

## La visión de los docentes sobre el aprendizaje de los jóvenes

Fernando Hernández-Hernández

Universitat de Barcelona. Correo-e: fdoherandez@ub.edu

Juana María Sancho-Gil

Universitat de Barcelona. Correo-e: jmsancho@ub.edu

Ilustración de Izqui

Cuadernos de Pedagogía, Nº 453, Sección Tema del Mes, Febrero 2015, Editorial Wolters Kluwer, ISBN-ISSN: 2386-6322

El profesorado vive su trabajo bajo presión. Algunos tratan de encontrar salidas a la desafección de los jóvenes y a su propio desaliento mientras reclaman apoyo y confianza. Los autores del artículo arrojan luz sobre las opiniones de los docentes para que expongan sus dudas, se interroguen acerca de su tarea y desplieguen la imaginación pedagógica. Junto a los jóvenes pueden pensar y hacer posible otra Educación Secundaria.

La investigación educativa no puede quedarse entre las paredes de la universidad y los foros académicos. Ha de volver a los docentes y a los jóvenes. También a quienes toman las decisiones desde la Administración. Ha de servir para posibilitar espacios de encuentro, reflexión y cambio. Ha de mostrarse en formatos que permitan apropiarse de sus contribuciones. La investigación educativa ha de poder educar a quienes participan en ella. Con esta finalidad nos dirigimos a un grupo de docentes de larga trayectoria en la Educación Secundaria. Les invitamos a participar en un encuentro para conversar sobre una investigación que habíamos realizado con varios grupos de jóvenes para comprender cómo transitan en su aprender dentro y fuera de los institutos. No fue tarea fácil. Al final, respondieron: Santi, profesor de Filosofía, que ha sido director durante varios años; Josefa, que ha sido profesora de Lengua y ahora es inspectora; Gloria, que es profesora de inglés; Olga, que es docente de Educación Visual y Plástica; y Rosa, que es directora y orientadora. Fueron generosos con su tiempo y su dedicación. Les estamos agradecidos no solo por responder a nuestra llamada, sino por las aportaciones que hicieron y las visiones de la Secundaria que nos regalaron. Antes de encontrarnos les enviamos cinco relatos en los que se recogía una escena que hablaba de algunos de los temas que compartimos en este número de *Cuadernos*.

La transcripción de sus aportaciones la hemos situado en relación con los temas -los focos de la investigación- con los que se relacionan. Aquí la presentamos trenzada como una conversación, invitando al lector a sacar sus propias conclusiones, para mantener su frescura y evidenciar la relevancia de sus aportaciones.



### Transitar entre el dentro y el fuera

Desde el inicio hemos pretendido comprender cómo los jóvenes transitan en su aprender dentro y fuera del instituto. En otro artículo de este mismo Tema del Mes, "Más allá de las aulas: aprender en una sociedad cambiante", de Rachel Fendler y Raquel Miño, se toma el concepto de 'movilidad' para situar estos recorridos.

Rosa: "A mí lo que me ha gustado (de los textos que habéis enviado) es la eterna situación del dentro y el fuera. Esta desconexión constante que hay, entre lo que les sirve y lo que ellos viven como una necesidad... Y lo que nosotros dentro, no somos suficientemente capaces de poder significar. Incluso en situaciones donde puedes trabajar con metodologías interesantes, estamos como un poco encorsetados,... ¿Presión académica? ... Quizás. Hablo desde una realidad en la que podemos trabajar desde grupos heterogéneos. Pero hay algo estructural que deberíamos ser capaces de cambiar. Desprendernos del miedo a perder ese control. Este es un elemento que a mí me parece fundamental."

Josefa: "Pienso que siempre habrá una distancia entre lo que se hace dentro y lo que se hace fuera, porque son dos mundos diferentes y uno es mucho más formal que el otro. Y siempre tendrá que haber una distancia entre lo que son sus intereses y los de los adultos, que son los que enseñan. Pero de la misma manera que decimos que podemos procurar cosas de fuera, sean vivencias, sean personas, también hay que mirar de salir afuera. El aprendizaje no solo debe hacerse entre cuatro paredes, en mesas de cuatro, en grupos o en hileras. El espacio condiciona mucho. Por lo tanto, si incorporamos gente de fuera, incorporamos personas, proyectos, también hay que salir, aprovechar lo que hay fuera de las aulas. Y hay experiencias en este sentido. Y en el trabajo por proyectos se plantea esto."

Olga: "Una cosa es que tú pongas en el aula y que intentes con los contenidos hacer cosas que se hacen fuera. Pero es que tú no sabes muy bien cuál es su vida fuera o cómo aprenden fuera. Entonces falta que nosotros salgamos fuera, pero por nosotros mismos, para ponernos en su lugar y poder entender su dinámica de aprender. Aunque te lo expliquen, si no lo vemos, si no lo vivimos, no lo podemos saber."

Josefa: "El dentro y el fuera está más en la cabeza de estos jóvenes cuando, de alguna forma, toman conciencia de aprender. Lo relacionan con cuando se ponen en una situación en la que pueden, aportar el recorrido, la hoja de ruta. Es decir, hago esto, busco información... Y acabo pudiéndolo contar. Cuando sienten que pueden

hacer este recorrido como protagonistas. Y me parece que este es un elemento del dentro y el fuera importante para ellos. Cuando hablan del fuera: 'cuando nosotros fuera hacemos cosas que nos interesan, tienen sentido'. Esto muestra la importancia de que, cuando el alumno siente que ha optado y que de alguna forma tiene un compromiso con ello, (mantiene ese) compromiso."

Olga: "De todos modos, creo que al final es tener un punto de encuentro, porque la investigación nos dice: 'para los jóvenes en el instituto todo está más estructurado, está más marcado. En cambio, todo es más impredecible fuera'. El punto de encuentro tiene que ser que el centro educativo les debe dar esa seguridad, estas herramientas para interpretar, leer y ser crítico con lo que está pasando fuera."

### Lo que desvela sobre la vida de los centros

Hablar de las resonancias que les despertó la investigación articuló el primer momento de sus reflexiones. Enseguida pasaron a hacer conexiones con sus experiencias cotidianas. Compartieron los caminos posibles y las limitaciones con las que se encuentran.

Rosa: "A mí lo que me parece con esta idea del dentro y el fuera es que cuando somos capaces de abrir y flexibilizar y entran en las aulas nuevos trabajos, por ejemplo, personas que no son docentes, tenemos un elemento muy interesante de apertura. Cuando dejamos que nuestros alumnos, en los temas de los trabajos de investigación que se proponen, cuenten con personas que colaboren con ellos. Cuando rompemos esa cosa del docente que es el que enseña y el otro el que aprende. Cuando abrimos un poco esto y el alumno puede convertirse en algo más protagonista... Aquí es donde me parece que el dentro y el fuera juntan."

Gloria: "A mí me ha parecido interesante eso que ha dicho ella de que a veces lo ven todo como muy encorsetado. Parecería que las competencias básicas intentan, algo, romper estos hilos. Que se pueda trabajar, desde todas las áreas, aspectos que quizás son de un área pero están relacionados con las otras. Y que los chicos lo ven así. Porque, claro, aquí habéis puesto que los jóvenes son parte fundamental del proceso comunicativo, del proceso integrador de la educación y que, por tanto, puedan comunicar sus experiencias es básico. Pero también es importante que vean la relación que se crea entre unas cosas y otras. Que no sea, de 10 a 11 hacemos esto, de 11 a 12 hacemos lo otro, y luego viene el otro con su historia, y luego viene el otro con la suya y..."

Josefa: "Para enlazar con lo que decías tú. Los condicionantes son muchísimos, y por mucho que hacemos a veces no podemos romperlos. Pero lo cierto es que... hay mucha inseguridad. Tú hablabas de los miedos. Hay mucho docente que se siente seguro reproduciendo este modelo que ha conocido siempre. Y a mí lo que me sorprende es que ocurre también con los docentes jóvenes que están llegando a los centros."

Gloria: "Para que el profesorado pueda sentir que puede hacer cosas y que esto tiene sentido y que lo puede hacer con los alumnos, lo debe vivir como propio. Y eso no quiere decir que cada uno haga lo que le parezca. Al contrario, es mucha más responsabilidad. Recuerdo cuando hace unos años propusimos que los alumnos de Secundaria formasen parte de la junta de evaluación, esto costó con el profesorado. Costó porque se preguntaban: ¿el alumnado puede criticar a compañeros de la clase? Porque no significa solo cantar notas, sino cómo ha ido, qué pasa, cómo convivimos en las situaciones de aula..."

Rosa: "Esto es importante, que cada uno pueda analizar en qué realidad está. Y creo que tener un proyecto no es nada fácil. Un proyecto de verdad. Y tiene momentos de debate y de respeto porque no todos lo hacemos exactamente igual. Pero debemos trabajar... hay que hacerlo cada día. O creamos espacios de complicidad con los equipos o..."

Gloria: "Yo iba a decir que el trabajo por proyectos es difícil. Difícil llegar al punto en que la gente esté dispuesta a hacerlo, porque las dinámicas de grupo que se crean entre el personal docente a veces son complicadas. Porque es difícil poner de acuerdo a un sector de gente que tiene unos intereses o unas preocupaciones que otro no las tiene. Son diferentes asignaturas. Desde el Departamento de Enseñanza también se imponen una serie de cosas que inevitablemente nos enfrentan. Porque si ahora sacan horas de dibujo y se las dan de inglés... Yo pierdo, tú ganas... Y esta diferencia, que es competitiva, crea unas dinámicas extrañas a veces, porque cuesta entenderlas."



### Lo que habría que cambiar

Situarse frente al dentro y el fuera les lleva a revisar lo que sucede en los centros de Secundaria. Su mirada recorre diferentes aspectos de la vida de unas instituciones. No solo las restricciones que pueden venir de fuera. También las que se generan desde dentro. Sobre todo las que se derivan de formas rígidas de organización de los tiempos, los espacios, los contenidos, las relaciones, los aprendizajes y la evaluación. Sin eludir las que se encarnan en los propios docentes.

Rosa: "A mí me parece que aquí hay un elemento que se refiere a cómo gestionamos. No qué estamos haciendo sino cómo lo estamos haciendo y cómo hacemos participar al alumnado en lo que es el currículo. Nosotros decidimos lo que hay que hacer y el itinerario. Y este es un elemento que a mí me parece importante. Romper eso es difícil en una estructura tan cerrada como es la Secundaria."

Josefa: "El cambio debe pasar por nosotros. Esto tiene muchas más barreras cuando el centro no puede acompañar. Cuando hay uno que acompaña, tiene más salida. A mí me parece que el secreto en cuarto de ESO, que es un momento importante en la vida de los jóvenes, es que el docente, la estructura, la mirada, acompañen."

Santi: "Yo insisto en algo que has dicho, que a veces el alumnado también tiene resistencias. Porque la experiencia de este año en mi instituto donde tengo un alumnado muy competitivo, que tiene muy claro que ha de sacar una nota en la selectividad, porque si no, no podrá hacer Medicina... cualquier cosa que se sale de lo que ellos consideran que es útil para conseguir la nota y la Selectividad... Hablo del grupo de segundo de Bachillerato que seguramente es el grupo menos adecuado para hacer experimentos por la Selectividad. Mi percepción es que ha cambiado la resistencia de los alumnos a hacer cualquier cosa que no sea inmediatamente productiva para sus fines. Y también tengo un grupo de cuarto que estamos haciendo algo que se llama 'Utopías', es voluntario... Te piden constantemente integrar sus experiencias que, en este caso, son de participación en grupos políticos o sindicatos de estudiantes..."

Gloria: "Estoy de acuerdo con eso. A mí me pasa exactamente lo mismo. Pero, el alumno que busca la nota... ¿no está reproduciendo lo que nosotros le estamos diciendo? ¿No es el sistema? Este mismo alumno que está buscando una nota para hacer medicina, cuando puede hacer un trabajo de investigación sobre algo relacionado con la ciencia... ya no se lo plantea tanto y ¡se apasiona de una manera! Ves la cara de este alumno totalmente diferente."

### Que los jóvenes sean reconocidos y manifiesten sus voces

Una línea actual relacionada una educación inclusiva pone el énfasis en la importancia de incorporar las voces de los jóvenes para establecer relaciones pedagógicas más auténticas en los centros. Dado que la investigación hacía evidente las posibilidades que se derivan de favorecer la participación activa de los jóvenes en un proceso de indagación, esto hizo que el profesorado compartiera experiencias en las que los jóvenes, cuando son reconocidos, muestran posibilidades de ser que les aleja de las etiquetas y los estigmas en los que suelen ser colocados.

Santi: "Me llamó la atención que en los grupos de vuestra investigación son de distintos niveles, por decirlo de alguna manera. Y en un caso les cuesta trabajar juntos. Es una experiencia que yo también he tenido. Sobre todo les cuesta trabajar juntos cuando son conscientes de esta diferencia. De que uno es del grupo A y uno es del grupo B y... cuesta. Cuesta que asuman que están en un grupo, que están trabajando juntos y que pueden trabajar tan bien como los otros... Creo que es una variante de esta idea. Que nosotros etiquetamos. Aparte de que también tengan problemas de aprendizaje reales seguramente y de diferentes niveles. Pero esta dificultad de trabajar juntos..."

Rosa: "La presentación del centro... la hacíamos los docentes... Hasta que optamos que la hicieran fueran los alumnos. Curiosamente, los voluntarios a veces eran de esos que más les cuesta tener esa actitud disciplinada. Y es espectacular cómo asumen la identidad, el protagonismo, la explicación... Y cómo explican su centro con estima. Tienes la certeza de que cuando regresan al aula vuelven a la situación que les cuesta... Pero ha sido interesante ver cómo cambiando esta situación han podido mostrarse de otra manera ... O los que van a la radio y hablan de todas aquellas cosas que tenemos en el centro que son interesantes. Y hablan de lo que quiere decir comunicación, lo que quiere decir hablar de protagonismo. Qué quiere decir explicate, qué quiere decir asume un rol, etcétera... No es estar dentro del aula haciendo la materia concreta..., pero cambian radicalmente."

El profesorado también vive su trabajo bajo presión. Algunos tratan de encontrar salidas a la desafección de los jóvenes. A su propio desaliento. Unos y otros reclaman apoyo y confianza. Tener en cuenta sus voces puede facilitar cambiar sus modos de relación. Plantearse pensar desde los desafíos que plantea este Tema del Mes puede ser un primer paso para interrogar lo que hacemos, cómo nos organizamos y abrir la imaginación pedagógica para, junto con los jóvenes, pensar y hacer posible otra Educación Secundaria.

### Para saber más

"Vivir y aprender con nuevos alfabetismos dentro y fuera de la escuela secundaria: aportaciones para reducir el abandono, la exclusión y la desafección escolar de los jóvenes." MINECO. EDU2011-24122. Grupo de investigación ESBRIINA - Subjetividades, visualidades y entornos educativos contemporáneos (2014SGR 632). REUNI+D. Red Universitaria de Investigación e Innovación educativa. MINECO. EDU2010-12194.