



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Rupturas Urbanas. Análisis de las relaciones entre la morfología urbana y la estructura social en la Barcelona contemporánea

Alejandro Morcuende González

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

An aerial photograph of a coastal city, likely Lima, Peru, showing a river flowing through the urban landscape. The image is in a monochromatic, sepia-toned style. The text is overlaid on the upper right and center of the image.

CAPÍTULO I

**UNA TESIS SOBRE
EL FENÓMENO
URBANO**

*Nous partirons d'une hypothèse:
l'urbanisation complète de la société,
hypothèse qu'il y aura lieu de soutenir par
des arguments, d'étayer par des faits. Cette
hypothèse implique une définition. Nous
appellerons « société urbaine » la société
qui résulte de l'urbanisation complète,
aujourd'hui virtuelle, demain réelle.*

HENRI LEFEBVRE
La Révolution Urbaine, 1970

Lo que a continuación se expone y se desarrolla no es más que el resultado del genuino proceso de aprendizaje que resulta de enfrentarse al diseño y ejecución de un plan de investigación. A menudo no suele quedar más remedio, cuando se inicia una investigación del carácter que sea, que confiar en las primeras intuiciones. En este caso, intuiciones que surgen y cristalizan a lo largo del proceso de formación universitaria. Una formación adquirida, sobre todo, en las aulas y en los pasillos de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Barcelona.

En las aulas, y en las pocas asignaturas de la entonces aún licenciatura de Sociología -sustituidas definitivamente por los nuevos planes de estudio el curso 2012-2013-, en las que se estudiaba a los clásicos y a los no tan clásicos de la teoría social, se iniciaba la familiarización con las técnicas de investigación que más caracterizan a la disciplina, se aprendía a relacionar significativamente estructuras, fenómenos y procesos sociales, y al fin, en la recta final de la carrera, se aprendía a desmontar algunos de los grandes mitos teóricos de las Ciencias Sociales.

Y en los pasillos, con una crisis económica que ya sobreolaba las cabezas de los y las jóvenes universitarias, que vino a unirse a la crisis de la Universidad y de las Ciencias Sociales, que se respiraba -y se respira-, y se sufría a la vez que se combatía. En los pasillos hervía un movimiento estudiantil que hacía frente a la reforma que no tardó muchos años en demostrarse catastrófica para la calidad de la enseñanza universitaria, el Plan de Bolonia. Unos pasillos que acogieron asambleas masivas que organizaban a cantidad de estudiantes en espacios bien distintos. Los proyectos de pensamiento crítico vinieron también a fortalecerse entonces.

Ese es el ambiente en el que algunas de las intuiciones que iniciaron esta investigación se concibieron. Un ambiente que vino a cambiar radicalmente cuando el 15 de Mayo de 2011, las principales ciudades de España acogían las movilizaciones más importantes desde la Restauración borbónica de 1978. Una importancia manifiesta en la cantidad de personas que, no sólo asistieron a las convocatorias, sino que acompañaron los nuevos consensos tras un ciclo medio de movilizaciones. Consensos, y ahí reside también la importancia del ciclo, que supusieron la más radical de las enmiendas a un sistema político y económico que entonces se calificaba de injusto.

La contextualización, aunque pudiera parecer gratuita, ayuda a entender el surgimiento de las intuiciones que impregnan cualquiera de las páginas de la presente investigación. Una de ellas, quizá la más evidente, era la sensación de que la crisis financiera, económica, y más tarde, política abría no sólo un nuevo escenario o una nueva fase del capitalismo, sino que empezaba a transformar las condiciones de todo lo existente. En pocos años se abrían ante los ojos de cualquier buen observador las desigualdades, el cuestionamiento de los sistemas políticos, y la emergencia de unos movimientos sociales que reclamaban la ampliación y el ensanchamiento de sus explicaciones. Hoy la crisis es un estado permanente, crónico.

El entorno reclamaba, pues, ralentizar los tiempos del análisis, el tempo lento de la investigación y de la Universidad, para hacer las preguntas pertinentes. Cuando se iniciaba la investigación en el año 2014, tras la superación del Máster de Planificación Territorial al que se había llegado desde la Sociología y del que se salía con conocimientos suficientes para abordar la tesis aquí formulada, se encaraba ya el séptimo año de crisis, ¿cómo había cambiado la sociedad en poco más de un lustro? ¿Cómo estudiar en aquel momento la estructura social de unas sociedades sumergidas en la más tensa de sus transformaciones?

Se pretendía, y así quedó recogido en el Plan de Investigación, atender a esos cambios en la ciudad de Barcelona, el caso de estudio propio -junto a otras muchas ciudades del mundo- del grupo que acogió -hasta hoy- la investigación. El análisis de la estructura social de la ciudad de Barcelona tras siete años de crisis, ese era el objetivo primigenio de la presente investigación.

Para la elaboración del Proyecto de Investigación de la tesis hay una primera lectura clave, enmarcada en el proceso de situación, acomodo y puesta en orden de las intuiciones. Sorprendentemente desconocida para un licenciado en Sociología por la Universidad de Barcelona, la obra de los

también sociólogos Raimon Bonal y Joan Costa, *Sól urbà i classes socials: materials per una política municipal*, es esa lectura primera de entrada al estudio de la estratificación social. Uno de los pocos análisis empíricos de la cuestión para toda la ciudad de Barcelona.

La obra de los dos sociólogos catalanes permitió a la hora de la redacción del Proyecto establecer las bases para la relación de esa estructura social que quería ser analizada con la realidad física urbana, que se escribía en aquel momento. Es cierto que, finalmente, en la formulación de la tesis de investigación y en el objeto de estudio, no se ha sido del todo fiel a los primeros planteamientos del proyecto, dando así un salto conceptual notable al finalizar la investigación. La variable espacial se abría, pues, paso en un primer análisis estrictamente sociológico de las transformaciones en la estructura social. Se iniciaba así la travesía desde la Sociología a los Estudios Urbanos.

El marcado empiricismo de la obra de Bonal y Costa encerró una fase de la investigación en el pobre debate de las variables. El estudio había sido publicado en el año 1978 por la Fundació Jaume Bofill, en el momento en que se empezaban a constituir los Ayuntamientos democráticos tras la Dictadura Española (1939-1975), lo que en gran parte justifica un análisis con escasas referencias teóricas y un marcado carácter descriptivo. Las nuevas administraciones públicas precisaban de ese tipo de información para guiar su acción política. Proliferaban entonces también numerosas tesis de licenciatura y tesis doctorales sobre diferentes barrios de Barcelona. Los Estudios Urbanos sobre Barcelona gozaban entonces de buena salud. ¿Cuándo, cómo y por qué se había visto interrumpida esa tradición?

Las preocupaciones se dirigieron entonces a cuáles eran las variables explicativas de la clase social, y cómo ésta se relaciona con la ciudad. Una reflexión tímida y poco consistente. Sobre todo, por el hecho de que, efectivamente, se estaba iniciando la casa por el tejado. Sin embargo, este es un error frecuente, el de iniciar el debate de las variables antes que ningún otro, fruto de la escasa formación metodológica contenida en los estudios superiores, asunto que será largamente tratado en sucesivos capítulos.

La estancia de investigación en el Institut de Géographie de la Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, realizada de Noviembre de 2015 a Marzo de 2016, y tutorizada por el Dr. Petros Petsimeris, contribuyó a la reorientación de la investigación, madurando la intuición respecto a las relaciones que unen al espacio y la sociedad. El trabajo desarrollado en Paris centró los esfuerzos en el estudio sosegado de las obras fruto del debate entre Henri Lefebvre y Manuel Castells. Esas obras constituyen las aportaciones cen-

trales de la Escuela Francesa de Sociología, que explican la proliferación de estudios urbanos en la década de los años setenta, también en Barcelona. Así como la colaboración establecida entre los equipos de Barcelona y Toulouse de la que surgieron importantes publicaciones (ACCIÓ INTEGRADA BARCELONA-TOULOUSE, 1991).

Por la Escuela Francesa se inició, pues, uno de los objetivos clave de esta investigación: la recuperación de los clásicos de los Estudios Urbanos para una posterior interpretación epistemológica del recorrido hasta las más recientes aportaciones. El resultado palpable de la estancia en París fue un artículo publicado en la revista *Biblio3W* de Geocrítica en el que, partiendo del análisis teórico y empírico del trabajo de Bonal y Costa, y sobre el estudio detallado del debate entre Lefebvre y Castells, se proponía una recuperación teórica de los Estudios Urbanos a partir de los conceptos: producción del espacio, división social del espacio y rupturas urbanas (Morcuende, 2016). Se establecían entonces tres de un total de seis conceptos –elementos fundamentales sobre los que construir el conocimiento– de la investigación.

Una de las constataciones, a posteriori del trabajo en París, fue detectar una interrupción teórico–metodológica en la elaboración de los Estudios Urbanos que coincidía, obviamente, con el colapso posmoderno de las Ciencias Sociales. La intuición de que la crisis era además del período histórico en el que se desarrollaba esta investigación, también la crisis de las Ciencias Sociales se recogió también en el artículo que resultó de la estancia en París (Morcuende, 2016).

Con un marco teórico esbozado podía afrontarse entonces la discusión del método. La cita clave en esta reflexión fue el Simposio de Jóvenes Investigadores en Geografía celebrado en Barcelona en octubre de 2016, organizado por todos los becarios y becarias del Departamento de Geografía, en una demostración de cohesión que hacía tiempo que no se veía. Para la participación en el mismo se presentó un avance de la reflexión metodológica, y algunos esquemas primarios para su formación. El trabajo elaborado para esa comunicación supuso la superación de las habituales dificultades en una discusión como la del método, y en la formación de una opinión y una actitud ante esta cuestión. Este debate se presenta en el tercer capítulo de esta tesis.

Los seminarios permanentes del Grup d'Estudis Comercials i Urbans – GECU también fueron desplegándose y dejando huella a lo largo de esta investigación. El dedicado a la lectura de *Los orígenes de la posmodernidad* de Perry Anderson (n. 1938) se organizó para trabajar y clarificar todo lo relacionado con la etapa histórica que vivimos y para la mejor compren-

sión de los motivos que habían sumergido a las Ciencias Sociales en una larga crisis. Estas ideas se desarrollan en el tercer capítulo, que han resultado imprescindibles para la elaboración del método de la investigación.

Importantes son también los seminarios dedicados a la preparación del programa académico de la primera edición del Posgrado de Estudios Urbanos, en los que se trataba el fenómeno urbano desde los cuatro enfoques de la Geografía Humana, el político, el económico, el social y el cultural. Fueron tomados en consideración textos de Karl Marx, Robert E. Park, Max Weber, Jane Jacobs, Gordon Childe, David Harvey y Frederic Jameson. De este recorrido y de la preparación de las sesiones del Posgrado surgieron las ideas principales para la elaboración de la columna que vertebra el segundo capítulo.

Los seminarios más recientes, dedicados al estudio de las transiciones político-económicas y de la hipotética crisis del capitalismo, contribuyeron finalmente a robustecer las relaciones entre los diferentes conceptos teóricos y los esquemas para su interpretación. Es por ello, por ser los más recientes, que muchas de las cuestiones en ellos tratadas quedan recogidas en el último capítulo, actuando de punto y aparte desde el que continuar este proyecto de investigación que pretende ir más allá de esta tesis.

Sobre todas estas intuiciones es que cristaliza la tesis. Una tesis sobre el fenómeno urbano a la que se ha llegado a través de problematizar, misión fundamental del quehacer científico, con las intuiciones enunciadas hasta ir dándole forma de aportación teórico-metodológica en un proceso, como se ha visto, que corre en paralelo. Una investigación que defiende la tesis formulada en la afirmación que las relaciones que entre el espacio y la sociedad existen se explican en la realidad a partir del concepto Rupturas Urbanas. Se constituyen, por tanto, en objeto de estudio teórico las relaciones que entre el espacio y la sociedad se dan. Y en su consecuente objeto de estudio real, a saber, las relaciones existentes entre la política económica y los procesos urbanizadores en la actual fase del capitalismo en crisis.

La investigación toma como caso de estudio los barrios de la Zona Franca de Barcelona. ¿Por qué escoger la Zona Franca como caso para una investigación que tiene como objeto las relaciones entre el espacio y la sociedad? La justificación se puede explicar en cinco motivos.

El área de estudio la forman dos barrios administrativos del Distrito tercero de la ciudad de Barcelona. Una división distrital aprobada en 1986, a la que se le añadió un nivel más de descentralización con la creación de los barrios en el año 2006. La Marina de Port y La Marina de Prat Vermell albergan

a más de 30.000 vecinos censados, en una superficie de 16 kilómetros cuadrados. Junto a los barrios de Sants, Hostafrancs, La Boderta, Badal, Poble Sec y La Font de la Guatlla forman el Distrito de Sants-Montjuic. Estudiar los barrios de la Zona Franca supone, por tanto, estudiar la ciudad de Barcelona, lo que supone reanudar la tradición de Estudios Urbanos sobre la ciudad de los años setenta a la que se ha hecho mención unas líneas más arriba. Esta es la primera razón para su elección como caso de estudio.

Además forman parte de la periferia suroeste de la ciudad cuyos barrios fueron estudiados por el Dr. Carles Carreras i Verdaguer, director de esta investigación, de la que se presentan sus orígenes. Su tesina de licenciatura sobre el barrio de Hostafrancs y su tesis doctoral sobre el barrio de Sants forman una lógica temporal, que sin duda ha contribuido a un conocimiento profundo del caso de estudio, poniendo mejores condiciones para su abordaje (Carreras 1974, 1980).

De esa tradición se destacarán en posteriores capítulos otros trabajos de los que no se encontrará ninguno referido a los barrios de la Zona Franca. Este caso de estudio no es solo socialmente desconocido, si no también científicamente. Parecería que la marginación social que los ha caracterizado durante décadas se haya traducido también en una marginación en el ámbito académico.

Sobre estos barrios existen las numerosas novelas y relatos de Francisco Candel, su cronista más prolífico, que son fuentes imprescindibles para acercarse a la realidad de la Zona Franca; eso sí, una aproximación desde dentro de los propios barrios. Pueden encontrarse también diferentes trabajos parciales, los más sobre alguna de las barriadas que componen el mosaico urbano de la parte habitada de la Zona Franca. Algunos informes y estudios, como el que los ya citados Bonal y Costa en 1977 publicaron y que es un riguroso análisis de las condiciones sociales del caso de estudio. Además, tan sólo se ha publicado una obra de carácter general como el libro editado en 2007 por el Ayuntamiento de Barcelona y el Consell Municipal del Districte de Sants-Montjuïc y dirigido por el conocido archivero Ramón Alberch (n. 1951)¹, aunque de carácter estrictamente histórico. Parecía pertinente, pues, aportar alguna interpretación más a la escasa producción académica sobre esta área de la ciudad de Barcelona.

El segundo elemento para la justificación de la elección del caso de estudio

1 Ramón Alberch ha dirigido también otras obras generalistas fundamentales para el conocimiento histórico de la ciudad de Barcelona, a destacar *els Barris de Barcelona* (4 vol., 1997-2000) y la *Enciclopèdia de Barcelona* (4 vol. 2005-2006).

es la comprobación, en los numerosos trabajos de campo realizados, que la realidad no se correspondía del todo con la información estadística sobre los barrios de la Zona Franca. Esos primeros trabajos de campo no se organizaron con motivo de esta tesis, sino que estaban previstos en los Planes Docentes de la asignatura de Planificación y gestión de los espacios urbanos, del Máster de Planificación Territorial y Gestión Ambiental de la UB.

Los estudios realizados con motivo de la aplicación del Pla de Barris arrojaron unos resultados que no disponían actuaciones urgentes para los de la Zona Franca, lo que sugería que sus condiciones sociales y urbanísticas eran aceptables, respecto a las medias de la ciudad. Sin embargo, los trabajos de campo y la observación directa indicaban que urgía una actuación, o al menos construir alguna interpretación, en y sobre los barrios de la Zona Franca. En paralelo, el colega del grupo de investigación y experto en SIG, Ernest Ruiz trabajaba en un artículo, publicado finalmente en 2018 en *ScriptaNova* de Geocrítica, en el que se presentaban unas “zonas rojas” del Área Metropolitana de Barcelona caracterizadas por mostrar las mayores desigualdades que se mantenían a lo largo del tiempo (Ruiz, 2018). La Zona Franca, sin embargo, no formaba parte de esas zonas rojas según la información y los datos estadísticos disponibles, lo cual resultaba intrigante.

La elección del caso de estudio se justifica, en tercer lugar, por la exhibición de una morfología extraordinariamente heterogénea y unos usos del suelo singularmente diversificados, lo que ofrece procesos urbanizadores a los que atender. De acuerdo a lo previsto en el Plan General Metropolitano de 1976, dominaban claramente los usos industriales y la superficie ocupada por las instalaciones portuarias. Tan sólo un 5% estaba habitado. Parecía interesante, pues, ofrecer algún orden explicativo de cómo se había configurado esa pieza urbana en la ciudad de Barcelona.

En cuarto lugar, el 5% habitado presenta, por su parte, tipos de urbanización muy diversos. En sus 150 años de historia aproximadamente, en la Zona Franca pueden encontrarse desde el barrio original de Can Tunis, ubicado en la playa en un entorno rural, un espacio hoy completamente ocupado por los depósitos de la CAMPSA (Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos Sociedad Anónima), a las colonias industriales como la SEAT o Santiveri, pasando por la primera política de vivienda en España de las Casas Baratas, a edificios firmados por importantes arquitectos en la década de los sesenta y setenta. Tipos de urbanización exageradamente dispares, aleatorios y fragmentados podían ofrecer información relevante cuando lo que se pretendía era estudiar las relaciones entre el espacio y la sociedad. Por último, sorprendía también que unos barrios de población humilde

contuvieran y concentraran las mayores inversiones de la ciudad. El puerto y las sucesivas terminales, el nuevo Campus Administrativo de la Generalitat de Catalunya, las sedes de empresa como AGBAR (Aiguës de Barcelona), el Centro de Internamiento de Extranjeros, las instalaciones del mercado de abastos central de MERCABARNA y el futuro Centro de Detenciones de Barcelona, vías y otras infraestructuras de comunicación son numerosas las inversiones millonarias que se han realizado y se realizarán en los barrios de la Zona Franca. ¿Es esta una característica propia de una periferia urbana como a priori puedan parecer los barrios del caso de estudio?

A pesar de todas estas razones esta no es, sin embargo, una tesis sobre la Zona Franca. Los objetivos de la investigación se dirigen a la recuperación de las principales aportaciones a los Estudios Urbanos, a una construcción de la línea de pensamiento marxista sobre las ciudades, y a la reivindicación de las relaciones entre el espacio y la sociedad como el objeto de estudio de unos Estudios Urbanos integrados en unas Ciencias Sociales explicativas.

Así se recoge en las hipótesis de trabajo que guían fundamentalmente este capítulo. La primera es que la recuperación de los textos clásicos y la reconstrucción de las líneas de pensamiento urbano en las Ciencias Sociales permite la superación de la actual crisis de los Estudios Urbanos. Para ello se ha realizado una reconstrucción y una interpretación de las contribuciones al estudio de la ciudad en el pensamiento social, para, en segundo lugar, mostrar como los análisis más complejos sobre la sociedad del momento de esas aportaciones han prestado siempre atención, de una manera u otra, al desarrollo urbano en sus diferentes dimensiones.

La segunda hipótesis asegura que el análisis de las relaciones entre el espacio y la sociedad es un objeto teórico y real con cuyo estudio contribuir a la necesaria reconstrucción de las Ciencias Sociales. De la primera de las hipótesis, y de su corroboración, se desprende la tarea de aportar nuevas herramientas teórico-metodológicas, a partir de las ideas clásicas y de las más recientes, para el estudio de las relaciones entre espacio y sociedad.

La tercera hipótesis manifiesta que la contradicción entre el campo y la ciudad, fundamental para la interpretación de la evolución histórica y social del territorio, ha sido superada con las implosiones y explosiones de la urbanización planetaria. Son recuperadas en este punto las más recientes aportaciones al estudio de lo urbano, poniendo en relación la hipótesis virtual de Henri Lefebvre, y reseguída por Neil Brenner, de la urbanización planetaria con una futura comprobación de que la contradicción entre el campo y la ciudad ha sido efectivamente superada.

La cuarta y última hipótesis de esta investigación apunta a que la supera-

ción de dicha contradicción podría ser a la vez indicio de una transición del modo de producción capitalista. Para la confirmación de esta hipótesis se hace necesario el estudio detallado de las transiciones de modo de producción acontecidas hasta el momento, el análisis pormenorizado de la fase actual del capitalismo, y el riguroso examen de las contradicciones y síntomas que de esa definitiva crisis se pudieran estar viviendo. Todas las hipótesis se dirigen, y deben posibilitar, el establecimiento de conclusiones, lo más fuerte posibles, para una mayor comprensión de las relaciones entre el espacio y la sociedad en esta fase del capitalismo en crisis.

Para todo ello, la investigación ha desarrollado metodologías eminentemente cualitativas. El trabajo de campo se ha revelado como la herramienta más útil y más utilizada para el establecimiento de líneas de interpretación que conduzcan a ideas concluyentes sobre el caso de estudio. Han sido necesarias también otras técnicas de carácter cualitativo, fundamentalmente la entrevista en profundidad y los grupos de discusión. A pesar de la escasez y complejidad de las fuentes bibliográficas este ha sido el trabajo más importante en la recopilación y ordenación de la información, tanto para el objeto de estudio teórico como para el real y el caso de estudio.

La metodología se ha dirigido así sobre la convicción de que las conclusiones establecidas, a pesar del relativo alcance teórico y empírico que puedan presentar, han sido posibles sobre todo gracias al conocimiento multidisciplinario, integrado y profundo sobre el caso de estudio, imprescindible en esta revitalización de los Estudios Urbanos que se pretende. Un conocimiento que difícilmente pueden ofrecer por sí mismas las técnicas cuantitativas que permiten aproximaciones descriptivas, seleccionadas y superficiales.

Además de todas esas técnicas, la información contenida en el Archivo Histórico de Sants y la proporcionada por el Área Metropolitana de Barcelona, de muy distinto cariz, ha sido imprescindible para esa aproximación profunda a los barrios de la Zona Franca. Del Archivo Histórico de Sants hay que destacar la riqueza de su fondo bibliográfico, documental y fotográfico; cabe tener en cuenta que la descentralización de los Archivos por Distrito en Barcelona, en este caso, ha contado además con la labor pionera del Archivo Histórico creado en la Unió Excursionista de Catalunya del barrio de Sants por el tenaz esfuerzo y dedicación del antiguo trabajador de SEAT y activista social Anselm Cartaña (1929-2017).

En síntesis, todas estas intuiciones, ideas, hipótesis e información son las que articulan la presente investigación. En el capítulo *La ciudad como objeto de estudio* se explora las aportaciones teórico-metodológicas al estudio de

la ciudad y el fenómeno urbano, y se presentan los conceptos y los esquemas en los que se relacionan a modo de marco teórico. A continuación, en el capítulo *Sobre el método* se abordan las distintas crisis que atraviesan las Ciencias Sociales, los Estudios Urbanos y la Universidad Pública. Sobre ese análisis crítico, y lo expuesto en el capítulo anterior, se ha construido el método de la investigación.

En el capítulo *Los barrios de la Zona Franca* se emprende la última parte del camino de ida de cualquier investigación en la que se pone a prueba y se contrasta con una realidad concreta la tesis e hipótesis de las que se parte. Por último, en el quinto capítulo *Las relaciones entre el espacio y la sociedad: las rupturas urbanas* se toma, pues, el camino de vuelta desde la realidad social hacia el análisis teórico, la comprobación de las hipótesis, el enunciado de las conclusiones, y el inevitable ajuste de cuentas con todo lo previsto en este primer capítulo de una tesis sobre el fenómeno urbano.

