

## Cesión de derechos para la publicación de proyectos finales de master en el Dipòsit Digital de la Universidad de Barcelona

AINA GALLART FOS, alumna del máster de: FORMACIÓN DE PROFESORES DE ELE de la Universidad de Barcelona, con DNI: 74239288a

### Manifiesto:

- 1) Que soy el **autor** del documento con título LA ENSEÑANZA SIN SOPORTE ESCRITO DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA A INMIGRANTES NO ALFABETIZADOS. PUESTA EN PRÁCTICA DE MATERIALES, (de ahora en adelante, obra) presentado como Trabajo Final del Máster de FORMACIÓN DE PROFESORES DE ELE y dirigido por la profesora ELISA ROSADO VILLEGAS y ERNESTO MARTÍN PERIS del Departamento DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA de la Universidad de Barcelona y de TRADUCCIÓN Y CIENCIAS DEL LENGUAJE de la Universidad Pompeu Fabra
- 2) Que la **obra** es una obra original y que no infringe los derechos de propiedad intelectual ni los derechos de publicidad, comerciales de propiedad industrial u otros, y que no constituye una difamación, ni una invasión de la privacidad o de la intimidad, ni ninguna injuria a terceros.
- 3) Que la **obra** no infringe los derechos de propiedad intelectual de terceros, responsabilizándome ante la Universidad de Barcelona para cualquier reclamación que pueda tener lugar en este sentido.
- 4) Que estoy debidamente legitimado para autorizar la divulgación de la **obra** mediante las condiciones de la licencia de Creative Commons (**Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada** - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>) (de ahora en adelante, **licencia de difusión**) de acuerdo con la legalidad vigente.
- 5) Que conozco y acepto las condiciones de preservación y difusión del Dipòsit Digital de la Universidad de Barcelona (<http://diposit.ub.edu>)

### Solicito:

Que la **obra** quede depositada en las condiciones establecidas en la licencia de difusión en el Dipòsit Digital de la Universidad de Barcelona, y en consecuencia cedo los derechos de explotación necesarios para tal efecto para una vigencia igual a la de los derechos de autor.

Barcelona a, 19 de Noviembre de 2018

*Aina*



**Revista *Biblioteca Virtual redELE***

**CARTA DE PRESENTACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**Título del artículo:** LA ENSEÑANZA SIN SOPORTE ESCRITO DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA A INMIGRANTES NO ALFABETIZADOS. PUESTA EN PRÁCTICA DE MATERIALES

**Palabras clave:** Inmigración, Interculturalidad, enseñanza de la expresión e interacción oral, alfabetización, materiales

**Nombre y apellido del autor/a:** Aina Gallart Fos

**Filiación institucional:**

**En su caso:**

- **Presentado parcialmente como comunicación** al «XX Congreso XXX», Ciudad, País, Fecha.
- **Proyecto subvencionado** nº..... (todos los datos) del organismo (Ministerio, comunidad Autónoma, organismo multilateral...)
- **Institución responsable:**
  - Facultat de Formació del Professorat
  - Universitat de Barcelona / Universitat Pompeu Fabra
  - Barcelona, España

**Datos del autor/a:**

- Nombre y apellido: Aina Gallart Fos
- DNI: 74239288A
- Dirección postal personal: Sant Pere, 85 1º puerta 1. 46011 València (España)
- Teléfono: 685012177
- Correo electrónico: ainagallart@gmail.com

Asimismo cedemos a título gratuito a la Revista los derechos de explotación de la propiedad intelectual del presente trabajo y, en especial, los derechos de reproducción, distribución, transformación en cualquiera de sus modalidades y comunicación pública de dicha obra. La correspondiente cesión revestirá el carácter de no exclusiva se otorgará para un ámbito territorial mundial y tendrá una duración equivalente a todo el tiempo de protección que conceden a los autores, sus sucesores y

derechohabientes las actuales leyes y convenciones internacionales propias de la materia de propiedad intelectual y las que en lo sucesivo se puedan dictar o acordar, prorrogables automáticamente por períodos iguales, salvo denuncia expresa por alguna de las partes en los dos meses anteriores a la fecha del vencimiento.

Los derechos de explotación citados se cederán en todas sus modalidades de explotación y especialmente en las que a continuación se detallan:

- a) Respecto al derecho de reproducción, la reproducción total o parcial en forma gráfica, sonora, visual y audiovisual, o cualquier otra forma en todo tipo de soportes, ya sea dicha reproducción efectuada por procedimientos analógicos, digitales o cualesquiera otros.
- b) Respecto al derecho de distribución, su venta, alquiler, préstamo o cualquier otra forma de puesta a disposición del público.
- c) Respecto al derecho de comunicación pública, su puesta a disposición al público por medios alámbricos o inalámbricos, de forma que los miembros de ese público puedan acceder a dicha obra desde el lugar y en el momento que cada uno de ellos elija, así como el acceso público en cualquier forma a la obra incorporada a una base de datos, aunque dicha base no esté protegida por el derecho de autor.
- d) La cesión de los derechos antes mencionados no alcanzará a las modalidades de utilización o medios de difusión inexistentes o desconocidos al tiempo de la cesión. Si en un futuro la Revista quisiera explotar los derechos por una nueva modalidad o por un nuevo medio actualmente desconocido, lo comunicará fehacientemente a su cedente o, en su caso, a sus herederos, entendiéndose que queda prestada su total conformidad, si en un plazo de quince días no hacen reserva alguna.

Fecha y firma del autor:

14/11/12



Aina Gallart Fos