



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

CRAI Biblioteca
Pavelló de la República

**Inventari del Fons FP
Subsèrie Joan Prados Tizón
del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
de la Universitat de Barcelona**

**Olga Giralt i Esteve
Documentalista
Biblioteca del Pavelló de la República**

Barcelona, Octubre 2018
Actualitzat: octubre 2021



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

CRAI Biblioteca
Pavelló de la República

Aquesta obra esta subjecta a la llicència de:
Reconeixement



<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/deed.ca>

Apunt biogràfic

Joan Prados Tizón (Mugardos, La Coruña, 1943)

Enginyer químic, conferenciant i aquarel·lista. És autor d'un assaig sobre el bolero titulat *Cita a las seis* (1992).

Ha publicat amb Jaume Rodón l'obra *SIM dibuixant de la revolució* (2018), sobre la vida i l'obra de Luís Rey Vila (Cadis, 1900 – París, 1983), de sobrenom *Sim*, denominat per Carles Fontserè el "pintor de la revolució".

Sim va ser un il·lustrador, cartellista, dibuixant i pintor de projecció internacional. Va viure la Guerra Civil a Barcelona i el 1938 es va exiliar a París. Aquesta experiència va inspirar la majoria dels seus dibuixos. Com a bon anarquista, va ser vegetarià, esperantista i naturista.

FONS PERSONAL JOAN PRADOS TIZÓN

Descripció del fons:

El setembre de 2018 Joan Prados Tizón va cedir al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República el material recopilat de José Luis Rey Vila i recollit en el llibre *SIM dibuixant de la revolució*¹. L'any 2021 el contingut del fons es va ampliar, gràcies novament a Joan Prados que va fer d'intermediari, amb 19 plafons, propietat del Districte d'Horta-Guinardó (Barcelona), procedents de l'exposició "José Luis Rey, SIM, pintor de guerres", celebrada a Barcelona el 2016, organitzada per Carlota Giménez i comissariada per Joan Prados i Jaume Rodón.

El fons consta:

1- Material recopilat per Joan Prados i Jaume Rodón del pintor José Luís Rey Vila (Cadis, 1900 – París, 1983), conegut per Sim, al llarg de més de 10 anys. Inclou dibuixos i litografies, apunts, esbossos, aquarel·les i diverses il·lustracions en revistes i llibres, molts dels quals inèdits, que descobreixen un Rey Vila cronista de la guerra, dibuixant publicitari, il·lustrador de revistes i testimoni de les guerres del RIF, la Guerra Civil a Barcelona i l'exili a París.

2- 19 plafons, agrupats en tres blocs diferenciats cronològicament (Barcelona, 1928-1936, Guerra Civil, 1936-1939 i París, 1937-1983), amb imatges de l'obra de SIM des dels seus primers dibuixos de l'any 1918, que il·lustren el llibret *Cuentos de Nica Lund-Bourn* dedicat als soldats de la gran guerra (1914-1918), passant per la seva obra inspirada en la Guerra Civil espanyola i acabant amb el seu exili a París, 45 anys durant els quals la seva obra va tractar diversos temes (Segona Guerra Mundial, Maig del 1968, personatges parisencs, esports, especialment l'hípica, temes espanyols, etc.).

El fons ocupa 0,10 metres lineals de documentació en paper més 19 plafons de cartró de dimensions 100 x 100 cm. Abasta cronològicament des de 1918 fins a finals dels anys 70.

FP (Prados). 1

1

1- Sim. Dibuixos Primera Guerra Mundial (1914-1918)

1- LUND-BOURN, Nica. *Cuentos*. [S.l.] : Artes Gráficas Mateu, [1918].

Il·lustracions de Sim:

¹ http://cataleg.ub.edu/record=b2242068~S1*cat

- *_ y al lado de esa cruz llevaba siempre tres rosas blancas*
- *_ y mirando fijo a la puerta condenada ... (Tres amores)*
- *_ rodó muerta encima de aquella tumba... (Por una sola noche de amor)*
- *_No cabía duda; aquello era la suya... (Sin ti en la vida _ Contigo en la muerte _)*
- *_ inmóvil como una estatua y con los ojos muy abiertos ... (Diez flores. Las tres rosas blancas)*
- *_sus dedos crispados cogen la flor acercándola a sus labios ... (El pensamiento)*
- *¿Conoces estas cartas? (La gardenia de sangre)*
- *_Soy americano ... (Claveles rojos)*
- *_según iban pasando sus piernas empezaban a doblarse ... (Jazmines de Valencia)*
- *_si usted que es tan buena, tan santa... (Margaritas)*
- *_amores furtivos de días ... horas ... en un transatlántico ... (Azuzenas)*
- *_de rodillas lloraba y rezaba ... (Pasionarias)*
- *_quedando estrechamente unidos por el acero de sus trágicas bayonetas ... (Tres odios)*
- *_Pero, padre: por qué? Me trae usted aquí? (Géminis)*
- *_sustituída la cofia de batista por un blanco velo de desposada ... (La virgen de los ojos verdes)*

1

2- Sim. Dibuxos Guerra Civil española (1936-1939)

- 1- [MARTÍ IBÁÑEZ, Félix. Mensaje eugénico a los trabajadores. \[S.l.s.n.\], \[1936?\]. \[Portada amb il·lustració de Sim\]](#)
- 2- [SIM. Jornadas heroicas : julio 1936 = Jornades heròiques : juliol 1936. \[S.l. s.n.\], \[1936?\]](#)
- 3- [SIM. 12 escenas de guerra. Barcelona : Comissariat de Propaganda, \[1936?\].](#)
- 4- SIM. "Revolution in Barcelona". *Life* Xicago, (22 febrer 1937), pp.34-35.

1

3- Sim. Dibuxos Exili (sense data)

- 1- REY VILÀ, Luís. [9 làmines sense data]. [París], [19--?].

1

4- Sim. Dibuxos Exili (París, 1938)

- 1- REY VILÀ, Luís. *20 julio 38*. [París], 1938. [1 làmina]

1

5- Sim. Dibuxos Exili (París, anys 40)

- 1- REY VILÀ, Luís. [3 làmines sense data]. [París], [194_].

2- *Images d'Espagne par la Princesse Rosetti*. París : Éditions Self, 1948.

[5 litografies de Rey Vila]

- Burgos
- Àvila
- València
- Sevilla
- Extremadura

1

6- Sim. Dibuixos Exili (París, anys 50)

1- LOO, Esther Van. "José Luís Rey Vila, peintre et graveur espagnol", dins de: *Magdeleine E. Cluzel : Présences (Entretiens sur l'art)*. París : Éditions G.P. Maisonneuve et Cie, 1952, pp.79-85.

[4 litografies de Rey Vila]

- *Couverture de Catalogne de l'Exposition des oeuvres de l'artiste* (París, 1951)
- *Lithographie de José Luís Rey Vila* (París, 1951)
- *Dessin de José Luís Rey Vila. Affiche pour l'Exposition de l'artiste* (París, 1952)
- *Lithographie de José Luís Rey Vila* (París, 1952)

2- *Musée des faux artistiques, du 13 au 27 février 1954*. París : Éditions Amicales, 1954, 60p. [El dibuix de la coberta és de Rey Vila]

3- UNAMUNO, Miguel de ; REY VILA, José Luís. "Quatre visages de Don Quichotte". *Le Figaro Littéraire* París, (11 juliol 1959) n°690, pp.5-6.

4- REY VILA, José Luís. [7 dibuixos a llapis i 7 dibuixos a tinta]. París, [1950-1959].

5- REY VILA, José Luís. [Àlbum de 10 làmines, en homenatge a la Brigada de la Guàrdia britànica]. París, [1957]. [Dedicat per Rey Vila a Susie Baur, 17 abril 1957]

1

7- Sim. Dibuixos Exili (París, anys 60)

1- BARANDE, Eve. *Oeillades à Paris*. París : Joseph Foret, Éditeur, 1962.

[2 dibuixos de José Luís Rey Vila]

- Dedicatòria a la senyora Horlaville (p.6)
- *Les gueux endormis. Chanson* (p.45)

2- *Masques et Visages : Revue mensuelle indépendante* La Celle-Saint-Cloud, 58 année (Nouvelle Série) (març 1965) n°124. [Coberta de José Luís Rey Vila]

3- *Gala des courses Ambassadeurs, Deauville 20 août 1966*. [S.l.s.n.], [1966].

[Àlbum numerat amb dues il·lustracions de José Luís Rey Vila]

- Coberta
- 1 dibuix

4- REY VILA, José Luís. [14 dibuixos, esbossos, apunts, ...]. París], [1960-1969].

1

8- Sim. Dibuixos Exili (París, anys 70)

1- REY VILA, José Luís. [1 dibuix]. [París], [1978].

1

9- Sim. Còpies de diversos dibuixos

FP (Prados) 2

Plafons procedents de l'exposició "José Luis Rey, SIM : pintor de guerres" (2016 14 novembre – 6 desembre : Barcelona), organitzada per Carlota Giménez i comissariada per Joan Prados i Jaume Rodón

- 1- *"Sim", pintor de guerres, visqué a la Font d'en Fargues*
 - Petita biografia de José Luis Rey Vila (Sim)
- 2- *José Luís Rey, "SIM". Cronologia*
 - Cronologia (Cadis, 1900 – París, 1983)
- 3- *Barcelona 1928-1936 : vida familiar a la font del Fargues*
 - Fotografia de Sim
 - Fotografia de Sim amb els seus pares i germana
 - Fotografia de Sim amb Simone Weil
 - Fotografies de Villa Carmen, on va viure Sim entre 1928 i 1936
 - Cartes de Luis Rey, pare de Sim, on descriu el barri i el treball del seu fill
- 4- *Barcelona 1928-1936 : Revista Ford, S'Agaró i D'Ací i d'Allà*
 - Fotografies de portades i interiors d'aquestes revistes il·lustrades per Sim
- 5- *Barcelona 1928-1936 : empreses com Santa Eulàlia, Roca Radiadors, Anís Deu i Dique Flotante van confiar les seves campanyes publicitàries a Sim*
 - Fotografies de publicitat diversa il·lustrada per Sim
- 6- *Primera Guerra Mundial 1914-1918 i Guerra del Rif 1920-1926*
 - Fotografies de les il·lustracions de Sim del llibret publicat el 1918 per la infermera alemanya Nica Lund-Bourn
 - Fotografies de dues il·lustracions de Sim de la Guerra del Rif, en la qual va participar a bord del creuer *Cataluña*
- 7- *Guerra civil 1936-1939 : Estampas de la Revolución espanyola – 19 julio 1936*
 - Fotografies d'algunes de les estampes de Sim, apunts al natural del poble de Barcelona el 19 de juliol de 1936, acompanyades d'un text de Carles Fontserè

- 8- *Guerra civil 1936-1939 : 12 escenas de guerra*
 - Fotografies d'algunes de les 12 escenes de guerra, acompanyades d'un text de Carles Fontserè
- 9- *Guerra civil 1936-1939 : revistes espanyoles en temps de guerra*
 - Fotografies de dibuixos de Sim a diverses revistes (*Moments, Sias, Mi Revista*)
- 10- *Guerra civil 1936-1939 : cartells promoguts per la UGT-CNT i la Generalitat de Catalunya*
 - Fotografies de diversos cartells confeccionats per Sim
- 11- *Guerra civil 1936-1939 : divulgació internacional de la Guerra Civil*
 - Fotografia de les il·lustracions de Sim (estampes de la revolució) a l'article "Revolution in Barcelona", publicat a la revista *Life* el febrer de 1937
- 12- *Guerra civil 1936-1939 : jornades heròiques juliol 1936*
 - Fotografies de l'àlbum autoeditat per Sim amb escenes de la guerra viscudes directament per l'artista
 - Portada de Sim del *Mensaje eugénico a los trabajadores* del Dr. Fèlix Martín Ibàñez
- 13- *Guerra civil 1936-1939 : terror de la població civil*
 - Fotografies d'alguns dibuixos de la guerra (inèdits i mai publicats) fets directament per Sim al front d'Aragó en els moments de més càstig per a la població civil
- 14- *Guerra civil 1936-1939 : revista "Nova Ibèria"*
 - Fotografia de les il·lustracions de Sim a l'article d'Àngel Lázaro sobre Federico García Lorca publicat a la revista *Nova Iberia* (Portada d'Antoni Clavé)
- 15- *París 1937 - 1983 : anys 40*
 - Fotografies de dibuixos de Sim a diverses publicacions durant la Segona Guerra Mundial (*Tour d'Ivoire* de Marcial Retuerto, 1946)
- 16- *París 1937 - 1983 : anys 50*
 - Fotografies d'algunes il·lustracions de Sim a l'obra *L'ingenieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche* (1958)
- 17- *París 1937 - 1983 : anys 50, la línia essencial*
 - Fotografies de diversos dibuixos de Sim amb la nova forma que ell va anomenar *ligne essentielle*
- 18- *París 1937 - 1983 : apunts dels anys 60*
 - Fotografies de dibuixos de Sim publicats a diverses obres (*Présences* de Magdeleine E. Cluzel, etc.)
- 19- *París 1937 - 1983 : treballs costumistes per encàrrec dels seus clients, anys 70*
 - Fotografies de dibuixos de Sim dels últims anys de la seva vida

