



CRAI Biblioteca de Reserva

MEMÒRIA 2018

SUMARI

1. CONSULTA.....	4
1.1. Consulta a sala.....	4
1.2 Registre de lectors	4
1.3 Recompte usuaris.....	4
1.4 Reprografia	4
2. DIFUSIÓ	4
2.1 Classes a mida.....	4
2.2 Classes metodològiques.....	5
2.3 Cursos formació.....	5
2.4 Exposicions externes	5
2.5 Exposicions internes	5
2.6 Xerrades vinculades a les exposicions internes	6
2.7 Exposicions virtuals.....	6
2.8 Visites de protocol.....	7
2.9 Consulta bases de dades	7
2.9.1 Marques d'impressors.....	7
2.9.2 Antics posseïdors.....	7
2.10 Publicacions del personal	7
2.11 Participació en congressos i jornades	8
2.12 Publicacions a partir del nostre fons i recursos	9
2.13 Xarxes socials.....	9
2.14 Presència i contribució del CRAI en els mitjans de comunicació.....	10
3. COL·LABORACIONS	10
3.1 Col·laboracions amb facultats	10
3.2 Participació en projectes externs	11
3.3 Erasmus+ i altres estades de personal estranger.....	12
3.4 Estudiants en pràctiques	13
3.5 TFG / TFM	13
3.6 Assistència a cursos	13
4. CATALOGACIÓ	13
4.1 Registres Bibliogràfics	14
4.2 Registres d'Autoritat	14

4.3 Registres d'Exemplar	14
4.4 Bases de dades	14
4.4.1 Marques d'Impressors	14
4.4.2 Antics posseïdors	15
5. ADQUISICIONS	15
5.1 Compra	15
5.2 Donatius	15
6. TASQUES I AFERS INTERNS	16
6.1 Obres i equipaments	16
6.2 Gestió del fons	16
6.3 BiPaDi	17
6.4 Protocols interns	17
7. ANNEXOS	19
7.1 Panorama de la catalogació i digitalització del fons antic	19
7.2 Evolució de dades al CRAI Biblioteca de Reserva	20

1. CONSULTA

1.1. Consulta a sala

TIPUS DE DOCUMENT	Nº DE CONSULTES
Arxiu biblioteca	2
Bibliografia	31
Gravats	77
Impresos	580
Incunables	71
Manuscrits	429
Pergamins	8
TOTAL	1.199

1.2 Registre de lectors

- Nous lectors durant l'any 2018: **84**
- Total de lectors (comptabilitzats des de l'any 2008): **1.627**

1.3 Recompte usuaris

- Nº d'usuaris durant l'any 2018: **620**

1.4 Reprografia

TIPUS D'ENCÀRRECS	Nº D'ENCÀRRECS
Directament a Reserva	18
A través del PI	16
TOTAL	34

2. DIFUSIÓ

2.1 Classes a mida

- Nº de classes: **29**
- 593 assistents

2.2 Classes metodològiques

Nou model de classe ofert a partir del febrer.

- N° de classes metodològiques: **16**
- 248 assistents

2.3 Cursos formació

- “Visita al fons patrimonial de la UB” per part del PAS UB: **3** sessions.

2.4 Exposicions externes

- [Els Plaers de mirar. Tresors del fons bibliogràfic de la Universitat de Barcelona](#)

Lloc: Museu d’Història de Catalunya (MHC)

Dates: 16 novembre 2017 fins 26 febrer del 2018.

2.5 Exposicions internes

- *Imatges del Quixot*. Entre abril i maig del 2018.
- *Prelum celebratissimum, la premsa tipogràfica més festejada*. Entre els dies 4 de juny i 29 de juny del 2018.
- *Solà bibliòfil*. Entre els dies 17 de setembre i 31 octubre del 2018.
- *Tricentenari de la mort de Pau Ignasi de Dalmases. En el seu temps amb els seus llibres*. Entre els dies 5 de novembre i 28 de novembre del 2018.

- *Paradisini, marques tipogràfiques al jardí*. Entre els dies 3 de desembre del 2018 i 11 de gener del 2019.

2.6 Xerrades vinculades a les exposicions internes

- Pau Ignasi de Dalmases: Tres xerrades concentrades en biblioteques del passat i del present, a càrrec de Marina Ruiz i Anna Gudayol, bibliotecàries de la UB i de la Biblioteca de Catalunya, i de Mercè Gras, arxivera dels Carmelites Descalços de Catalunya i Balears, 15 de novembre a la sala de manuscrits. Organització de les xerrades a la Reial Acadèmia de Bones Lletres dia 14 de novembre a càrrec de Pere Moles, Xavier Baró i Xevi Camprubí.
- Marques d'impressors entorn a l'exposició *Paradisini*: Dues xerrades: Dr. Eduard Botanch Albó, de la Biblioteca de Catalunya, especialista en marques i autor de la tesi doctoral *Marques tipogràfiques d'àmbit català (segles XV-XVII)*. Neus Verger, responsable del CRAI Biblioteca de Reserva presenta la base de dades de Marques d'impressors.

2.7 Exposicions virtuals

- [*Prelum celebratissimum*](#)
- [*"Els plaers de mirar". Tresors del fons bibliogràfic de la Universitat de Barcelona.*](#)
- [*El joc de les diferències: estats, emissions, edicions copiades línia per línia.*](#)

2.8 Visites de protocol

- N° de visites de protocol: **41**
- Més de 250 assistents

2.9 Consulta bases de dades

2.9.1 Marques d'impressors

TIPUS DE CONSULTA	N° DE CONSULTES
Des d'ordinadors UB	1.948
Des de fora	14.462
TOTAL	16.410

2.9.2 Antics posseïdors

TIPUS DE CONSULTA	N° DE CONSULTES
Des d'ordinadors UB	814
Des de fora	625
TOTAL	1.439

2.10 Publicacions del personal

- **Ruiz, Marina. Verger, Neus.** *Dels convents a l'acadèmia: els orígens de la biblioteca de la Universitat de Barcelona*. Disponible a: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/121374>
- **Verger, Neus.** *Las portadas sueltas del CRAI Biblioteca de Reserva. a: "Libris satiari nequeo"*. De la Edad Media a la Era Digital. València, 24 al 26 de gener del 2018. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/119374> [Consulta 29 de gener de 2018].

- **Verger, Neus.** *The Printers' Devices database of the University of Barcelona. A resource for the study of printers' devices.* Comunicació presentada a: *Typography, illustration and ornamentation in the Early Modern Iberian Book World, 1450-1800.* 24th to the 25th May 2018, Marsh's library, Dublin. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/122666> [Consulta 31 de maig de 2018].

2.11 Participació en congressos i jornades

- Neus Verger. *Las portadas sueltas del CRAI Biblioteca de Reserva.* "Libris satiari nequeo. De la Edad Media a la era digital". València 24-26 gener. Universitat de València, UAB, UB, Biteca, Complutense, Uilles balears, Pompeu Fabra, U de Lleida, U de Zaragoza.
- Neus Verger. *The printers' Device database of the University of Barcelona. A resource for the study of printers devices.* "Typography, illustration and ornamentation in the Early Modern Iberian Book world". Iberian Books. Marsh's Library de Dublin. 24 i 25 de maig.
- Neus Verger. *Els llibres antics de la Universitat de Barcelona: una col·lecció per descobrir.* Reial Acadèmia de Farmàcia, 24 d'octubre.
- Marina Ruiz. Presentació arran de l'exposició *Pau Ignasi de Dalmases (1670-1718). En el seu temps, amb els seus llibres.* 15 novembre 2018.
- Marina Ruiz. *Experiències Erasmus.* VI Jornada de Bones Pràctiques del CRAI. 29 novembre.
- Neus Verger. "Present, passat i futur de la base de dades Marques d'impressors". Presentació arran de l'exposició *Paradisini.* 4 desembre.

2.12 Publicacions a partir del nostre fons i recursos

- Camprubí, Xevi. [*L'Impressor Rafael Figueró \(1642-1726\) i la premsa a la Catalunya del seu temps*](#). Barcelona : Fundació Noguera, 2018.
- Serra de Manresa, Valentí. *El huerto medicinal : sabiduría capuchina de la A a la Z*. Barcelona: Editorial Mediterrània, 2018.
- Sola, Diego. [*El cronista de China. Juan González de Mendoza, entre la misión, el imperio y la historia*](#). Barcelona : Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018.

2.13 Xarxes socials

- Creació canal **You Tube**: Juny 2018
- Creació **Llista de distribució** per enviar les activitats del CRAI la biblioteca de Reserva. Novembre 2018. Comença amb 120 membres. Es va ampliant per nous contactes i a partir de les butlletes de les enquestes de les exposicions.
- Creació compte **Instagram**: Desembre 2018

BLOC

Nº de notícies noves: **39**

Nº de visites durant el 2018: **8.224** (mitjana de 22 visites per dia)

VIA DE SUBSCRIPCIÓ	Nº DE SUBSCRIPTORS
Email	91
Word Press	39
TOTAL	130

Altres dades: 4.861 visitants, 1,69 vistes cada visitant. 46 *likes* i 30 comentaris a entrades del 2018.

FACEBOOK

373 publicacions anuals

702 seguidors “m'agrada” (90 més que l'any 2017)

Mitjana de 89 usuaris compromesos al dia (*engaged*).

751 usuaris d'abast al dia amb un màxim de 1.800 en un dia.

Mitjana de 5,56 visites diàries amb un màxim de 27 en un dia.

2.14 Presència i contribució del CRAI en els mitjans de comunicació

- [Libros con pedigrí. El País.](#) 07/01/2018
- [Los libros antiguos despiertan al siglo XXI. La Vanguardia.](#) 07/01/2018
- Presència a la web de l'agenda de l'Ajuntament de Barcelona per anunciar les exposicions internes a partir de l'exposició *Paradisini*. <https://www.barcelona.cat/ca/>

3. COL·LABORACIONS

3.1 Col·laboracions amb facultats

- Iniciativa Pergamins. Facultat de Biblioteconomia + Facultat de Belles Arts. Es digitalitzen 70 pergamins per poder-los incloure en una plataforma de transcripció. Núria Jornet, Anna Rubió, Josep-Manuel Rodríguez-Gairín i Pedro Rueda. El programari es treballa juntament amb els informàtics del CRAI.
- Exposició *Prelum celebratissimum* i impressió del cartell. Facultat de Belles Arts. (Enric Tormo i Oriol Moret del Departament de Disseny). Edició i publicació del [vídeo](#) de la impressió.

- Assignatura "Laboratori de projectes de disseny professional", dirigida pel professor Jesús del Hoyo Arjona, del Grau de Disseny de la Facultat de Belles Arts. El CRAI Biblioteca de Reserva com a eix principal. Els estudiants porten a terme un projecte de campanya de difusió destinada a, entre altres coses, explicar el que hi ha al CRAI Biblioteca de Reserva i quin interès pot tenir. 12 estudiants (organitzats en 4 grups) preparen 4 projectes diferents com a treball de curs.
- Publicació de [proposites de TFG](#) de la Facultat de Filologia.
- Muntatge, exposició i jornada *D'Orient a Occident*. Facultat d'Història. Comissaris José Luis Ruiz-Peinado (professor de la Facultat d'Història de la UB) i David Ruiz (estudiant de Màster a la Universitat Pompeu Fabra).

3.2 Participació en projectes externs

- [Preserving the World's rarest books](#). Abril. Es signa un acord per incloure el catàleg de fons antic de la UB en la detecció de les obres més rares del món.
- **Incunables españoles**. Octubre. Col·laboració en el projecte liderat per Fermín de los Reyes. La part catalana dels incunables es portarà a terme entre personal de la biblioteca de Montserrat, la BC, CRAI Biblioteca de Reserva UB i Toni Iglesias (UAB). Primera reunió octubre a la BC.
- [Footprints](#). Novembre. S'envia un excel amb totes les edicions que estan en hebreu o que tenen "hebreu" com a matèria per tal que les incloguin al recurs.

- [Edit16](#). Desembre. S'envia un fitxer excel amb les edicions del S. XVI que tenen digitalització a BiPaDi per tal que les incloguin al catàleg Edit.16.
- [Relaciones de sucesos](#). 65 noves digitalitzacions a la base de dades de relaciones. No s'ha entrat cap nova edició ni exemplars.
- [Gesamtkatalog](#). Incorporació de les imatges de 18 incunables del CRAI Biblioteca de Reserva al seu catàleg a partir de l'enllaç al BiPaDi.
- [CERL Thesaurus](#). Càrrega dels registres d'autoritat d'impressors i antics posseïdors del catàleg Sierra.
- [MEI](#). Incorporació de nous registres d'exemplars d'incunables.
- [#ColorOurCollections](#) de la [The New York Academy of Medicine Library](#). Participació a la 3a edició.

3.3 Erasmus+ i altres estades de personal estranger

- 5 Erasmus+:
 - Andrea Lodi. Università degli studi di Modena e Reggio Emilia
 - Sarah Cusk. University of Oxford
 - Hannes Schwarzenborferde. University of Augsburg
 - Aušra Rinkūnaitė. Vilnius University.
 - Kaspar Kolk. University of Tartu.
- 2 estades de personal estranger:
 - Friederike Willasch. Staatsbibliothek zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

- Anamaría Guzmán. Curatorial Intern, Digital Research Services Kislak Center for Special Collections, Rare Books and Manuscripts. University of Pennsylvania. Van Pelt Dietrich Library.

3.4 Estudiants en pràctiques

- Màster Biblioteques i col·leccions patrimonials: Verònica Vives. Període: del 3 d'abril al 25 de maig de 2018- 4 hores diàries

3.5 TFG / TFM

- Vilaró, Irene. TFM- *Anàlisi de la presència d'autors americans i obres de temàtica americanista en els inventaris de la biblioteca de l'antic convent de Santa Caterina de Barcelona.*
- Facultat de Biblioteconomia i Documentació. Grau d'Informació i Documentació. Lluís Segura: Portades soltes.

3.6 Assistència a cursos

- Gemma Caballer. Assistència a les *I Jornades d'Humanitats Digitals de la UAB* - Universitat Autònoma de Barcelona, 18, 19 i 20 d'abril de 2018.
- Gemma Caballer. Assistència a la *V Jornada sobre Biblioteques Patrimonials: "Com aconseguir impacte transformador des d'un centre patrimonial?"* - Ateneu Barcelonès, 15 de novembre de 2018.

4. CATALOGACIÓ

Comença el Cercabib. Es manté el catàleg de Fons antic amb una pestanya concreta.

Es decideix impulsar la catalogació del segle XVII que es combina amb la catalogació de les noves incorporacions de fons antic.

Se segueix la reconversió del catàleg cedulari. RB amb nota 500 *Catalogat sense document* – 232 RB

4.1 Registres Bibliogràfics

- 910 RB llibre antic (232 sense el document, a partir de fitxa cedulari)

4.2 Registres d'Autoritat

- RA nous d'impressors: 186 – (amb etiqueta específica de marca: 36)
- RA nous de posseïdors: 85 – (amb etiqueta específica de marca de propietat: 45)

A partir d'octubre 2018 s'inclou la imatge de la marca d'antic posseïdor a tots els RA d'antics posseïdors.

4.3 Registres d'Exemplar

- RE nous: 1.739

4.4 Bases de dades

4.4.1 Marques d'Impressors

Total de registres d'impressors i imatges de marques d'impressors :

	Registres d'impressors	Imatges de marques
Desembre 2017	1.787	3.110
Desembre 2018	1.818	3.243

RA nous: 31

Imatges noves: 133

Es publica el cronograma – A l'abril es decideix deixar d'actualitzar perquè hi ha problemes de caire informàtic.

Es decideix millorar la base de dades de marques incorporant les dates de vigència de les marques.

4.4.2 Antics posseïdors

A partir d'octubre es fan totes les imatges dels antics posseïdors.

A partir del mes de novembre s'inclouen tots els RA de posseïdors encara que no tinguin imatge.

	Antics posseïdors	Antics posseïdors amb imatge	Imatges
Desembre 2017	1.351	477	930
Desembre 2018	1.438	519	1.006

RA nous: 87

RA nous amb imatges: 42

Imatges noves: 76

5. ADQUISICIONS

5.1 Compra

- N° de llibres de compra amb el PIGA: **21**

5.2 Donatius

TIPUS DE DONATIU	N° DE DONATIUS
Donatiu llibre modern	35
Donatiu i incorporacions de llibre antic	105

Donatius fons antic: Dr. Carlos Canalda Salhi, Biblioteca Fages de Climent de Figueres, Mercè Costa Cuberta, Sr. Josep M. Mirats Tur, Dra. Montserrat Hernández i Dr. Xavier Pastor Duran.

Llegat Institut Cambó - Fundació Bernat Metge.

6. TASQUES I AFERS INTERNS

6.1 Obres i equipaments

- Compra de 2 Transmissor Eltek de Temperatura i Humitat amb display.
- Instal·lació de 2 deshumidificadors – gener 2018.
- Concurs per la neteja de fongs al dipòsit. Gener 2018 – EMPRESA DEPEC guanyadora.
- Neteja a sales de Reserva i llibres: Manuscrits, Sala B, sala consulta de Reserva.
- Es tapa el forat del sostre de la segona planta de la M.
- Es treu l'escàner aeri.
- Es treuen els dos aires condicionats de la sala de manuscrits.
- Tractament de calor al dipòsit DEPEC.
- Sensors d'humitat de la sala de manuscrits i del compactus CM es passen a la 3a planta dipòsit.
- Es compren dos suports per les vitrines per posar text a Mostraicomunicació.
- Canvi d'impressora.
- Es col·loca vitrina per recollir enquestes de les exposicions internes.

6.2 Gestió del fons

- Canvi de les signatures de la primera galeria, part esquerra. Es fan els canvis de signatura pertinents als cedularis i a catàleg Sierra.
- Es decideix descartar els llibres en or en les visites. S'explica que és una mesura de conservació i es pot ensenyar a partir del BiPaDi.

6.3 BiPaDi

- Documents ingestats: 299 (no només antics)

- Noves col·leccions:
 - Ramon Llull i lul·lisme (101)
 - Catàlegs de biblioteques i convents (19)
 - Psicologia i ciències (30)
 - Llibres de text i manuals d'ensenyaments (40)
 - Pedagogia i educació (26)

- Ampliació d'altres col·leccions ja existents.

- Els becaris posen la foliació als manuscrits del BiPaDi des de setembre.

CEDI Altres digitalitzacions

- 70 pergamins digitalitzats al novembre pel projecte de transcripció de pergamins

6.4 Protocols interns

Intranet Reserva

Dins Documentació general:

- Procediment per a les enquestes de satisfacció de les exposicions de Reserva
- Procediment i protocol per a les reproduccions
- Procediment per a la introducció de correus electrònics a la llista de distribució

Dins Formació:

- Sessions de formació
- Enquestes de satisfacció exposicions

7. ANNEXOS

7.1 Panorama de la catalogació i digitalització del fons antic

Novembre 2018

Manuscripts

TOTAL	AL CATÀLEG	AL BIPADI
2.150	561	175

Incunables

TOTAL EDICIONS	TOTAL EXEMPLARS	EDICIONS AL CATÀLEG	EXEMPLARS AL CATÀLEG	EDICIONS AL BIPADI
819	1.255	819	1.255	151

Impresos

TOTAL EDICIONS	TOTAL EXEMPLARS	EDICIONS AL CATÀLEG	EXEMPLARS AL CATÀLEG	EDICIONS AL BIPADI
68.374	128.921	51.910	98.085	4.063

Gravats

TOTAL	AL CATÀLEG	A MDC
8.157	1.573	1.491 RB 1.635 imatges

Pergamins

TOTAL	AL CATÀLEG	DIGITALITZATS
890	0	70

7.2 Evolució de dades al CRAI Biblioteca de Reserva











