



# LUDO, LUDERE, ARS

El joc com a espai de creació

**Exposició del 12 de gener al 2 de març del 2019**

Aquesta mostra gira en torn d'obres on el públic no només té un paper d'observador, sinó on aquest ha d'assumir un paper actiu i on les sensacions, transformacions i mutacions sofertes durant el joc seran construcció i reflexió de l'obra d'Art. Els diferents treballs aquí presents d'alumnes de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona plantegen, mitjançant un llenguatge lúdic, noves maneres de percebre, entendre i desconstruir realitats estètiques, sensorials i socials.

**Artistes participants:** Alessandra Erriquenz. Start the game // Alcía Blam. The empty chair // Bernat Berini. Embolica't // David Gonzalez Vaca. Eyn-Sof, la ventana // Emili Morrerres. Sense títol // Fayna Nieves. TOKY // Jennifer Ros Alvalá. Sentits // Joan Solé Fornós. Caps de taula // Jordi Camprubí. Infiltracions // Maria Bernat Caro. Ajuda'm // Miguel Molina Mestre. Canto rodado // Natalia Fernández Pérez. Cuando callan las palabras // Nicolás Ruiz Saenz. Complex city // Salua Arconada. Marina

**Comissarien:** Manuel Fontiveros Sánchez, Eulàlia Grau Costa i Jaume R. Vallverdú.

**Col·laboren:** Joan Miquel Porquer, Laia Moretó Alvarado, Juancho Pacheco Puig, Rafael Romero Pineda, Paco Navamuel, Lucido Petrillo, Clara Daroca Musté, Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social – GINDO-UB/162), Grup ApS(UB) – Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Equip Deganal de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i Mar Llop.

**Fotografia portada:** Emili Morrerres

1.8.8.7



AJUNTAMENT DE  
SANT BOI DE LLOBREGAT



Generalitat  
de Catalunya



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

