

Seqüència didàctica: **Notícies amb humor**

Dossier per al professorat



Autores: Núria de Rocafiguera i Júlia Serra

Professors: Joan Marc Ramos i Àngels Llopis

Didàctica de la llengua i literatura catalana a secundària

Didàctica del català com a llengua segona

Curs 2017-2018

NOTÍCIES AMB HUMOR: DOSSIER DEL PROFESSORAT

ACTIVITATS DE CONTEXTUALITZACIÓ

Activitat 1. Redacció d'una notícia [A casa]

Redacteu una notícia sobre alguna cosa que hagi passat recentment a l'institut o al vostre poble o barri.

Indicacions per al professorat: Aquesta activitat és individual. Si convé, es pot fer a casa. Com que ja saben què és la notícia, podran treballar les característiques del gènere a partir de materials escrits per ells mateixos, cosa que contribuirà a l'aprenentatge significatiu. Esperarem a presentar els objectius de la seqüència didàctica a començar les activitats de descontextualització, per no desviar l'atenció.

Activitat 2. Pluja d'idees: el gènere de la notícia [Sessió 1]

Segur que no és la primera vegada que us parlen de la notícia...

- Quines són les característiques principals d'una notícia?
- Quina és l'estructura d'aquest gènere textual? Fixa't en l'exemple que tens a continuació.

DATA D'ENTRADA: 21 DE DESSEMBRE DEL 2017 I DEL LLENS I DE GENYER DEL 2018 39
societat

SALUT

Crida a no col·lapsar les urgències per la grip

La Vall d'Hebron habilita llits de l'hospital materno-infantil per fer front al pic de pacients

LARA BONILLA
BARCELONA

Com cada hivern, amb l'arribada de grip les urgències hospitalàries registren un augment de pacients. A Catalunya encara no s'ha assolit el nivell d'epidèmia, però s'espera que assisten els pròxims dies. No obstant això, les urgències hospitalàries ja s'han omplert de pacients, alguns en lites als passadissos. Aquest pic d'afluència ha coincidit amb els dies posteriors a les festes nadalencques. Això ha obligat els hospitals a habilitar dispositius per fer front a l'increment de l'activitat. A l'Hospital de la Vall d'Hebron, per exemple, s'han alliberat llits de parts de l'hospital materno-infantil -aquests dies hi ha agut menys parts- per dedicar-los a pacients de medicina interna.

Segons fonts del centre hospitalari, aquest augment de l'activitat és habitual de l'hivern i neguen que hi hagi una situació de col·lapse, com van denunciar alguns usuaris i professionals a les xarxes, on també han compartit fotografies de pacients als passadissos. Segons els metges adimits d'urgències de la Vall d'Hebron, ahir hi havia 71 persones pen-

cents d'ingrés, les més antigues des del dia 27. Fonts del centre rebaixen les xifres a menys de la meitat. Així mateix, la junta de personal ha enviat una carta a la gerent de l'ICS en què denuncia que estan "desbordats". "Ara mateix la situació ha passat a ser crítica: les sales d'espera i els passadissos s'han convertit en improvisades sales d'hospitalització. La visió és d'aglomeració caòtica". I afegeix que la situació es repeteix "a les urgències de tot Catalunya".

"Aquesta setmana tant a urgències com als CAP no hi ha hagut col·lapse, però sí una afluència molt més important de pacients", reconeix Magda Campins, cap de medicina preventiva de l'Hospital de la Vall d'Hebron. Això es deu, sobretot, al fet que persones grans amb malalties cròniques i amb patologies cardíaco-pulmonars importants "es descompenen i requereixen ser ingressades", segons explica Guillermo Cuervo, metge del servei de malalties infeccioses de l'Hospital de Bellvitge. La situació ja és per si mateixa complicada per la pressió assistencial sobre les urgències hospitalàries a causa de l'augment de la cronicitat. "No és només l'època de la grip; tenim pressió assistencial



es urgències de l'Hospital de la Vall d'Hebron en un moment de dissabte a la tarda. **usu: uss**

durant tot l'any i s'agreuja durant la temporada gripal", admet Campins. Per aquest motiu, els professionals sanitaris demanen que no es vagi a les urgències dels hospitals si els quadres gripals no són greus, i recomanen anar primer al CAP. "És important que consultin les persones que realment tenen signes d'una grip complicada. Les persones joves i sense factors de risc, encara que tinguin febre alta, si el seu estat general és normal, el que han de fer és buidar la febre amb paracetamol i hidratar-se", afegeix Campins.

A punt d'entrar en epidèmia

La grip a Catalunya ja ha afectat aquesta setmana 97,67 persones per cada 100.000 habitants, i s'espera que aviat superi la barrera epidemiològica, que s'ha xifrat en 109,4 casos. A la resta de l'Estat, ja fa setmanes que estan en nivells d'epidèmia. En les properes setmanes, quan s'assoleixi el nivell d'epidèmia, es preveuen més "aglomeracions a urgències", segons Cuervo. Durant la setmana del 20 al 26 de desembre s'han atès 74.668 persones, un 5,25% més que la setmana anterior. El 82% dels ingressats greus als hospitals per la grip no estaven vacunats.

Activitat 3. Correcció de la notícia entre iguals [Sessió 1]

Per parelles, intercanvieu-vos els textos que heu escrit i analitzeu el del vostre company. És una notícia? Compleix amb les característiques principals d'aquest gènere? L'estructura és l'adequada? Hi trobeu a faltar alguna cosa?

Activitat 4. Reescriptura de la notícia [Sessió 1]

A partir dels comentaris que us ha fet un company a l'Activitat 3, refeu el text que heu escrit a l'Activitat 1 perquè compleixi tots els requisits que ha de complir una notícia.

Indicacions per al professorat: Amb el lliurament d'aquesta activitat ja tindrem un primer text de producció escrita (material per a l'avaluació).

AUTOAVALUACIÓ

Respon, individualment, les preguntes següents:

1. Què hem fet, fins ara?
2. Què he après?
3. Què he fet bé?
4. En què podria millorar?

Activitat 5. Presentació dels objectius de la seqüència didàctica [Sessió 2]

Objectius: Al final d'aquesta seqüència didàctica haureu de ser capaços de...

- (a) Conèixer i distingir el gènere de la notícia audiovisual i les seves característiques (grau de formalitat i elements prosòdics i no verbals).
- (b) Redactar i revisar el text d'una notícia utilitzant els coneixements previs i els coneixements adquirits durant la seqüència didàctica.
- (c) Entendre una notícia periodística i adquirir l'hàbit d'informar-vos per saber què està passant al món, tot aprenent a ser crítics i reflexius amb allò que llegiu, mireu o escolteu.

- (d) Presentar una notícia audiovisual individual i un programa d'actualitat conjunt (gravació i edició del vídeo).
- (e) Respectar i avaluar la feina dels companys de grup i de classe.
- (f) Gestionar el propi treball individual i el treball en grup.

Sobre l'activitat de síntesi: Per a la tasca final, haureu d'escriure, en grups de quatre, una notícia humorística. Després, haureu de gravar-vos individualment presentant la notícia i triar un representant del grup que serà l'encarregat de presentar-la el dia de la gravació del programa d'actualitat conjunt, que penjarem a la pàgina web de l'institut.

Rúbriques d'avaluació: Les trobareu al final del dossier.

ACTIVITATS DE DESCONTEXTUALITZACIÓ

Activitat 6. La notícia audiovisual (I) [Sessió 2]

Escolta amb atenció la notícia audiovisual titulada "Kilian Jornet puja l'Everest d'una sola tirada", del Telenotícies Migdia de TV3 del dia 22 de maig de 2017. Després, respon les preguntes.

Kilian fa l'impossible

- P1: Per Kilian Jornet no hi ha res impossible i sempre hi ha un nou desafiament: l'últim, fer cim a l'Everest d'una sola tirada sense oxigen artificial i amb un temps rècord. Només ha trigat 26 hores per plantar-se al sostre del món.
- P2: La proesa que Kilian Jornet ha assolit aquesta matinada és d'època, ha conquerit el sostre del món sense utilitzar oxigen ni cordes fixes, d'una sola tirada i, a més, per la ruta tradicional de la cara nord, dificultat màxima.
- KJ: Fins a 7.600 em vaig trobar molt bé, però a partir d'aleshores em vaig trobar molt malament, però bueno, ja que estava allà dalt doncs, mmh, vas al cim, no? I la veritat és que va ser una experiència molt, molt maca, vaig fer... vaig anar molt a poc a poc, m'havia de parar cada 10 metres... Fer el cim a la nit tot sol doncs va ser, va ser molt especial.
- P2: Kilian va començar l'ascens dissabte a les 10 de la nit, i amb poc més de quatre hores i mitja ja era al camp base avançat després de recórrer 20 kilòmetres. Dues hores de descans i començava l'ascens fins al sostre del món per l'aresta nord de l'Everest, una de les més complicades. A mitjanit, després de 26 hores, feia el cim tot sol i començava un descens de 12 hores fins al camp base avançat. 38 hores per completar el repte impossible.

SM: El Kilian... jo crec que està per sobre del normal. Anar des de Ronbuk, que és el monestir que hi ha a baix, fins al cim en 26 hores és una animalada. És una animalada que està fora de l'abast dels mortals.

P2: Kilian descansa ara al camp base avançat, recuperant forces per tornar a casa ben aviat.

["Kilian Jornet puja l'Everest d'una sola tirada"](#), notícia del Telenotícies Migdia de TV3 (22/05/2017) (del minut 52:50 al 54:28)

- a) Què ens explica la notícia? Fes-ne un resum breu.
- b) Variació lèxica: de quines maneres diferents es fa referència a l'expressió *pujar a l'Everest*? Anomena totes les que puguis.
- c) Defineix, a partir del context, les paraules següents:
 - Ascens:
 - Assolir:
 - Proesa:
 - Repte:
- d) Les paraules de la pregunta anterior pertanyen a un registre formal o informal?
- e) En què es diferencia el lèxic dels presentadors del telenotícies del lèxic que utilitzen els entrevistats (Kilian Jornet [KJ] i Sergi Mingote [SM]?) Posa exemples que il·lustrin aquestes diferències.

Activitat 7. La notícia audiovisual (II) [Sessió 2]

Escolta amb atenció la notícia audiovisual sobre la carta que Carles Puigdemont va enviar a Mariano Rajoy el dia 16 d'octubre de 2017, una notícia del Telenotícies Vespre de TV3. Després, respon les preguntes.

TC: Amb tot això, el govern català es reuneix demà. Sobre la taula, la resposta al segon requeriment del govern espanyol i a la carta de Mariano Rajoy. Inicialment eren partidaris de no respondre, però aquesta tarda, fonts del govern han deixat la porta oberta a fer-ho. Aquest segon requeriment s'ha activat després que la carta de Carles Puigdemont no els hagi convençut. Puigdemont no ha aclarit amb un sí o un no si va declarar la independència i ha fixat un termini de dos mesos per al diàleg; fins a sis vegades en parla en la carta. Reforça la idea del diàleg i insta Mariano Rajoy a buscar les solucions polítiques que reclama la majoria de la societat i les que esperen a Europa. Per acabar, demana que s'aturi la repressió contra el poble i el govern de Catalunya i que es concreti una reunió. El president ha adjuntat una vintena d'enllaços amb resultats electorals o del discurs que va pronunciar la setmana passada al parlament per il·lustrar els seus arguments.

["Puigdemont dona dos mesos a Rajoy per trobar-se i dialogar"](#),
fragment d'una notícia del *Telenotícies Vespre* de TV3 (16/10/2017)
(del minut 8:11 al 9:15, llenguatge no verbal fins al 8:29)

- a) Què ens explica la notícia? Fes-ne un resum breu.
- b) T'has fixat en el llenguatge no verbal del presentador? Omple la graella següent:

<i>Element del llenguatge no verbal</i>	<i>Descripció d'aquest element</i>	<i>Què transmet?</i>
Mirada		
Expressió de la cara		
Posició del cos		
Gestos amb les mans		
Roba		

c) Creus que és important el llenguatge no verbal, en la presentació d'un telenotícies? Per què?

d) Relaciona els elements prosòdics amb les seves definicions.

Element prosòdic	Definició
To de veu	Manera de succeir-se i d'alternar els sons, les síl·labes o les paraules en intervals regulars de temps. (<i>ritme</i>)
Entonació	Interrupció momentània, que es fa especialment parlant, llegint. (<i>pausa</i>)
Pauses	Manera particular de cadascú de modular la veu segons la intenció que tingui o l'estat d'ànim. (<i>to</i>)
Vocalitzar	Intensitat de la veu, d'un so, etc. (<i>volum</i>)
Ritme	Tret de la fonètica que defineix la corba melòdica de la frase o fragment d'oració pronunciat entre dues pauses. (<i>entonació</i>)
Volum	Articular correctament els sons fònics d'un text, d'un discurs, etc., per facilitar-ne la comprensió. (<i>vocalitzar</i>)

Activitat 8. Una notícia una mica diferent... [Sessió 3]

- TS: Bona nit, moltes gràcies! Avui Puigdemont ha contestat Mariano Rajoy amb una carta que ha sigut com el típic WhatsApp que t'envia la teva mare: s'ha estat cinc dies per escriure'l i no ha acabat dient-te res de res.
- CP: Puigdemont no aclareix si va declarar la independència i es fixa el termini de dos mesos per dialogar. Reclama a Rajoy una reunió i que aturi la repressió contra el govern i la ciutadania de Catalunya.
- TS: Puigdemont no ha contestat si ha declarat la independència o no, i jo ho entenc. És com quan els amics et diuen d'anar a jugar a futbol sala: no vull dir que no, perquè semblaria un cagat, però sé que si dic que sí, pot ser l'últim que faci a la meva vida [mostra una fotografia d'ell amb roba d'esport i molt cansat].
- TS: En la carta, Puigdemont dona un termini de dos mesos pel diàleg, que potser és poc, perquè també ha adjuntat a la carta dues pàgines amb enllaços d'informació suplementària. Clar, hem de tenir en compte que és un burofax, amb paper, no pots fer clic a l'enllaç! Per tant, per veure'ls Rajoy haurà de copiar, a mà, tots els *links* al navegador! Imagineu-vos Rajoy escrivint l'enllaç lletra per lletra! Quan acabi d'escriure tot això haurà passat tant de temps que André Gomes s'haurà adaptat al joc del Barça. O sigui que nosaltres ja no ho veurem, ho disfrutaran els nostres fills.

["Toni Soler i el joc de cartes entre Rajoy i Puigdemont"](#), fragment del programa "Està passant" de TV3 (fins al minut 1:20)

- a) Què ens explica la notícia? Fes-ne un resum breu.
- b) Ens explica el mateix que la notícia de l'activitat anterior? Quines diferències hi ha?
- c) El registre és formal o informal? Per què?
- d) Quins elements del llenguatge no verbal identifiqueu? Torneu a omplir la graella de l'activitat anterior a mode de comparació.

<i>Element del llenguatge no verbal</i>	<i>Descripció d'aquest element</i>	<i>Què transmet?</i>
Mirada		
Expressió de la cara		
Posició del cos		

Gestos amb les mans		
Roba		

e) Per què inclouen un fragment del TN Migdia?

Activitat 9. Estructura i característiques de la notícia audiovisual: quins elements hem de tenir en compte? [Sessió 3]

Fixa't en les notícies de les activitats anteriors (sobretot en la de l'activitat 5). Podries definir quines són les característiques d'una notícia audiovisual? Quina estructura segueix? En què es diferencia de la notícia escrita? La notícia de l'activitat 8 reflecteix la mateixa estructura que les altres dues notícies?

AUTOAVALUACIÓ

Respon, individualment, les preguntes següents:

1. Què he après, fins ara?
2. Per què em serviran aquestes activitats a l'hora de fer la tasca final?
3. Què he fet bé?
4. En què podria millorar?

Activitat 10. Recursos humorístics [Sessió 4]

Relaciona cada recurs humorístic amb la seva definició.

Recurs	Consisteix a...
Sàtira	Imitar de manera burlesca d'un gènere, d'una obra artística o literària, de l'estil d'un escriptor o dels gestos o la manera de ser d'una persona. (<i>paròdia</i>)
Ironia	Comparar o presentar com a iguals un objecte, persona o situació i un altre a base d'una semblança real o imaginària. (<i>comparació</i>)
Paròdia	Dir alguna cosa amb una expressió o un to que indueix a entendre el contrari d'allò que aparentment és dit. (<i>ironia</i>)
Comparació	Sobredimensionar o portar al límit la descripció d'un fet, d'un objecte o d'una persona i provocar, així, el ridícul. (<i>exageració</i>)
Exageració o hipèrbole	Criticar o ridiculitzar algú o alguna cosa a través dels seus defectes, vicis, etc. (<i>sàtira</i>)

Activitat 11. Com podem introduir l'humor en una notícia? [Sessió 4]

TS: Bona nit, moltes gràcies! Avui Puigdemont ha contestat Mariano Rajoy amb una carta que ha sigut com el típic WhatsApp que t'envia la teva mare: s'ha estat cinc dies per escriure'l i no ha acabat dient-te res de res.

CP: Puigdemont no aclareix si va declarar la independència i es fixa el termini de dos mesos per dialogar. Reclama a Rajoy una reunió i que aturi la repressió contra el govern i la ciutadania de Catalunya.

TS: Puigdemont no ha contestat si ha declarat la independència o no, i jo ho entenc. És com quan els amics et diuen d'anar a jugar a futbol sala: no vull dir que no, perquè semblaria un cagat, però sé que si dic que sí, pot ser l'últim que faci a la meua vida [mostra una fotografia d'ell amb roba d'esport i molt cansat].

TS: En la carta, Puigdemont dona un termini de dos mesos pel diàleg, que potser és poc, perquè també ha adjuntat a la carta dues pàgines amb enllaços d'informació suplementària. Clar, hem de tenir en compte que és un burofax, amb paper, no pots fer clic a l'enllaç! Per tant, per veure'ls Rajoy haurà de copiar, a mà, tots els *links* al navegador! Imagineu-vos Rajoy escrivint l'enllaç lletra per lletra! Quan acabi d'escriure tot això haurà passat tant de temps que André Gomes s'haurà adaptat al joc del Barça. O sigui que nosaltres ja no ho veurem, ho disfrutaran els nostres fills.

["Toni Soler i el joc de cartes entre Rajoy i Puigdemont"](#), fragment del programa "Està passant" de TV3 (fins al minut 1:20)

- a) Quins recursos humorístics utilitza Toni Soler (TS) per introduir l'humor a la notícia real? Exemplifica'ls amb fragments concrets del text.
- b) Fa servir el llenguatge no verbal per transmetre el to humorístic? Posa'n algun exemple.

Activitat 12. Altres exemples de notícies humorístiques... [Sessió 4]

- a) Llegeix-te els fragments següents i identifica quin o quins recursos humorístics utilitza cadascun (sàtira, ironia, paròdia, comparació o hipèrbole/exageració):

- “Jo [Puigdemont], per si de cas, deixo un tamboret aquí per si el proper monòleg el fa ella [Soraya Sáenz de Santamaría]” ([La Resposta - Polònia](#), TV3)



Recurs humorístic: *Sàtira*

- “—Señor Puigdemont, ¿ha declarado usted la independencia?
—¿Si la he declarado o si la voy a declarar?
—Si la ha declarado
—Ah. ¿No si la declararé?
—Me está vacilando a estas alturas?
—A ver, yo la declaré y la suspendí. Ahora, si está declarada... Buf... ¿Si la declararé luego yo otra vez, querrá decir?
—Vamos a ver, cuando una pregunta si ha declarado la independencia está clarísimo, señor Puigdemont, es si la ha declarado.
—Si la he declarado.
—Si la ha declarado, sí.
— ¿No si la declararé? No, es que es grande esto eh, fíjese, yo le voy a contestar si la he declarado. Yo he medio declarado y suspendido la independencia del pueblo de Cataluña, que es amiga del diálogo, que es lo que pido yo aquí. ¿Qué quiere más?” ([La Resposta - Polònia](#), TV3)



Recurs humorístic: *Paròdia, exageració*

- [L'últim monòleg d'Artur Mas](#), Polònia, TV3 (mira't el vídeo fins al minut 0:35).

Recurs humorístic: *Paròdia*

- “Nou rècord de l'ultraatleta català Kilian Jornet. Aquest matí ha fet saber que ha aconseguit travessar l'Ikea de Sabadell en només 3 hores i 7 minuts, establint un nou rècord mundial. “Era un repte difícil”, explicava Jornet “perquè quan entres a Ikea hi ha un recorregut marcat, no te'n pots desviar... hi ha dreceres indicades però la majoria són falses i encara t'enreden més”.” ([Kilian Jornet aconsegueix fer el recorregut d'Ikea en només 3 hores](#), Benegre)

Recurs humorístic: *Paròdia, Comparació, Exageració (recorregut d'Ikea)*

- “Kilian Jornet ha anunciat un nou repte: vull fer Tortosa-Barcelona-Tortosa en tren en un matí”. ([El nou repte de Kilian Jornet](#), Polònia, TV3)

Recurs humorístic: *Paròdia, Comparació, Exageració (retards de la Renfe)*

- “Kilian Jornet vol fer-ho amb l'estil tradicional: ho farà [...] sense mòbil, i tampoc no portarà oxigen. Això ho fa encara més complicat, perquè a l'estiu, amb el vagó ple i sense aire condicionat hi ha risc d'ofegament.” ([El nou repte de Kilian Jornet](#), Polònia, TV3)

Recursos humorístics: *Exageració*

- “Les proves d'aclimatació, però, van força bé.” ([El nou repte de Kilian Jornet](#), Polònia, TV3)

Recursos humorístics: *Ironia*



- b) Un cop acabat, escull dos dels exemples anteriors (que utilitzin recursos diferents) i explica'n les inferències, és a dir, digues per què creus que fa gràcia.
- c) Anuncia un nou repte per a Kilian Jornet, amb què compararies la dificultat de l'ascens a l'Everest?

Activitat 13. Els límits de l'humor [Sessió 4]

Debateu sobre els límits de l'humor a partir de les preguntes que teniu a continuació:

- Creieu que l'humor hauria de tenir límits?
- On posaríeu aquests límits?
- Són els mateixos els límits en un context escolar d'un altre context?

Indicacions per al professorat: Si ho considereu oportú, podeu complementar el debat amb el vídeo següent: <https://www.youtube.com/watch?v=o--kep300s> (fins al minut 3:16).

AUTOAVALUACIÓ

Respon, individualment, les preguntes següents:

1. Què he après, fins ara?
2. Per què em serviran aquestes activitats a l'hora de fer la tasca final?
3. Què he fet bé?
4. En què podria millorar?
5. Després del debat d'avui, creus que l'humor hauria de tenir límits?

Activitat 14. Com ens comuniquem nosaltres? Exercicis d'expressió oral [Sessions 5 i 6]

Durant aquestes dues sessions farem exercicis d'expressió oral, de manera que no heu d'utilitzar el dossier fins a l'autoavaluació.

Indicacions per al professorat: Aquestes dues sessions són orals. A continuació s'inclou la descripció dels exercicis previstos amb l'objectiu que persegueix cadascun. El docent pot elegir fer-los tots o seleccionar només els que s'adaptin millor a les necessitats i condicions del grup-classe. En qualsevol cas, per escrit, els alumnes només hauran de fer l'autoavaluació. Durant aquestes dues sessions el docent ha de fixar-se en el comportament i la predisposició de l'alumnat (i avaluar-ho).

Exercici	<i>Dinàmica dels aplaudiments</i> (25')
Desenvolupament	Es demana als estudiants que cadascú es pensi una situació de la seva vida en la què ha passat molta vergonya. Un per un, aniran explicant la seva història i un cop hagin acabat, la resta de companys l'aplaudiran i l'ovacionaran com si fos una estrella. Es tracta que després cada persona expliqui la seva situació vergonyosa els altres l'aplaudeixin, el xiulin, li tirin floretes, de forma molt exagerada.
Objectiu	Es vol ensenyar als alumnes a riure's d'ells mateixos i a agafar confiança amb ells i amb el grup.

Exercici	<i>Com t'ha anat el dia?</i> (10')
Desenvolupament	Per parelles, s'han d'explicar una anècdota que els hagi passat durant el dia sense utilitzar ni paraules ni sons. L'altra persona de la parella ho ha d'endevinar. Un cop ho han fet els dos de la parella, s'han de pensar una altra anècdota i només expressar-la amb la cara, sense poder fer gestos amb les mans ni sons.
Objectiu	L'objectiu és millorar la vocalització dels estudiants, l'expressió de la cara, de la mirada i de la gestualitat.

Exercici	<i>Les ganyotes</i> (10')
Desenvolupament	Es posa el grup en rotllana i se li explica que a continuació es faran exercicis bucals. Els exercicis són els següents: <ul style="list-style-type: none"> - Fer moviments laterals amb la mandíbula durant 30". - Somriure sense obrir la boca i tornar a la posició normal durant 30". - Disposar els llavis com per fer un petó a algú i tornar a la posició normal, durant 1'. - Fer ganyotes amb la cara utilitzant el màxim de moviments facials possibles.
Objectiu	Donar als alumnes exercicis per relaxar la musculatura de la boca.

Exercici	<i>Embarbussaments</i> (15')
Desenvolupament	Els alumnes es disposen en cercle asseguts a la cadira. Es proposa un embarbussament i cadascú el practica durant uns segons. A continuació es fa una roda d'embarbussaments i cadascú diu el seu utilitzant diferents tècniques: <ul style="list-style-type: none"> - Amb tristesa - Enfadats - Contents - Disgustats

	<ul style="list-style-type: none">- Murmurejant- Espantats- Com una declaració d'amor- Molt ràpid/ lent- Estossegant- Com si no sabés dir les esses- Etc. <p><u>Variació</u>: es pot fer el mateix utilitzant refranys coneguts pels alumnes.</p>
Objectiu	Es vol millorar l'articulació, la pronúncia, i la veu dels alumnes.

Exercici	Llapis a la boca (10')
Desenvolupament	Cada alumne agafa el seu llapis de fusta i se'l posa de través a la boca. Es tracta de practicar els embarbussaments o refranys anteriors fins que els diguin millor que el primer cop. S'explica als alumnes que l'articulació és molt important.
Objectiu	Es vol practicar la pronúncia i l'articulació.

Exercici	Reflexió general (20')
Desenvolupament	Tots els alumnes disposats en rotllana fan una pluja d'idees sobre tot el que han anat aprenent durant les sessions. Després, amb el llapis a la boca, cadascú diu un fragment d'un text parant atenció en tots els elements treballats (mirada, to de veu, articulació, pronúncia, gestualitat, expressió corporal, confiança en un mateix i en el grup, etc.).
Objectiu	Es vol fer un recordatori de tot allò que cal tenir present en un discurs oral i posar-ho en pràctica. També, es vol refrescar la memòria dels alumnes sobre tot el que s'ha treballat durant les sessions de cara a la gravació del telenotícies.

AUTOAVALUACIÓ

Respon, individualment, les preguntes següents:

1. Com m'he sentit?
2. De què m'he adonat sobre les meves habilitats comunicatives (punts forts i punts febles)?
3. Quina relació té aquesta activitat amb la seqüència didàctica que estem treballant?
4. Estic a punt per fer l'activitat de síntesi?

ACTIVITATS DE SÍNTESE

Activitat 15. Redactem la nostra notícia humorística [Sessió 7]

Ara que ja coneixes l'estructura i les característiques principals d'una notícia humorística, posa en pràctica els coneixements adquirits. Agrupeu-vos en grups de quatre persones i redacteu una notícia humorística (l'extensió ha de ser d'unes 200 paraules). Per fer-ho, heu de seguir els passos següents.

1. Recupereu les notícies que vàreu escriure a les activitats 1-4 i seleccioneu-ne una sobre un fet rellevant –digne de ser notícia– que hagi succeït al vostre centre o poble/barri. Si ho considereu oportú també podeu proposar-ne una de nova.
2. Escriviu (o reescriviu) una notícia sobre aquest fet seguint les característiques de la notícia audiovisual que hem après.
3. Identifiqueu com podeu convertir aquesta notícia en una notícia humorística, sense faltar el respecte a ningú. Feu servir com a mínim tres recursos humorístics diferents.
4. Torneu a redactar la notícia com a notícia humorística.

Activitat 16. Revisem la nostra notícia [Sessió 8]

Un cop enllestit el text:

1. Passeu el corrector ortogràfic.
2. Rellegiu la notícia en veu alta i intenteu millorar-la tenint en compte la cohesió. Fixeu-vos que els fets estiguin ordenats de manera que tingui sentit el que esteu dient i que l'estructura sigui la pertinent d'una notícia.
 - Eviteu la repetició de mots.
 - Vigileu la puntuació (recordeu, a més, que les oracions no poden ser gaire llargues).
 - Assegureu-vos que utilitzeu connectors per unir les frases i paràgrafs.

Activitat 17. Revisem la notícia dels nostres companys [Sessió 8]

Quan hàgiu enllestit la notícia, guardeu-ne una còpia i doneu-ne una altra a un altre grup. Un cop tingueu la notícia dels vostres companys, feu-hi les correccions pertinents i ompliu la rúbrica de coavaluació que trobareu al final del dossier (expressió escrita).

Indicacions per al professorat: *un cop els alumnes hagin coavaluat per grups, el professor donarà una còpia de cada avaluació al grup que ha estat avaluat, amb l'objectiu que aquest pugui millorar.*

Activitat 18. Gravem la nostra notícia [A casa]

Grava't individualment explicant la notícia que has redactat amb el teu grup. Envia el vídeo de la gravació al professor juntament amb l'autoavaluació següent:

AUTOAVALUACIÓ [Sessió 9]

Respon, individualment, les preguntes següents:

1. Com ho he fet? (Fixa't sobretot en els elements prosòdics i del llenguatge no verbal.)
2. Quins són els meus punts forts i els meus punts febles?
3. Què podria millorar?

OPTATIU: Torna't a gravar millorant els aspectes que has destacat a l'autoavaluació com a millorables.

Activitat 19. Elecció d'un representant de cada grup [Sessió 9]

En grup, elegiu quin membre serà el presentador de la notícia en la gravació del telenotícies conjunt. La persona encarregada de fer-la, ha de practicar-la almenys tres vegades davant dels companys del seu grup. La resta del grup us l'heu d'escoltar i fixar-vos en els aspectes següents, que són els que avaluaran els vostres companys:

- La seva mirada
- El to de veu
- La vocalització
- La pronúncia i l'articulació
- La gesticulació i la posició del cos

Comenteu els errors que heu detectat i entre tots ajudeu a millorar el discurs de la persona que serà enregistrada.

Indicacions per al professorat: *el professor va voltant de grup en grup i ajuda a millorar les notícies en tot allò que veu. Almenys, ha de passar una vegada per cada grup per escoltar la presentació de l'alumne en concret i donar-li la retroalimentació oral que li sembli convenient. És per això que es destina tota la sessió a aquesta única activitat. Si es veu que sobre temps, el professor pot dir als alumnes que decideixin com ha d'anar vestida la persona que presentarà la notícia en la pròxima sessió.*

Activitat 20. Gravem el programa humorístic! [Sessió 10]

Ara gravarem el representant de cada grup presentant la seva notícia.

Indicacions per al professorat: *el programa humorístic es grava en una sola sessió. El professor és l'encarregat de la gravació, ja que mentre un representant de cada grup presenta la seva notícia, la resta d'alumnes l'avaluen amb la rúbrica de coavaluació que es troba a continuació. Quan s'hagi acabat la gravació i les coavaluacions, es farà el tancament de la seqüència didàctica de forma oral. Es demanarà l'opinió dels alumnes sobre les activitats realitzades i el producte final.*

El professor serà qui editarà el vídeo amb el Movie Maker o amb un programa d'edició senzill (a no ser que hi hagi un voluntari a l'aula que ho vulgui fer a casa).

Activitat 21. Com ho han fet els nostres companys? [Sessió 10]

Mentre els vostres companys graven el programa humorístic, avalueu-los a partir de la rúbrica que teniu al final del dossier (rúbrica de coavaluació: expressió oral).

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ: EXPRESSIÓ ESCRITA

	Excel·lent (3)	Bo (2)	Satisfactori (1)	Deficient (0)
Contingut	La notícia té sentit i s'explica amb lògica	En alguns moments es perd la lògica de la notícia	Sovint es perd el fil de la notícia però s'entén el missatge final	La notícia no té sentit
Ortografia	Pràcticament no hi ha errors ortogràfics	Hi ha pocs errors ortogràfics	Hi ha bastants errors ortogràfics	Hi ha molts errors ortogràfics
Estructura	Compleix l'estructura de la notícia audiovisual	Compleix la majoria de parts de l'estructura de la notícia audiovisual	Compleix poques parts de l'estructura de la notícia audiovisual	No compleix l'estructura de la notícia audiovisual
Registre i lèxic	El registre i els mots utilitzats són pertinents	Alguns mots no corresponen al registre utilitzat	Bastants mots utilitzats no són pertinents segons el registre	Gran part de lèxic i el registre utilitzat no és pertinent
Humor	El text fa gràcia i els recursos humorístics estan ben utilitzats	El text fa gràcia i la majoria de recursos humorístics estan ben utilitzats	El text no fa gaire gràcia i hi ha bastants recursos humorístics mal utilitzats	El text no fa gràcia i els recursos humorístics estan mal utilitzats.

Dona una retroalimentació constructiva als teus companys:

- Quins creus que són els punts forts de la notícia? Digues-ne almenys dos.
- Quins creus que són els punts febles de la notícia? Digues-ne almenys dos.

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ: EXPRESSIÓ ORAL

	Excel·lent (3)	Bo (2)	Satisfactori (1)	Deficient (0)
Claredat i fluïdesa	Expressa les idees amb claredat i fluïdesa tota l'estona	Expressa les idees amb claredat i fluïdesa gairebé tota l'estona	S'expressa amb relativa claredat i poca fluïdesa (pauses, bloquejos)	No s'expressa amb claredat i amb balbujejos o pauses continues
To de veu	El to de veu és adequat en tota la notícia	El to de veu és adequat en la major part de l'explicació	El to de veu és adequat en alguna part de l'explicació	El to de veu no és adequat
Pronunciació i articulació	És capaç de pronunciar i articular correctament totes les paraules	Pronuncia i articula correctament la majoria de paraules	Existeix poca claredat en la pronunciació i articulació de paraules	La pronunciació i l'articulació dificulten la comprensió del relat
Gesticulació	Acompanya el discurs amb gestos naturals, moderats i espontanis que ajuden a comprendre el relat	Acompanya el discurs amb gestos naturals, moderats i espontanis la majoria d'estona	Acompanya el discurs amb alguns gestos. En alguns casos fa gestos inadequats/incontrolats	S'està totalment quiet o fa gestos inadequats/incontrolats que dificulten la comprensió del relat
Expressió corporal i postura	Controla l'expressió corporal general. Manté una postura adequada al llarg del relat	Manté una postura adequada la majoria d'estona	Manté la postura adequada en alguns moments. En alguns casos balla, es col·loca tort o es recolza	No sap com col·locar-se al llarg del relat i manté una postura inadequada (es col·loca tort, balla, es recolza, etc.)
Mirada	Mira sempre a càmera mentre presenta la notícia	Mira sovint a càmera mentre presenta la notícia excepte una o dues vegades que defuig la mirada	Mira poques vegades a càmera mentre presenta la notícia	No mira a la càmera mentre presenta la notícia (mira als fulls, mira al terra, etc.).

AVALUACIÓ GENERAL (DOCENT)

	Excel·lent (3)	Bo (2)	Poc satisfactori (1)	Deficient (0)
Reflexió metacognitiva (Autoavaluacions)	Redacta respostes profundament reflexives	Redacta respostes reflexives	Redacta respostes sense reflexió	No redacta respostes
Dossier	Ha fet adequadament totes les activitats del dossier	Ha fet adequadament la majoria d'activitats del dossier	Ha fet adequadament la meitat d'activitats del dossier	Ha fet adequadament menys de la meitat d'activitats del dossier
Notícia individual (Contextualització)	El text compleix totes les característiques d'una notícia i està estructurat correctament	El text compleix la majoria de característiques d'una notícia i l'estructura és l'adequada	El text compleix alguna de les característiques d'una notícia però l'estructura no és l'adequada	El text no compleix cap de les característiques d'una notícia ni la seva estructura
Treball en grup	Sap treballar en equip i fomenta un bon ambient de treball	Té una bona disposició per treballar en equip encara que li falta acabar d'adaptar-se a aquesta metodologia. Fomenta un ambient de treball acceptable	No sap treballar en equip i distorsiona sovint el grup	No sap treballar en equip i distorsiona constantment el grup
Notícia en grup (Síntesi)	La notícia segueix l'estructura pertinent i el to humorístic és encertat.	La notícia segueix parcialment l'estructura pertinent i el to humorístic és encertat en la majoria de casos.	La notícia segueix poc sovint l'estructura pertinent i el to humorístic desencaixa en alguns casos.	La notícia no segueix l'estructura pertinent i el to humorístic no és l'adequat

Presentació individual de la notícia	El discurs és clar i fluid al llarg de tota la presentació. El to de veu, el volum, la pronunciació, l'articulació, la gesticulació, la postura i la mirada també són adequades durant la major part de la gravació	El discurs és força clar i fluid. El to de veu, el volum, la pronunciació, l'articulació, la gesticulació, la postura i la mirada també són força adequades però hi ha alguna reliscada en alguns moments de la gravació i es noten alguns errors constants	El discurs no és ni clar ni fluid. El to de veu, el volum, la pronunciació, l'articulació, la gesticulació, la postura i la mirada també són constantment inadequats al llarg de tota la gravació	No ha lliurat la gravació
Programa d'actualitat conjunt (Coavaluació: expressió oral)	La mitjana de la coavaluació és d'excel·lent	La mitjana de la coavaluació és de bo	La mitjana de la coavaluació és de poc satisfactori	La mitjana de la coavaluació és de deficient
Actitud	Es mostra sempre participatiu i respectuós amb els companys	Sovint es mostra participatiu i respectuós amb els companys	Poques vegades es mostra participatiu i respectuós amb els companys	No participa i/o no respecte els companys
Segona gravació opcional	Si inclou una segona gravació amb millores en la presentació de la notícia audiovisual, se sumará 1 punt a la nota final de la seqüència didàctica (sobre 10 i fins a 10).			