

# Seqüència didàctica: “L’humor català a les aules de secundària”

## Fes-me riure i et recordaré

MATERIAL PER A L’ALUMNAT [ADAPTACIÓ]



**Autoria:** Roser Casamayor de Bolòs [roser.casamayor@gmail.com]

Lídia Marquès Pons [lidiamarpo@gmail.com]

**Professor:** Joan Marc Ramos

Ma Àngels Llopis

Didàctica de la Llengua i la Literatura Catalana a Secundària

Màster Universitari de Formació del Professorat. Curs 2017-2018

## [COMPRESIÓ LECTORA]

### Sessió 5

#### ACTIVITAT 5.2

**Ara llegirem un text.**

**El text explica la història de l'Alfred i la Marta.**

**L'Alfred i la Marta estan casats**

**i un dia una dona cubana sedueix l'Alfred**

**i l'Alfred i la cubana van a casa de l'Alfred.**

**Però aleshores arriba la Marta**

**i l'Alfred amaga la cubana a un armari**

**i es vesteix perquè la Marta no sàpiga res.**

**Passen els anys i es l'Alfred i la Marta es fan grans**

**i un dia senten un soroll a l'habitació...**

La porta de l'habitació es va obrir

i va aparèixer un home.

I després va aparèixer un altre home.

I després un altre.

I un altre, i un altre.

Van sortir molts homes del no res,

homes que estaven espantats i mig despullats,

homes que només volien trobar una porta.

Alguns homes portaven lligacames<sup>1</sup>

que aguantaven mitjons,

altres homes portaven calçotets molt grans de seda<sup>2</sup>.

Els lligacames i els mitjons eren de modes molt antigues,

modes de roba interior dels últims cinquanta anys.

Dels últims cent anys, dos-cents anys.

Els homes van sortir corrents,

perquè volien fugir de l'Alfred.

Saltaven per les finestres

---

<sup>1</sup> Lligacama: cinta per aguantar els mitjons o les mitges.

La cinta s'aguanta a la cama o a la cuixa.

<sup>2</sup> Seda: tipus de teixit molt fi.

o entraven a la cuina  
i tornaven a sortir de la cuina.  
Estaven desorientats<sup>3</sup>.  
Finalment van trobar la porta per sortir  
i van marxar corrents de l'habitació.

Tots els homes van ser fora  
i l'Alfred va mirar la Marta.  
L'Alfred havia mirat la Marta mil vegades, cent mil vegades,  
però era la primera vegada que la veia de veritat.  
La Marta se sentia molt culpable,  
però l'Alfred ja no sentia res.  
Es va sentir un altre soroll, més suau<sup>4</sup>.  
El soroll era la dona cubana.  
La cubana va aparèixer descalça i despullada a la porta.

Adaptació d'un fragment de "Només digues si encara  
m'estimes", del llibre *Tretze tristos tràngols*

**Després de llegir el text,  
pregunta les paraules que no entenguis al professor  
i respon les preguntes següents:**

**a) D'on surten tots els homes?**

**b) Per què porten roba interior de modes antigues?**

**c) Per què els homes se'n van corrents? De què tenen por?**

---

<sup>3</sup> Desorientat: perdut.

<sup>4</sup> Suau: fluix.

d) La Marta per què se sent culpable ?

e) L'Alfred per què no sent res?

f) Qui és l'últim personatge que apareix?

g) Creus que el text és divertit? Per què?

## [TALLERS]

### Sessió 8

#### ACTIVITAT 9

Hem vist l'efecte<sup>5</sup> de la publicitat.

- a) Descriu la imatge següent.
- Com es diu aquest aliment?
  - Aquest aliment de quins colors és?
  - Després comenteu la imatge per parelles.



---

<sup>5</sup> Efecte: poder.

b) Imagina que a la televisió hi ha un anunci amb aquesta imatge.

- Quin anunci podria ser?
- Sobre què tractaria?
- Després comenteu el possible anunci per parelles.

c) Ara mireu la imatge següent.

- Quina diferència hi ha amb l'altra poma?
- Quina quina marca comercial utilitza aquesta imatge?



d) Entre les dues imatges s'utilitza un recurs expressiu.

Aquest recurs es diu *metonímia*.

- Què creieu que és?
- Assenyalau per parelles la definició correcta:

- Es canvia el significat d'una cosa.  
S'utilitza el nom d'una cosa per donar el nom a una altra cosa.
- Atribuir qualitats humanes a objectes.
- Exageració que deforma la realitat.

## Sessió 9 [després de l'explicació dels elements de la comunicació]

### ACTIVITAT 11

Escolta aquest anunci de ràdio:

<https://www.youtube.com/watch?v=oXutPZcvZEE>.

Transcriu<sup>6</sup> el text de l'anunci en el quadre.

Demana les paraules que no entenguis al professor.

Comenteu per parelles:

a) Què anuncia?

b) Digueu qui és l'emissor (qui envia el missatge),  
el receptor (qui rep el missatge)  
i el canal (com s'envia el missatge) en aquest anunci.

c) Descriviu físicament la persona receptora d'aquest anunci.

---

<sup>6</sup> Transcriu: escriu.

Per acabar...

d) Creieu que l'anunci té algun element humorístic<sup>7</sup>?

e) Veieu algun problema de pronunciació<sup>8</sup> a l'anunci?

**[EXPRESSIÓ ESCRITA]**

## Sessió 11

### ACTIVITAT 14

**14.1. Ara ja hem treballat l'anunci publicitari.**

**Completeu aquesta taula.**

**Hi ha d'haver cinc característiques de l'anunci publicitari:**

Té una funció bàsicament persuasiva

---

<sup>7</sup> Humorístic: que fa riure.

<sup>8</sup> Pronunciació: la manera com es parla en veu alta.

## **ACTIVITAT 14.2. Poseu-vos per grups de treball.**

**Inventareu un anunci humorístic en format audiovisual<sup>9</sup>.**

**El primer dia vau pensar en grup una cosa o persona.**

**L'anunci ha de ser d'aquesta cosa o persona.**

### **Què ha de tenir el nostre anunci?**

- Un títol original
- Dos verbs en imperatiu (un verb ha de ser irregular)
- Un pronom de segona persona
- Dos trets humorístics<sup>10</sup> dels que hem treballat a classe
- Una rima o frase feta
- Ha de durar un mínim 20 segons i un màxim de dos minuts
- S'ha de penjar, des d'un compte de Youtube, al blog de l'assignatura

### **Sessió 12**

**a) Ara fareu un text que expliqui l'anunci.**

**Aquest text ha de contenir:**

- **Quin producte o persona anunciareu**
- **Com anunciareu aquest producte o persona**
- **A qui va dirigit l'anunci**
- **Quins recursos humorístics utilitzareu**

**TEXT EXPLICATIU**

---

<sup>9</sup> Audiovisual: que té imatge i so.

<sup>10</sup> Humorístic: que faci riure.



**b) Ara ja podeu fer individualment el guió de l'anunci!**  
**Feu un primer esborrany del guió.**  
**Aquest esborrany el lliurareu al professor.**  
**El professor us el revisarà.**

**GUIÓ**

### **Sessió 13**

**c) El primer dia va escriure una descripció del mateix objecte.**  
**Digueu dos diferències entre la descripció i l'anunci:**


**d) Ara ja podeu començar!**  
**Tindreu una hora de classe per gravar l'anunci.**  
**El muntatge final de l'anunci l'haureu de fer a casa.**

### ACTIVITAT 14.3.

Per fer l'anunci tingueu en compte aquesta rúbrica.

Haureu d'entregar la rúbrica plena el mateix dia de l'anunci.

	0	1	2	3	4
Hi ha una relació original del títol amb el contingut					
El missatge és clar i concís					
Té un efecte persuasiu					
Utilitza un registre adequat					
La llengua que s'hi utilitza és correcta					
La pronunciació que s'hi fa és correcta					
S'adequa el públic potencial que busca					
Conté com a mínim dos recursos humorístics					
El lèxic és precís i adequat					
Conté dos verbs en imperatiu, un d'ells irregular, i un pronom en segona persona					
Fa un ús correcte de l'imperatiu					
Inclou una frase feta / una metàfora / una rima					
Dura entre 20 segons i un minut i mig					
És original					

Criteri: 0 (del tot inadequat), 1 (força inadequat), 2 (adequat), 3 (molt adequat), 4 (excel·lent)

## Sessions 14 i 15

### ACTIVITAT 15

Ara veurem tots els anuncis de la classe.

Votarem els anuncis seguint la rúbrica.

El més votat el penjarem al web de l'escola!

	0	1	2	3	4
Hi ha una relació original del títol amb el contingut					
El missatge és clar i concís					
Té un efecte persuasiu					
Utilitza un registre adequat					
La llengua que s'hi utilitza és correcta					
La pronunciació que s'hi fa és correcta					
S'adequa el públic potencial que busca					
Conté com a mínim dos recursos humorístics					
El lèxic és precís i adequat					
Conté dos verbs en imperatiu, un d'ells irregular, i un pronom en segona persona					
Fa un ús correcte de l'imperatiu					
Inclou una frase feta / una metàfora / una rima					
Dura entre 20 segons i un minut i mig					
És original					

Criteri: 0 (del tot inadequat), 1 (força inadequat), 2 (adequat), 3 (molt adequat), 4 (excel·lent)