

Programa Erasmus+ per al PAS del CRAI

Informe de la beca de mobilitat a la Università degli Studi di Ferrara

(Curs 2017-2018)

<i>Nom del participant</i>	Esther Acereda Jiménez
<i>CRAI Biblioteca o Unitat</i>	CRAI Biblioteca de Lletres
<i>Institució i país de destí</i>	<u>Università degli Studi di Ferrara</u> . Itàlia
<i>Dates d'estada a la universitat estrangera</i>	23/07 al 27/7

PARTICIPACIÓ AL PROJECTE:

STORIE DI PALAZZI E BIBLIOTECHE: ITINERARI FRA LE BIBLIOTECHE DI UNIFE.

2018

PROGETTE “STORIA DI PALAZZI E BIBLIOTECHE: ITINERARI FRA LE BIBLIOTECHE DI UNIFE

El projecte neix amb la intenció de promocionar i fer més visible les biblioteques del SBA¹ de la universitat, els seus fons bibliogràfics històrics de valor i els palaus que conformen el SBA de la Universitat de Ferrara mitjançant un itinerari turístic i cultural destinat a tot tipus de públic.

A l'àmbit d'una convenció per les activitats del programa **alternanza scuola-lavoro** de l'any acadèmic 2017-2018 els estudiants de la classe III F del Liceo scientifico “A. Roiti” de Ferrara han participat al projecte per la redacció dels textos sobre els palaus que són seu de les biblioteques del SBA.

La classe s'ha dividit en 6 grups, un per cada biblioteca i cada grup ha estat tutoritzat per un bibliotecari del SBA que ha guiat els estudiants en la recerca de les fonts documentals per a la confecció dels textos de les fitxes: una sobre els palaus, la seva història, les seves característiques i una altra sobre algun espai interior del palau que sigui d'interès i que està inclòs en el tour. La coordinació de la classe l'ha feta la prof.ssa Lucia Tilomelli, tutora del Liceo Roiti per aquest projecte.

Els primers resultats d'aquesta experiència es van presentar al Convegno “Valorizzare i musei e le collezioni di Ateneo: i progetti di alternanza scuola lavoro **“Guide scientifiche Junior”** e **“Storie di libri e palazzi”** durant el **Salone Internazionale del Restauro, dei Museo e delle Imprese culturali** edició 2018. El document de la ponència realitzada per Cristina Baldi i Paola Ianucci es pot descarregar en línia:

<http://sba.unife.it/it/eventi/storie-di-palazzi/storie-palazzi-alternanza>



El projecte es troba inserit dintre de les activitats de tutela i valorització de les col·leccions bibliogràfiques històriques i de prestigi del SBA dell'Università degli Studi di Ferrara des de 2008 i en assonància amb les activitats vinculades a l'anomenada **terza missione** cultural i social de la Universitat i acreditat entre els events #EuropeForCulture del 2018, any europeu del patrimoni cultural.

El projecte va preveure la realització de fitxes informatives dels edificis-seu de les biblioteques de

Unife² sobre la història de les biblioteques i les seves col·leccions històriques de valor que reben una conservació més acurada. Aquestes fitxes sintètiques van ser la base informativa per realitzar els tòtems informatius que es poden trobar a l'entrada de cada edifici amb la descripció de l'edifici i a l'entrada de cada biblioteca amb la seva descripció no només pel que fa a la història de la biblioteca si no també pel que fa al fet de voler ressaltar algun tipus de material bibliogràfic. Aquestes fitxes estaran disponibles en format electrònic des del portal del SBA. En el tour està inclosa també la seu del sistema museístic de l'Ateneu i l'Hort botànic on es pot visitar l'Herbari històric.

¹ Servei Bibliotecari d'Ateneu.

² Università degli Studi di Ferrara.

Els pòsters

Es van realitzar dos pòsters sobre l'itinerari: un orientat al públic adult i un altre més orientat a escoles i famílies:



Università
degli Studi
di Ferrara



Sistema
Bibliotecario
di Ateneo

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Ferrara
inaugura il percorso turistico-culturale

Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife

Presentazione del progetto: **25 ottobre 2018, ore 15.00**

Aula Magna, Dipartimento di Giurisprudenza
Corso Ercole I d'Este, 37

Inaugurazione dell'itinerario e apertura delle sedi
28 ottobre 2018, ore 10.00-13.00; 14.30-18.00

- **Biblioteca di Economia**
Palazzo Bevilacqua-Costabili (1458)
Via Voltapaletto, 11
- **Biblioteca di Giurisprudenza**
Palazzo Trotti-Mosti (1493)
Corso Ercole I d'Este, 37
- **Sede del Sistema Museale di Ateneo (SMA)**
Palazzo Turchi-Di Bagno (1492)
Corso Ercole I d'Este, 32
- **Orto Botanico ed Erbario (SMA)**
Corso Porta Mare, 2B
- **Biblioteca Chimico-biologica**
Ex-Monastero di Santa Maria delle Grazie (1501)
Via Fossato di Mortara, 15/19
- **Farmacia Navarra-Bragliani, XVIII sec. (SMA)**
Via Fossato di Mortara, 15/19
- **Biblioteca di Architettura**
Palazzo Tassoni Estense (1482)
Via Quartieri, 8
- **Biblioteca Scientifico-tecnologica**
Ex-Zuccherificio Agricolo Ferrarese (1900)
Via Saragat, 1
- **Biblioteca di Lettere e filosofia**
Palazzo Tassoni-Miroglio (1434)
Via Savonarola, 27
e **Palazzo Contughi-Gulinelli** (1542)
Via Savonarola, 38 (futura sede, in attesa di restauro)



CON IL PATROCINIO DI:



PER MAGGIORI INFORMAZIONI:
sba.unife.it/storie-di-libri-e-palazzi





Università
degli Studi
di Ferrara



Sistema
Bibliotecario
di Ateneo

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Ferrara
inaugura il percorso turistico-culturale

Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife

Presentazione del progetto: **25 ottobre 2018, ore 15.00**

Aula Magna, Dipartimento di Giurisprudenza

Corso Ercole I d'Este, 37

Inaugurazione dell'itinerario e apertura delle sedi

28 ottobre 2018, ore 10.00-13.00; 14.30-18.00

■ **Biblioteca di Economia**

Palazzo Bevilacqua-Costabili (1458)
Via Voltapaletto, 11

■ **Biblioteca di Giurisprudenza**

Palazzo Trotti-Mosti (1493)
Corso Ercole I d'Este, 37

■ **Sede del Sistema Museale di Ateneo (SMA)**

Palazzo Turchi-Di Bagno (1492)
Corso Ercole I d'Este, 32

■ **Orto Botanico ed Erbario (SMA)**

Corso Porta Mare, 2B

■ **Biblioteca Chimico-biologica**

Ex-Monastero di Santa Maria delle Grazie (1501)
Via Fossato di Mortara, 15/19

■ **Farmacia Navarra-Bragliani, XVIII sec. (SMA)**

Via Fossato di Mortara, 15/19

■ **Biblioteca di Architettura**

Palazzo Tassoni Estense (1482)
Via Quartieri, 8

■ **Biblioteca Scientifico-tecnologica**

Ex-Zuccherificio Agricolo Ferrarese (1900)
Via Saragat, 1

■ **Biblioteca di Lettere e filosofia**

Palazzo Tassoni-Miroglio (1434)
Via Savonarola, 27
e **Palazzo Contughi-Gulinelli** (1542)
Via Savonarola, 38 (futura sede, in attesa di restauro)



Disponibile gratuitamente
il racconto-guida di Luigi Dal Cin
*Lo strano caso di Fulgenzio Lenticchia,
aiutante-bibliotecario-in-prova.
Il leone, il viaggiatore e l'armadio di libri: il
Sistema Bibliotecario d'Ateneo di Ferrara
illustrato da Veronica Ruffato*

CON IL PATROCINIO DI:



PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

<http://sba.unife.it/it/eventi/storie-di-palazzi/percorso>



La visita guiada als palaus ha estat feta pels alumnes de l'escola A. Roiti que han participat en aquest projecte com he comentat abans a partir del **programma di alternanza scuola-lavoro** que obliga per llei a la participació de les institucions d'ensenyament mitjà superior a participar en programes d'experiència laboral en el territori sigui amb una institució pública o privada.

El 25 d'octubre ha estat presentat el projecte a la ciutat en el qual jo també he participat parlant de la presència del màrqueting a les biblioteques universitàries i com a un exemple més de les iniciatives que es desenvolupen en aquesta participació de la universitat en la promoció de la tercera missió basada en les relacions i aliances que la universitat treballa fora del seu entorn amb el territori i també a l'àmbit internacional.

El tour es va realitzar el 28 d'octubre en un horari de 10h-13h. i de 14.30h.-18h. i estava compost de 8 estacions visitables en les quals 6 estaven assistides pel personal de biblioteca que feia la visita guiada a la biblioteca i pels estudiants de l'institut que feien la visita guiada al palau i a algunes inmedicions del palau on hi hagués alguna cosa a remarcar tipus els sostres decorats d'algunes sales i la seva història.

Materials de difusió

El díptic de l'itinerari

Aquí tenim el díptic preparat pel tour turístic-cultural on el visitant tenia tota la informació de l'activitat: petita descripció del projecte, els palaus a visitar de l'itinerari previst amb les adreces i la seva ubicació al plànol de la ciutat i informació sobre com activar l'app interactiva **Libri&Palazzi** que es podien descarregar i utilitzar-la sobre el plànol per obrir diferents informacions sobre el recorregut. Aquesta aplicació estarà activa per un any gratuïtament.

Com podem veure hi ha un plànol dedicat a les biblioteques i un altre dedicat als palaus. Aquesta divisió permet la consulta de les informacions que facilita l'app de cada element històric, artístic i cultural.



IL PROGETTO

DESCRIZIONE
Il progetto nasce dal desiderio di valorizzare le biblioteche dell'Università di Ferrara, gli edifici di grande interesse storico-architettonico in cui hanno sede e le collezioni librerie storiche e di pregio in esse conservate, attraverso un vero e proprio itinerario turistico-culturale, per un ampio pubblico non solo accademico.
Il progetto si inserisce nel più ampio progetto di valorizzazione delle collezioni librerie storiche e di pregio inteso dal Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) per l'Università di Ferrara sin dal 2010, e coerente con la Terza Missione culturale e sociale dell'Università ad accordato tra gli enti: ERASMUS+ e Culture 2018. Anno europeo del patrimonio culturale.

OGGETTIVI
Attraverso il coinvolgimento di memorie (associazioni, aziende, enti) locali, l'attività si prefigge di potenziare il patrimonio della conoscenza attraverso un progetto che non solo valorizza l'Università di Ferrara ma può dare vita a nuove opportunità culturali durante la sua permanenza.

SOSTIENI IL PROGETTO
Tramite l'Art Bonus, il sodalizio sostiene il progetto nel tempo, anche con nuove iniziative che coinvolgono il patrimonio culturale accessibile a tutti e pubblico, grazie ad erogazioni liberali detratte al 36% dell'importo donato.
Per maggiori informazioni: www.unife.it/libri-e-palazzi

ITINERARIO VIRTUALE
Accedi ai contenuti integrativi del progetto con l'applicazione gratuita "Libri&Palazzi" disponibile sia su smartphone che su tablet, inquadra le immagini e le mappe con il tuo dispositivo.

COLLABORAZIONI UNIFE

- Sistema Museale di Ateneo di Unife (SMA)
- Unife - Centro di Ateneo di Tecnologia per la Comunicazione, l'Innovazione e la Didattica e Università di Unife
- Ufficio Patrimonio Immobiliare e sviluppo urbano di Unife
- Ufficio Sviluppo, Comunicazione istituzionale e digitale di Unife
- Ufficio amministrativi

ALTRE COLLABORAZIONI

- Livro scientifico "La Poeti di Ferrara - classe II F (anno Scolastico 2017/18)
- Livro del Cio - Autore per i ragazzi
- Associazione di promozione sociale l'Unife
- Associazione Sostegno Design - S.d.o.
- Ateneo Thyde 2.0 S.r.l.

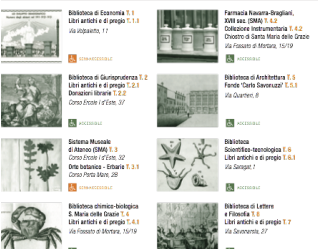
Selezione progetto: Cristina Baldi
Coordinamento: Cristina Baldi, Paola Iannuzzi
Contatti: cristina.baldi@unife.it, paola.iannuzzi@unife.it
Progetto grafico: Massimo Biondi
Sito web: www.unife.it/libri-e-palazzi

Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife

28 OTTOBRE 2018, FERRARA

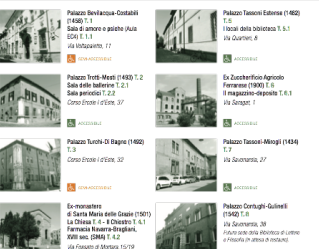


BIBLIOTECHE E SISTEMA MUSEALE



- Biblioteca di Economia 1.1
Libri antichi e di pregio 1.1.1
Via S. Giacomo, 1.1
- Biblioteca di Economia 1.2
Libri antichi e di pregio 1.2.1
Donazione libraria 1.2.2
Corso Cavour 1.2.3, 1.2.4
- Sistema Museale di Ateneo (SMA) 1.3
Corso Cavour 1.3.1
Corso Cavour 1.3.2
Corso Cavour 1.3.3
Corso Cavour 1.3.4
- Biblioteca di Economia 1.4
Libri antichi e di pregio 1.4.1
Corso Cavour 1.4.2
Corso Cavour 1.4.3
- Biblioteca di Economia 1.5
Libri antichi e di pregio 1.5.1
Corso Cavour 1.5.2
Corso Cavour 1.5.3
- Biblioteca di Economia 1.6
Libri antichi e di pregio 1.6.1
Corso Cavour 1.6.2
Corso Cavour 1.6.3
- Biblioteca di Economia 1.7
Libri antichi e di pregio 1.7.1
Corso Cavour 1.7.2
Corso Cavour 1.7.3
- Biblioteca di Economia 1.8
Libri antichi e di pregio 1.8.1
Corso Cavour 1.8.2
Corso Cavour 1.8.3
- Biblioteca di Economia 1.9
Libri antichi e di pregio 1.9.1
Corso Cavour 1.9.2
Corso Cavour 1.9.3
- Biblioteca di Economia 1.10
Libri antichi e di pregio 1.10.1
Corso Cavour 1.10.2
Corso Cavour 1.10.3
- Biblioteca di Economia 1.11
Libri antichi e di pregio 1.11.1
Corso Cavour 1.11.2
Corso Cavour 1.11.3
- Biblioteca di Economia 1.12
Libri antichi e di pregio 1.12.1
Corso Cavour 1.12.2
Corso Cavour 1.12.3
- Biblioteca di Economia 1.13
Libri antichi e di pregio 1.13.1
Corso Cavour 1.13.2
Corso Cavour 1.13.3
- Biblioteca di Economia 1.14
Libri antichi e di pregio 1.14.1
Corso Cavour 1.14.2
Corso Cavour 1.14.3
- Biblioteca di Economia 1.15
Libri antichi e di pregio 1.15.1
Corso Cavour 1.15.2
Corso Cavour 1.15.3
- Biblioteca di Economia 1.16
Libri antichi e di pregio 1.16.1
Corso Cavour 1.16.2
Corso Cavour 1.16.3
- Biblioteca di Economia 1.17
Libri antichi e di pregio 1.17.1
Corso Cavour 1.17.2
Corso Cavour 1.17.3
- Biblioteca di Economia 1.18
Libri antichi e di pregio 1.18.1
Corso Cavour 1.18.2
Corso Cavour 1.18.3
- Biblioteca di Economia 1.19
Libri antichi e di pregio 1.19.1
Corso Cavour 1.19.2
Corso Cavour 1.19.3
- Biblioteca di Economia 1.20
Libri antichi e di pregio 1.20.1
Corso Cavour 1.20.2
Corso Cavour 1.20.3
- Biblioteca di Economia 1.21
Libri antichi e di pregio 1.21.1
Corso Cavour 1.21.2
Corso Cavour 1.21.3
- Biblioteca di Economia 1.22
Libri antichi e di pregio 1.22.1
Corso Cavour 1.22.2
Corso Cavour 1.22.3
- Biblioteca di Economia 1.23
Libri antichi e di pregio 1.23.1
Corso Cavour 1.23.2
Corso Cavour 1.23.3
- Biblioteca di Economia 1.24
Libri antichi e di pregio 1.24.1
Corso Cavour 1.24.2
Corso Cavour 1.24.3
- Biblioteca di Economia 1.25
Libri antichi e di pregio 1.25.1
Corso Cavour 1.25.2
Corso Cavour 1.25.3
- Biblioteca di Economia 1.26
Libri antichi e di pregio 1.26.1
Corso Cavour 1.26.2
Corso Cavour 1.26.3
- Biblioteca di Economia 1.27
Libri antichi e di pregio 1.27.1
Corso Cavour 1.27.2
Corso Cavour 1.27.3
- Biblioteca di Economia 1.28
Libri antichi e di pregio 1.28.1
Corso Cavour 1.28.2
Corso Cavour 1.28.3
- Biblioteca di Economia 1.29
Libri antichi e di pregio 1.29.1
Corso Cavour 1.29.2
Corso Cavour 1.29.3
- Biblioteca di Economia 1.30
Libri antichi e di pregio 1.30.1
Corso Cavour 1.30.2
Corso Cavour 1.30.3
- Biblioteca di Economia 1.31
Libri antichi e di pregio 1.31.1
Corso Cavour 1.31.2
Corso Cavour 1.31.3
- Biblioteca di Economia 1.32
Libri antichi e di pregio 1.32.1
Corso Cavour 1.32.2
Corso Cavour 1.32.3
- Biblioteca di Economia 1.33
Libri antichi e di pregio 1.33.1
Corso Cavour 1.33.2
Corso Cavour 1.33.3
- Biblioteca di Economia 1.34
Libri antichi e di pregio 1.34.1
Corso Cavour 1.34.2
Corso Cavour 1.34.3
- Biblioteca di Economia 1.35
Libri antichi e di pregio 1.35.1
Corso Cavour 1.35.2
Corso Cavour 1.35.3
- Biblioteca di Economia 1.36
Libri antichi e di pregio 1.36.1
Corso Cavour 1.36.2
Corso Cavour 1.36.3
- Biblioteca di Economia 1.37
Libri antichi e di pregio 1.37.1
Corso Cavour 1.37.2
Corso Cavour 1.37.3
- Biblioteca di Economia 1.38
Libri antichi e di pregio 1.38.1
Corso Cavour 1.38.2
Corso Cavour 1.38.3
- Biblioteca di Economia 1.39
Libri antichi e di pregio 1.39.1
Corso Cavour 1.39.2
Corso Cavour 1.39.3
- Biblioteca di Economia 1.40
Libri antichi e di pregio 1.40.1
Corso Cavour 1.40.2
Corso Cavour 1.40.3
- Biblioteca di Economia 1.41
Libri antichi e di pregio 1.41.1
Corso Cavour 1.41.2
Corso Cavour 1.41.3
- Biblioteca di Economia 1.42
Libri antichi e di pregio 1.42.1
Corso Cavour 1.42.2
Corso Cavour 1.42.3
- Biblioteca di Economia 1.43
Libri antichi e di pregio 1.43.1
Corso Cavour 1.43.2
Corso Cavour 1.43.3
- Biblioteca di Economia 1.44
Libri antichi e di pregio 1.44.1
Corso Cavour 1.44.2
Corso Cavour 1.44.3
- Biblioteca di Economia 1.45
Libri antichi e di pregio 1.45.1
Corso Cavour 1.45.2
Corso Cavour 1.45.3
- Biblioteca di Economia 1.46
Libri antichi e di pregio 1.46.1
Corso Cavour 1.46.2
Corso Cavour 1.46.3
- Biblioteca di Economia 1.47
Libri antichi e di pregio 1.47.1
Corso Cavour 1.47.2
Corso Cavour 1.47.3
- Biblioteca di Economia 1.48
Libri antichi e di pregio 1.48.1
Corso Cavour 1.48.2
Corso Cavour 1.48.3
- Biblioteca di Economia 1.49
Libri antichi e di pregio 1.49.1
Corso Cavour 1.49.2
Corso Cavour 1.49.3
- Biblioteca di Economia 1.50
Libri antichi e di pregio 1.50.1
Corso Cavour 1.50.2
Corso Cavour 1.50.3
- Biblioteca di Economia 1.51
Libri antichi e di pregio 1.51.1
Corso Cavour 1.51.2
Corso Cavour 1.51.3
- Biblioteca di Economia 1.52
Libri antichi e di pregio 1.52.1
Corso Cavour 1.52.2
Corso Cavour 1.52.3
- Biblioteca di Economia 1.53
Libri antichi e di pregio 1.53.1
Corso Cavour 1.53.2
Corso Cavour 1.53.3
- Biblioteca di Economia 1.54
Libri antichi e di pregio 1.54.1
Corso Cavour 1.54.2
Corso Cavour 1.54.3
- Biblioteca di Economia 1.55
Libri antichi e di pregio 1.55.1
Corso Cavour 1.55.2
Corso Cavour 1.55.3
- Biblioteca di Economia 1.56
Libri antichi e di pregio 1.56.1
Corso Cavour 1.56.2
Corso Cavour 1.56.3
- Biblioteca di Economia 1.57
Libri antichi e di pregio 1.57.1
Corso Cavour 1.57.2
Corso Cavour 1.57.3
- Biblioteca di Economia 1.58
Libri antichi e di pregio 1.58.1
Corso Cavour 1.58.2
Corso Cavour 1.58.3
- Biblioteca di Economia 1.59
Libri antichi e di pregio 1.59.1
Corso Cavour 1.59.2
Corso Cavour 1.59.3
- Biblioteca di Economia 1.60
Libri antichi e di pregio 1.60.1
Corso Cavour 1.60.2
Corso Cavour 1.60.3
- Biblioteca di Economia 1.61
Libri antichi e di pregio 1.61.1
Corso Cavour 1.61.2
Corso Cavour 1.61.3
- Biblioteca di Economia 1.62
Libri antichi e di pregio 1.62.1
Corso Cavour 1.62.2
Corso Cavour 1.62.3
- Biblioteca di Economia 1.63
Libri antichi e di pregio 1.63.1
Corso Cavour 1.63.2
Corso Cavour 1.63.3
- Biblioteca di Economia 1.64
Libri antichi e di pregio 1.64.1
Corso Cavour 1.64.2
Corso Cavour 1.64.3
- Biblioteca di Economia 1.65
Libri antichi e di pregio 1.65.1
Corso Cavour 1.65.2
Corso Cavour 1.65.3
- Biblioteca di Economia 1.66
Libri antichi e di pregio 1.66.1
Corso Cavour 1.66.2
Corso Cavour 1.66.3
- Biblioteca di Economia 1.67
Libri antichi e di pregio 1.67.1
Corso Cavour 1.67.2
Corso Cavour 1.67.3
- Biblioteca di Economia 1.68
Libri antichi e di pregio 1.68.1
Corso Cavour 1.68.2
Corso Cavour 1.68.3
- Biblioteca di Economia 1.69
Libri antichi e di pregio 1.69.1
Corso Cavour 1.69.2
Corso Cavour 1.69.3
- Biblioteca di Economia 1.70
Libri antichi e di pregio 1.70.1
Corso Cavour 1.70.2
Corso Cavour 1.70.3
- Biblioteca di Economia 1.71
Libri antichi e di pregio 1.71.1
Corso Cavour 1.71.2
Corso Cavour 1.71.3
- Biblioteca di Economia 1.72
Libri antichi e di pregio 1.72.1
Corso Cavour 1.72.2
Corso Cavour 1.72.3
- Biblioteca di Economia 1.73
Libri antichi e di pregio 1.73.1
Corso Cavour 1.73.2
Corso Cavour 1.73.3
- Biblioteca di Economia 1.74
Libri antichi e di pregio 1.74.1
Corso Cavour 1.74.2
Corso Cavour 1.74.3
- Biblioteca di Economia 1.75
Libri antichi e di pregio 1.75.1
Corso Cavour 1.75.2
Corso Cavour 1.75.3
- Biblioteca di Economia 1.76
Libri antichi e di pregio 1.76.1
Corso Cavour 1.76.2
Corso Cavour 1.76.3
- Biblioteca di Economia 1.77
Libri antichi e di pregio 1.77.1
Corso Cavour 1.77.2
Corso Cavour 1.77.3
- Biblioteca di Economia 1.78
Libri antichi e di pregio 1.78.1
Corso Cavour 1.78.2
Corso Cavour 1.78.3
- Biblioteca di Economia 1.79
Libri antichi e di pregio 1.79.1
Corso Cavour 1.79.2
Corso Cavour 1.79.3
- Biblioteca di Economia 1.80
Libri antichi e di pregio 1.80.1
Corso Cavour 1.80.2
Corso Cavour 1.80.3
- Biblioteca di Economia 1.81
Libri antichi e di pregio 1.81.1
Corso Cavour 1.81.2
Corso Cavour 1.81.3
- Biblioteca di Economia 1.82
Libri antichi e di pregio 1.82.1
Corso Cavour 1.82.2
Corso Cavour 1.82.3
- Biblioteca di Economia 1.83
Libri antichi e di pregio 1.83.1
Corso Cavour 1.83.2
Corso Cavour 1.83.3
- Biblioteca di Economia 1.84
Libri antichi e di pregio 1.84.1
Corso Cavour 1.84.2
Corso Cavour 1.84.3
- Biblioteca di Economia 1.85
Libri antichi e di pregio 1.85.1
Corso Cavour 1.85.2
Corso Cavour 1.85.3
- Biblioteca di Economia 1.86
Libri antichi e di pregio 1.86.1
Corso Cavour 1.86.2
Corso Cavour 1.86.3
- Biblioteca di Economia 1.87
Libri antichi e di pregio 1.87.1
Corso Cavour 1.87.2
Corso Cavour 1.87.3
- Biblioteca di Economia 1.88
Libri antichi e di pregio 1.88.1
Corso Cavour 1.88.2
Corso Cavour 1.88.3
- Biblioteca di Economia 1.89
Libri antichi e di pregio 1.89.1
Corso Cavour 1.89.2
Corso Cavour 1.89.3
- Biblioteca di Economia 1.90
Libri antichi e di pregio 1.90.1
Corso Cavour 1.90.2
Corso Cavour 1.90.3
- Biblioteca di Economia 1.91
Libri antichi e di pregio 1.91.1
Corso Cavour 1.91.2
Corso Cavour 1.91.3
- Biblioteca di Economia 1.92
Libri antichi e di pregio 1.92.1
Corso Cavour 1.92.2
Corso Cavour 1.92.3
- Biblioteca di Economia 1.93
Libri antichi e di pregio 1.93.1
Corso Cavour 1.93.2
Corso Cavour 1.93.3
- Biblioteca di Economia 1.94
Libri antichi e di pregio 1.94.1
Corso Cavour 1.94.2
Corso Cavour 1.94.3
- Biblioteca di Economia 1.95
Libri antichi e di pregio 1.95.1
Corso Cavour 1.95.2
Corso Cavour 1.95.3
- Biblioteca di Economia 1.96
Libri antichi e di pregio 1.96.1
Corso Cavour 1.96.2
Corso Cavour 1.96.3
- Biblioteca di Economia 1.97
Libri antichi e di pregio 1.97.1
Corso Cavour 1.97.2
Corso Cavour 1.97.3
- Biblioteca di Economia 1.98
Libri antichi e di pregio 1.98.1
Corso Cavour 1.98.2
Corso Cavour 1.98.3
- Biblioteca di Economia 1.99
Libri antichi e di pregio 1.99.1
Corso Cavour 1.99.2
Corso Cavour 1.99.3
- Biblioteca di Economia 1.100
Libri antichi e di pregio 1.100.1
Corso Cavour 1.100.2
Corso Cavour 1.100.3

I LUOGHI DELL'ITINERARIO



- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.1
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.1.1
Via S. Giacomo, 1.1
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.2
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.2.1
Via S. Giacomo, 1.2
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.3
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.3.1
Via S. Giacomo, 1.3
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.4
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.4.1
Via S. Giacomo, 1.4
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.5
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.5.1
Via S. Giacomo, 1.5
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.6
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.6.1
Via S. Giacomo, 1.6
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.7
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.7.1
Via S. Giacomo, 1.7
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.8
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.8.1
Via S. Giacomo, 1.8
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.9
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.9.1
Via S. Giacomo, 1.9
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.10
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.10.1
Via S. Giacomo, 1.10
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.11
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.11.1
Via S. Giacomo, 1.11
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.12
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.12.1
Via S. Giacomo, 1.12
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.13
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.13.1
Via S. Giacomo, 1.13
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.14
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.14.1
Via S. Giacomo, 1.14
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.15
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.15.1
Via S. Giacomo, 1.15
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.16
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.16.1
Via S. Giacomo, 1.16
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.17
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.17.1
Via S. Giacomo, 1.17
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.18
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.18.1
Via S. Giacomo, 1.18
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.19
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.19.1
Via S. Giacomo, 1.19
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.20
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.20.1
Via S. Giacomo, 1.20
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.21
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.21.1
Via S. Giacomo, 1.21
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.22
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.22.1
Via S. Giacomo, 1.22
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.23
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.23.1
Via S. Giacomo, 1.23
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.24
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.24.1
Via S. Giacomo, 1.24
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.25
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.25.1
Via S. Giacomo, 1.25
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.26
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.26.1
Via S. Giacomo, 1.26
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.27
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.27.1
Via S. Giacomo, 1.27
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.28
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.28.1
Via S. Giacomo, 1.28
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.29
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.29.1
Via S. Giacomo, 1.29
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.30
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.30.1
Via S. Giacomo, 1.30
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.31
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.31.1
Via S. Giacomo, 1.31
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.32
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.32.1
Via S. Giacomo, 1.32
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.33
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.33.1
Via S. Giacomo, 1.33
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.34
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.34.1
Via S. Giacomo, 1.34
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.35
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.35.1
Via S. Giacomo, 1.35
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.36
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.36.1
Via S. Giacomo, 1.36
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.37
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.37.1
Via S. Giacomo, 1.37
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.38
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.38.1
Via S. Giacomo, 1.38
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.39
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.39.1
Via S. Giacomo, 1.39
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.40
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.40.1
Via S. Giacomo, 1.40
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.41
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.41.1
Via S. Giacomo, 1.41
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.42
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.42.1
Via S. Giacomo, 1.42
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.43
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.43.1
Via S. Giacomo, 1.43
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.44
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.44.1
Via S. Giacomo, 1.44
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.45
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.45.1
Via S. Giacomo, 1.45
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.46
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.46.1
Via S. Giacomo, 1.46
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.47
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.47.1
Via S. Giacomo, 1.47
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.48
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.48.1
Via S. Giacomo, 1.48
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.49
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.49.1
Via S. Giacomo, 1.49
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.50
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.50.1
Via S. Giacomo, 1.50
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.51
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.51.1
Via S. Giacomo, 1.51
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.52
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.52.1
Via S. Giacomo, 1.52
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.53
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.53.1
Via S. Giacomo, 1.53
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.54
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.54.1
Via S. Giacomo, 1.54
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.55
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.55.1
Via S. Giacomo, 1.55
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.56
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.56.1
Via S. Giacomo, 1.56
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.57
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.57.1
Via S. Giacomo, 1.57
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.58
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.58.1
Via S. Giacomo, 1.58
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.59
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.59.1
Via S. Giacomo, 1.59
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.60
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.60.1
Via S. Giacomo, 1.60
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.61
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.61.1
Via S. Giacomo, 1.61
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.62
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.62.1
Via S. Giacomo, 1.62
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.63
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.63.1
Via S. Giacomo, 1.63
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.64
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.64.1
Via S. Giacomo, 1.64
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.65
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.65.1
Via S. Giacomo, 1.65
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.66
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.66.1
Via S. Giacomo, 1.66
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.67
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.67.1
Via S. Giacomo, 1.67
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.68
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.68.1
Via S. Giacomo, 1.68
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.69
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.69.1
Via S. Giacomo, 1.69
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.70
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.70.1
Via S. Giacomo, 1.70
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.71
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.71.1
Via S. Giacomo, 1.71
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.72
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.72.1
Via S. Giacomo, 1.72
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.73
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.73.1
Via S. Giacomo, 1.73
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.74
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.74.1
Via S. Giacomo, 1.74
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.75
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.75.1
Via S. Giacomo, 1.75
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.76
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.76.1
Via S. Giacomo, 1.76
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.77
Sala di storia e arte (Aula)
Corso Cavour 1.77.1
Via S. Giacomo, 1.77
- Palazzo Bonacini-Castelli
1480-1.78
Sala di storia e arte (

Els Vídeos

Es van realitzar quatre vídeos: un de promoció de les biblioteques, un altre de promoció dels palaus i un altre que descriu l'experiència de treball amb els alumnes de l'escola A. Roiti que han participat en el projecte.

- Vídeo de les biblioteques: <https://www.youtube.com/watch?v=qj9PS8UNNvQ&feature=youtu.be>
- Vídeo de les seus del tour: <https://www.youtube.com/watch?v=kcVlXrH3qV8&feature=youtu.be>
- Vídeo de l'itinerari de les biblioteques: <https://www.youtube.com/watch?v=eJrsoWgQHew&feature=youtu.be>
- Vídeo amb els estudiants de l'institut A. Roiti de Ferrara: <https://www.youtube.com/watch?v=wprDX4VnPYU&feature=youtu.be>

Els punts de llibre

Es van realitzar dos punts de llibre: un dedicat al públic adult i un altre dedicat als nens que van participar al tour. A continuació podeu veure els dos punts i la faula de Gino dal Cin que presentaré a continuació.



La faula de Gino Dal Cin

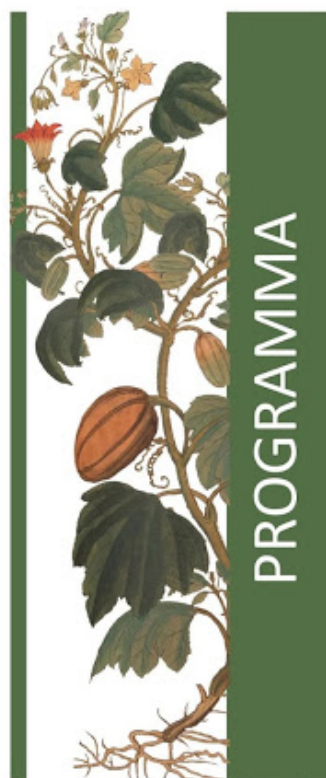
Es va demanar la col·laboració de l'escriptor Luigi Dal Cin per realitzar un text juvenil que promocionés SBA de la universitat. Mitjançant la figura de Fulgenzio Lenticchia, un bibliotecari en pràctiques, farem un passeig per les seves biblioteques. La faula porta el títol "Lo strano caso di Fulgenzio Lenticchia aiutante-bibliotecario-in-prova: il leone, il viaggiatore e l'armadio di libri: Il Sistema Bibliotecario di Ateneo di Ferrara". Es regalava el dia del tour als nens que

feien la visita i també està disponible en pdf en línia. (<http://www.luigidalcin.it/2018/10/il-mio-nuovo-libro-lo-strano-caso-di.html>)



La targeta de difusió dels actes

També es va confeccionar una targeta d'invitació amb la informació del dia de la inauguració i amb la informació resumida de l'itinerari turístic i el programa de ponències que es van presentar el dia de la inauguració. També es va fer una relació de les ponències del dia de la inauguració.



STORIE DI LIBRI E PALAZZI: ITINERARI FRA LE BIBLIOTECHE DI UNIFE

PRESENTAZIONE

25 ottobre 2018 alle ore 15.00

Aula Magna del Dipartimento di Giurisprudenza
Corso Ercole I d'Este, 37 Ferrara

Coordina Michele Pifferi, Presidente del Sistema Bibliotecario di Ateneo

Presentazione e saluti

15.00 Massimo Maisto, Vice-Sindaco Comune di Ferrara

15.30 *Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife* - Cristina Baldi e Paola Iannucci, Sistema Bibliotecario di Ateneo, Unife

15.50 *Sistema Museale e Sistema Bibliotecario: insieme per valorizzare il patrimonio culturale di Unife* - Ursula Thun Hohenstein, Presidente del Sistema Museale di Ateneo, Unife

16.00 *Un'esperienza di alternanza scuola-lavoro* - Lucia Tilomelli, Liceo scientifico "A. Roiti"

16.15 *Raccontare la bellezza* - Luigi Dal Cin, Autore per ragazzi

16.30 *Camminando, fra libri e palazzi* - Anita Gramigna, Dipartimento di Studi Umanistici, Unife

16.45 *'Libri&Palazzi': un itinerario virtuale* - Matteo Fabbri, TryeCo

17.00 *Giardini esclusivi o collettivi? Preservare e condividere il verde* - Licia Vignotto, Associazione di promozione sociale IITurco

17.15 Conclusioni

RESULTATS DEL PROJECTE

El balanç del projecte és molt positiu tenint en compte que és la primera vegada que el SBA realitza una activitat d'aquesta envergadura i amb una difusió externa una mica limitada. De totes maneres els resultats han estat:

1. La realització d'una sèrie de **documents audiovisuals** que descriuen i són el testimoni de la realització i la posada en escena del projecte. Aquests materials suposen també una via de visualització i difusió del SBA ja que estaran disponibles de forma permanent des del web del SBA de UniFe.
2. Una **participació** superior als 800 visitants entre adults i nens que es considera tot un èxit perquè no va haver la publicitat externa desitjada que la fes arribar a més gent en el territori. L'acollida del públic va ser molt bona perquè realment van descobrir un espai que els era totalment nou i del qual poden gaudir.
3. La creació d'**aliances en el territori**: amb el centre educatiu que va participar en l'activitat, les relacions amb l'empresa que va desenvolupar l'app interactiva **Libri&Palazzi** que permet visualitzar documents gràfics a partir del plànol de l'itinerari turístic i que serà gratuïta per un any i les aliances amb l'administració pública i les empreses que han participat en la realització d'alguns dels elements de difusió del projecte: tòtems, samarretes, cartells, punts de llibre, etc.
4. La possibilitat de poder incloure el projecte dintre de les activitats de l'ERASMUS+ i permetre la meua participació ha estat també una oportunitat de compartir aquesta experiència abans, durant i després de la seva realització i poder prendre un patró per portar-la a la nostra institució.

AVALUACIÓ DEL PROJECTE DES DEL SBA

Una vegada realitzada l'activitat de l'itinerari per les biblioteques i els palaus es va fer una valoració del projecte de forma general i de l'activitat de forma concreta.

Elements que es van valorar:

1. **La comunicació interna i externa:** la comunicació ha estat un element primordial per poder desenvolupar aliances en el territori i amb altres unitats dintre de la universitat. En conjunt la valoració ha estat positiva pel que fa referència a les relacions externes amb empreses, l'IES que ha participat al projecte i amb l'administració local de la ciutat. Les relacions internes es poden millorar i es va arribar a la conclusió de que cal una reflexió sobre l'idea que tot el que passa a la universitat la representa, per tant, és important fer-ho visible sobretot en el territori. És probable que en general no hi ha una comunicació fluïda entre unitats i que si es treballa podrà millorar cosa que sobretot serà molt positiva per posteriors col·laboracions.
2. **La participació:** realment ha estat tot un èxit el grau de participació en l'activitat tant per la varietat de visitants com pel nombre de visites. Van assistir membres de la comunitat universitària (professors i alumnes), visitants de la ciutat a títol individual, en grup (col·lectius culturals) o en família (amb nens). Podem dir que tota aquesta varietat de públic va trobar el seu espai.
3. **La programació:** es van valorar els horaris, la durada de les visites i la programació de les mateixes. Sí que es va demostrar que es fa difícil fer tot el circuit perquè no es va fer un horari continuat però també vam arribar a la conclusió que no tothom vol fer tot el recorregut. Potser es podria plantejar en dos dies o un horari continuat o augmentat.
4. **La difusió:** la difusió es va fer des del web del SBA, a partir de la plana de Luigi Dal Cin que va col·laborar en el projecte, amb els cartells a totes les seus i des dels serveis de comunicació de la Universitat i premsa local. Aquesta part s'hauria de millorar més per tal de fer-ho més visible perquè algun canal no va funcionar del tot bé.
5. **El públic:** el públic va quedar molt content de la l'activitat en el seu conjunt i meravellat de les singularitats del SBA i dels espais de la universitat: els fons històrics, els fons personals, els espais d'estudi, l'arquitectura dels palaus i el fet de tenir l'oportunitat de gaudir d'una visita guiada a tots aquests espais. El que més els va sobtar és el fet de saber que no cal formar part de la comunitat universitària per poder utilitzar aquests espais i potser alguns serveis i això sí que és important. També van manifestar que estaria bé que aquesta fos una activitat que es fes cada any. Es va plantejar que es pogués fer dues vegades a l'any (tardor i primavera) com es fa amb la participació de la universitat en l'apertura dels jardins de la ciutat a partir del **Festival Interno verde** en el que també hi participen. (<http://www.cronacacomune.it/notizie/30989/con-il-festival-interno-verde-2017-ferrara-apre-per-la-seconda-volta-i-suoi-giardini.html>)
6. **Les accions de millora i desenvolupament:** En aquesta edició del projecte només s'han obert espais de la universitat. Es van plantejar diferents idees:

Pel que fa a les estacions de l'itinerari: Una de les idees que vam plantejar per donar una evolució al projecte va ser la d'anar incorporant nous espais de la ciutat entre el quals es podrien incloure la Biblioteca Ariostea que és l'antiga biblioteca universitària i posteriorment les biblioteques públiques o també l'Archivio di Stato o altres biblioteques històriques o de museus de la ciutat.

Pel que fa als elements de difusió i promoció: a continuació incloc algunes idees noves que es podrien incorporar:

a) Per representar la difusió dels palaus estaria bé poder fer retallables dels palaus orientats al públic infantil i juvenil i als col·leccionistes de maquetes o amants de l'arquitectura. Aquesta iniciativa es podria presentar com a una proposta de col·laboració a la Facultat d'Arquitectura per a que hi participessin els alumnes en la seva realització.

b) També es va pensar en fer targetes grans que il·lustressin alguna història de cada palau o sobre els seus propietaris.

- c) Tasses de cada palau/biblioteca.
- d) Bosses de cotó de cada palau/biblioteca amb imatges singulars que els identifiquin.
- e) Creació d'una plana de Facebook de la festa: que permeti difondre-la tot l'any informant del que s'està fent, de les novetats, dels participants, de les companyes, etc. És una manera de donar més entitat al projecte i més visibilitat.
- f) Objectes de merchandising disponibles a cada estació per a que el públic tingui un rècord de l'experiència: això no seria complicat perquè a cada estació hi havia un punt d'informació amb els materials gratuïts de difusió i un becari que informava al públic sobre les activitats i els distribuïa. Seria una manera fàcil d'ingressar diners.
- g) Tenir presència en mitjans de comunicació nous: exemple, una entrevista a la ràdio.

Pel que fa a la participació externa: a partir de la valoració que es va fer de la participació de la classe III F del Liceo Roiti es van detectar algunes mancances i algunes propostes de millora. S'ha de tenir en compte que l'edat dels estudiants estava entre els 16-17 anys i que aquesta era una de les seves primeres experiències fora de l'escola en la que havien de buscar i incorporar uns coneixements i organitzar-los de forma atractiva per poder-los transmetre a un públic heterogeni:

a) No es va treballar suficientment el registre de l'activitat: aquesta havia de ser una tasca a realitzar des de l'escola i no vol dir que no es fes però en alguns casos no hi havia un equilibri entre el fet que no només es tractava de transmetre coneixements si no de fer-ho d'una forma atractiva, tenint en compte el públic i els temps de descripció. Hagués estat molt bé que s'hagués treballat més la part comunicativa perquè és una parcel·la que els servirà sempre que hagin de fer una presentació en públic i a la que no staven habitat al menys en un àmbit que podria representar una experiència laboral.

b) Autoavaluació del grup: seria d'utilitat en aquest sentit que comentaven i per tancar l'activitat que entre ells veiessin com porten a escena aquesta feina realitzada per tan es va pensar que seria interessant que poguessin fer l'itinerari de forma tancada per tot el grup, visitant cada estació i veient la representació des companys a cadascuna de les estacions per tal de fer una valoració i fer-los prendre consciència.

c) Fer un video de resum de l'experiència com a tancament de l'activitat: amb imatges dels diferents espais de l'itinerari turístic.

Pel que fa al públic: algunes de les necessitats/desitjos dels visitats van ser:

a) Que sigui una activitat que es pugui repetir al menys una vegada a l'any. Es va pensar en el Sant Jordi perquè és el patró de Ferrara i és festa local.

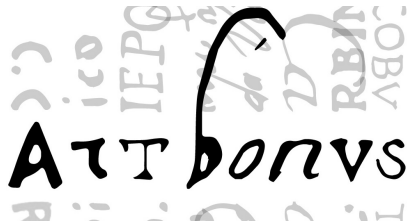
b) Desconeixement dels serveis que el SBA ofereix a la ciutat: estaria bé fer alguna campanya de difusió dirigida al públic extern no vincul·lat a la pròpia universitat o al món acadèmic per tal de oferir-los correctament.

c) Objectes de merchandising per comprar. Es va proposar de fer alguna cosa per oferir-la a cada seu.

d) Possibilitat de demandar visites guiades: es un tema a tractar amb la unitat museística de la universitat i l'oficina de comunicació i actes institucionals sobretot per la part que fa referència als palaus.

e) Grau de satisfacció del públic: si el que es vol es tenir una mica més d'informació del públic estaria bé confeccionar una enquesta que es podria fer in situ i en línia i que no fos massa llarga (4 o 5 preguntes) sobre aquestes qüestions: horaris, espais, continguts, personal y difusió.

Mecenatge : Art Bonus



El projecte està recolzat per Art Bonus, plataforma de mecenatge governamental que pretén donar suport amb noves solucions que facin el patrimoni cultural més accessible al públic en general, promocionant el turisme i permetent a la societat participar en la recuperació d'espais culturals amb la seva participació econòmica tenint

una desgravació de fins al 65%.

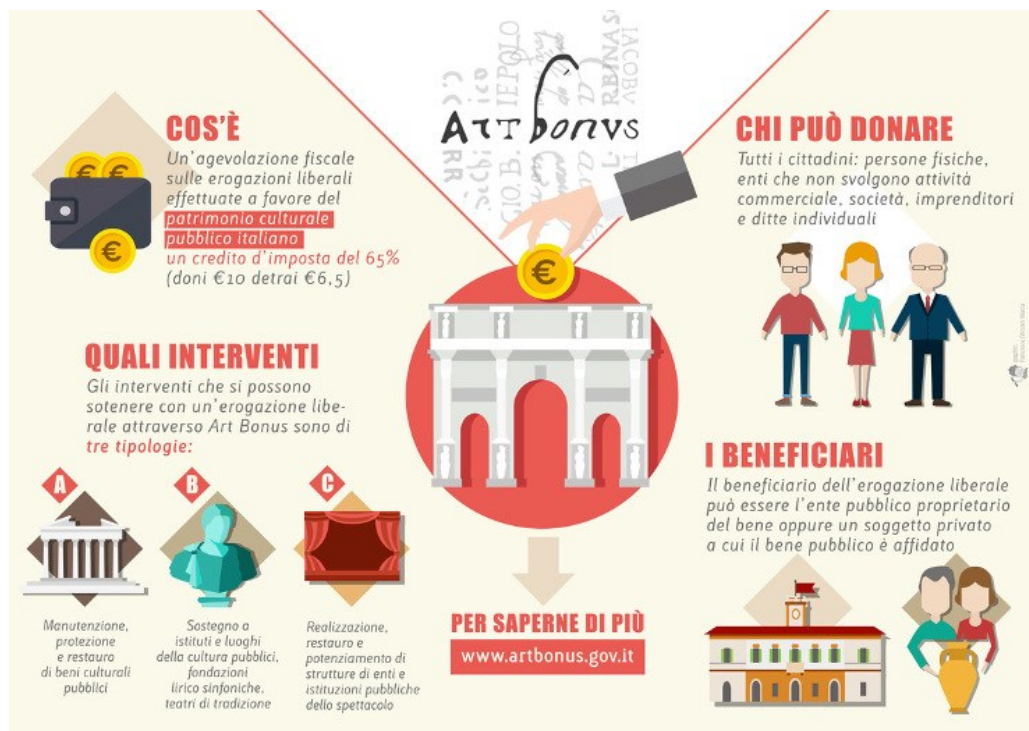
La llei que el recolza és la n° 106 del 29/07/2014 on està inclosa aquesta desgravació fiscal en pro de la recuperació del patrimoni, la seva valorització i la promoció del turisme. La intenció també és la de crear un sentiment d'identitat de la societat a partir d'aquesta concienciació de la recuperació de la cultura a partir de la participació individual.



Aquesta modalitat de mecenatge permet fer tres tipus d'intervencions:

1. Intervencions de manteniment, protecció i restauració dels béns culturals públics.
2. Sustentació a instituts o llocs de la cultura pública, fundacions musicals, teatres i ens relacionades amb les arts escèniques sempre de caire públic.
3. Realització, potenciació i restauració de les estructures de ens i institucions sense ànim de lucre relacionades amb l'espectacle.

Campanya de Art Bonus: <https://www.youtube.com/watch?v=GGI-rkh2gkk&feature=youtu.be>



Els projectes que s'han obert mitjançant Art Bonus a la Università degli Studi di Ferrara són els següents:

1. Projecte **Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife**: activitat realitzada amb la intenció de donar una revalorització del patrimoni històric-arquitectònic i documental de les biblioteques de les biblioteques que conformen el SBA de la Università degli Studi di Ferrara mitjançant un recorregut turístic i didàctic destinant a tot tipus de públic.
2. Projecte **Restauro libri antichi dell'Università di Ferrara**: s'ha fet una intervenció de restauració de fons antic sota la supervisió de la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia-Romagna de col·leccions de gran valor històric que fins ara no es podien consultar atès el seu estat.
3. Projecte **Restauro fondo archivistico "Carlo Savonuzzi"**: restauració i adequació de l'arxiu professional privat del enginyer Savonuzzi (Ferrara 1897-San Remo 1973), donat per la filla al Departament d'Arquitectura al 2000, format de 263 fascicles, 23 volums impresos, 898 fotografies i 1867 dissenys, molts d'ells amb necessitats d'ésser restaurats.

El SBA té la intenció de portar a terme altres projectes dintre d'aquesta línia de valorització, promoció i visibilitat del seu patrimoni.

PROPOSTA D'APLICABILITAT D'AQUES PROJECTE AL CRAI DE LA UB

Aqueste projecte penso que és totalment aplicable en la nostra estructura. De fet ja existeixen algunes iniciatives que es realitzen des de l'Oficina de Relacions institucionals i Protocol a l'àmbit de l'edifici històric de la UB i en el que involucra a vegades al CRAI Biblioteca de Reserva i CRAI Biblioteca de Lletres.

Aquesta activitat es pot pensar de tres formes:

1. Realitzar-la internament des del CRAI en col·laboració amb l'Oficina de Relacions institucionals i Protocol com a un projecte intern de sensibilització del públic i de visibilització dels nostres palaus i del CRAI i les seves sigularitats.
2. Realitzar-la amb la participació d'una institució externa tal i com s'ha realitzat a Ferrara però podria ser amb un col·lectiu universitari relacionat amb el món de la cultura i l'art: bibliotecaris, artistes, historiadors, gestors culturals, etc.
3. Realitzar-la amb la participació d'algun col·lectiu UB tipus estudiants de la Universitat de l'Experiència.

S'hauria de confeccionar un itinerari turístic que pot canviar en el temps que haurà d'incloure palaus, biblioteques i altres espais d'interès poc coneguts a la UB: jardins, espais singulars vinculats a un estudi o no, serveis històrics de la universitat així com l'Arxiu o un estabulari de facultat com museus històrics universitaris com el de la Facultat de Farmàcia o fons especials (antics i moderns) poc coneguts que es troben a les nostres biblioteques.

Difusió del projecte: La part de difusió, independentment el format, es podria treballar conjuntament amb el Grup de Difusió del CRAI i l'Oficina de Relacions institucionals i Protocol.

Grup de treball: en el que també participaria el personal de cada CRAI que estigui involucrat més el personal d'altres unitats UB que formin part del projecte. Estaria bé en els casos que sigui pertinent involucrar a professorat que pugui il·lustrar algun servei concret. Apart es podria crear un grup de voluntaris que donarien suport en les activitats i en alguns processos del projecte.

Planificació: es podria fer una vegada a l'any com si fos un dia de portes obertes. Estaria bé que fos en primavera per exemple. Donada la dispersió de la nostra universitat s'hauria de pensar si es fa en dos dies per donar l'opció de veure tot. Un cap de setmana seria una bona opció.

Per a què ens ha de servir una activitat com aquesta?

1. Per obrir-nos a la ciutat.
2. Per difondre i valoritzar el patrimoni arquitectònic i documental de la universitat.
3. Per promocionar el CRAI, els seus fons bibliogràfics i serveis.
4. Per promocionar aspectes de la nostra cultura universitària que no són tan coneguts.
5. Per documentar millor els nostres béns culturals i pendre consciència d'ells.
6. Per crear marca de servei i identitat entre el nostre personal.