



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Pavelló de la República



**Inventari del Fons FP  
Subsèrie Joan Prados Tizón  
del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República  
de la Universitat de Barcelona**

**Olga Giralt i Esteve  
Documentalista  
Biblioteca del Pavelló de la República**

**Barcelona, Octubre 2018**

Aquesta obra esta subjecta a la llicència de:  
Reconeixement



<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/deed.ca>

## Apunt biogràfic

### Joan Prados Tizón (Mugardos, La Coruña, 1943)

Enginyer químic, conferenciant i aquarel·lista. És autor d'un assaig sobre el bolero titulat *Cita a las seis* (1992).

Ha publicat amb Jaume Rodón l'obra *SIM dibuixant de la revolució* (2018), sobre la vida i l'obra de Luís Rey Vila (Cadis, 1900 – París, 1983), de sobrenom *Sim*, denominat per Carles Fontserè el "pintor de la revolució".

Sim va ser un il·lustrador, cartellista, dibuixant i pintor de projecció internacional. Va viure la Guerra Civil a Barcelona i el 1938 es va exiliar a París. Aquesta experiència va inspirar la majoria dels seus dibuixos. Com a bon anarquista, va ser vegetarià, esperantista i naturista.

El setembre de 2018 Joan Prados cedeix al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República el material recopilat de José Luís Rey Vila i recollit al llibre *SIM dibuixant de la revolució*.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> [http://cataleg.ub.edu/record=b2242068~S1\\*cat](http://cataleg.ub.edu/record=b2242068~S1*cat)

## FONS PERSONAL JOAN PRADOS TIZÓN

### Descripció del fons:

El fons consta del material recopilat per Joan Prados i Jaume Rodón del pintor José Luís Rey Vila (Cadis, 1900 – París, 1983), conegut per Sim, al llarg de més de 10 anys.

Inclou dibuixos i litografies, apunts, esbossos, aquarel·les i diverses il·lustracions en revistes i llibres, molts dels quals inèdits, que descobreixen un Rey Vila cronista de la guerra, dibuixant publicitari, il·lustrador de revistes i testimoni de les guerres del RIF, la Guerra Civil a Barcelona i l'exili a París.

El fons ocupa 0,10 metres lineals i abasta cronològicament des de 1918, any en què Sim va il·lustrar el llibre *Cuentos*, de Nica Lund-Bourn -que l'autora dedicà als ferits que cuidava com a infermera durant la Gran Guerra- fins a finals dels anys 70.

### FP (Prados). 1

1

#### 1- Sim. Dibuixos Primera Guerra Mundial (1914-1918)

1- LUND-BOURN, Nica. *Cuentos*. [S.l.] : Artes Gráficas Mateu, [1918].

Il·lustracions de Sim:

- *\_ y al lado de esa cruz llevaba siempre tres rosas blancas*
- *\_ y mirando fijo a la puerta condenada ... (Tres amores)*
- *\_ rodó muerta encima de aquella tumba... (Por una sola noche de amor)*
- *\_No había duda; aquello era la suya... (Sin ti en la vida \_ Contigo en la muerte \_)*
- *\_ inmóvil como una estatua y con los ojos muy abiertos ... (Diez flores. Las tres rosas blancas)*
- *\_sus dedos crispados cogen la flor acercándola a sus labios ... (El pensamiento)*
- *¿Conoces estas cartas? (La gardenia de sangre)*
- *\_Soy americano ... (Claveles rojos)*
- *\_según iban pasando sus piernas empezaban a doblarse ... (Jazmines de Valencia)*
- *\_si usted que es tan buena, tan santa... (Margaritas)*
- *\_amores furtivos de días ... horas ... en un transatlántico ... (Azuzenas)*
- *\_de rodillas lloraba y rezaba ... (Pasionarias)*
- *\_quedando estrechamente unidos por el acero de sus trágicas bayonetas ... (Tres odios)*
- *\_Pero, padre: por qué? Me trae usted aquí? (Géminis)*

- *\_sustituída la cofia de batista por un blanco velo de desposada ... (La virgen de los ojos verdes)*

1

**2- Sim. Dibuixos Guerra Civil española (1936-1939)**

- 1- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix. *Mensaje eugénico a los trabajadores*. [S.l.s.n.], [1936?]. [Portada amb il·lustració de Sim] <sup>2</sup>
- 2- SIM. *Jornadas heroicas : julio 1936 = Jornades heròiques : juliol 1936*. [S.l. s.n.], [1936?] <sup>3</sup>
- 3- SIM. *12 escenas de guerra*. Barcelona : Comissariat de Propaganda, [1938?]. <sup>4</sup>
- 4- SIM. "Revolution in Barcelona". *Life* Xicago, (22 febrer 1937), pp.34-35.

1

**3- Sim. Dibuixos Exili (sense data)**

- 1- REY VILÀ, Luís. [9 làmines sense data]. [París], [19--?].

1

**4- Sim. Dibuixos Exili (París, 1938)**

- 1- REY VILÀ, Luís. *20 julio 38*. [París], 1938. [1 làmina]

1

**5- Sim. Dibuixos Exili (París, anys 40)**

- 1- REY VILÀ, Luís. [3 làmines sense data]. [París], [194\_].
- 2- *Images d'Espagne par la Princesse Rosetti*. París : Éditions Self, 1948.  
[5 litografies de Rey Vila]
  - Burgos
  - Àvila
  - València
  - Sevilla
  - Extremadura

1

**6- Sim. Dibuixos Exili (París, anys 50)**

- 1- LOO, Esther Van. "José Luís Rey Vila, peintre et graveur espagnol", dins de: *Magdeleine E. Cluzel : Présences (Entretiens sur l'art)*. París : Éditions G.P. Maisonneuve et Cie, 1952, pp.79-85.  
[4 litografies de Rey Vila]
  - *Couverture de Catalogne de l'Exposition des oeuvres de l'artiste* (París, 1951)
  - *Lithographie de José Luís Rey Vila* (París, 1951)

<sup>2</sup> [http://cataleg.ub.edu/record=b1525060~S1\\*cat](http://cataleg.ub.edu/record=b1525060~S1*cat)

<sup>3</sup> [http://cataleg.ub.edu/record=b1673414~S1\\*cat](http://cataleg.ub.edu/record=b1673414~S1*cat)

<sup>4</sup> Còpia de les làmines publicades pel Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya (1938). [http://cataleg.ub.edu/record=b1672795~S1\\*cat](http://cataleg.ub.edu/record=b1672795~S1*cat)

- *Dessin de José Luís Rey Vila. Affiche pour l'Exposition de l'artiste* (París, 1952)
  - *Lithographie de José Luís Rey Vila* (París, 1952)
- 2- *Musée des faux artistiques, du 13 au 27 février 1954*. París : Éditions Amicales, 1954, 60p. [El dibuix de la coberta és de Rey Vila]
- 3- UNAMUNO, Miguel de ; REY VILA, José Luís. "Quatre visages de Don Quichotte". *Le Figaro Littéraire* París, (11 juliol 1959) n°690, pp.5-6.
- 4- REY VILA, José Luís. [7 dibuixos a llapis i 7 dibuixos a tinta]. París, [1950-1959].
- 5- REY VILA, José Luís. [Àlbum de 10 làmines, en homenatge a la Brigada de la Guàrdia britànica]. París, [1957]. [Dedicat per Rey Vila a Susie Baur, 17 abril 1957]

1

**7- Sim. Dibuixos Exili (París, anys 60)**

- 1- BARANDE, Eve. *Oeillades à Paris*. París : Joseph Foret, Éditeur, 1962.  
[2 dibuixos de José Luís Rey Vila]
- Dedicatòria a la senyora Horlaville (p.6)
  - *Les gueux endormis. Chanson* (p.45)
- 2- *Masques et Visages : Revue mensuelle indépendante* La Celle-Saint-Cloud, 58 année (Nouvelle Série) (març 1965) n°124. [Coberta de José Luís Rey Vila]
- 3- *Gala des courses Ambassadeurs, Deauville 20 août 1966*. [S.l.s.n.], [1966].  
[Àlbum numerat amb dues il·lustracions de José Luís Rey Vila]
- Coberta
  - 1 dibuix
- 4- REY VILA, José Luís. [14 dibuixos, esbossos, apunts, ...]. París, [1960-1969].

1

**8- Sim. Dibuixos Exili (París, anys 70)**

- 1- REY VILA, José Luís. [1 dibuix]. [París], [1978].

1

**9- Sim. Còpies de diversos dibuixos**