

MeCA I+D Norte-Este

II Congreso sobre metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia

Barcelona, 1-3 de marzo de 2019

El congreso MeCA I+D tiene la voluntad de promover diálogos y reflexiones conjuntas entre distintos agentes de la península ibérica para determinar cómo las artes, desde la educación, pueden cambiar (y cambian) los contextos sociales del siglo XXI. Retomando los ejes de su primera edición celebrada en Sevilla el 13 y 14 de abril 2018 (MeCA I+D Sur), los objetivos de MeCA I+D Norte-Este son: a) promover la creación de una red colaborativa de agentes profesionales del ámbito del arte y de la educación; b) analizar la situación del currículo de la educación en arte y sus aplicaciones a otros ámbitos, formales o no formales; c) intercambiar, debatir y difundir metodologías eficaces en la enseñanza de las artes y en la creación artística; y d) fomentar el establecimiento de un marco de competencia profesional y el diseño de programas eficaces de formación que permitan validar y evolucionar el área de conocimiento de educación artística.

Sedes:

Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona

C/ Pau Gargallo, 4. 08028 Barcelona

Can Castells Centre d'Art

C/ Lluís Castells, 16. 08830 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Museo-Gliptoteca Enric Monjo

Camí Ral, 30. 08340 Vilassar de Mar, Barcelona

Organiza:

Grupo de Innovación Docente ATESI (Arte, Territorio, Estrategia docente, Sostenibilidad e Intervención social – GINDO-UB/162).

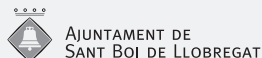
Colaboran:

Departamento de Artes y Conservación-Restauración de la Universitat de Barcelona, Decanato de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona, Can Castells Centre d'Art, Museu-Gliptoteca Enric Monjo, Grupo ApS(UB) – Facultat de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona, Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat, Ayuntamiento de Vilassar de Mar.

MeCA I+D
Norte-Este

II Congreso sobre
metodologías eficaces para
la creación artística.
Investigación y docencia
Barcelona,
1-3 marzo 2019

DL: B.7395-2019



DÍA 1 – 01/03/2019

Sala de Actos, Facultat de Belles Artes de la Universitat de Barcelona

10:00 Inauguración. Reunión científica. Equipo decanal de la Facultat de Belles Artes UB y del equipo organizador.

10:20 Mesa redonda. Actividades de Aprendizaje-Servicio en la Facultat de Belles Artes UB. Una herramienta de participación y dinamización social y ciudadana: MEM Vilassar de Mar, CCCA Sant Boi de Llobregat, Ayuntamiento de Sant Joan les Fonts y Ayuntamiento de Santa Eugènia del Congost. Eva Figueres, Eulàlia Grau, Rafael Romero y Jaume R. Vallverdú.

10:40 Mesa redonda. Arteterapia y Alzheimer. Mohamed Samir Assaleh, José Pedro Aznárez y Juan Román.

11:00 Ponencia. Crónica de unos pasatiempos: Aballí + Vilanova, 2018. Montse López.

11:20 Ponencia. El procés de creació de les imatges teixides. Punt de trobada entre Art i Neurociència. Francesca Piñol.

11:40 Descanso

12:20 Ponencia. El rol en viu com a catalitzador de la reflexió social. Ferran Recio.

12:40 Ponencia-taller. Juegos de rol y feminismo. Alexis Sans y Aranzazu Blázquez.

13:20 Almuerzo

15:00 Ponencia-taller. El disseny de jocs de taula com a eina educativa. Ferran Recio.

16:00 Ponencia. Los Superpoderes del Arte: 20 maneras de estimular con Arte la creatividad y la autoestima de los niños y las niñas. Galeria Plom, Marta Zimmermann y Vittoria Drago.

16:20 Ponencia. Metodologies per millorar l'ocupabilitat dels estudiants d'arts. Olga Lasaga y M. Carmen Parra.

16:40 Ponencia. Leer con los pies. El paseo como práctica de aprendizaje. Paco Navamuel.

17:00 Mesa redonda. Metodografías: métodos de/para la creación artística. Martín Caeiro, Lola Callejón, Pablo Romero, Joan Miquel Porquer, Andrés Ortega, Rocío Arregui, Fernando Hernández, Pedro Chacón. Modera: Julio César Ortega.

17:40 Descanso

18:00 Ponencia. Sostenibilitat i Territori: recerca i difusió del Museu d'Estampació tèxtil de Premià de Mar. Assumpta Anglada.

18:20 Ponencia. Llenguatge (imatge i paraules), cognició i interdisciplinarietat. M. Àngels Massip.

18:40 Ponencia. Zubiak Eraikiz (Construyendo puentes): un proyecto para renovar la asignatura de Educación Artística en colaboración con Tabakalera. Alaitz Sasiain.

19:00 Ponencia. Intervencions artístiques amb llum per a una nova societat. Metodologies creatives. José Antonio Asensio.

19:20 Ponencia-taller. La palabra como experiencia plástica y visual. Mohamed Samir Assaleh y Juan Román.

20:00 Clausura. Debate y resumen de la reunión científica. Manuel Fontiveros y Juancho Pacheco.

DÍA 2 – 02/03/2019

Can Castells Centre d'Art, Sant Boi de Llobregat (en el marco de Ludus Ars. Jornadas en investigación y docencia artística)

11:00 Inauguración. Espectáculo de danza. Uni2 (Mauricio Zuñiga + Francine López).

11:30 Ponencia. Dins i fora d'una presó. Laia Moretó.

12:00 Ponencia-taller. Las historias de Sofía, jugando con valores y emociones. Concha García y Ikrame Ayadi.

Taller. Lo que el viento se llevó. Pablo Romero.

Taller. Unsercherheir y sociedad: el tejido. Sara Marín.

12:30 Ponencia. Viure i narrar les vivències. Joc, creativitat i cura en experiències migratòries. Sònia Gardés.

Ponencia-taller. Estels per la Pau (Cometas para la Paz). Fundació Comparte, Mónica Bocaz y Philippe de Dinechin.

13:30 Ponencia-taller. Revertir la huella. Representar, repensar y hacer efecto. Lola Callejón y Rocío Arregui.

Ponencia-taller. ¿Y ahora qué?: Reflexión activa sobre la experiencia temporal y lúdica. Fayna Nieves.

Taller. La presó de Lleida. M. Àngels Massip.

Acción artística. Dripp-Ink. Rafael Romero.

14:00 Acción artística. Embolica't. Bernat Berini.

DÍA 3 – 03/03/2019

Museu-Gliptoteca Enric Monjo, Vilassar de Mar (en el marco de la exposición Genealogies: espais de resguard)

12:00 Inauguración de la exposición. Parlamentos de artistas. Otras acciones: María Dolores Consuelo, de Júlia Edo. I ara què?, de Maria Bernat i Mònica Guillén. Improvitzacions a espais de resguard, de Arnau Moreno. El somni de l'aigua, de José Antonio Asensio.