

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat

ANNUAL REPORT 2017



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

TABLE OF CONTENTS

(A) PRESENTATION	4
1. THE RESEARCH CENTER	4
2. LINES OF RESEARCH	4
3. UNESCO NOMENCLATURE	5
4. WEBSITE	5
5. ADHUC AWARD IN GENDER AND SEXUALITY STUDIES	5
(B) RESEARCH FUNDING.....	6
1. COMPETITIVE FUNDING	6
2. AGREEMENTS	10
3. COLLABORATION WITH INSTITUTIONS	10
(C) SCIENTIFIC PRODUCTION	12
1. CONFERENCES AND SEMINARS	12
2. PUBLICATIONS	18
(D) TRAINING ACTIVITIES	47
1. DOCTORAL DISSERTATIONS (PHD) AND RESEARCH THESES.....	47
2. PREDOCTORAL AND MASTER’S TRAINING.....	49
3. THESES WORKSHOP	50
4. PREDOCTORAL AND MASTER’S CONFERENCES.....	50
5. TEACHING INNOVATION ACTIVITIES	51
6. EXTRACURRICULAR COURSES	51
(E) TRANSFERENCE AND SCIENTIFIC DISSEMINATION	53
1. CYCLE “GENDER AND CULTURAL CRITICISM”	53
2. CYCLE OF WOMEN WRITERS.....	54
3. ARENDTIAN SPRINGS LECTURE CYCLE	55
4. CONFERENCES BY THE RESEARCH TEAM	55
5. ARTICLES IN NON-SCIENTIFIC PUBLICATIONS.....	57
6. EXHIBITIONS AND SHOWS	59
(F) STAFF	61
1. UB ACADEMIC STAFF	61
2. COLLABORATING STAFF (OTHER INSTITUTIONS)	61
3. POSTDOCTORAL COLLABORATING STAFF	61
4. RESEARCHERS IN TRAINING	61
5. RESEARCH TECHNICIANS AND INTERNSHIPS	63

6. VISITING SCHOLARS64

(A) PRESENTATION

1. THE RESEARCH CENTER

ADHUC—Research Center for Theory, Gender, Sexuality (ADHUC–Centre de recerca Teoria, Gènere, Sexualitat) was founded in 2016, following the resolution of the Consell de Govern of the Universitat de Barcelona of June 16. The director, appointed by the rector, is Helena González Fernández and the secretary is Josefina Goberna Tricas.

Its main objective is to promote research on the theorization, practices and cultural representations of gender and sexual diversity in the fields of literature, cinema, the arts, philosophical thought, history and health, from Antiquity to the 21st century. The core of its research is the GRC Creació i Pensament de les Dones (CiPD), officially recognized in the announcements: SGR2005/00246 (2005-2008), SGR2009/647 (2009-2013) and 2014 SGR 44 (2014-2017); in 2017 a renewal is requested and later obtained. This GRC consists of three research groups of UB with a long and highly productive trajectory in relation to the number and importance of their scientific activities, distribution and capacity since 1990: the Centre Dona i Literatura-Gènere, sexualitats, crítica de la cultura, the Seminari Filosofia i Gènere, and Tàcita Muta-Grup d'Estudis de Dones i Gènere a l'Antiguitat. In 2016, the GR Grup d'Estudis en Dona, Salut i Ètica de la Relació Asistencial, 2014 SGR 156 (2014-2017) joins the GRC.

2. LINES OF RESEARCH

2.1. To analyze and study from the perspective of gender and sexuality the fields of the Humanities, Social Sciences and Health practices:

- Multiculturalism and Postcolonialism. Gender and cultural minorities.
- Cultural Studies: Women cultural practices and society/history.
- Gay, Lesbian, Trans and Queer Studies.
- Bioethical questions.

2.2. To recover and study the texts that highlight the feminine philosophical production since Antiquity, as well as the literary, cinematographic and artistic creation, paying attention to the so-called “peripheral” cultures.

2.3. To participate in the contemporary scientific debate on feminist theory and the role of gender difference in the construction of the subject and the behavior of the subject in the text:

- The deconstruction of literary, mediatic and filmic discourses from the perspective of Gender Studies.
- The problematization of the subject in the text and in social and clinical practices.

2.4. To analyze, from the perspective of Gender and Sexuality Studies, specific forms of violence, their historical and symbolic origins, their conception and representation, and their impact on the practices of the healthcare sector.

- In different periods of history.
- In the tradition of political philosophy.
- In the philosophical and medical discourse, particularly from the bioethical and ethical perspectives, and the healing practices.
- In cultural discourse, particularly in literature, cinema and the arts.

3. UNESCO NOMENCLATURE

630109 Sociology of literature

630909 Women's status

631015 Violence

720701 Philosophy of culture

720208 Philosophy of will

4. WEBSITE

During 2017, ADHUC offered detailed information on the activities, publications and other news concerning the research team at www.ub.edu/cdona whilst the new website, www.ub.edu/adhuc, was under construction.

5. ADHUC AWARD IN GENDER AND SEXUALITY STUDIES

This annual award goes to the best essay on Gender and Sexuality. The prize consists of the publication of the essay in paper in the series “Mujeres y culturas,” published by Icaria Editorial. The members of the jury are: Fina Birulés (ADHUC-UB), Rafael M. Mérida Jiménez (ADHUC-U. de Lleida), Alberto Mira (Oxford Brookes U.), Marta Segarra (LEGS-CNRS and director of the collection), Lluís Maria Todó (U. Pompeu Fabra) and Meri Torras (U. Autònoma de Barcelona).

The winning essay of the II Premi ADHUC (2017) was *Rehacer los géneros. Mujeres cineastas dentro y fuera de Hollywood*, by Katarzyna Paszkiewicz.

(B) RESEARCH FUNDING

1. COMPETITIVE FUNDING

1.1. Research Groups

1.1.1. Consolidated Research Group *Women's Creation and Thought*.

Principal Researcher: Fina Birulés Bertran (ADHUC-UB).

Researchers: Cristina Alsina, Rodrigo Andrés, Àngels Carabí, À. Lorena Fuster, Helena González, María Xesús Lama, Elena Losada, Joana Masó, Maria Dolors Molas, Carmen Revilla, Rosa Rius (ADHUC-UB); Marta Segarra (LEGS-CNRS and ADHUC-UB); Rafael M. Mérida (ADHUC-U. de Lleida); Isabel Clúa Ginés (ADHUC-U. de Sevilla); Ana Moya (UB); Joana Zaragoza (U. Rovira i Virgili).

Pre-doctoral Research Assistants: Meritxell Joan, Helga Jorba, Dolores Resano (ADHUC-UB; ended 31/04/2017); José Luis Ramos (ADHUC-U. de Lleida; ended: 28/02/2017).

Funding: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (Generalitat de Catalunya), Research projects to enhance consolidated research groups.

Reference: 2014 SGR 44

Duration: 01/01/2014-30/04/2017

Amount: 34,000 €

1.1.2. Research Group *Studies in Woman, Health and Ethics of Assistential Practices*.

Principal Researcher: Josefina Goberna Tricas (ADHUC-UB).

Researchers: Jordi Galimany, M. del Carmen Giménez, Eva Maria Guix, María Victoria Morin, Noemí Obregón, Carmen Terré, Inmaculada Úbeda (UB).

Funding: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (Generalitat de Catalunya), Research projects to enhance consolidated research groups.

Reference: 2014 SGR 156

Duration: 01/01/2014-30/04/2017

Amount: Unfunded

1.2. Research Projects

1.2.1. Research Project *Construction of Identities, Gender and Artistic Creation in the Margins of Arabity*.

Principal Researcher: Mònica Rius Piniés (ADHUC-UB).

Team: Ana Bejarano, Dolors Bramon

Work team: Èlia Romo (UB), Hanan Jasim (U. Autònoma de Barcelona).

Pre-doctoral Research Assistants: Erica Consoli (UB, ended: 31/01/2017), Abdallah Tagourramt (UB).

Funding: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, Proyectos de I+D del Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia.

Reference: FFI2014-58487-P

Duration: 01/01/2015-31/12/2018

Amount: 32,670 €

1.2.2. Research Project *Gender Diversity, Masculinity and Culture in Spain, Argentina and Mexico*.

Principal Researcher: Rafael M. Mérida Jiménez (ADHUC-U. de Lleida).

Researchers: Jorge Luis Peralta (CONICET–U. Nacional de La Plata); Elena Madrigal Rodríguez (El Colegio de México); Dieter Ingenschay (Humboldt-Universität zu Berlin); Alberto Mira (Oxford Brookes U.); Leticia Romero Chumacero (U. Autónoma de la Ciudad de México-Cuauhtepac); Humberto Guerra (U. Autónoma Metropolitana-Xochimilco); José Antonio Ramos Arteaga (U. de La Laguna); José Maristany (U. Nacional de La Pampa); Fernando Davis (U. Nacional de La Plata); Alfredo Martínez-Expósito (U. of Melbourne); José Antonio Frías Montoya (U. de Salamanca); Juan Vicente Aliaga (U. Politècnica de València); Lukasz Smuga (U. Wroclawski).

Funding: Ministerio de Economía y Competitividad, Proyectos de I+D del Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia.

Reference: FEM2015-69863-P

Duration: 01/01/2016-31/12/2018

Amount: 24,805 €

1.2.3. Research Project *The Transmission of Knowledge in Female Philosophical Thought*.

Principal Researcher: Fina Birulés Bertran (ADHUC–UB).

Research Team: À. Lorena Fuster; Maria Dolors Molas, Carmen Revilla, Rosa Rius (ADHUC–UB); Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento); Stefania Fantauzzi (Seminari Filosofia i Gènere); María Xosé Agra (U. de Santiago de Compostela); Marisa Forcina (U. del Salento); Emilia Bea Pérez, Neus Campillo (U. de València).

Pre-doctoral Research Assistants: Helga Jorba, Pau Matheu (ADHUC–UB).

Funding: Ministerio de Economía y Competitividad, Proyectos de I+D del programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia.

Reference: FFI2015-63828-P

Duration: 01/01/2016-21/12/2018

Amount: 34,364 €

1.2.4. Research Project *New Views on the Community / New Hybrid and Sexualized Roma Identities*.

Principal Researcher: Rodrigo Andrés González (ADHUC–UB).

Researchers: Joana Masó (ADHUC–UB); Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB); Gemma Ventura (UB); Daniel García (U. de Almería); David Lagunas (U. de Sevilla); Nieves Ibeas (U. de Zaragoza); Eric Fassin (U. Paris 8 and CNRS); Paloma Gay (U. of Saint Andrews).

Pre-doctoral Research Assistants: Meritxell Joan (ADHUC–UB).

Research Technical Assistant: Pablo Cáceres (15/10/2015 - 31/10/2016; 10/04/2017 - 10/10/2017).

Funding: Ministerio de Economía y Competitividad, Programa estatal de I+D+i orientada a los retos de la sociedad.

Reference: FFI2014-53047-R

Duration: 01/01/2015-31/12/2017

Amount: 66,550 €

1.2.5. Research Project *Theory of Emotions and gender in Twenty First Century Popular Culture*.

Principal Researcher: Helena González Fernández (ADHUC–UB).

Researchers: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla); Ivan Garcia (UB); Fernando Moreno (U. Complutense de Madrid); Noemí Novell (U. Nacional Autónoma de México,

UNAM); Montserrat Pena, Dolores Vilavedra (U. de Santiago de Compostela); Saleta de Salvador Agra (U. de Vigo); Katarzyna Moszczyńska-Dürst (U. Warszawski).

Funding: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, Programa estatal de I+D+i orientada a los retos de la sociedad.

Reference: FFI2014-57076-P

Duration: 01/01/2015-31/12/2017

Amount: 15,000 €

1.2.6. Research Project *Female Victims and Aggressors. Representations of Violence in Crime Fiction Written by Women*.

Principal Researcher: Elena Losada (ADHUC-UB).

Researchers: Cristina Alsina, Katarzyna Paszkiewicz, María Xesús Lama (ADHUC-UB); Stewart King (Monash U.); Eva Paris-Huesca (Ohio Wesleyan U.); Shelley Godsland (U. van Amsterdam); Anne-Cécile Druet (U. Paris-Est Marne-la-Vallée); Francesco Ardolino, Anna Maria Villalonga (UB); Àlex Martín Escribà, Javier Sánchez Zapatero (U. de Salamanca); Lourdes Otaegui (U. del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea); Sonia Martín (writer and district attorney).

Pre-doctoral Research Assistants: Esmeralda G. Morales (ADHUC-UB; ended: 21/12/2017), Dolores Resano (ADHUC-UB; ended: 31/04/2017).

Funding: Ministerio de Economía Industria y Competitividad, Proyectos de I+D del Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia.

Reference: FEM2014-55057-P -

Duration: 01/01/2015-31/12/2017; extended to 31/12/2018

Amount: 19,000 €

1.2.7. Research Project *Prevention and Detection of Gender Violence during Pregnancy: From Men's Violence Against Women to Obstetric Violence*.

Principal Researcher: Josefina Goberna (ADHUC-UB).

Researchers: Margarita Boladeras, Montserrat Payà (UB), Analía Gómez (UB-Institut Català de la Salut), Noemi Obregón (UB-Parc Taulí), Mónica Isidro (Institut Català de la Salut).

Pre-doctoral Research Assistant: Júlia Martín Badia

Funding: Obra social “la Caixa”.

Reference: 2016ACUP0083

Duration: 01/02/2017-01/02/2019

Amount: 40,599.94€

1.3. Other Research Grants

1.3.1. III Congreso Internacional Género, Ética y Cuidado “Visibilización, prevención y detección de las violencias de género durante el embarazo: de la violencia machista a la violencia obstétrica”

Principal Researcher: Josefina Goberna Tricas (ADHUC-UB)

Research Team: Fina Birulés, Helena González Fernández, Elena Losada, Mònica Rius Piniés, Rosa Rius, Margarita Boladeras, Mónica Isidro.

Funding: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

Reference: 8/1ACT/2017

Duration: 2017

Amount: 3,500.00€

1.3.2. Convocatòria de reconeixement de les revistes científiques: Aurora

Principal Researcher: Carmen Revilla (ADHUC–UB)
Funding: University of Barcelona
Duration: 2017
Amount: 350.00€

1.3.3. Convocatòria de reconeixement de les revistes científiques: Lectora
Principal Researcher: Cristina Alsina (ADHUC–UB)
Funding: University of Barcelona
Duration: 2017
Amount: 1000.00€

1.3.4. Convocatòria de reconeixement de les revistes científiques: Musas
Principal Researcher: Josefina Goberna Tricas (ADHUC–UB)
Funding: University of Barcelona
Duration: 2017
Amount: 500.00€

1.4. Teaching Innovation

1.4.1. Consolidated group of Teaching Innovation *Lletra de dona / LLETRAD*, as part of the Program for Teaching Development and Innovation of UB.

Principal Researcher: Helena González Fernández (ADHUC–UB).

Researchers: Cristina Alsina, Rodrigo Andrés, Francesco Ardolino, Fina Birulés, Isabel Clúa, María Adela Fargas Peñarrocha, À. Lorena Fuster, Josefina Goberna Tricas, María Xesús Lama López, Elena Losada Soler, Joana Masó, Maria Dolors Molas Font, Katarzyna Paszkiewicz, Georgina G. Rabassó, Rosa Rius, Mònica Rius Piniés (ADHUC–UB); Andrea Ruthven (ADHUC–U. de Vigo); Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB).

Pre-doctoral Research Assistants: Meritxell Joan (ADHUC–UB), Helga Jorga Noguera (ADHUC–UB), Dolores Resano (ADHUC–UB; ended: 31/04/2017).

Reference: GINDOC-UB/155

Duration: 01/01/2016-31/12/2018

Amount: Unfunded

1.4.2. Making of entries with contents related to gender to be published in Viquipèdia/Wikipedia.

Principal Researcher: María Xesús Lama López (ADHUC–UB).

Researchers: Fina Birulés, À. Lorena Fuster, Helena González Fernández, Elena Losada, Katarzyna Paszkiewicz, Mònica Rius Piniés (ADHUC–UB).

Reference: 2017PID-UB/040

Duration: 2017-2020

Amount: Unfunded

1.4.3. MOOC Classroom.

Principal Researcher: María Adela Fargas Peñarrocha (ADHUC–UB).

Reference: 2017PID-UB/008

Duration: 30/06/2017-30/06/2019

Amount: Unfunded

2. AGREEMENTS

2.1. UNESCO Chair Women, Development and Cultures, together with U. de Vic.

Principal Researcher: Elena Losada (ADHUC–UB).

Funding: Generalitat de Catalunya, UB, U. de Vic

Participating Organizations: UNESCO, UB, U. de Vic

Reference: 636

Duration: 2015-2018

Amount: Unfunded in 2017

2.2. Agreement between the Institut Català de les Dones (ICD) and the CiPD, UB.

Principal Researcher: Helena González Fernández (ADHUC–UB).

Funding: Generalitat de Catalunya

Duration: 25/04/2017 - 31/12/2017

Amount: 15,800€

3. COLLABORATION WITH INSTITUTIONS

3.1 Scientific Institutions

- Grup Arendtià de Pensament i Política (GAPP)
- Grup d'estudis en Dona, Salut i Ètica de la Relació Assistencial, UB
- Grupo de Estudios de Historia del Mediterráneo Occidental, UB (GEHMO)
- Grupo de investigación GENIA–Género, identidad y discurso en España y América Latina, Uniwersytet Warszawski
- Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, Uniwersytet Warszawski
- Laboratoire d'études de genre et sexualité, Centre national de la recherche scientifique, U. Paris 8, U. Paris Nanterre (LEGS)
- Mínor en Estudios Gallegos (U. Autònoma de Barcelona).
- Réseau Universitaire et Scientifique Euro-Méditerranéen sur le Genre et les femmes (RUSEMEG)
- Seminario María Zambrano, UB
- Université Paris Lumières
- Universitat Rovira i Virgili
- Universidade de Santiago de Compostela

3.2 Cultural Institutions

- Ajuntament de Cornellà de Llobregat
- Anna Lindh Foundation
- Associació Cultural Camp de les Lloses
- Casa Lambda
- Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada (CEJFE)
- Centre de Cultura Contemporània (CCCB)
- Citilab
- Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela
- Editorial Egales

- Fundació Tàpies, Barcelona
- Fundación Felicia Fuster
- Institut Català de les Dones
- Institut d'Humanitats de Barcelona
- Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed), Barcelona
- Maison Heinrich Heine, Paris
- Printemps littéraire brésilien

(C) SCIENTIFIC PRODUCTION

All the activities organized by ADHUC during the year 2017 are the result of the GRC Creació i Pensament de les Dones (CiPD, 2014 SGR 44, 2014-2017; renewal requested in 2017) and the UNESCO Chair Women, Development and Cultures (UNESCO code 636).

Unless otherwise stated, these activities have been organized or co-organized by ADHUC and held at the UB. All the information about the programs, objectives or collaborating organizations and sponsors can be found on the website.

1. CONFERENCES AND SEMINARS

1.1. Organized Conferences and Seminars

1.1.1. Seminar *The Phenomenology of Action in Hannah Arendt / Cycle “Primaveres Arendtians,”* January-February 2017.

Coorganization: Grup Arendtià de Pensament i Política (GAPP), Programa de Doctorat Ciutadania i Drets Humans. Ascribed to the Project FFI2015-63828-P.

Participants: Adriano Correia (U. Federal de Goiás).

Summary: The participants of this seminar discussed different aspects of the work of Hannah Arendt, drawing on her conceptualization of action in connection with the concepts of freedom, narration and fragility that characterize the works by the German author.

1.1.3. Conference *...And they Lived Happily. Narratives of (Un)happiness,* January 2017.

Coorganization: Ascribed to the Projects FEM2014-57076-P and FFI2014-58487-P.

Coordination: Helena González (ADHUC-UB); Ivan Garcia (UB).

Participants: Mònica Rius (ADHUC-UB); Isabel Clúa (ADHUC-U. de Sevilla); Ana M. Bejarano, Ivan Garcia, Mònica Rius, (UB); Fernando Moreno (U. Complutense de Madrid); Noemí Novell (U. Nacional Autónoma de México); Montserrat Pena, Dolores Vilavedra (U. de Santiago de Compostela); Saleta de Salvador Agra (U. de Vigo); Katarzyna Moszczyńska-Dürst (U. Warszawski).

Summary: Drawing on the concept of “the promise of happiness” by Sara Ahmed, the participants analyzed the fictional and formal modes of happiness in popular culture (literature, cinema, videogames and toys) to understand the ways in which the negotiation between gender and emotion takes place in the popular fiction of the twenty-first century.

1.1.4. Conference *What Do We Do with Equality Now?* March 2017.

Coorganization: Group of magistrates in their personal capacity related to the space “Pensem-hi,” Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada, Institut Català de les Dones. Ascribed to the Projects FFI2015-63828-P and FEM 2014-55057-P.

Participants: Fina Birulés (ADHUC-UB), Nekane San Miguel (Audiencia Provincial de Vizcaya), Ida Dominijanni (philosopher and journalist).

Summary: The feminist revolution and the current viewpoints on this matter were challenged from the judicial and theoretical fields, drawing on an alleged, contemporary post-patriarchy on which the discourse of feminism has itself adopted a patriarchal discourse.

1.1.5. International Conference Cycle *Places of Thought and the Transmission in the Work of Women Philosophers,* March-November 2017.

Coorganization: Institut Català de les Dones. Ascribed to the Project FFI2016-638228-P. Participants: Edgar Straehle (ADHUC); Fina Birulés, À. Lorena Fuster, Elena Laurenzi, Carmen Revilla, Rosa Rius (ADHUC–UB); Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento); Stefania Fantauzzi (Seminari Filosofia i Gènere); María Xosé Agra (U. de Santiago de Compostela); Emília Bea, Neus Campillo (U. de València); Gemma del Olmo (U. de Zaragoza); Adriana Cavarero (U. di Verona).

Summary: Conference cycle centered in women thinkers of the twentieth century, such as María Zambrano, Carla Lonzi, Hannah Arendt or Simone Weil, and the way in which they have thought and put to practice the ways of transmission.

1.1.6. Workshop *The Concept of Obstetric Violence*, May de 2017.

Coordination: Josefina Goberna (ADHUC–UB); Margarita Boladeras, Pilar Delgado Hito (UB).

Coorganization: GR Grup d'estudis en Dona, Salut i Ètica de la Relació Assistencial. Ascribed to the Project 2016ACUP0083.

Participants: Fina Birulés, Helena González (ADHUC–UB); Francisca Fernández Guillén (Asociación El parto es nuestro); Àngels Vivas (Audiencia Provincial de Barcelona); Carme Adán (Comisión de Igualdade del Consello da Cultura Galega); Isabel Salgado (Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya); Noemí Obregón (Corporació Sanitària Parc Taulí, UB and Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona); Yolanda Canet (Corporació Sanitària Parc Taulí and U. Autònoma de Barcelona); Francesc Botet (Hospital Clínic and UB); Ainoa Biurrún (Hospital del Mar and UB); Analía Gómez (Institut Català de la Salut); Cristina Martínez Bueno (Institut Català de la Salut and UB); M^a Dolores Ruíz Berdún (U. de Alcalá); Sarah Lázare (U. Autònoma de Barcelona); Guillermo Corral (U. Autònoma de México); Montserrat Payá (UB); Serena Brigidi (U. de Vic).

Summary: From diverse positions related to childbirth, this workshop delved into the definition and adequacy of the use of the term “obstetric violence” in the sanitary field from the perspectives of sanitary practice, bioethics, law, theory and culture, and the participants debated the existence of dehumanized treatment in relation to childbirth.

1.1.7. International Congress *Incaruate Memory. Emotions, Bodies and Migrations in the Hispanic Cultural Production of the Twenty-first Century*, June 2017.

Coorganization: Grupo de investigación GENIA–Género, identidad y discurso en España y América Latina, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, U. Warszawskiego. Ascribed to the Project FEM2014-57076-P.

Coordination: Aránzazu Calderón Puerta, Katarzyna Moszczyńska-Dürst (U. Warszawski).

Participants: Among others, Joana Sabadell-Nieto (ADHUC–Hamilton College); Helena González (ADHUC–UB); Roland Spiller (Goethe–U. Frankfurt am Main); Meri Torras (U. Autònoma de Barcelona); Carmen de la Guardia, Pilar Toboso (U. Autònoma de Madrid); Brad Epps (U. of Cambridge); Fernando Ángel Moreno (U. Complutense de Madrid); Alfonso de Toro (U. Leipzig); Mari Jose Olairégi (U. del País Vasco e Instituto Vasco Etxepare); Janett Reinstädler (U. des Saarlandes); Fernando Cabo Aseguinolaza, Dolores Vilavedra (U. of Santiago de Compostela); Christina Karageogou-Bastea (Vanderbilt U.); María Reimóndez, Rosa Ribas, Marta Sanz (writers).

Summary: The congress focused on the relation among memory, gender and emotion in the Hispanic cultural productions of the twenty-first century, and the affective role that memory performs in contemporary social life, as well as in the relation between body and emotions in a transcultural context.

1.1.8. Seminar *Expanded Violences*, June 2017.

Coorganization: Ascribed to the Project FEM-2014-55057-P.

Coordination: Elena Losada (ADHUC-UB).

Participants: Gustavo Forero (U. of Antioquia).

Summary: The current peak in popularity of crime novels has turned this literary genre into a tool for denouncing and making violence visible, and thus the seminar analyzed to what extent this genre serves as a form of expression to a society in which violence has been interiorized to the point that all subjects exert it.

1.1.9. Seminar *Undoing Life: Biography, Autobiography and Gender in Galician Literature, Rosalía de Castro, Eduardo Blanco Amor, Xohana Torres and María Xosé Queizán*, June 2017.

Coorganization: Estudios Gallegos y Portugueses (UB), Mínor en Estudios Gallegos (U. Autònoma de Barcelona).

Participants: Álex Alonso Nogueira (Brooklyn College-CUNY).

Summary: In the two sessions of the seminar, the participants explored the characteristics and singularities of the representation of gender in the biographic and autobiographic manifestations found in the Galician literature of the nineteenth and twentieth centuries through the Works of Rosalía de Castro, Blanco Amor, Xohana Torres and M^a Xosé Queizán.

1.1.10. Seminar *The Spaces of Secret in Early Modernity*, June 2017.

Coorganization: Grupo de Estudios de Historia del Mediterráneo Occidental (GEHMO). Ascribed to the Project HAR2014-52850-C3-3-P.

Participants: Marta Albalá Pelegrín (California State Polytechnic U.).

Summary: The seminar explored the importance of the question of secrecy in modern literature, with the aim of analyzing the many meanings of “secret” in connection with power relations, everyday life and the rise of intimacy in modern times, as well as the constructions of subject and gender.

1.1.11. International Colloquium *Cixous: Corollaires d'une signature / Corollaries of a Signature*, June 2017.

Organization: Laboratoire d'études de genre et de sexualité–LEGS (CNRS–U. Paris 8 Vincennes Saint-Denis, U. Paris Nanterre), Collège international de Philosophie, Maison Heinrich Heine-Fondation de l'Allemagne, U. Paris Lumières.

Coordination: Joana Masó (ADHUC–UB); Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB); Eric Prenowitz (U. of Leeds); Frédéric Regard (U. Paris Sorbonne).

Participants: Laurie Corbin (Indiana U. and U. Fort Wayne); Anne E. Berger, Cristina Morar; Marie-Dominique Garnier (LEGS and U. Paris 8); Laurent Dubreuil (Cornell U.); Brigitte Weltman-Aron (The U. of Florida); Nathalie Segeral (U. of Hawaii); Maxime Decout (U. Lille 3); Ginette Michaud (U. Montréal); Michèle Ramond (U. Paris 8); Cécile Wajsbrot (writer), among others.

Summary: The colloquium analyzed the contributions of Hélène Cixous to literature and thought in both the French and world contexts of the twentieth and twenty-first centuries with regards to topics such as the origins, memories, differences, readwrite, the arts and the scenes. Hélène Cixous took part in the discussion.

1.1.12. Seminar *Cinema, Bodies and Excess in the Hollywood narrative*, July 2017.

Coorganization: Ascribed to the Projects FEM-2014-55057-P and FEM2014-57076-P.

Coordination: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB).

Participants: Margarita Uribe (U. of Antioquia).

Summary: The seminar proposed a reflection on corporality, gaze and affectivity in the melodramatic cinema of Hollywood, drawing on the changes in the conceptualization of the body that the experience of modernity imposes.

1.1.13. Colloquium *Emotions, Popular Culture, Gender*, September 2017.

Coorganization: Ascribed to the Project FEM2014- 57076-P.

Coordination: Helena González (ADHUC–UB).

Participants: Andrea Ruthven (ADHUC–UB); Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla); Ivan Garcia (UB); Sara Martín (U. Autònoma de Barcelona); Fernando Ángel Moreno (U. Complutense de Madrid); Saleta de Salvador Agra (U. de Vigo); Katarzyna Moszczyńska-Dürst (U. Warszawski).

Summary: The participants in the colloquium analyzed the ways in which the negotiations of a contemporary emotional framework are represented in literature, cinema, and the electronic practices of the twenty-first century (love and romantic love, mourning, compassion, desperation and affective hybridization).

1.1.14. International Seminar *The Mirror of Old Age Throughout History. Meanings and Transmission / Cycle Tàcita Muta*, September 2017.

Coorganization: Institut Català de les Dones. Ascribed to the Project FFI2015-63828-P.

Coordination: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB); Cristina Yúfera (Tàcita Muta).

Participants: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB); Aroa Santiago (Food and Agriculture Organization of the United Nations); Àngels Caba (institut d'ensenyament secundari); David Muñoz, Cristina Yúfera (Tàcita Muta); Marc Orriols (U. Autònoma de Barcelona); Agnès Garcia-Ventura, Maria Jordana (UB); Araceli Rosillo (UB and Arxiu-Biblioteca dels Franciscans de Catalunya); Ot Ordeig (UB and U. Autònoma de Barcelona); Laura Cayrol (U. of Oviedo and École des hautes études en sciences sociales).

Summary: The speakers presented the meanings and representations of the concept of “old age” throughout history, from the old Mesopotamia to contemporary Europe, through the Hispanic Middle Ages and industrial modernity.

1.1.15. Conference *Violence with the Law in Hand*, November 2017.

Coorganization: Group of magistrates in their personal capacity related to the space “Pensem-hi.”

Coorganization: Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada, Institut Català de les Dones. Ascribed to the Projects FFI2015-63828-P and FEM 2014-55057-P.

Participants: Fina Birulés (ADHUC–UB); Àngels Vivas (Audiència Provincial de Barcelona); Nekane San Miguel (Audiència Provincial de Vizcaya); Guillermo Corral (U. Nacional Autònoma de México); Marta Sanz (writer); Laura Vaccarezza (psychoanalyst).

Summary: The participants debated the concept of violence in an interdisciplinary conference that involved specialists in the judicial, social, psychoanalytical and theoretical fields with a gender perspective.

1.1.16. International Conferences *The Ages of Women in Mesopotamia and Egypt*, November 2017.

Coorganization: Institut Català de les Dones. Ascribed to the project FFI2015-63828-P.

Coordination: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB); Marc Orriols-Llonch (U. Autònoma de Barcelona), Agnès Garcia-Ventura (UB).

Participants: Josué J. Justel, Antonio Morales (U. de Alcalá); Marc Orriols-Llonch, Sara Rodríguez-Berzosa (U. Autònoma de Barcelona); Francisco Borrego (U. Autònoma de Madrid); Lluís Feliu, Adelina Millet Albà (UB); M. Érica Couto-Ferreira (U. Heidelberg); Leire Olabarria (U. of Oxford).

Summary: The participants analyzed the different stages in the lives of women in ancient Egypt and Mesopotamia from the study of the preserved sources, with contributions concerning their feminine rituals or the models of maternity and puberty.

1.1.17. Conference *Literature and Travel. II Conference of CRIC Studies*, November 2017.

Coorganization: Ascribed to the Project FFI2014-58487-P.

Coordination: Mònica Rius (ADHUC–UB); Francesco Ardolino (UB).

Participants: Elena Losada (ADHUC–UB); Nieves Paradela (U. Autònoma de Madrid); Marga Castells, Adina Mocanu, Emma Sellent, Isabel Soler, Abdallah Tagourramt (UB); Cristina Garrigós (U. Nacional de Educación a Distancia); Isabel Turull (U. di Roma La Sapienza).

Summary: The participants presented conferences that explored different perspectives on the relation between literary texts and the idea of traveling, drawing first on the classics, such as Akhbar as-Sin wa-I-Hind and the works by Rifa'a al-Tahtawi, and getting to contemporaneity through the examination of the works by female authors such as Lena Constante or Ruth Ozeki.

1.1.18. Conference *VI Autumn Conferences of Tàcita Muta*, November 2017.

Coorganization: Institut Català de les Dones, U. Rovira i Virgili. Ascribed to the Project FFI2015-63828-P.

Coordination: Elisabet Huntingford Antigas, Joana Zaragoza Gras (U. Rovira i Virgili).

Participants: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB); David Vendrell (U. Autònoma de Madrid and U. Complutense de Madrid); Montserrat Duch, Diana Gorostidi, Mireia Ros, Montserrat Santmartí, José Carlos Suárez (U. Rovira i Virgili); Noemí López (U. Rovira i Virgili and U. Autònoma de Barcelona); Marc Orriols (Tàcita Muta and U. Autònoma de Barcelona).

Summary: The conferences served to analyze the violence exerted on women both in everyday life as in situations of war or forced migration, relating the situation of women in the cultures of ancient Egypt, Greece or Rome with those of our recent past.

1.1.19. Seminar *Conmover para mover. On the Politics of Emotion and Gender*, November 2017.

Coorganization: U. of Santiago de Compostela. Ascribed to the Project FEM2014-57076-P.

Participants: Helena González (ADHUC–UB).

Summary: Drawing on Sara Ahmed's theory of the emotions and the conceptual correspondence between “emotion” and “motion,” the participants analyzed symptomatic tokens from twenty-first century Galician culture.

1.1.20. Seminar *Michel Houellebecq: Gender, Postmodernity and Neoliberalism*, November 2017.

Coorganization: Ascribed to the Project FEM2014-57076-P.

Participants: Éric Fassin (U. Paris 8–Saint-Denis).

Summary: Drawing on the work of the French writer Michel Houellebecq, Éric Fassin proposed theoretical connections between literature and neoliberal logic with regards to the creation of cultural imaginaries.

1.1.21. Workshop. *The Archeology of Gender: Current State of Research and University Education* / Cycle Tàcita Muta, December 2017.

Coorganization: Associació Cultural Camp de les Lloses, Institut Català de les Dones

Participants: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB); Montserrat Duran, Imma Mestres (Centre d’Investigació Camp de les Lloses); Assumpció Vila i Mitjà (Consejo Superior de Investigaciones Científicas); Cristina Rihuete (U. Autònoma de Barcelona); Lourdes Prados (U. Autònoma de Madrid); Enrique Moral (U. Complutense de Madrid); Margarita Sánchez (U. de Granada); Ana Cristina Martins (U. Nova de Lisboa); Sandra Lozano, Sandra Montón (U. Pompeu Fabra).

Summary: *The Archeology of Gender* proposed an alternative methodology that evinces gender inequalities in the past and shows the power relations that, through a historical process, led to contemporary society.

1.1.22. Seminar *The Kaleidoscope of Gender*, December 2017.

Coorganization: Ascribed to the Project FEM2014-57076-P.

Participants: Éric Fassin (U. Paris 8–Saint-Denis).

Summary: In the seminar, Éric Fassin discussed contemporary matters pertaining to gender and sexuality, analyzing how the politics and normative considerations of gender have evolved in France over the last decades.

1.1.23. International Colloquium. *Masculinity, Sexuality and Culture in Spain and Spanish America*, December 2017.

Coorganization: Ascribed to the Project FEM2015-69863-P.

Coordination: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. of Lleida).

Participants: María Teresa Vera-Rojas (ADHUC–U. de Lleida); Jorge Luis Peralta (CONICET-U. Nacional de La Plata); Dieter Ingenschay (Humboldt U. zu Berlin); Raúl García (U. Autònoma de Querétaro); Alberto Mira (Oxford Brookes University); Estrella Díaz (U. de Lleida); Sebastià Portell (writer).

Summary: The objective of the colloquium was to analyze sexual diversity, masculinities, and their artistic representations in a transcultural context, with contributions related to Argentinian literature and cinema, Mexican art, or Catalan literature.

1.1.24. Seminar *The attraction of a torn heart*, December 2017.

Coorganization: Ascribed to the Project FEM2015-63828-P.

Participants: Martine Leibovici (U. Paris Diderot-Paris 7).

Summary: Leibovici went over the main points of her text “La atracción de un corazón desgarrado: Rousseau, de Robespierre a Rahel Varnhagen,” and hosted a discussion with the members of the Seminari Filosofia i Gènere in order to analyze the different issues related to the text.

1.2. Conferences and Seminars in Collaboration

1.2.1. Seminar *Memory, Responsibility and Transmission*, February-March 2017.

Organization: Instituto de Humanidades de Barcelona.

Coorganization: Ascribed to the Project FFI2015-63828-P.

Participants: Fina Birulés (ADHUC–UB).

Summary: The participants proposed answers to the question “What does it mean for present-day experience to be in the middle of a crisis?” drawing on the historian François Hartog's hypothesis on the end of the modern regime of historicity.

1.2.2. Flexo 4/6 The Acknowledgement. Lorena Fuster. From Hegel's *Phenomenology of Spirit* to François Collin's *Praxis of Sexual Difference*, March 2017

Coorganization: Institut d'Humanitats de Barcelona. Ascribed to the Project FFI2015-63828-P.

Participants: À. Lorena Fuster (ADHUC–UB).

Summary: The participants analyzed the ways in which political grammar has been long articulated in relation to the idea of acknowledgement through the reading of the canonical texts that have shaped this paradigm.

2. PUBLICATIONS

2.1. Journals

2.1.1. *Lectora: revista de dones i textualitat*

Editors: CiPD (UB) i Grup Cos i Textualitat (U. Autònoma de Barcelona).

Direction: Cristina Alsina (ADHUC–UB); Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla)

ISSN 1136-5781; eISSN 2013-9470

Sponsor: Institut Català de les Dones (ICD).

2.1.1.1 *Lectora: revista de dones i textualitat*, issue 23 (2017), dossier “Punk Connections: a Transcultural Perspective”.

Coordination of the Dossier: Nuria Triana-Toribio (U. of Kent), Cristina Garrigós (U. Nacional de Educación a Distancia).

Summary: The volume includes articles that place women in the central stage of punk, taking into consideration a too often ignored factor: the active participation of both women and the gay community in punk subculture. The dossier includes articles by Esther Andreu, Olga Castro, Ana Giménez or Rafael Gómez.

2.1.2. *Expressions maghrébines*

Web of the Journal: <http://www.ub.edu/cdona/em>

Editors: Florida State U.; Tulane U. of Louisiana

Production: ADHUC

ISSN 1540-0085

2.1.2.1. *Expressions maghrébines*, vol. 16, issue 1, summer 2017, dossier “Désir et sexualités non normatives au Maghreb et dans la diaspora” [Desire and Non-normative Sexualities of Maghreb and in Diaspora].

Coordination of the Dossier: Domingo Pujante (U. de València).

Summary: The volume features contributions on the study of non-normative sexualities, and autobiographical accounts of the renovation and exploration of the “trans” identity. This issue contains texts by Aziza Azzouz, Kirsten Husung, Abdellah Taïa or Khalid Zekri.

2.1.2.2. *Expressions maghrébines*, vol. 16, issue 2, winter 2017, dossier “Cultures du mysticisme” [Cultures of Mysticism].

Coordination of the Dossier: Yasser Elhariry (Dartmouth College, EEUU)

Summary: This volume proposes various analyses of the cultural politics of mysticism in art, literature, cinema, theater, and its relationship with the debates that they give rise to in present times. This issue contains articles by Maya Boutaghou, Nicole Horne, Salah Stétie or Habib Tengour.

2.1.3. *Aurora: Papeles del Seminario María Zambrano*

Digital Edition: <http://www.raco.cat/index.php/Aurora>

Director: Carmen Revilla (ADHUC–UB).

ISSN 1575-5045; eISSN 2014-9107

2.1.3.1. *Aurora: Papeles del Seminario María Zambrano*, vol. 18, issue 1, winter 2017, dossier “María Zambrano. Escritos autobiográficos” [María Zambrano. Autobiographical Writings].

Coordination of the Dossier: Carmen Revilla Guzmán (ADHUC–UB)

Summary: This issue explores the importance of autobiographical writings in the work of María Zambrano and their connection to other matters through 10 articles proposed by Sara Bigardi, María I. Elizalde, Julieta Lizaola or Isabel Ortega.

2.1.4. *MUSAS: revista de investigación en mujer, salud y sociedad*

Digital Edition: <http://revistes.ub.edu/Musas>

Director: Josefina Goberna (ADHUC–UB).

eISSN 2385-7005

2.1.4.1. *MUSAS: revista de investigación en mujer, salud y sociedad*, vol. 2, issue 1, 2017, dossier “La violencia hacia las mujeres: una mirada interdisciplinar” [Violence towards Women: An Interdisciplinary Outlook].

Coordination of the Dossier: Josefina Goberna (ADHUC–UB)

Summary: This issue analyzes in an interdisciplinary manner the oppression and violence exerted on women through practices of physical, psychological and/or symbolic violence, establishing a correspondence among all forms of oppression and a sense of survival in patriarchal conditions that are inimical to life.

2.1.4.2. *MUSAS: revista de investigación en mujer, salud y sociedad*, vol. 2, issue 2, 2017, dossier “Empoderamiento de las mujeres y maternidades complejas” [The Empowerment of Women and Complex Maternities].

Coordination of the Dossier: Josefina Goberna (ADHUC–UB)

Summary: This issue echoes different, complex situations concerning motherhood: anxiety towards being pregnant of small fetuses for gestational age, postpartum depression, caesarean delivery, congenital malformations and gynecological pathology.

2.2. “Mujeres y culturas” Series

2.2.1. *Paisaje de varones. Genealogías del homoerotismo en la literatura argentina* [Male Landscapes. Genealogies of Homoeroticism in Argentinian Literature], Jorge Luis Peralta, Icaria, “Mujeres y Culturas”, Barcelona.

Pages: 190; ISBN: 978-84-9888-753-2

Summary: The winning work of the ADHUC Award 2016, *Paisaje de varones* draws on the idea that subjects construe spaces whilst simultaneously being construed by them. This publication follows several spatial, homoerotic representations in the Argentinian literature of the first half of the twentieth century, seeking a way of representing the ways in which various texts collected the interaction between real and imagined spaces.

2.2.2. *Rehacer los géneros. Mujeres cineastas dentro y fuera de Hollywood* [Redoing Gender. Women Filmmakers in and outside Hollywood], Katarzyna Paszkiewicz, Icaria, “Mujeres y Culturas”, Barcelona.

Pages: 216; ISBN: 978-84-9888-803-4

Summary: The winning work of the ADHUC Award 2017, *Rehacer los géneros* analyzes the ways in which several women filmmakers have recurred to cinematographic genres (War, Horror and Western) in the context of the American industry. The aim of the essay is both to valorize their filmic production and to disarticulate the long-standing idea that women, both directors and spectators, are more likely to choose genres culturally coded as being “feminine” (romantic comedy or melodrama, for instance).

2.3. Specialized Databases and Free Access Repositories

2.3.1. Digital Collection *Grup de recerca Creació i pensament de les dones*

URL: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/31203>

Summary: Collection from the Digital Depository of the UB, in which free-access, scientific publications by the group members and research staff are gathered. Each text is endowed with metadata and a handle. Ascribed to the CiPD.

2.3.2. *Munce: mujeres y novela criminal en España*

URL: www.ub.edu/munce

Coordination: Elena Losada (ADHUC–UB).

Pre-doctoral Staff: Esmeralda G. Morales (ADHUC–UB; ended: 21/12/2017); Joana Videira (ADHUC–UB).

Summary: Database of the criminal literary production published in Spain from 1975 by women authors in Spanish, Catalan, Euskera and Galician. It features bibliographical data, a critical note and paratext. Ascribed to the project FEM 2014-55057-P.

2.3.3. *Lletra de dona: crítica literaria*

URL: www.ub.edu/cdona/lletradedona

Coordination: Rodrigo Andrés, Dolores Resano (ADHUC–UB); Andrea Ruthven (U. Vigo and ADHUC–UB)

Pre-doctoral Staff: David Fontanals (ADHUC–UB).

Summary: Repository of critical book reviews conducted by students finishing their degrees, doing a master's or working on a PhD. The corpus comprises literary works,

essays and theory by women authors of any culture and period. Ascribed to the consolidated teaching innovation group LLETRAD, GINDOC-UB/155.

2.3.4. *A Saia: hemeroteca feminista.*

URL: <http://consellodacultura.gal>

Coordination: Helena González (ADHUC–UB); Mariam Mariño (CCG).

Technical Staff: Miguel Alonso, Kike Benlloch (CCG).

2.3.4.1. *A muller e a loita.*

Summary: Digital reproduction of numbers 2, 7, 8, 17 and 19, edited by the Movemento Democrático de Mulleres de Vigo between 1971 and 1976. It features information on the magazine, an index, summaries of each of the numbers and a documented index.

2.3.4.2. *Andaina (2ª época; 1ª xeira).*

Pre-doctoral Staff: Adina Mocanu (ADHUC–UB); Guillermo Manuel Corral Manzano (U. Nacional Autónoma de México); Jennifer Rodriguez (The U. of Liverpool).

Summary: Second installment with the digital reproduction of the 22 numbers published between 1991 and 1999. It features information on the magazine, an index, summaries of each of the numbers and a documented index.

2.3.4.3. *Festa da palabra silenciada (2ª época).*

Pre-doctoral Staff: Adina Mocanu (ADHUC–UB); Guillermo Manuel Corral Manzano (U. Nacional Autónoma de México); Jennifer Rodriguez (The U. of Liverpool); Wiosna Szukała (U. im Adama Mickiewicza w Poznaniu).

Summary: Second and last installment with the digital reproduction of the 21 numbers published between 1994 and 2014. It features information on the magazine, an index, summaries of each of the numbers and a documented index.

2.4. Activity of the Research Staff

2.4.1. Articles in Peer-Reviewed Journals

2.4.1.1. “*The ArchAndroid: Cyborg Consciousness in Janelle Monáe’s Cindi Mayweather Saga*”

Author: Jana Baró (ADHUC–UB)

Journal: *Hélice*, vol. III, nº 8.

Pages: 6-15

2.4.1.2. “*Página en blanco: Las sílfides de los Ballets Rusos en el Liceo*”

Author: Jana Baró (ADHUC–UB)

Journal: *Hecho teatral (Revista de teoría y práctica del teatro hispánico)*, nº17.

Pages: -

2.4.1.3. “*Una revolución sin modelo*”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Journal: *Soft power. Revista euro-americana de teoría e historia de la política y del derecho.*

Pages: -

2.4.1.4. “Únicas y no tan incomparables: celebridad y autoría femeninas en Carmen de Burgos y Tórtola Valencia”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–UB)

Journal: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, nº 841-842.

Pages: 25-29

2.4.1.5. “Dark mothers and lovehorn heroines. Avatars of the feminine in Elia Barceló's *Sagrada*”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–UB)

Journal: *Science Fiction Studies*, nº 44.

Pages: 271-284

2.4.1.6. “Culturas del espectáculo en el fin de siglo”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–UB)

Journal: *Hecho Teatral. Revista de Teoría y práctica del teatro hispánico*, nº 17.

Pages: -

2.4.1.7. “La otra escena: teatro y espectáculos populares en el fin de siglo”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–UB)

Journal: *Hecho Teatral. Revista de Teoría y práctica del teatro hispánico*, nº 17.

Pages: -

2.4.1.8. “North–South and the question of recognition: a constellation”

Author: Á. Lorena Fuster (ADHUC–UB)

Journal: *Annual of European and Global Studies*, nº 4.

Pages: 127-160

2.4.1.9. “Intimate partner violence as a subject of study during the training of nurses and midwives in Catalonia (Spain): A qualitative study”

Author: Josefina Goberna (ADHUC–UB), Montserrat Payà (UB), Analía Gómez (U. of Maryland).

Journal: *Nurse Education In Practice*, nº 27.

Pages: 13-21

2.4.1.10. “Breastfeeding during pregnancy: A systematic review”

Author: Josefina Goberna (ADHUC–UB); Maite Barrios, Juana Gómez (UB); Gemma López (Corporació Sanitària Parc Taulí).

Journal: *Women and Birth*, nº 30.

Pages: 292-300

2.4.1.11. “A Program Aimed at Reducing Anxiety in Pregnant Women Diagnosed With a Small-for-Gestational-Age Fetus: Evaluative Findings From a Spanish Study”

Author: Josefina Goberna (ADHUC–UB); Francesc Botet, Alba Camacho, Marta García, Gala Montenegro (BCNatal); Eduard Gratacós (BCNatal–Barcelona Center for Maternal and Neonatal Medicine, IDIBAPS, CIBER-ER and UB); Nelly Padilla (Karolinska Institutet); Ángela Arranz, Georgina Feixas (UB).

Journal: *Journal of Perinatal & Neonatal Nursing*, nº 31.

Pages: 225-235

2.4.1.12. “Uso de la acupuntura y moxibustión para corregir la presentación no cefálica: estudio de intervención en un centro hospitalario de tercer nivel”

Author: Josefina Goberna (ADHUC–UB); Cristina Domingo, Dolores Gómez, Maite Miranda (Hospital Sant Joan de Déu).

Journal: *Revista Internacional de Acupuntura*, nº 11.

Pages: 1-6

2.4.1.13. “Evaluación de una intervención mediante sofrología para disminuir la ansiedad en las gestantes con un feto con retraso de crecimiento”

Author: Josefina Goberna (ADHUC–UB); Francesc Botet, Alba Camacho, Marta García, Gala Montenegro, Aurora Roldán (BCNatal); Eduard Gratacós (BCNatal–Barcelona Center for Maternal and Neonatal Medicine, IDIBAPS, CIBER-ER and UB); Ángela Arranz, Milagros García (BCNatal and IGCON).

Journal: *MUSAS. Revista de Investigación en Mujer, Salud y Sociedad*, nº 2.1.

Pages: 21-41.

2.4.1.14. “La influencia del estrés o ansiedad de la gestante en el peso fetal o neonatal: revisión bibliográfica”

Author: Josefina Goberna (ADHUC–UB); Francesc Botet, Alba Camacho, Marta García, Gala Montenegro, Sandra Parés (BCNatal); Ángela Arranz (BCNatal and IGCON); Eduard Gratacós (BCNatal–Barcelona Center for Maternal and Neonatal Medicine, IDIBAPS, CIBER-ER and UB).

Journal: *Matronas Profesión*, nº 18.2.

Pages: 69-77.

2.4.1.15. “Romance de Estrada, memória afetiva e sexualidade em Carol Bensimon”

Author: Helena González (ADHUC–UB)

Journal: *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, nº 50.

Pages: 84-101

2.4.1.16. “Profetología y ciencia política”

Author: Helga Jorba (ADHUC–UB)

Journal: *Questiones de ruptura*, nº 2.

Pages: 257-265

2.4.1.17. “Dal passato al futuro. La trasmissione del progetto politico attraverso una genealogia femminile nella prima metà del secolo XX”

Author: Elena Laurenzi (ADHUC–UB)

Journal: *Historia Magistra*, nº 24.

Pages: 34-58

2.4.1.18. “Representações da violência em *A Guerra dos Bastardos*, de Ana Paula Maia”

Author: Elena Losada (ADHUC–UB)

Journal: *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, nº 5.

Pages: 138-156

2.4.1.19. “Doble diàleg al voltant de *Vigir i badar*”

Author: Joana Masó (ADHUC–UB), Felip Martí-Jufresa (Institut Supérieur des Arts in Toulouse), Gerard Rosich (UB).

Journal: *L'Espill*, nº 54-55.
Pages: 55-65

2.4.1.20. “Poesía lesbiana queer. *Cuerpos y sujetos inadecuados* de Elena Castro”
Author: Carmen Medina Puerta (ADHUC–U. de Lleida)
Journal: *InterAlia: A Journal of Queer Studies*, nº 12.
Pages: 313-315

2.4.1.21. “*Jo vaig néixer lliure*. La mirada de Cervantes en las mujeres del *Quijote*”
Author: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. of Lleida).
Journal: *Tirant*, nº 20.
Pages: 386-393

2.4.1.22. “Towards a Queer Hispanism / Hacia un hispanismo *queer*”
Author: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida).
Journal: *InterAlia. A Journal of Queer Studies*, nº 12.
Pages: 324-327

2.4.1.23. “Reseña de *Mother Juana de la Cruz, 1481-1534: Visionary Sermons*, Jessica A. Boon y Ronald E. Surtz (eds.)”
Author: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida).
Journal: *La crónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures, and Cultures*, nº 45.2.
Pages: 326-328

2.4.1.24. “Reseña de *Letras en la celda. Cultura escrita en los conventos femeninos en la España moderna*, Nieves Baranda Leturio y M^a Carmen Marín Pina (eds.)”
Author: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida).
Journal: *Lectora. Revista de dones i textualitat*, nº 23.
Pages: 180-182

2.4.1.25. “Desafíos de la mirada. Feminismo y cine de mujeres en España”
Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)
Journal: *Eu-topías*, nº 12.
Pages: -

2.4.1.26. “She Looks Like a Little Piece of Cake: Sofia Coppola and the Commerce of Auteurism”
Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)
Journal: *Interférences littéraires/Littéraire interferences*
Pages: 107-128

2.4.1.27. “Lethargy, Vulnerability, and Resistance: Dissident Masculinities in Toni Morrison's *Song of Solomon*”
Author: Eva Puyuelo (ADHUC–UB)
Journal: *IUEM Revista de Feminismos, Género y Sexualidad*, nº 16.
Pages: -

2.4.1.28. “*Sapientia docet me*: Hildegarda de Bingen y la filosofía”
Author: Georgina Rabassó (ADHUC–UB)

Journal: *Mediaevalia. Textos e estudos*, nº 32.

Pages: -

2.4.1.29. “Under the Radar: Jess Walter's *The Zero* and the State of Irony and Satire after 9/11”

Author: Dolores Resano (ADHUC–UB)

Journal: *Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies*, nº 39.

Pages: 133-152

2.4.1.30. “The Contemporary Postfeminist Dystopia: Disruptions and Hopeful Gestures in Suzanne Collins' *The Hunger Games*”

Author: Andrea Ruthven (ADHUC–UB)

Journal: *Feminist Review*, nº 116.

Pages: 47-62

2.4.1.31. “The Zombi/e Diaspora: Urban Manifestations and Dany Laferrière's *Pays Sans Chapeau*”

Author: Andrea Ruthven (ADHUC–UB)

Journal: *Journal (Entre Parênteses)*, nº 1.

Pages: 36-28

2.4.1.32. “Cuando *No hay nación para este sexo...* Amistades inteligentes”

Author: Joana Sabadell-Nieto (ADHUC–Hamilton College)

Journal: *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*, nº 840.

Pages: 1-23

2.4.1.33. “La belleza de lo que no pega. Pequeños teatros del mundo de Marta Sanz”

Author: Joana Sabadell-Nieto (ADHUC-UB)

Journal: *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*, nº 834.

Pages: 23-25

2.4.1.34. “Cuerpos que (no) importan y nuevas alianzas”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Journal: *Mélanges de la Casa Velázquez*, nº 48.2.

Pages: In press.

2.4.1.35. “*Osnabrück*, ou de la réversibilité”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Journal: *Roman 20/50. Revue d'étude du roman du XX^e siècle*, nº 64.

Pages: 45-56.

2.4.1.36. “Sobre la barbarie. Reflexiones de Arendt acerca de la 'pérdida de mundo'”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Journal: *Bajo Palabra. Revista de filosofía*, nº 17.

Pages: 359-376.

2.4.1.37. “Acción, performatividad y autoridad: reflexiones desde Arendt y Butler”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Journal: *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, nº 56.

Pages: 577-593.

2.4.1.38. “De parques, plazas y oasis: una exploración de los espacios políticos en Hannah Arendt”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Journal: *Las torres de Lucca. Revista Internacional de Filosofía Política*, nº 10.

Pages: 21-49.

2.4.1.39. “Tradición, transmisión y mundo. Una discusión entre Rancière y Arendt”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Journal: *Tales. Revista de Filosofía*, nº 7.

Pages: 40-49.

2.4.1.40. “Orientaciones queer y afectos disidentes: apuntes para una lectura del film *Mosquita y Mari* de Aurora Guerrero”

Author: María Teresa Vera-Rojas (ADHUC–U. de Lleida)

Journal: *InterAlia: A Journal of Queer Studies*, nº 12.

Pages: 270-278.

2.4.1.41. “Reseña de *Apocalipsis queer. Elementos de teoría antisocial*, Lorenzo Bernini”

Author: María Teresa Vera-Rojas (ADHUC–U. de Lleida)

Journal: *Lectora: Revista de Dones i Textualitat* 23 (2017).

Pages: 191-193.

2.4.2. Monographs in Journals

2.4.2.1. *Entre otros/as. Perspectivas queer en el mundo hispánico*

Author: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida), Jorge Luis Peralta and Lukasz Smuga (eds.)

Journal: *InterAlia. A Journal of Queer Studies*, nº 12.

Pages: 327.

2.4.3. Books

Apart from those in the collection “Mujeres y culturas”:

2.4.3.1 *Violència i identitats*, Francesco Ardolino and Elena Losada (eds.), Barcelona: Edicions de la UB.

Pages: 151; ISBN: 978-84-9168-036-9.

2.4.3.2. *Entreactos. En torno a la política, el feminismo y el pensamiento*, Fina Birulés, Buenos Aires: Editorial Katz.

Pages: 209; ISBN: 978-84-15917-21-2.

2.4.3.3 *Masculinities and Literary Studies: Intersections and New Directions*, Josep M. Armengol, Marta Bosch, Àngels Carabí and Teresa Requena (eds.), London: Routledge.

Pages: 224; ISBN: 978-11-387-0128-1.

- 2.4.3.4. *A lomos de dragones. Introducción al estudio de la fantasía*, Isabel Clúa, Ciudad de México: Bonilla Artigas/UNAM.
Pages: -; ISBN: 978-607-8450-79-4.
- 2.4.3.5. *Reforma y Contrareforma. El cristianismo después de Lutero*, Mariela Fargas Peñarrocha, Barcelona: Bonallettera Alcompas.
Pages: 143; ISBN: 978-84-15917-21-2.
- 2.4.3.6 *Hannah Arendt (el arte de leer)*, À. Lorena Fuster y Matías Sircuk (eds.), Buenos Aires: Editorial Katz.
Pages: 133; ISBN: 978-84-159-1733-5.
- 2.4.3.7. *Bioética de la maternidad, humanización, comunicación y entorno sanitario*, Margarita Boladeras, Josefina Goberna (coords.), Barcelona: Publicacions de la University of Barcelona.
Pages: 224; ISBN: 978-84-475-4010-5.
- 2.4.3.8. *Memoria encarnada, género y silencios en España y América Latina. Siglo XXI*, Helena González Fernández (ed.), Sevilla: Padilla.
Pages: 194; ISBN: 978-84-8434-634-0.
- 2.4.3.9 *Rosalía de Castro: Cantos de independencia e liberdade (1837-1863)*, María Xesús Lama, Vigo: Editorial Galaxia.
Pages: 365; ISBN: 978-84-9151-040-6.
- 2.4.3.10 *Il paradosso della libertà. Una lettura politica di María Zambrano*, Elena Laurenzi, Milán: Mimesis.
Pages: 230; ISBN: 978-88-5754-404-5.
- 2.4.3.11 Annotated translation of *Memorias póstumas de Brás Cubas*, Machado de Assis; Elena Losada (trans.), Madrid: Editorial Sexto Piso.
Pages: 403; ISBN: 978.84-16677-59-7.
- 2.4.3.12 *Teatro de gitanos y de la vida de Juli Vallmitjana*, Joana Masó (ed.), Seville: Athenaica.
Pages: 351; ISBN: 978-84-16770-54-0.
- 2.4.3.13 *Women Do Genre in Film and Television*, Mary Harrod and Katarzyna Paszkiewicz (eds.), London and New York: Routledge.
Pages: 266; ISBN: 978-11-38695-80-1.
- 2.4.3.14 *Genre, Authorship and Contemporary Women Filmmakers*, Katarzyna Paszkiewicz, Edinburgh: Edinburgh University Press.
Pages: 304; ISBN: 978-14-74425-26-1.
- 2.4.3.15 *Ex-Patria. Pensamiento utópico en las literaturas del exilio y la diáspora*, Marisa Siguan y Mònica Rius (eds.), Barcelona: Icaria.
Pages: 206; ISBN: 978-84-9888-805-8.

2.4.3.16 *Narratives of Difference in Globalized Cultures. Reading Transnational Cultural Commodities*, Belén Martín-Lucas and Andrea Ruthven (eds.), London: Palgrave Macmillan.

Pages: 251; ISBN: 978-3-319-62132-6.

2.4.3.17 *Claude Lefort: La inquietud de la política*, Edgar Straehle, Barcelona: Gedisa.

Pages: 126; ISBN: 978-84-16919-75-8.

2.4.4. Book Chapters

2.4.4.1. “Neither Old nor New but Other: Willa Cather's Syncretic Experience of History and Love”

Author: Cristina Alsina (ADHUC–UB)

Book: Vincenzo Bavaro, Gianna Fusco, Serena Fusco, Donatella Izzo (eds.), *Harbors, Flows, and Migrations: The USA in/and the World*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.

Pages: 145-162

2.4.4.2. “Charlotte Perkins Gilman, la denúncia de la nostra cultura androcèntrica i el treball per la millora de l'espècie humana”

Author: Rodrigo Andrés (ADHUC–UB)

Book: Maite Coll Mariné (trad.), *El món de l'home o la nostra cultura androcèntrica*, Maçanet de la Selva: Editorial Gregal.

Pages: 7-15

2.4.4.3. “Arendt y Sócrates, pensar en compañía”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Book: À. Lorena Fuster, Matías Sirczuk (eds.), *Hannah Arendt*, Buenos Aires: Katz Editores, Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Pages: 13-36

2.4.4.4. “Um passado para o futuro: Autoridade e educação em Hannah Arendt”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Book: José Sérgio Fonseca de Carvalho; Crislei de Oliveira Custódio (eds.), *Hannah Arendt: a crise na educação*, São Paulo: FAPESP Editora Intermeios.

Pages: 123-138

2.4.4.5. “Entre bastidores: los espacios liminares de la prostitución en el siglo XIX”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Seville)

Book: Eva Flores (ed.), *Casinos, tabernas, burdeles: ámbitos de sociabilidad en torno a la ilustración*. Córdoba/Toulouse: University of Córdoba-University of Toulouse.

Pages: -

2.4.4.6. “Oficio de tinieblas: decadencia, masculinidad y nación en *La procesión del Santo Entierro* (1917) de Antonio de Hoyos y Vinent”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Seville)

Book: Mauricio Zabalgoitia (ed), *Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (XIX-XX)*. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.

Pages: 173-194

2.4.4.7. “Convulsionarias, embusteras, histéricas: las mujeres criminales en *Gotas de sangre*, de Luis Bonafoux”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla)

Book: Marie-Linda Ortega y Sylvie Turc-Zynopoulos (eds.) *La violencia en femenino en España (1808-1918)*. Berna: Peter Lang.

Pages: 125-140

2.4.4.8. “Violeta de Parma y el mito de la actriz en *Bohemia sentimental* de Enrique Gómez Carrillo”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla)

Book: Stephanie Béreiziat-Lang and Herle-Christin Jessen (eds.), *Modernismos pluricéntricos. Configuración transcultural de la modernidad literaria entre Francia, España y América Latina*. Berlín: Tranvía Sur.

Pages: -

2.4.4.9. “Gender and Female Subjectivity: Approaching Pardo Bazán's Writings from a Gender Studies Perspective”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla)

Book: Susan Walter and Margot Versteeg (eds.), *Approaches to Teaching the Writings of Emilia Pardo Bazán*. New York: MLA.

Pages: -

2.4.4.10. “Historia y Derecho: La fuente, pasaje interdisciplinar. Las alegaciones jurídicas para la historia de la familia y las mujeres en la Cataluña moderna”

Author: Mariela Fargas Peñarrocha (ADHUC–UB)

Book: Cielo Zaidenweg, Gustavo Garza Merodio, Ricardo Piqueras Céspedes and Gabriela Dalla Corte Caballero (coords.), *Ciencias Sociales, Humanidades y Derecho: Cómo Pensar el Mundo Latinoamericano*, México and Barcelona: UB and Universidad Nacional Autónoma de México.

Pages: 41-54.

2.4.4.11. “La excepcionalidad de un corazón comprensivo: Hannah Arendt lectora de Inmanuel Kant”

Author: À. Lorena Fuster (ADHUC–UB)

Book: *Hannah Arendt (el arte de leer)*: Buenos Aires: Katz.

Pages: 85-106

2.4.4.12. “Responsabilidade e educação: disseminando pensamentos”

Author: À. Lorena Fuster (ADHUC–UB)

Book: José Sérgio Fonseca de Carvalho and Crislei de Oliveira Custódio (eds.), *Hannah Arendt: a crise na educação*, São Paulo: FAPESP Editora Intermeios.

Pages: 139-154

2.4.4.13. “Remediación sentimental de la memoria: de Mercedes Núñez a *Laura no deserto*”

Author: Helena González Fernández (ADHUC–UB)

Book: Helena González Fernández (ed.), *Memoria encarnada, género y silencios en España y América Latina. Siglo XXI*, Seville: Padilla.

Pages: 30-54

- 2.4.4.14. “Hilda Hilst: escriptura, còsmica i obscenitat”
 Author: Helena González Fernández (ADHUC–UB)
 Book: *Del desig (Do desejo)*, Vilanova i la Geltrú: Prometeu / El Cep i la Nansa.
 Pages: 7-22
- 2.4.4.15. “Mulleres de cine nas primeiras novelas policiaais de Miguel Anxo Fernández”
 Author: María Xesús Lama (ADHUC–UB)
 Book: Armando Requeixo (ed.), *Sobre letras e signos. Estudos en homenaxe a Anxo Tarrío*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
 Pages: 497-510
- 2.4.4.16. “Las novelistas contra lo novelesco. La impugnación del amor romántico en *La hija del mar* y *Flavio* de Rosalía de Castro”
 Author: María Xesús Lama (ADHUC–UB)
 Book: Aránzazu Calderón, Ana Garrido González, Karolina Kumor, Katarzyna Moszczyńska-Dürst (eds.), *Escribir como mujer: ¿hacia una reescritura de la autoría?* Warsaw, Biblioteka Iberyjska, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la U. Warszawski, 2017.
 Pages: 101-128
- 2.4.4.17. “El testimonio de las luciérnagas. María Zambrano y la experiencia de la guerra de España”
 Author: Elena Laurenzi (U. del Salento)
 Book: Emilia Bea y Encarnación Fernández Ruiz-Gálvez (eds.), *Cien años del discurso femenino sobre la guerra y la paz*, Valencia: Tirant Humanidades.
 Pages: 123-146
- 2.4.4.18. “La Roma aperta e segreta di Maria Zambrano”
 Author: Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento)
 Book: Rosa Mascarell (ed.), *Alfons Roig i la generació del '27*. Valencia: Muvim.
 Pages: 60-71
- 2.4.4.19. “Libertà e democrazia. Per una lettura politica di Maria Zambrano”
 Author: Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento)
 Book: Rossella Bufano (ed.), *La democrazia nel pensiero politico. Tra utopia e cittadinanza*. Lecce: Milella.
 Pages: 291-306
- 2.4.4.20. “La collaborazione tra Carolina ed Etta si nutre degli ideali del femminismo pratico”
 Author: Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento)
 Book: Rosanna Basso (ed.), *Salentine. Regine, sante, nobili, borghesi e popolane. Una terra, cento storie*. Lecce: Il Grifo.
 Pages: 98-101
- 2.4.4.21. “Lo que vino de América: coca (‘coca’), goiaba (‘guayaba’) y maíz (‘maíz’). La recepción de estas voces en la lengua portuguesa”
 Author: Elena Losada (ADHUC–UB), Ignacio Vázquez (U. da Beira Interior)

Book: Erla Erlendsdóttir, Emma Martinell, Ingmar Söhrman (eds.), *De América a Europa. Denominaciones de alimentos americanos en lenguas europeas*, Madrid: Iberoamericana.

Pages: 99-117

2.4.4.22. “Violències i identitats. Resignificació i interseccions”

Author: Elena Losada (ADHUC–UB), Francesco Ardolino (UB)

Book: Francesco Ardolino, Elena Losada (eds.), *Violència i identitats*, Barcelona: Edicions de la UB.

Pages: 9-14

2.4.4.23. “‘¿Qué cosa tan prudente es la prudencia!’ *Alves & C.^a*, un guiño a la novela de adulterio”

Author: Elena Losada (ADHUC–UB), Francesco Ardolino (UB)

Book: *Alves & C.^a*, Barcelona: Random House.

Pages: 9-60

2.4.4.24. “Prólogo”

Author: Joana Masó (ADHUC–UB)

Book: Joana Masó (ed.), *Teatro de gitanos y de la vida de Juli Vallmitjana*, Seville: Athenaica.

Pages: 9-34

2.4.4.25. “Ana Rossetti, las diversas formas de nombrar el cuerpo. De la exaltación erótica al duelo”

Author: Carmen Medina Puerta (ADHUC–U. de Lleida)

Book: *Piedras para una poesía transatlántica*, Granada: Valparaíso.

Pages: 99-114

2.4.4.26. “Historia cultural y léxico urbano: en torno a los primeros usos de ‘gay’ en España”

Author: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida)

Book: Jaume Pont, Àngels Santa (eds.), *Universitat i ciutat. Tot recordant Víctor Siurana (1945-1993)*, Lleida: Pagès.

Pages: 275-286

2.4.4.27. “Mujer, sodomía e Inquisición”

Author: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida)

Book: M^a Jesús Zamora (ed.), *Mulieres inquisitionis. La mujer frente a la Inquisición en España*, Vigo: Academia del Hispanismo.

Pages: 215-237

2.4.4.28. “Acechos a Teresa de Jesús en su quinto centenario”

Author: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida)

Book: Katarzyna Moszczyńska-Dürst (ed.), *Escribir como mujer: ¿hacia una reescritura de la autoría?*, Warsaw: Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la U. Warszawski.

Pages: 17-39

- 2.4.4.29. “Men of War: Affect, Embodiment and Western Heroic Masculinity in *Dispatches* and *The Hurt Locker*”
 Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)
 Book: Josep M. Armengol, Marta Bosch Vilarrubias, Àngels Carabí and Teresa Requena (eds.), *Masculinities and Literary Studies: Intersections and New Directions*, London: Routledge.
 Pages: 120-30
- 2.4.4.30. “When a Woman Directs (a Horror Film)”
 Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)
 Book: Mary Harrod and Katarzyna Paszkiewicz (eds.), *Women Do Genre in Film and Television*, London and New York: Routledge.
 Pages: 41-56
- 2.4.4.31. “El tacto es discreto o no es nada: La relacionalidad en el cine de Isabel Coixet”
 Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)
 Book: Barbara Zecchi (coord.), *Tras las lentes de Isabel Coixet*, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
 Pages: 83-100
- 2.4.4.32. “La violencia y su doble: víctimas y agresoras en el cine popular”
 Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)
 Book: Francesco Ardolino and Elena Losada (eds.), *Violència i identitat*, Barcelona: Universitat de Barcelona Edicions.
 Pages: 101-116
- 2.4.4.33. “Masculinidades y modernismo transatlántico en *Almas y cerebros* (1898) de Enrique Gómez Carrillo”
 Author: Alba del Pozo (ADHUC–U. of Birmingham)
 Book: Mauricio Zabalgoitia (ed.), *Hombres en peligro: género, nación e imperio en la España del cambio de siglo XIX-XX*, Madrid-Berlín: Iberoamericana Vervuert.
 Pages: 247-265
- 2.4.4.34. “Violencias hipnóticas: ciencia, mujer e hipnosis a finales del siglo XIX”
 Author: Alba del Pozo (ADHUC–U. of Birmingham)
 Book: Marie-Linda Ortega and Sylvie Turc-Zinopoulos (eds.), *De la violencia y de las mujeres*, Berna: Peter Lang.
 Pages: 107-124
- 2.4.4.35. “Jeanne Hersch. Pensadora de los derechos humanos”
 Author: Carmen Revilla (ADHUC–UB)
 Book: Emilia Bea, Encarnación Fernández Ruíz-Gálvez (coords.), *Cien años de discurso femenino sobre la guerra y la paz*, Valencia: Tirant Humanidades.
 Pages: 215-234
- 2.4.4.36. “De la guerra y la paz en el discurso femenino”
 Author: Rosa Rius (ADHUC–UB)
 Book: Emilia Bea, Encarnación Fernández Ruíz-Gálvez (coords.), *Cien años de discurso femenino sobre la guerra y la paz*, Valencia: Tirant Humanidades.

Pages: 51-69

2.4.4.37. “Una mirada literària sobre la violència a Síria”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Book: Francesco Ardolino and Elena Losada (eds.), *Violència i identitat*. Barcelona: Edicions UB.

Pages: 39-50

2.4.4.38. “Cuando la literatura se convierte en hogar”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Book: Marisa Siguan and Mònica Rius (eds.), *Ex-Patria. Pensamiento utópico en las literaturas del exilio y la diáspora*. Barcelona: Icaria.

Pages: 153-166

2.4.4.39. “Francisco Lafarga Maduell, profesor de la University of Barcelona”

Author: Marta Segarra (ADHUC-UB/CNRS)

Book: Alicia Piquer (ed.), *Homenaje a Francisco Lafarga, dieciochista e historiador de la traducción*, Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

Pages: 55-57

2.4.4.40. “Violència en la mirada sobre altri: Les dones gitanes”

Author: Marta Segarra (ADHUC-UB/CNRS)

Book: Francesco Ardolino and Elena Losada (eds.), *Violència i identitats*, Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

Pages: 61-70.

2.4.4.41. “Explorando las tensiones entre poder y autoridad. Una relectura de la gubernamentalidad foucaultiana desde Hannah Arendt”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Book: A. Arienzo, F. Scamardella (eds.), *Governance, Governabilità e Legittimazione democratica*, Nápoles: Editoriale Scientifica.

Pages: 163-175

2.4.4.42. “Thomas Hobbes and the Secularization of Authority”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Book: H. Hämäläinen and A. Tomaszewska (eds.), *The Sources of Secularism*, London: Palgrave MacMillan.

Pages: In press

2.4.4.43. “¡Se armó el juidero! Cartografías imprecisas, cuerpos disidentes, sexualidades transgresoras: hacia una lectura queer de Rita Indiana Hernández”

Author: María Teresa Vera-Rojas (ADHUC–U. de Lleida)

Book: Fernanda Bustamante E. (ed), *Rita Indiana. Archivos*. Santo Domingo-Berlin: Ediciones Cielonaranja.

Pages: 207-230

2.4.5. Presentations in Conferences

2.4.5.1. “Language and Memory Loss in Don DeLillo's *Falling Man* and *Zero K*”

Author: Cristina Alsina (ADHUC–UB)

Activity: *13th International Conference of the Spanish Association for American Studies*. University of Extremadura: Cáceres, Spain.

2.4.5.2. “The US Without Us: Casas infundadas en los EEUU de Trump”

Author: Cristina Alsina (ADHUC–UB)

Activity: *Transatlantic New York*. The City College of New York (CCNY): New York, United States.

2.4.5.3. “Tim O'Brien's 'Queer Houses' and the Unhomed Vietnam Veteran”

Author: Cristina Alsina (ADHUC–UB)

Activity: *41st AEDEAN Conference*. U. de La Laguna: Tenerife, Spain.

2.4.5.4. “Sharpening the Moral Imagination: Questions of Gender and Humaneness in the Treatment of Non-Human Animals in the Thinking of Herman Melville and Toni Morrison”

Author: Rodrigo Andrés (ADHUC–UB)

Activity: *13th International Conference of the Spanish Association for American Studies*. University of Extremadura: Cáceres, Spain.

2.4.5.5. “The Noise of the Domestic Space in Herman Melville's Tales and Sketches”

Author: Rodrigo Andrés (ADHUC–UB)

Activity: *41st 2017 AEDEAN CONFERENCE Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos / Spanish Association for Anglo-American Studies*. University of La Laguna, Tenerife, Spain.

2.4.5.6. “Miscellaneous Panel”

Author: Rodrigo Andrés (ADHUC–UB)

Activity: *13th International Conference of the Spanish Association for American Studies*. University of Extremadura: Cáceres, Spain.

2.4.5.7. “But Are They Poets?”

Author: Rodrigo Andrés (ADHUC–UB)

Activity: *Dylan-Cohen Symposium*. University of Barcelona: Barcelona, Spain.

2.4.5.8. “Pràctiques editorials al Londres d’entreguerres”

Author: Jana Baró (ADHUC–UB)

Activity: *V Taller de Tesi CRIC*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.9. “Hannah Arendt o la parcialitat vigilant”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Activity: *Relatos expandidos: modos de narrar en la Guerra Fría cultural*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.10. “Una revolución sin modelo”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Activity: *VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía (El tema de nuestro tiempo: Historia, topos, éxodos)*. Sociedad Académica de Filosofía: Barcelona, Spain.

2.4.5.11. “Quatre notes sobre la transmissió”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Activity: *Cicle internacional de conferències 'Llocs del pensament i de la transmissió en l'obra de les filòsofes'*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.12. “Violencia, una palabra para un contenido desbordante”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Activity: *“El concepto violencia obstétrica”*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.13. “Igualtat, únic model de relació política?”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Activity: *Jornada I ara, què fem amb la igualtat?* UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.14. “Hannah Arendt e la letteratura. Esercizi di immaginazione per pensare la politica”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Activity: *‘Politica e /Politica è’ Seminario permanente di Storia delle Dottrine Politiche*. U. del Salento: Lecce, Italy.

2.4.5.15. “La figura del testimoni: experiència i arxiu”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Activity: *La vida de les històries. El testimoni filmat*. Filmoteca de Catalunya: Barcelona, Spain.

2.4.5.16. “Els llocs de la transmissió”

Author: Fina Birulés (ADHUC–UB)

Activity: *Cicle internacional de conferències “Llocs del pensament i de la transmissió en l'obra de les filòsofes”*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.17. “Tórtola Valencia o la autoría como puesta en escena”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla)

Activity: *Women in Spanish, Portuguese and Latin American Studies (WISPS) XVIII Annual Conference*. University of Leeds: Leeds, United Kingdom.

2.4.5.18. “Contra la épica: redefiniciones de lo heroico en la fantasía contemporánea”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla)

Activity: *Coloquio Emocions, cultura popular i gènere*. University of Barcelona: Barcelona, Spain.

2.4.5.19. “La autoría como palimpsesto: identidad y creación en los archivos de Tórtola Valencia”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla)

Activity: *Congreso Internacional La identidad autorial de las escritoras a través de la correspondencia*. UNED: Madrid, Spain.

2.4.5.20. “Escritura y género en la academia”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla) y Silvia Martínez

Activity: *X Jornadas de jóvenes musicólogos y estudiantes de musicología*.

Musicologies d'ahir i demà: musicologies d'avui. Escola Superior de Música de Catalunya: Barcelona, Spain.

2.4.5.21. “Siempre tiene que haber... un final feliz’: Sobre la estructura cómica de la fantasía”

Author: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla)

Activity: *Seminario ...Y fueron felices. Narrativas de la (in)felicidad*. University of Barcelona: Barcelona, Spain.

2.4.5.22. “Violencia obstétrica en México”

Author: Guillermo Manuel Corral (ADHUC–U. Nacional Autónoma de México)

Activity: *El concepto de violencia obstétrica*. Palau Macaya: Barcelona, Spain.

2.4.5.23. “Leyes de violencia contra las mujeres”

Author: Guillermo Manuel Corral (ADHUC– U. Nacional Autónoma de México)

Activity: *I ara, què fem amb la igualtat? La violència amb la llei a la mà*. Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especial (CEJFE): Barcelona, Spain.

2.4.5.24. “Hollywood's new action heroines: third wave feminism or postfeminist utopia?”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Activity: *The Future(s) of American Studies*. Austria’s Young Americanists: Vienna, Austria.

2.4.5.25. “Nuevas heroínas de acción de Hollywood: ¿Tercera ola o utopía postfeminista?”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Activity: *V Taller de tesis CRIC*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.26. “Humanidades y Derecho: otra forma de pensar en las mujeres y en su Historia”

Author: Mariela Fargas Peñarrocha (ADHUC–UB)

Activity: *Jornada Internacional Ciencias Sociales, Humanidades y Derecho: Cómo pensar el mundo latinoamericano*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.27. “Violència, vellesa i gènere a l'edat moderna. Aproximació”

Author: Mariela Fargas Peñarrocha (ADHUC–UB)

Activity: *Seminari Internacional El mirall de la vellesa a través de la historia. Significats i transmissió*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.28. “El gobierno de la familia a través de la dote. Barcelona, siglos XVI-XVII”

Author: Mariela Fargas Peñarrocha (ADHUC–UB)

Activity: *Seminario Internacional Entre mujeres en la modernidad. Replanteamientos culturales y de civilización*. University of Valladolid: Valladolid, Spain.

2.4.5.29. “Las joyas, patrimonio y regalo”

Author: Mariela Fargas Peñarrocha (ADHUC–UB)

Activity: *Encuentro Internacional Vivir y crear en la época moderna*. University of Barcelona: Barcelona, Spain.

2.4.5.30. “La historia de una utopía fallida: El compromiso de Stefan Zweig por una Europa unida y sin fronteras”

Author: David Fontanals (ADHUC–UB)

Activity: *V Taller de tesis CRIC*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.31. “Transmisión y reconocimiento: notas para impugnar un paradigma”

Author: À. Lorena Fuster (ADHUC–UB)

Activity: *Congreso de la REF. Fronteras de lo humano*. University of Zaragoza: Zaragoza, Spain.

2.4.5.32. “Crímenes impunes y desconfianza en la ley. El caso de *Chicas muertas de Selva Almada*”

Author: Esmeralda García Morales (ADHUC–UB)

Activity: *XIII Congreso de Novela y Cine Negro*. University of Salamanca: Salamanca, Spain.

2.4.5.33. “La violencia como única respuesta. El caso de *Las niñas perdidas* de Cristina Fallarás”

Author: Esmeralda García Morales (ADHUC–UB)

Activity: *Congreso Internacional Medellín Negro*. University of Antioquia: Medellín, Colombia.

2.4.5.34. “Ansiedad y depresión en las madres de niños prematuros, factores modulares”

Authors: Susana Calle, M. Escalé, Noemí Obregón, E. de la Paz, Salut Puig (Hospital de Sabadell); Josefina Goberna (ADHUC–UB).

Activity: *II Congreso Asociación Canaria de Matronas; XVI Congreso Federación de Asociaciones de Matronas de España*. Asociación Canaria de Matronas: Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

2.4.5.35. “Barreras y facilitadores en la detección por parte de las matronas de la violencia de género durante el embarazo: un estudio cualitativo”

Authors: Mónica Isidro (ASSIR Baix Llobregat Centre); María García-Del Arco, M^a Analía Gómez-Fernández, Raquel Molina-Ordoñez (ASSIR Delta del Llobregat); Montserrat Payà-Sánchez (UB); Josefina Goberna (ADHUC–UB).

Activity: *II Congreso Asociación Canaria de Matronas; XVI Congreso Federación de Asociaciones de Matronas de España*. Asociación Canaria de Matronas: Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

2.4.5.36. “Aprendizaje y satisfacción de los padres con la simulación de los cuidados del recién nacido en Educación Maternal”

Authors: Ana M^a Pedraza (Asociación Catalana de Enfermería Pediátrica); M^a Teresa Alcolea, C. Oter Quintana (U. Autónoma de Madrid); Matilde Fernández (U. Pontificia Comillas); Josefina Goberna (ADHUC–UB).

Activity: *XXI Encuentro Internacional de Investigación en Cuidados*. Instituto de Salud Carlos III: Madrid, Spain.

2.4.5.37. “Bioética de la relación asistencial: el modelo deliberativo como propuesta frente a la falta de respeto y el maltrato en atención al parto”

Authors: Josefina Goberna (ADHUC–UB).

Activity: *I Congreso Internacional de Bioética: Vulnerabilidad, justicia y salud global*. U. de La Laguna: Tenerife, Spain.

- 2.4.5.38. “La violència obstètrica a la cultura del s. XXI”
 Authors: Helena González Fernández (ADHUC–UB).
 Activity: *El concepto 'violencia obstétrica'*. Palau Macaya: Barcelona, Spain.
- 2.4.5.39. “Mover, conmover. Memoria y emociones en *Laura no deserto* de Antón Riveiro Coello”
 Authors: Helena González Fernández (ADHUC–UB).
 Activity: *Simposio internacional 'Memoria encarnada. Emociones, cuerpos y migraciones en la producción cultural hispánica del siglo XXI'*. U. Warszawski: Warsaw, Poland.
- 2.4.5.40. “Conmover para mover. Sobre a política das emocións e o xénero”
 Authors: Helena González Fernández (ADHUC–UB).
 Activity: Seminario. University of Santiago de Compostela: Santiago de Compostela, Spain.
- 2.4.5.41. “Habiter l'interstice, entre langues, catégories et générations: l'œuvre de Najat El Hachmi et Dalila Kerchouche”
 Authors: Meritxell Joan-Rodríguez (ADHUC–UB).
 Activity: *8^{ème} Séminaire euro-méditerranéen du RUSEMEG (Réseau Universitaire et Scientifique Euro-méditerranéen Sur le Genre et les Femmes) – Masculinités: Analyser, questionner, représenter les masculinités dans l'espace euro-méditerranéen*. Aix Marseille Université: Aix-en-Provence, France.
- 2.4.5.42. “What can we learn today from Maimonides?”
 Author: Helga Jorba (ADHUC–UB)
 Activity: *Andalusian Cultural Week*. Institut Science Po Menton – Babel Initiative: Menton, France.
- 2.4.5.43. “Modernidad judía y otras ambigüedades”
 Author: Helga Jorba (ADHUC–UB)
 Activity: *II Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía: Las fronteras de la humanidad*. University of Zaragoza: Zaragoza, Spain.
- 2.4.5.44. “Unha viaxe pola Bretaña con Clarina de Semplacat, Madame de Sain Vaast”
 Author: María Xesús Lama (ADHUC–UB)
 Activity: *Galicia-Bretaña, un enfoque comparado de dous finisterrae europeos*. Consello da Cultura Galega: Santiago de Compostela, Spain.
- 2.4.5.45. “En busca da biografía perdida de Rosalía de Castro: narración, verdade e tabú”
 Author: María Xesús Lama (ADHUC–UB)
 Activity: *II Coloquio Internacional de 'Estudios Literarios en Vigo'*. University of Vigo: Vigo, Spain.
- 2.4.5.46. “Nel cuore dell'Europa. Simone Weil e María Zambrano”
 Author: Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento)
 Activity: *Women! Daphne, Echo, Io and the others. International seminary*. U. del Salento: Lecce, Italy.

- 2.4.5.47. “La traza de las vidas minúsculas. Las filósofas cuestionan la Historia”
 Author: Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento)
 Activity: *Cicle internacional de conferències “Llocs del pensament i de la transmissió en l’obra de les filòsofes”*. UB: Barcelona, Spain.
- 2.4.5.48. “El silencio de la Historia mayúscula. La Nina de Galdós”
 Author: Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento)
 Activity: *XVI Jornadas Internacionales. María Zambrano y la novela*. UB: Barcelona, Spain.
- 2.4.5.49. “Il paradosso della libertà. Per una lettura politica di Maria Zambrano”
 Author: Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento)
 Activity: *Democrazia, utopia, cittadinanza nel pensiero politico dall’età moderna all’età contemporanea*. U. del Salento: Lecce, Italy.
- 2.4.5.50. “Un’intima estraneità: filosofía e politica in Segni e Comprensione”
 Author: Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento)
 Activity: *XXX anni della Rivista Segni e Comprensione*. U. del Salento: Lecce, Italy.
- 2.4.5.51. “La Roma abierta y secreta de Maria Zambrano”
 Author: Elena Laurenzi (ADHUC–U. del Salento)
 Activity: *Alfons Roig i la Generació del '27*. Muvim: Valencia, Spain.
- 2.4.5.52. “Las 'malas mujeres'. Representaciones de la mujer criminal en la novela negra de autoría femenina”
 Author: Elena Losada (ADHUC–UB)
 Activity: *Seminario Tenerife Noir de Investigación*. University of La Laguna: San Cristóbal de la Laguna, Spain.
- 2.4.5.53. “Gravetat i gràcia: la història segons Simone Weil”
 Author: Pau Matheu (ADHUC–UB)
 Activity: *VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía “El tema de nuestro tiempo: Historia, topos, éxodos”*. UB, UNED, UPF: Barcelona, Spain.
- 2.4.5.54. “Cixous: Corollaires d'une signature / Corollaries of a Signature”
 Author: Joana Masó (ADHUC–UB)
 Activity: *Colloque International / International Conference Cixous: Corollaires d'une signature / Corollaries of a Signature*. Centre national de la recherche scientifique (CNRS): Paris, France.
- 2.4.5.55. “Literatura, pensamiento y el problema valor”
 Author: Joana Masó (ADHUC–UB)
 Activity: *Encuentros de filosofía contemporánea*. Fundación Juan March: Madrid, Spain.
- 2.4.5.56. “Gitanismo, traducción cultural y género”
 Author: Joana Masó (ADHUC–UB)
 Activity: *Coloquio Mujeres y migraciones. Nuevas realidades e imaginarios*. University of Zaragoza: Zaragoza, Spain.

- 2.4.5.57. “Déconstruction et institutionnalité”
 Author: Joana Masó (ADHUC–UB)
 Activity: *Colloque Espaces genrés sexués queer*. École Normale Supérieure d’Arts de La Villete: Paris, France.
- 2.4.5.58. “Literatura i identitats. Diàleg inaugural”
 Author: Joana Masó (ADHUC–UB), Marina Garcés (U. de Zaragoza).
 Activity: *Congrés de l’AELC – Associació d’Escriptors en Llengua Catalana*. Fabra i Coats Fàbrica de Creació: Barcelona, Spain.
- 2.4.5.59. “Mouvements du théorique”
 Author: Joana Masó (ADHUC–UB).
 Activity: *Colloque international Cixous: Corollaires d’une signature*. Maison Heinrich Heine, Cité Internationale Universitaire: Paris, France.
- 2.4.5.60. “Cortázar a través de la mirada de Godard: más que reminiscencias, la adaptación de 'La autopista del Sur' en Weekend”
 Author: Carmen Medina Puerta (ADHUC–U. de Lleida).
 Activity: *XIV Congreso Internacional ALEPH 'Transbordos literarios: correspondencias y confines en la literatura hispánica'*. UB: Barcelona, Spain.
- 2.4.5.61. “Hacia la construcción de un sujeto 'lesbiano queer' en la lírica española del siglo XX”
 Author: Carmen Medina Puerta (ADHUC–U. de Lleida).
 Activity: *II Jornada de Máster ADHUC*. UB: Barcelona, Spain.
- 2.4.5.62. “Autoconstitución de una masculinidad alternativa y parrhesía en la lírica de Àngelo Néstore. Prácticas literarias y resistencia”
 Author: Carmen Medina Puerta (ADHUC–U. de Lleida).
 Activity: *II Congreso internacional 'Michel Foucault: Decir político, decir literario, decir filosófico'*. University of Granada: Granada, Spain.
- 2.4.5.63. “Entre el cómic y el diccionario: El *Abecedario para mariquitas* (1977) de Nazario”
 Author: Rafael M. Mérida Jiménez (ADHUC–U. de Lleida).
 Activity: *Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic*. University of Zaragoza: Zaragoza, Spain.
- 2.4.5.64. “Hacia una reevaluación del canon de la literatura lésbica y de las escrituras sáficas en España”
 Author: Rafael M. Mérida Jiménez (ADHUC–U. de Lleida).
 Activity: *Congreso Internacional “Escrituras sáficas”*. El Colegio de México: Mexico.
- 2.4.5.65. “Cuerpos del deseo, espacios públicos y placeres nefandos”
 Author: Rafael M. Mérida Jiménez (ADHUC–U. de Lleida).
 Activity: *VIII Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades: Los cuerpos del placer y del deseo*. Universidad Autónoma de Querétaro: Mexico.
- 2.4.5.66. “La infància femenina a l’Atenes clàssica”
 Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB).

Activity: *Jornada per a Estudiants de Doctorat del Programa 'Societat i Cultura': La casuística del treball amb fonts a l'Antiguitat: estudis de cas i aspectes metodològics*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.67. “Ser vella a la Grècia antiga”

Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB).

Activity: *Seminari Internacional El mirall de la vellesa a través de la història. Significats i transmissió*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.68. “Els enterraments perinatals del Cap de Les Lloses (Tona) 125-80 a.C.”

Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB).

Activity: *VI Jornades de Tardor: Mobilitat geogràfica i violències*. U. Rovira i Virgili: Tarragona, Spain.

2.4.5.69. “Reflexiones sobre la vejez. Género y estatus en la Grecia Antigua”

Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB).

Activity: *IV Seminario Internacional del Grupo Deméter. Familias, edades y género. Perspectivas históricas y jurídicas*. U. de Oviedo: Oviedo, Spain.

2.4.5.70. “L’identità di Neera: corpo schiavo, genere e potere”

Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB).

Activity: *XL Convegno Internazionale del G.I.R.E.A. La realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederik Douglas*. U. degli Studi di Napoli: Naples, Italy.

2.4.5.71. “El Camp de les Lloses: Una mirada a l’assentament a partir de El Camp de les Lloses (Tona, Barcelona)”

Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB), Montserrat Duran i Imma Mestres (arqueologists).

Activity: *IV Workshop de El Camp de les Lloses. L’arqueologia del gènere i les activitats de manteniment. Estat actual de la recerca i l’ensenyament universitari*. Centre d’Interpretació de El Camp de les Lloses /Ajuntament de Tona: Tona, Spain.

2.4.5.72. “Sensing Discomfort: Cinema and Embodied Affect”

Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)

Activity: *International Conference “Challenging Corporealities”*, AASD Research Group – Art, Architecture and Digital Societat. University of Barcelona: Barcelona, Spain.

2.4.5.73. “People Don't Understand [the] World: The Limits of Transnational Authorship in Isabel Coixet's Nobody Wants the Night (2015)”

Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)

Activity: *International Conference “Challenging Corporealities”*, AASD Research Group – Art, Architecture and Digital Societat. University of Barcelona: Barcelona, Spain.

2.4.5.74. “El afecto y la memoria encarnada en *Ayer no termina nunca* (2013) de Isabel Coixet”

Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)

Activity: *Simposio internacional Memoria encarnada. Emociones, cuerpos y migraciones en la producción cultural hispánica del siglo XXI*. U. Warszawski: Warsaw, Poland.

2.4.5.75. “El *noir* doméstico en la narrativa criminal escrita por mujeres”

Author: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB)

Activity: *Seminario Tenerife Noir de Investigación*. University of La Laguna: San Cristóbal de la Laguna, Spain.

2.4.5.76. “Célebres históricas: feminidad, hipnosis y ciencia en el fin de siglo XIX”

Author: Alba del Pozo (ADHUC–U. of Birmingham)

Activity: *Women in Spanish, Portuguese and Latin American Studies, XVIII Annual Conference*. U. of Leeds: Leeds, United Kingdom.

2.4.5.77. “Precariousness, Grievability and Fear: Framing Social Accountability in Jonathan Safran Foer's *Extremely Loud and Incredibly Close*”

Author: Eva Puyuelo (ADHUC–UB)

Activity: *13th SAAS Conference: Understanding (Human) Nature*. SAAS: Cáceres, Spain.

2.4.5.78. “La medicina de Hildegarda de Bingen y Trota de Salerno”

Author: Georgina Rabassó (ADHUC–UB)

Activity: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Mar del Plata: Mar del Plata, Argentina.

2.4.5.79. “La imaginación científica femenina: de Hildegarda de Bingen a Christine de Pizan”

Author: Georgina Rabassó (ADHUC–UB)

Activity: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Mar del Plata: Mar del Plata, Argentina.

2.4.5.80. “Texto e imagen en el Hortus deliciarum de Herrada de Hohenbourg”

Author: Georgina Rabassó (ADHUC–UB)

Activity: Estética na Idade Média, Instituto de Filosofia y Maestrado em Filosofia, Universidade do Porto: Oport, Portugal.

2.4.5.81. “Del cuartelillo al “altar”: memoria histórica pre-gay y presente post-gay en la obra de Sebas Martín”

Author: José Luis Ramos (ADHUC–U. de Lleida)

Activity: *Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic*. University of Zaragoza: Zaragoza, Spain.

2.4.5.82. “La correspondencia de María Zambrano”

Author: Carmen Revilla (ADHUC–UB)

Activity: *Cicle internacional de conferències “Llocs del pensament i de la transmissió en l’obra de les filòsofes”*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.83. “Marginalia zambraniana. Sobre catàlegs i notes d'art”

Author: Rosa Rius (ADHUC–UB)

Activity: *Cicle internacional de conferències “Llocs del pensament i de la transmissió en l’obra de les filòsofes”*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.84. Presidencia del comité científico/organizador

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *Ciencia en al-Ándalus*. Casa Árabe-IEAM: Córdoba, Spain.

2.4.5.85. “Emociones que matan, emociones que enferman: una lectura de *La tienda beduina* de Miral al-Tahawi”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *...Y fueron felices. Narrativas de la (in)felicidad*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.86. “Cuando la literatura y el petróleo se encuentran: Abd al-Rahman Munif y sus ciudades de sal”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *Seminario Intereses energéticos y conformación de fronteras en Oriente Medio*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.87. “Miral al-Tahawy i el seu Brooklyn Heights: diàspora, utopia i llenguatge”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *Jornada 'Ex patria: Exilis, diàspores i la possibilitat de pensament utòpic'*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.88. “Diálogo y terapia a través del arte: intervenciones de prevención en las crisis migratorias actuales”

Author: Amparo del Pino, Laura Osuna, Arritokieta Urreizti, Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB) and Xavier Rubió

Activity: *6è Congrés Català de Salut Mental. Migracions, exili i refugi: Drets humans i salut mental*. FSM – Fundació Congrés Català de Salut Mental de Catalunya: Barcelona, Spain.

2.4.5.89. “Between Medicine and Feminism: Pioneering Women in Egypt and Iraq”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *25th International Congress of History of Science and Technology, Commission on Science and Literature – Division of History of Science and Technology (DHST) – International Union of History and Philosophy of Science and Technology (IUPHS)*. International Council for Science (ICSU): Rio de Janeiro, Brazil.

2.4.5.90. “Saniha Amin Zaki: Una pionera de la medicina i el feminisme”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *XV Jornada sobre la història de la ciència i l’ensenyament 'Antoni Quintana Mari'*. SCHCT/IEC: Barcelona, Spain.

2.4.5.91. “Literatura nómada: diàspora e identidad en la obra de Abderrahmán Munif”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *FIMAM (Foro de Investigadores sobre Mundo Árabe y Musulmán)*. Casa Árabe: Madrid, Spain.

2.4.5.92. “Lengua, traducción y cultura contemporánea”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *Los estudios sobre mundo árabe contemporáneo en España: presente y futuro*. Casa Árabe: Madrid, Spain.

2.4.5.93. “Literatura i Viatge”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *II Jornada CRIC Literatura i Viatge*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.94. “Representing Transsubjectivities in Popular Culture”

Author: Andrea Ruthven (ADHUC–UB)

Activity: *Micromachismos, macroviolencias: Debates Abertos*. University of Vigo: Vigo, Spain.

2.4.5.95. “Hacer(se) público”

Author: Joana Sabadell-Nieto (ADHUC–Hamilton College)

Activity: *Congreso Internacional 'Epistolarios, memorias y diarios en la cultura española del medio siglo. Historia e Intimidación'*. Universidad Autónoma de Madrid: Madrid, Spain.

2.4.5.96. “Crisis y otros imposibles en que descansar en la narrativa de Marta Sanz”

Author: Joana Sabadell-Nieto (ADHUC–Hamilton College)

Activity: *Congreso Internacional '¿Corazón helado? Narradoras españolas contemporáneas desde la teoría de las emociones'*. U. Warszawski: Warsaw, Poland.

2.4.5.97. “Le corps sexualisé en littérature: Leïla Slimani et Najat El Hachmi”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *Fabrique des corps et production des inégalités dues au genre*. Université Abdelmalek Essaadi: Tanger, Morocco.

2.4.5.98. “Show Me the Place!: New Forms of Kinship in a Posthuman World”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *Christina Seminar*. University of Helsinki: Helsinki, Finland.

2.4.5.99. “Derrida et les posthumanités”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *L'université à venir – savoir, performativité, medialité*. University of Pécs: Pécs, Hungary.

2.4.5.100. “Are you Jewish? or The complicated truth”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *Cixousversaire: A Celebration of Hélène Cixous*. New York University: New York, United States.

2.4.5.101. “Dancing in a Posthuman World: Material Bodies and New Alliances”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *The Program in Critical Theory*. University of California-Berkeley: Berkeley, United States.

2.4.5.102. Opening of the Colloquium

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *Séminaire International Masculinités. Analyser, questionner, représenter les masculinités dans l'espace euro-méditerranéen*. Aix-Marseille Université: Marseille, France.

2.4.5.103. Responsible of the organization and presidency of the session

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *Colloque international Cixous: Corollaires d'une signature / Corollaries of a Signature*. Maison Heinrich Heine-Fondation de l'Allemagne: Paris, France.

2.4.5.104. “Correspondre avec Hélène Cixous”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *Origins des écritures/Écritures des origines: Mémoires et histoires dans l'œuvre récente d'Hélène Cixous*. Université d'Anvers: Antwerp, Belgium.

2.4.5.105. “Les femmes dans la littérature française du XX^e siècle, marginales ou intégrées?”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *XI Seminario Internacional Mujer-Literatura*. University of Alicante: Alicante, Spain.

2.4.5.106. “Le genre avec un accent: les études de genre transnationales”

Author: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Activity: *Colloque international À quoi sert le concept de genre? Réflexion sur l'utilité scientifique, politique et sociale du concept de genre, de la formation et de la recherche sur le genre*. Université de Hassan II: Casablanca, Morocco.

2.4.5.107. “La muerte del destinatario. Una reconsideración política del concepto de autor”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Activity: *No Art Without Politics. Exchanges Between Deconstruction and Critical Theory*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.108. “On Authority: A Discussion Between Foucault and Arendt”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Activity: *IFILNOVA's International Conference “Government of Self, Government of Others. Ethical and Political Questions in the Late Foucault”*. U. Nova de Lisboa: Lisbon, Portugal.

2.4.5.109. “La transmisión y las formas de autoridad”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Activity: *Cicle internacional de conferències “Llocs del pensament i de la transmissió en l'obra de les filòsofes”*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.110. “La transmisión y las formas de autoridad”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Activity: *Istanbul Critical Theory Conference: Arendt and Critical Theory Today*. Carl von Ossietzky Universität: Oldenburg, Germany.

2.4.5.111. “Sobre la barbarie: reflexiones de Arendt acerca de la 'pérdida de mundo”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Activity: *II Congreso Internacional de la Red española de filosofía, “Las fronteras de la humanidad”*. University of Zaragoza: Zaragoza, Spain.

2.4.5.112. “Is It Possible to Reconcile Past, Present and Future in Political Action? Authority, Time and Revolution in Hannah Arendt”

Author: Edgar Straehle (ADHUC)

Activity: *II Istanbul Critical Theory Conference: Hannah Arendt and Critical Theory Today*. Carl von Ossietzky Universität: Oldenburg, Germany.

2.4.5.113. “En España/sobre España: Colonialismo y periferia en la producción cultural del Caribe hispano del siglo XXI”

Author: María Teresa Vera-Rojas (ADHUC–U. de Lleida)

Activity: *Seminario Internacional 'Estado actual de los estudios culturales y literarios del Caribe hispano'*. Faculdade de Letras da University of Lisboa: Lisbon, Portugal.

2.4.5.114. “Escenas de la memoria/escenas del yo: autorrepresentaciones de un país en las crónicas de Elisa Lerner”

Author: María Teresa Vera-Rojas (ADHUC–U. de Lleida)

Activity: *IX Seminario Internacional 'Corpografías: autor-representaciones. Procesos y estrategias de ser una autora latinoamericana. Textos, cuerpos, mass-media'*. Casa Amèrica Catalunya: Barcelona, Spain.

2.4.5.115. “Entre el nosotros y los otros: crónicas de la Venezuela contemporánea”

Author: María Teresa Vera-Rojas (ADHUC–U. de Lleida)

Activity: *Seminario internacional 'Cultura, violencia y poder en la Venezuela (post)chavista'*. University of Lisboa: Lisbon, Portugal.

2.4.5.116. “Cuerpo, transexualidad y masculinidad en *Translúcid@*, de Elena Guochins”

Author: María Teresa Vera-Rojas (ADHUC–U. de Lleida)

Activity: *Coloquio internacional 'Masculinidad, sexualidad y cultura en España e Hispanoamérica'*. UB: Barcelona, Spain.

2.4.5.117. “A Vegetariana: A mudez narrada ou a presença filmada”

Author: Joana Videira (ADHUC–UB)

Activity: *5º Colóquio Internacional 'Figuras da Ficção: Dinâmicas da personagem'*. Centro de Literatura Portuguesa, Faculdade de Letras da University of Coimbra: Coimbra, Portugal.

(D) TRAINING ACTIVITIES

1. DOCTORAL DISSERTATIONS (PHD) AND RESEARCH THESES

1.1. Theses

1.1.1. Carmen Avedaño de Aliaga, *Palabra y lenguaje: la razón poética de María Zambrano y la teoría agustiniana de los signos*.

Supervised by: Carmen Revilla Guzmán (ADHUC–UB)

Date of Defense: 26/09/2017

Institution: UB

1.1.2. Ainoa Biurrún Garrido, *La humanización de la asistencia al parto: Valoración de la satisfacción, autonomía y del autocontrol*.

Supervised by: Josefina Goberna (ADHUC–UB); Juana Gómez (UB)

Date of Defense: 15/09/2017

Institution: UB

1.1.3. María Carreira, *Esquemas míticos na narrativa curta de Méndez Ferrín. A impronta de Hermes a través do macrotexto*.

Supervised by: María Xesús Lama y Helena González (ADHUC–UB)

Date of Defense: 26/09/2017

Institution: UB

1.1.4. Estrella Díaz Fernández, *La colección 'La sonrisa vertical' y la representación literaria de las minorías sexuales*.

Supervised by: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida)

Date of Defense: 23/05/2017

Institution: U. de Lleida

1.1.5. Neus Garriga Comas, *Pràctiques obstètriques en l'atenció al part normal hospitalari: satisfacció, cost i variabilitat segons el model d'atenció públic o privat*.

Supervised by: Josefina Goberna (ADHUC–UB); Jordi Caïs (UB)

Date of Defense: 20/07/2017

Institution: UB

1.1.6. Nesrin Karavar, *Simbolismo y comunicación no-verbal en la danza sema de Mevlânâ Celâleddîn Rumî*.

Supervised by: Mònica Rius (ADHUC–UB); Sebastià Serrano (UB)

Date of Defense: 03/05/2017

Institution: UB

1.1.7. Ana Lafranconi, *Walter Benjamin: Infancia y politización*.

Supervised by: Fina Birulés (ADHUC–UB); Laura Llevadot (UB)

Date of Defense: 26/09/2017

Institution: UB

1.1.8. Antonio Mira, *Ricard Salvat en Portugal: Brecht, Castelao e a súa época e a censura*.

Supervised by: Helena González (ADHUC–UB); Luciano Rodríguez (U. da Coruña)

Date of Defense: 26/09/2017

Institution: UB

1.1.9. Adina Elena Mocanu, *Vulnerabilidad y violencia contra las niñas en la narrativa rumana poscomunista: Florina Ilis, Doina Rusti, Nora Igua y Liliana Corobca.*

Supervised by: Helena González (ADHUC–UB); Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla)

Date of Defense: 28/09/2017

Institution: UB. Thesis with international mention.

1.1.10. Patricia Palomar Caldón, *El género literario en María Zambrano. Una propuesta interpretativa de la confesión.*

Supervised by: Carmen Revilla Guzmán, Rosa Rius Gatell (ADHUC–UB)

Date of Defense: 05/09/2017

Institution: UB

1.1.11. Dolores Resano, *Of Heroes and Victims: Jess Walter's The Zero and the Satirical Post-9/11 Novel.*

Supervised by: Cristina Alsina, Elena Losada (ADHUC–UB)

Date of Defense: 22/09/2017

Institution: UB. Thesis with international mention and PhD Extraordinary Award.

1.1.12. Mari Carmen Vila, *El cos okupat: iconografies del cos femení com a espai de la transgressió masculina en el còmic.*

Supervised by: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB)

Date of Defense: 03/04/2017

Institution: UB

1.2. Master's Theses

1.2.1. Ione Etxeberria Egia, *El conflicto y la literatura vasca: narrativas de las escritoras.*
Supervised by: Elena Losada (ADHUC–UB); Lourdes Otaegi (EHU-UPV).

1.2.2. M^a Àngels Pizarro González, *Experiencias de las mujeres, sus parejas y profesionales de la salud en el proceso de interrupción de la gestación por anomalías fetales.*

Supervised by: Josefina Goberna (ADHUC–UB).

1.2.3. Anna Collado Palomares, *Muerte fetal: Acompañamiento a los padres y madres por parte de los profesionales e influencia de su proceso de duelo.*

Supervised by: Josefina Goberna (ADHUC–UB).

1.2.4. M^a Lourdes Santiago Lozano, *Análisis de recursos pedagógicos para la erradicación de la "LGTBIfobia" en el sistema educativo español.*

Supervised by: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida).

1.2.5. Joaquim Galve, *Textos transfeministas. Contradiscursividades transitorias.*

Supervised by: Helena González (ADHUC–UB).

1.2.6. María Cecilia Troise, *El futuro en código. Las subjetividades (post)humanas en "Black Mirror"*.

Supervised by: Katarzyna Paszkiewicz (ADHUC–UB).

1.2.7. Sebastià Portell, *Un país "fet" bell. Transgressió i resignificació de la sexualitat a El bell país on els homes desitgen els homes, de Biel Mesquida*.

Supervised by: Joana Masó (ADHUC–UB).

1.2.8. Gilberto José Revelo Tulcán, *Identidad y mercado: Transformaciones simbólicas del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto*.

Supervised by: Mònica Rius (ADHUC–UB).

2. PREDOCTORAL AND MASTER'S TRAINING

2.1. PhD and Master's Programmes

2.1.1. PhD program carrying the Spanish Ministry of Education's Pathway to Excellence Award Citizenship and Human Rights.

Code: H0C05

Institution: Faculty of Philosophy, UB.

ADHUC Staff involved: Carmen Revilla (coordinator); Fina Birulés, Josefina Goberna, Rosa Rius, Marta Segarra (coordination commission).

2.1.2. PhD program Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB).

Code: H0X01

Institution: Faculty of Philology, UB.

ADHUC Staff involved: Elena Losada, Mònica Rius, Marta Segarra (coordination commission); Cristina Alsina, Rodrigo Andrés, Helena González, María Xesús Lama, Joana Masó.

2.1.3. PhD program Linguistic, Literary and Cultural Studies, research line Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC).

Code: HDQOP

CRIC research line code: 101207

Institution: Faculty of Philology, UB.

ADHUC Staff involved: Cristina Alsina, Rodrigo Andrés, Helena González, María Xesús Lama, Elena Losada, Joana Masó, Mònica Rius, Marta Segarra.

2.1.4. PhD program Territory, Patrimony and Culture.

Institution: U. de Lleida.

ADHUC Staff involved: Rafael M. Mérida.

2.1.5. PhD program Women's and Gender Studies.

Institution: Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.

ADHUC Staff involved: Marta Segarra.

2.1.6. PhD program Nursing and Health.

Institution: Faculty of Nursing, UB.

ADHUC Staff involved: Josefina Goberna (academic commission).

2.1.7. Master's degree in Citizenship and Human Rights.

Institution: Faculty of Philology, UB.

ADHUC Staff involved: Fina Birulés, Josefina Goberna (academic commission), Carmen Revilla, Rosa Rius.

2.1.8. Master's degree in Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB), with a research line in Women's, Gender and Sexuality Studies.

Institution: Faculty of Philology, UB.

ADHUC Staff involved: Cristina Alsina, Helena González, Joana Masó, Mònica Rius (coordination commission); Rodrigo Andrés, María Xesús Lama, Elena Losada, Katarzyna Paszkiewicz, Marta Segarra.

2.1.9. Master's degree in Gender Studies.

Institution: Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.

ADHUC Staff involved: Marta Segarra.

3. THESES WORKSHOP

Direction: Rosa Rius.

Coordination: Georgina Rabassó.

Sponsorship: Institut Català de les Dones (ICD).

Activity supervised by Rosa Rius and coordinated by Georgina Rabassó.

3.1. Theses Workshop *Estudio del hibridismo inherente en las identidades, individuales y nacionales, construidas sobre la base de desplazamientos poblacionales*, April 2017.

Participants: Meritxell Joan Rodríguez (ADHUC–UB).

Summary: Najat El Hachmi and Dalila Kerchouche, two women writers who grew in Catalonia and France, respectively, after their families migrated from the Magreb, establish bonds between their communities as they vindicate for the construction of a discursive for those communities, marginalized in hegemonic discourse.

3.2. Theses Workshop *Desbordar el cuerpo lesbiano: sobre el 'más allá' de la existencia lesbiana y sus violencias fantasmas*, December 2017.

Participants: Bàrbara Ramajo Garcia (UB).

Summary: Taking as a starting point the notion of spectrality as theorized by authors such as Derrida or Castle, the thesis analyzes the synergy of two lesbian spectralities: that of the lesbian body as social, political and poetic, derived from the work by Monique Wittig, and that of “lesbian existence” as proposed by Adrienne Rich.

4. PREDOCTORAL AND MASTER'S CONFERENCES

4.1. Taller de tesi CRIC

4.1.1. Jornada *V Taller de Tesis CRIC*, November 2017.

Coordination: Eva Puyuelo (ADHUC–UB); Blanca Barreto (UB).

Participants: Jana Baró, Irina Cruz, David Fontanals (ADHUC–UB); Francesca Blanch, Irene Carreño (U. Autònoma de Barcelona); Yu Noguchi, Lucía Puebla, Abdallah Tagourramt, Irene Zurrón (UB); Isabel Fontbona (U. de Girona).

Summary: The participating researchers dealt with matters on gender and identity in connection with authorial empowerment, cinematography, intertextual dialogue, poetic narratives and political projects.

4.2. II Jornada de màster ADHUC

4.2.1. *II Jornada de màster ADHUC*, July 2017.

Coorganization: Ascribed to the projects FEM2014- 57076-P and FFI2015-63828-P.

Coordination: Helena González, Rosa Rius Gatell (ADHUC–UB).

Participants: Carmen Medina (ADHUC–UB); Ivette Abulí, Marina Bernando, Maria Isern, Meritxell Matas, Júlia Ojeda, Sebastià Portell, Andrea Rovira (UB).

Summary: The aim of this activity was to expose and debate innovative research lines that delved in theoretical and methodological aspects applicable to the fields of gender and sexuality studies, feminist theory, violences and transgressions, and their representation in the contemporary cultural panorama.

5. TEACHING INNOVATION ACTIVITIES

5.1. Teaching Workshop *FER CRÍTICA: docència i transferència*, February 2017.

Participants: Rodrigo Andrés, David Fontanals, Helena González (ADHUC-UB).

Ascribed to the project GINDOC-UN/155.

Summary: Lletres de Dona is a space for the publication and dissemination of reviews of works by women authors in the fields of both literary creation and critical theory. The aim of the workshop was to present this space to end-of-degree students, as it is understood as a tool for the learning of literary criticism in online environments and for continuous evaluation. Similarly, the workshop extended the invitation to participate in this space to the attending students.

5.2. Training Workshop *Eines per a l'edició de textos científics*, February 2017.

Participants: David Fontanals. Ascribed to the group GINDOC-UN/155.

Summary: The aim of the workshop was to provide end-of-degree students with the required tools for the edition of scientific texts.

6. EXTRACURRICULAR COURSES

6.1. Course *Saber, hacer, comprender*, March 2017.

Coorganization: CCCB.

Participants: Joana Masó (ADHUC–UB).

Summary: The session aimed at providing a state of the question on the meaning of work, compiling what has been done to visualize a moving map that enhances its own transformations and asking: What is the meaning of the work each of us do? What is the need inspiring it, and what its consequences? Are the current institutional and disciplinary frameworks valid?

6.2. Course *El meu cos és un espai polític*, July 2017.

Coorganization: Ajuntament de Cornellà de Llobregat, Universitat d'Estiu de les Dones.

Participants: Fina Birulés, Elena Castro, Elena Losada, Joana Masó, Mònica Rius, Andrea Ruthven (ADHUC–UB); Laura Macaya-Andrés (Genera. Associació en defensa dels drets de les dones); Rosa Lázaro (UB); Paqui Perona (Voces Gitanas); Miquel Missé (sociologist and transgender activist).

Summary: This course explored the contemporary debates on the identities which express and write themselves on the body; the categories “woman” and “man” will be discussed, as well as their redefinition by the “trans” identity; new ways of thinking the sexed body in relation to other forms of alterity, such as race, will be explored, and gender in contemporary times will be rethought.

(E) TRANSFERENCE AND SCIENTIFIC DISSEMINATION

1. CYCLE “GENDER AND CULTURAL CRITICISM”

1.1. Conference *Políticas del deseo. Deseo y subversión*, February 2017.

Coorganization: CCCB.

Participants: Marta Segarra (LEGS–CNRS and ADHUC–UB).

Summary: Drawing on the premise that, from Freudian theories onwards, desire has often been considered a liberating force, the conference explored the relation among desire, love and sexuality from different viewpoints.

1.2. Master class *Cuerpos de escándalo. Celebridad femenina en el fin-de-siècle*, February 2017.

Coorganization: Master's Programme Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB). Ascribed to the project FEM2014-57076-P.

Participants: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Sevilla).

Summary: Drawing on the homonymous book, this activity analyzed how show-business women in *fin-de-siècle* Spain use their public space presence to subvert stereotypes on femininity.

1.3. Book presentation *Apocalipsis Queer: Elementos de teoría antisocial*, February 2017.

Coorganization: Casa Lambda, Editorial Egales, Master's Programme Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB).

Participants: María Teresa Vera Rojas (ADHUC–U. de Lleida), Francesco Ardolino (UB), Lorenzo Bernini (U. de Verona) and Albert Tola (traductor).

Summary: The importance of analyzing the most antisocial side of queer theory was highlighted, particularly in the case of those by Leo Bersani and Lee Edelman, who rather than making of the sexual an instance of political emancipation, draw attention to the disturbing relations that it interweaves with the death drive.

1.4. Master class *Cuerpos (trans)nacionales. Pornoburka, de Brigitte Vasallo*, March 2017.

Coorganization: Master's Programme Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB). Ascribed to the project FFI2014-58487-P.

Participants: Elena Castro (ADHUC–UB).

Summary: Introduction of the book by Brigitte Vasallo through its analysis in connection with interdisciplinary studies on convergent multiculturalism in Hispanic publications and Spanish peninsular literature from a gender and sexuality perspective.

1.5. Conference *Maria-Mercè Marçal: Vida i literatura fent la trena*, May 2017.

Coorganization: Master's Programme Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB).

Participants: Lluïsa Julià (U. Oberta de Catalunya).

Summary: Lluïsa Julià presented her biography *Maria-Mercè Marçal: una vida* and highlighted the close relation between the life of the author and her literary work.

1.6. Poetry recital *Clausura del Máster en Construcción y Representación de Identidades Culturales (CRIC)*, May 2017.

Coorganization: Master's Programme Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB).

Participants: Ana Luísa Amaral, M. Ana Diz (poets).

Summary: Poetry recital featuring Ana Luísa Amaral, professor of English literature at the U. of Porto, and M. Ana Diz, professor of Spanish literature at several American universities.

1.7. Conference *Diversifying And Queering Israeli Culture*, May 2017.

Coorganization: Master's Programme Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB). Ascribed to the project FFI2014-58487-P.

Participants: Ruth Tsoffar (U. of Michigan).

Summary: Tsoffar, the author of numerous works on feminism, sexuality and gender in multicultural societies, explored Israeli ethnicity from the intersection of the body, gender and poetry.

1.8. Master class *De mercancías y vendedoras: Las paradojas de la celebridad*, September 2017.

Coorganization: Master's Programme Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB). Ascribed to the project FEM2014-57076-P.

Participants: Isabel Clúa (ADHUC–U. de Seville).

Summary: Clúa explored the contributions of celebrity studies to theories on gender, the ways in which actresses have managed their visibility in a territory of male and capitalist fantasies and the paradoxes that are posed by this mercantile relationship.

1.9. Master class *Construccions sensibles, désidentités mobiles: Barthes, Deleuze, Rancière*, November 2017.

Coorganization: Master's Programme Construction and Representation of Cultural Identities (CRIC–UB).

Participants: Évelyne Grossman (U. of Paris 7-Denis Diderot).

Summary: Grossman delved on the content of her last book, *L'hypersensible* (Minuit, 2017), in which she deals with the new shapes of sensitive bodies in contemporary French thought.

2. CYCLE OF WOMEN WRITERS

2.1. Gathering *O gênero na nova literatura brasileira*, April 2017.

Coorganization: Printemps littéraire brésilien.

Coordination: Helena González (ADHUC–UB), Leonardo Tonnus (U. Paris Sorbonne).

Participants: Marta Barcellos, Susanna Busato, Simone Paulino (writers), Marcelo Maluf (writer).

Summary: The discussion questioned the representations of gender and sexuality in contemporary Brazilian literature, the debates that stem from the notions of gender and intersectionality and the tensions generated in the Brazilian literary field.

2.2. Round table *No hi ha carrers sobre la pell*, May 2017.

Coorganization: Fundació Felícia Fuster.

Coordination: Marta Font (ADHUC).

Participants: Sònia Moll, Tònia Passola, Maria Sevilla (writers).

Summary: Felícia Fuster's verse motivated the reunion of several poets, who reflected on poetry writing and explained the traces in their literary production.

3. ARENDTIAN SPRINGS LECTURE CYCLE

3.1. Conference *Heidegger en ruinas: El socialismo Nacional, El mundo judío y la historia del ser*, January 2017.

Coorganization: Grup Arendtià de Pensament i Política (GAPP), PhD program Citizenship and Human Rights. Ascribed to the project FFI2015-63828-P.

Participants: Richard Wolin (New York U.).

Summary: Wolin analyzed the affinities between the militance of the Messkirch thinker and his philosophy of existence, provided that, although Heidegger is often recognized as being an enthusiast of Nazism, the black notebooks portray him as being an enthusiast of philosophy, who believed that Nazism would imply a true spiritual revolution that never arrived.

3.2. Conference *Hannah Arendt: l'art de llegir el present*, December 2017.

Organization: CCCB, Institut d'Humanitats de Barcelona.

Participants: Fina Birulés (ADHUC–UB), Martine Leibovici (U. Paris Diderot-Paris 7).

Summary: What would Arendt have to say on the current debate on postruth or the construction of alternative facts? How can we articulate the relation between political freedom and truth nowadays? Birulés and Leibovici, two experts on the work of Hannah Arendt, discussed these matters on the occasion of the presentation of the volume *Hannah Arendt: El arte de leer*, edited by À. Lorena Fuster (ADHUC–UB) and Matías Sirczuk (CONICET and U. Pompeu Fabra).

4. CONFERENCES BY THE RESEARCH TEAM

4.1. “Mulleres no teatro desde a literatura, paseo entre esfínxes”

Author: María Xesús Lama (ADHUC–UB)

Activity: *Mulleres Creando. III Encontro de mulleres creadoras no Festival Internacional de Teatro de Ourense (FITO)*. Festival Internacional de Teatro de Ourense: Ourense, Spain.

4.2. “Genealogías perversas en la novela criminal”

Author: Elena Losada (ADHUC–UB)

Activity: *Genealogías femeninas perversas*. L'Ateneu: Barcelona, Spain.

4.3. “A estrela de Clarice”

Author: Elena Losada (ADHUC–UB)

Activity: *A Hora de Clarice em Barcelona*. Escola Oficial d'Idiomes de Dressanes – Centro de Estudos Brasileiros: Barcelona, Spain.

4.4. “Escriptura i valor”

Author: Joana Masó (ADHUC–UB)

Activity: *Aula Oberta. Saber, fer, comprendre*. CCCB: Barcelona, Spain.

4.5. “Espais de saber i nova institucionalitat: El cas del CIPH – Collège international de philosophie”

Author: Joana Masó (ADHUC–UB)

Activity: *Relats contemporanis*. Escola Illa: Sabadell, Spain.

4.6. “El mestre ignorant, Jacques Rancière i Jacques Derrida”

Author: Joana Masó (ADHUC–UB)

Activity: *Noves pedagogies a l'aula*. Escola Massana: Barcelona, Spain.

4.7. “El problema del valor”

Author: Joana Masó (ADHUC–UB).

Activity: *Cicle de conferències Aula Oberta – Saber, fer comprendre*. Institut d'Humanitats – CCCB: Barcelona, Spain.

4.8. “Feminitats i masculinitats a les societats gregues”

Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB).

Activity: *Cicle a Arqueonet: Estudis de gènere a l'antiguitat (I): Els rols i les funcions de les dones i els homes al llarg de la història*. UB: Barcelona, Spain.

4.9. “Pràctiques sexuals, jerarquies i poder a la polis grega”

Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB).

Activity: *Cicle Arqueonet: Estudis de gènere a l'antiguitat (II): Les pràctiques sexuals*. UB: Barcelona, Spain.

4.10. “Ciudadania, democràcia i gènere a l'antiga Atenes”

Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB).

Activity: *University of l'experiència*. UB: Barcelona, Spain.

4.11. “Les violències de gènere a la Grècia antiga”

Author: Maria Dolors Molas (ADHUC–UB).

Activity: *Universitat de l'Experiència*. UB: Barcelona, Spain.

4.12. “Dones del món, dones al món”

Author: Georgina Rabassó (ADHUC–UB)

Activity: *Festival Barcelona Pensa*. University of Barcelona: Barcelona, Spain.

4.13. “Simone Weil”

Author: Rosa Rius (ADHUC–UB)

Activity: *Filòsofs per al món d'avui*. Laie Llibreria: Barcelona, Spain.

4.14. “Filòsofes del Renaixement”

Author: Rosa Rius (ADHUC–UB)

Activity: *Filòsofs per al món d'avui*. Laie Llibreria: Barcelona, Spain.

4.15. “Ciencia, religión y política en al-Ándalus: un ejemplo de identidad cultural araboislámica”

Author: Mònica Rius-Piniés (ADHUC–UB)

Activity: *Ciencia en al-Ándalus*. Casa Àrabe-IEAM: Córdoba, Spain.

4.16. “Parler, écrire, penser avec un accent”

Author: Marta Segarra (ADHUC–UB and LEGS–CNRS)
Activity: *Atelier collaboratif du LEGS*. Villa Finaly: Firenze, Italy.

4.17. “Séminaire autour de *Correspondance avec le mur*”

Author: Marta Segarra (ADHUC–UB and LEGS–CNRS)
Activity: Séminaire d’Hélène Cixous. Collège international de Philosophie: Paris, France.

4.18. “Els humans i la cultura”

Author: Marta Segarra (ADHUC–UB and LEGS–CNRS)
Activity: Conference Cycle *Què és ser humà?* Escola Europea d’Humanitats: Barcelona, Spain.

4.19. “Les études de genre appliquées à la recherche culturelle et littéraire: questions théoriques et méthodologiques”

Author: Marta Segarra (ADHUC–UB and LEGS–CNRS)
Activity: Conference in the U. Hassan II: Casablanca, Morocco.

4.20. “*Illusions perdues* de Balzac”

Author: Marta Segarra (ADHUC–UB and LEGS–CNRS)
Activity: Conference Cycle “*Literatura, capitalismo y sociedad burguesa*”. Círculo de Economía: Barcelona, Spain.

4.21. “Género, biopolítica y cuerpos que (no) importan”

Author: Marta Segarra (ADHUC–UB and LEGS–CNRS)
Activity: Seminar *Genre, féminismes et sexualité*. Colegio de Spain: Paris, France.

5. ARTICLES IN NON-SCIENTIFIC PUBLICATIONS

5.1. “De impasses, abismos y puentes por tender. El feminismo según Linda Zerilli”

Author: À. Lorena Fuster (ADHUC–UB)
Journal: *Soft Power. Revista euro-americana de teoría e historia de la política y del derecho*

Coordination: Ida Dominijanni i Mariana Esposito

5.2. “*Teen Vogue*: Política i identitat adolescent”

Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.3. “*Legion*: Quan no hi ha ningú com nosaltres”

Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.4. “Capitalització i organització: Perspectiva de gènere al còmic contemporani”

Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.5. “Operadora? Amb Victoria Kent, sisplau”

Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.6. “Arribar a la infància: *Estiu 1993*”
Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.7. “#LeoAutorasOct i Adopta una Autora: Entrevista a Carbaes”
Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.8. “El cànon literari a Espanya sepulta les dones i la literatura de fantasia”
Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.9. “*American Vandal*: Qui va dibuixar les polles?”
Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.10. “¿Quién es Muriel Spark?”
Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Adopta una autora*

5.11. “Llarga vida a la *Bravo*: Tres segles de revistes”
Author: Jana Baró (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.12. “*The OA* i el poder de les històries”
Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.13. “*Crazyhead* desmitifica l’amor sobrenatural”
Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.14. “Pioneres del cinema d’animació”
Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.15. “3%: Diversitat i ciència ficció *low-cost*”
Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.16. “*Limbo*: reflexions sobre l’experiència trans”
Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.17. “*Cansadas*: un crit a la (re)acció feminista”
Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)
Journal: *Zena Revista*

5.18. “Els malvats (queer) de Disney”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Journal: *Zena Revista*

5.19. “Feminisme, o no, a *El conte de la criada*”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Journal: *Zena Revista*

5.20. “Feministes bones i dolentes, segons Roxane Gay”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Journal: *Zena Revista*

5.21. “*Girlboss*: feminisme, capitalisme i privilegis”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Journal: *Zena Revista*

5.22. “*Wonder Woman* i l’ocupació d’espais masculins”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Journal: *Zena Revista*

5.23. “Les fantasies masculines de *Baby Driver*”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Journal: *Zena Revista*

5.24. “Paraula i revolució: Angela Davis, Arundhati Roy i Chimamanda Ngozi Adichie”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Journal: *Zena Revista*

5.25. “El polèmic feminisme de les noves *Supernenas*”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Journal: *Zena Revista*

5.26. “*Snowpiercer* i la futilitat de la violència”

Author: Irina Cruz (ADHUC–UB)

Journal: *Zena Revistal*

5.27. “Buenas prácticas y participación informada de la mujer en la atención al parto”

Author: Josefina Goberna (ADHUC–UB); Ainoa Biurrún (UB).

Journal: *Viure en Salut*, nº 111.

5.28. “A man de Rosalía”

Author: M^a Xesús Lama (ADHUC–UB)

Journal: *Grial*, 215

6. EXHIBITIONS AND SHOWS

5.1. Exhibition *Por ser niña*, January-February, 2017.

Coorganization: Tàcita Muta - Grup d’Estudis de Dones i Gènere a l’Antiguitat.

Sponsorship: Institut Català de les Dones (ICD).

Coordination: Georgina Rabassó (ADHUC); Cristina Yúfera (Tàcita Muta).

Summary: With the aim of renewing theoretical and conceptual perspectives on girls, several research groups in the UB organized an exhibition on these subjects which have historically been doubly oppressed, not only for inhabiting a female body, but also due to their age. The exhibition is in the deposit of the Institut Català de les Dones and it travels associations and cultural centers across Catalonia.

(F) STAFF

1. UB ACADEMIC STAFF

Director: Helena González Fernández
Secretary: Josefina Goberna Tricas
Cristina Alsina Risquez
Rodrigo Andrés González
Fina Birulés Bertran
Àngels Carabí Ribera
María Adela Fargas Peñarrocha
À. Lorena Fuster Peiró
Georgina González Rabassó (from: 08/09/2017)
María Xesús Lama López
Elena Losada Soler
Joana Masó Illamola
Maria Dolors Molas Font
Katarzyna Paszkiewicz (from: 08/09/2017)
Carmen Revilla Guzmán
Rosa Rius Gatell
Mònica Rius Piniés
Andrea Ruthven (from: 08/09/2017)
Marta Segarra Montaner

2. COLLABORATING STAFF (OTHER INSTITUTIONS)

Isabel Clúa Ginés	U. de Sevilla
Elena Laurenzi	U. del Salento, Itàlia
Rafael Manuel Mérida Jiménez	U. de Lleida
Alba del Pozo	U. of Birmingham (from: 08/09/2017)
Joana Sabadell-Nieto	Hamilton College, United States
María Teresa Vera-Rojas	U. de Lleida (from: 08/09/2017)

3. POSTDOCTORAL COLLABORATING STAFF

Estrella Díaz Fernández	U. de Lleida (from: 07/09/2017)
Georgina González Rabassó	U. Barcelona (until: 07/09/2017)
Katarzyna Paszkiewicz	U. Barcelona (until: 07/09/2017)
Alba del Pozo	U. of Birmingham (until: 07/09/2017)
Edgar Straehle	Museu d'Història de Barcelona
María Teresa Vera-Rojas	U. de Lleida (until: 07/09/2017)

4. RESEARCHERS IN TRAINING

Jana Baró González	Contract or Scholarship: Ajuts per a la contractació de personal investigador novell (FI) Institution: AGAUR Period: 01/04/2017 -
--------------------	---

	Supervisor: Helena González (ADHUC–UB)
Guillermo Corral Manzano	<p>Contracto o beca: Beca predoctoral Institution: U. Nacional Autónoma de México Period: 20/02/2017 - 30/06/2017 Supervisor: Fina Birulés (ADHUC–UB)</p>
Irina Cruz Pereira	<p>Contract or Scholarship: Ajuts per la contractació de personal investigador novell (FI) Institution: AGAUR Period: 01/04/2017 - Supervisor: Rodrigo Andrés (ADHUC–UB)</p>
David Fontanals Garcia	<p>Contract or Scholarship: Ajut per a personal investigador en formació (APIF) Institution: University of Barcelona Period: 01/04/2016 - Supervisor: Rodrigo Andrés (ADHUC–UB)</p>
Esmeralda García Morales	<p>Contract or Scholarship: Ayuda para contratos predoctorales para la formación de doctores Institution: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad Period: 01/01/2016 - 21/12/2017 Supervisor: Elena Losada (ADHUC–UB)</p>
Helga Jorba Noguera	<p>Contract or Scholarship: Ajut per Personal Investigador en Formació (APIF) Institution: University of Barcelona Period: 01/05/2015 - Supervisor: Fina Birulés (ADHUC–UB)</p>
Meritxell Joan Rodriguez	<p>Contract or Scholarship: Ayuda para la formación de profesorado universitario (FPU) Institution: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad Period: 15/09/2014 - Supervisors: Mònica Rius (ADHUC–UB) and Marta Segarra (ADHUC-UB and CNRS-LEGS)</p>
Sergio López Sande	<p>Contract or Scholarship: Beca de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios Institution: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad Period: 06/11/2017 -</p>
Pau Matheu Ribera	<p>Contract or Scholarship: Ajuts per la contractació de personal investigador novell (FI) Institution: AGAUR Period: 01/04/2017 -</p>

Carmen Medina Puerta	<p>Supervisor: Rosa Rius (ADHUC–UB) Contract or Scholarship: Ayuda para contratos predoctorales para la formación de doctores (FPI) Institution: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad Period: 30/05/2017 - Supervisor: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida)</p>
Eva Puyuelo Ureña	<p>Contract or Scholarship: Ayuda para la formación de profesorado universitario (FPU) Institution: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad Period: 21/09/2016 - Supervisor: Rodrigo Andrés (ADHUC–UB)</p>
José Luis Ramos Rebollo	<p>Contract or Scholarship: Beca per a la formació de personal investigador (FPI) Institution: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad Period: 01/03/2013 - 28/02/2017 Supervisor: Rafael M. Mérida (ADHUC–U. de Lleida)</p>
Alicia Romero López	<p>Contract or Scholarship: Beca para doctorados en universidades o centros de investigación españoles Institution: “la Caixa” Period: 01/10/2016 - 17/01/2017 Supervisor: Elena Losada (ADHUC–UB)</p>
Dolores Resano Fantino	<p>Contracte o beca: Beca para la formación de personal universitario (FPU) Institució: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad Period: 02/05/2013 - 31/04/2017 Supervisor: Elena Losada (ADHUC–UB)</p>
Joana Videira	<p>Contract or Scholarship: Ajuts per la contractació de personal investigador novell (FI) Institution: AGAUR Period: 01/04/2017 - Supervisor: Elena Losada (ADHUC–UB)</p>

5. RESEARCH TECHNICIANS AND INTERNSHIPS

Pablo Cáceres Silguero	Type: Research technician, Project FFI2014-53047-R, UB Institution: Ministerio de Educación y Ciencia Period: 10/04/2017-10/10/2017
Marta Cocco	Type: Internship (Master's Student) Institution: U. di Bologna To: UB Period: 20/02/2017-17/05/2017
Sarah Duspara	Type: Erasmus+ Traineeship Institution: European Commission From: Sveučilište u Zagrebu, Croatia To: UB Period: 02/10/2017-
Júlia Martín Badia	Type: Research technician, Project 2016ACUP0083, UB Institution: Obra social “la Caixa” Period: 01/10/2017-
Tudorina Mihai	Type: Erasmus+ Traineeship Institution: European Commission From: Școala Națională de Studii Politice și Administrative-SNSPA, Romania To: UB Period: 29/05/2017-29/06/2017

6. VISITING SCHOLARS

Marta Alcalá	Institution: California State Polytechnic U. at Pomona, United States Period: 04/07/2017-09/07/2017
Alejandro Alonso	Institution: Brooklyn College-CUNY, United States Period: 01/06/2017-02/08/2017
Aránzazu Calderón Puerta	Institution: U. Warszawski, Poland Period: 23/04/2017-30/04/2017
Elena Castro	Institution: Louisiana State U., United States Period: 09/03/2017-03/04/2017
Raúl García Sánchez	Institution: U. Autónoma de Querétaro, México Period: 20/11/2017-15/12/2017
Isabelle Moreels	Institution: U. de Extremadura, Spain Period: 23/06/2017-03/07/2017

Katarzyna Moszczyńska-
Dürst

Institution: U. Warszawski, Poland
Period: 09/01/2017-13/01/2017

Dolores Serrano-Niza

Institution: U. de La Laguna, Spain
Period: 27/03/2017-01/04/2017

Amilcar Torrão Filho

Institution: U. Católica de São Paulo (PUC/SP), Brazil
Period: 01/12/2016-28/02/2017

ADHUC

**Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA
2017**