los límites del espacio libre están definidos por la edificación, por otro lado la vegetación se encarga de contener y define de cierta manera un fondo para dar cierto control visual a los vacíos.



Fig 5.17 Recorrido zona biblioteca y centro cívico.



Fig 5.18 Linealidad elementos verticales. Plaza Félix Rodríguez de la Fuente.



Fig 5.19 Recorrido Plaza Cortinas.

Este eje se compone de diversos equipamientos y edificios públicos, los cuales generan diferentes dinámicas entorno a ellos. Esta zona es soporte de una gran parte la vida urbana del barrio, este sentido los espacios deben estar equipados con mobiliario y otros elementos para garantizar una buena accesibilidad y un uso adecuado en cada una de sus áreas.



Fig 5.20 Centro Cívico Bon Pastor.



Fig 5.21 y Fig 5.22 Plaza Félix Rodríguez de la Fuente.



A lo largo de esta investigación hemos intentado sistematizar el proceso de transformación urbana del barrio Bon Pastor, en este sentido hemos evidenciado las diferentes visiones que ha tenido la administración al momento de planificar y gestionar la ciudad.

Al igual que muchas zonas de la periferia urbana, el territorio ha sido receptor para solucionar ciertas problemáticas que se dan en la ciudad compacta, la cual no ha sido capaz de absorber. En definitiva el barrio de Bon Pastor, ha sido objeto de un desarrollo no planificado, respondiendo principalmente a la urgencia o fenómenos desencadenados en Barcelona.

Sin embargo, con la llegada del gobierno democrático, la visión de la administración da un vuelco. Se decide resolver las problemáticas que enfrenta la ciudad, principalmente en la periferia, enfocándose en una política de regeneración urbana basada en un equilibrio y homogenización de la urbe, donde el espacio público toma un rol fundamental, generando nuevas dinámicas en los barrios, en post de una mayor integración y superación de la segregación espacial.

“El esfuerzo del sector público en esta experiencia habrá pasado de ser agente privilegiado de la iniciativa recalificadora a agente equilibrador, buscan intervenir en la localización de las actuaciones; tratando de socializar la plusvalía generada por la nueva dinámica urbana. La recalificación urbana, por tanto, pasa por repensar la ciudad desde sí misma, con sus atributos y dificultades.” (Busquets, 2004)

El desarrollo de los procesos de recualificación en Bon Pastor, a través de la ejecución de los diferentes planes y proyectos que hemos revisado, ha priorizado la dignificación de distintos espacios, buscando consolidar las zonas degradadas o en desuso, logrando definir nuevas relaciones en el territorio. La consolidación de los diferentes espacios públicos ha ido desvaneciendo las interferencias entre las tramas urbanas que configuran el barrio, los rincones y espacios intersticiales se han comenzado a transformar en pequeños lugares, dando pie a una flexibilidad de usos para los vecinos, ya sea para la contemplación, el descanso, el ocio, etc.

Por otro lado la conformación de un sistema de equipamientos en el barrio, ha generado la configuración de tres ejes cívicos, los cuales interrelacionan sus antesalas o sus espacios inmediatos estableciendo una secuencia de espacios libres que relacionan las actividades y dinámicas que se realizan en sus entornos. De esta manera potencian su condición de paseo, como en el caso de la calle Sant Adrià y la calle Mollerrusa, o establecen un sistema plazas como es el caso del Paseo Sanchís. Además cobra sentido la posición estratégica de la estación de metro, siendo un punto de articulación entre los estos ejes de espacios públicos. También, cabe destacar que la llegada de este último establece la esperada conexión entre la ciudad y el barrio, tanto de entrada como salida.

En relación a los límites del barrio se ha logrado una mejor relación con los polígonos industriales que lo rodean, pacificando algunos ejes importantes de conexión y priorizando los recorridos vehiculares. A pesar de esto sigue existiendo puntos de interferencia, los cuales siguen imponiéndose como desafíos para lograr una mejor relación espacial entre estas zonas.

Junto con ello, la recuperación del río Besòs ha entregado un parque urbano a toda la zona. Así también este ha dejado atrás su pasado de barrera física, estableciendo una mejor relación con el tejido urbano. Por lo demás, está la propuesta para seguir potenciando la zona de equipamientos deportivos existente en el área, con la idea de brindar mayor vitalidad y dinamismo a dicho sector.

Todos estos procesos pretenden que los espacios públicos de los barrios garanticen ser el soporte propicio para la vida urbana de los vecinos, en este sentido el rol del diseño urbano es fundamental, ya que estos espacios deben procurar la accesibilidad y estar bien equipados y conectados. De esta manera se establece un entorno seguro que favorezca el desarrollo personal y colectivo, la cohesión social y la identidad.

La recualificación del Bon Pastor sigue en desarrollo, ya que varias actuaciones se siguen implementando, como el de la construcción del nuevo mercado o la sustitución del polígono de Casas Baratas, donde se terminará de modificar el paisaje urbano de esa zona conformando un nuevo sistema de espacios públicos. Además, la incorporación de nuevos equipamientos a nivel ciudad, como el espacio museístico de la Vivienda Obrera espera generar nuevas sinergias entorno al barrio así como implantar nuevos desafíos.

De esta manera el desarrollo de procesos de recualificación en el barrio de Bon Pastor ha logrado que el territorio tome un nuevo rol frente a la ciudad, dejando su papel de receptor de la emergencia para transformarse en un gestor de sus propias dinámicas urbanas, potencialidades y nuevos desafíos tanto a escala local como en relación al resto de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

- Ajuntament de Barcelona. (1996). *Barcelona : la segona renovació*. (A. de B. Publicacions, Ed.). Barcelona : Ajuntament de Barcelona.
- Arteaga Arredondo, Isabel; (2005). De periferia a ciudad consolidada Estrategias para la transformación de zonas urbanas marginales. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, enero-diciembre, 98-111.
- Bohigas, O. (1986). *Reconstrucción de Barcelona*. Madrid : Servicio de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.
- Borja, J. (1995). *Barcelona: un modelo de transformación urbana*. Programa de Gestión Urbana, Oficina Regional para América Latina y el Caribe.
- Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *El Espacio público : ciudad y ciudadanía*. [Barcelona] : Electa.
- Busquets, J. (2004). *Barcelona : la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona : Ediciones del Serbal.
- Checa, M., & Travé, C. (2007). *Bon Pastor, història d'un barri*. (Ajuntament de Barcelona, Ed.). Barcelona.
- Domènech, L., Puig i Andreu, R., Sabater, A., & Sanmartí, J. (1965). El barrio del Buen Pastor. *Cuadernos de Arquitectura*, (61), 3-8.
- Domingo, M., Sagarra, F., & Garcia, S. (1999). *Barcelona : les cases barates*. Barcelona : Ajuntament de Barcelona, Patronat municipal de l'Habitatge.
- Fabre, J., & Huertas, J. M. (1976). *Tots els barris de Barcelona*. Barcelona : Edicions 62.
- Ferrer, A. (1996). *Els polígons de Barcelona : l'habitatge massiu i la formació de l'àrea metropolitana*. Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya.
- Ferrer, A. (2008). Vivienda y vivienda social en el área metropolitana de Barcelona. Una visión retrospectiva. *Vivienda Y Sociedad. Nuevas Demandas, Nuevos Instrumentos*, 537-558.
- Fuentes, S. (2015). *La Iglesia del Bon Pastor de Barcelona : historia, arte y arquitectura = L'esglèsia del Bon Pastor de Barcelona : història, art i arquitectura*. Barcelona : Ajuntament de Barcelona.
- La Vanguardia. (1983). La nueva plaza Mossèn Joan Cortinas fue ayer inaugurada en el Buen Pastor. *La Vanguardia*.
- Morales, G. (2015). *El inicio de la vivienda obrera en Barcelona : las casas baratas (1928-1931), origen, evolución y final de una tipología : un testimonio del desarrollo urbano de la ciudad*. TDX (Tesis Doctorals En Xarxa).

Portelli, S. (2015). *La ciudad horizontal : urbanismo y resistencia en un barrio de casas baratas de Barcelona*. Barcelona : Bellaterra.

Remesar, A. (2012). Barcelona : un modelo de Arte Público y Diseño Urbano. *Espacio Público Y Arte Público En Lima*. En Prensa Por Ediciones de La Universidad Católica Del Perú.

Salas, X. (2016). Bon Pastor (Barcelona) Un Territorio En Construcción. *On the W@terfront*, 43, 7–44.

Serveis de Planejament Urbanístic. (1987). *Urbanisme a Barcelona : plans cap al 92*. Barcelona (Catalunya): Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme i Obres Públiques. Planejament Urbanístic.

O. BARRIO BON PASTRO

Fig 0.1	Ubicación Barrio Bon Pastor dentro del Distrito de Sant Andreu. Fuente: Cartografía Ayuntamiento de Barcelona, disponible en http://www.bcn.cat/publicacions/Cartografia . Edición Propia.	11
---------	--	----

1. LA COLONIZACIÓN DEL TERRITORIO

Fig 1.1	Plano de la ciudad de Barcelona, 1930. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC)	12
Fig 1.2	Fábrica Can Sala. Fuente: La Vanguardia, disponible en http://www.lavanguardia.com/fotos	13
Fig 1.3	Fábrica de Enric Sanchís. Fuente: Galería Imágenes de La Ciudad Horizontal, disponible en http://laciutathoritzontal.org/	13
Fig 1.4	La Maquinista. Fuente: Fabrè, J., & Huertas, J. M. (1976). <i>Tots els barris de Barcelona</i> . Barcelona : Edicions 62. (p.159)	13
Fig 1.5	Barcelona, 1:5000, Servicio Topográfico del Ayuntamiento de Barcelona, 1933. Fuente: BCN ROC (Hojas F2 – F4). Edición propia.	14
Fig 1.6	Barcelona, 1:5000, Servicio Topográfico del Ayuntamiento de Barcelona, 1933. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC) (Hojas F2 – F4). Edición propia.	15
Fig 1.7	Vista aérea de la barriada de casas baratas , Milans del Bosch. Fuente: Fuentes, S. (2015). <i>La Iglesia del Bon Pastor de Barcelona : historia, arte y arquitectura = L'esglèsia del Bon Pastor de Barcelona : història, art i arquitectura</i> . Barcelona : Ajuntament de Barcelona. (p.20)	16
Fig 1.8	Barracas ubicadas en la montaña de Montjuïc. Fuente: Archivo Fotográfico de Barcelona	16
Fig 1.9	Afiche Exposición Internacional de Barcelona 1929. Fuente: Archivo Fotográfico de Barcelona	16
Fig 1.10	Los cuatro grupos de Casas Baratas vistos sobre un esquema de Barcelona de 1929. Fuente: Archivo PMH, disponible en Morales, G. (2015). <i>El inicio de la vivienda obrera en Barcelona : las casas baratas (1928-1931), origen, evolución y final de una tipología : un testimonio del desarrollo urbano de la ciudad</i> . (p.120)	17
Fig 1.11	Plano Conjunto Milans del Bosch. Fuente: Domingo, M., Sagarra, F., & Garcia, S. (1999). <i>Barcelona : les cases barates</i> . Barcelona : Ajuntament de Barcelona, Patronat municipal de l'Habitatge. (p.45)	18
Fig 1.12	Plano vivienda tipo A. Fuente: Domingo, M., Sagarra, F., & Garcia, S. (1999). <i>Barcelona : les cases barates</i> . Barcelona : Ajuntament de Barcelona, Patronat municipal de l'Habitatge. (p.42)	18
Fig 1.13	Plano vivienda tipo B. Fuente: Domingo, M., Sagarra, F., & Garcia, S. (1999). <i>Barcelona : les cases barates</i> . Barcelona : Ajuntament de Barcelona, Patronat municipal de l'Habitatge. (p.42)	18
Fig 1.14	Casas Baratas de Bon Pastor. Fuente: Archivo Fotográfico de Barcelona	18
Fig 1.15	Conjunto Casas Baratas de Bon Pastor. Fuente: Domingo, M., Sagarra, F., & Garcia, S. (1999). <i>Barcelona : les cases barates</i> . Barcelona : Ajuntament de Barcelona, Patronat municipal de l'Habitatge. (p.125)	18
Fig 1.16	Centro Blanco, edificio que servía de local social para un gran número de entidades del Bon Pastor. Fuente: Fabrè, J., & Huertas, J. M. (1976). <i>Tots els barris de Barcelona</i> . Barcelona : Edicions 62. (p.155)	19
Fig 1.17	Barcelona, 1:5000, Servicio Topográfico del Ayuntamiento de Barcelona, 1933. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC) (Hoja F4). Edición propia (Barriada Sanchís).	19
Fig 1.18	Fotoplano 1945. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC)	20
Fig 1.19	Nueva rectoría con el templo provisional anexo en primer término. Complejo construido en 1939 y reformado en 1941. Fuente: Fuentes, S. (2015). <i>La Iglesia del Bon Pastor de Barcelona : historia, arte y arquitectura = L'esglèsia del Bon Pastor de Barcelona : història, art i arquitectura</i> . Barcelona : Ajuntament de Barcelona. (p.34)	21
Fig 1.20	Daños en las Casas Baratas producidos por los bombardeos de 1937. Fuente: Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet, disponible en www.gramenet.cat	23
Fig 1.21	Plano de Santa Coloma de Gramenet, ilustra de bombardeos y refugios antiaéreos durante la Guerra Civil, 1936-1939. Fuente: Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet, disponible en www.gramenet.cat	23
Fig 1.22	Plano de la zona segregada del término de Santa Coloma de Gramenet y agregada al de Barcelona, con los núcleos de población que la integran. Fuente: CR Polis (2016) <i>The White Center: First step of the civic remembrance system in Bon Pastor (Barcelona)</i> (p.6)	24

Fig 1.23	Construcción del campanario de la iglesia del Bon Pastor , 1949-1950. Fuente: Fuentes, S. (2015). <i>La Iglesia del Bon Pastor de Barcelona : historia, arte y arquitectura = L'església del Bon Pastor de Barcelona : història, art i arquitectura</i> . Barcelona : Ajuntament de Barcelona. (p.76)	25
----------	---	----

2. DESARROLLO DEL BARRIO

Fig 2.1	Plano de ordenación de Barcelona y su zona de influencia. Fuente: (1972) El Area Metropolitana de Barcelona. <i>Cuadernos de Arquitectura Y Urbanismo</i> , (87), 3-66. (p16-17)	26
Fig 2.2	Zonas del Plan de Ordenación de Barcelona 1953. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC)	27
Fig 2.3	Zonas del Plan de Ordenación de Barcelona con las modificaciones de los planes parciales aprobados hasta 1962. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC)	28
Fig 2.4	Fotoplano 1956. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat .	29
Fig 2.5	Polígono correspondiente a las viviendas construidas para el Congreso Eucarístico de 1952. Fuente: Rodríguez Pedret, C. (2012). <i>Les Vivendes del Congrés Eucarístic de Barcelona: 1952-1962 . DC PAPERS: revista de crítica y teoría de la arquitectura</i> . (p.44)	30
Fig 2.6	Fotoplano 1965. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat . Edición propia.	31
Fig 2.7	Fotografía de la época del Edificio Vilamajor. Fuente: Archivo PMH, disponible en Morales, G. (2015). El inicio de la vivienda obrera en Barcelona : las casas baratas (1928-1931), origen, evolución y final de una tipología : un testimonio del desarrollo urbano de la ciudad. (p.189)	31
Fig 2.8	Planimetría de la época del Edificio Villamayor. Fuente: Archivo PMH, disponible en Morales, G. (2015). El inicio de la vivienda obrera en Barcelona : las casas baratas (1928-1931), origen, evolución y final de una tipología : un testimonio del desarrollo urbano de la ciudad. (p.189)	31
Fig 2.9	Viviendas “albergue” en el Bon Pastor. Fuente: Archivo PMH, disponible en Morales, G. (2015). El inicio de la vivienda obrera en Barcelona : las casas baratas (1928-1931), origen, evolución y final de una tipología : un testimonio del desarrollo urbano de la ciudad. (p.189)	32
Fig 2.10	Grupo de viviendas El Polvorín (1953), del Instituto Municipal de La Vivienda de Barcelona . Fuente: Ferrer, A. (1996). <i>Els polígons de Barcelona : l'habitatge massiu i la formació de l'àrea metropolitana</i> . Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya. (p.64)	32
Fig 2.11	Vista general del barrio de las casas baratas de Bon Pastor. Fuente: Galería Imágenes de La Ciudad Horizontal, disponible en http://laciutathorizont.org/	32
Fig 2.12	Polígonos de actuación de La Comisión de urbanismo de Barcelona incluidos en el Plan de Urgencia Social de 1958. Fuente: Ferrer, A. (1996). <i>Els polígons de Barcelona : l'habitatge massiu i la formació de l'àrea metropolitana</i> . Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya. (p.76)	33
Fig 2.13	Alineaciones y rasantes propuestas Modificación Plan Parcial 1959. Fuente: Registro de Planeamiento Urbanístico de Cataluña (RPUC). Edición Propia.	34
Fig 2.14	Fotografía estado actual edificaciones parcela A. Fuente: Archivo propio.	35
Fig 2.15	Fotografía estado actual edificaciones parcela B. Fuente: Archivo propio.	35
Fig 2.16	Viviendas en construcción en el barrio de Bon Pastor, en Barcelona 1962. Fuente: TAF Helicopters SA, Archivo Nacional de Cataluña.	36
Fig 2.17	Mercado Bon Pastor. Fuente: DOCOMOMO Ibérico, disponible en http://www.docomomoiberico.com	36
Fig 2.18	Viviendas en construcción en el barrio de Bon Pastor, en Barcelona 1962. Fuente: TAF Helicopters SA, Archivo Nacional de Cataluña.	37
Fig 2.19	Vista área de la zona de Bon Pastor, 1962. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC)	37
Fig 2.20	Proyecto realizado. Fuente: (1965). Edificios para viviendas. <i>Cuadernos de Arquitectura</i> , (62), 5-22. (p.20)	37
Fig 2.21	Vista área de la zona de Bon Pastor, 1962. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC)	38
Fig 2.22	Vista área de la zona de Bon Pastor, 1962. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC)	38
Fig 2.23	Contraste entre el conjunto de casas baratas y el edificio “La Colmena”. Fuente: Domènech, L., Puig i Andreu, R., Sabater, A., & Sanmartí, J. (1965). El barrio del Buen Pastor. <i>Cuadernos de Arquitectura</i> , (61), 3-8. (p.6)	39

Fig 2.24	Escala humana en contraposición al bloque. Fuente: Domènech, L., Puig i Andreu, R., Sabater, A., & Sanmartí, J. (1965). El barrio del Buen Pastor. <i>Cuadernos de Arquitectura</i> , (61), 3–8. (p.7)	39
Fig 2.25	Viviendas en construcción en el barrio de Bon Pastor, en Barcelona 1962. Fuente: TAF Helicopters SA, Archivo Nacional de Cataluña.	39
Fig 2.26	Las cuatro torres de viviendas emplazadas en la calle Lima, previstas en el Plan Parcial de 1968. Fuente: Archivo PMH, disponible en Morales, G. (2015). El inicio de la vivienda obrera en Barcelona : las casas baratas (1928-1931), origen, evolución y final de una tipología : un testimonio del desarrollo urbano de la ciudad. <i>TDX (Tesis Doctorals En Xarxa)</i> (p.195)	40
Fig 2.27	Modificación del Plan Parcial Casas Baratas, 1971. Fuente: Registro de Planeamiento Urbanístico de Cataluña (RPUC). Edición propia.	41
Fig 2.28	Manifestación de los habitantes de Bon Pastor por la calle Estadella, para reclamar un ambulatorio, 1973. Fuente: Galería Imágenes de La Ciudad Horizontal, disponible en http://laciutathorizontal.org/	42
Fig 2.29	Fotoplano 1974. Zona de los barrios Baró de Viver y Bon Pastor. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat .	43

3. RECUPERACIÓN DE LA CIUDAD

Fig 3.1	Esquema Área Metropolitana de Barcelona. Fuente: (1972) El Area Metropolitana de Barcelona. <i>Cuadernos de Arquitectura Y Urbanismo</i> , (87), 3–66. (p.7)	44
Fig 3.2	Plan Director del Área Metropolitana de Barcelona, 1968. : (1972) El Area Metropolitana de Barcelona. <i>Cuadernos de Arquitectura Y Urbanismo</i> , (87), 3–66. (p. 30-32)	44
Fig 3.3	Plan General Metropolitano de 1976. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat .	45
Fig 3.4	Plaza de las Navas . Fuente: Bohigas, O. (1986). <i>Reconstrucción de Barcelona</i> . Madrid : Servicio de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. (p.88)	47
Fig 3.5	Plaza Trilla. Fuente: Bohigas, O. (1986). <i>Reconstrucción de Barcelona</i> . Madrid : Servicio de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. (p.87)	47
Fig 3.6	Paradero Paseo Enric Sanchís. Fuente: Archivo propio.	48
Fig 3.7	Rampa de accesibilidad, calle Liniars. Fuente: Archivo propio.	48
Fig 3.8	Los distritos de Barcelona. Fuente: Busquets, J. (2004). <i>Barcelona : la construcción urbanística de una ciudad compacta</i> . Barcelona : Ediciones del Serbal. (p.349)	49
Fig 3.9	Áreas de Nueva Centralidad. Sectores de oportunidad dentro del tejido urbano. Fuente: Busquets, J. (2004). <i>Barcelona : la construcción urbanística de una ciudad compacta</i> . Barcelona : Ediciones del Serbal. (p.383)	50
Fig 3.10	Proyecto del frente litoral. Trazado villa olímpica. Fuente: Busquets, J. (2004). <i>Barcelona : la construcción urbanística de una ciudad compacta</i> . Barcelona : Ediciones del Serbal. (p.397)	51
Fig 3.11	El sector del anillo olímpico de Montjuïc. Viene a culminar la urbanización de la montaña iniciada con la Exposición de 1929. Fuente: Busquets, J. (2004). <i>Barcelona : la construcción urbanística de una ciudad compacta</i> . Barcelona : Ediciones del Serbal. (p.405)	51
Fig 3.12	Fotoplano que incorpora los grandes proyecto para la segunda transformación. Fuente: Ajuntament de Barcelona. (1996). <i>Barcelona : la segona renovació</i> . (A. de B. Publicacions, Ed.). Barcelona : Ajuntament de Barcelona. (p.14)	52

4. PROCESOS DE RECUPERACIÓN Y RECUALIFICACIÓN EN BON PASTOR

Fig 4.1	Plano barrios Baró de Viver y Bon Pastor incorporando los planes y proyectos hacia el 92. Fuente: Serveis de Planejament Urbanístic. (1987). <i>Urbanisme a Barcelona : plans cap al 92</i> . Barcelona (Catalunya): Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme i Obres Públiques. Planejament Urbanístic. (p.34)	54
Fig 4.2	Plan General Metropolitano, Serie IX 1:5000. Fuente: Registro de Planeamiento Urbanístico de Cataluña (RPUC) (Hojas IX18-IX26). Edición Propia.	55
Fig 4.3	Propuesta de remodelación PERI 1987. Fuente: Serveis de Planejament Urbanístic. (1987). <i>Urbanisme a Barcelona : plans cap al 92</i> . Barcelona (Catalunya): Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme i Obres Públiques. Planejament Urbanístic. (p.37)	56
Fig 4.4	Rehabilitación Casas Baratas de Bon Pastor. Fuente: (1987) Es remodelen les Cases Barates, <i>Habitatge</i> . 5-8 (p.6), disponible en http://laciutathorizontal.org/	57

Fig 4.5	Propuesta general Corredor de la Sagrera. La propuesta persigue la creación de un sistema estructural básico y de nuevas formas de ordenación urbana. Fuente: Ajuntament de Barcelona. (1996). <i>Barcelona : la segona renovació</i> . (A. de B. Publicacions, Ed.). Barcelona : Ajuntament de Barcelona.(p.23)	58
Fig 4.6	Axonometrica propuesta parque y zona residencial de la Maquinista. Fuente: Registro de Planeamiento Urbanístico de Cataluña (RPUC).	58
Fig 4.7	Parque La Maquinista. Fuente: Archivo propio.	58
Fig 4.8	Plano de Ordenación General. Propuesta de sustitución polígono de Casas Baratas de Bon Pastor. 2001. Fuente: Registro de Planeamiento Urbanístico de Cataluña (RPUC).	59
Fig 4.9	Proceso de remodelación. Fuente: Registro de Planeamiento Urbanístico de Cataluña (RPUC). Edición propia.	60
Fig 4.10	Sistema de drenajes incorporado a zonas verdes. Fuente: Archivo propio.	61
Fig 4.11	Esquema ciclo del agua del sistema de drenajes. Fuente: Archivo propio.	61
Fig 4.12	Nuevo plaza central del barrio. En esta zona se mantendrán una hilera de casas baratas para la realización de un espacio museístico dedicado a la vivienda obrera en Barcelona. Fuente: Archivo propio.	61
Fig 4.13	Vista Paseo Enric Sanchís antes del esponjamiento. Fuente: Serveis de Planejament Urbanístic. (1987). <i>Urbanisme a Barcelona : plans cap al 92</i> . Barcelona (Catalunya): Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme i Obres Públiques. Planejament Urbanístic. (p.38)	62
Fig 4.14	Centro Blanco de Bon Pastor. Fuente: Fuente: CR Polis (2016) The White Center: First step of the civic remembrance system in Bon Pastor (Barcelona) (p.10)	62
Fig 4.15	Edificio Centro Cívico de Bon Pastor, 1991. Fuente: BCN ROC	63
Fig 4.16	Ordenación propuesta por el PERI. Se evidencia la creación de un sistema interconectados de espacios libres incorporando los espacios públicos y los equipamientos existentes. Fuente: Serveis de Planejament Urbanístic. (1987). <i>Urbanisme a Barcelona : plans cap al 92</i> . Barcelona (Catalunya): Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme i Obres Públiques. Planejament Urbanístic. (p.38)	63
Fig 4.17	Fotoplano 1992. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC)	64
Fig 4.18	Espacio libre utilizado para zona de estacionamiento, 1995. Fuente: BCN ROC	64
Fig 4.19	Entorno centro Cívico Bon Pastor, 1995. Fuente: BCN ROC	64
Fig 4.20	Estado actual entorno Biblioteca y Centro Cívico de Bon Pastor. Fuente: Archivo propio.	64
Fig 4.21	Estado actual edificio correspondiente a la fábrica Sanchís. Fuente: Archivo propio.	64
Fig 4.22	Plaza Mosén Cortinas . Fuente: Bohigas, O. (1986). <i>Reconstrucción de Barcelona</i> . Madrid : Servicio de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. (p.89)	65
Fig 4.23	Plaza Mosén Cortinas. Fuente: Archivo propio.	65
Fig 4.24	Entorno estación metro Bon Pastor. Fuente: Archivo propio.	65
Fig 4.25	Puente peatonal para atravesar el río. Fuente: Galería Imágenes de La Ciudad Horizontal, disponible en http://laciutathorizonta.org/	66
Fig 4.26	Puente peatonal para atravesar el río. Cuando no había todavía puente de peatones fijo sobre el Besòs, un hombre se ocupaba de mantener en condiciones una pasarela de tablonos. A cambio, pedía un peaje voluntario. Fuente: Fuente: Fabré, J., & Huertas, J. M. (1976). <i>Tots els barris de Barcelona</i> . Barcelona : Edicions 62. (p.157)	66
Fig 4.27	Losa de Bon Pastor sobre la Ronda Litoral. Fuente: (1995). <i>Quaderns D'arquitectura i Urbanisme</i> , 256–259 (p.257)	67
Fig 4.28	Parque fluvial del río Besòs, sector del puente Potosí. Fuente: Recuperació Mediambiental del Tram Final del Llit del Riu Besòs, disponible en http://www.publicspace.org	67
Fig 4.29	Fotoplano incorpora proyecto Parque Fluvial del Besòs. Fuente: Recuperació Mediambiental del Tram Final del Llit del Riu Besòs, disponible en http://www.publicspace.org	68
Fig 4.30	Acceso al parque fluvial desde la Losa del Bon Pastor. Fuente: Archivo propio.	68
Fig 4.31	Carril bici del parque fluvial. Fuente: Recuperació Mediambiental del Tram Final del Llit del Riu Besòs, disponible en http://www.publicspace.org	68
Fig 4.32	Vista desde la Losa de Bon Pastor sobre río. Se aprecia la nueva pasarela peatonal y el puente del Molinet. Fuente: Archivo propio.	68
Fig 4.33	Solución esquina zona de Estadella. Fuente: Archivo propio.	70
Fig 4.34	Plataforma única calle del Foc Follet. Fuente: Archivo propio.	70
Fig 4.35	Rehabilitación plaza interior entre los bloques del conjunto de “La Colmena”. Fuente: Archivo propio.	70

5. SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS

Fig 5.1	Fotoplano actual. Fuente: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. (ICGC)	71
Fig 5.2	Plano de Bon Pastor. Se resaltan los equipamientos del barrio, los cuales forman los ejes cívicos del barrio, configurando los paseos y una secuencia de espacios públicos. Fuente: Elaboración propia.	72
Fig 5.3	Zonas Paseo Enric Sanchís. Secuencia de espacios libres desde calle Sant Adrià hasta calle Santander. Fuente: Elaboración propia.	73
Fig 5.4	Esquema alzado Paseo Sanchís. Muestra la secuencia de equipamientos emplazados sobre esta calle. Fuente: Elaboración propia.	73
Fig 5.5	Secuencia de espacios públicos en torno al Paseo Enric Sanchís. Fuente: Elaboración propia.	74
Fig 5.6	Zona Estación de metro Bon Pastor. Fuente: Archivo propio.	75
Fig 5.7	Plaza Félix Rodríguez de la Fuente. Fuente: Archivo propio.	75
Fig 5.8	Antesala Escuela Bon Pastor. Fuente: Archivo propio.	75
Fig 5.9	Plaza Robert Gerhard. Fuente: Archivo propio.	75
Fig 5.10	Plaza Mosén Cortinas. Fuente: Archivo propio.	75
Fig 5.11	Plaza Mosén Cortinas. Fuente: Archivo propio.	75
Fig 5.12	Calle de Estadella. Fuente: Archivo propio.	76
Fig 5.13	Espacio colindante Plaza Cortinas. Fuente: Archivo propio.	76
Fig 5.14	Antesala Parroquia. Fuente: Archivo propio.	76
Fig 5.15	Antesala Escuela Bon Pastor. Fuente: Archivo propio.	76
Fig 5.16	Esquema plano del suelo diferenciación pavimentos. Fuente: Elaboración propia.	76
Fig 5.17	Recorrido zona biblioteca y centro cívico. Fuente: Archivo propio.	77
Fig 5.18	Linealidad elementos verticales. Plaza Félix Rodríguez de la Fuente.	77
Fig 5.19	Recorrido Plaza Cortinas. Fuente: Archivo propio.	77
Fig 5.20	Centro Cívico Bon Pastor. Fuente: Archivo propio.	77
Fig 5.21	Plaza Félix Rodríguez de la Fuente. Fuente: Archivo propio.	77
Fig 5.22	Plaza Félix Rodríguez de la Fuente. Fuente: Archivo propio.	77

