

# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### ESTAT ACTUAL

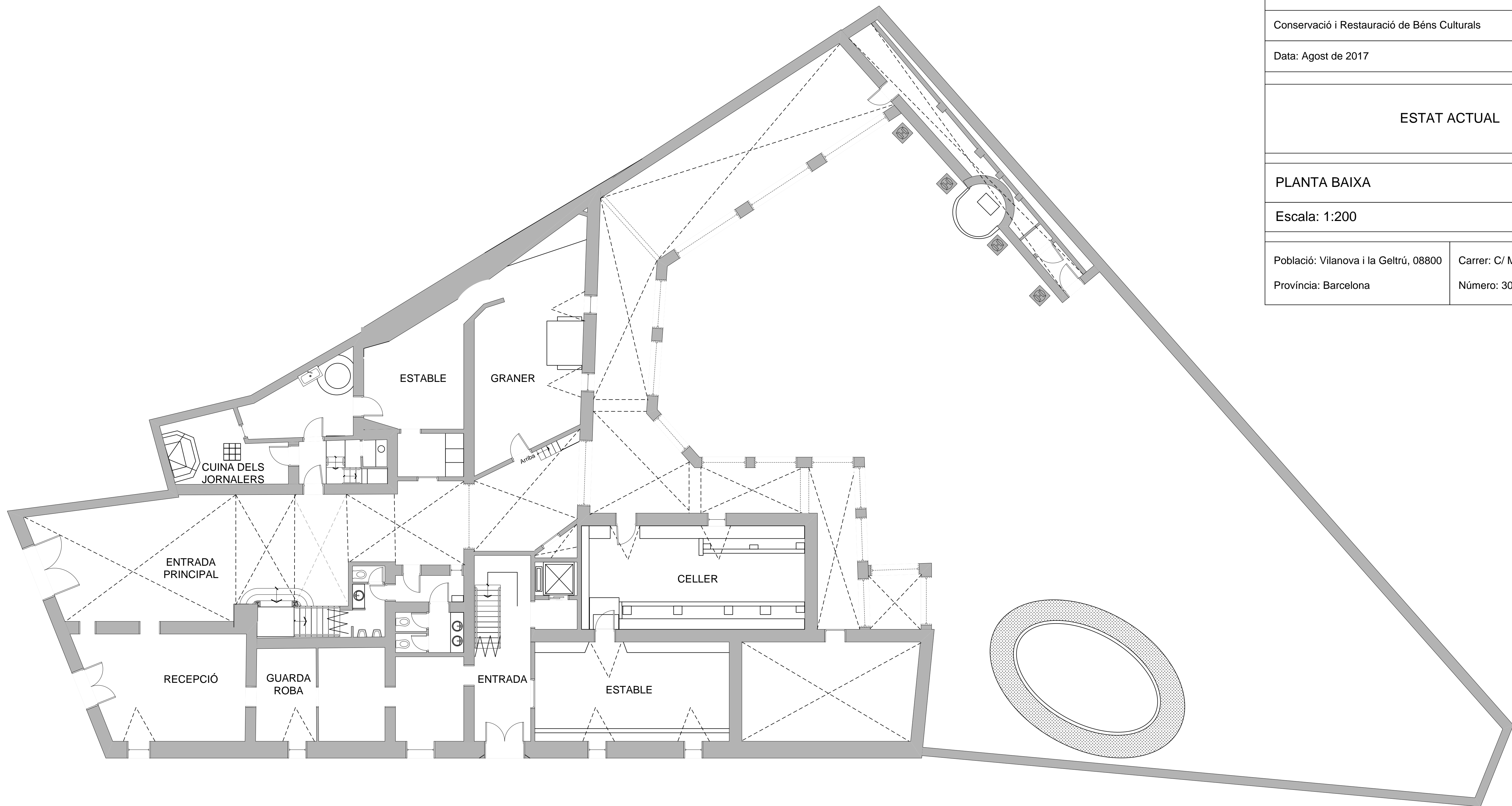
PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
1

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800  
Província: Barcelona

Carrer: C/ Major  
Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### ESTAT ACTUAL

PLANTA ENTRESÒL

Núm. de plànol:  
2

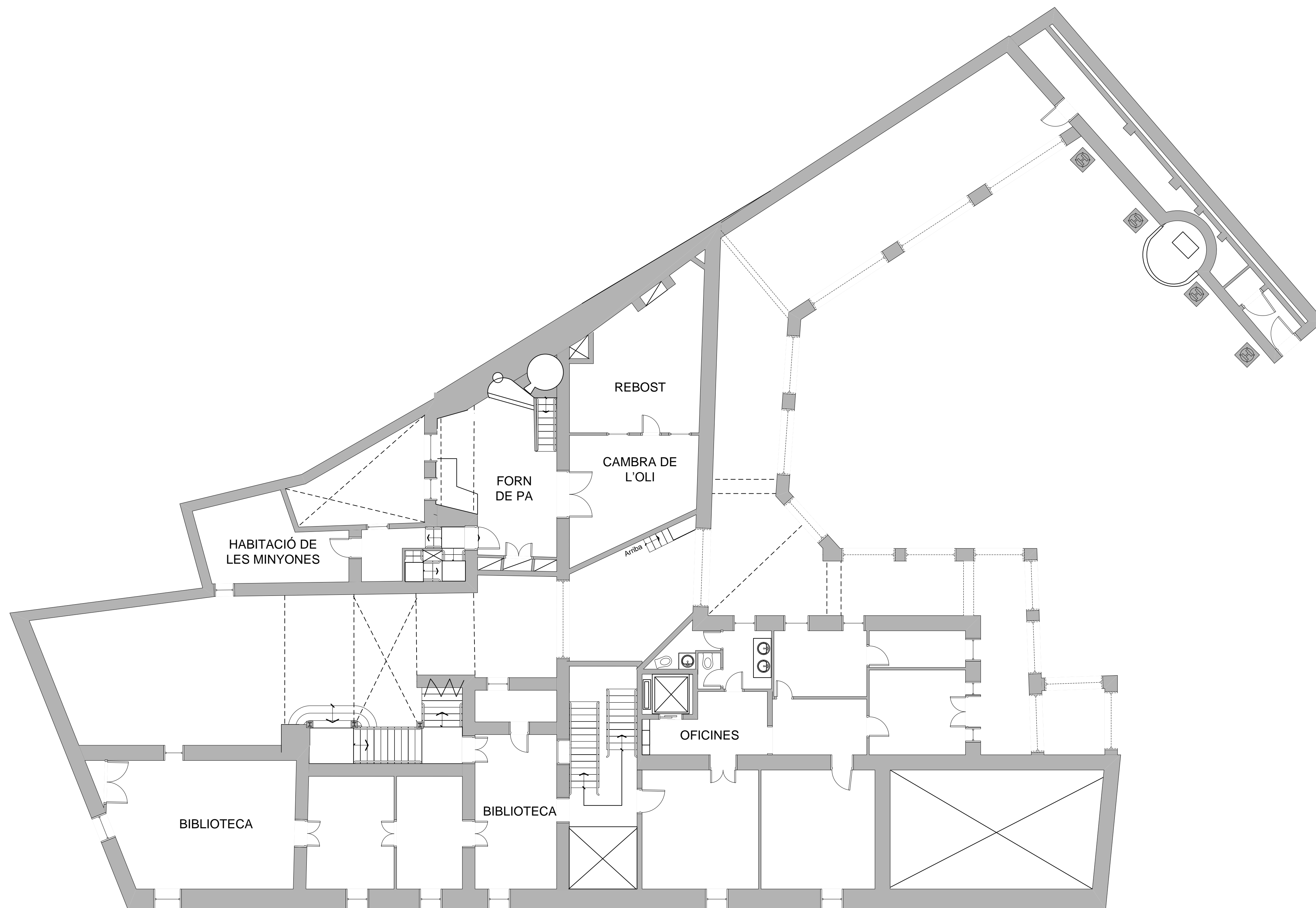
Escala: 1:200

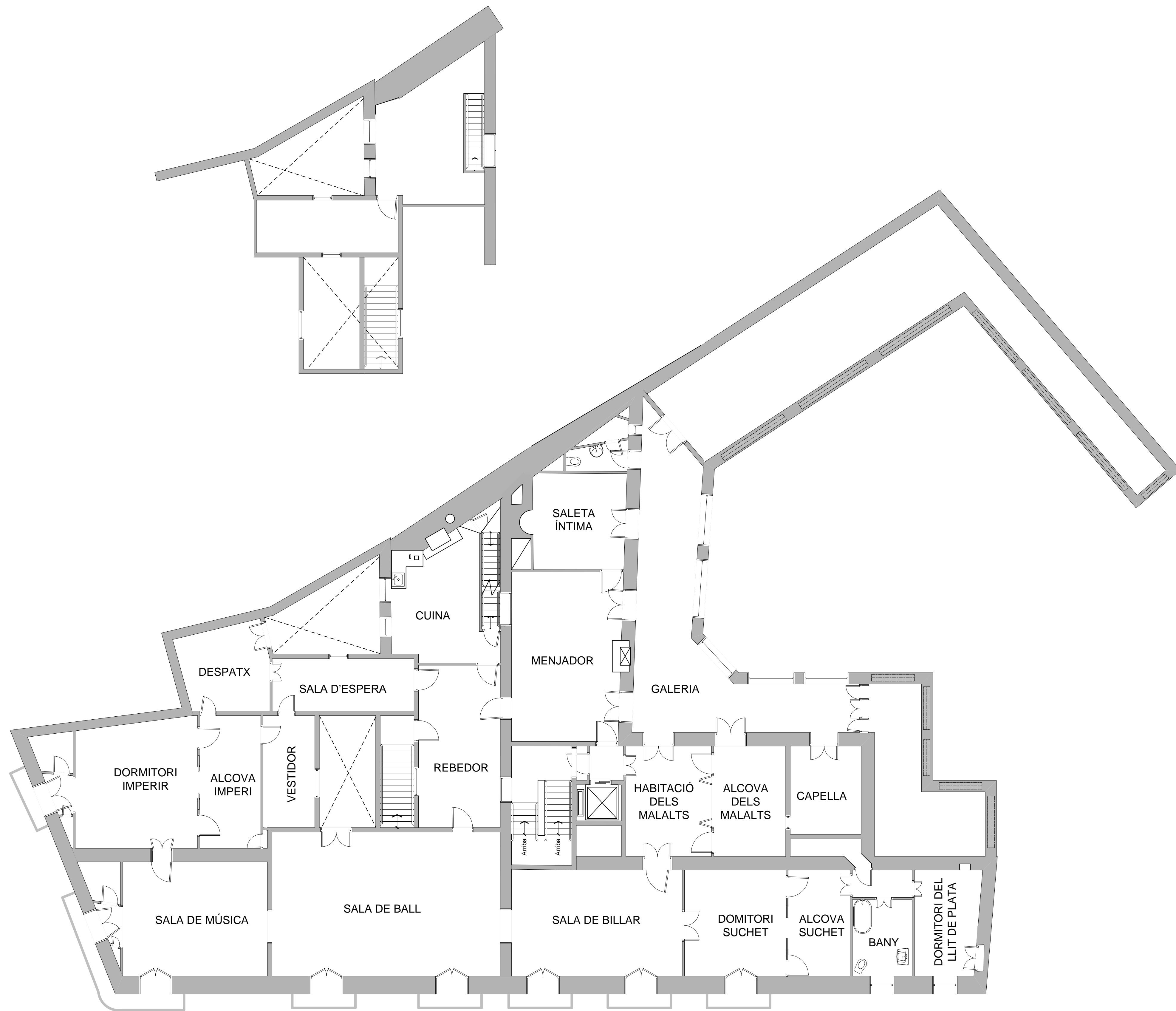
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32





**EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:**

**ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS**

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

**ESTAT ACTUAL**

PLANTA PRIMERA I ENTREPLANTA

Núm. de plànol:  
**3**

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

DORMITORI  
IMPERIR

ALCOVA  
IMPERI

VESTIDOR

REBEDOR

SALA DE MÚSICA

SALA DE BALL

SALA DE BILLAR

DOMITORI  
SUCHET

ALCOVA  
SUCHET

BANY

DORMITORI DEL  
LLIT DE PLATA

SALETA  
ÍNTIMA

CUINA

MENJADOR

DESPATX

SALA D'ESPERA

GALERIA

HABITACIÓ  
DELS  
MALALTS

ALCOVA  
DELS  
MALALTS

CAPELLA

EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

ESTAT ACTUAL

PLANTA SEGONA

Núm. de plànol:  
4

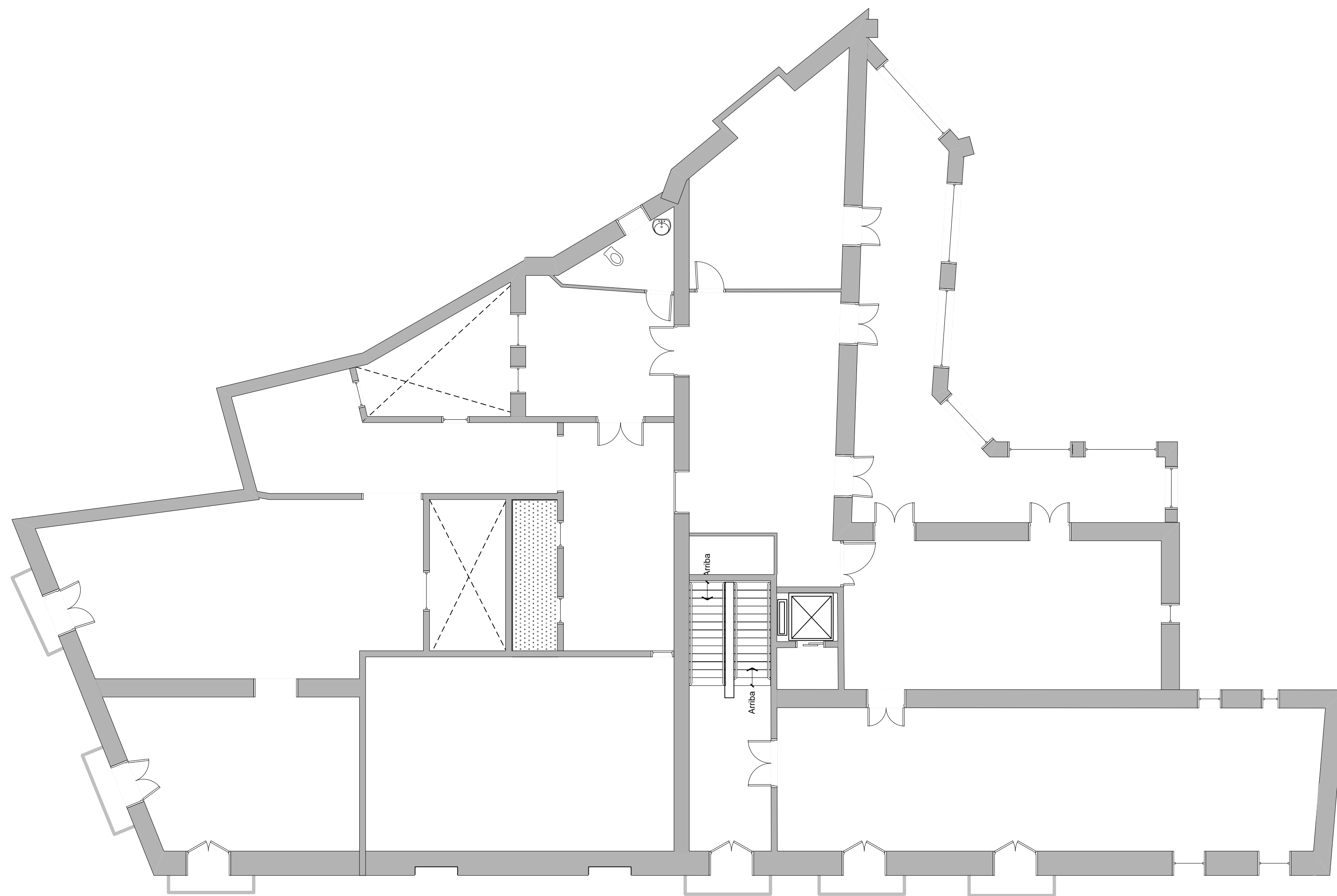
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### ESTAT ACTUAL

PLANTA TERCERA (GOLFES)

Núm. de plànol:  
5

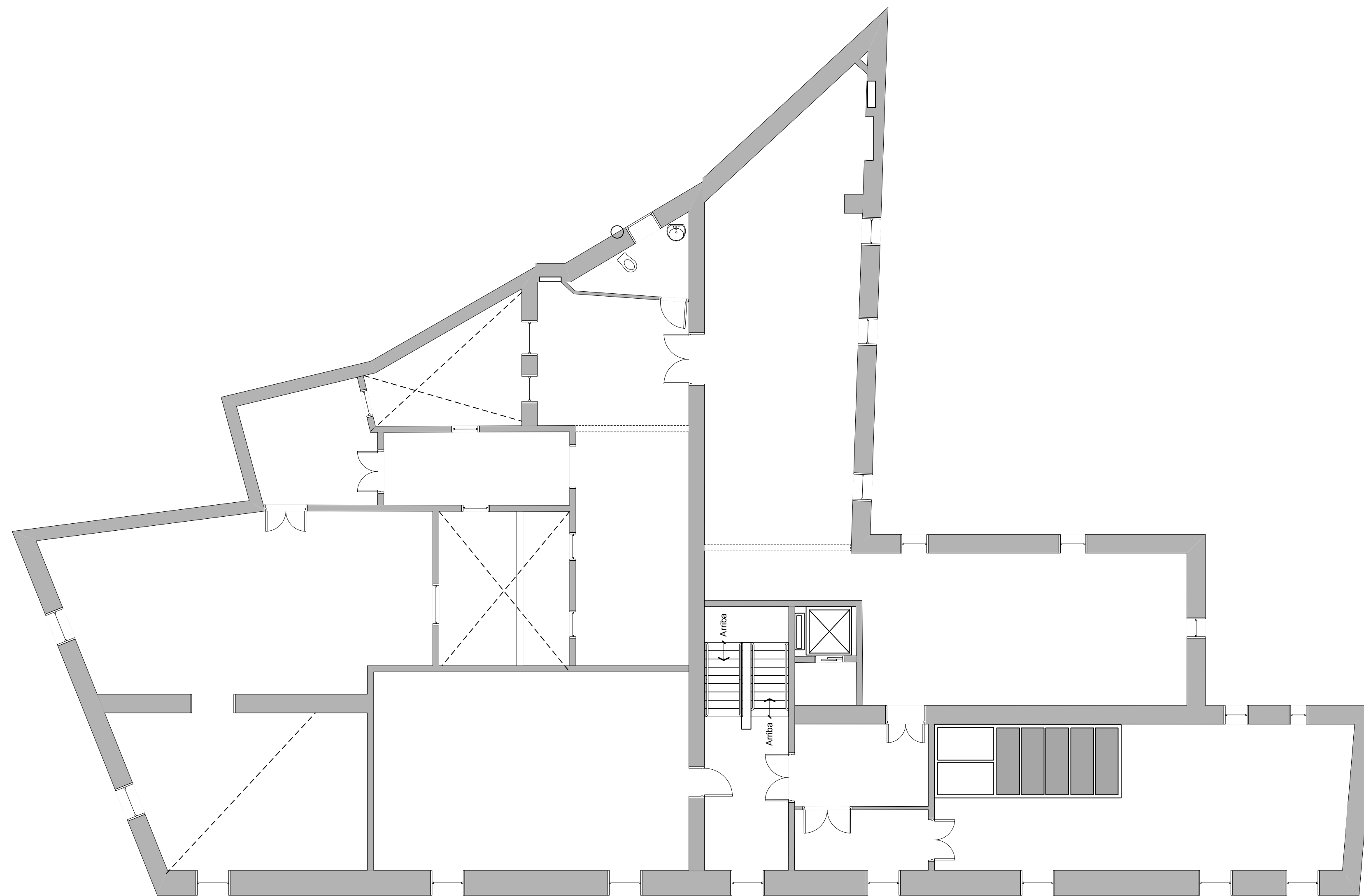
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

ESTAT ACTUAL

PLANTA COBERTES

Núm. de plànol:  
6

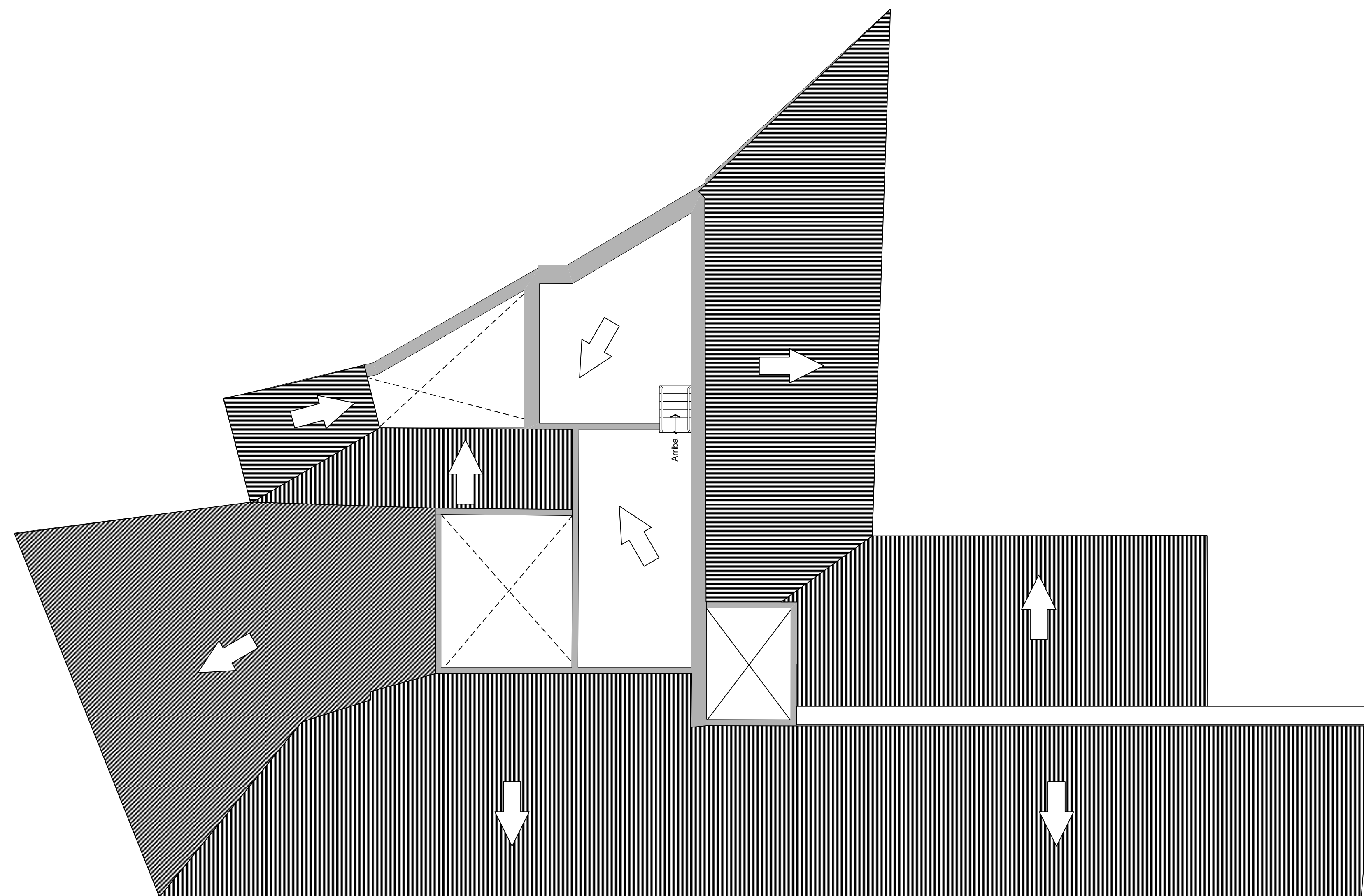
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### ESTAT ACTUAL

ALÇATS FAÇANA CARRER MAJOR I CARRER PREMSSES

Núm. de plànol:  
7

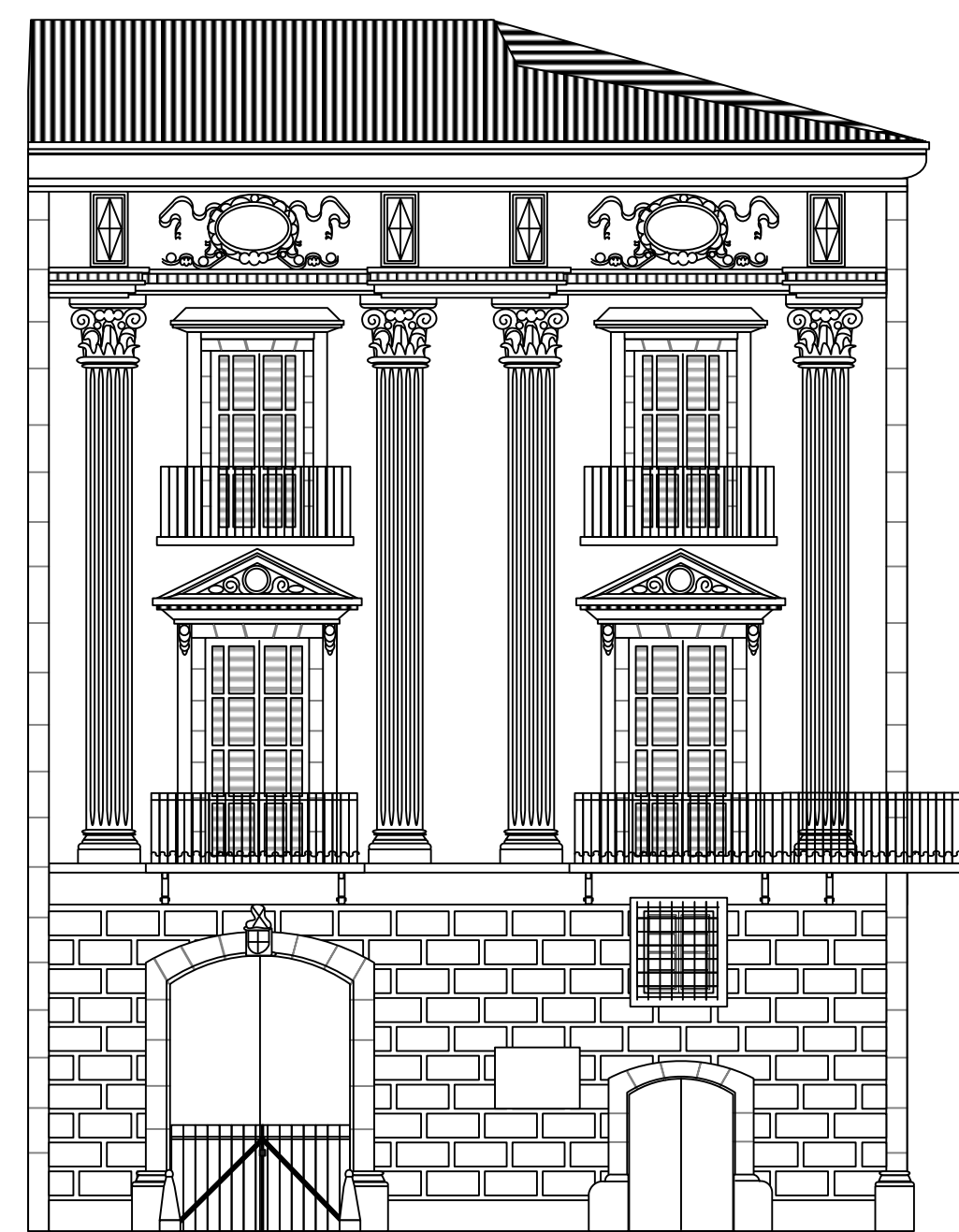
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

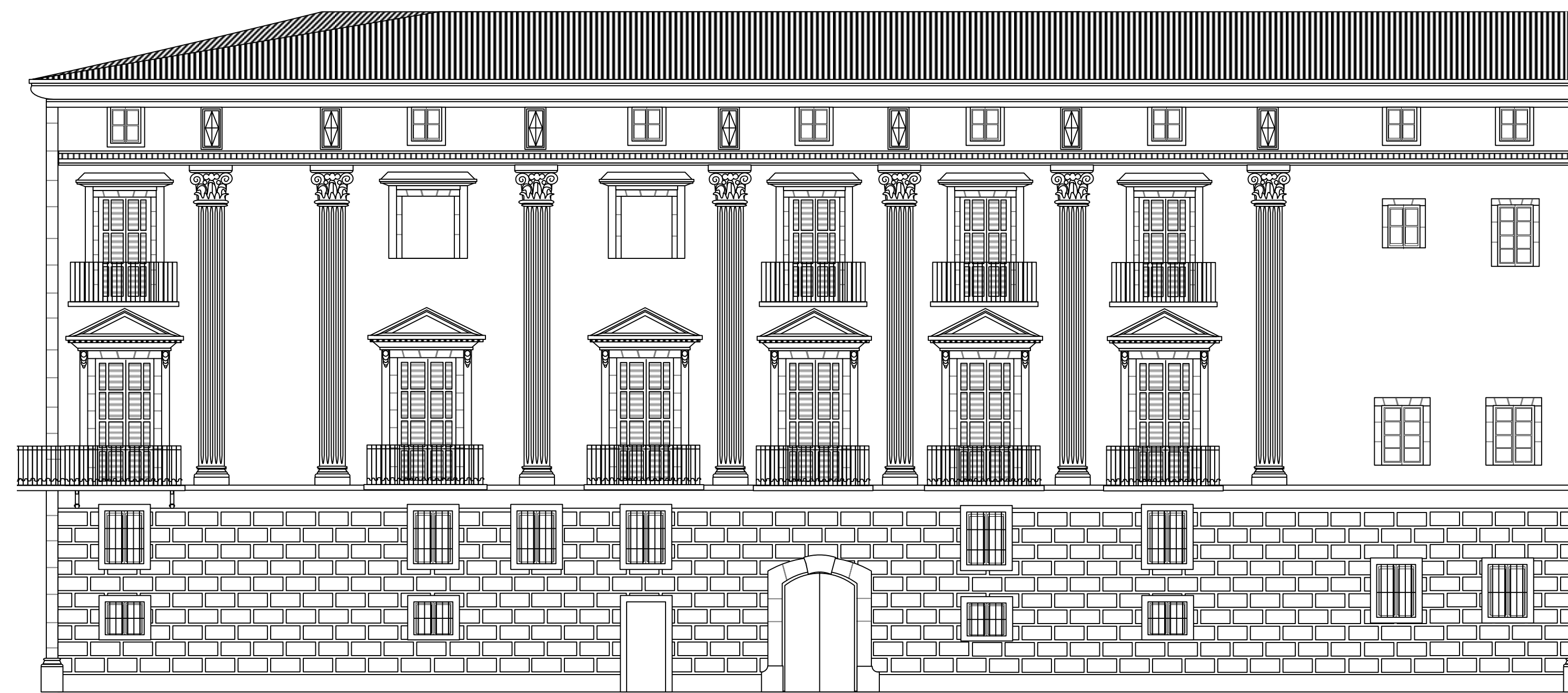
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

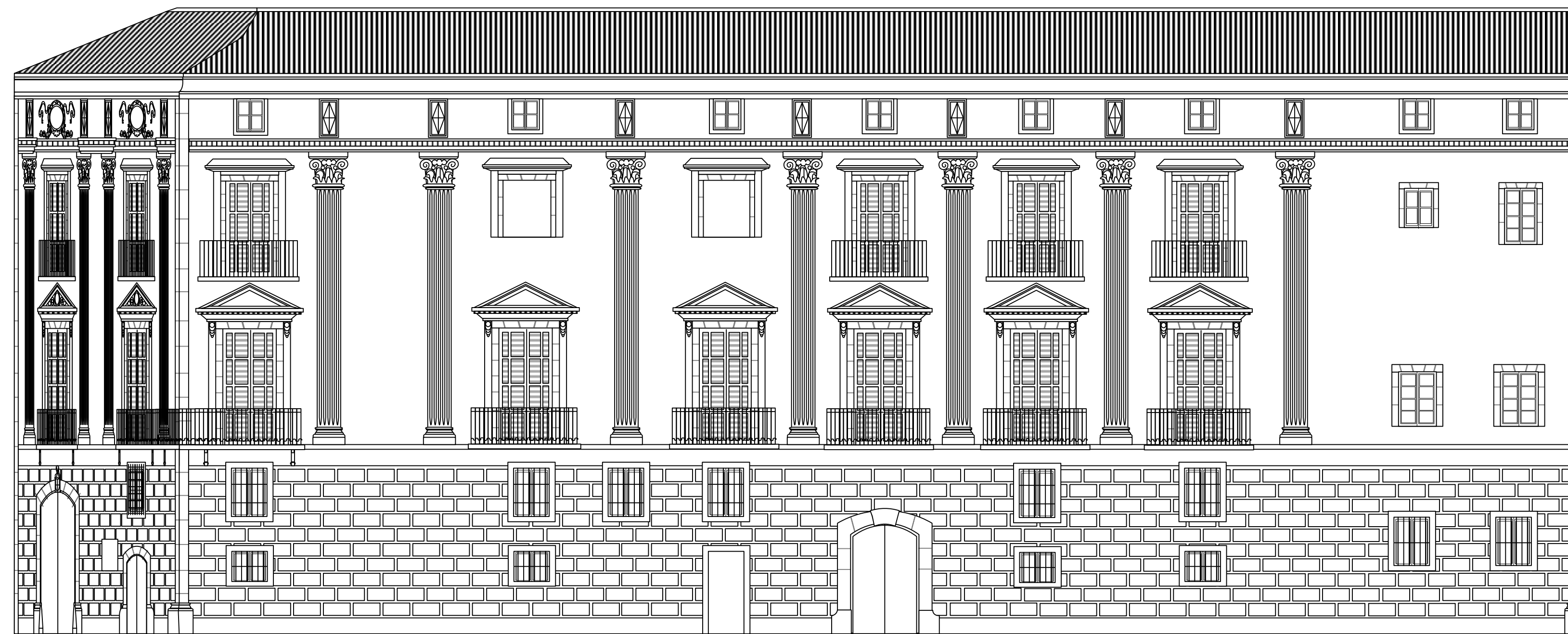
Número: 30-32



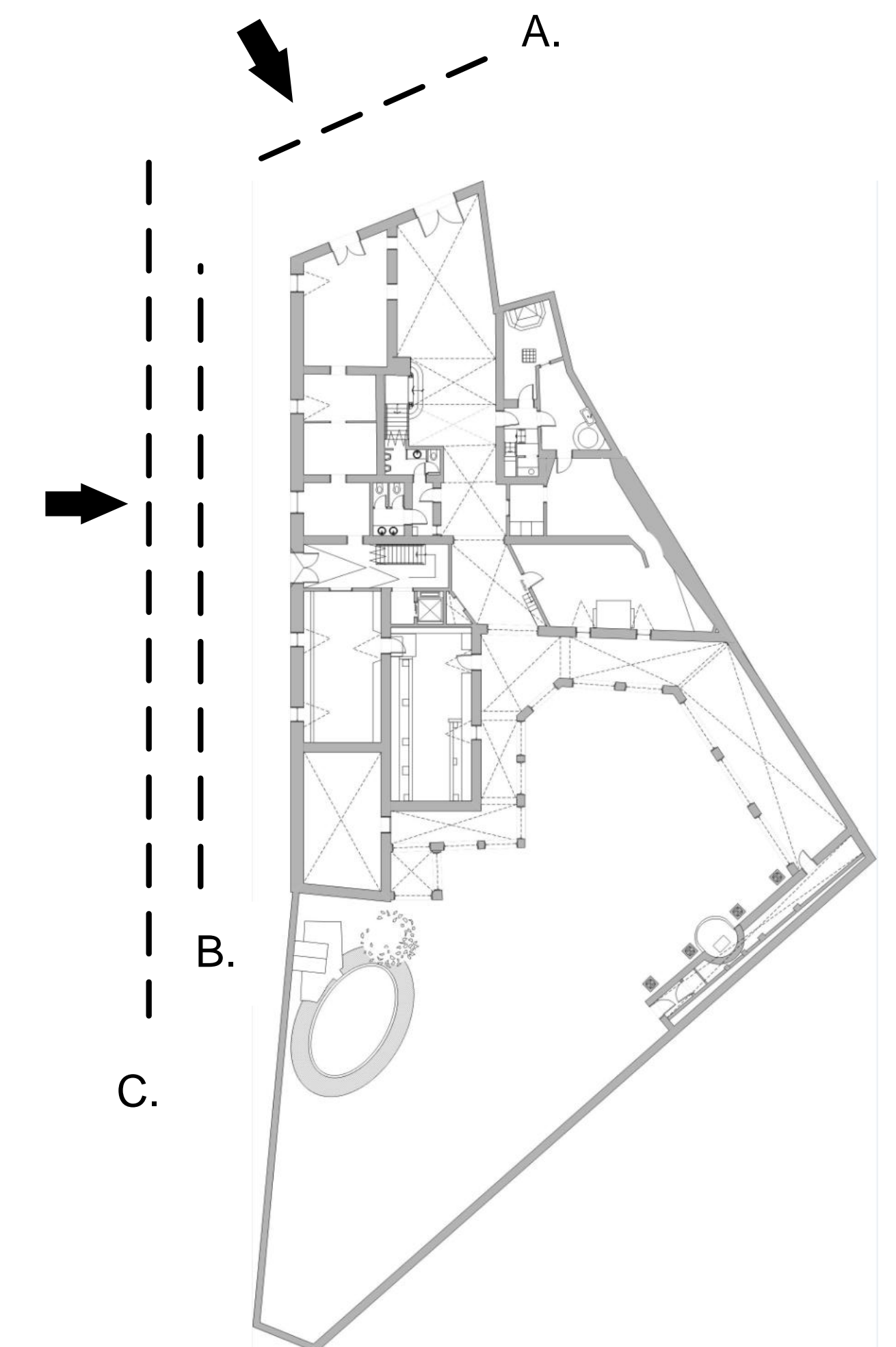
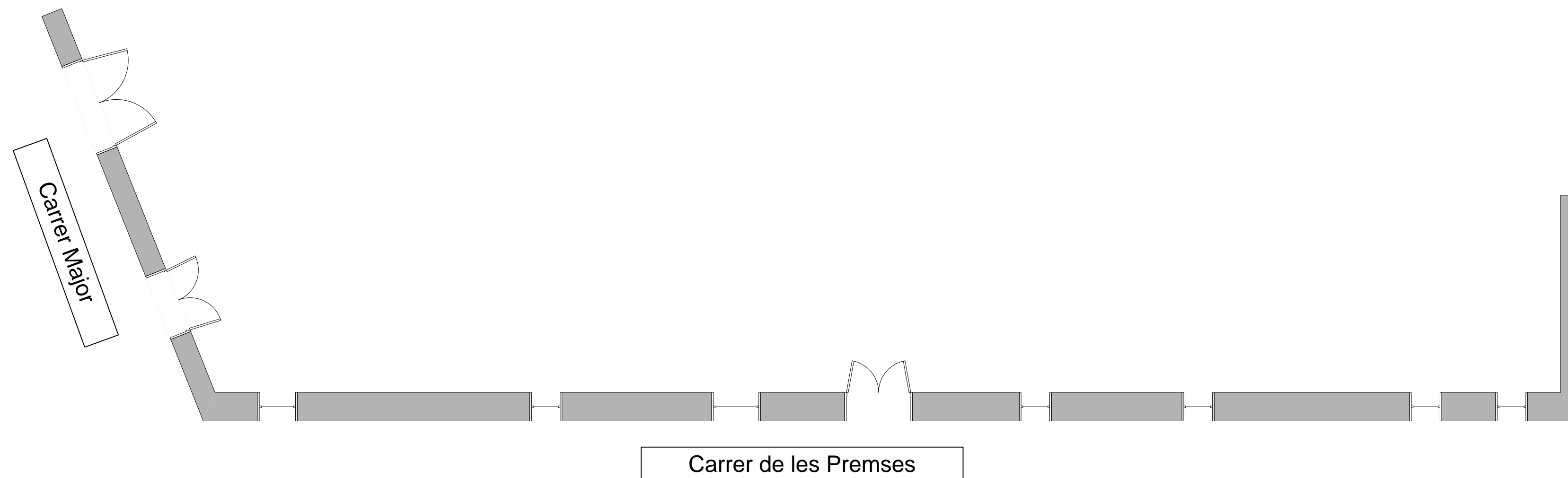
A.



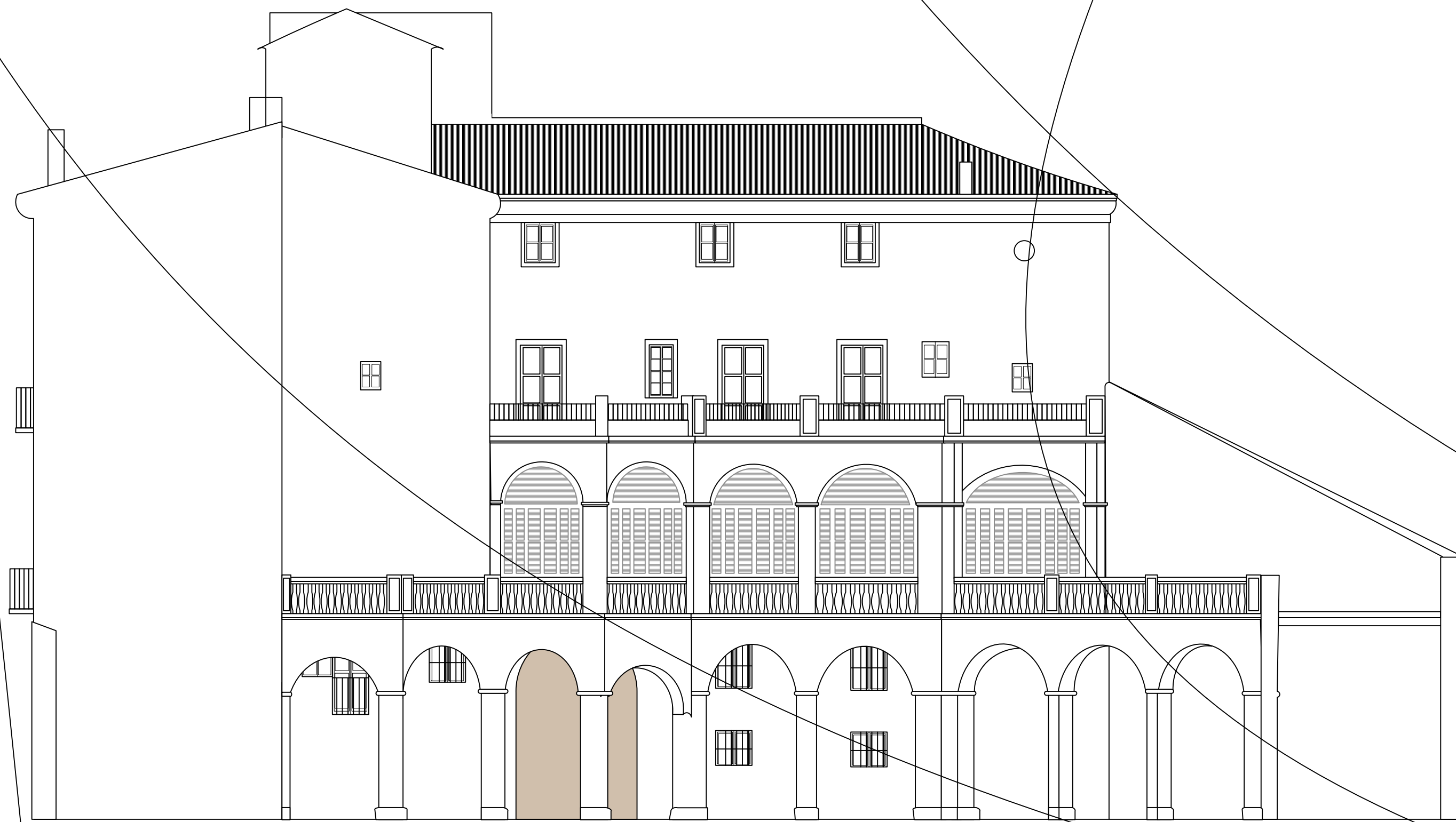
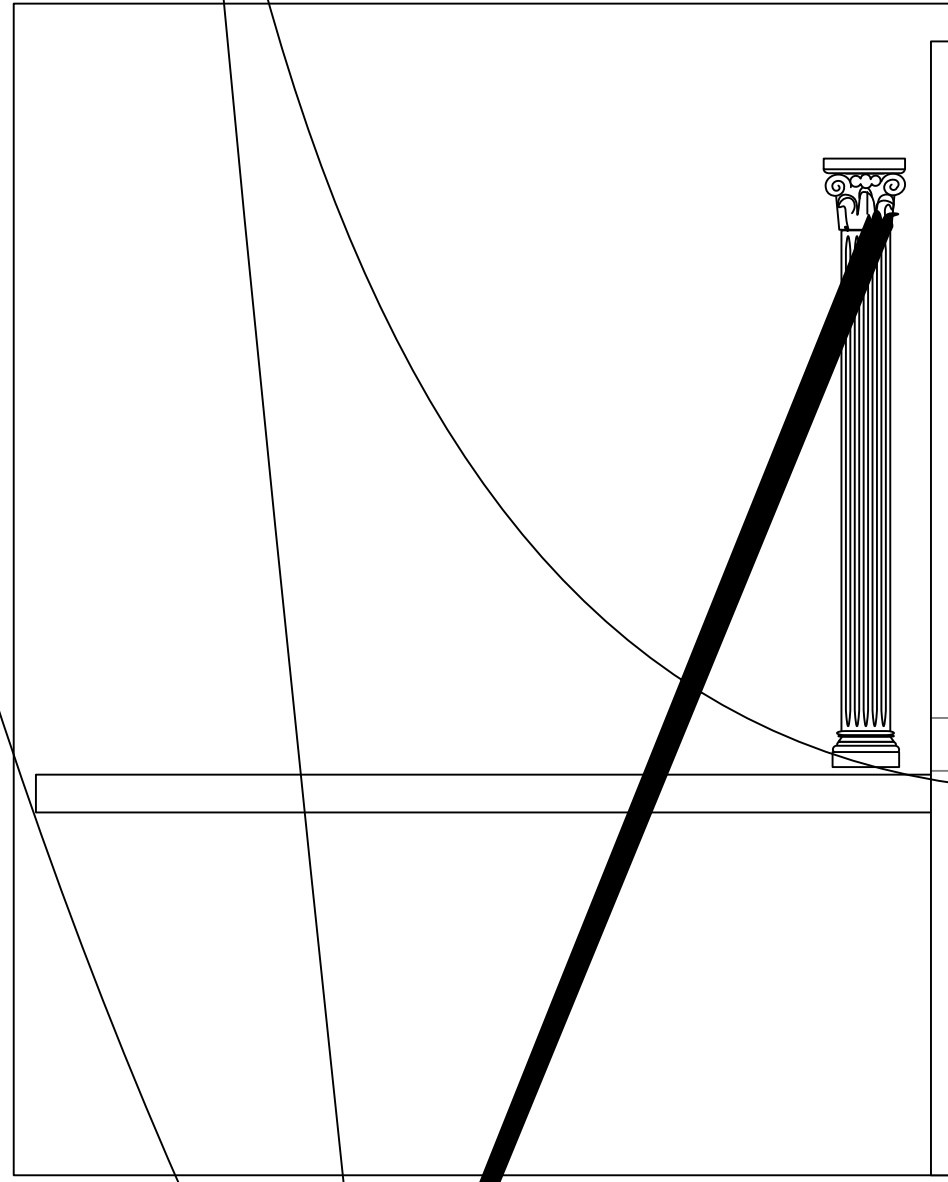
B.



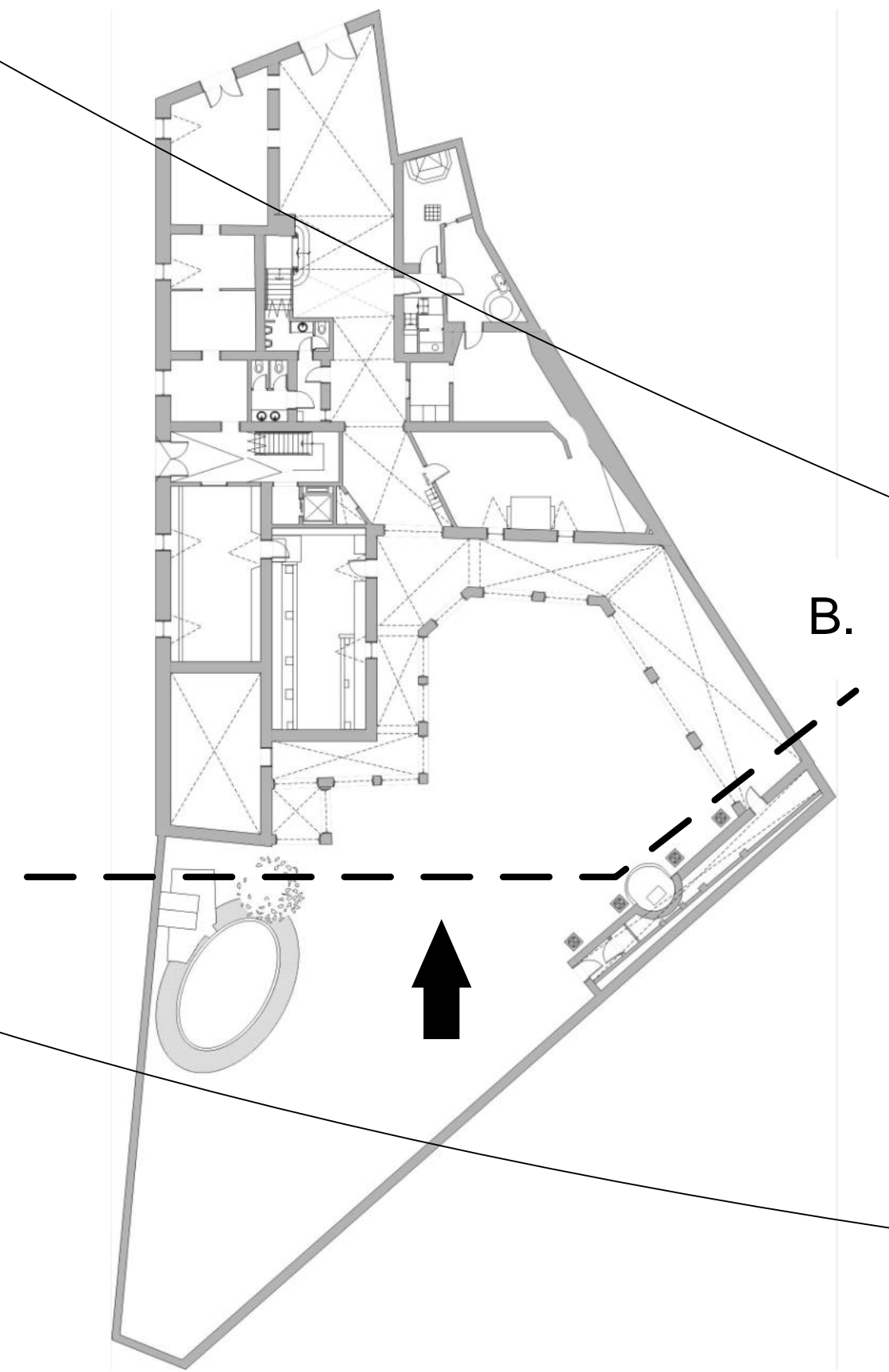
C.



A.



B.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

ESTAT ACTUAL

SECCIONS

Núm. de plànol:  
9

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

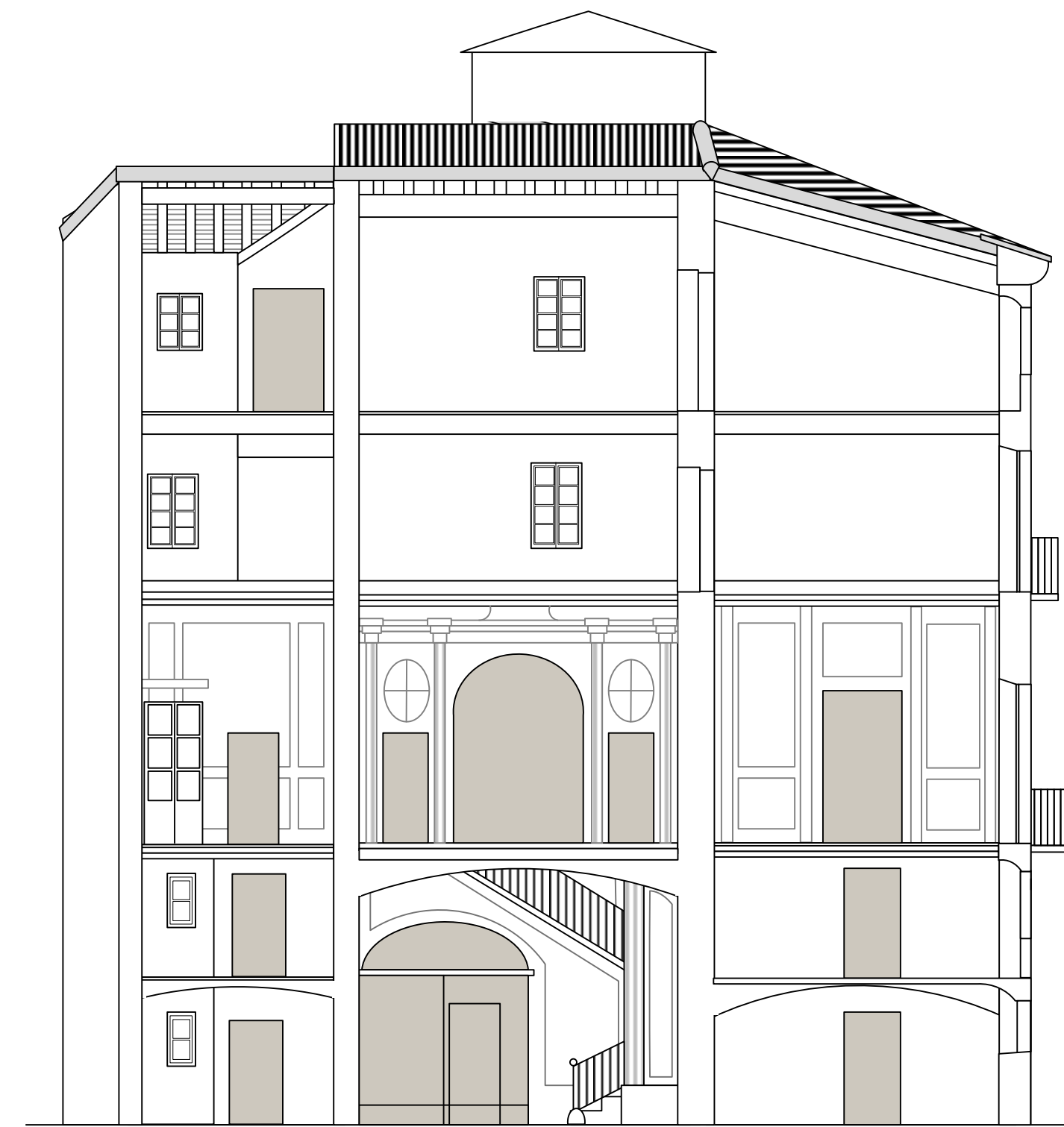
Província: Barcelona

Número: 30-32

A.



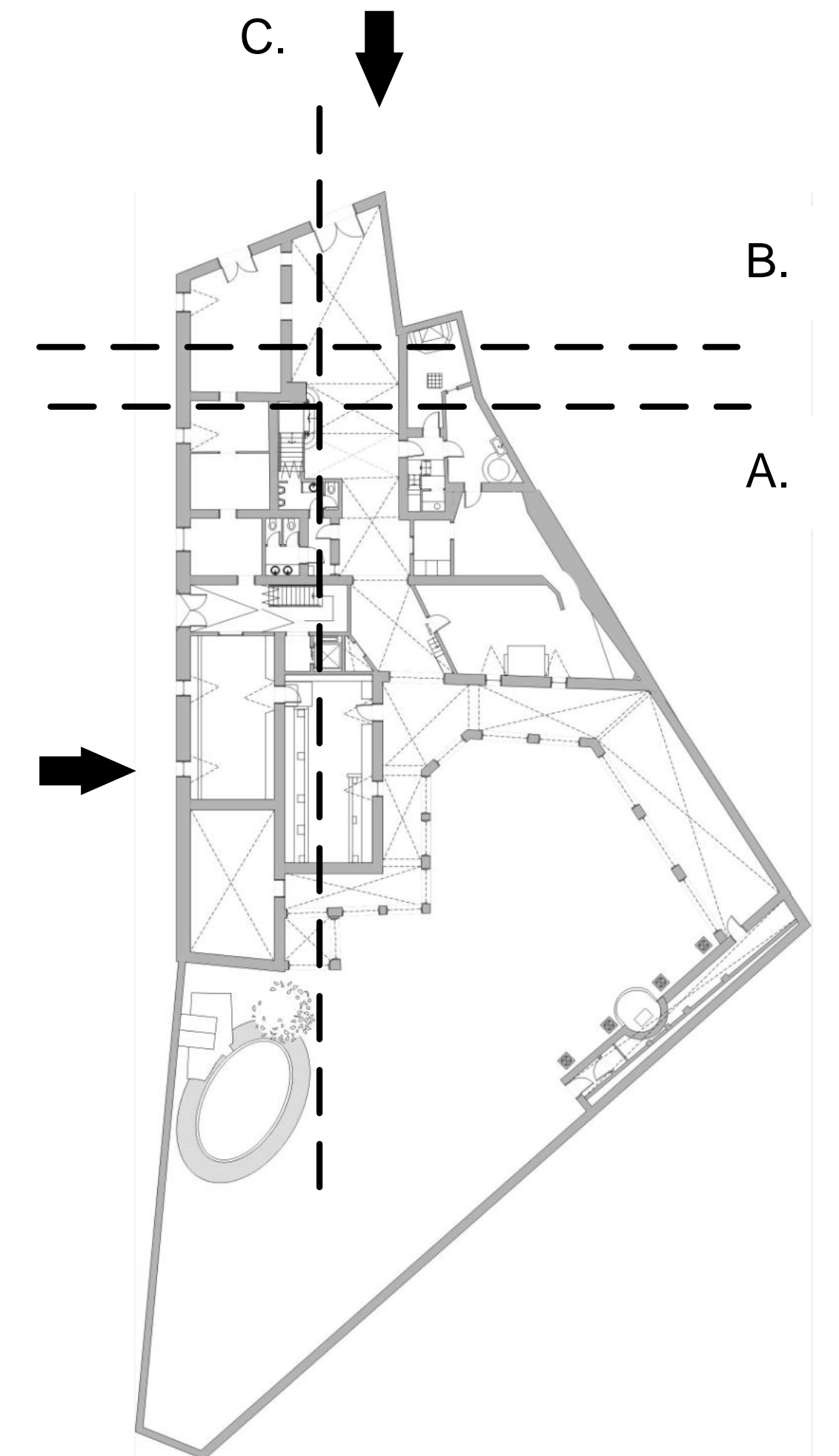
B.



C.



C.



B.

A.

# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### ESTAT ACTUAL

AMPLIACIÓ DE SECCIÓ I DETALL DE LA  
VOLTA DE LA SALA DE BALL

Núm. de plànol:  
10

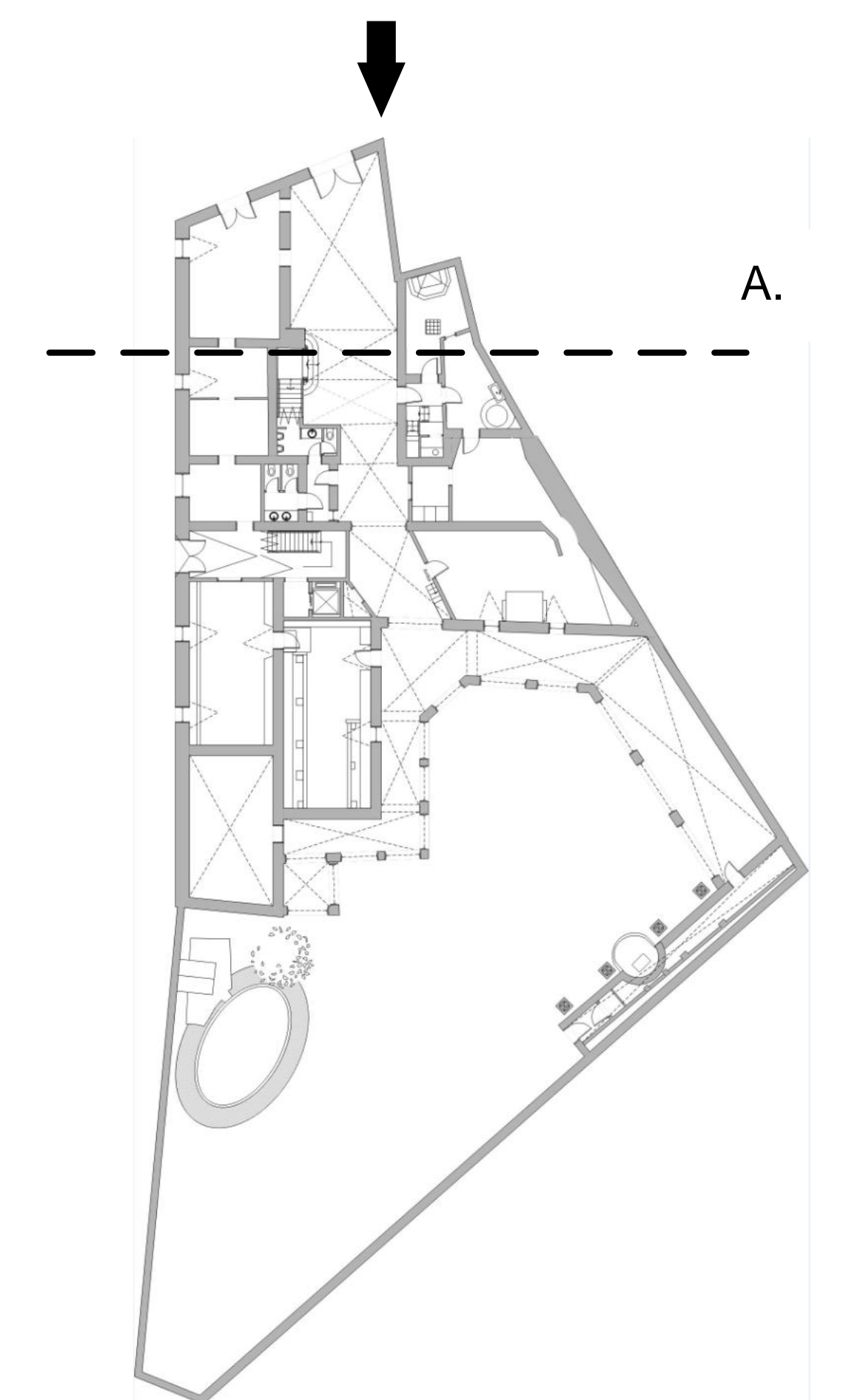
Escala: 1:100

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### ESTAT ACTUAL

#### AMIDAMENTS ALÇAT I PLANTA

Núm. de plànol:  
11

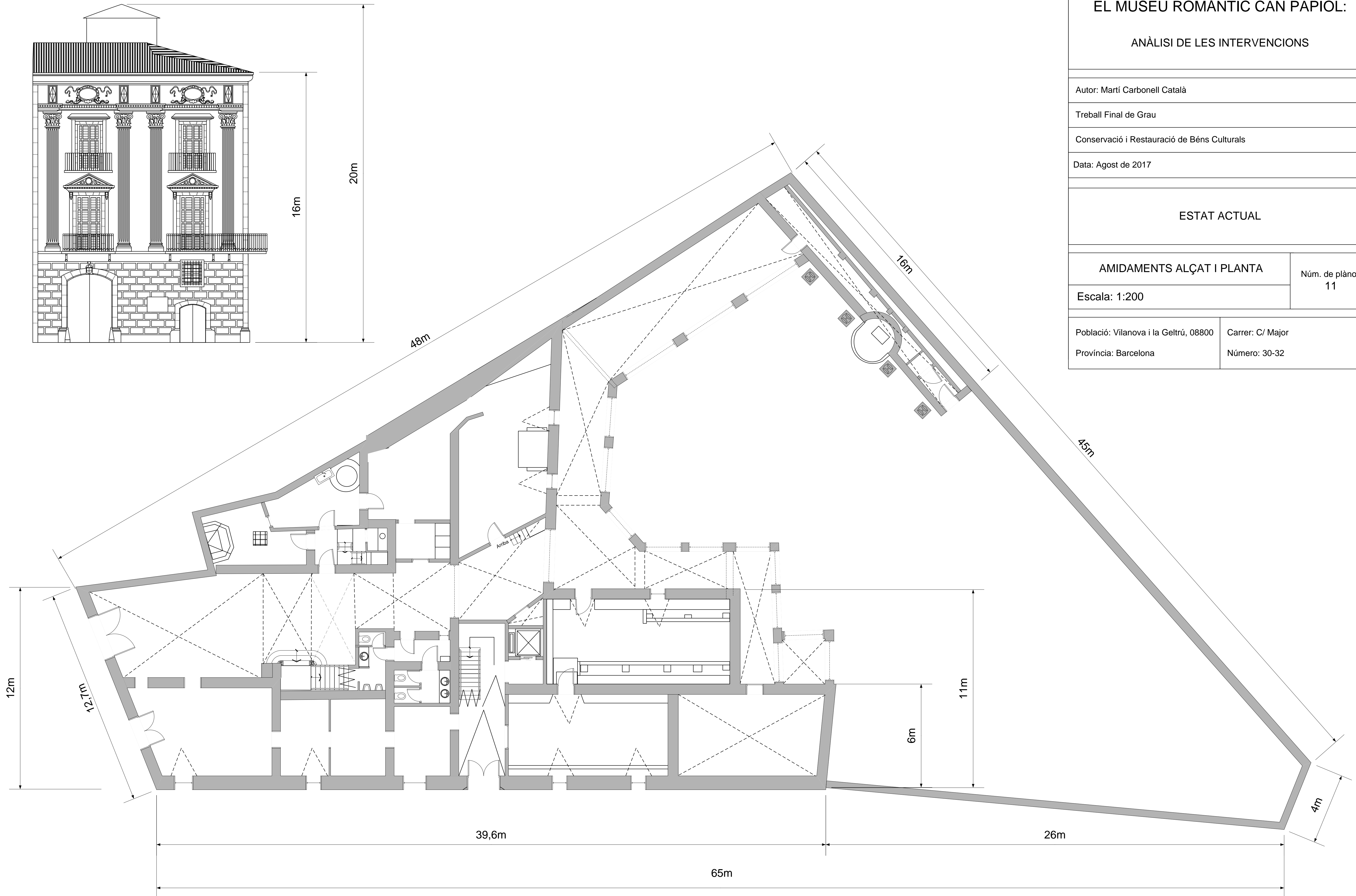
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

## PLÀNOL DE LES CRUGIES

CRUGIES - PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
12

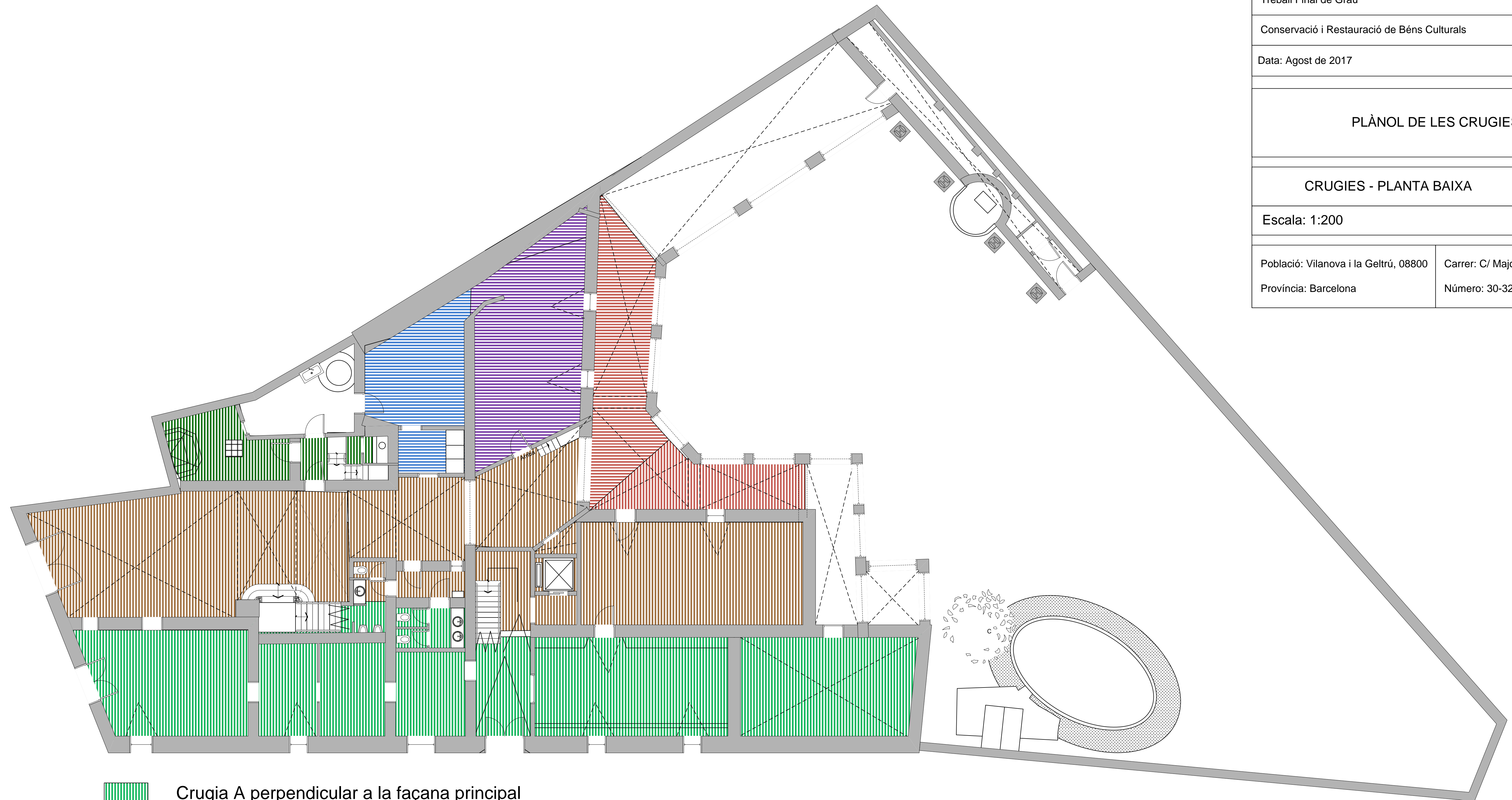
Escala: 1:200

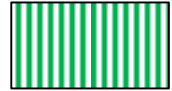





Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



-  Crugia A perpendicular a la façana principal
-  Crugia B perpendicular a la façana principal
-  Crugia C perpendicular a la façana principal
-  Crugia D paral·lela a la façana principal
-  Crugia E paral·lela a la façana principal
-  Crugies F de la galeria (perpendiculars i paral·leles)

# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

## PLÀNOL DE LES CRUGIES

CRUGIES - PLANTA PRIMERA

Núm. de plànol:  
13

Escala: 1:200







Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



-  Crugia A perpendicular a la façana principal
-  Crugia B perpendicular a la façana principal
-  Crugia C perpendicular a la façana principal
-  Crugia D paral·lela a la façana principal
-  Crugia E paral·lela a la façana principal
-  Crugies F de la galeria (perpendiculars i paral·leles)



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### PLÀNOLS MITJAN SEGLE XIX PROPOSTA 1

PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
14

Escala: 1:200

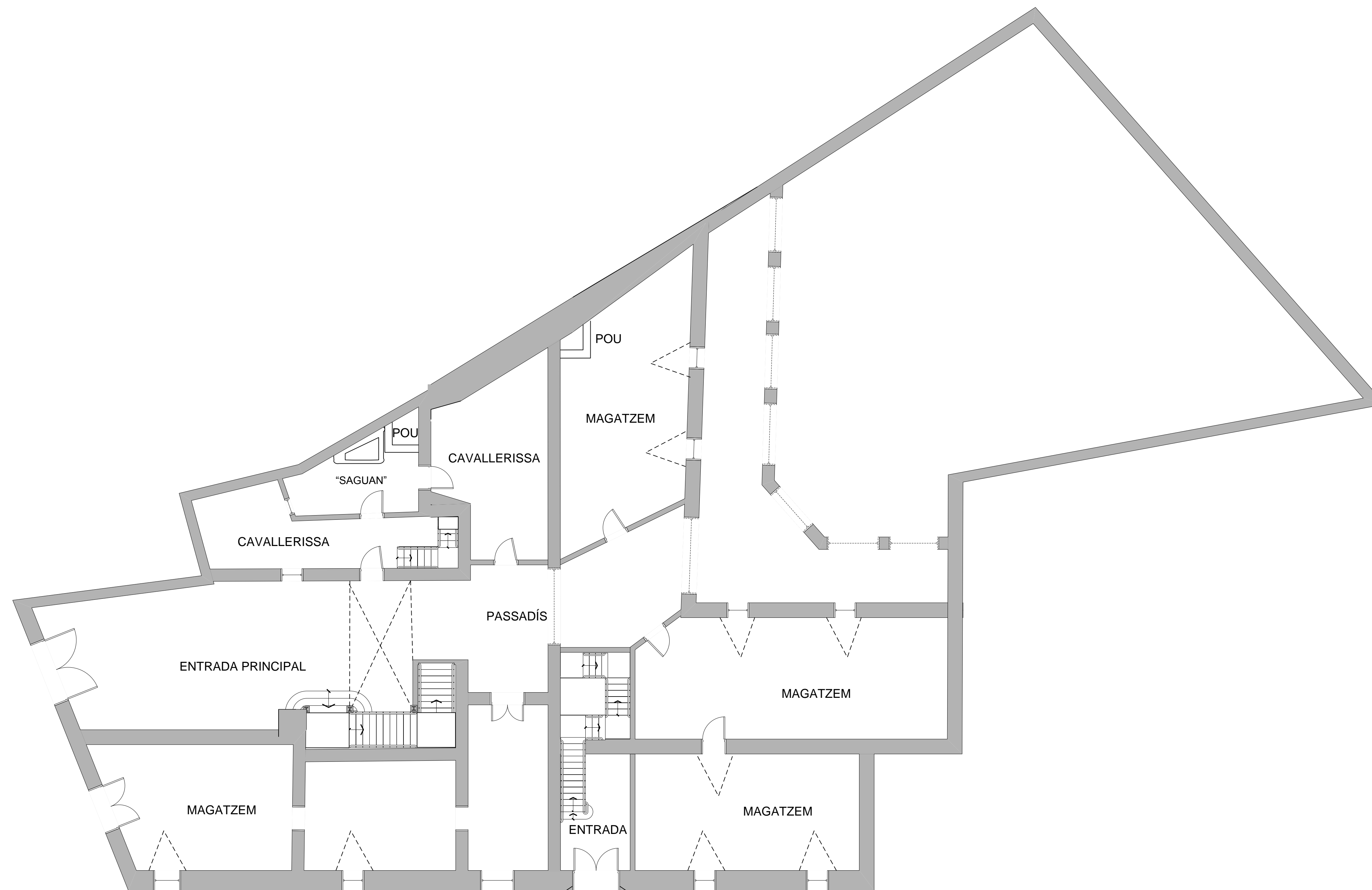
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\* S'ha mantingut la nomenclatura original de les estances (veure glossari)



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### PLÀNOLS MITJAN SEGLE XIX PROPOSTA 1

PLANTA ENTRESÒL

Núm. de plànol:  
15

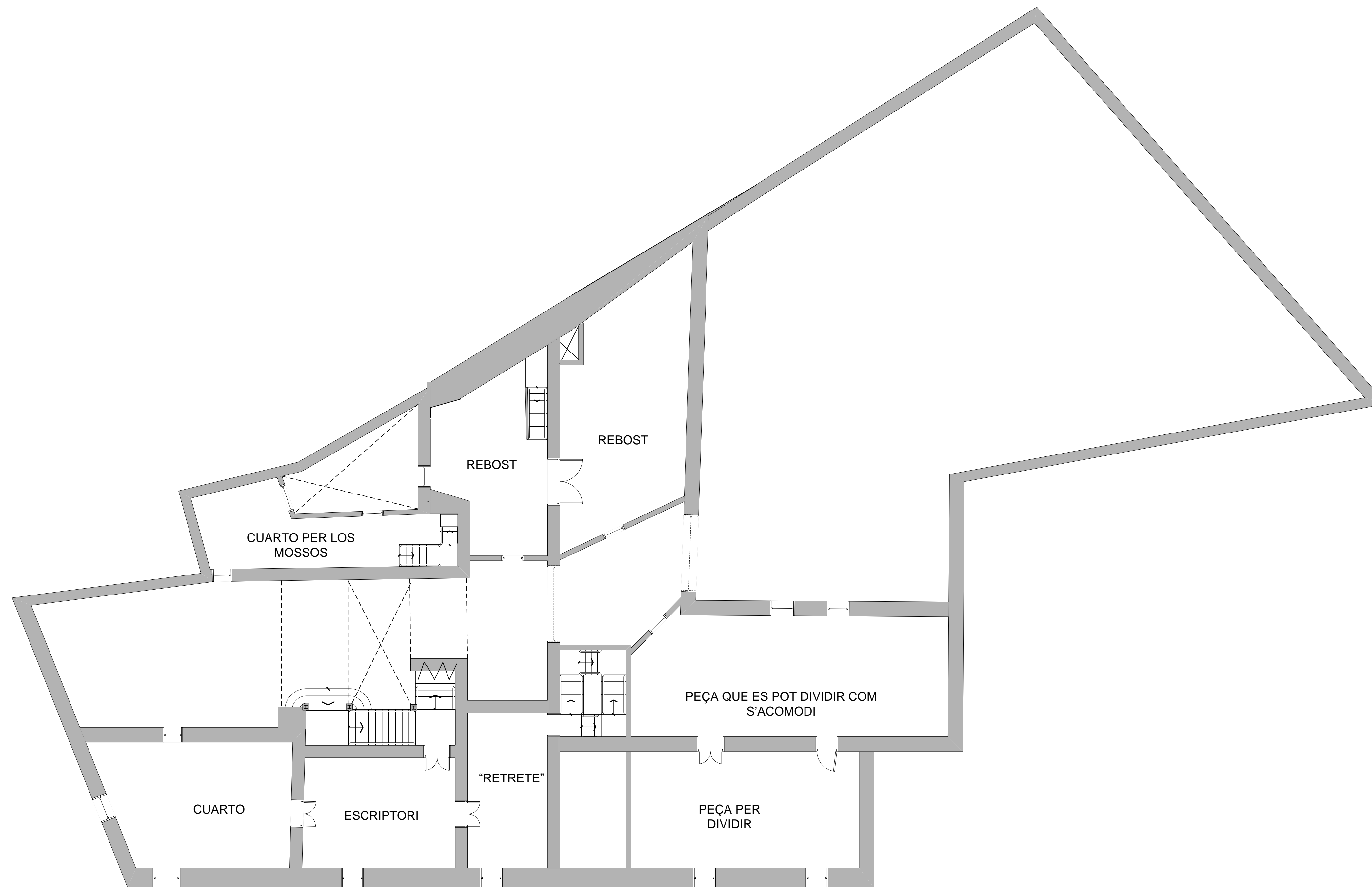
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### PLÀNOLS MITJAN SEGLE XIX PROPOSTA 1

PLANTA PRIMERA

Núm. de plànol:  
16

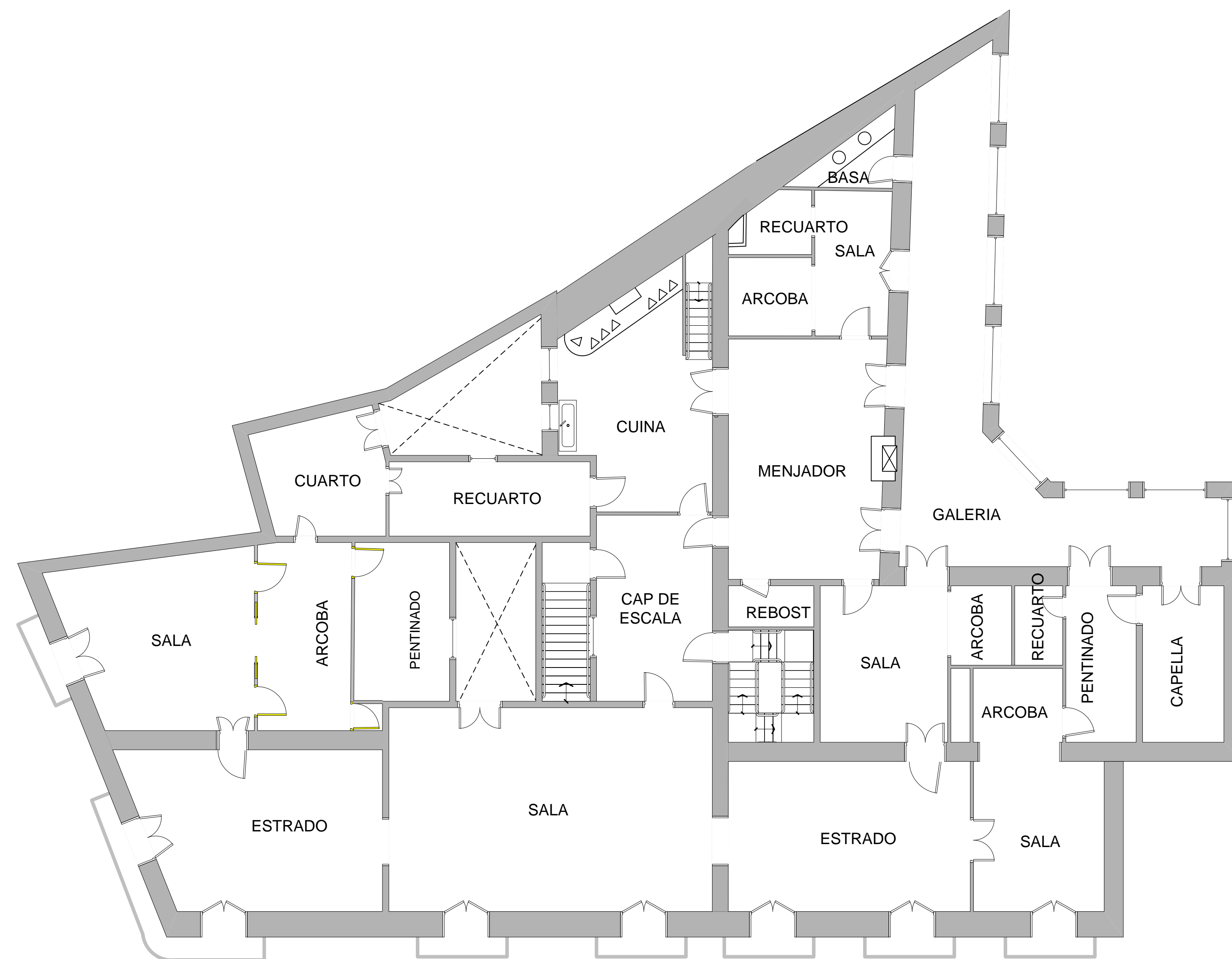
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

PROPOSTA HIPOTÈTICA DE LA PROPOSTA 1  
(partint de la idea que el segon pis estava conformat per dos habitatges)

PLANTA SEGONA

Núm. de plànol:  
17

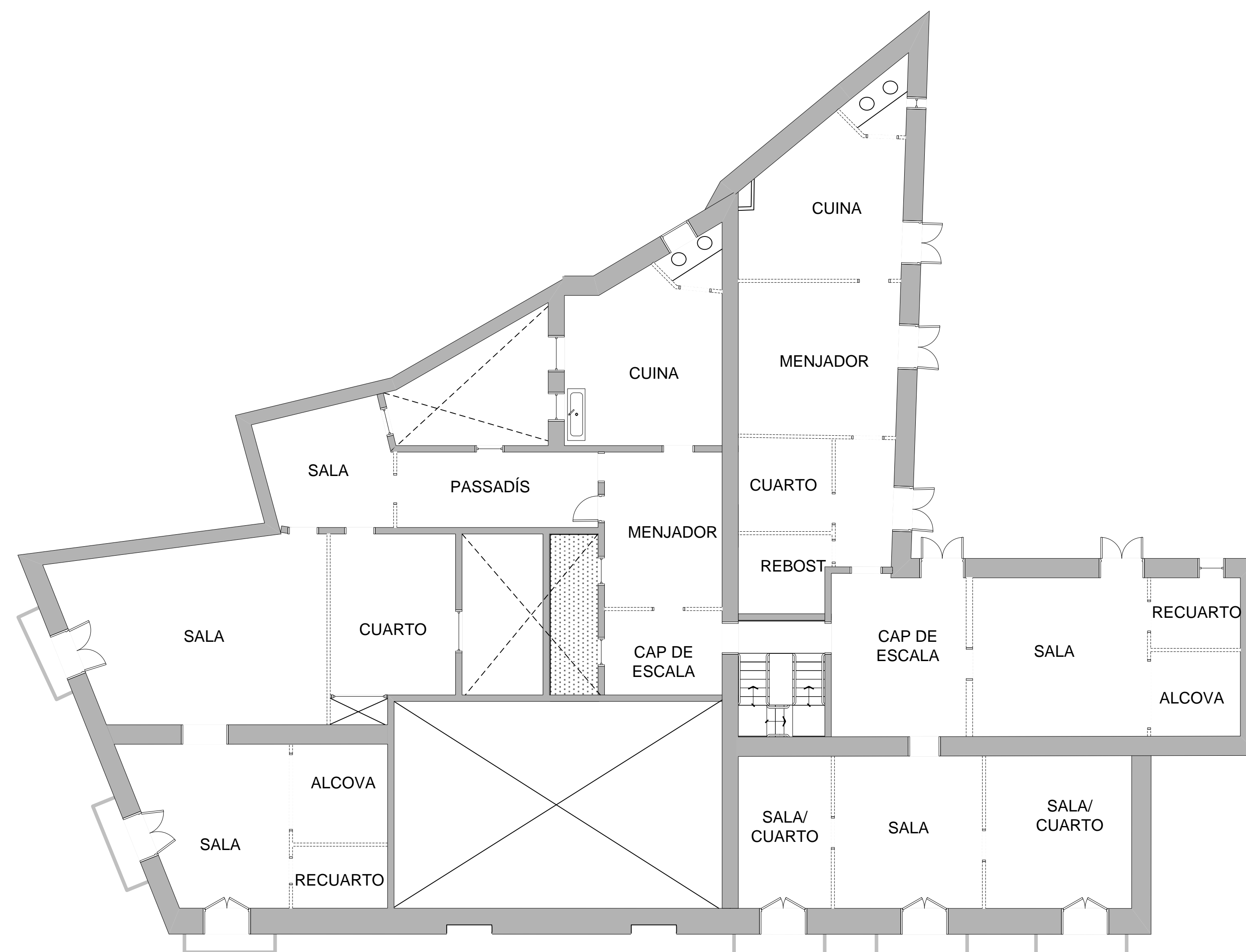
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



Disposició hipotètica dels envans.

# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### PLÀNOLS MITJAN SEGLE XIX PROPOSTA 2

PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
18

Escala: 1:200

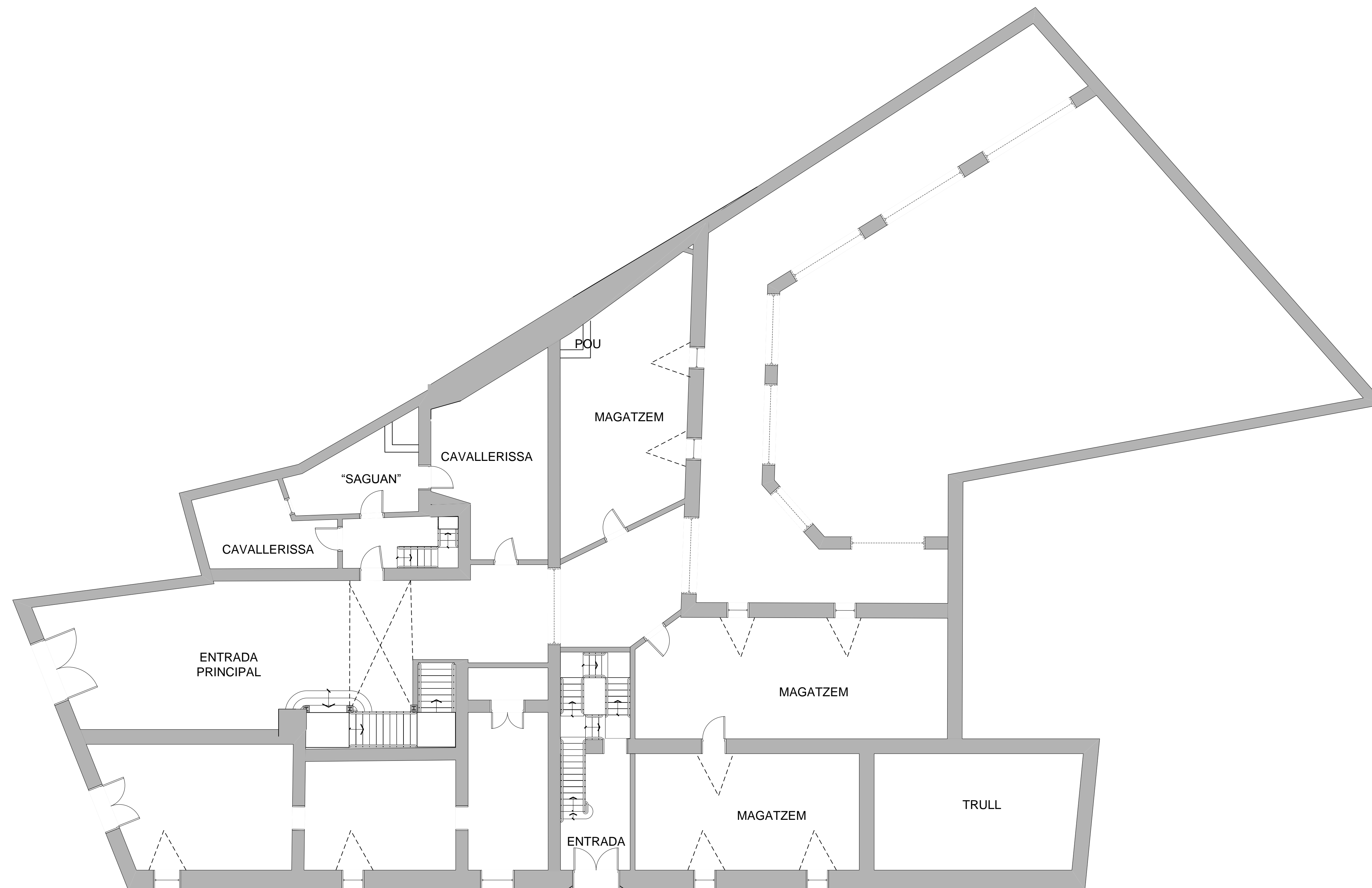
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\* S'ha mantingut la nomenclatura original de les estances (veure glossari)





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### PLÀNOLS MITJAN SEGLE XIX PROPOSTA 2

PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
19

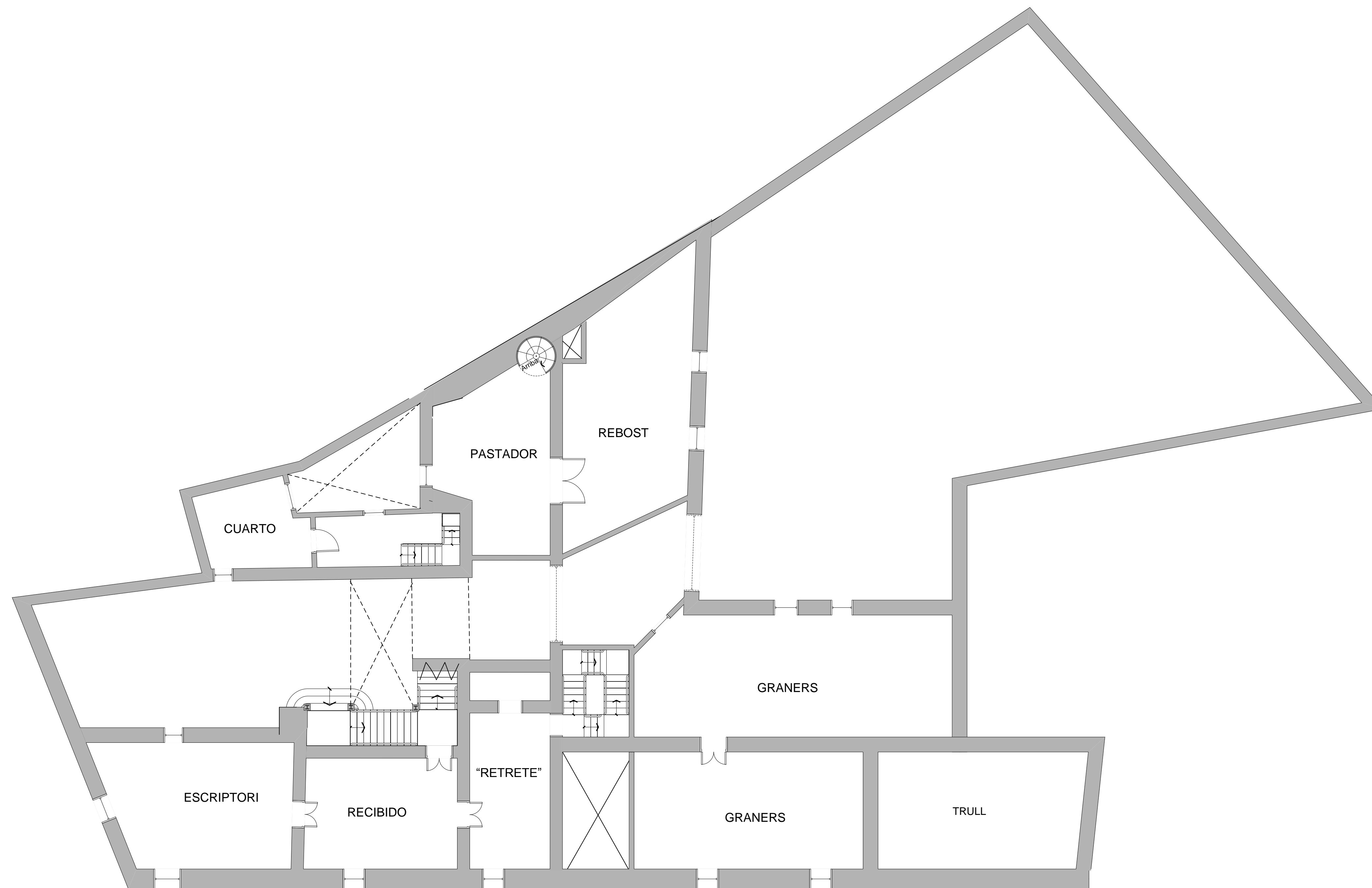
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### PLÀNOLS MITJAN SEGLE XIX PROPOSTA 2

PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
20

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

PLÀNOLS MITJAN SEGLE XIX  
PROPOSTA 2 (versió mai executada. Es preveia la supressió de la doble alçada de la volta de Sala de Ball, fet que no es va produir)

PLANTA SEGONA

Núm. de plànol:  
21

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

PROPOSTA HIPOTÈTICA DE LA PROPOSTA 2  
(tenint en compte que la volta de la Sala de Ball no va ser suprimida)

PLANTA SEGONA

Núm. de plànol:  
22

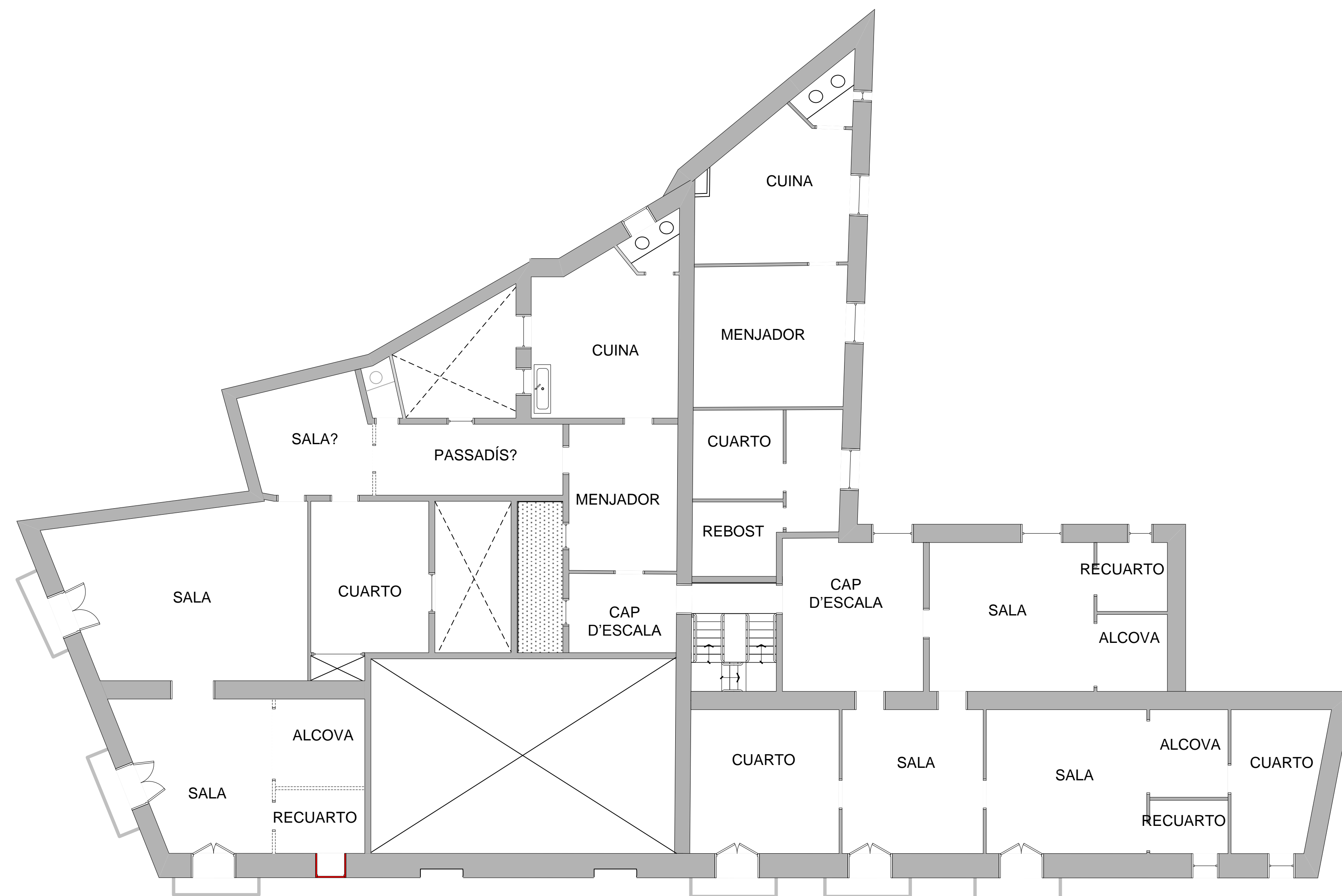
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



Disposició hipotètica dels envans.

# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Agost de 2017

### ALÇATS DE LA FAÇANA PRINCIPAL:

A. RECONSTRUCCIÓ HIPOTÈTICA DE LA POLICROMIA ORIGINAL.

B. PROJECTE DE REMODELACIÓ DE LA PORPOSTA 2, NO EXECUTADA.

ALÇATS FAÇANA CARRER MAJOR

Núm. de plànol:  
23

Escala: 1:100

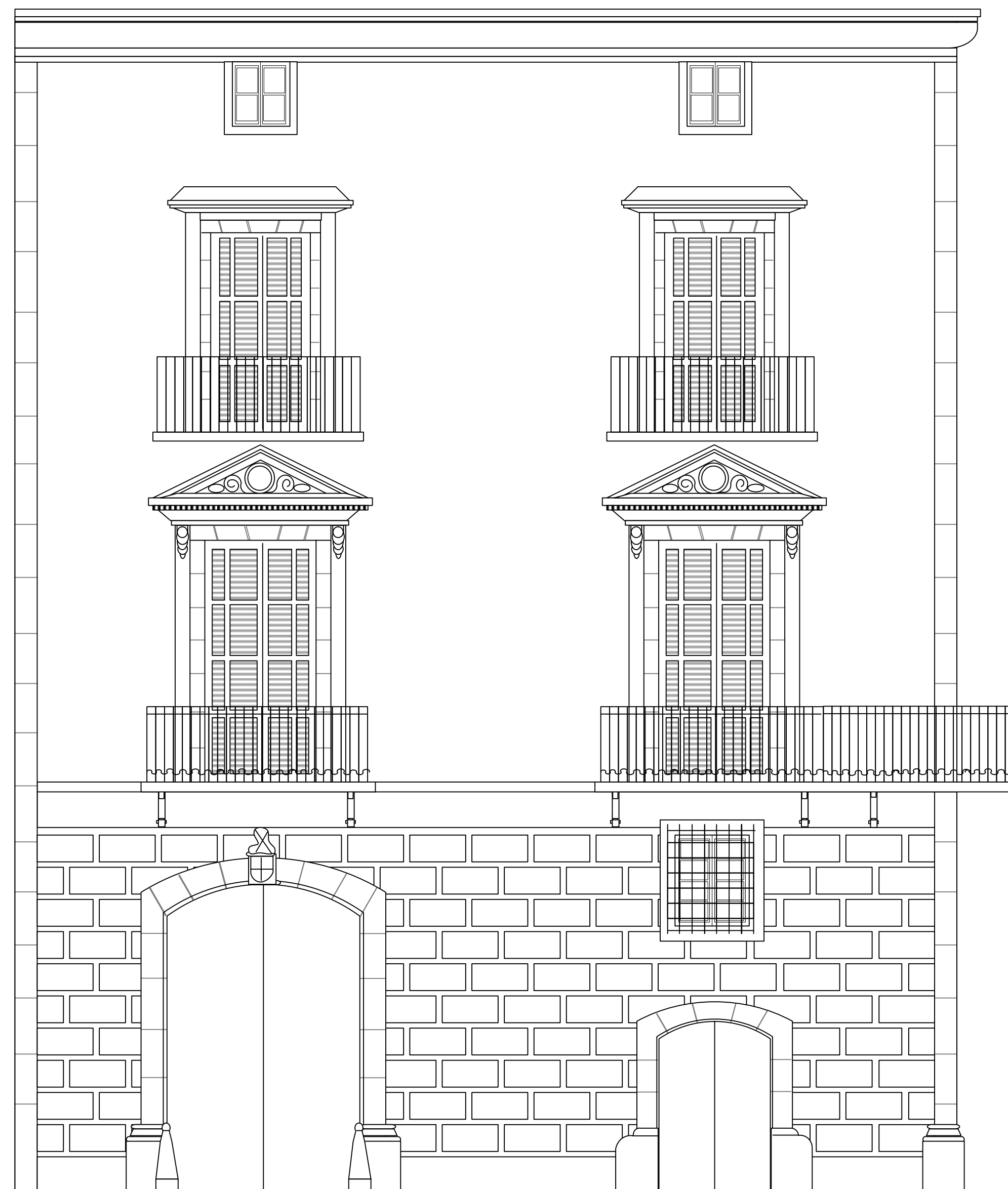
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

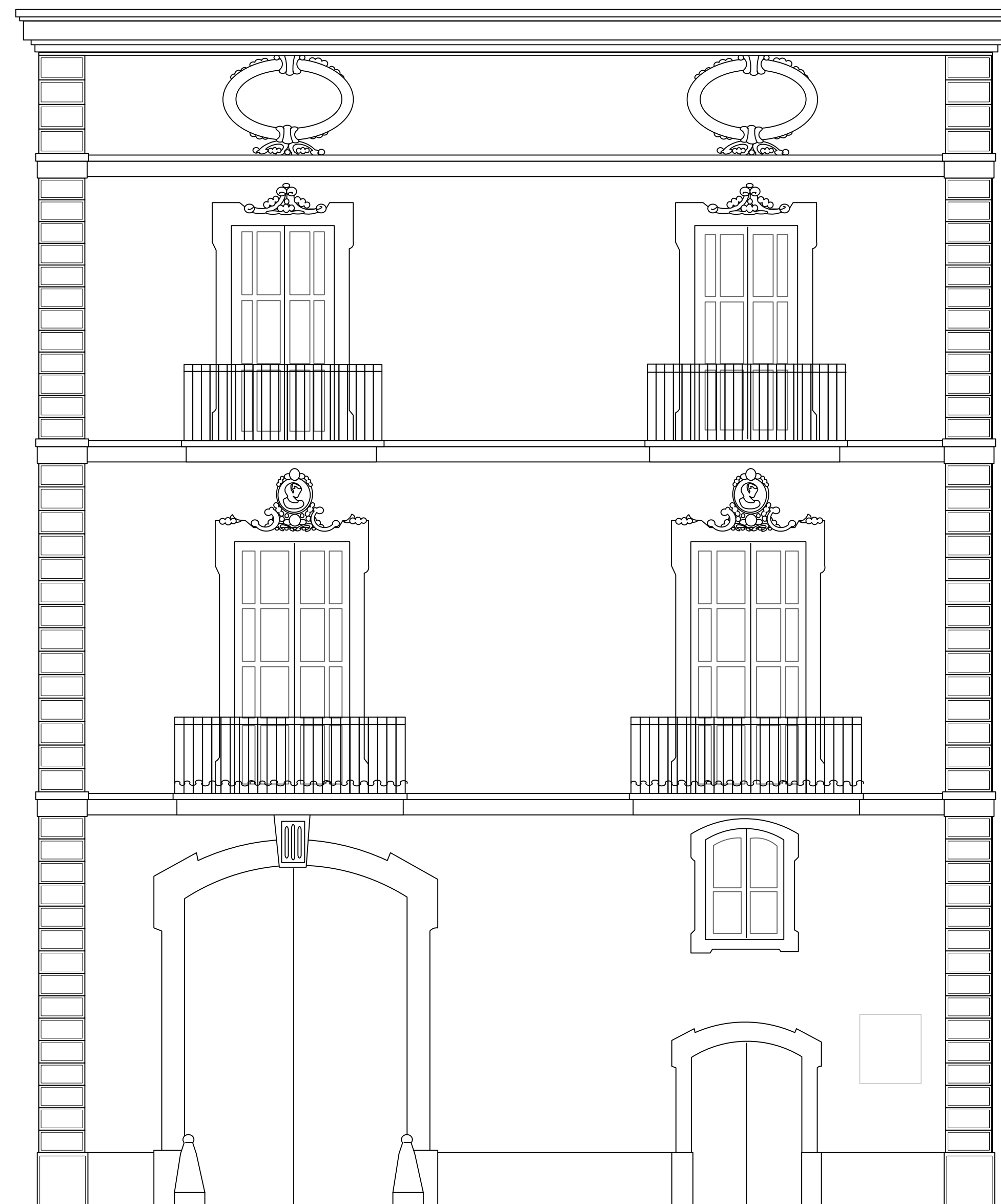
Província: Barcelona

Número: 30-32

A.



B.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE L'ESTAT DE CAN PAPIOL ABANS DE LA MUSEÏTZACIÓ (1950)

PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
24

Escala: 1:200

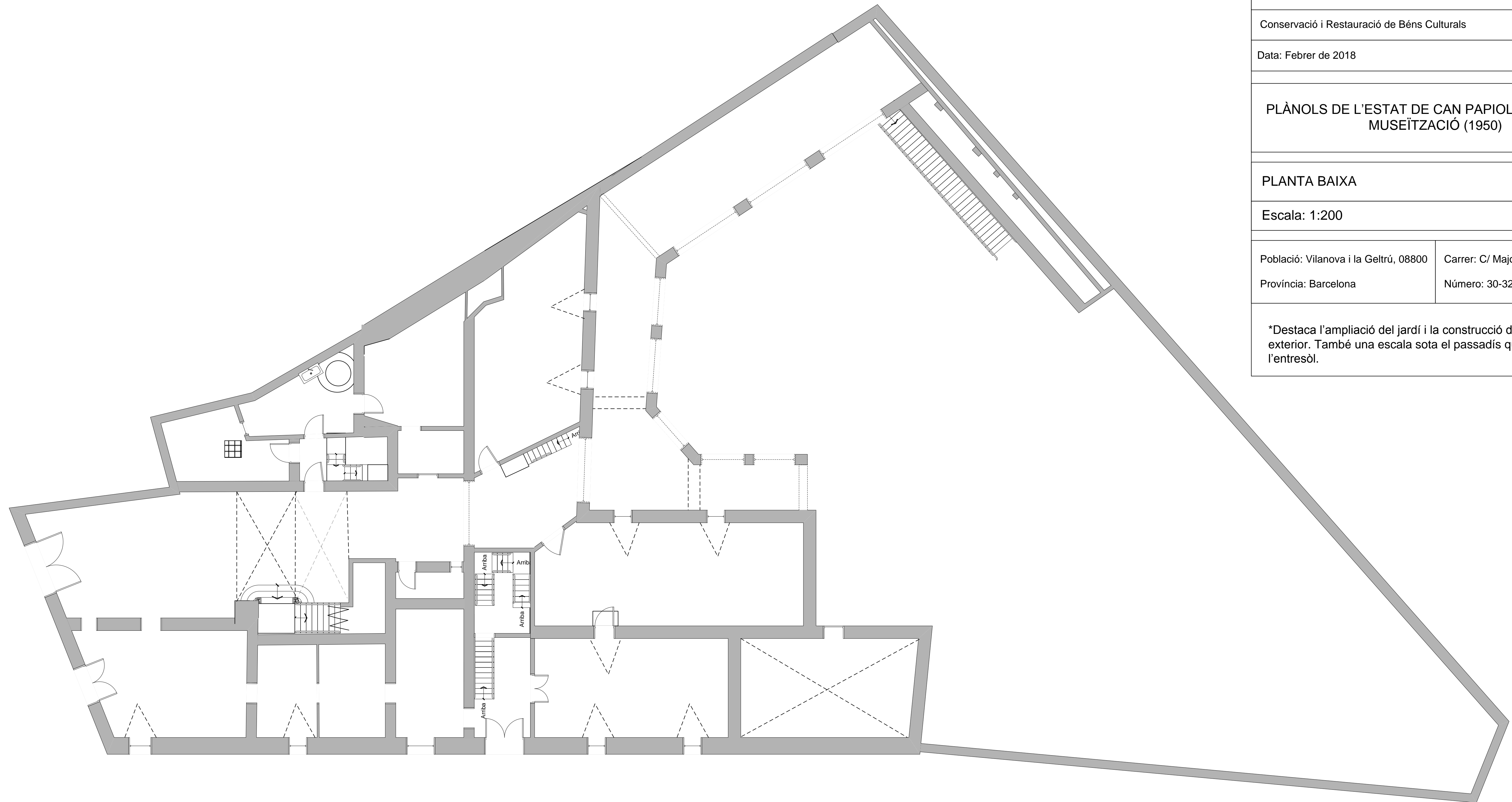
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\*Destaca l'ampliació del jardí i la construcció d'una escala exterior. També una escala sota el passadís que comunica amb l'entresòl.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE L'ESTAT DE CAN PAPIOL ABANS DE LA MUSEÏTZACIÓ (1950)

PLANTA ENTRESÒL

Núm. de plànol:  
25

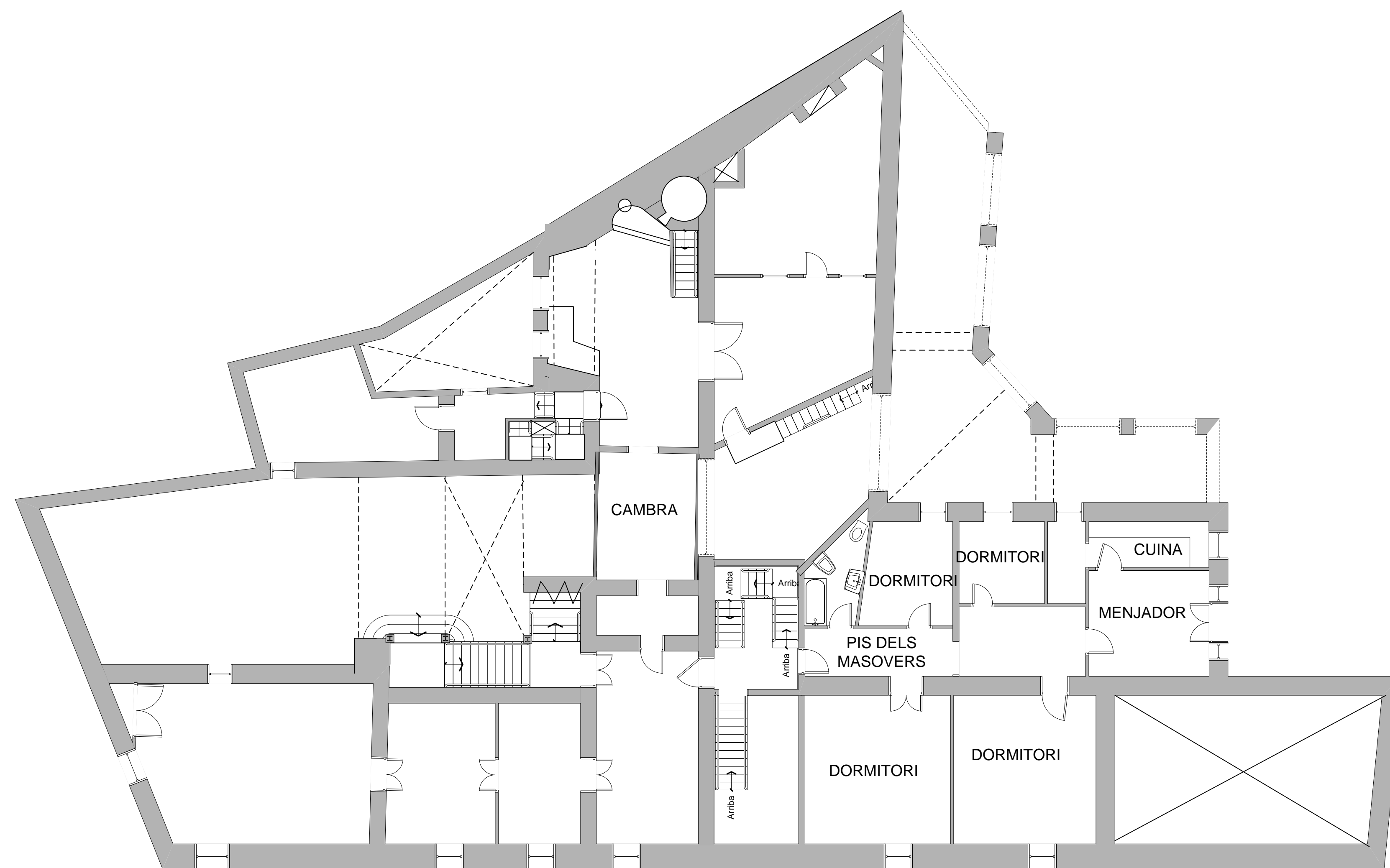
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



\*Destaca l'aparició del pis dels masovers i de la cambra que comunica les dues meitats de l'entresòl.

# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE L'ESTAT DE CAN PAPIOL ABANS DE LA MUSEÏTZACIÓ (1950)

PLANTA PRIMERA I ENTREPLANTA

Núm. de plànol:  
26

Escala: 1:200

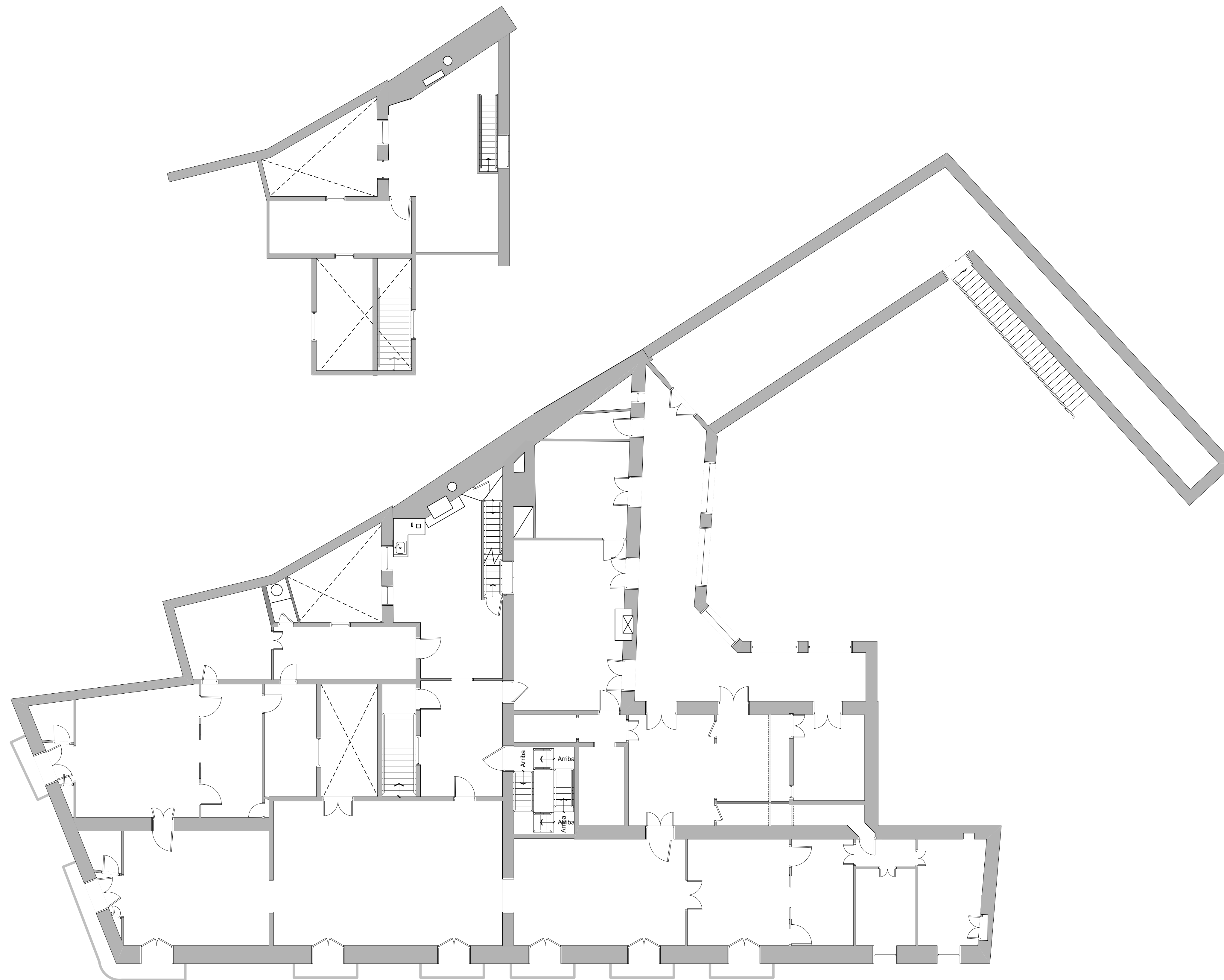
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\*Destaca la modificació de l'habitació dels malalts, la reconversió en saleta (actual Saleta Íntima) el que abans era un dormitori, i la construcció de l'entrepunta damunt de la cuina (i per tant la nova escala)



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE L'ESTAT DE CAN PAPIOL ABANS DE LA MUSEÏTZACIÓ (1950)

PLANTA SEGONA

Núm. de plànol:  
27

Escala: 1:200

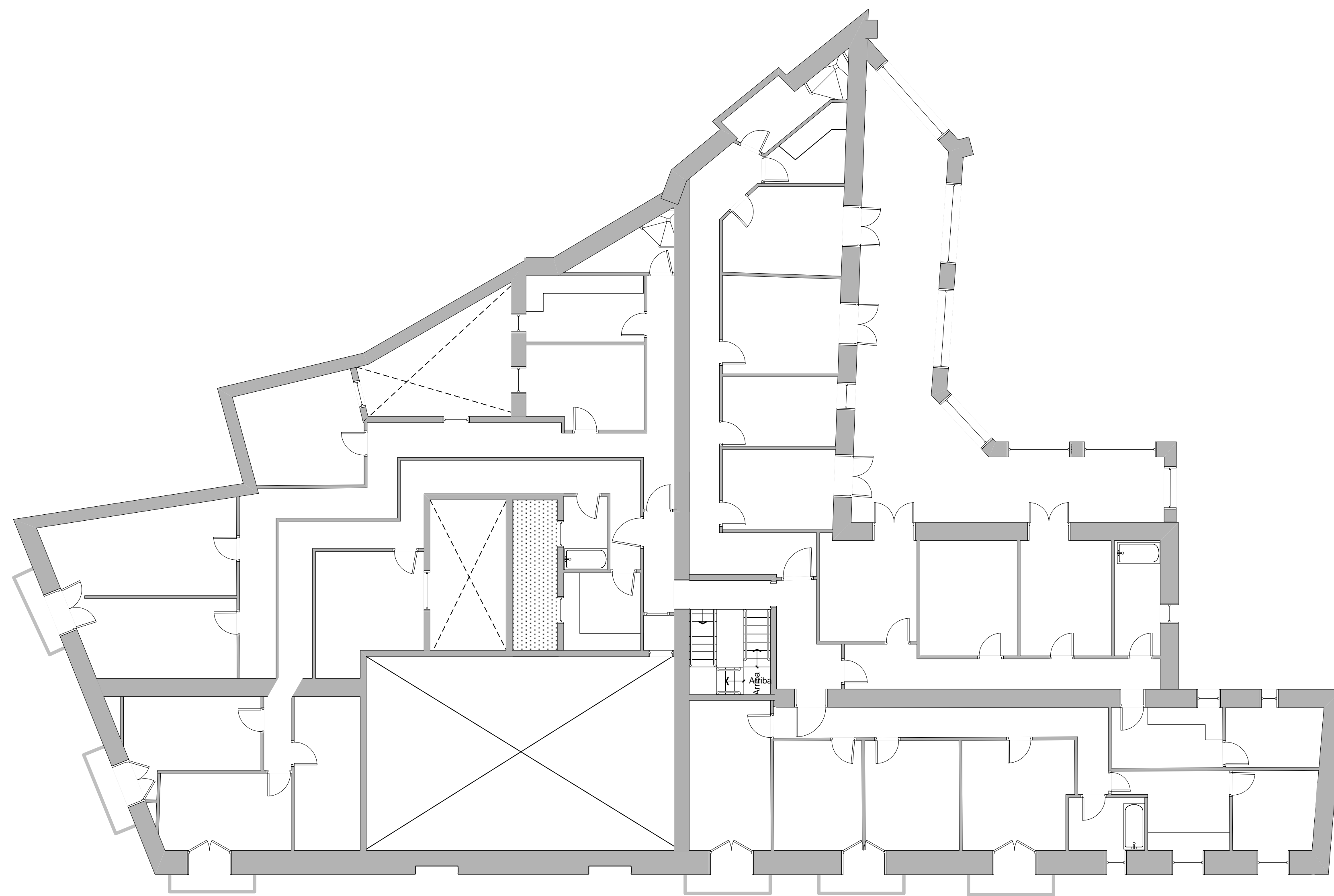
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\*Eliminació de la distribució original i la divisió d'aquesta planta en 5 habitatges l'any 1946. També construcció d'un terrat transitable al damunt de la galeria del primer pis.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE L'ESTAT DE CAN PAPIOL ABANS DE LA MUSEÏTZACIÓ (1950)

PLANTA TERCERA (GOLFES)

Núm. de plànol:  
28

Escala: 1:200

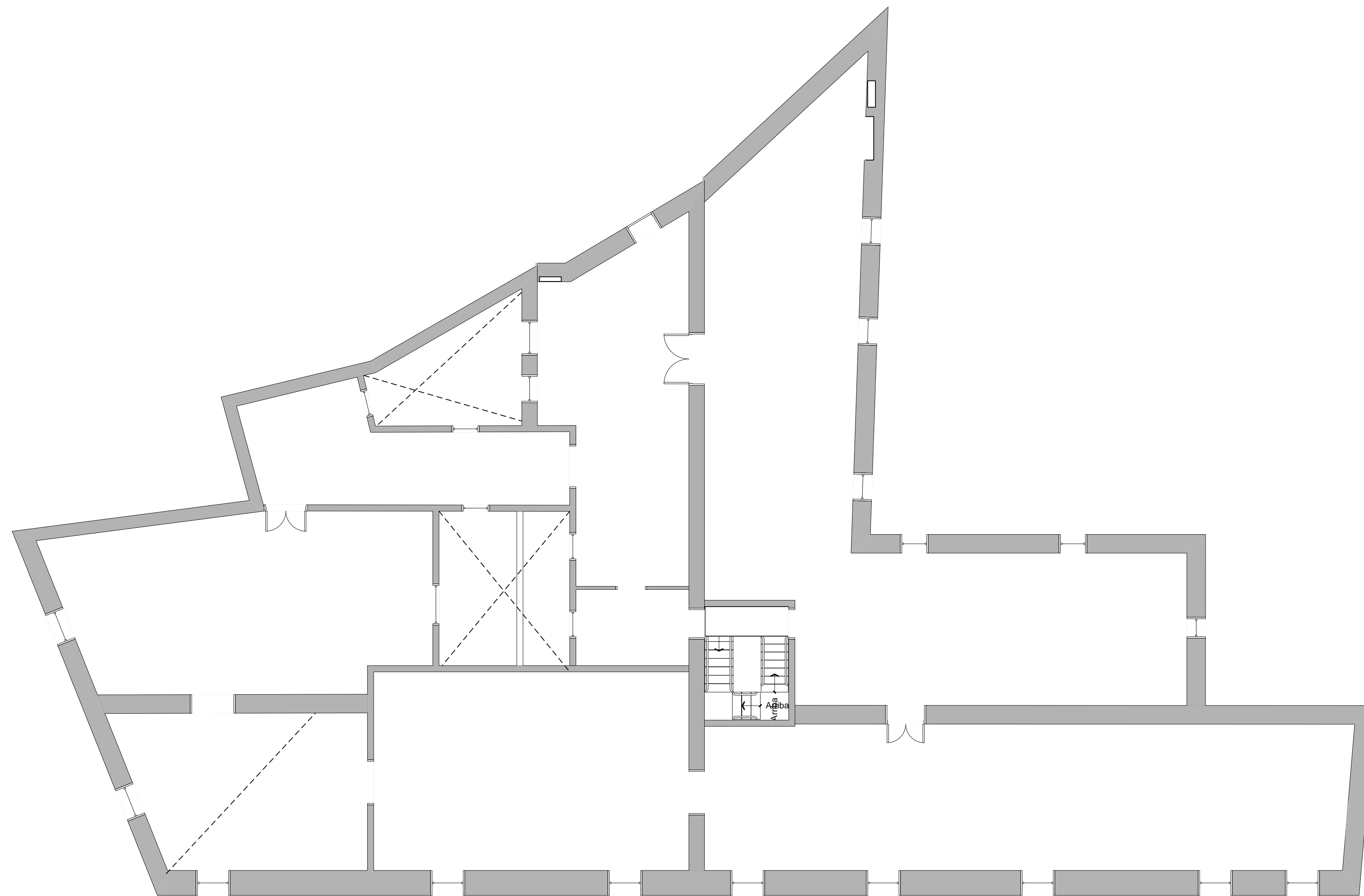
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\* Espai sense envans, únicament amb les divisions pròpies dels murs de càrrega.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE L'ESTAT DE CAN PAPIOL ABANS DE LA MUSEÏTZACIÓ (1950)

PLANTA COBERTES

Núm. de plànol:  
29

Escala: 1:200

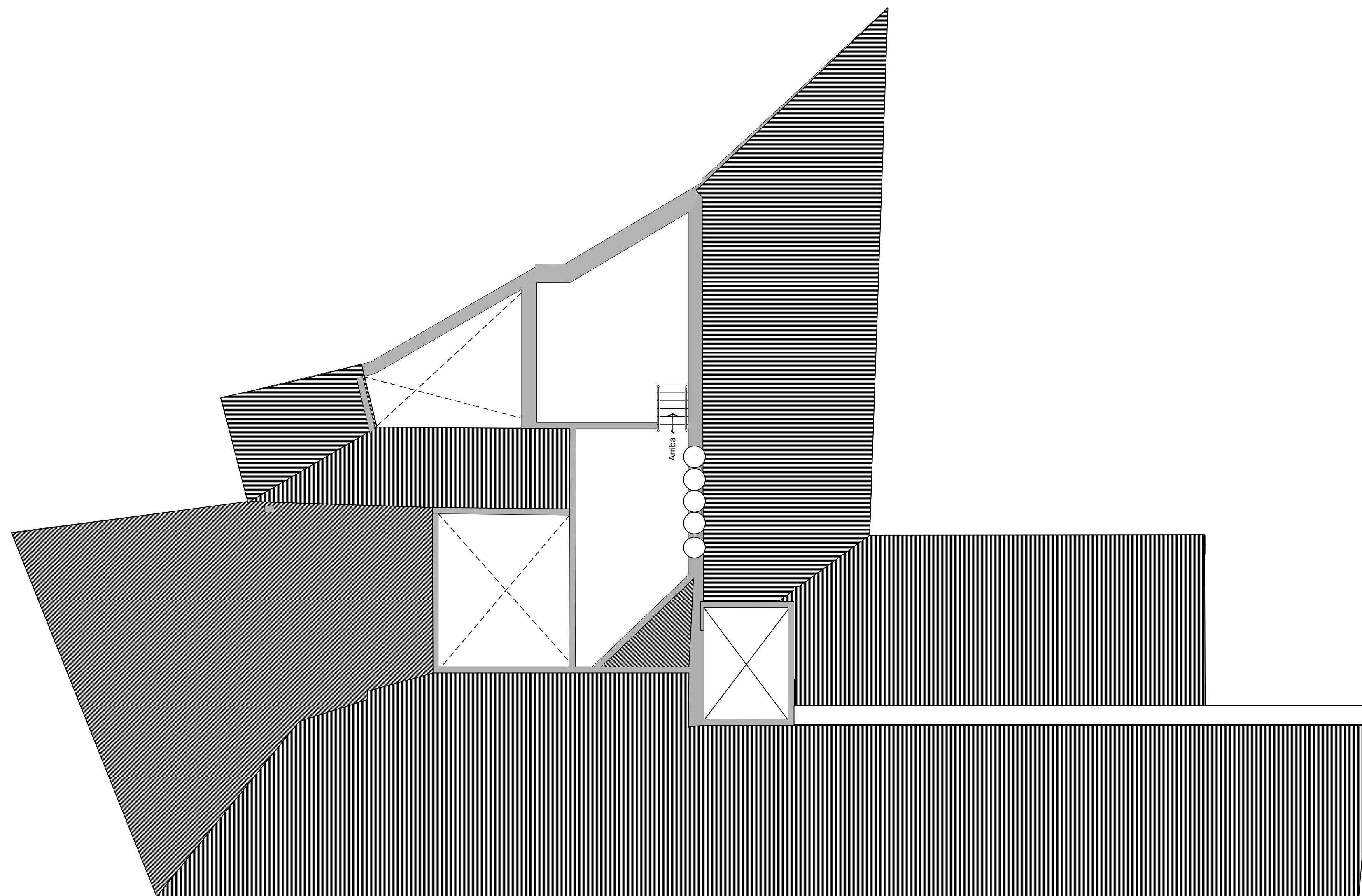
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\* Es poden observar els 5 dipòsits d'aigua dels habitatges del segon pis



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE LES INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT LA MUSEÏTZACIÓ (1960-1961)

PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
30





Escala: 1:200

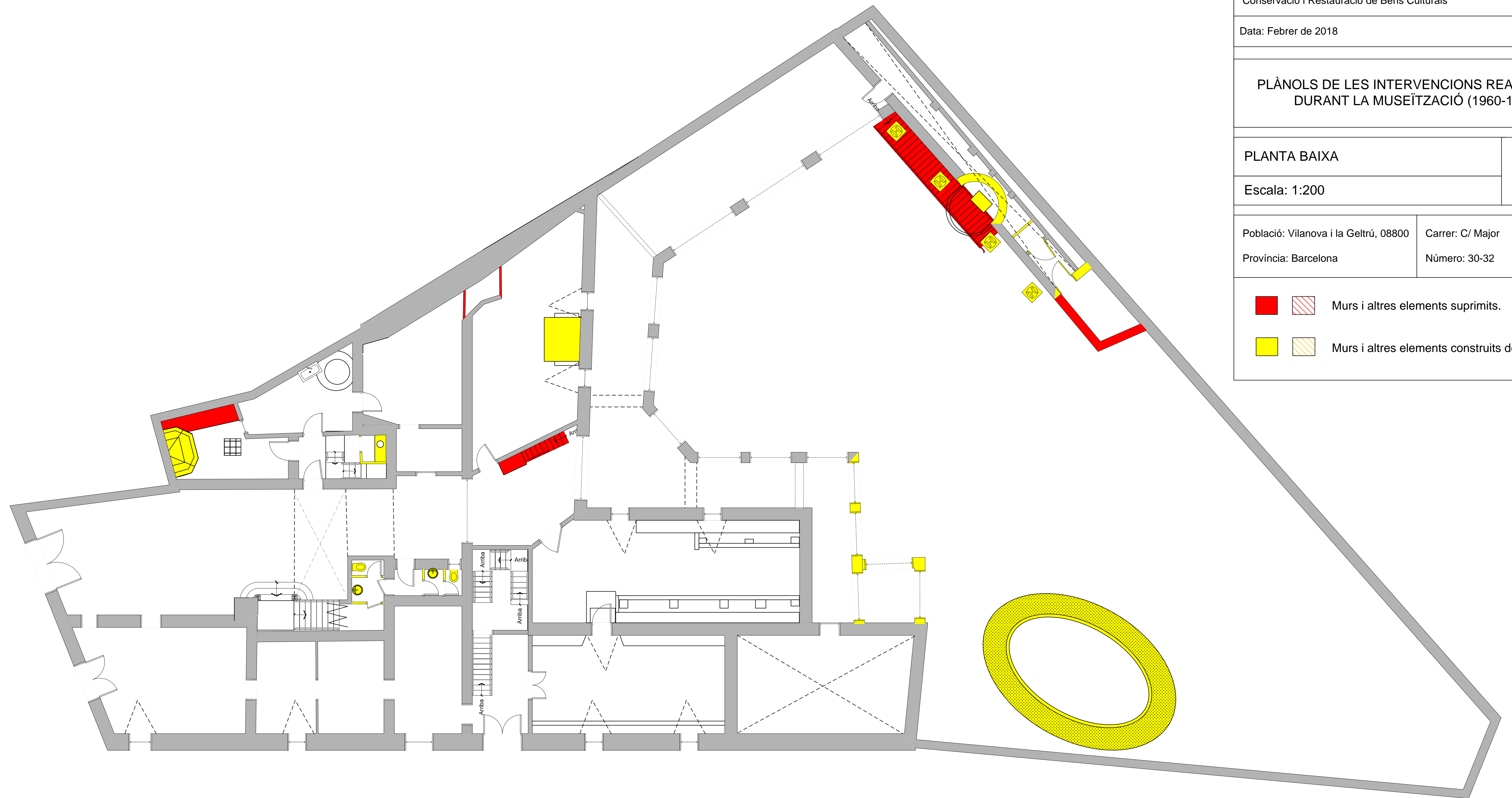
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

-   Murs i altres elements suprimits.
-   Murs i altres elements construïts de nou.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE LES INTERVENCIONS REALITZADES DURANT LA MUSEÏTZACIÓ (1960-1961)

PLANTA ENTRESÒL

Núm. de plànol:  
31





Escala: 1:200

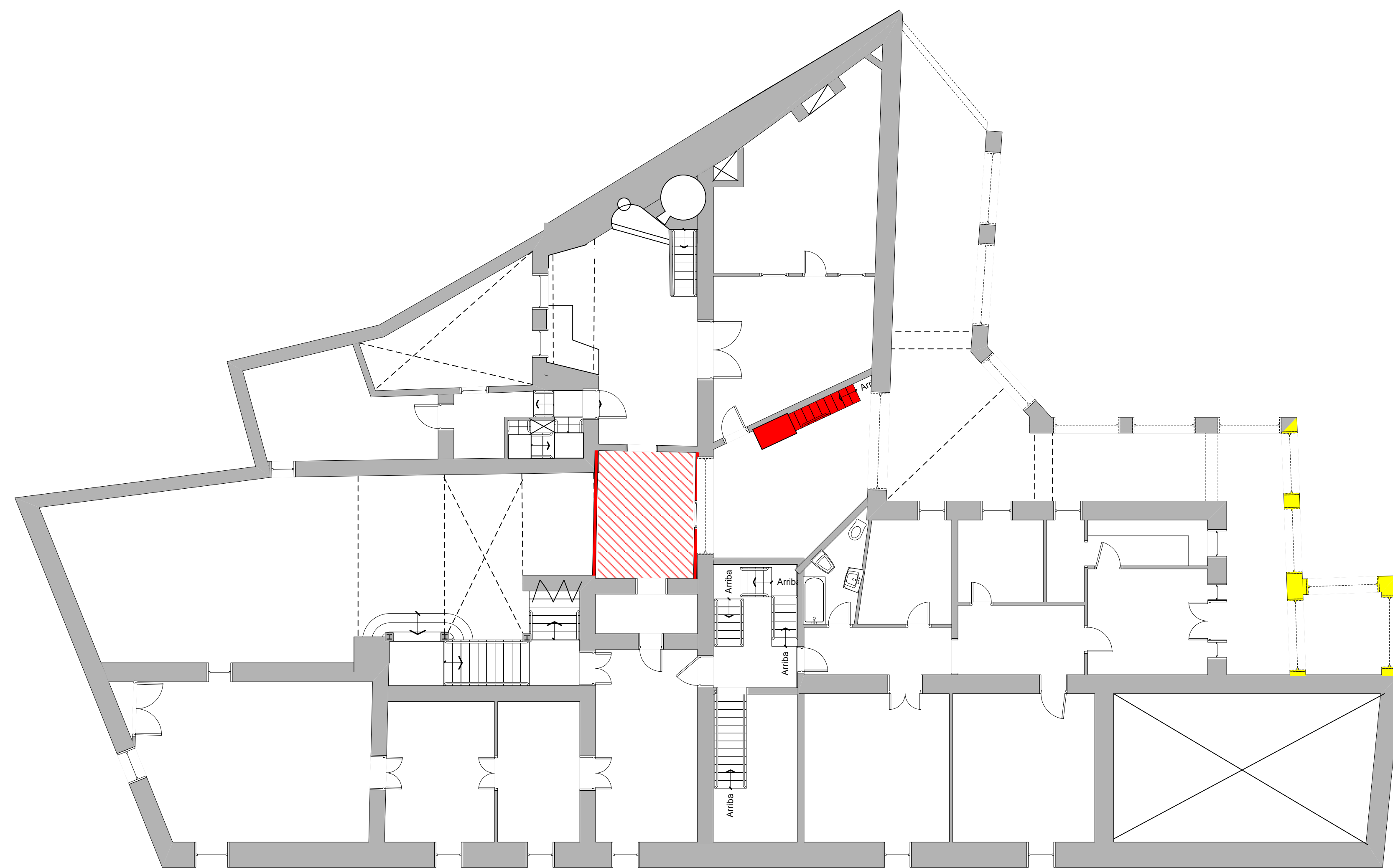
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

-   Murs i altres elements suprimits.
-   Murs i altres elements construïts de nou.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE LES INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT LA MUSEÏTZACIÓ (1960-1961)

PLANTA PRIMERA I ENTREPLANTA

Núm. de plànol:  
32





Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

-   Murs i altres elements suprimits.
-   Murs i altres elements construïts de nou.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

PROPOSTA INICIAL DE JARDINERIA (1961)  
(no realitzat)

PLANTA BAIXA I JARDÍ

Núm. de plànol:  
33



Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

-  Murs i altres elements suprimits.
-  Murs i altres elements construïts de nou.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PROJECTE DEFINITIU DE JARDINERIA (1961)

PLANTA BAIXA I JARDÍ

Núm. de plànol:  
34


Escala: 1:200

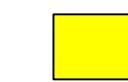
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

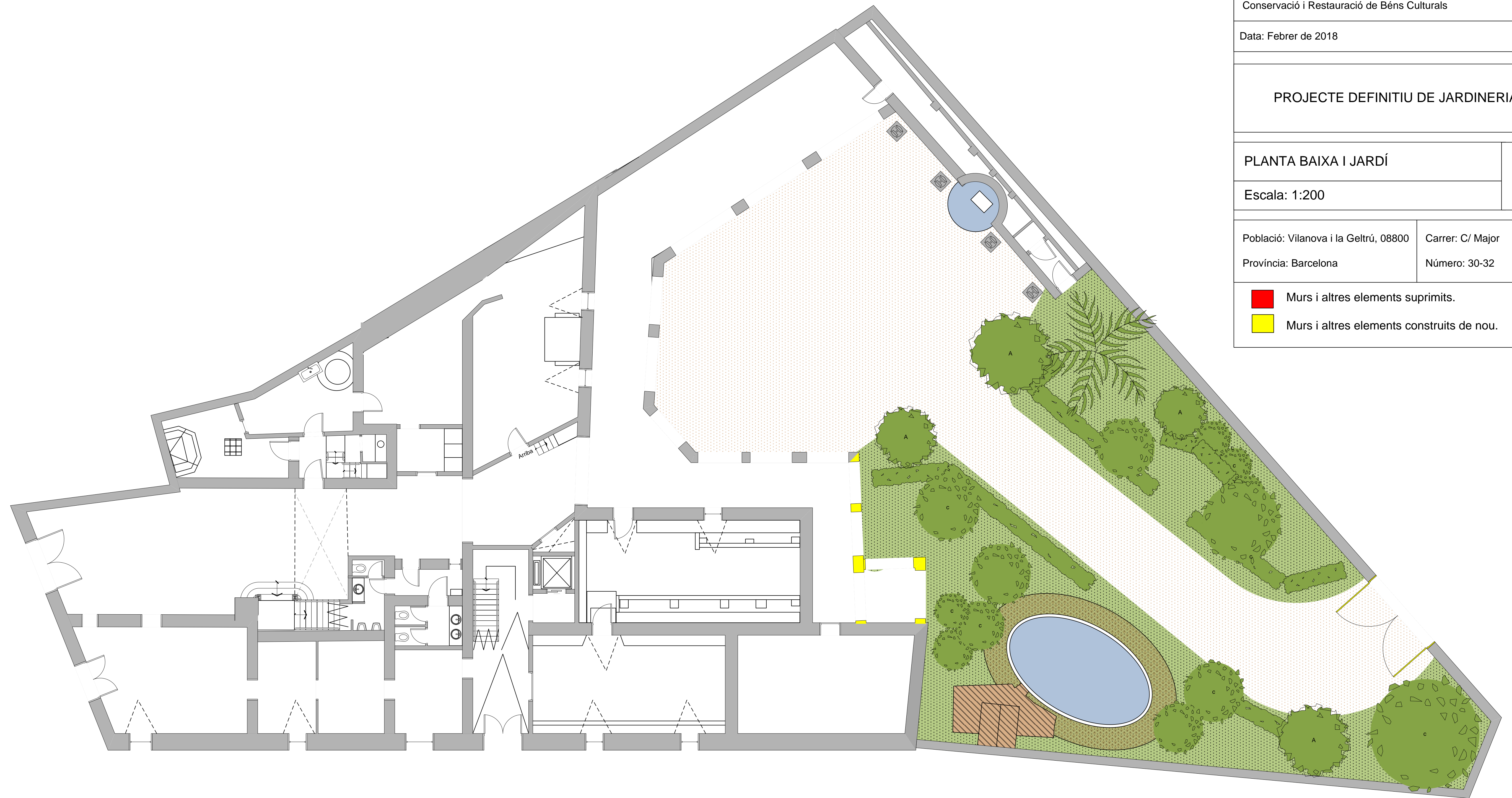
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

 Murs i altres elements suprimits.

 Murs i altres elements construïts de nou.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PLÀNOLS DE LA REHABILITACIÓ DE LES FAÇANES (1964)

A. ABANS DE LA INTERVENCIÓ.  
B. DESPRÉS DE LA INTERVENCIÓ.

ALÇAT DE LA FAÇANA DEL CARRER MAJOR  
I DEL CARRER PREMESSES

Núm. de plànol:  
35

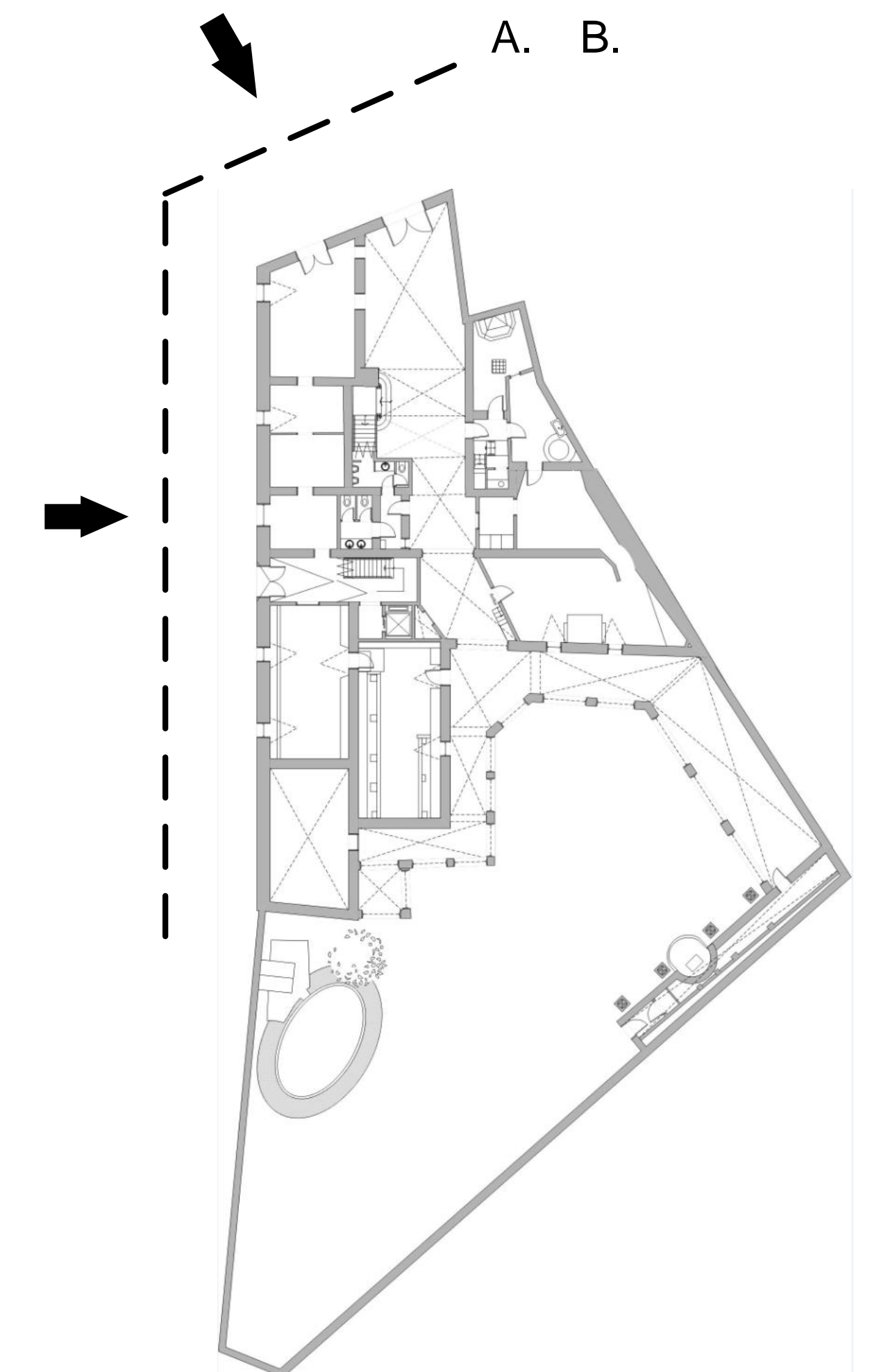
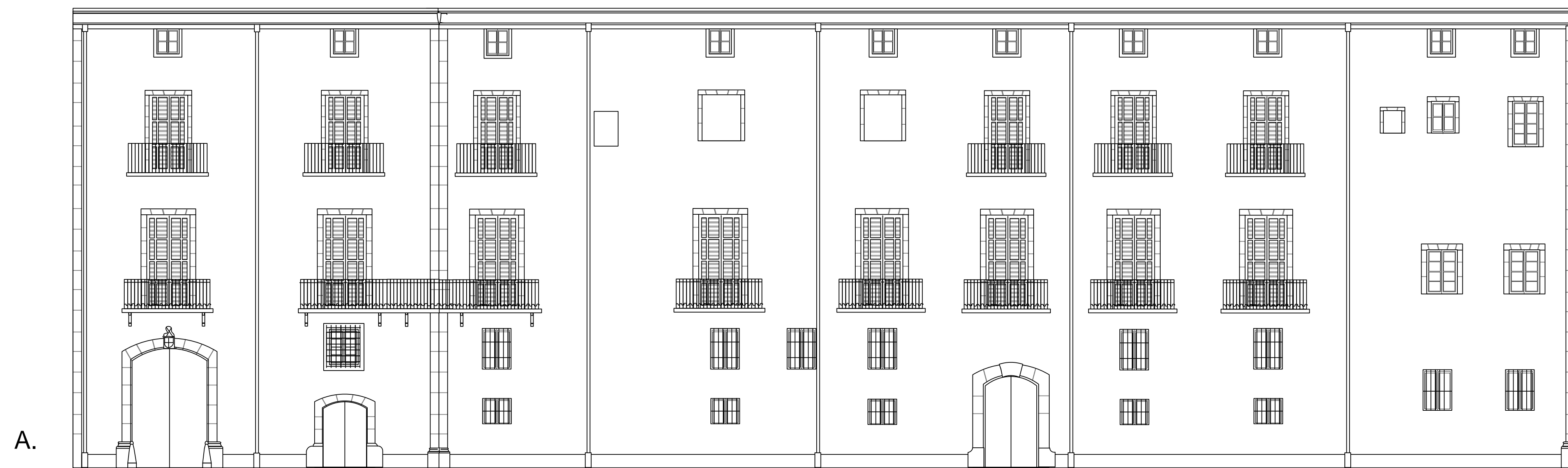
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### AMPLIACIÓ DELS PLÀNOLS DE REHABILITACIÓ DE LES FAÇANES (1964)

A. ABANS DE LA INTERVENCIÓ.  
B. DESPRÉS DE LA INTERVENCIÓ.

FAÇANA CARRER MAJOR

Núm. de plànol:  
36

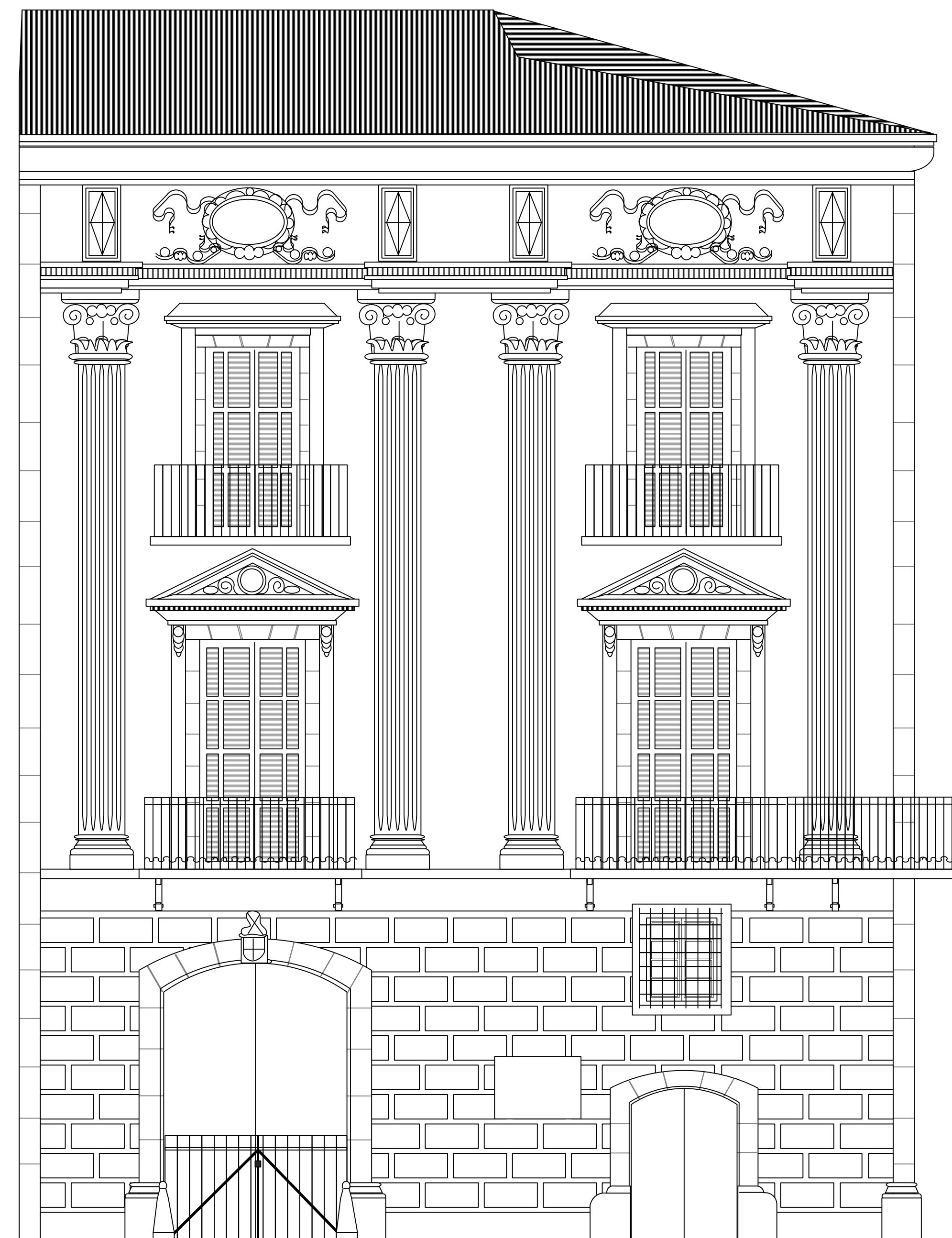
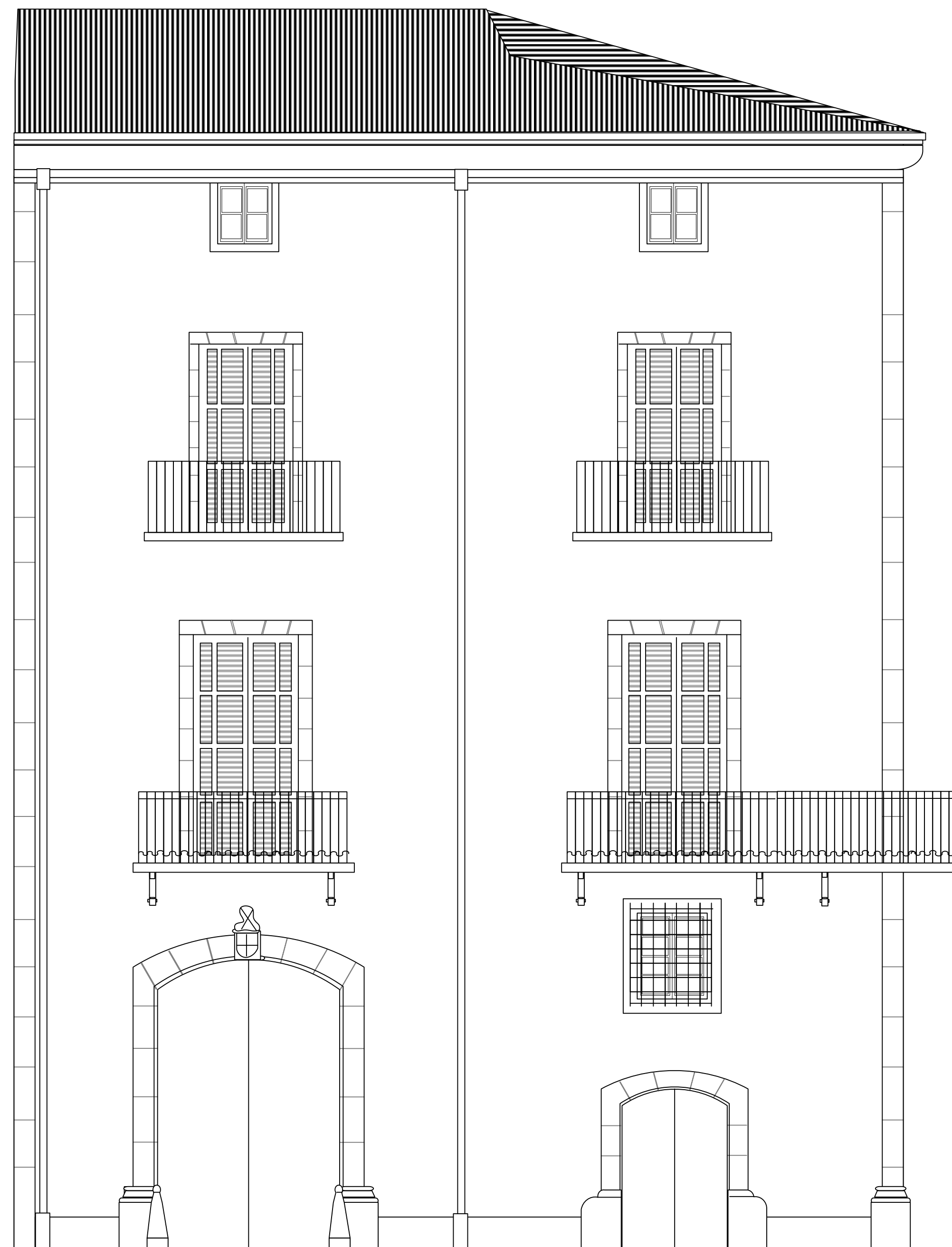
Escala: 1:100

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

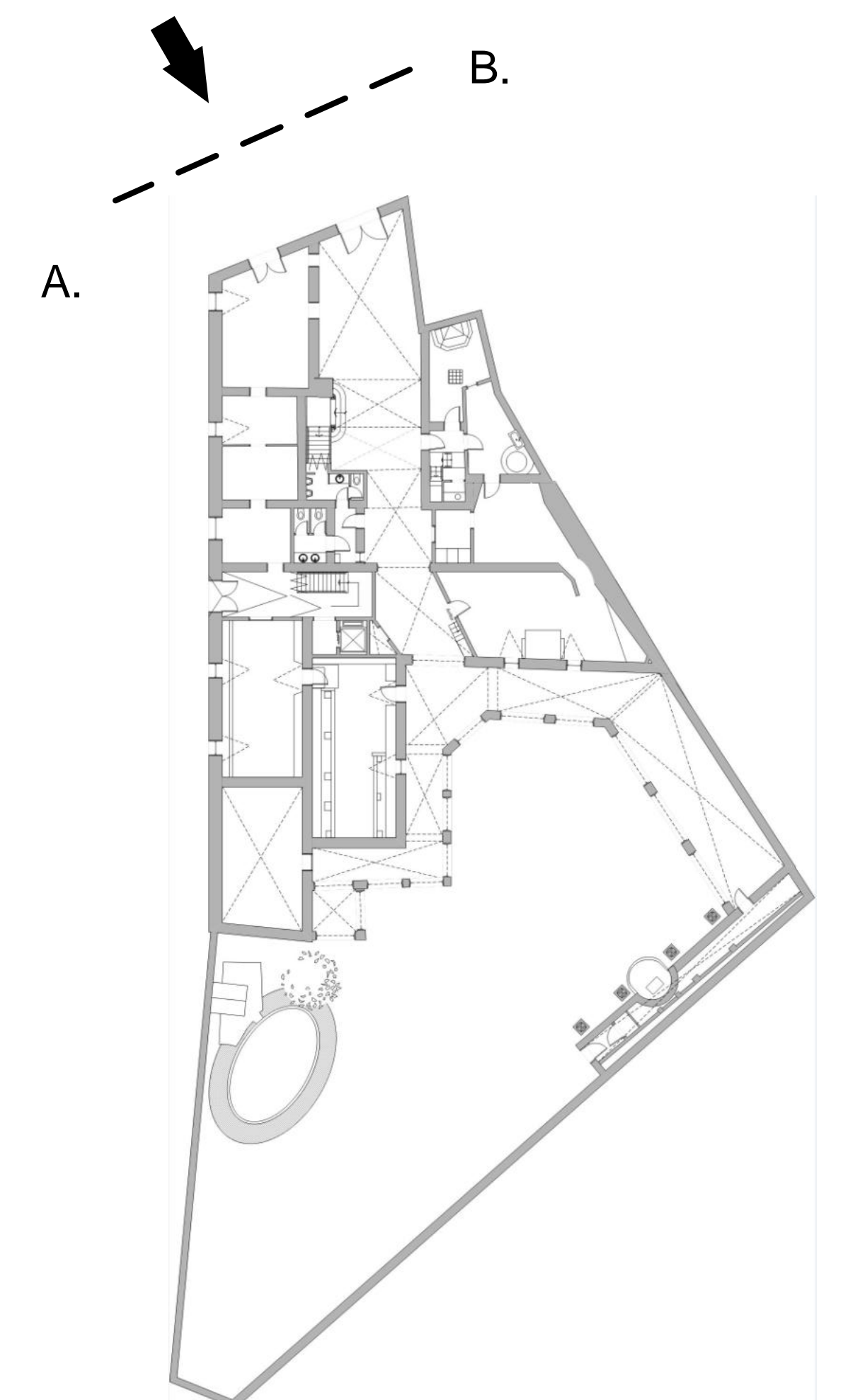
Província: Barcelona

Número: 30-32



A.

B.





EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

HIPOGEU (TÚNELS DE CAN PAPIOL)

SUPERPOSICIÓ PLANTA HIPOGEU I  
PLANTA BAIXA DEL MUSEU

Núm. de plànol:  
37

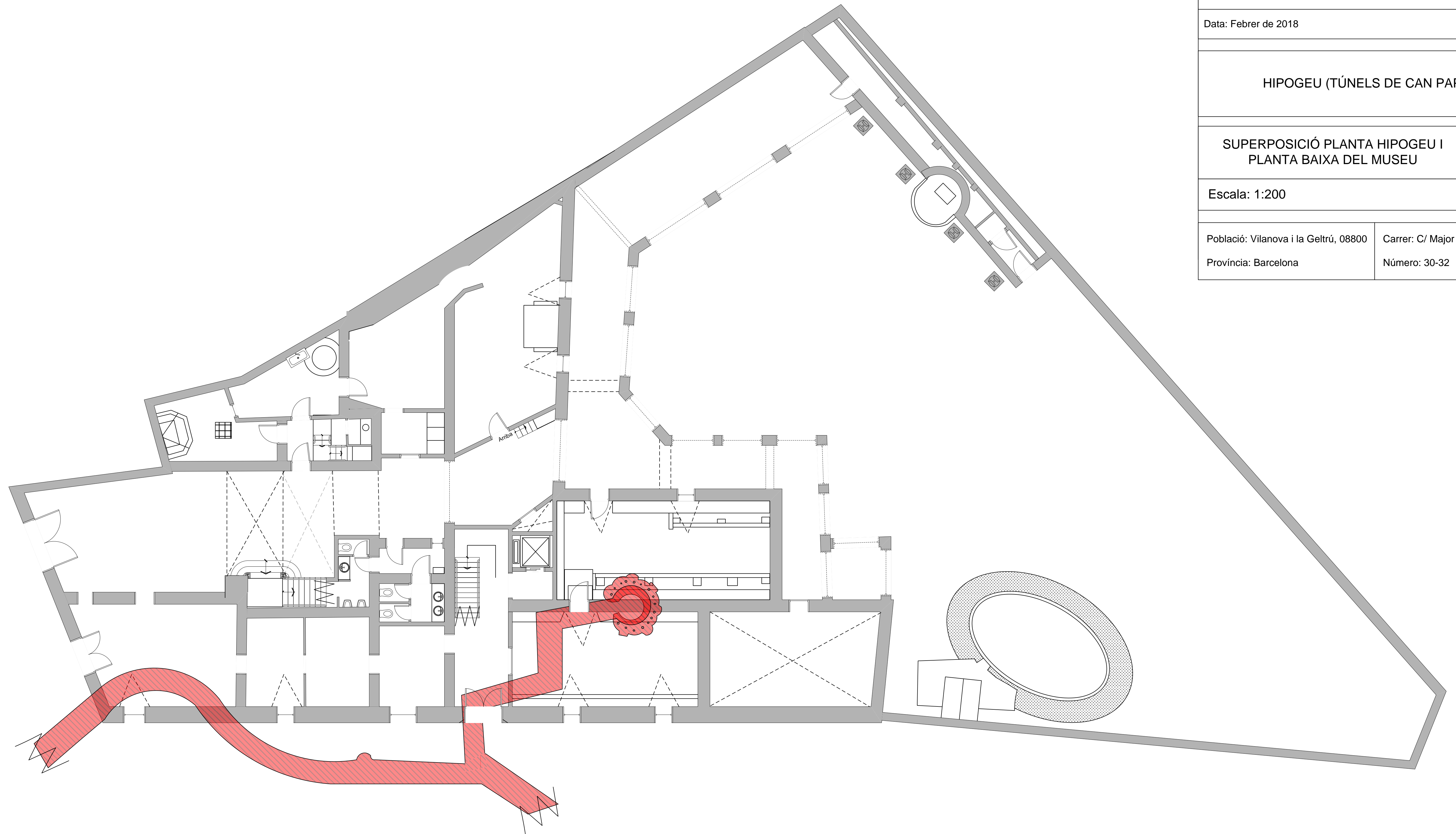
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

PROJECTE DE REHABILITACIÓ 1985  
(no realitzat)

PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
38

Escala: 1:200

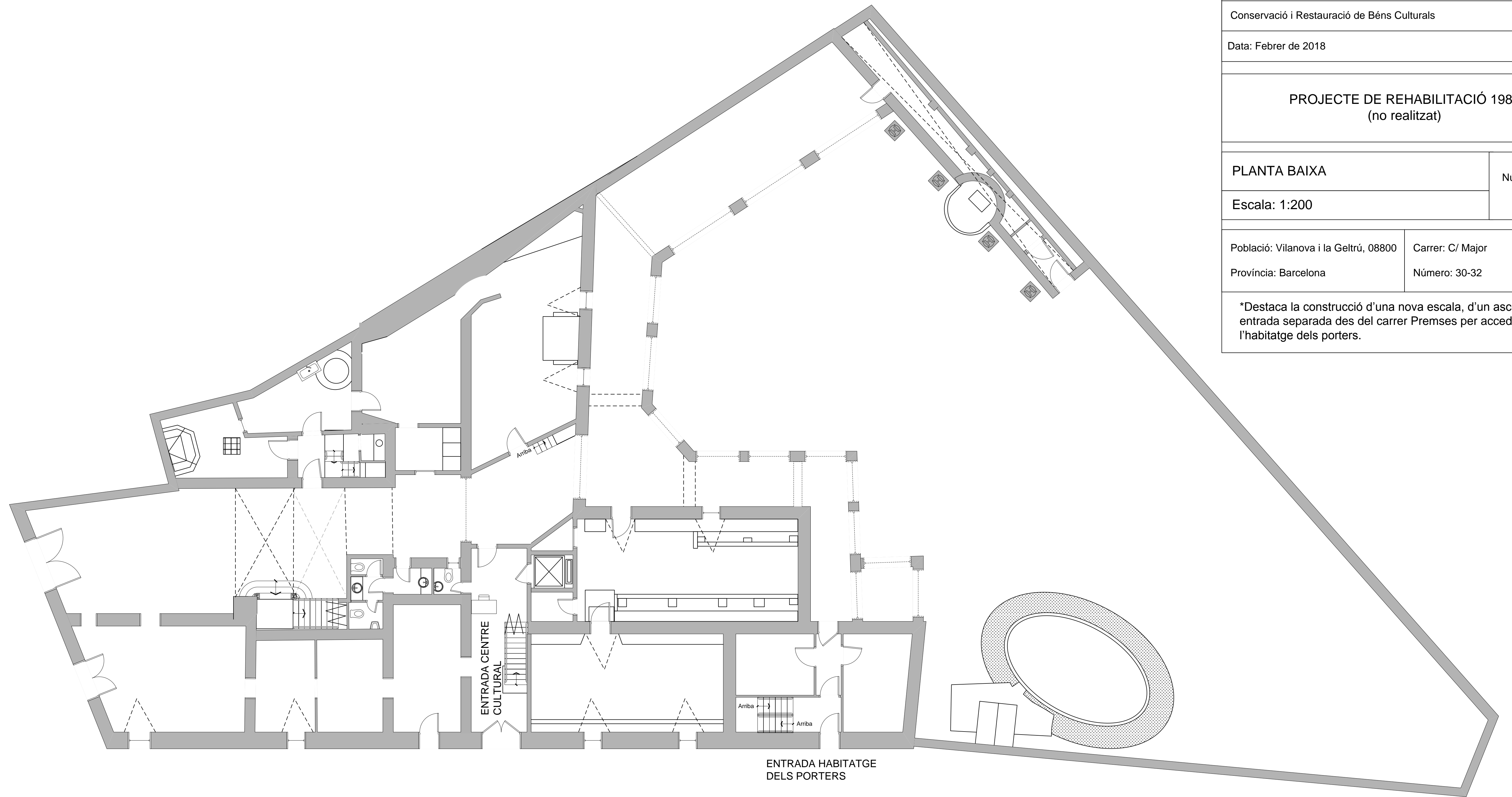
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\*Destaca la construcció d'una nova escala, d'un ascensor i d'una entrada separada des del carrer Premses per accedir a l'habitatge dels porters.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

PROJECTE DE REHABILITACIÓ 1985  
(no realitzat)

PLANTA ENTRESÒL

Núm. de plànol:  
39

Escala: 1:200

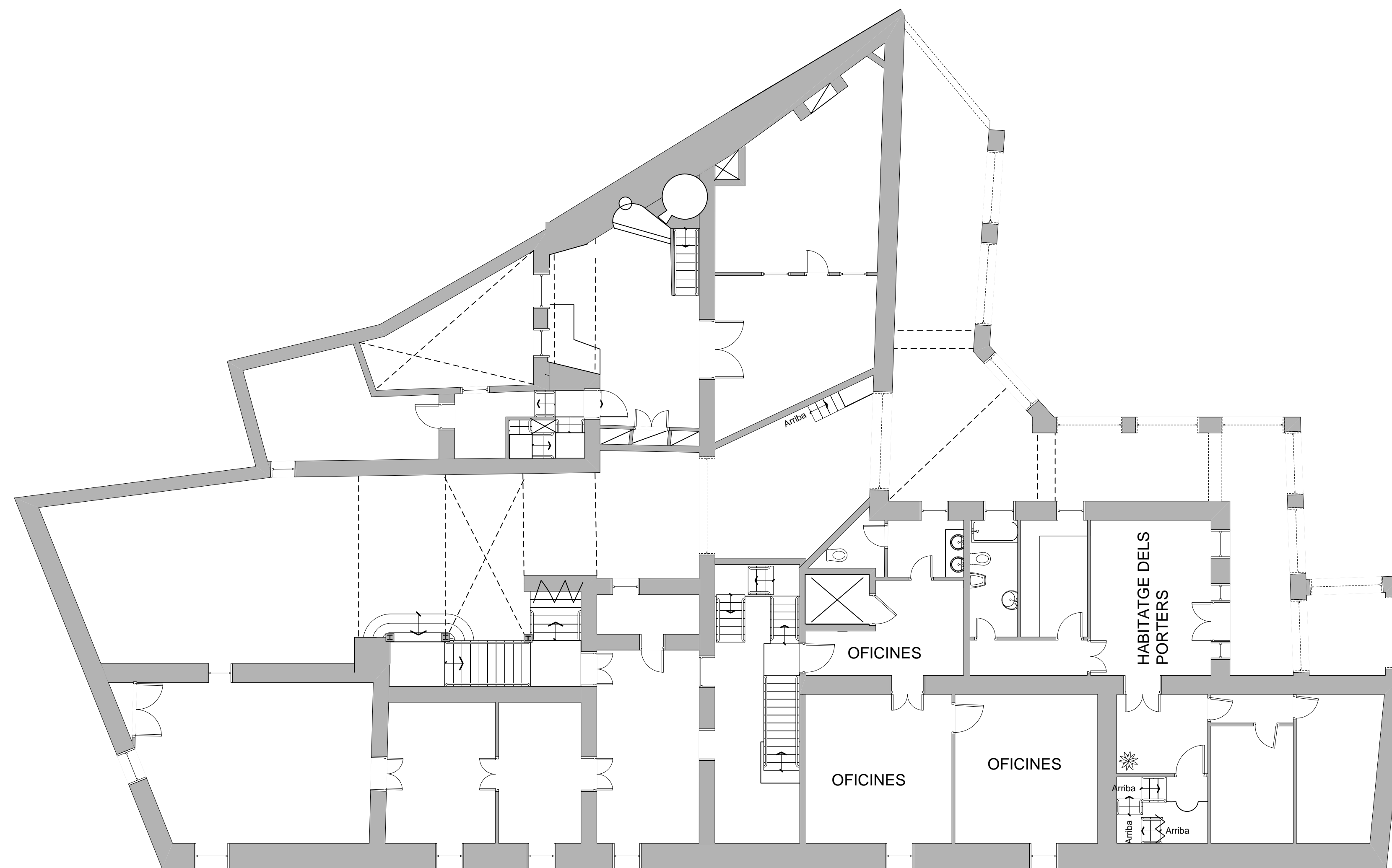
Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

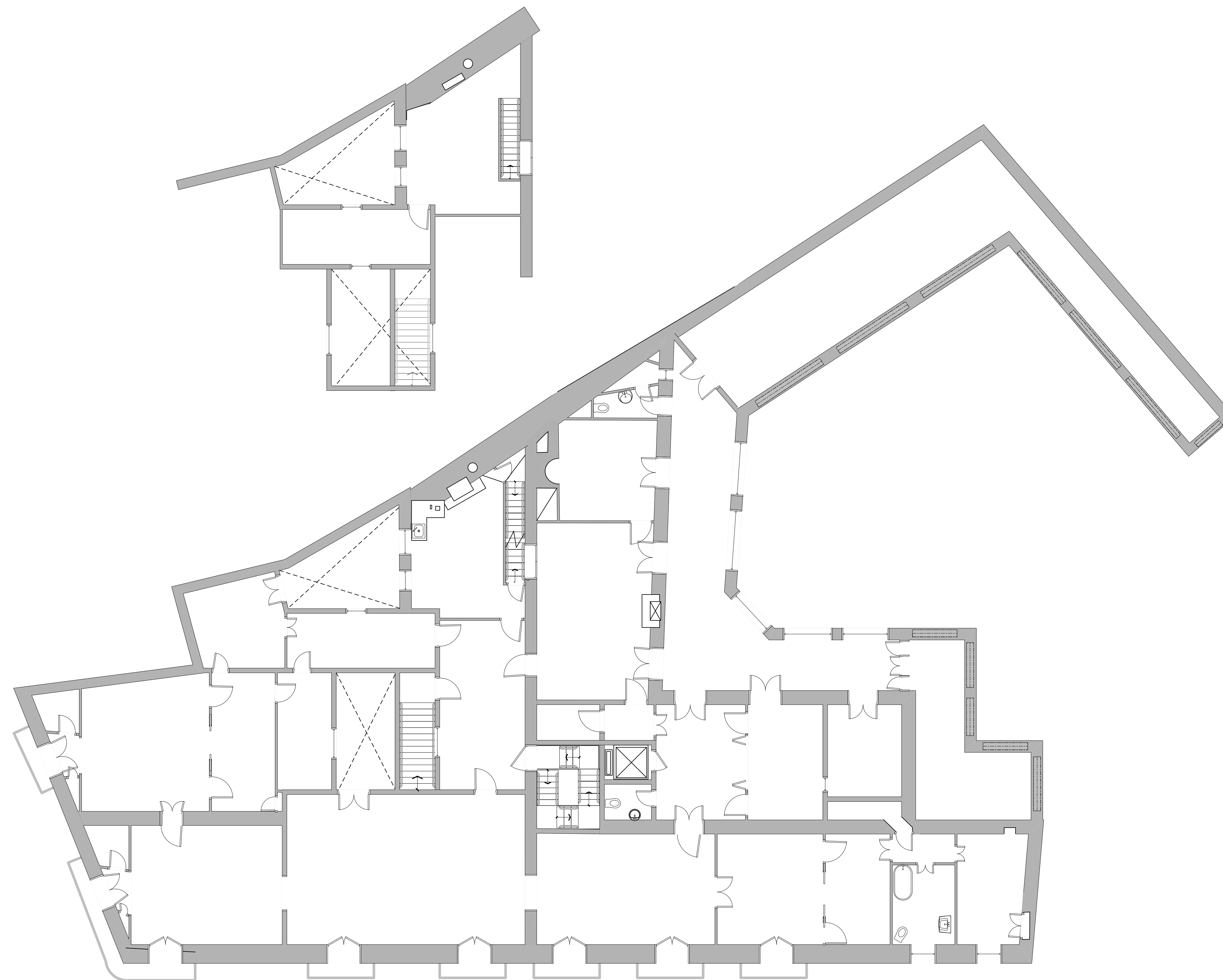
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\*Habitatge dels porters, oficines, nova escala i ascensor.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

PROJECTE DE REHABILITACIÓ 1985  
(no realitzat)

PLANTA PRIMERA I ENTREPLANTA

Núm. de plànol:  
40

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\*Ascensor per permetre l'accés a persones amb mobilitat reduïda.

# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

PROJECTE DE REHABILITACIÓ 1985  
(no realitzat)

PLANTA SEGONA

Núm. de plànol:  
41

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

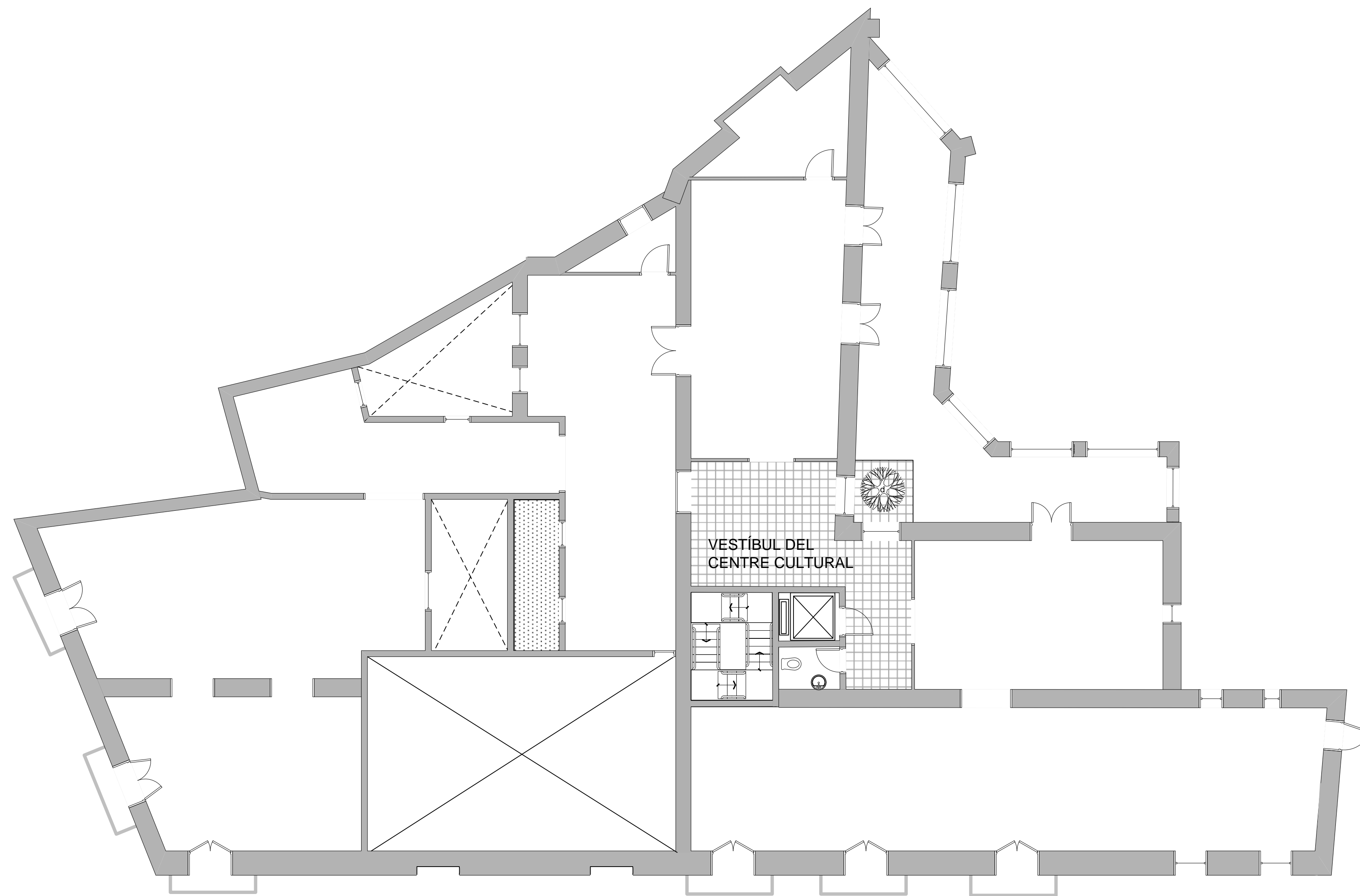
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\*S'havia projectat un centre cultural amb sales d'exposicions al segon pis del museu.

Es preveia una sortida d'emergència





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

PROJECTE DE REHABILITACIÓ 1985  
(no realitzat)

PLANTA TERCERA (GOLFES)

Núm. de plànol:  
42

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

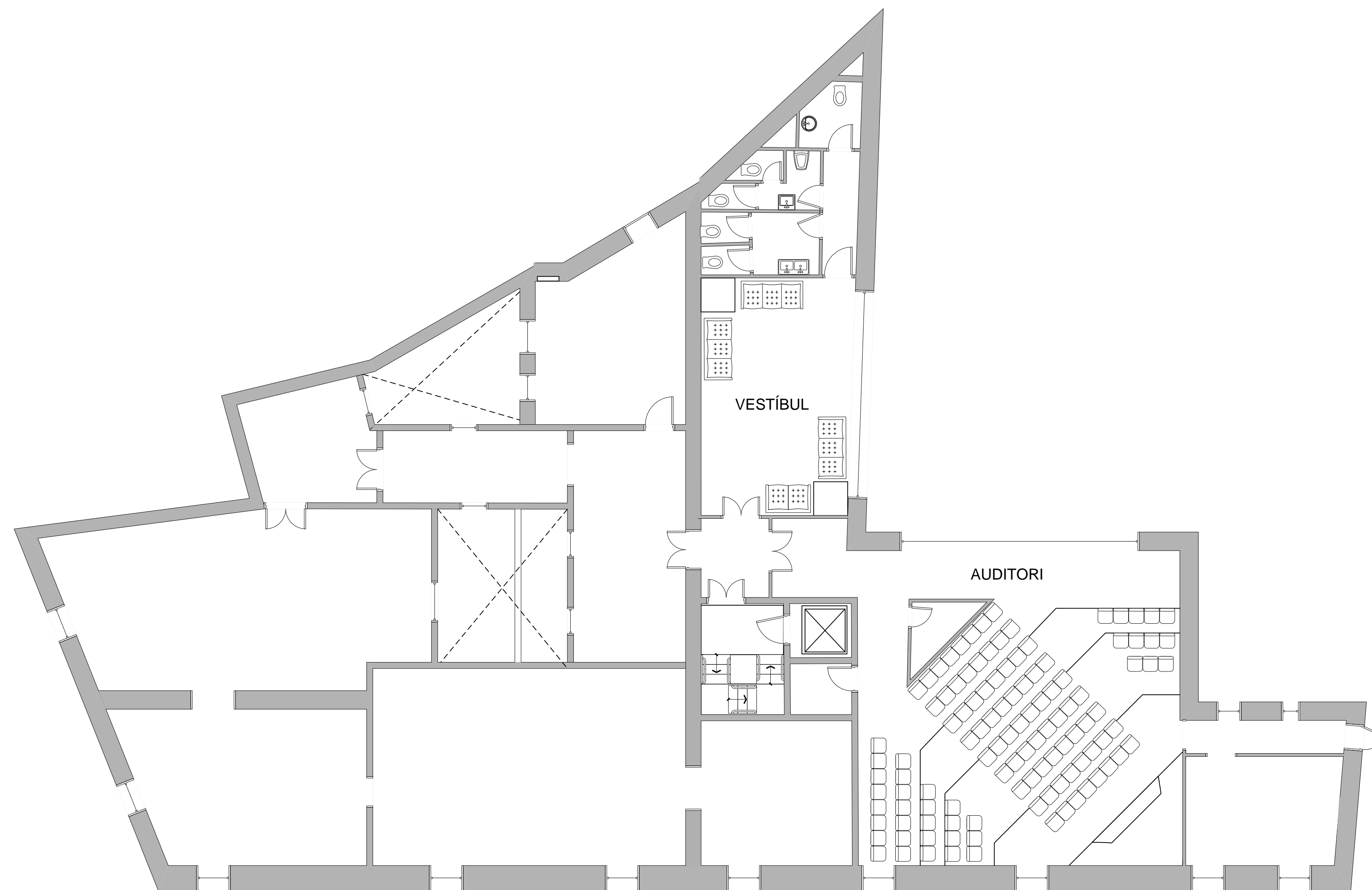
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

\*S'havien projectat sales de reserves, un auditori i un gran vestíbul.

Es preveia una sortida d'emergència



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Febrer de 2018

### PROJECTE DE REHABILITACIÓ 1985 (no realitzat)

A. SECCIÓ VISTA DES DE LA FAÇANA  
POSTERIOR

B. PROPOSTA DE PINTURA MURAL  
DE LA FAÇANA DEL C/ PREMSES

Núm. de plànol:  
43

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

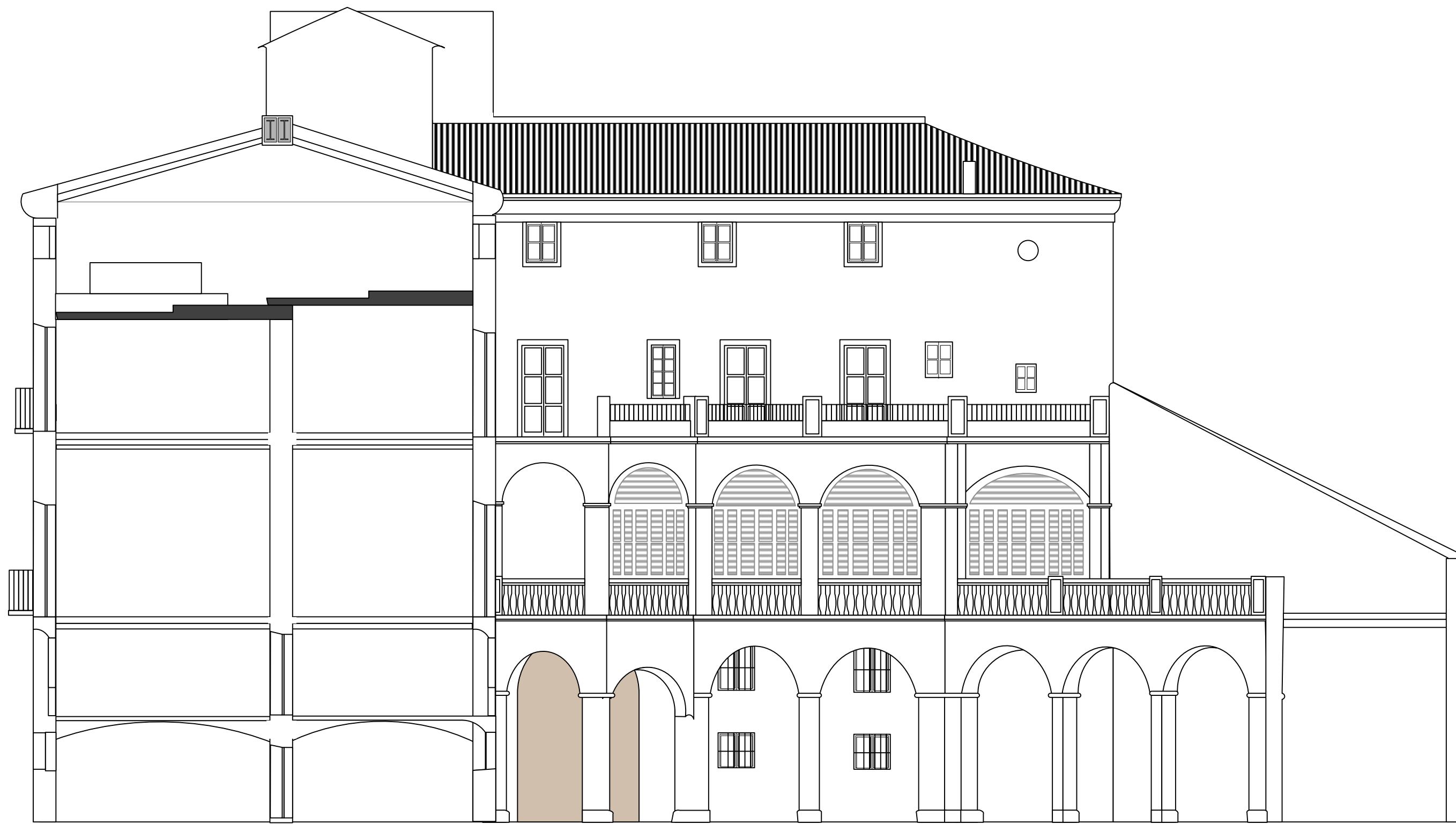
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

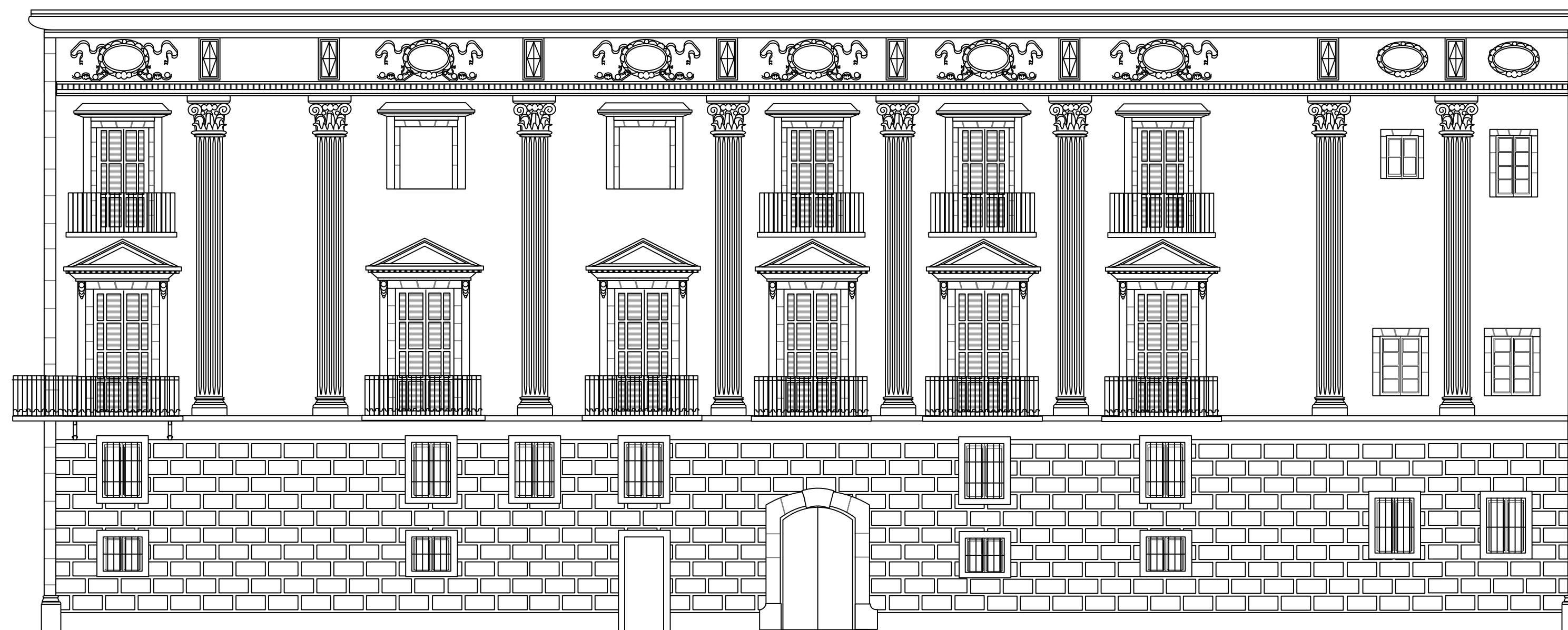
Número: 30-32

\*S'havien projectat uns forjats a diferents nivells al terra del tercer pis per tal de donar funcionalitat a l'auditori que es projectava.

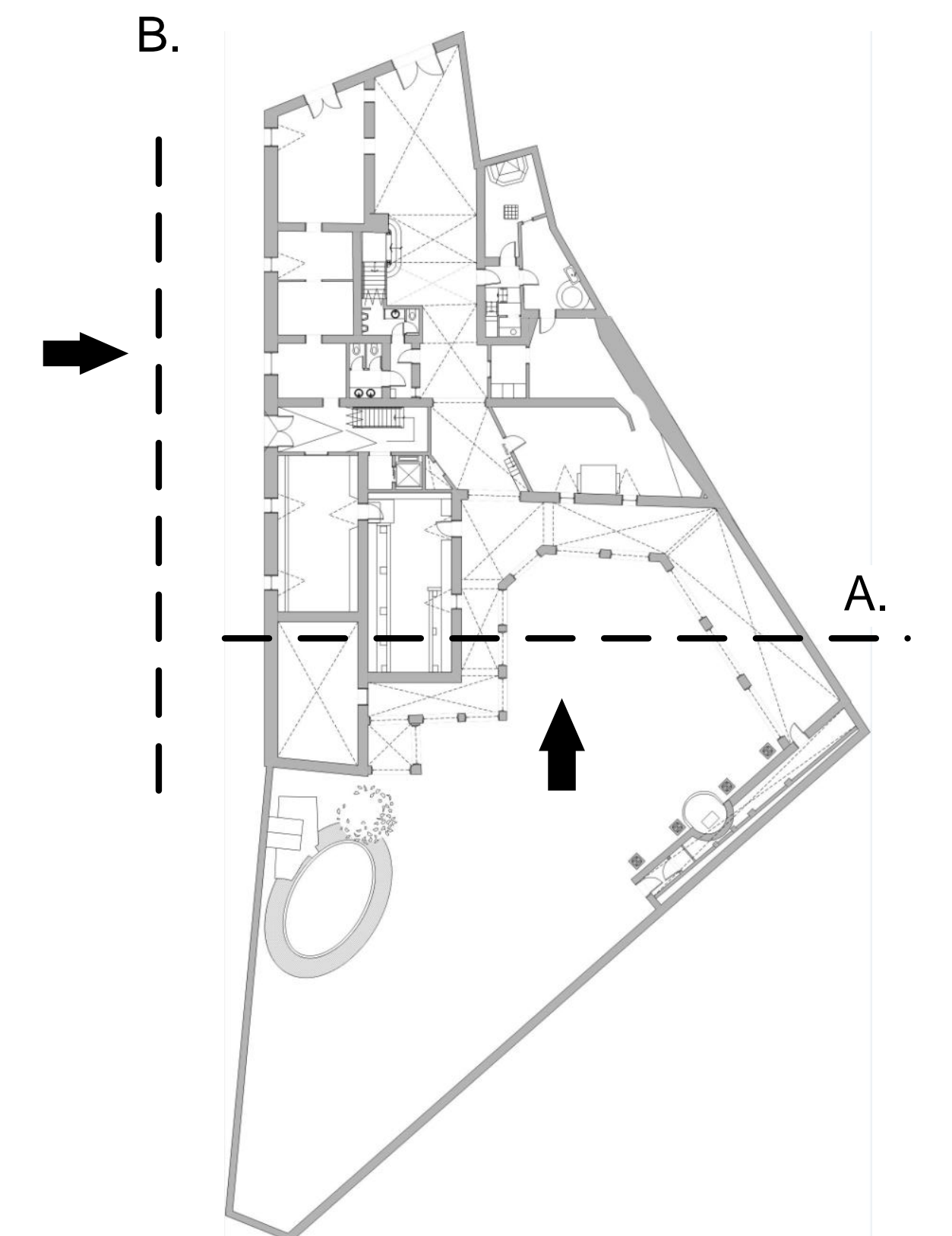
\*A la façana del carrer Premses s'havia previst reformar les finestres de les golfes per tal de fer-les ovalades.



A.



B.



B.

A.

# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE  
1982-1989

PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
44


Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

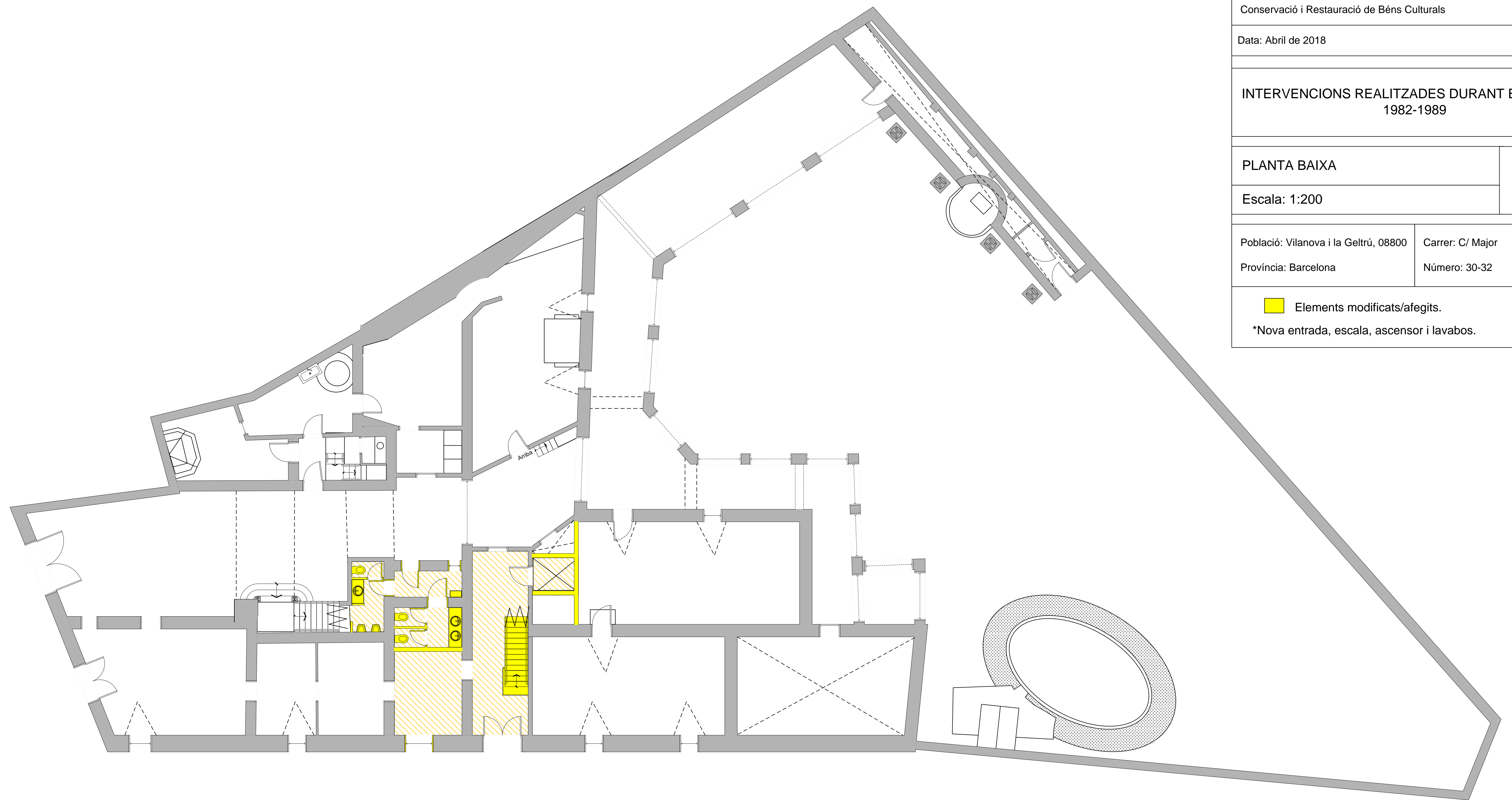
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

 Elements modificats/afegits.

\*Nova entrada, escala, ascensor i lavabos.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

### INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE 1982-1989

PLANTA ENTRESÒL

Núm. de plànol:  
45

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

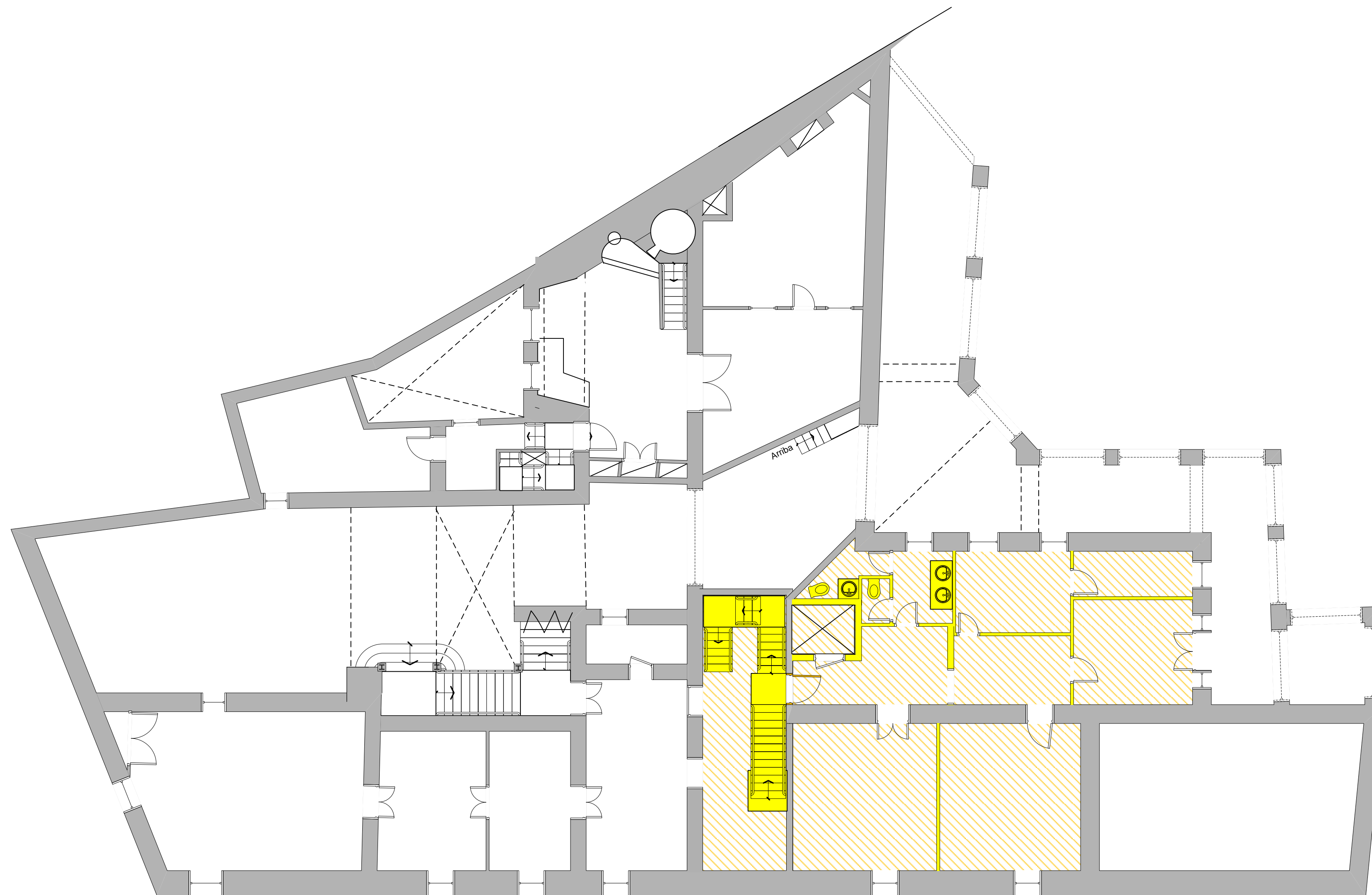
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

 Elements modificats/afegits.

\*Nova escala, ascensor i oficines.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE  
1982-1989

PLANTA PRIMERA I ENTREPLANTA

Núm. de plànol:  
46


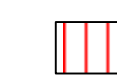
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

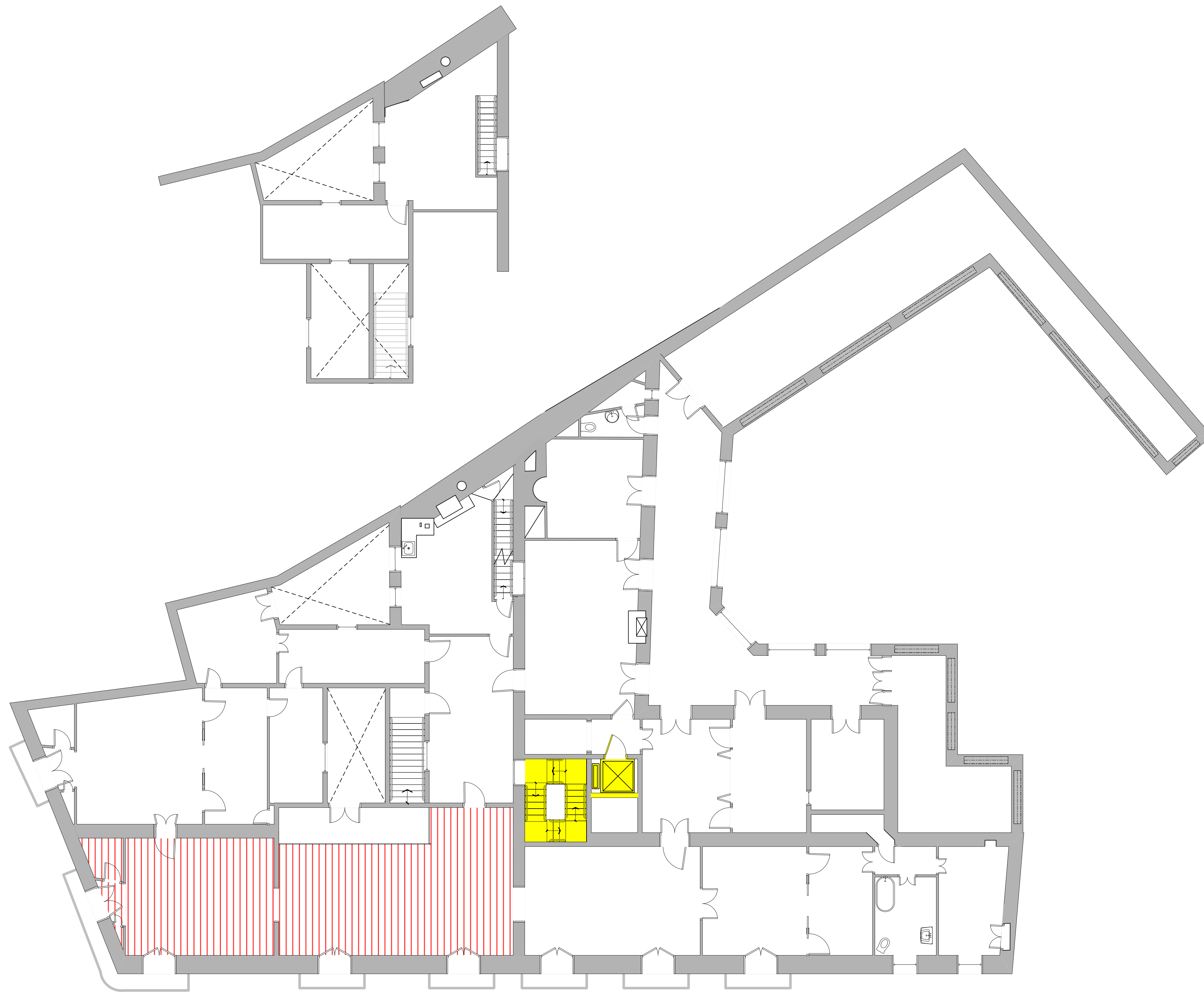
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

-  Elements modificats/afegits.
-  Forjat substituït per bigues de ciment i revoltó ceràmic

\*Nova escala, ascensor i substitució de forjats afectats per tèrmits.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE  
1982-1989

PLANTA SEGONA

Núm. de plànol:  
47

Escala: 1:200




Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



-  Elements modificats/afegits.
-  Forjat substituït per bigues de ciment i revoltó ceràmic, col·locat damunt el forjat original.
-  Jàsseres de ferro perpendiculars a les crugies.

\*Nova escala, ascensor i instal·lació de nous forjats al damunt dels originals de bigues de fusta.

# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

### INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE 1982-1989

A. PLANTA TERCERA (GOLFES)

B. CROQUIS DEL SISTEMA DE REFORÇ A  
LA VOLTA

Núm. de plànol:  
48




Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

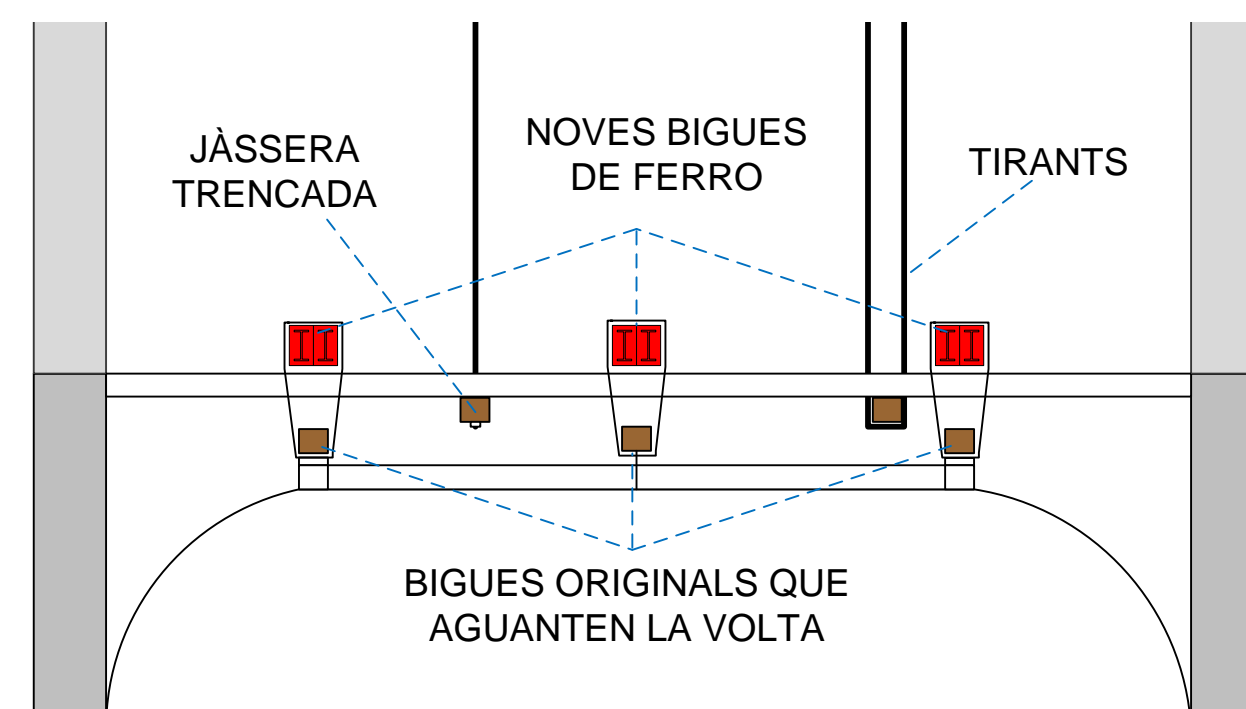
Província: Barcelona

Número: 30-32

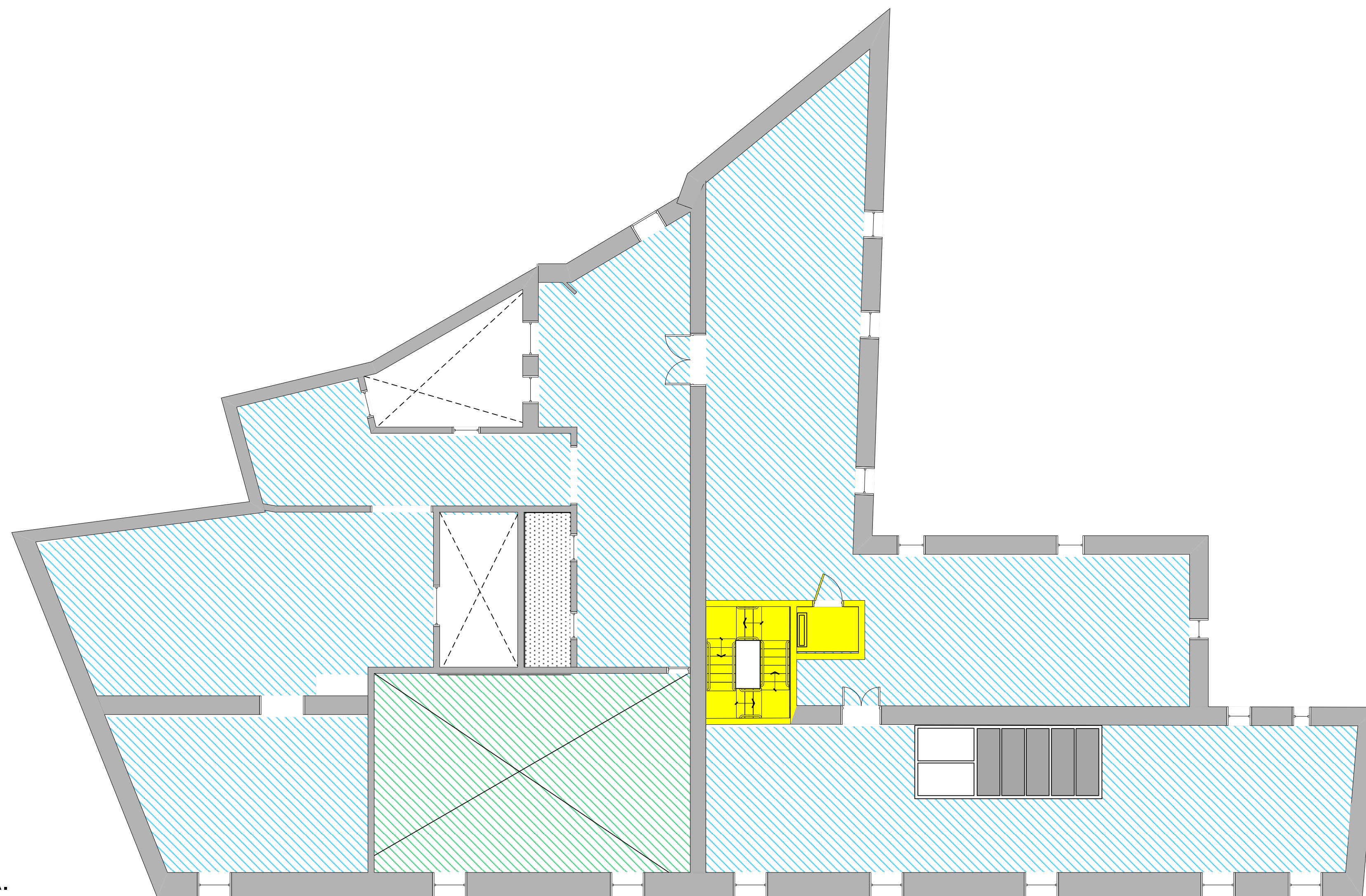
-  Elements modificats/afegits.
-  Forjat substituït totalment
-  Zona superior a la volta de la Sala de Ball, reforçada.

\*Nova escala, ascensor, substitució completa dels forjats, i reforç de la volta de la Sala de Ball.

B.



A.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

### INTERVENCIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE 1982-1989

A. SECCIÓ SUBSTITUCIÓ DE FORJATS

B. SECCIÓ SUBSTITUCIÓ DE FORJATS

B. ALÇAT DE LA INTERVENCIÓ A LA FAÇANA DEL CARRER PREMESSES

Núm. de plànol: 49




Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

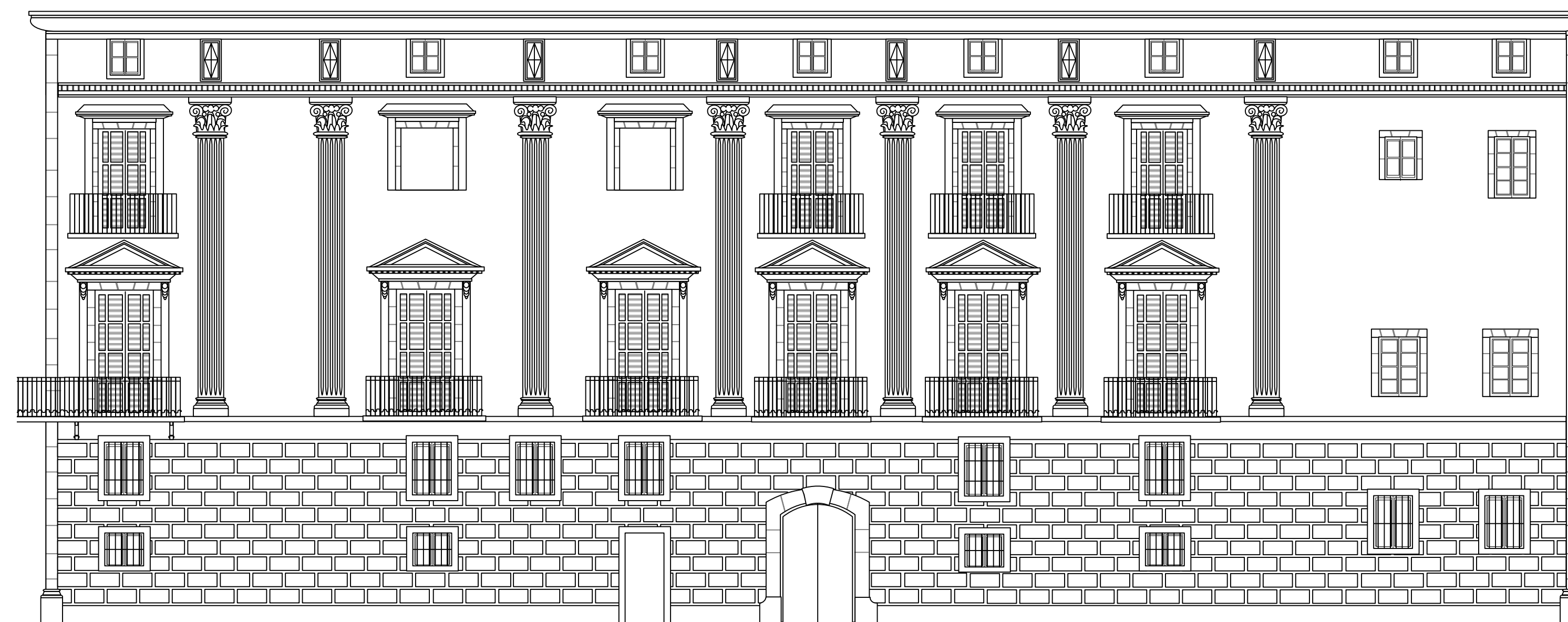
Número: 30-32

-  Forjats substituïts amb bigues de ciment i revoltó.
-  Forjats nous damunt de l'original amb jàsseres de ferro i biguetes de ciment i revoltó.
-  Forjats originals sense funció estructural (bigues de fusta i revoltó ceràmic).

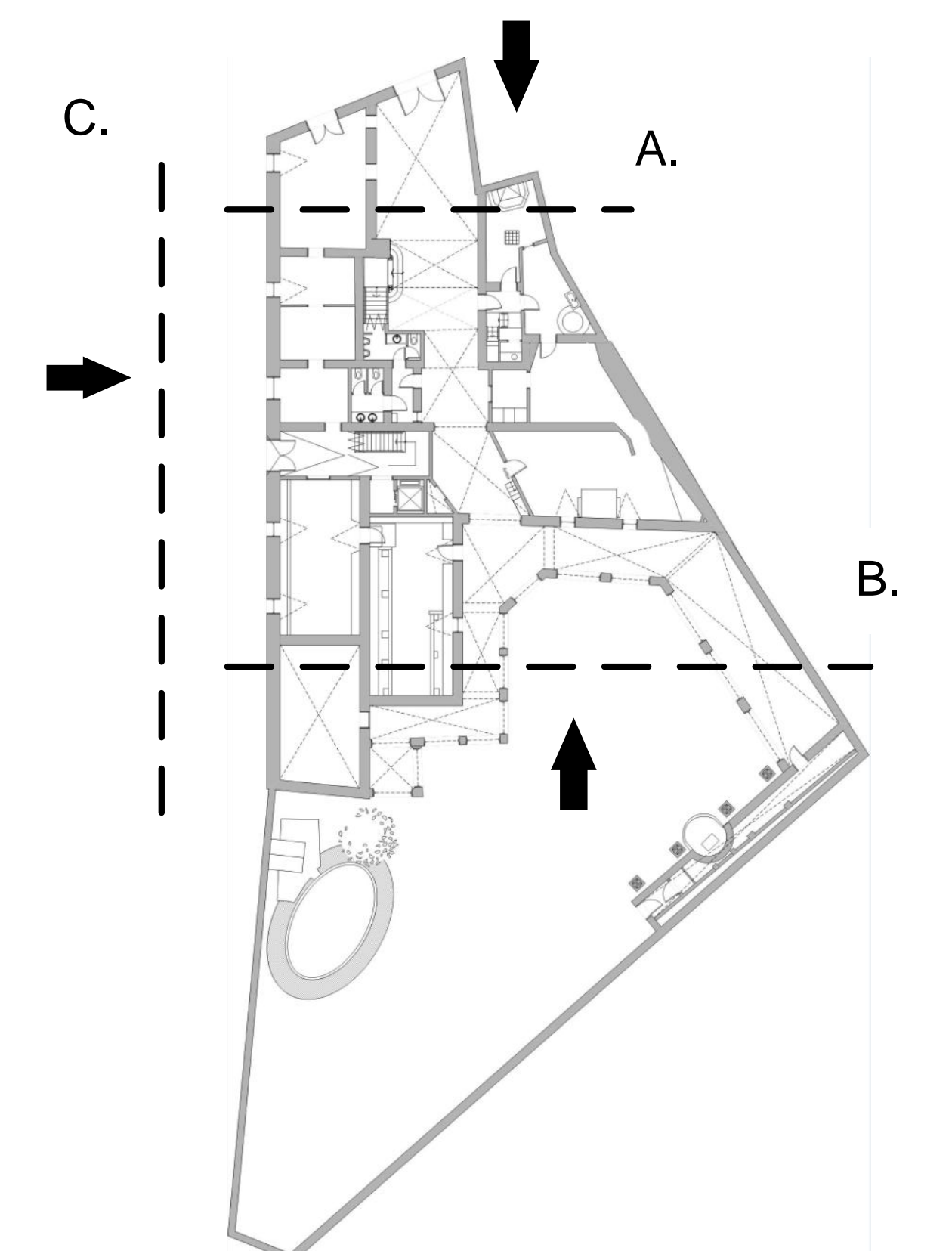


A.

B.



C.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE  
2007-2011

PLANTA BAIXA

Núm. de plànol:  
50

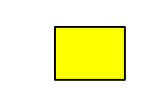
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

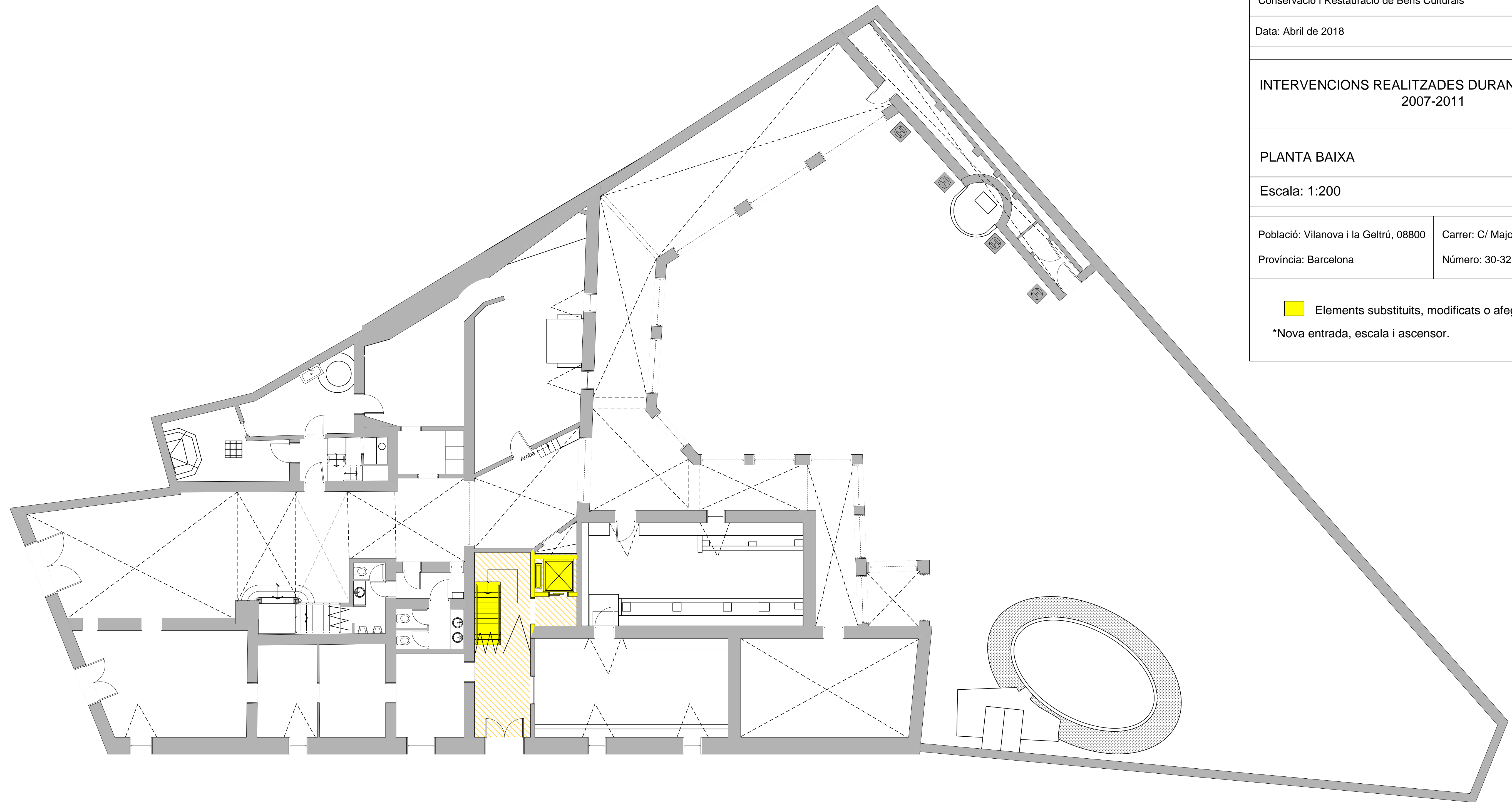
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

 Elements substituïts, modificats o afegits.

\*Nova entrada, escala i ascensor.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE  
2007-2011

PLANTA ENTRESÒL

Núm. de plànol:  
51

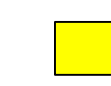
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

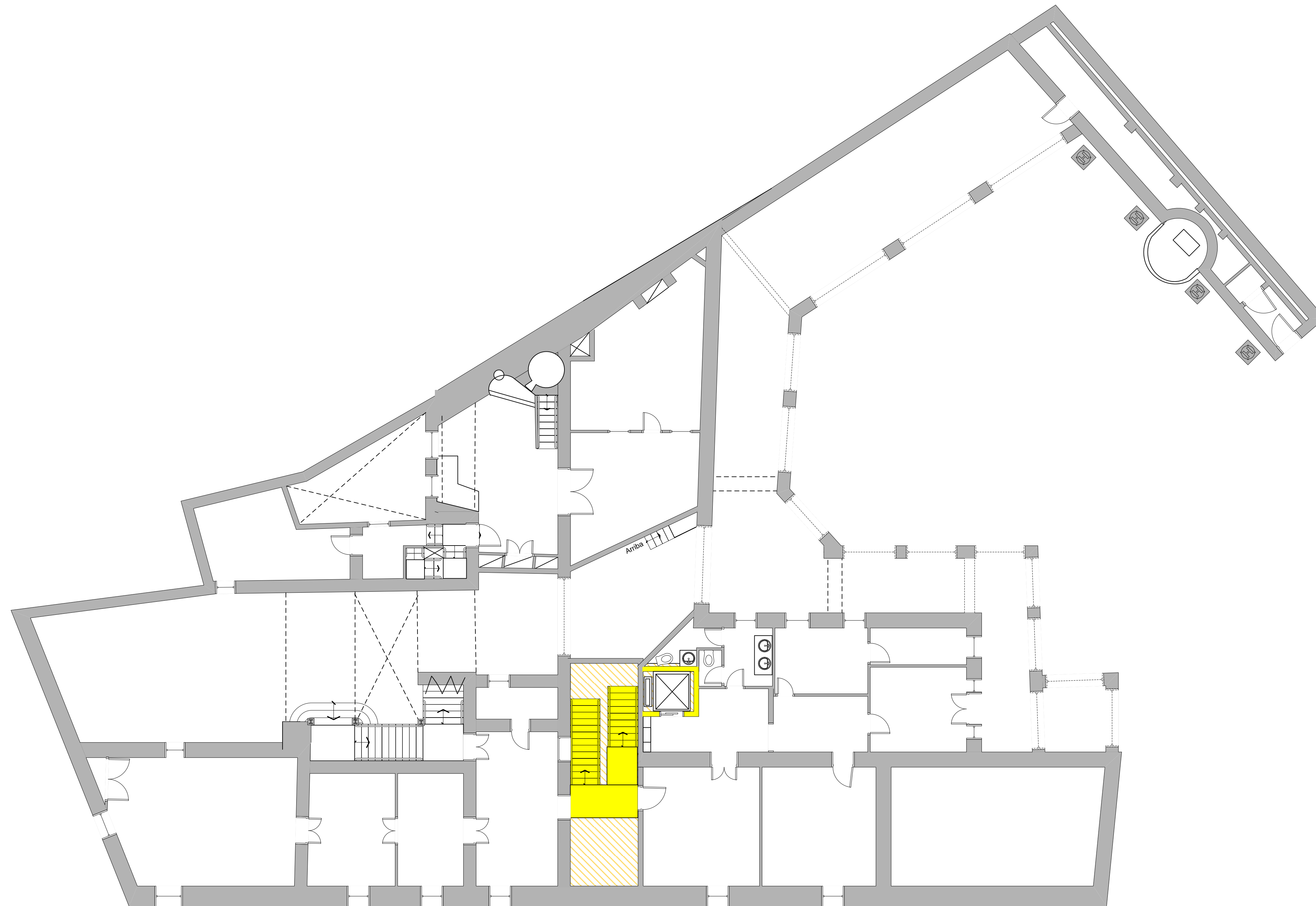
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

 Elements substituïts, modificats o afegits.

\*Nova escala i ascensor.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE  
2007-2011

PLANTA PRIMERA I ENTREPLANTA

Núm. de plànol:  
52

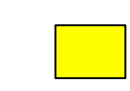


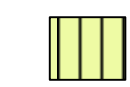
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

-  Elements substituïts, modificats o afegits.
-  Forjats de biges de fusta i revoltó substituïts (terra).
-  Forjats de biges de fusta i enllatat (terra).
-  Tractament de les bigues, però no substitució



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

### INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE 2007-2011

PLANTA SEGONA

Núm. de plànol:  
53

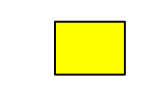
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

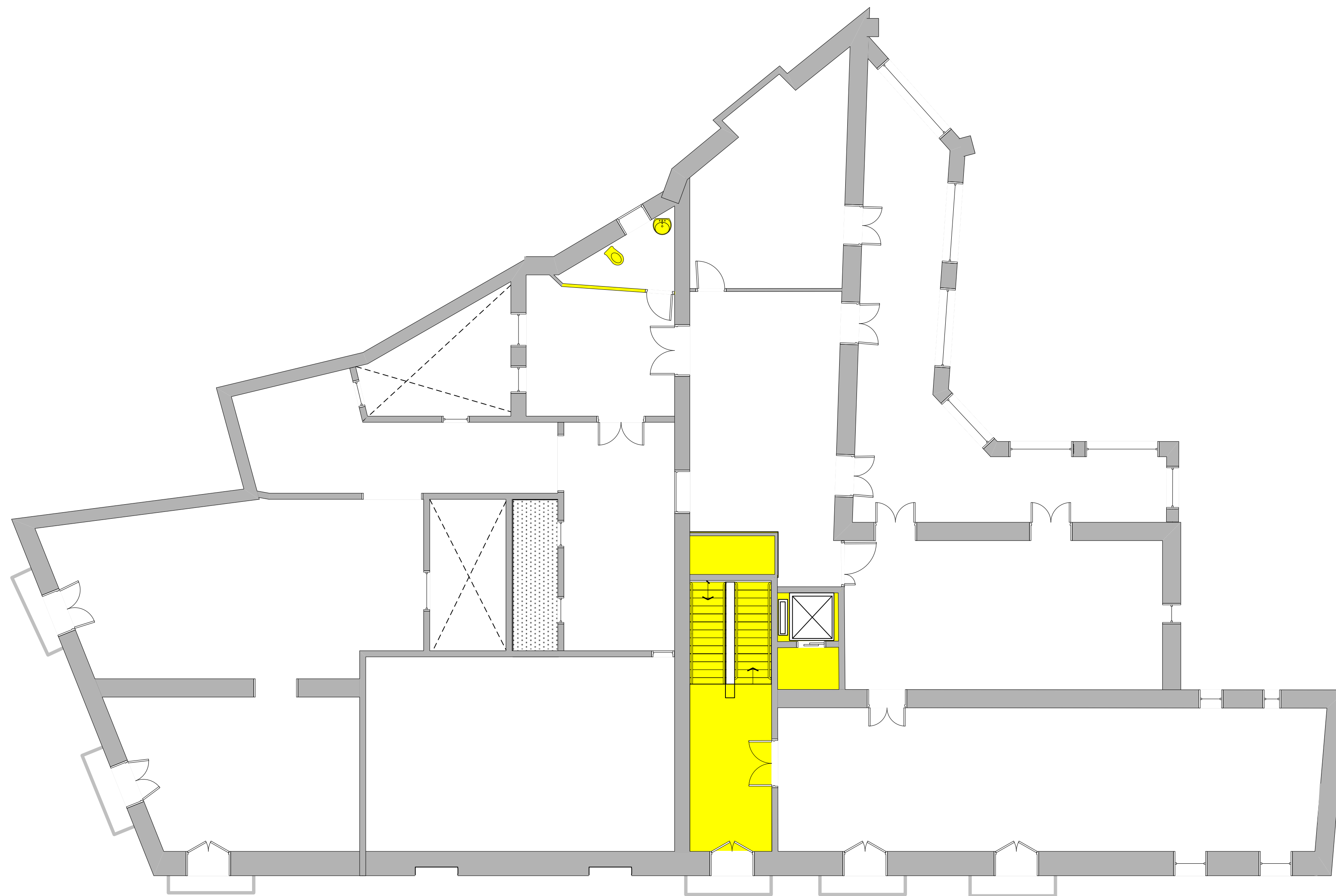
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32

 Elements substituïts, modificats o afegits.

\*Nova escala i ascensor.



# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

### INTERVENCIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE 2007-2011

A. PLANTA TERCERA (GOLFES).

B. EVOLUCIÓ DE LA SUBJECCIÓ DE LA VOLTA DE LA SALA DE BALL.

Núm. de plànol: 54

Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800

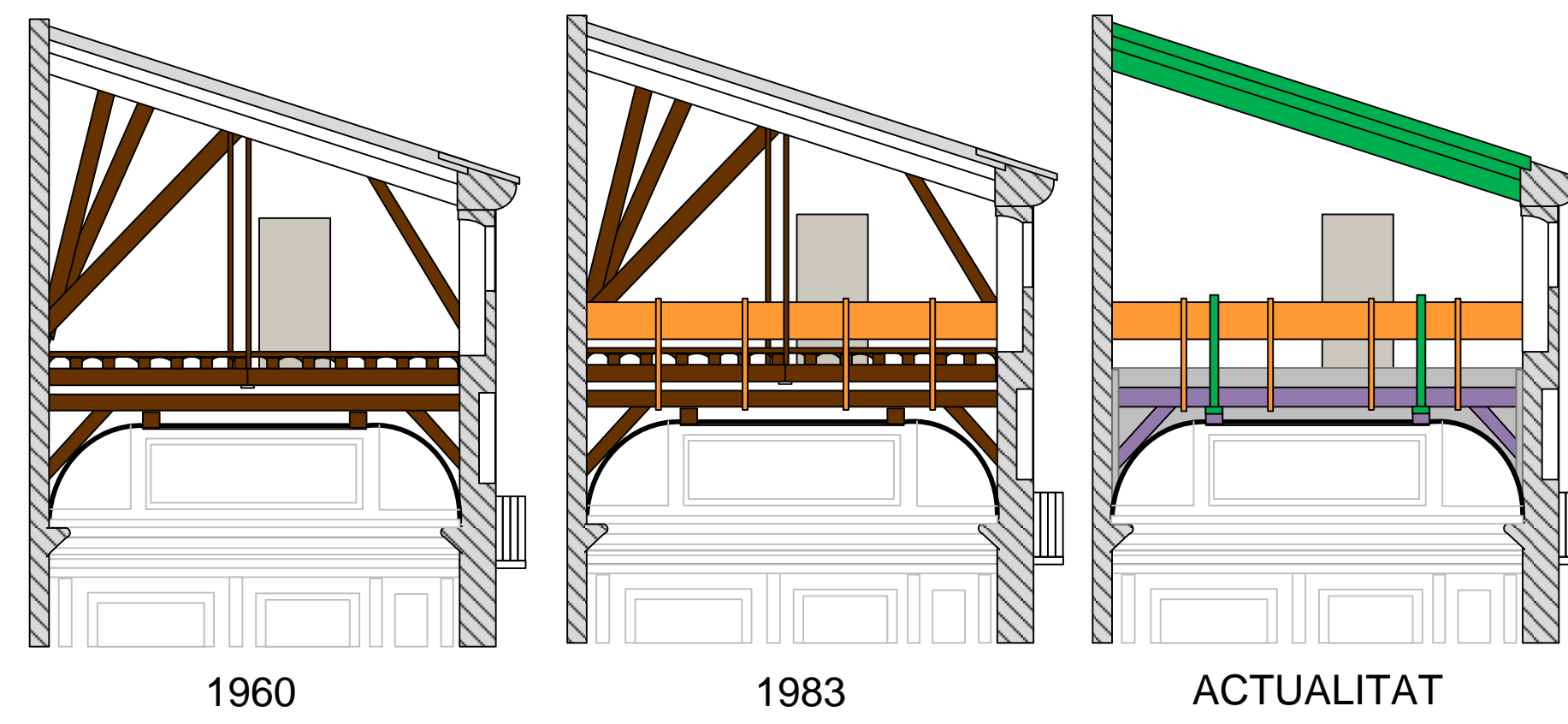
Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

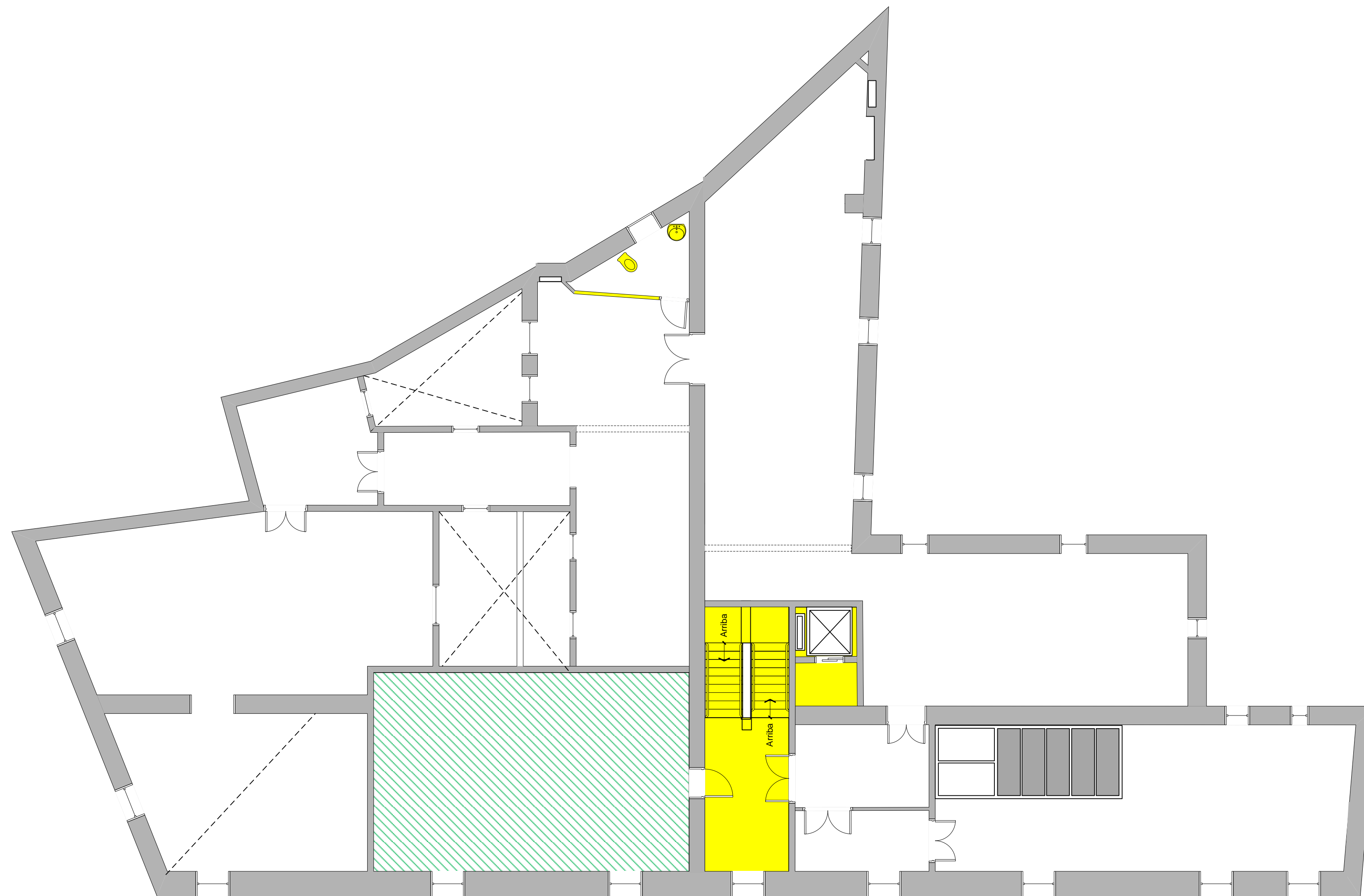
Número: 30-32

- Elements substituïts, modificats o afegits.
- Reforç de la volta de la Sala de Ball
  
- Elements originals.
- Elements intervenció 1983.
- Elements originals mantinguts.
- Elements última intervenció.

A.



A.





# EL MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL:

## ANÀLISI DE LES INTERVENCIIONS

Autor: Martí Carbonell Català

Treball Final de Grau

Conservació i Restauració de Béns Culturals

Data: Abril de 2018

### INTERVENCIIONS REALITZADES DURANT EL PERÍODE 2007-2011

PLANTA COBERTES

Núm. de plànol:  
55

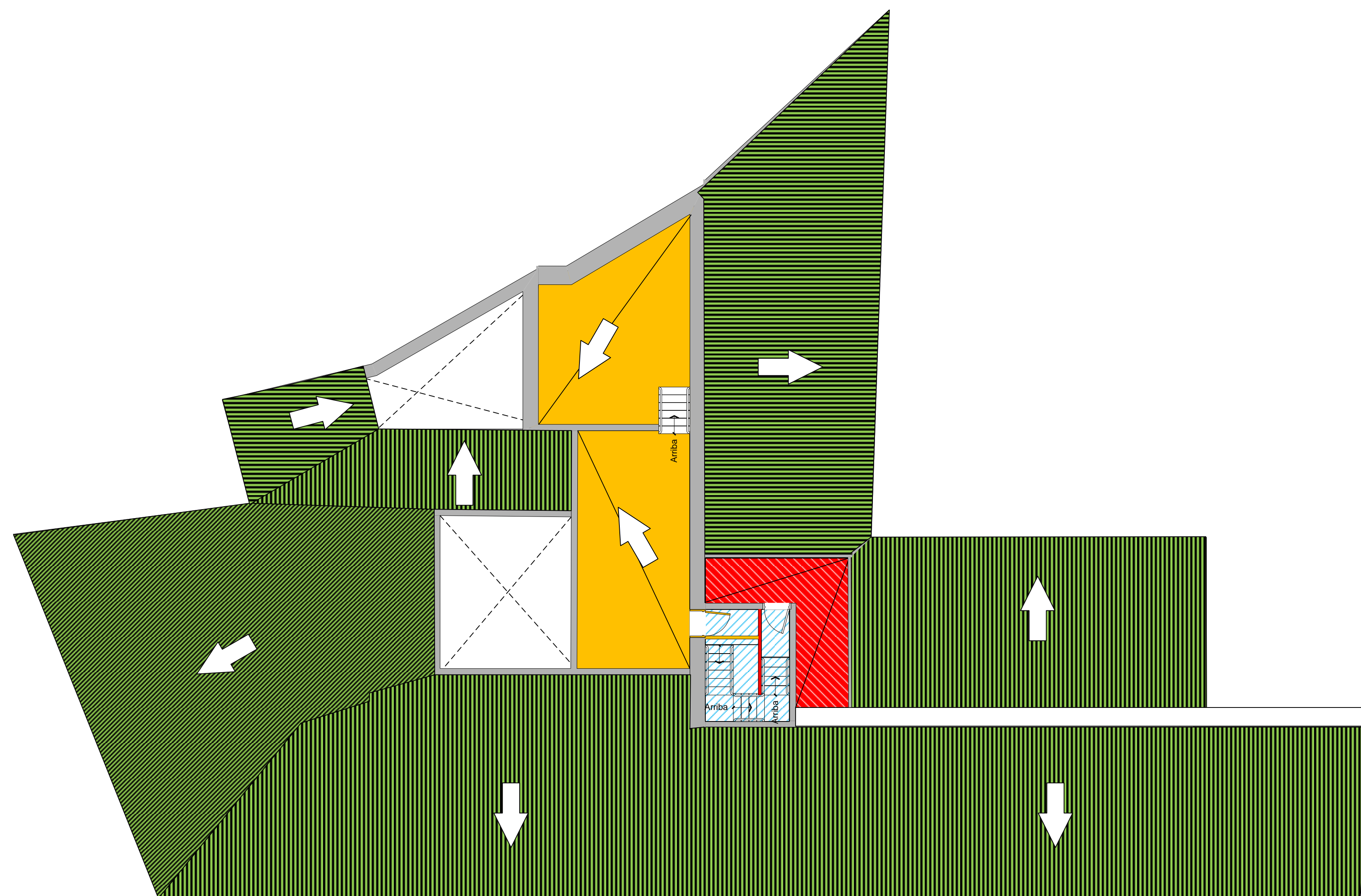
Escala: 1:200

Població: Vilanova i la Geltrú, 08800


Carrer: C/ Major

Província: Barcelona

Número: 30-32



 Cobertes inclinades substituïdes

 Recuperació de la forma original de la coberta,  
gràcies a la supressió d'una modificació posterior.

 Cobertes planes substituïdes