PRESENTACIÓ

CINNAMON SWEET POTATO
Un sabor que treuca esquemes i es desvia del format habitual. No obstant, el toc de canyella amb moniato crea una harmonia de sabors que destaquin per un pragmatisme atent i ben plantat. Ideals per entrevistes alhora que resulten polivalentes per escriure articles diversos, fins i tot amb la lírica de l’antic romanç.

HOT DIGGITY DOG
No et deixis enganyar pel seu color rosa suau, les patates Hot Diggity Dog tenen un descarat sabor picant que et recorrerà des de la punta de la llengua fins al fons de la gola i et farà veure les estrelles. Si aquesta revista et deixa en alguna secció amb gula de salsitxes, potser és culpa d’algun muntatge perpetrat per aquestes patates.

LOUD FIERY CHILI LIME
Una experiència inoblidable (i única). Poques coses trobareu més picantones al rebost de Planta 8 que el seu millor (i únic) dibuixant. Presenta una combinació irrepetible (i única) de sabors fruit de la barreja flamejant (i única) de xili, llima i mems tan danks que no entén ningú i per això no publiquem. Aquest característic (i únic) sabor és ben sofisticat (i únic), convertint-lo en la millor (i única) elecció per a qualsevol tipus d’activitat de la facultat.

MUSHROOM SOUP
Li agrada fer de president, però pel cantó fosc de Planta8 es rumoreja que només continua al poder perquè també és el tresorer i ningú no vol quedar-se sense birres. Sobre les Pringles de sopa de xampinyons... Què voleu? Volia ser el plat principal.
**NIGHT CLUB**
La capsà sol venir embolicada amb desenes de capes de paper de regal, però si l’aconsegueixes desembalar trobes un sabor amb certa elegància. El festival fa anys que porta la seva firma, un gust ideal per quan vols alguna cosa divertida i original. Però compte, menjar-ne en excés t’indueix a escriure com el cul. Alguns redactors ja han quedat cecs en conseqüència.

**ORIGINALS**
Són a tot arreu, un sabor clàssic que tothom coneix. No és que siguin les millors ni destaquen gaire, però mai no fallen a cap trobada i sempre s’hi pot comptar. És per això que van millor acompanyades de birra i amics. A més, qui sap? El sabor original sovint acaba manant.

**PAPRIKA**
Varietat del pèbre roig (no, vermell no. ROIG). Que no t’enganyi el pot petit, a vegades tenen una intenció altament picant. Tipic sabor que et compres una tarda de diumenge al paqui de baix de casa esperant fer-te alguns jajus amb les patates per sortir del teu avoriment miserable i curar el buit abismal que t’okupa el cor. Evidentment, no funciona. No compris Pringles Paprika. Ves a teràpia.

**ROAST BEEF**
El seu nom parla per si mateix. Aquestes patates només es troben a twitter i van amb una col·lecció de gargots de regal. Tot i això no es poden comprar: o les expropies o les col·lectivitze. No obstant, a tothom li agrada un bon beef de tant en tant, oí que si Fisicom?

**SCREAMIN’ DILL PICKLE**
Un gust tirant a anglès, combina molt bé amb la birra. Té un toc indie que li aporta una nota atractiva. A vegades no se’n troben a la revista, però si les busques molt possiblement les trobaràs al festival entre Fangirls amb els ulls plorosos. El pot és força gran així que n’hi ha per a tothom.

**COL·LABORADORS**
Sònia, Pringles Szechuan.
Laia, Emma, Jaume i Nick, Pringles Pizza.
Miquel, Pringles Soft-shell crab.
Vanessa, Pringles light original.
Platanó, ara amb menus faltas!
Després del desastre ortogràfic, que va sopasar el numeru cinquantàsis de la revista en la edició anterior els redactors an decidit imposar la 11è marçal i revisar a fondu, la revista d’aqeta edició perquè no tingui mes faltes amb aqeta revista. Aqeta; noba edició llure de rates no tindrà mes faltas com la edició d’havans i estara ben escrita a diferència de la edició anterior (excepte en alguns articles que an estat manipulats p’els malvats químics que no saben escribir bé com la nostra redacció).

Un físic es passa un dia sencer sense riure’s dels químics
Divendres passat, uns alumnes de segon van delatar que un company seu no havia rigut, fet broma, humiliat o comés violència envers cap químic durant tot el dia. Espantats, van decidir avísar al seu professor (el Dr. Pere Serra), el qual els va respondre: “Sabieu que fa temps hi havia un professor guenyo a enginyeries i li deien Oxid d’Antimoni? Li deien: Sb2O3”. Tot i la inutilitat d’aquest comentari, d’alguna manera o altra el rumor va arribar a orellas de les autoritats.

Pocs minuts després de l’incident, agents de l’Agència de Salut Pública de Barcelona aparegueren a la facultat, tot posant en marxa un pla de xoc: l’aula A22G va ser segellada i convenientment desinfectada, i els companys de l’alumne van ser posats en quarantena a l’aula 105 de química, per comprovar si cap altre alumne havia estat contagiat o mostrava símptomes de química. Finalment, l’Agència va emetre un comunicat on s’anunciava al públic que la malaltia investigada era parotiditis.

A dia d’avui encara resulta un misteri el motiu que va portar a aquell innocent estudiant de física a exhibir un comportament tan anòmal. Tot el que queda és, enlloc, rumors. Algunes diuen que l’Agència Catalana de Salut hi va realitzar un rentat de cervell i que torna a estar entre nosaltres, criticant els químics com un més. Altres, que l’Agència va descobrir que no hi havia res a fer per salvar el pobre alumne, i que van haver de recórrer al darrer recurs: matricular-lo a química.

L’equip de secretaria passa a treballar a la copisteria
Així ho ha decidit el degàpat de la facultat aquest passat dijous, després de fer moltes birres post-festival de primavera. En aquest gir sobtat d’esdeveniments, el personal de secretaria i punt d’informació de física ha passat, des d’aquest matí, a treballar a la copisteria, tot deixant buides les seves prèvies cadires. Malgrat això, es preveu que els tràmits a la secretaria seran més ràpids ara que no hi ha ningú.

Les conseqüències a la copisteria no s’han fet esperar: als 8 minuts d’obrir, ja s’havia format una cua que arribava fins a la cantonada. En concret, a la cantonada de Passeig de Gràcia amb Aragó.

Davant d’aquesta catàstrofe, s’ha demanat explicacions als nous treballadors de la copisteria, que s’han queixat al-legant diversos motius: que no s’havia especificat bé de quina amplada volien que imprimissin els fulls, que la impressió de papers s’ha de demanar amb cita prèvia i abans d’escriure el document, i que cert alumne ja havia imprès massa papers, de manera que ells consideraven que no en necessitava més.

Bé, no tots s’han queixat. Un dels treballadors duia auriculares i estava mirant a l’ordinador el “judici als presos” en direcció, ignorant per complet les queixes dels alumnes, i responent amb una mirada barreja d’ensopiment i fàstic, en cas que ho fes.

Planta 8 ha preguntat al degà de Física la seva opinió sobre aquests fets. “Bé, així almenys podem riure dels químics, que també van a la copisteria, no?”, ha declarat. Membres intrèpids de la redacció també s’han aventurat a preguntar al degà de química, però no l’han trobat, ja que ningú el coneix.
Grup Soteras,acusats d'utilitzar carn de vegans per fabricar els nous coberts reutilitzables
Ara ja fa prop d'un any que B. McDonald, en col·laboració amb JM Sancho, va publicar els seus resultats entorn l'ús de la Vitamina B12 en la fabricació de materials. En aquest paper, en què es cita com a referència "Esto lo sabe todo dios, hasta los ingenieros esos de ahí", es conclou que la presència d'aquest compost en el plàstic perjudica la seva durabilitat, flexibilitat i possibilitat de reutilització. Arran d'aquests fets, Grup Soteras es va comprometre a deixar d'utilitzar tal vitamina en els seus coberts.
No obstant, allà on va acabar una història en va començar una altra de molt pitjor. Poc després el punt d'informació de Física va començar a rebre instàncies sobre la desaparició de companys i companyes de la facultat, tots vegans.
Sense poder restar impassible davant tal misteri, Planta 8 va formar un equip d'investigació, que ràpidament va escollir rumors de becaris que escoltaven críts d'hàrror i plors passades les 8 del vespre, quan volien anar a fer un cafè al bar i aquest ja havia tancat. Seguint aquest fil, un redactor anònim va passar la nit del set de març a la facultat, camuflat entre la gent que anava a pintar l'atri. Va observar com, un cop ja s'havia tancat la facultat, les profunditats del bar irradiaven llums de tenebra que tenyien l'atri d'un verd fantasmagòric.
L'equip va reunir el valor per prendre la via directa i preguntar al personal del bar. Javi Eldelbar, no obstant, no va voler fer cap declaració al respecte. En preguntar a la Carmen, els va dir que "El nostres entrepans vegetarians estan fet íntegrament per vegans, carinyo, i els coberts no poden ser menys".
Tot sigui dit, els nous coberts van molt bé i són molt macos. I ara que hi ha menys vegans ja no hi ha tants pesats que ens mirin amb mala cara quan fem una cacera de químics.

Federico Mescia, indignat amb la nova residència
La construcció de la nova residència just darrere de la facultat ha aixecat polèmica entre tots els que hi vivim, a excepció dels físics teòrics, que no han notat cap diferència en la llum solar que els arriba. Hi ha, però, un professor d'ells que si està indignat amb la nova situació: Federico Mescia.
"Per culpa de l'edifici aquest tan gros, io no puc veure ara el Camp Nou des del despax.

I ara on portaré la família els dimecres de Champions per mirar el partit? Eh horribli." En Federico fa mala cara, i a la paret hi té fotografies (figura adjunta) de tot el planter del Barça amb gargots indescritibles [tot i que podrien ser circuits de Mètodes I, ni idea]. Al seu ordinador, la web de la residència amb els preus per alquilar una habitació.
"Porcamadonna, io vullatentare contraelcapo d'aquistaresidencia" [aquesta darrera frase la pronuncia ràpidament i en italià tancat, no estem segurs si ha dit això]. Espantats, el deixem mentre truca per telèfon: "Arreplegats? Hola, com ho tindréu per fer un castell des del terrat de la facultat de física. M'agrada molt els castells, jo podria fer d'enxaneta. Ja parlem? Bene, bene, fins després".

Els universitaris d'Itàlia, farts dels professors catalans
De la mateixa manera a la que es viu a la nostra facultat, el nombre de professors catalans en universitats italiennes gairebé supera el de professors nadius. Aquest fenomen s'explica dins el marc d'un programa d'intercanvi de professorat que permet el moviment de mestres d'un país a l'altre amb molta facilitat. Aquesta facilitat ha difós el programa entre els professors de física més "curiosos", que són els que més demanda en fan i, per tant, els que acaben agafant la plaça a universitats com la nostra.
L'estereotip del físic català que treballa a la universitat italiana és ben definit: és de zones on l'accent obert i de poble és molt marcat (Olot, Lleida, Solsona, Amposta...), gran conegedor i divulgador de la cultura catalana (el qual l'empeny a parlar de la superioritat de la nació catalana durant hores lectives), molt peculiar i exigent amb l'alumnat.
A mesura que més i més professors han arribat a Roma, Pisa, Florença... els estudients italians han començat a afaratar-se de les seves excèncitritats.
Entre algunes de les anècdotes que ens envien els nostres corresponents, el professor Pau Pelegrí va formar tumults a la Universitat de Pàdua en anunciar que la pizza era una vulgar còpia del pa amb tomàquet. Un altre professor, de nom Mateu de Paula, ha arribat a exigir tant als seus alums que aquests han creat una revista satírica per tal poder desfogar-s’hi. Casos com aquests es rebateixen arreu d’Itàlia, el qual ha comportat a la creació d’una assemblea general que pretén la fi del programa d’intercanvi i la deportació dels físics catalans, i una vaga general. El degà de física de la Universitat de Roma, Atlanlo Hermi, ha dit: “Tornarem aquests pesos bottlers al país de merda d’on venen, perquè parin de tocar-nos els calzone”. Potser n’hauriem d’aprendre alguna cosa, dels estudiants italians.

Mexicans quàntics creuen el mur de Trump
Les autoritats nord-americanes han informat aquest matí que un nombre indeterminat de mexicans (spin 1/2) ha creuat el gran mur divíori entre les fronteres dels dos països. Si considerem el mur com un potencial la solució pot ser escalar, tot i que en aquest cas simplement l’haurien travessat mitjançant algun mecanisme d’efecte túnel encara desconegut. El president dels EEUU no ha trigat en pronunciar-se, amb declaracions molt contundents - "I don’t know what you’re talking about, ok? Stop calling me president, I just came to Barcelona for plaia and sangria. And for God’s sake, stop following me!". Després de la inversió multimiliónera per la construcció del mur, aquest creuament s’ha considerat com un desastre per l’administració dels EEUU, i més encara tenint en compte que podria haver estat evitat si s’haguessin considerat les aproximacions apropiades a primer ordre de l’energia. El fenomen està causant furor a ambdues bandes de la frontera (simultàniament). Entre d’altres, el Departament de Seguretat i Defensa Nacional ha mostrat preocupació per què, a partir d’aquest punt inicial, la situació es propugui a d’altres. Ara bé, aquesta hipòtesi es ha estat refutada tal i com ha apuntat la màxima autoritat en quàntica del moment, A.Lyqma: “That kind of propagator would be retarded”. Per altra banda, els guàrdies fronterers ja han declarat que “This situation has really got us entangled”. Col·lapsedarà la funció orquestrada pel president dels EEUU? En aquest clima d’incertesa, qui pot saber què passarà?

El Regne Unit passa del sistema imperial al sistema tortuga
Després del consell de físics de les universitats més prestigiosos del país, i inspirant-se en les coordenades tortuga de la relativitat general, el govern britànic ha decidit canviar les unitats de mesura del país a unes que s’ajustin millor “al context polític actual i la situació del país en l’àmbit internacional”. Segons els científics, el forat que hauria creat el Brèxit es veia tan negre que va acabar actuant com un forat negre real, de manera que un observador internacional veurà el Regne Unit apropar-se cada cop més a la sortida de la Unió Europea, però sense arribar a sortir-ne May del tot. Per a un observador dins el Regne Unit, però, semblarà com si només ells avancessin en el temps i la resta del món es quedés estancat per sempre en una era anterior, sense tecnologies avançades de propaganda que permetin manipular encara més a la societat.

Segurament qui més noti els efectes a llarg termini seran els irlandesos i escocesos, però segons ha dit el govern anglès: “no ho notaran gaire perquè, total, mira per tot el que estem passant i continuen amb nosaltres”. Les noves unitats de mesura han agafat per sorpresa a la població i molts no han estat capaços d’entendre el seu funcionament, sobretot els que havien votat per la sortida, ja que a l’escoltar el nom “Schwarzchild” s’han negat a tenir res a veure amb immigrants. Són moltes les teories conspiratòries que s’han originat a partir d’aquesta decisió, però en destaca la del president de la Comissió Europea Jean-Claude Juncker, que després de beure dos gots de ginebra més, afirmava que la foto del forat negre a M87 del passat abril no era més que una foto borrosa que havia pres del London Eye de nit la setmana anterior.
Cansat d’anar a fer la matrícula i no tenir ni idea de quins són els professors que fica als horaris? No més! Planta8 i Òscar Dalmau et porten la guia definitiva per reconèixer els professors que ronden per la facultat i aconseguir omplir un cistell de professors que sigui l’eneja de tots els teus companys.

Joan Esteve
Gnomellus flavio
Es caracteritza pel seu color groc, es troba rodejat de dents de lleó, margarites i altra flora groga. Es sol servir en plat quadrat.

Arturo Lousa
Galaicus albus
Especimen d’origen gallec.
Fàcilment reconeixible per l’olor, com a tabac, que despren a la proximitat.
Les seves punxes de color blanc-grisós el fan semblar verinós. Però, és comestible, tot i que bastant amarg.
Jose Ignacio Latorre
Excelsior quantis
Bolet exquisit. Té un sabor tan magnific que només uns pocs paladars privilegiats poden degustar-ne el seu sabor.
Molt singular, només es troba a zones molt profundes dels boscó del Pirineu aragonés.

J. M. Fernández Varea
Folivora helvetica
Espècie invasora provenent de Suïssa i Suècia. Cal menjar-lo tot just cuinat, tot petit retard el fa antipàtic.
AVIS: No confondre amb el conejut Varela! Tot i la semblança, la confusió pot portar a una sorpresa poc grata el primer dia de classe.

José Miguel Asensi
Aplicatus vulgaris
Bolet bàsic, apareix a totes les receptes de la física aplicada.
Té bon sabor, però el seu ús massa gastat i la mandra amb què es sol cuinar hi treu el seu valor.
Fàcilment reconeixible: prim i allargat.
Història d'un vuitaire

És costum d'altres edicions que la pàgina 8 segueixi un format d'article d'opinió (sovint parlant de l'estat de la revista) i ha semblat adequat, ara que ens trobem a prop d'un canvi de cicle, seguir aquest patró. Ara fa uns anys (quants quedarà en secret) vaig començar el grau que aquest curs em disposo a acabar. Cas exemplar d'alumne de tardes, no coneixia res ni ningú, ni havia assistit a cap sessió d'introducció o presentació del grau abans de la primera hora de classe. Em trobava doncs absorbit en el meu món de llegir llibres durant classes i de completa desconexió del món real. No obstant, un neguit de conèixer més coses de les que es feien dins la facultat em va moure a aventurar-me als racons més profunds dels servidors UB, descobrint pàgines com el tauler d'anuncis o el lloc web, aleshores desactualitzat, d'associacions de la Facultat de Física. Va ser allà que, juntament amb noms com GEFF (Grup Excursionista de la Facultat de Física) o Gallieu (Grup d'Observació de l'Univers), vaig veure per primer cop el nom de Planta 8, la revista satírica, burlesca i no oficial de la Facultat de Física. Incapaç de contactar amb res ni ningú, tot va quedar com estava, però en algun lloc profund dins meu, la llavor de vuitaire havia començat a germinar.

Va ser uns anys més tard, ja havent-me implicat i desimplicat en algunes associacions estudiantils que mantindrem en l'anonimat, quan vaig conèixer a algú que havia viscuit els últims anys de la revista i que coneixia i conservava el contacte d'un antic redactor amb un cognom digne d'arximag de la torre fosca: Hoffmann. Va ser així que, al cap d'un any, amb l'ajuda de l'actual corresponent a Suècia vam buscar a altra gent interessada en ressuscitar la revista i, ni més ni menys que durant la manifestació el 21 de setembre del 2017, baixant per diagonal a l'alçada de Maria Cristina, vam fundar el que esdevindria la nova redacció de Planta 8.

No va ser poc l'esforç invertit en contactar amb altres ex-redactors i aconseguir recuperar el correu electrònic, el compte bancari amb els diners per imprimir la revista i el material d'edicions antigues, però a poc a poc tot es va anar posant al seu lloc i la nova revista va tirar endavant, culminant en el número 56 que van vendre l'any passat. Un any més tard, ara amb experiència prèvia i alguns redactors nous, publiquem el número 57 amb esperances que s'apropi a aquells números d'époques daurades que hem idealitzat. No obstant, el grau, per sort o per desgràcia, no dura més anys (o no els hauria de durar) i els qui un dia vam agafar bolígrafs i encendre ordinadors amb il·lusió i un punt de malícia sana per escriure un nou article nascut d'una idea brillant (o així ho semblava en aquell moment), no ens queda més que desitjar que, quan nosaltres haguem marxat, algú altre ens agafi el releu i se n'ocupi en el nostre lloc. La revista no és invariant, ni molt menys, al pas del temps, i, si els seus fundadors llegissin aquest número en el moment en què van publicar-ne el primer, de ben seguro no admetriem que es tractés de la mateixa revista (de fet ni el nom era el mateix). En recuperar-la, vam esperar conservar el to satíric i burlesc de les darreres edicions, alhora que buscàvem, com a revista i com a associació, actuar de catalitzador i coordinador de la gran activitat a nivell d'associacions a Física en els últims anys. Ens vam proposar també plasmar en paper les tradicions, el bon clima i el caliu que s'han creat recentment a la facultat, ambient que esperem que vagi a més i creixi en participació.

El 8 és un bon número per representar la revista, no només pel seu to satíric i burlesc referent-se a la vuitena plante de l'edifici, sinó perquè, de la mateixa manera que les corbes del número s'ajunten en un punt, les idees dels diferents membres de la redacció conflueixen, creant una revista nova i fresca d'ideses, diferent amb cada equip, que d'altra manera no seria possible.

Tal com Ouroboros, en forma d'Infinit, es mossega la cua, allà on acaba un cicle en comença un altre. En aquest exemplar dipositem les nostres esperances que, mentre hi hagi Física, hi hagi Planta 8.

Compra Planta 8!
Llarga vida al 8!
Asensi, J.M.
A..1 En el tipus test hay respuestas con los tipicos errores... y la gente ahi cae como moscas.
A..2 [A classe d'instrumentació, parlant sobre bombes mecàniques]. Esto me hace pensar que hace 20 años que no cambiamos el aceite de la bomba del laboratorio...
A..3 [Després d'aplaudir-lo l'últim dia de classe]. Esto lo voy a tener en cuenta para el examen. ¿eh?
A..4 [El primer dia d'Energia]. Vaya, veo que hay mucha gente, espero que continue así el resto del curso.
A..5 Como Marcos [el professor de problemes] no puede venir, me tocaría dar dos horas de teoría, pero no me veo capaz.
A..6 Si no lo sabe el Mathematica, nosotros menos.
A..7 Igual sí, esto no tiene sentido, suponer que son las mismas... Estoy cansado.
A..8 Este es un problema de examen, pero en el caso particular de que fuera isotermo... y no lo hizo nadie.

Barranco, M.
B..1 Aquesta equació és exacta, i com a bonament exacta, és completament inútil.

B. The most useless things of all time.

Bosch, S.
B..1 [Fent parelles pel laboratori de fotònica, només queden dos alumnes sense parella]. Alumne 1: I a mi qui m'ha tocat? Salvador: Amb...
B..2 Aquesta demostració és auténticament.
B..3 És divertit fer optica en italià.

Bosch, V.
B..1 Vaig a parar d'explicar teoria que no em vull aportar. [Sí, fins i tot el professor d'astrofísica ho accepta]

Carnicer, A.
C..1 El Python és un llenguatge... no ho sé... sincerament no ho sé.
C..2 [A un alumne després de fer-li una pregunta] Mucho has de saber para equivocarte tanto.

Codina, B.
C..1 Entrada + sortida = al que s'acumula. Això a economia també ho fan.
C..2 Si volem resoldre això, doncs física aplicada, la física no maca.
C..3 [Situació: fent un exemple amb un guix, li cau a terra]. Ja se'ns ha trencat el vector.

Cornet, A.
C..1 Compte si teniu gats o gossos que també meten, encara que tinguin pèl.
C..2 Darrere de la química hi ha la física, els físics som la base del coneixement.
C..3 Sempre, always, toujours, apfmedbin, és un dialecte que he après aquest cap de setmana.

Estrade, S.
E..1 [Abans de fer les pràctiques de probabilitat utilitzant daus de la seva bossa de jocs de rol] Una té un passat...
E..2 Tot i la meva inexplicable absència al paridiari, sempre és un plaer col·laborar amb Planta 8.

Fernández Faedo, A.
F..1 Para la matriz identidad tenemos que $a=1$, entonces $\cos(0)=1=a$, y $b=0$, entonces $\sin(0)=0=b$, que es lo que estáis acostumbrados a ver.
F..2 [Composant dos matrius de simetria, i demostrant les propietats trigonomètriques] ¡Esto no es magia!
F..3 [Fent més matrius de simetria] Existe un únic ángulo [pauca, es gira, ens mira i diu en veu més baixa] que vamos a llamar misteriosamente pi...

Fernández, M.

Fernández Varea, J.M.
F..1 [A un alumne suec, el primer dia de classe] Bienvenido, pero creo que has venido al lugar equivocado.
**Ferrater, C.**

**F.1** Si Déu vostre senyor us ha cridat pel camí de la cristallografia...

**F.2** Ja sé que només quedem 5 minuts, però tinc ganes de fotre-us la bronca.

**F.3** [Fent una pregunta de geometria a la que tothom es queda en silenci] Si a física no sabeu geometría a les altres carreres ni us dic.

![Imagen de dos personas hablando]

**Fiol, T.**

**F.1** [Alumne pregunta que no entén ben bé què és un límit] A veure, tu imagina't que estic en un bar i que un personatge em tira al fons de la seva casa. De cop ens posem cara a cara de puntetes [es posa de puntetes i a fer ganyotes de voler pegar algú] però realment mai ens arribem a tocar perquè per una vesella no cal fer-se malbé una camisa.

**F.2** [Alumne fa una pregunta bastant absurd] És prou alta aquesta finestra per tirar-m'hí? Si no, pujo al meu ego i em tiro que potser serà millor.

**F.3** Alguna pregunta? Ah, que t'estàs pentitant. Un gest que ja havia oblidat.

**Formosa, J.**

**F.1** [Fent estncures cristal-líneas] Us diré una cosa, però no us rigueu [breu pausa]: amb aquest tema, a química, hi he d'estar durant gairebé un mes.

**García, A.**

**G.1** Big Brother is watching you. [En la presentació de Lab. de Moderna, perquè ja saben que hi ha informes de laboratori penjats a l'HiperCub.]

**Germani, C.**

**G.1** Oh, eina, què és una eina? Algú bilingüe respon: És una tool. Cristiano: Aah, tool.

**G.2** Anem a dibuixar el món per representar l'acceleració de Coriolis. [Dibuixa el món només amb Itàlia] Què? Tots els camins porten a Roma, no?

**G.3** [dibuixant a la pissarra] Això és un camó. [sembla una altra cosa] Oix no, millor no!

**Juliá, B.**

**J.1** Esta asignatura es de hacer cosas con números en un ordenador.

**J.2** Oye silencio, silencio, os siga oyendo incluso sin luz.

**J.3** Quizás una vaca sí genera números aleatorios.

**J.4** Esto es disparar con demasiada tecnología.

**J.5** Rutherford tenía dos opciones: despedir al que había hecho las medidas o centrarse en esas medidas raras.

**J.6** Proponer problemas sencillos, por ejemplo: quiero disparar a una piedra y darle a ese señor.

**Herms, A.**

**H.1** [Parlant amb el degà de química]. Escolta'm, Miquel, no teniu cap revista a Química? Una... Planta M... o antimonio... algun nom així de guais... Miquel: Ja trobarem un de més divertit...
H..3 [Alumne explicant-li en detall coses sobre entregues i treballs.] De verdad... ¡jito sé què pretende hacer!!! ¡Bueno, pues, ya se las arreglará!
H..4 Si es que soy muy blanda, yo sí que soy un liposoma... ¡Me puedo poner fea, muy fea y os suspendo a todos!!
H..5 Porque sois todos unos vagos. Y sólo sabéis trabajar bajo presión.
H..6 I take the blood from a bank in Barcelona... I have the permissions and everything.
H..7 [Alumne inserint un usb] Espero que no tengas virus de estos... Yo ya no me fío de nada, con tantas enfermedades alrededor...
H..8 [Decebuda] This is liberty... When you're free, you do what you want and you make everybody's life complicated.
H..9 No tendría que dejarte... pero, venga, pasa, a ver qué haces. Ya decidiré qué hacer contigo.

Hernández, J. M
H..1 Creieu que el diamant té extinció sistemàtica? [Ell mateix posant una altra veu més aguda]. No sé, yo solo quiero irme a casa.
H..2 I aquí ens apareixerà el potencial químic. ¿Sabeu què és? Potser no, com és químic...
H..4 Si ja és prou dur fer un problema... aquest el farem dos cops.
H..5 Faig girons de guió que son... inesperados.
H..6 Posarem un problema, però no serà el cap de setmana de Sant Albert, les ressasses es respecten.
H..7 Penseu i escriuïu a la vegada costa bastant, sobretot quan en un ja té una edat.
H..8 Bueno, aquest examen ha anat bastant malament. Comparat amb altres assignatures no, la mitja és un 7. Però a l'anterior era un 8 o un 9. Potser és la Maria de la carrera... aquesta assignatura i fonaments de laboratori. No sé què tenen a veure amb mi [somriuix trapella].

Labarta, A.
L..1 Ofrecen cargas aceleradas, blah, blah, blah... qué se yo.
L..2 La notación de Dirac os la iré introduciendo "on the fly".

Latorre, J. I.
L..1 Mantenedme fiel a la verdad en este mundo de fake equations.

López, R.
L..1 El tipo test no resta, que esto no es como el Black Friday.

Lousa, A.
L..1 [A un alumne després d’apuntar el seu nom a la píssarra]. Lousa: Tú, ¿sabes de dónde viene “Lousa”?. Alumne: No... No lo sé. Lousa: ¿No “lousa”bes?
L..2 Estoy tremendamente orgulloso de ser físico aplicado, a pesar de algunos capullos que hay por ahí.
L..3 Pregunta de examen: explica a tu amigo de humanidades por qué calienta el microondas de forma que lo entienda.
L..4 Os lo pongo a nivel asequible de filosofía y letras.
L..5 Tu caso particular puede ser muy triste, a lo mejor tuviste un prof de químico en bachillerato.

Macià, F.
M..1 Jo us dic això, però no ho intenteu calcular que no ho sap fer ningú.

Martín, E.
M..1 Estela: Seguíu? Alumne: Sí seguim el què? Estela: La classe, no la sèrie de Netflix, ja veig que tu no segueixes.
M..2 Óptica sembla que només sigui fer telescopis.
M..3 Als exàmens sempre preguntó el mateix i, total, la gent tampoc ho sap fer.
M..4 Els meus apunts no els ensenyó perquè em va vergonya.
M..5 [No arriba a la part de dalt de la píssarra]. He de cràixer una mica.
M..6 Abans ho explicava, fins que me’n vaig cansar.
M..7 Volla fer una broma, però tinc una gràcia nul-la explicant acudits. No nul-la tendint a zero, nul-la igual a zero.
M..8 I ara anem a preguntar-ho al colom d’aquí fora [hi ha un colom al passadís, però els alumnes no el veuen]. Hi ha un colom passejant-se per aquí fora, jo estic flipant, potser entra a atacar.
M..9 No he dormit, no per les raons que esteu pensant, sinó per les raons que esteu pensant.
M. 10 Vola portar un regle, però, bah, utilitzaré el meu braç.

Mayol, R.
M. 1 Ens trobem davant un límit morrocotudo.
M. 2 Eso del hombre esférico y masa puntual no existe. Mi barriga no es nada puntual.
M. 3 Eso de mojar es cosa de dos.

Miguel, M.C.
M. 1 [Qualsevol cosa no útil a la FE i sí a la MQ]
Jo m’ho passo per aquelles parts íntimes que no es poden nombrar [dit innombrables vegades a classe].

Montes, M.
M. 1 Es un Science, es un pepino de revista.
M. 3 A ver si me jubilo ya.
M. 4 La estructura biológica de las plantas es muy aburrida… [Canvi de diapositiva]: Lo que lo peta de verdad son los animales!
M. 5 El Nachman ese no estaba flippando como Harry Potter.
M. 6 [Al arribar al final d’una demostració]. Es decir, esto es una onda plana vulgaris.
M. 7 Los de los gremios y tal tenían este rollete.
M. 8 El que esté aburrido que sepa que acabo ahora.
M. 9 Vale aquí tenéis unos ejemplos… Unos ejemplos muy raros.

Núñez, J.
N. 1 El Piskunov és el llibre que hauríem de tenir tothom a la tauleta de nít. Per aprendre i per tornar a adormir-te, 2 en 1.
N. 2 Una noia diu massa fort: Està plovent? Un altre contesta: No veus que no? Jordi [para a mig demostrar Runge Kutta d’ordre 2]: Amb la que està caitent aquí com li podeu dir que no?

Palassini, M.
P. 1 Yo nunca he poseído el Schaum, os recomiendo que quemies el Schaum.

Parreño, A.
P. 1 Al Bruno molt de vosaltres el coneixeu, de compu. De computacional, no de la complutense.
P. 2 Oki, oki?
P. 3 Heu fet la difracció de Fraunhofer? Sembla que ha de ser important, només pel nom.

P. 4 La natura és sàvia i sempre va cap al camí més curt possible.

Pellegrino, P.
P. 1 Si us plau parleu a classe, no vull sortir tenint la sensació d’haver fet la classe a zombies.

Pérez, E.
P. 1 [Parlant del problemes de física quàntica]. No, si ja sé que no faig les integrals a la pissarra, em fa tanta manda.
P. 2 Uff, si estava fent l’exercici d’entrega i pensava: i ara una altra integral? No me’n parleu que els he de corregir jo.

Pons, J.M.
P. 1 [A Fonaments de Mecànica un alumne pregunta una cosa trivial]. Pons: pregunta’t això 5 vegades a tu mateix i tindrás la resposta.
P. 2 Cada cop que escoltèssim el nom d’Arquímedes ens hauríem d’aixecar.
P. 3 [Troba un error que ha comès a la pissarra]
Oh, ningú m’ha avisat, aquesta μ (rho) està malament. A veure… Efectivament aquí hi ha un e-rho [erró].

Queralt, P.
Q. 1 Pilar: Que us melieu? Teniu goteres?
Alumne: No. Pilar: Jo al despaxt, sí.

Sala, F.
S. 1 Per a que veieu el que és una rotació [es posa un dit al cap i gira sobre si mateix]. Bé ja us en podeu fer una idea, no em demaneu que giri sobre cap altre eix.

Salvador, E.
S. 1 Si donessin el premi Nobel a qui realmente ho mereix, jo ja en tindria dos o tres.
Solà, J.
S..1 Generacions i generacions abans de vosaltres han sobreviscut a aquesta prova.
S..2 5 sigmes és la definició de veritat.

Soler, D.
S..1 El Trump qualsevol dia se les carrega [les patents]. S’aixeca amb el peu esquerre i ale!
S..2 Aquest exemple cada any té menys sentit…
A veure, Napster, sabeu què és, no? [Tothom fa que no amb el cap]. Ostres ara me n’adono de que m’estic fent gran.
S..3 Heu vist la pel·lícula Space Odyssey? No? Us la posaré com a tasca, bueno no, perquè és molt llarga, però us faria un favor.

Taron, J.
T..1 [Durant l’exàmen de mecànica quàntica un fluorescent no para de pampolluguejar, finalment el Josep el treu] No està malament per ser teòric.
T..2 Si algú et diu mai que té espin 1/3, o bé s’ha equivocat, o bé s’ha fumat alguna cosa.
T..3 Bueno, no sé si ho puc dir això… Però a mi m’agrada la química.

Varela, M.
V..1 [Entra a la copisteria en època d’exàmens]. ¡Déme dos bolígrafos rojos, a cargo del departament de física aplicada!
V..2 Morenza, vamos a hacer una revista llamada Planta9 sobre los dibujos deplorables de los alumnos.
V..3 ¿Les parecen poco los 200 V/m que hay de diferencia de potencial entre sus pies y su cabeza? ¿Sí? Prueben ustedes a meter los dedos en el enchufe y me lo cuentan.
V..4 ¿Están de acuerdo con esta expresión? Digan NO [Només un alumne diu NO] ¿En qué no está de acuerdo? [L’alumne s’espara i respon] Digo Sí.

Verdaguer, E.
V..1 Ja sabem que els físics beuen molt cafè [parlant del Wheeler i el seu exemple de com canvia l’entropia de l’univers al llançar una tassa de cafè dins un forat negre].
V..2 Amb això he fet exactament: re.

OÍDO POR LOS PASILLOS

M’encanta, quan escollo cúbica simple és com un orgasme interior.

Professor: quina és la part més important de l’ordinador? Alumne: el porno.

Doctor 1: Què pot haver-hi més perillós que un físic fent pràctiques en un laboratori de química?
Doctor 2: Un químic.

[Passa un estudiant de física] Aquest noi és una d’aquelles persones amb les que faries el tracte de: si als trenta no estem casats… [Setmanes més tard, quan s’assabenta que té parella] Nooool!!! Em quedaré soflerta tota la vida!!!!

Professor: No es poden augmentar les places perquè atemptaria contra la dignitat dels alumnes que haguessin de fer classe al terra. Alumne: Jo ja la vaig perdre a primer.

Laboratori de Física Moderna es com un Smash Bros de professors.

El otro día estuve una hora intentando comprender qué era el espín y me acabé replanteando mi vida.

Queda nitrógeno líquido, pero es un glitch.
Esperes el dia amb nervis o ets dels que obliduen de quan obra el procés de matrícula? Tens pla A, B i C pels teus possibles horaris o sense saber com t’han aprovat el "Torn especial" i et rius dels que es queden sense plaça? Siguis qui siguis, segur que en algun moment t’has trobat amb algun problema a l’hora de fer la matrícula, quadrar classes, labs i estones de bar no és tan senzill com diferenciar.

Entra al teu buscador i cerca monUB.

No recordo l’identificador i contrasenya.

Recordo l’identificador i contrasenya.

No és el meu torn de matrícula

És el meu torn de matrícula

Piora una estona (a un racó preferiblement)

Hi ha la opció, però ja no pots canviar de menció

És PIVA, Nano, MQ amb el Tarón, MM1 també el Mescia?

Tria i canvi de menció

Em funciona la web. (Segur?)

Inscriu-te a les assignatures i als labs

El cal per acabar la carrera?

Sí

A una assignatura

No hi ha plaça

A un lab

No

A una assignatura

Espera a l’any/semanes que vei’ O...

Ves a secretaria, està oberta?

Sí

Estàs a secretaria o al punt d’informació? Qui el rep és boe o simpàtic?

Sí

Histèric?

No

Com no et respondrà, busca el seu despaxt.

Sí, la llum és encesa.

Falsa alarma, no hi és, revisa’l les ulleres.

No hi és

Prova al bar.

Ves a...
300€ - Màquina super rara
Venc aquesta màquina que només fa que ocupa aspai dispoza de diversos botons que no funcionen i es creu que fa tems va ser bír per detectar partícules ultra rares i coses xunges d'aquestes mogudes. Negociable

10€ - Detector sern
Detector que avia estat al sern, totalment original 100% real no fake 1 solo link, el venc pk ja no l'utilitzo preu no negociable

540€ - Mi primer microscopio
Juguet para niños, dispone de un montón de botones para pulsar y jugar que no hacen nada. Se requiere destreza para hacer funcionar el microscopio pero es cuestión de práctica. Pilas no incluidas

314€ - Telescopi antic
El millor telescopi que s'ha estat mai per veure les estrelles, és capaç de detectar increïbles planetes com ara la Lluna i el Sol, amb ell et pots convertir en el nou Einstein i descobrir fantàstics planetes com va fer ell ajudat del seu amic de la cadira de rodes pepina.

17€ - Molí Don Quijote
Original réplica del moli que va fer servir Cervantes per inspirar-se en la novel·la, a part de moldegra també genera camps elèctrics o magnètics si el poses de costat, ideal per carregar el mòbil o fer funcionar una central termoeletrica. El venc tan barat perquè una aspa està una mica ratllada.
DUELO DE PATILLES


Boxa

Llancament de martell

Gimnàstica rítmica

Cursa de tanques

Salt d'alçada

Vota per la patilla guanyadora de cadascuna de les competicions seguint el QR o visitant:

forms.gle/KHzzWrrXHEeykfHn8

La patilla guanyadora serà anunciada a les xarxes socials de Planta8.
n día com qualsevol altre, l’Aurora es dirigia en metro a la facultat. Com sempre que s’avovia, comptava microestats d’un gas de Van der Waals que portava dins una petaca a la butxaca interior de la jaqueta. Sobtadament, va advertir quelcom estrany.

“¿Qué estará ocurriendo? El metro se ha quedado más vacío que la clase de tutelados del viernes por la tarde.”

I així com el vagó s’aturà, l’Aurora va veure, embadalida, un paisatge meravellós més enllà de les portes. Un atri solar, però més gran, solejat i sense químics. Amb un bar econòmic de menús saludables, màquines de càfe a dojo, on un podia fins i tot posar el got de Sant Albert; una piscina amb spa i una biblioteca amb tots els números de Planta8. Sense pensar-s’ho més de dos cops el temps de desintegració d’un pió, va creuar la porta i s’endinsà al País de les Meravelles.

Seguint per costum el camí a l’A35G, va arribar a la porta d’entrada a l’aulari, però no va poder passar, ja que aquesta estava tancada amb cadenes. En mirar al voltant, va veure una eruga a la cantonada, fumant d’una pipa que deixava anar una flaire sospitosa.

“Pero bueno, ¿qué está pasando aquí?” preguntà a l’eruga.

“És vaga de tots, perquè sí. Fa temps que no fem cap vaga per visualitzar el moviment estudiantil, i volíem fer quelcom per molestar als alumnes, però com que no ens hem posat d’acord amb la data amb les altres facultats hem tancat només aquí. Però, ei, si vols passar de tot, endavant. Menja’ esta magdalena i com sí res.”

“He venido a dar clase, y no a escuchar cosas de estas” va dir mentre es menjava la sospitosa magdalena de color verd fosc.

Tan aviat com havia acabat, tot va començar a donar voltés i l’Aurora travessà la porta sense problemes, com si el vidre hagués desaparegut. Gran va ser la seva sorpresa quan, sols entrar, va haver de recular unes passes per no ser envistida per una munió d’animals de colors llampants i diversos que corrien mentre cridaven:

“Anem al Festival de Primavera! Corre, corre, que hi ha birra gratis!” aixecant una polseguera espectacular. Estupefacta, l’Aurora es va quedar aturada uns minuts fins que els animals eren lluny. Llavors, encara mig marejada per la magdalena, es dirigí a l’ascensor. Però les portes d’aquest no s’obrien, i en lloc del botó hi havia un cartell
amb l'equació de Navier-Stokes i "Resol-me" escrit amb lletres daurades. Davant la impossibilitat de la tasca, doncs l'Aurora era versada en fluidica, s'encaminà a les escales tot agafant idees pel pròxim examen de Medis Continus. En arribar a dalt, es trobà un pingüí que li barrayava el pas.

"No es pot passar, no es pot passar" cridà amb un xisclet agut, "la classe està inundada."

"¡Inundada? ¡Qué me cuenta usted, cómo se va a inundar la clase?"

"Tal com soña, un estudiant s'ha tornat a equivocar escrivint la segona llei de la termodinàmica i no vegis la que s'ha liat. Si vols un consell, fes com tothom i vés al Festival de Primavera."

"¡Pero si eso lo sabe incluso mi madre! Vamos a ver, qué recórdhos has hechis en clase que..."

Abans que pogués dir res més, el pingüí es va llançar per les escales, lliscent sobre l'aigua gelada que començava a baixar del pis de dalt. Segurament pels efectes secundaris de la magdalena, l'Aurora es va començar a dirigir cap a la sortida, amb la intenció d'anar on havia dit el pingüí, mentre murmurava entre les dents "Pero, ipor favor! Deberíam darne el Nobel de la paciència sólo por estar aquí escuchando a estos energúmenos..."

No obstant, un cop més l'aturà la sorpresa, quan en arribar al hall de física, es trobà una llarguísima taula de càtering amb 3 homenets asseguts en un extrem. Un d'ells era especialment peculiar, baixet, amb barba blanca ben cuidada, ulleres grans i octogonals i un barret de copa esfèric de color vermell llamant.

"¡A ver, esto ya es el colmo! ¡Estamos en la facultad de Física o en un chiquipark? Vamos a ver. ¡Tú, ven aquí! ¡Pero venga ya! ¡Quién eres, el sombrerero loco?"

"La idea és bona, però la gent em diu Mad Hater, i sóc redactor de Plàtan8, la revista clandestina de Física."
"¡Válgame lo que tiene una que soportar! Lo que faltaba, ¡y se puede saber qué hacéis aquí!"

"¡Celebrar el No-Big-Bang, ja portem 13.799.10^9 anys! I tu, cap on vas?"

"No sé qué mosca me ha picado, pero me han dicho que vaya al Festival de Primavera, ¿sabe usted dónde es? Juro que me debe haber poseído un espectro de esos que vuelan..."

"Oh i tant! És aquí mateix, aquest any és a la Sala de Juntes."

"Dios mío, vaya desmadre al que está llegando este sitio."

Amb aquestes paraules va donar la conversa per acabada. En obrir la porta, s'hi trobà una escena encara més d'un altre món. Rius de cervesa, llums de tots colors i milers d'animals ballant al ritme dels Beatlesstones. Va ser aquí on es va trobar un escarabat al costat de l'entrada.

'Els humans no poden entrar, no-no-no-no, no-no-no-no!'

'¿Qué diablos me está usted contando?'

'No pots entrar si no surts quan entres per la sortida, has de fer funció màxima!'

'¡Hombre, ya, por Dios! Yo no entiendo qué es lo que quieres. A ver, iexplícame!'

'Aaaaah, no, si us plau!' va cridar l'escarabat mentre saltava a l'aire amb les mans al cap i sortia corrents.

Sense saber què dir, l'Aurora es va quedar observant la sala, si d'aquell espai immens se'n podia dir així. Va ser llavors quan ho va veure: en un racó, entre els fanals de xocolata i els pots de confitura hi havia una muntanya descomunal de caramels de color verd blavós. En aquell instant va arrençar a córrer cap aquell bé de Déu; i amb cada guimbada, el terra tremolava com si la Terra mateixa s'estigués esgarrifant. Tan embadalida estava que no es va adonar com la música s'havia aturat de cop i els animalets la miraven amb barreja de basarda, estupefacció i terror.
més creixia, inflant-se
de manera altament
no adiabàtica.
Tant i tant va créixer
que esdevingué
més gran
que l'ego d'en Latorre.
Però tot i veure
els animals fugint
de la sala garratibats,
el seu cor no s'encongia, ja
que era ple de fluid
incompressible.
Ara que la seva talla era
tan colossal, donc
havia assolit l'escala
còsmica, observava l'espai-
temps amb diferent
perspectiva i s'adonà
que el Mar de Fermi
realment existia, i era
realment un mar.
Amb la set que
tenia després d'haver devorat tants caramels, es
begué el Mar de Fermi fins que aquest quedà sec i, assolint
una massa ja del tot insostenible per les lleis de la Física,

Un dia com qualsevol altre, l'Aurora es dirigia en metro a la facultat. Com sempre que s'avorria, comptava microestats d'un gas de Van der Waals que portava dins una petaca a la butxaca interior de la jaqueta. Sobtadament, va advertir quelcom estrany...
SISTEMA BINARI SIRIUS

COORDENADAS ESFERIQUES

FÍSICA NUTELLAR

Crèdits per JRV

\[ P.N \]

DIODE EN COMMUTACIÓ

VECTOR NORMAL

LENT CONVERGENT DEMOCRATA JUNTS PER L'ÓPTICA

UB-MATRÍCULA O MENCIO FUNDAMENTAL O MENCIO APLICADA

ERROR EXPERIMENTAL
Cansat/da que arribi el Festival, les Coulòmbies o Sant Albert i no sapigues què dir a aquella persona que t'agradà? Nosaltres et portem la solució.

- Ei, vols que et calibri el voltímetre?
- M'agradaria ser el teu vector propi per diagonalitzar-te.
- Qui fos vector de Poynting per incidir-te.
- No seria strange combinar-te amb el meu charm.
- Desdobra't amb el meu efecte Zeeman.
- La densitat de càrrega del teu cilindre no és trivial.
- La nostra oscil·lació resultant seria harmònica.
- Menja'm com un Pac-Man es menja la singularitat.
- Això sí que és un sunrise i no el de Mètodes 1.
- Acosta la teva ramificació al meu punt singular.
- Xucia'm les estrelles binàries com si fossís un forat negre.
- Rebenta'm l'exoplaneta com si fossís una supernova.
- M'agradaria ser geòdètica per anar paral·lel a les teves distribucions màssiques.
- Porta'm al punt crític.
- Fas que m'escafli de manera no adiabàtica.
- Fes-me sentir el teu rho-g-h a les meves entranyes.
- Em peles el cable millor que un enginyer.
- Ets més potent que el mètode de Monte Carlo.
- Degenera'm l'entreix com a un àtom en 4f.
- Vull calcular la força del teu fluid a la meva cara.
- La meva boca pot complir la llei de Bernoulli.
- Li va acariciar la sensualitat amb la gentilesa de la força superficial d'una bombolla.
- Això sí que és quadradàtic, i no Klein-Gordon.
- Aplica'm el límit relativista perquè en senti la dilació temporal.
- Trastoca'm els símbols de Christoffel fins que el meu Ricci es torni un Bianci.
- Combina'm amb els teus índexs fins que em reduexis el tensor de Riemann a un escalar de Ricci.
- Et compraré Planta8.
SOSPITOSOS

Assembl·là: Coneguda per totes les seves ameneses buides, pot ser que finalment s'agin atreivat a actuar? Tanta pintura a la sala servirà per alguna cosa.

runa: Tothom els té com una associació masclista i antiquada. Hauran decidit rebel·lar-se contra els seus impulsos?

k-tià: La asso wars no millora. Cada dia el poder del degà disminueix. Però, si no hi ha sala d'associacions, potser tampoc hi haurà associacions.

a: Ni acaben de sortir-se'n fent de partit polític ni ningú els vol com associació. El que tenen clar és que volen ser escollits, serà aquesta la manera que han trobat?

Plan-8: A quins extrems arribaran per tenir material per la revista? Serà tot pels mems? S'ha quedat sense idees el becari del seu Twitter?

Col-0: Ningú sap què passa pel cap dels nostres companyes de facultat. És possible que s'agin cansat de tot l'abús que reben per part dels físics?

Punt d'informa-çi: Tan cansats estan de donar la clau a tothom? Realment tenen prou força de voluntat com per sortir a pintar?

ψ-mica: Si no surten els culpables els culpem a ells.

ARMES

Ketzup i maionesa del bar

Clau de la sala d'assos

Pinzells de “Pintem l'atri”

Apunts firmats

Bikinis

El Menú 5

Matricula d'Honor

Samarretes de St. Albert de química

Ser amic dels segurats
POC SE'N PARLA 2K19

La secció més important, entretinguda i magistral de la revista, Poc se’n parla, ha estat suprimida degut a discrepàncies amb el redactor en cap, el qual només vol fotos de l'Home Aranya. Per tal de no privar-vos de la gratificant sensació que desperta en finalitzar-la i del plaer intel·lectual que es manifesta en llegir-la, he decidit, jo sol, introduir petits detalls en les diferents pàgines d'aquesta revista, com:

Poc se’n parla que les pràctiques d'en Hoffman són una merda.
Ara que ja portem una estona de hihi-haha arriba el moment de posar-nos una mica seriosos. Per què? Doncs per parlar d’un tema que afecta sobretot a les associacions de la facultat, però també a la resta de l’alumnat. Creiem que gran part d’aquest no n’és conscient i necessita informar-se’n: es tracta dels espais per a estudiants i associacions a la facultat.

Com alguns potser recordareu, dins del marc de la Fira d’Associacions del passat mes d’octubre, Planta 8 va vendre un intent de revista promocional anomenada Planta 8/theta. Un dels pocs articles que valien la pena era Asso Wars, que feia broma comparant les associacions de la facultat amb personatges de la Guerra de les Galàxies. Aquest article va sorgir del fet que, coincident amb la Fira, els degans de la facultat van informar les associacions de la reestructuració d’alguns indrets de la facultat i que per tant traslladarien les associacions de química a l’aula d’associacions de Física en un futur no gaire llunyà. La reestructuració en qüestió consta de l’eliminació de l’aula d’associacions de química, actualment només usada per la tuna de ciències, per ampliar els lavabos i habilitar-los per a minusvàlids. Aquest fet és el desencadenant d’una sèrie d’esdeveniments que han afectat directament les activitats d’associacions i grups de tota la facultat entopint-les, i això ja no és una broma.

A partir d’aquell moment i durant tot el semestre de tardor es van dur a terme diverses reunions entre totes les associacions per tractar dos temes bàsics: el sistema d’accés a l’aula i la convivència entre associacions. Tots dos temes van suposar diverses discusions amb un focus comú: la tuna, única associació que no feia servir l’aula de Física fins al moment. Respecte a l’accés, la tuna demanava que l’accés a l’aula fos limitat a una o dues persones de cada associació ja que tenien instruments i temien que els robessin, mentre que la majoria de les restes d’associacions necessitaven ser més permissives amb l’accés ja que tenen força membres. Pel que fa a la convivència, es va provar de modificar i aclairir les normes de l’aula que constaven de feia anys, tot i que no es va acabar amb una proposta ferma ja que l’Assemblea de Física i química (AFiq d’ara en endavant) denunciava que la tuna és una organització masculista i que, com a tal, es negaven a acceptar-la a l’aula. Però aquest tema, per important que sigui, va quedar a l’aire ja que totes les propostes que es van portar al degà de Física es van desestimar. Aquí és on comencem la resta de problemes, ja que la comunicació amb el degà seria nefasta a partir d’aleshores.

Amb el nou semestre de primavera arribarien els nous problemes. Amb l’aula repintada, les associacions que actualment feien servir l’aula recol·loquen el seu material. I podria haver seguit tot igual però es va produir un esdeveniment en una data clau: el 8 de març. Suposo que tothom recorda què va passar aquell dia, o més aviat com va despertar la facultat. L’altre el passadís de la planta 1 estaven tots pintats per persones que, presumiblement, s’haurien quedat a dormir la nit anterior a la facultat. Doncs bé, a partir del dimarts 12 de març es va prohibir literalment l’accés a l’aula d’associacions de Física. Tancada fins a nou així. Des de llavors només alguns individus amb sort, generalment els membres d’associacions més grans i que coneixen el degà, van poder accedir puntualment per agafar coses a l’aula parlant directament amb l’Atil·là. Però per la resta va ser un martiri. Diverses associacions com CROMA (Club de Rol i Magic) i Coulònemies no van poder reunir-se allà i es van veure forçats a utilitzar els espais que podien trobar, i d’altres com el Cor lòlis o FisicomFest van haver de barallar-se amb la gent del punt d’informació cada vegada que necessitaven accedir a l’aula per poder fer les seves activitats. I aquesta situació va seguir així fins el dia 11 d’abril, dia en què es va celebrar una reunió de les associacions amb els dos degans de la facultat, a la qual AFiq no va asistir. I l’explicació dels degans no va deixar a ningú satisfet: s’havia tancat l’aula degut a que dintre hi havia uns sacs de dormir que va utilitzar la gent que va fer les pintades, sacs que portaven moltissim temps dins l’aula. Pel que es veu, tenien identificats els culpables, unes 25 persones, de les quals una vintena eren de fora de la facultat. I per aquest motiu van rebre totes les associacions. A més a més, després de força estona de debat, es va arribar a l’acord de tornar al sistema anterior d’accés a l’aula, i es va informar que el trasllat de la tuna s’havia paralitzat.
Tot i que a dia d'avui (principis de maig) sembla que la situació es pot renormalitzar una mica i que l'aula d'associacions tornarà a ser funcional i amb mobiliari nou, aquesta extravagant situació ens porta a plantear diverses qüestions:

- La primera qüestió és la més obvia: per què s'ha fet tot d'aquesta manera? Per què per un acte, vandàlic o reivindicatiu segons qui el descrigui, comés per unes quantes persones han de rebre totes les associacions, i més quan els culpables estan identificats? Els degans, des de la Fira d'Associacions, sempre han dit que estan tan contents amb les associacions i la vida que donen a la facultat. Per què castigar-les sense sorta ni volta? Hi havia algun objectiu concret potser? Molta gent pensa el mateix. Podria haver estat una represàlia directa dels degans contra AFiq. Però a què ve aquest atac? AFiq com a col·lectiu no va reivindicar les pintades, i els degans saben que no n'eren els responsables. Llavors a què ve? Tots sabem que l'AFiq i el deganat han tingut les seves diferències al llarg dels anys, però sent un col·lectiu en constant renovació té encara menys sentit castigar-los per accions passades, que en el seu moment ja devien tenir conseqüències.

- La segona es deu a tot l'enrenou que s'ha creat degut a la falta de comunicació. Quan s'ha de tractar un tema important com la reestructuració d'espais o el funcionament de l'aula d'associacions no pot ser que ens facin pactar un sistema d'accés a l'aula, unes norma de convivència, etc. si després igualment no escoltaran les nostres propostes i faran el que vulguin. Seria molt més convenient, si han de posar limitacions, fer reuniions directament amb qui té poder de decisió per expressar i que es tingui en compte les nostres opinions. Si d'alguna cosa ha servit aquest merder dels últims mesos és per a fer pinya entre les associacions i per a millorar la comunicació entre nosaltres, així que s'agrairia que hi hagués un esforç des de la direcció per a fer el mateix.

- La tercera és una qüestió d'espai. Les associacions de la facultat ara mateix tenim una aula petita que, en molts casos, és insuficient per a desenvolupar-hi activitats i per tant se sol utilitzar com a lloc de reunió en petit comitè i per deixar-hi el material. A més a més cal afegir que a les universitats ha d'haver-hi, de manera separada, lloc per a les associacions i lloc per als sindicats de manera separada, cosa que a la nostra facultat fa molt temps que no passa. Això vol dir que, teòricament, col·lectius d'estudiants com AFiq o ALF haurien de tenir un lloc on reunir-se separat del lloc destinat a associacions com Cor Iolus, Shakespin o CROMA. Si ja no comptem amb aquests espais hem de trobar-ne d'altres, i a la vegada que s'ha prohibit l'accés a l'aula d'associacions també s'ha dificultat la reserva d'aules buides per a desenvolupar-hi activitats, com podrien ser les aules de primer per assajar obres de teatre al migdia. Però la manca d'espais no afecta només les associacions, l'estudiantat també està veient reduïts els seus espais. En l'últim semestre força gent ha rebut avisos per dinar a la peixera, i el pati petit segueix sense tenir accés obert (alguns rebels l'obren a la resta) tot i que se suposa que l'afar de les raóles que quien ja està solucionat i hi ha xarxes protectores. Segons la direcció, l'únic lloc cobert on es pot dinar a part del bar és el menjador de l'atri, insuficient pel volum d'estudiants de Física i química i amb accés exterior.

L'objectiu d'aquest article és explicar la situació que s'ha viscut darrerament a les associacions i informar a totes aquelles persones que no se n'han assabentat, ja que la única manera en què es poden arribar a canviar les coses és estar units lluitant pels nostres drets des de les associacions i l'estudiantat. Però també intenta d'alguna manera instar a tothom a reflexionar sobre tot el que passa i ha passat a la facultat, a obrir els ulls i ser crítics, a informar-se dels drets que tenim, de qui ens pot ajudar i qui no. I per últim és una crida a tota aquella persona que vol canviar les coses, perquè ja sigui des d'ALF, AFiq o qualsevol altre col·lectiu o associació faci sentir la seva veu a la facultat, i que la faci sentir entre estudiants i directius.

Per a informació més detallada del transcurs dels esdeveniments sobre l'aula i associacions consulta els redactors de Planta 8.
Mary Poppins
Aquesta entranyable aventura narra la història d'una professora, coneguda com a Mary Poppins (Marta Ibañez), i els alumnes de primer que haurà de cuidar i guiar en la seva trajectòria. Segueix a la màgica doctora en els seus periples per reclutar alumnes i guiar nous estudiants en el fantàstic món del pla d'acció tutorial. Amb l'ajuda del seu amic i tècnic de laboratori Bert (Jordi Soriano), Mary Poppins mostrarà als estudiants una vibrant història plena de colors, amb cançons tan memorables com "Supercarnotermoadiabàticreversible". Gràcies a ella, trobaran el camí i motivació per continuar a la carrera (i no passar-se a magisteri/fer-se strippers), i la vida tornarà a il·luminar els seus ulls morts després de Fonaments de Mecànica. Bé, això últim és mentida: l'univers no té marxa enrere, tal i com diu la segona llei de la Termodinàmica.

"Porto 5 anys a la carrera i no sé qui és el meu tutor"
- Alumne anònim

"El meu alumne porta 5 anys a la carrera i encara no sé qui és"
- Professor anònim

The Montsequian
Un grup d'alumnes va al Centre d'Observació de l'Univers al Montsec a fer pràctiques d'astronomia observacional. En arribar, contemplen amb esglai com el telescopi de les pràctiques no funciona i, en intentar ajustar l'espectrômetre, aquest el cau als peus i es trenca. El cap de la missió, Teddy Sanders (Eduard Massana), decideix cancel·lar la missió des de la base central a la planta 7 de la facultat, però l'équip s'hi nega, decidit a no perdre més hores de son per les malenides pràctiques. Utilitzant lents d'altres telescopis i els efectes refractors de la sopa que portaven per sopar, construeixen un telescopi improvisat per analitzar espectres. Malauradament, els estudiants no havien previst la diferència de temperatura entre les nits al Montsec i a Barcelona, i a les poques hores comencen a patir símptomes d'hipotèrmia. Comencen a fer la pràctica poques hores abans que surti el Sol, sabent-se limitats en temps, ja que han de marxar d'hora per arribar a temps a l'examen de Quàntica de les 8:30.

Amb The Montsequian, descobreix una emocionant i fàcilment empatitzable història de les peripècies d'un grup d'alumnes lluitant sota ordinacions extremes, amb telescopis que semblen comprats a Ike, només per fer una pràctica que podrien fer fàcilment a sofà de casa.

"Aquest botó vermell gran que teniu al mig dels controls no el premeu, perquè bàsicament es carrega el telescopi"
- Professor de pràctiques

"Anirem a Calar Alto"
- Cada coordinador/a de l'assignatura, cada any

"Poc se'n parla de la gent que a primera hora (8:30h) ja és al bar. No us podeu llevar més tard?"
Malèfica
Malèfica (Ileana Bladé) és una professora de Meteorologia i Climatologia que s'esforça per a que els seus estudiants s'apliquin a l'assignatura i aprenguin. No obstant, no calcula que aquests cursen més assignatures i que, en general, la meteo no és l'amor de les seves vides. Quan aquests no publiquen dubtes al fòrum i les propostes d'assignments són contestades amb el silenci propi d'un cementiri, se sent traïda.
Devastada, torna la classe en un infern en vida, fent exèmens (quizzes) avaluables cada setmana i suspenent a tot aquell que es negui a fer avaluació contínua i participar al mecanisme de terror i tortura conegut com a Piazza. Els estudiants, sense saber què fer, han de pretender estar sota la seva maledicció, fent veure que els agra da la meteorologia i que els cumulonimbus amb forma d'enclusa els provoquen orgasmes.

L'últica sortida que els quedarà serà somniure mentre fan pràctiques pòpies de pò -com pintar mapes amb plastidecors- i aprovar l'assignatura per escapar de les urpes de la malvada Malèfica. No et perdís aquesta trepidant història de fantasía i terror que explica coses tan interessants com perquè plou en un món ideal que no té res a veure amb aquest i permet deduir perquè la resta de departaments van oblidar Meteorologia i Climatologia, i els van acabar col·locant al de Física Aplicada.

"Hey, you haven't participated in Piazza for like 5 minutes"
- 35è mail de la Ileana en una tarda

"Hey, you haven't participated in Piazza for like 6 minutes"
- 43è mail de la Ileana la mateixa tarda

Breaking Bad
La ficció es centra en Walter White (Mario Montes), un professor de Física de la Universitat de Barcelona a qui no accepten cap projecte chachipiruli. Walter, a més a més, treballa netejant vaixells en les seves hores lliures. Quan li diagnostiquen un càncer de pulmó intractable i terminal -vamos, que le encuentran esas células tan feas en los pulmones- es planteja què passarà amb el seu llegat científic quan mori.
Això el fa entrar al món criminal produint i venent òpals, cristalls dicroics artificials, juntament amb la seva companya Jesse Pinkman (Estela Martin), a fi de poder publicar en algun pepino de revista. Però l'apropament al món de les gemmes i el tracte amb traficants i mafiosos contamina la personalitat de Walter com el metall en el vidre fos de l'Edat Mitjana. El físic va abandonant a poc a poc la seva personalitat afable i despistada per convertir-se en un plasmó, en qualitat de la seva transmissió extraordinària, quan intenta aconseguir el que vol.

[Agent] "Está haciendo usted metanfetamina?"
[Mario] "No, agente, son cristales dicroicos!"

"Si fem això ens podrem pagar la matrícula?"
- Alumnes matrículant-se d'Energia després de suspendre per tercer cop
Mary Poppins

Aquesta entranyable aventura narra la història d’una professora, coneguda com a Mary Poppins (Marta Ibañes), i els alumnes de primer que haurà de cuidar i guiar en la seva trajectòria. Segueix a la màgica doctora en els seus peripèlies per reclutar alumnes i guiar nous estudiants en el fantàstic món del pla d'acció tutorial. Amb l’ajuda del seu amic i tècnic de laboratori Bert (Jordi Soriano), Mary Poppins mostrarà als estudiants una vibrant història plena de colors, amb cançons tan memorables com “Supercarnotermoadiabàticreversible”. Gràcies a ella, trobaran el camí i motivació per continuar a la carrera (i no passar-se a magisteri/fer-se strippers), i la vida tornarà a il·luminar els seus ulls morts després de Fonaments de Mecànica. Bé, això últim és mentida: l’univers no té marxa enrere, tal i com diu la segona llei de la Termodinàmica.

“Porto 5 anys a la carrera i no sé qui és el meu tutor”
- Alumne anònim

“El meu alumne porta 5 anys a la carrera i encara no sé qui és”
- Professor anònim

The Montsequian

Un grup d’alumnes va al Centre d’Observació de l’Univers al Montsec a fer àmplies d’Àstronomia observacional. En arribar, contemplan amb espant com el telescopi de les àmplies no funcionava i, en intentar ajustar l’espectòmetre, aquest els cau als peus i es trenca. El cap de la missió, Teddy Sanders (Eduar Massana), decideix cancel·lar la missió des de la base central a la planta 7 de la facultat, però l’equip s’hi nega, decidint a no perdre més hores de son per les maleïdes àmplies.

Utilitzant lents d’altres telescopis i els efectes refractors de la sopa que portaven per sopar, construeixen un telescopi improvisat per analitzar espectres. Malauradament, els estudiants no havien previst la diferència de temperatura entre les nits al Montsec i a Barcelona, i a les poques hores comencen a patir símptomes d’hipotèrmia. Comencen a fer la pràctica poques hores abans que surti el Sol, sabent-se limitats en temps, ja que han de marxar d’hora per arribar a temps a l’examen de Quàntica de les 8:30.

Amb The Montsequian, descobreix una emocionant i fàcilment empatitzable història de les peripècies d’un grup d’alumnes lluitant sota condicions extremes, amb telescopis que semblen comprats a Ikea, només per fer una pràctica que podrien fer fàcilment al sofà de casa.

“Aquest botó vermell gran que teniu al mig dels controls no el premeu, perquè bàsicament es carrega el telescopi”
- Professor de àmplies

“Anirem a Calar Alto”
- Cada coordinador/a de l’assignatura, cada any

“Poc se’n parla de la gent que a primera hora (8:30h) ja és al bar. No us podeu llevar més tard?”
“M’han maleït amb una vida interessant”.

Comencem amb l’obligada, per què física?
Per què física? Doncs durant molt de temps vaig estar dubtant entre física, mates i filosofia. Deu ser una cosa bastant freqüent, però al final per una sèrie de circumstàncies vaig acabar anant a la olimpíada de física - a la espanyola - i em vaig trobar envoltada de molta gent que s’assemblava molt a mi i vaig acabar dient: doncs bueno, física.

Des de primer ja sabies què t’agradava?
No, jo pensava que m’agradava més la física teòrica fins que vaig començar a tocar els laboratoris i m’ho vaig passar molt bé. Sobretot al laboratori d’òptica, em va encantar, moltissim.

Comptant anells de Michelson?
Sí, va ser fantàstic i meravellós. A més el meu company de pràctiques era daltònic. Aleshores, les vaig fer casi totes jo. Per això em vaig acabar dedicant al final a una cosa que s’assemblava més a l’òptica.

Vas fer el màster de nano?
Vaig fer el màster de nano, sí, sí. Vaig arribar a l’electrònica per la banda de nano, caracterització a la nanoescala. De fet jo sóc doctora en nanociència, no en física. Coses.

La tesi la vas fer aquí a la UB?
Sí, amb la Francesca Peiró. La Paqui és molt bona directora de tesi, ho va ser en el sentit que quan les coses anaven em deixava lluïre i quan m’estrellava em rescavava del foc. La vaig fer en espectroscòpia de pèrdua d’energia dels electrons. És molta física... És molta física i a més té tot el rang: des de la modelització, passant per la part experimental de caracteritzar materials, fins a una part més electrònica de desenvolupar instrumentació i pensar com millorar-la. És bastant divertit perquè toques una mica de tot.

Avui en dia, què t’agradà més de la teva feina?
Que cada dia és diferent, treballar a la facultat vol dir que cada dia és diferent, en la vessant d’investigació i la docent. És una feina que és molt variada un dia igual tens moltes classes, un dia te’n pots anar al laboratori, un dia tens reunions de coordinació del que sigui o et reuneixes amb els doctorands i t’expliquen coses super-interessants que han trobat... cada dia és una sorpresa.

I què no t’agradà de la teva feina?
Que és infinita. O sigui, mai no has acabat, sempre pots estar fent més coses, llegint més coses, preparant més coses. Aleshores si no vas en compte se’t menja. Cal repartir-se les hores i trobar el límit.

I com ho fas? Tens algun mètode?
No, encara no he trobat la manera [riu]. O sigui, tinc èpoques en les que realment la feina se’m menja.
"El zenit de la meva carrera acadèmica és literalment l'entrevista de Planta 8".

I això és normal en investigació?

Jo crec que sí. Cal acotar, has de saber molt de molt poc. Vens de la carrera de saber una mica de tot i això també és dur. Renunciaces a un munt de coses interessants i t’has de centrar en el teu trosset de coneixement. Ara tinc cinc doctorands, dels quals cadascun fa una cosa diferent. Aleshores puc fer més coses, perquè no les faig totes jo.

Dins del marc docent, quina assignatura t’agradaria fer?

M’agradaria molt fer electrònica física, o física de l’estatósí. Però en el meu departament, amb la docència que té, seria electrònica física... En tinc moltes ganes. Però m’ho passo bé inclús amb fonaments de laboratoris, on m’he trobat tal qual en les enquestes: “l’assignatura és un rollo, però no es culpa de la Sònia”. És com super naïve en plan: “jah! ¡La assignatura no me gusta pero...!”.

Deus estar empatada amb l’Estela de doctores joves a qui hem fet l’entrevista. Quins pros i contres t’has trobat al ser una professora jove?

Bueno, el contra més gran és estar en una situació laboral poc estable, no sóc permanent encara. Amb una mica de sort, si tot va bé, ho seré al setembre. I si no, estaré fora. [Cares de sorpresa dels redactors]. Sí, sí, el punt, el zenit de la meva carrera académica és literalment l’entrevista de Planta 8. En principi entenc que ha d’anar bé, perquè les coses científicament han anat bé, però amb la UB no se sap mai. Ja us ho diré a la tornada de vacances. Podeu fer una entrevista l’any que ve: la Sònia hi és, no hi és...

Poc se’n parla que ja no va ningú a la coral.

Ficarem com a les pel·lícules: “Sònia Estradé acabó...” [Compreu Planta8 l’any que ve per saber com acaba la història] Tornant a la pregunta: pros i contres.

Què més... Contres. A veure, jo no només sóc jove, sinó que sembla més jove del que sóc i costa que la gent et prengui com... en serio. Aleshores has de fer un esforç. Ara no, però fa uns anys, el primer dia de classe em vestia molt, molt... diguem... molt de persona gran: amb camisa. Per allò que no se’m confongue. I ara que estic als tribunals de selectivitat com a física, com ho fa poca gent, aleshores has d’anar a collir els exàmens dels altres tribunals. Quan hi vaig encara em prenen com a estudiant. És molt graciós, sí.

"En física som un 25% de dones, en nana a nivell mundial un 14%, i la cosa es va fent petita, petita".

Ets presidenta de la Comissió de Igualtat de la Facultat, què opinions del paper de la dona en la ciència?

Fa uns quants anys que està molt en el centre del debat, el qual és bo, però també s’està muntant una reacció en contra, que jo mai no havia vist tan clarament. El problema està sobre la taula. En física som un 25% de dones, en nana a nivell mundial un 14%, i la cosa es va fent petita, petita. Obviament hi ha un problema i és estructural. Jo crec que hi ha 3 motius pels quals hi ha tant poques dones en ciència. El primer és perquè les estructures en sí son patriarcals. Hi ha molt masclisme sobretot en els llocs alts de poder, també hi ha coses subtills com no donar tant d’espai a les noies per parlar en públic, no prendre-les tant seriament... Hi ha estudis que ho demostren. Moss-Racusin va enviar el mateix currículum amb noms de noies i noms de nois a diferents laboratoris. Hi havia moltes més probabilitats que agafessin el noi en comptes de la noia, i a més li oferien un salari més baix a la noia. També hi ha un biòleg que es diu Ben Barres que és trans, i en un congrés, ja de senyor, li van dir: “Aquesta conferència si que ha estat
interessant. En canvi, l’any passat va venir la teva germana i va ser super poc interessant”.

La segona cosa té més veure amb la societat que amb la ciència. Qui s’espera que s’ocupi més dels nens, dels dels... són les dones.

La tercera causa és la socialització: a les dones se’ns educa per prendre menys riscos i la carrera és super arriscada.

Jo m’he vist en algun d’aquests problemes, i n’he sortit més conscient i amb més ganes d’ajudar. Una cosa molt maca que hi ha a la UB és l’Assemblea Feminista de la UB. No ens van deixar presentar-nos al claustre com a tal, així que ho vam fer a títol individual. Ara sóc claustral de la UB, per “l’Assemblea Feminista”. Entre cometes perquè oficialment no ho puc ser.

Quin és el consell que donaries a una estudiant que volgués començar una carrera científica? Quina és la situació de la dona ara mateix?

En la meva opinió, mentre més t’acostes als centres de poder, més mascisme i més complicat tot. S’ha de saber reconèixer aquestes pautes i saber-ho navegant una mica, saber-ho gestionar.

Per començar el doctorat el meu consell és parlar amb els doctorands el grup. Hi ha grups que tenen molts mal rotllós, o grups on ningú acaba la tesi, o grups que tenen una cultura de treball que no encaixa amb la teva.

És important fer una bona tesi per poder seguir, és important tenir una bona carrera per tenir una beca per poder fer una tesi... és com que cada vegada estàs comprant un bitllet per l’estació següent.

“Home, amb què deixessin de discriminar ja seria molt”.

Algun consell més personal?

Durant la tesi sempre vas super estresat. Primer vas molt estresat perquè no surten les coses, i quan surten vas molt estressat per poder-les explotar. És molt normal que el primer any no surti res. Al principi illegeixes molts papers dels quals no entens res i per això és important estar en un bon grup on et sentis cómode per demanar ajuda.

També et dedicues a la divulgació: vas sortir a “el Núvol” com una de les 25 científiques a conèixer, vas a biblioteques, instituts...

Així els instituts m’han rebut bé, però els és una mica... bueno, hi ha gent super interessada i gent que no, com a fonaments de lab. Allà una mica més, és algo del qual no s’examinarià, i et trobes a gent que està allà flotant a l’espai i gent que la veus allà super interessada en plan “buah, jo em vull dedicar a això, acabo de veure la llum, acabo de veure que la física és super interessant”. Hi havia un actor que deia que el teatre és l’art de fer que el públic deixa de tossir. Doncs aquestes conferències són una mica l’art de fer que la gent torni a la Terra. Però bueno, no sempre s’aconsegueix amb tothom.

També va contactar amb tu TV3! Saps com van fer-ho?

Sospito, bueno... Hi ha un directori d’expertes de la Generalitat on hi ha el meu número de mòbil. Així, pum! Jo crem que el van treure d’allà. Em van trucar i em van dir que parlés dels Nobel de Física. M’ho van dir d’un dia per l’altre, perquè a la tele tot és d’un dia per l’altre.

Creus que en l’acadèmia dels Nobel haurien de buscar fer discriminació positiva?

Emm... Home, amb què deixessin de discriminar ja seria molt.

Creus que la carrera dóna o hauria de donar certa importància a la divulgació? Per exemple hi ha TFGs que estan enfocats a la divulgació.

La carrera no dóna importància a la divulgació, però estaria molt bé que ens ensenyessin a divulgar. Una altra cosa que es posarà en marxa aviat és l’Aprenentatge Servei. Vindria a ser com unes pràctiques en empresa, però de retorn a la societat. La idea és muntar una mica això fent divulgació: formar gent a qui li interessi i després ajudar a fer tutores a instituts... Una mica com un guia.

Qui ho està movent?

Jo mateixa, que estic a tots els fregacs, i l’Oscar Alonso, del departament. Més ell que jo, la veritat.
Estàs molt liada! Et veus en el futur ficant-te en tots els fregaos?

Jo crec que no tinc molt remei [riuen]. O sigui, veient que ara ha de sortir el concurs de la plaça, vaig dir: "Ostres, no em ficaré en cap més fregaos". A la setmana següent de dir-ho em vaig ficar en 5 fregaos. És irremeiable.

Ens escriuries algun article?
Vinga: fregaon número 6.

Havies col·laborat abans?

Vaig guionitzar còmics, no recordo de quin número, ho tinc a casa. [Es confirma que és el número 43, on apareix Sònia, a.k.a. Girl, com a col·laboradora].

Estaràs per tot arreu a la revista, ja no et podràs queixar...

Serà el meu desembarradament. Si que és veritat que cada semestre he mirat el paridari i, ostres, un altre cop, un altre cop no estic al paridari. Sóc poc memorable!

"(...) recordo a l'Esteve, el doctor Esteve, fent de Freddie Mercury a I want to break free".

Passem a la part més personal (tiempos mozos)

Ui, ui, vinga...

Tens alguna anècdota que ens vulguis explicar de la teva vida com a estudiant? Com eres?

Com era? També estava, obviament, ficada a tot arreu. Quan estudiava estava al mític equip femení de futbol de física, que només perdia amb INEF. M’agrada molt el futbol. Ara estic molt fora de forma, en la meva decadència física ja... Però els derbis amb química eren... eren intensos, venien tots els companys i companyes de classe a veure’t. Els de química anaven patrocinats per la Bayer, tenien uns uniformes super-xulos. Hi posava: "química Bayer". I nosaltres anàvem amb les nostres cutre-samarretes, que eren unes samarretes vermellones amb un àtom blanc on posava "Facultat de Física", i cadascú amb uns pantalons diferents.

I tot i que no sabia res de música, em vaig ficar a la coral. Tot el que sé de música ho vaig aprendre a la coral de Física, van tenir molta paciència amb mi. Probablement tingui alguna foto però no sé si la voldrem recuperar.

Vas participar al Festival i Sant Albert?

Sí, vaig participar a Sant Albert i al Festival. Al Sant Albert vam portar un Van de Graaff, aquella cosa que toques i se't posen els pèls de punta. El tenien al departament d’aplicada, els hi vam demanar i el vam posar allà en mig del passadís de química. La gent el tocava i recordo que al meu curs hi havia el David Bote, que ara és alcalde de Mataró. El recordo fent saltar chispas amb una clau, allà al Van de Graaff. També recordo haver-lo tornat [el Van de Graaff] en estat d’avangada embrietat al César Ferrater, que n’era el propietari. Així una mica, ahhh!!! Després vam ser companys a l’assignatura de Fonaments de Laboratori.


I el festival va anar bastant bé, recordo a l’Esteve, el doctor Esteve, fent de Freddie Mercury a I want to break free. Això va ser el highlight de la nit. [Redactors atònits, així amb la mateixa cara que tu tens ara mateix].
Però, treies bones notes?
Sí, sí, m'arribava el temps per tot, també jugava a rol, molt intensament. I no sé si recordeu el concurs de friquis de Sant Albert... No, vosaltres no el recordeu, sou massa joves. Abans que es desmadrés Sant Albert, hi havia un mític concurs de coneixements de *frikisme* i he de dir que jo vaig fundar-lo [riuen]. Consistia en preguntar coses molt *frikis* i era eliminatori.

**Tipus què? En quina queia tothom?**
No sé... preguntàvem coses en klingon, detalls sobre el Senyor dels Anells... coses d'aquestes, coneixements súbtils de cultura friki.

Quin número de mort era l'elefant que va matar el Legolas a la 3ª pel·lícula del Senyor dels Anells?
Exacte, exacte... Sí, coses així molt súbtils.

A part del klingon quins idiomes parles?
Quins idiomes parlo? A veure, anglès, francès, alemany i una mica de xinès.

També pot ser que parolis alguna llengua morta?
Sí, m'agraden molt les llengües mortes. El meu coneixement del grec clàssic és molt dolent però el llatí sí que m'agrada.

M'agrada tenir temps d'aprendre més llengües mortes. Quan em jubili, o algun dia, o quan tingui molt de temps lliure, un dels meus somnis és aprendre sàscrit. M'agraden molt les llengües.

De fet, quan vaig acabar la carrera vaig pensar: "Bueno, si aconsegueixo fer una tesi, bé; si no, em dedico a la traducció simultània o a la interpretació de coses tècniques".

**Són per comunicar-te amb els quimics?**
[Riu] En una ocasió vaig tenir un estudiant xinès amb qui vaig intentar parlar en xinès i em va dir "pronuncies molt malament, s'entén el que dius, però què malament pronuncies". Estudiant de primer. Sí, sí.

**"Un doctorand meu em deia que li vampiritzava l'energia, saps? Que era com el Retrato de Dorian Gray".**

Esperem que el seu examen final anés millor. [Riure malvat]
Tot i així continues parlant xinès?
Sí, sí, parlo amb el senyor que ven fruita a sota de casa meva.

Aleshores el xinès no era per entendre què escruien els alumnes als exàmens, no?
*Buena*, jo tinc fama de tenir molt mala lletra, així que puc entendre la lletra de tothom. No tinc cap problema.

Li demanem que ho demostrí, sense que s'esforci per escriure bé, i aquest n'és el resultat:

![Texto escrito a mà](image)

**Saps qui és Tigerman?**
Sí. Vosaltres sabeu qui és?
Sí.

Molt bé.
L’ENTREVISTA: 1 A 1

Per concloure l’entrevista rescatem la mitjana secció d’edicions anteriors: preguntes de respostes curtes, o no.

Quina és la teva funció preferida de Python?

Totes les funcions de graficar són... són guais totes elles. A totes me les estimo per igual.

Un joc de rol?

Sóc master de Fanhunter. És molt divertit, autoparòdic.

Una obra de teatre?

Mort accidental d’un anarquista.

Llibre?

Berlin Alexanderplatz.

Quina sèrie de televisió recomanaries?

M’heu de concretar més, heu d’acotar...

De còmeda?

The good place

A nivell de friquisme?

Heu vist Escurçó negre? És dels 80, està molt bé.

Una bona sèrie?

Peaky Blinders.

O sigui: Illegeixes, mires sèries, pel·lícules, et fiques en tots els fregaos... D’on treus el temps?

No ho sé. Un doctorand meu em deia que li vampiritzava l’energia, saps? Que era com el “Retrato de Dorian Gray”. Això no ho poseu [Ups].
La gran majoria d’estudients hem tingut la brillant idea de presentar-nos a un examen sense tenir-ne gaire idea pensant que podria sonar la flauta i aprovaríem perquè seria fàcil. Doncs bé, spoiler: sale mal. Abans de rendir-te i entregar en blanc als 10 minuts d’haver començat, quedant com un idiota davant de tothom, pots intentar omplir l’examen intentant que el professor no s’adoni que no tens ni punyetera idea del que estàs fent. Un equip especialitzat de redactors de Planta 8 professionals en la matèria ha redactat aquests consells per ajudar-te a sortir aïrós de la teva propera missió kamikaze:

2) Posa el nom de l’assignatura ben gran. Almenys això sabràs, oí?
3) Treu la calculadora, el Schaum, un regle, una ampolla d’aigua i qualsevol cosa que et doni un punt de recolzament moral i físic, sempre s’han de tenir a mà.
4) Numerà les pàgines. Escrui P1, P2 i P3 per ja tenir 3 fulls.
5) Fes cada problema en fulls separats encara que no ho demanin. Escrui per una sola cara, així ja tens el doble de pàgines.
6) Ara comença l’examen amb bon peu: apunta les dades que et dóna l’enunciat. Faràs creure al professor que saps què t’estàs demanant i que et saps organitzar.
7) El pas següent és copiar equacions del formulari. Intenta que siguin del mateix tema si pot ser.
8) Ara ve el torn de fer un dibuix esquematitzant el problema: pous de potencial, electrons movent-se, diagrames diversos... Hi ha moltes possibilitats.
9) Fulleja el Schaum. Segur que no hi trobes res, però per provar-ho que no qued. Pots comprovar si has escrit les funcions trigonomètriques en forma d’identitat d’Euler bé, per exemple.
10) Escrui en anglès, dóna professionalitat. I si coneixes algun concepte matemàtic en llatí afegir-ho, agrada sobretot als professors més esnobs.
11) Utilitza oracions redundants per omplir més text. Frases diferents per explicar el mateix reafirmen el que vols dir. Si dius el mateix de diverses formes potser sembla més correcte pel professor.
12) Ha arribat el moment d’aixecar-se: ves a buscar més fulls encara que et sobrin els que t’han repartit, amb pas segur.
14) Si et donen ajudes fes-les entrar com sigui, encara que no tingui sentit, però fent com que estàs convençut que es fa així.
15) Escrui expressions com “com hem demostrat a teoria”, “això és trivial” o “com voliem demostrar”.
16) Com no tens ni idea del que estàs fent intenta explicar per què no has obtingut els resultats que toca.
17) Escrui “He perdut”. Si tu perds la convocatòria, almenys el professor que perdi el Joc.
18) El temps s’esgota i no has fet ni mig examen. Acaba de resoldre’l amb paraules, explicant el procediment que seguiríes si tinguéssis temps i explicant quin resultat hauries de trobar. No et flapis, pot ser contraproductiu.
19) Per últim, a l’hora d’entregar l’examen posa’l solapat amb el de l’alumne anterior per a que el professor no te’l vegi de primeres. Si a més no et coneix i no relaciona cara i nom encara millor.

A la següent pàgina trobaràs un exemple pràctic comentat d’un exercici d’examen final de Mecànica fet utilitzant alguns dels consells recopilats anteriorment.

Aquesta guia per descomptat no garanteix de cap manera aprovar però com a mínim no entregaràs l’examen en blanc. Si ni per aquestes ets capaç d’escrivure res considera fer un NP, mai falla. I tot i que sembli increïble que funcioni podrie provar d’estudiar una mica abans de l’examen, tros de dròpol.
PLANTA 8

Assignatura: Mecànica
Data d'avaluació: 16/01/136

- Material adicional que es pot tenir: Formulari
- Contesteu els problemes en fulls separats.
- Cada full ha de tenir: Nom, Cognoms, NIUB, Grup, Semestre.

P1. Un cos de massa \( m \), que es troba inicialment a una alçada \( y_0 \), cau verticalment des d'una posició de repòs. La força de la resistència de l'aire és quadràtica en la velocitat \( F_a = kv^2 \).
(a) Escriviu l'equació diferencial del moviment i trobem la velocitat límit \( \eta \).
(b) Rescriviu l'equació diferencial del moviment emprant \( \eta \). Trobeu \( v(\eta) \) i calculu el límit \( \lim_{\eta \to \infty} v(\eta) \).
(c) Trobeu l'alçada \( y(t) \) en funció del temps i comproveu que per a valors grans de \( t \) el moviment és rectilíni i uniforme.

\[ \begin{align*}
\frac{dy}{dt} & = Ay + Bt \\
\int_{0}^{\eta} \frac{dz}{x^2 - z^2} & = \frac{1}{a} \tanh^{-1}(z/a) \\
\int \tanh(nx)dx & = \frac{1}{a} \ln \cosh(nx)
\end{align*} \]

\[ y_p, F_a = kv^2, v_e? \]

\[ \begin{align*}
& \text{We begin with} \\
& mx = -kx + bx
\end{align*} \]

Then:

\[ x(t) = A e^{-kt} \cos(wt + \phi) \]

Però hom de tenir en compte la gravetat, per tant \( y = g x(t) \).
No pediria en dimensions, però ho trobe l'error

Com han demostrat a classe, la relació necesita:

\[ F = ma \rightarrow mg - F_a = ma = 0 \rightarrow \text{trobem se d'aquí, no en d'una temps} \]

\[ \begin{align*}
y & = g - \frac{k}{m} \frac{w}{m} v^2 = g - \frac{k}{m} \frac{w}{m} y^2 = g - \frac{w}{m} y^2 \rightarrow y(t) = \int \frac{dx}{a^2 - x^2} = \frac{1}{a} \tanh^{-1}(\frac{x}{a})
\end{align*} \]

\[ \phi = \tan^{-1}(\frac{1}{a}) \]

\[ y(T) = \int_{0}^{T} \tanh^{-1}(\frac{1}{a}) t dt = \frac{1}{a} \int_{0}^{T} \frac{1}{\tanh^{-1}(\frac{1}{a})} dt = \frac{2T}{a} \int_{0}^{\infty} \frac{1}{\ln(\cosh(\frac{t}{a}))} dt + C \]

\[ x(T) = \int_{0}^{T} \tanh^{-1}(\frac{1}{a}) t dt = \frac{2T}{a} \int_{0}^{\infty} \frac{1}{\ln(\cosh(\frac{t}{a}))} dt + C \]

\[ \text{Si l'enunciat dona una ajuda, s'ha d'utilitzar.} \]

\[ \text{Això com si estiguéis al full en brut, que no tinc} \]

\[ \text{Fer alguna cosa i després rattlear-ho, que sembla que ho ha intentat.} \]

Dibuixa alguna cosa. Encara que no tingui res a veure, potser cola.

No té ni idea de què diu, però ho sap fer semblar.

Diu que ho passarà a net, conscient que en realitat no ho farà mal.

Numerar les pàgines permet escalfar el cap, i dona sensació que ha fet molta feina.

Poc se'n parla de la gent que, havent-hi la filla buida, seu a una punta impedint (o almenys dificultant) que ningú més pugui seure allà. Tan antissocial ets?
Ho sabem, ALF us dóna un campus virtual i fa enquestes sobre els lavabos, nosaltres us donem allò que realment és important sobre els lavabos: quin teniu més a prop segons la vostra posició a la facultat.

Hi ha tres possibles orígens: el bar, l'Aula A11G i l'aula d'estudi. I com a mínim dues destinacions. El poder és vostre.

---

**FREGAO #6**

巴塞罗那大学物理系的起源可以放在1900年，当时物理系在科学学院内创建。即便如此，巴塞罗那大学的物理科学博士的第一个称号直到1954年才颁发，当时他不再需要在马德里获得它。
NOTA INFORMATIVA

En els darrers anys, el nombre de matriculats de Física s’ha mantingut constant, però no directament proporcional als que abandonen la carrera. S’apunta a la pujada de la nota de tall com a motiu del trencament del balanç que durant anys havia estat en equilibri a la facultat. En aquest punt d’inflexió, cal actuar. Ara, a part d’augmentar el nombre d’alumnes per classe, també modificarà la dinàmica del bar.

Grup Soteres es veu incapaç d’assolir la nova demanda, per aquest motiu es classificaran els àpats en sis categoríes:

A. Buffet   B. Menús   C. Pizza   D. Entrepans calents
E. Entrepansfreds   F. Patates   G. Bríoxeria   H. Productes “de bossa”
I. Cervesa   J. Begudes amb gas   K. Suc i aigua   L. Café/Te

Els estudiants podran accedir a cada categoria segons la següent classificació**:

<table>
<thead>
<tr>
<th>ÍNDEX DE RENDIMENT (%)</th>
<th>EXP. ACADÈMICA</th>
<th>CATEGORIA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>100</td>
<td>&gt;= 8.0</td>
<td>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>&gt;= 7.0 i &lt; 7.0</td>
<td>B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&gt;= 91 i &lt; 100</td>
<td></td>
<td>C, D, E, F, G, H, I, J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&gt;= 85 i &lt; 91</td>
<td></td>
<td>D, E, F, G, H, I, J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&gt;= 78 i &lt; 85</td>
<td></td>
<td>E, F, G, H, I, J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&gt;= 71 i &lt; 77</td>
<td></td>
<td>F, G, H, I, J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&gt;= 65 i &lt; 71</td>
<td></td>
<td>G, H, I, J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&gt;= 58 i &lt; 64</td>
<td></td>
<td>H, I, J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&gt;= 51 i &lt; 58</td>
<td></td>
<td>I, J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&gt;= 45 i &lt; 51</td>
<td></td>
<td>J, K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&gt;= 20 i &lt; 40</td>
<td></td>
<td>K, L</td>
</tr>
<tr>
<td>&lt; 20</td>
<td></td>
<td>L</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(**) Els torns estan ordenats segons l’índex de rendiment en %: crèdits superats*100/crèdits matriculats. Els estudiants que tenen un Índex del 100% (no han suspès cap assignatura) estan subdividits en tres grups segons el seu expedient acadèmic. En no disposar de les dades actualitzades del nombre de matrícules de cada estudiant, hem utilitzat l’índex de rendiment en el càlcul dels torns.

D’aquesta manera els alumnes que puguin a optar a menys nutrients seran aquells amb un Índex de rendiment més baix i els que més, el que el tinguin més alt. Això no ha semblat preocupar al professorat ni a ALF, que han aprovat la mesura. Es creu que és justa i proporciona una recompensa a l’hora d’estudiar i esforçar-se per obtenir millors qualificacions. Segons la declaració dels representants d’estudiants: “qui treballa merci, i necessita més que aquells que no foten res”. També, cert professor de Física Nuclear ha afegit que li sembla una gran mesura, ja que així no haurà de compartir el buffet amb estudiants mediocres. Altres doctors ex-coordinadors de masts han afegit que, per fi, podran gaudir a l’hora de dinar, ja que es podran complaure amb converses presticioses i dignes de la seva categoria.
Dank matter com a correcció memística en clústers UB

Resum

En els darrers anys l’avanç de la ciència i la tecnologia ha permès construir xarxes d’accés a Internet amb velocitats inimaginables pels nostres avantpassats. Ara bé, totes les nostres experimentals realitzades fins el moment semblen indicar que aquest avanç no s’ha vist reflectit en la velocitat d’accés a Internet a la Universitat de Barcelona. En aquest paper es formula un model revolucionari que permeti explicar aquest desfasament entre la resta del món normal i la modesta universitat en què ens trobem.

1 Introducció

Fins el moment d’escriptura d’aquest paper, s’han realitzat nombrosos articles [1, 2] estudiant quin és el comportament de les xarxes inalàmbriques de transmissió d’informació en diverses situacions, des de les més normatives fins a les més extremes. En tots aquests articles és preu que la intensitat de senyal que rep un dispositiu a una distància r de la font de internet té un comportament d’acord amb la següent expressió empèrica:

\[ I_w(n,r) = \frac{I_0}{r^2} \left[ 1 + \exp \left( \frac{n - n_0}{2} \right) \right]^{-1} \]

On \( I_0 = 10^{-12} \) Wm\(^{-2} \) és una intensitat llímit (s’estima que a partir de \( I = 0.1I_0 \) un dispositiu tipus deixa de ser sensible a la connexió), \( n \) és el nombre de dispositius connectats a la xarxa, i \( n_0 \) és un nombre característic de la font.

Tot i que no amb total precisió, aquesta expressió s’ajusta força bé a les mesures en situacions forçades extremes: al poc de l’Everest prediu bé \( I_w = 0 \), es pot comprovar que \( I_w(r \to 0) = \infty \), ja que entraríem en una regió de necessari tractament quàntic governada pel conejut principi de incertesa de Heisenberg:

\[ \Delta I_w \Delta v \approx \hbar \]

On \( \Delta v \) es relaciona amb la presa que tenim per connectar-nos a internet: si la presa és molt gran, la intensitat d’internet és quasi infinitesimal.

Malgrat a l’article [3] es fa referència a un model que ofereix uns resultats per \( I_w \) més intencions, descartarem els seus resultats per manca de validesa experimental.

Tot i que la validesa de l’equació (1) s’ha demostrat en una varietat àmplia de sistemes i experimentes, les nostres fonts [4] conduïxen a la idea que aquest model no s’està complint a la nostra facultat (sabem que pels roters de la facultat \( n_0 = 10 \)). Cal, doncs, fer un tractament específic a la nostra facultat, i estudiar si la hipòtesi feta fins ara (“Culpa dels quòmics”) és vàlida.

2 Mesures experimentals

El muntatge experimental que s’ha seguit per mesurar la connexió d’internet és el següent:

- Estudiant de FonLab a qui se li ha dit que amb aquest experiment puja haver d’avançar el desenvolupament dels dispositius.
- Ordinador portàtil robat del Laboratori de Física Moderna. No li ha estat posat un dispositiu de velocitat.
- Oscil·loscopi. Perquè sembli xulo, i perquè ens deixin en pau els físics teòrics.

Per mesurar la intensitat del senyal, s’ha mesurat el temps d’actualització de l’aplicació de matricia en primer F5. Les mesures experimentals es poden trobar, junt amb el comportament esperat per l’equació (1), a la figura 2.

![Figura 2: Comportament esperat per \( n_0 = 10 \) vs comportament real. L’error s’ha calculat com l’error estándar (si, Lluis Garrido, ja he entès com funciona el cony d’error estándar).](image)

El model teòric vigent, tal i com es pot veure, no s’ajusta de manera correcta a les dades mesurades, ni tan sols dins els marges d’error. Ens trobem, per tant, davant la necessitat d’aportar un nou model, poscer inclos dins un nou paradigma de la física, que permeti explicar la ralentització de la connexió a internet a la facultat.
3 Altra fenomenologia

Malgrat les mesures que hem fet fins ara demostren l’existència d’un element amagat que alenteix la velocitat d’Internet, no tenim prou evidència experimental per proposar un model teòric que solucioni la discrepància. Emperò, a dia d’avui es coneixen altres fenòmens que es podrien encabir dins la fenomenologia que el nostre model espera poder explicar. A continuació es relaten els dos més importants.

Sobresaturació del Dipòsit Digital

Tal com es diu a [5], la resposta del Dipòsit Digital de la UB a la demanda de dades és més lenta de l’esperada. L’equip de investigació de becaris de la biblioteca ha estudiat quina és la saturació $S$ de la xarxa en funció de la demanda $d$ de l’arxiu que s’hi demana. És ben sabut que aquesta saturació depèn del nombre d’arxius que conté la xarxa, tal com es veu a la figura 3.

![Figura 3: Saturació de la xarxa del Dipòsit Digital en funció de la demanda que s’hi aplica.](image)

El nombre d’arxius que existeixen al Dipòsit és ben conegut i es pot calcular $N \sim 5000$ arxius. Ara bé, les mesures de $S(d)$ s’ajusten a la perfecció a la corba que corresponria a $N \sim 10^5$ arxius, com es pot veure a la mateixa figura 3. És com si existís un cert nombre de dades a què no podem accedir. Aquest comportament anòmal no troba explicació dins els marcs teòrics actuals.

Pics anòmals d’absorció de dades

A l’article [6] s’estudia com la velocitat d’Internet varia enormement segons la pàgina que es desitja visitar. Segons els investigadors, a la lentitud que domina tota la connexió a la facultat cal afegir un factor addicional: existeix una quantitat no negligible de pàgines on la velocitat d’Internet presenta un pic brusc. En aquestes adreces web hi ha una caiguda en picat de intensitat variable segons la pàgina. És tracta de pàgines d’absorció de dades, el servidor “absorbeix” de manera molt anòmala i puntual les dades que l’usuari intenta descarregar.

![Diagrama del velocitat d’Internet segons la pàgina visitada.](image)

A la figura 4 trobem quines són aquestes adreces: Instagram, Twitter i Reddit. Presenten una caiguda de velocitat molt important. En canvi, el Campus Virtual o Hipercub no presenten cap mena de pics. El motiu de l’existència d’aquests pics, així com la correlació entre la seva posició, roman inexplicada en l’article original.

4 Hipòtesi

Arribats a aquest punt, el nostre equip de física teòrica proposa una hipòtesi aventurada, gairebé com un acte de desesperació. La inclusió d’un nou tipus de matèria, impossible d’observar mitjançant la tecnologia desenvolupada fins al moment actual, que augmenti la densitat crítica dels servidors de la facultat. D’ara en endavant ens referirem a aquesta matèria amb el nom de dank matter, per motius que justificarem més endavant.

El següent pas és, clarament, explicar com la introducció d’aquesta nova matèria permet explicar els fenòmens anòmals analitzats fins al moment.

Estudi analític de l’addició de massa

Cal mirar com l’addició d’un nou tipus de matèria té com a conseqüència directa la reducció de la velocitat de transmissió de Informació. Per fer això, farem un tractament clàssic (sense tenir en compte correccions relativistes ni quàntiques) de la transmissió d’informació, com partícules carregades (i.e. electrons) que, mitjançant la dependència de la densitat de corrent elèctric amb el temps, enviemen informació en binari. L’equació diferencial que governa el moviment d’aquestes par-
tífiques és de sobres coneguda en l'estat sòlid:

$$\frac{d\vec{v}}{dt} = \left(\frac{1}{m^*}\right) \vec{F} - \frac{v}{\tau} \quad (3)$$

Per facilitat, tractarem el problema unidimensional i tractarem el tensor de massa inversa com un escalar (aproximadament igual a $m_{\text{e}}^{-1}$). Suposant que s'ha assolit l'equilibri estacionari i que la força la produeix un camp elèctric constant (degu matemàtica constant), l'alternativa no és bona cosa per teòrics, aleshores la solució és trivial:

$$v_{\text{eq}} = \frac{qE}{m^*} \tau = \text{constant} \quad (4)$$

Nosaltres estem interessats en el temps característic de relaxació $\tau$. Aquest temps correspon al temps que triga una partícula en frenar-se degut al fregament amb els àtoms de la xarxa cristal·lin en què es mou. Aquest temps té una dependència molt clara amb el nombre d'àtoms de la xarxa (a més àtoms amb què xocar, menor temps de relaxació). Aquesta dependència es pot veure a la figura 5.

![Figura 5: Dependència coneguda del temps de relaxació amb el nombre d'ètons a la xarxa.](image)

Clarament, podem veure que si afegim un nombre de matèria addicional de l'ordre de $10^{25}$, aleshores el temps de relaxació disminueix de manera considerable (el qual està en correspondència amb els resultats de la sobresaturació del Dipòsit Digital: el valor és dos ordres de magnitud per sobre de la que hi hauria d'haver en condicions normals $N_A \sim 10^{23}$). En conseqüència, i seguint l'expressió (4), també la velocitat estacionària. Amb aquesta modelització tan senzillla conveiem que l'addició de matèria ralentitza significativament la velocitat de transmissió de informació.

### Concentració en clústers

Tot i l'èxit del model teòric proposat, encara ens cal resoldre les anomàlies dels pícs d'absorció de dades i trobar una explicació satisfactoria a les pàgines en què apareixen.

Modelitzant les partícules de *dark matter* com boletes que segueixen l'estadística de Maxwell-Boltzmann, i introduint-les lliurement en una xarxa que simula un Internet a gran escala, podem realitzar una simulació de l'estat estacionari en què es col·locarà aquesta matèria. El resultat és la figura 6.

![Figura 6: Simulació de la concentració en l'equilibri de les partícules de *dark matter*.](image)

En aquesta figura es pot veure com, clarament, la matèria tendeix a concentrar-se en clústers que es focalitzen sobretot entorn dos grans grups: majoritàriament a les pàgines de Reddit i 4chan, i a les de Twitter i Instagram. La raó d'ahir encara no la podem dissipar, però ens permet explicar de manera predictiva l'agrupament en clústers i, per tant, l'existència de pics d'absorció. Perquè els pics es troben on es troben, però, encara és una incògnita.

### 5 Fonaments de la teoria

Aquesta hipòtesi realitzada suposa un nou paradigma en la història de la física. Cal actualitzar el Model Estàndard per incloure el tipus de matèria de què estem parland, ja que no ha de ser mesurable pels mètodes coneguts actualment. Ens movem, doncs, sobre terreny pantanós. Què sabem fins ara?

- No sabem si la matèria és bosònica o fermionica (en tant que el nostre estudi ha estat clàssic), però la concentració en clústers ens fa pensar que pot seguir l'estadística Bose-Einstein.
- Ha de ser matèria màssica. Altrament no podríem considerar que actúin com a centres dispersors. A més, ha de ser bastant pesada (gairebé com un àtoms per poder realitzar un efecte d'ordre comparable al dels àtoms de la xarxa.
- Aquesta matèria ha de reduir la seva energia lliure entorn les pàgines Instagram, Twitter, 4chan i Reddit.

A banda (ample) d'ahir, coneixem poca cosa més.
Afortunadament, el nostre equip d’investigació comptava amb contactes a l’accelerator de partícules LHC (CERN). Gràcies a la seva ajuda, van aconseguir acelerar dos routers de la facultat a una energia de \( E = 6 \text{ TeV} \). En la seva col·lisió es van detectar dues descomposicions desconegudes fins el moment. Ara bé, les traces de les partícules que havien originat aquesta descomposició no es van poder mesurar amb els detectors de què disposaven. Això, però, és un gran descobriment, ja que evidencia la necessitat de introduir noves partícules.

**Candidats a dank matter**

En aquest punt de la investigació, el nostre equip teòric, punter a la comunitat científica internacional en aquest camp de recerca, ha proposat dos possibles barions pesats que, introduïts dins les equacions del Model Estàndard, donen resultats que coincideixen dins del 68.4% amb les dues descomposicions detectades al LHCb. Això dóna una empatia molt vigorosa a la proposta teòrica del nostre grup de recerca. A les figures 7 i 8 s’ha fet una reconstrucció computacional de la possible forma d’aquests dos barions hipotètics.

El nostre equip ha estat capaç de reconèixer immediatament els patrons que retornaven aquestes simulacions. **Aquests barions són mens.** De confirmar-se, aquest descobriment portaria a la introducció d’un nou tipus de matèria específica dins el Model Estàndard, anomenada (ara amb propietat) dank matter, que forma els coneguts mens. Segons sembla a partir de la comparació dels dos barions creats, quanta més dank matter forma el barió (més pesat), més dank és el mem.

**6 Conclusions**

Tal i com s’ha pogut veure al llarg d’aquest profund i ample estudi, el nostre objectiu inicial s’ha acomplert amb escrèix. Hem aconseguit explicar de manera teòrica que l’addicció d’un nou tipus de matèria explica la lentitud del Wi-Fi de la UB i això ha portat, de manera natural, a la introducció d’un nou tipus de matèria al Model Estàndard. L’ajust dels resultats predits per aquest estudi amb les mesures experimentals és exageradament bona, el qual ens porta a pensar que, de manera gairebé assegurada, l’Univers entèn de mens. I que molts students de la facultat no estan tenint la responsabilitat que comporta treballar amb aquest tipus de matèria exòtica.

Encara queda per realitzar una anàlisi fenomenològica del comportament quàntic d’aquesta matèria, i.e. quin tipus de interaccions tenen entre elles de manera que formin clústers espontàniament, quin tipus de quarks poden formar aquests barions, i, fonamentalment, trobar les partícules elementals de la dank matter. Aquest esdevindrà, doncs, el Sant Grial de la física moderna.

**Referències**


[3] *Hola señorita, sabía que Orange le ofrece una mejor conexión a internet por menos dinero?*. Panchito que et desperta cada dia de la migdia.


[6] *Perqué no puc procrastinar a la biblioteca?*

A los electrones de València no nos fareu catalans! (1/3)
12:01 PM - 22 May 2019
28 Retweets 8 Likes

Los electrones de València no som catalans, som valencians de la comunitat valenciana, que no Banda de València com nos volen fer creure los pancatalanistes. (3/3)
12:03 PM - 22 May 2019
58 Retweets 10,000 Likes

100tèficos i 100tèficas, en esta diada 100tífica, us convido que deixeu passar el fred del model estàndard i deixeu entrar el caloret. El caloret sinduda, el caloret del nou Planta Otxo, perquè tots xunts diguem: Ja estem on faier!!! (2/3)
12:02 PM - 22 May 2019
88 Retweets 10 Likes
Entre d'altres ajudes que fa Planta 8 a la facultat, aquest any s'ha disposat a treure a la llum tota aquella gent més desfavorida a qui ningú no fa mal cas. Per fer-ho hem obert, després de 47 anys, la bústia de suggeriments que hi ha a l'aula d'estudis. A continuació us mostrem el que ni hem trobat.

Penso que s'hauria de deixar de fer la revista no oficial de la facultat. No fa gràcia, està plena de faltes d'ortografia i ningú no la compra. Per no dir que els seus redactors mostren clars símptomes de falta d'higiene. És una vergonya que una institució tan noble com la Universitat de Barcelona tingui una castanya com aquesta.

Hola,

M'agradaria dir que la substitució de la disquetera de les computadores de la facultat per lectors de CD és un error. El disqüet és insubstituible, tinc guardat tot el meu. TFG en tant sols 423 disquets i és molt pràctic. Dubto que en un dia pugui armar a posar aquesta informació en CDs, que a més tenen molta facilitat per ratified-se i ho tenint un boló de seguretat. Per no dir la dificultat que té saber quina és la cara bona i les connotacions sexuals que té el forat diàbolic del mig.

Moltes gràcies. Espero que feu una passada enreda, ja veurau amb el temps em donarà la raó.
14 LIFE HACKS QUE NECESSITES A LA TEVA VIDA ARA MATEIX! (el número 11 et sorprindrà)
GoNe S3XU4L

1. Estàs cansada de treure sempre notes baixes? No et matriculís a cap assignatura per aconseguir una mitjana d’infiniut!

2. Ets tan bon estudiant que mai no pots agafar tots els llibres que necessites de la biblioteca? Agafa llibres a través del préstec interuniversitari per tal de poder-ne tenir 14 de prestats!

3. Cansat de seure al terra brut i polseguós de l’atri per dinar? Vés a dinar a les 12 per tenir cadira a la peixera!

4. El teu expedient és tan penós com la primera classe de problemes tutelats d’un doctorand? Organitza el festival de primavera per poder fer la pilota als professors i pujar una mica aquest nyap que tens per mitjana!

5. Estàs trista perquè ja no fas sortides divertides amb els teus companys com a 3r de primària? Matricula’t a Astronomia Observacional per anar al fantàstic telescopi d’Alella!

6. Cansat de veure que bé que s’ho passen els de Vòrtex a les seves sortidetes per la muntanya? Fes-te associació de la UB per gaudir-ne dels beneficis (spoiler: no n’hi ha!)

7. Penses que la teva facultat ha perdut la seva cultura i s’està convertint en una congregació de gent de Joves i Ciència? Publica Planta B per intentar ressuscitar la revista!

8. Farta d’anar sempre a la copisteria per tenir algú amb qui parlar? Compra patates al bar per tenir més amics!

9. La teva esquena està patint per tot el pes que portes a la motxilla? Lloja una taquilla per guardar-hi els apunts de Fonaments de Laboratori! Au va, no ens enganyem, l’últica persona que mai ha pres apunts a FoLab és en Toni Bertólez.

10. L’últica companyia que tens al migdia és el pot de maionesa del bar? Apunta’t a Shakespin o a Cor-lois per no dinar sol!

11. Has gastat tants diners en tercers matrícules que ja només hi tens l’entrada per a veure els Fisiquets al moneder? Fes-te de la comissió de festes per no pagar entrada al festival! Compra els ChocoBoms de la màquina que valen deu cèntims menys! (Ja no T-T)

12. Trobes que falta cervesa a les reunions de redacció de la teva associació? Ven una revista que no has fet dient que no es va vendre en el seu moment no se sap per què per guanyar més pasta!

13. Tens problemes penjant el fitxer del teu examen d’informàtica? Connecta’t a eduroam per buscar si funciona el servidor de wifi.ub.edu!

14. Els horaris de l’Escola Oficial d’Idiomes et tornen boja? Matricula MMF1 amb el Palassini per fer 3 anys d’italià!
TOT FATALF

Que guay que és votar! El dret a decidir, les urnes, LA DEMOCRÀCIA! Oh, com ens agraça tenir la falsa sensació que dipositar un trosset de paper amb uns quants noms escrits en una caixa ens dóna algun poder de decisió i a la Facultat de Física de la UB la situació no és diferent. Cada 2 anys tenim eleccions, que a més a més no en són unes qualsevol. Són eleccions a ni més ni menys que 3 òrgans diferents. I totes tenen un denominador comú: un engendre alienígena anomenat ALF.

Però anem pas a pas. Com que eleccions a 3 òrgans diferents? Doncs sí. Aquests són el Consell d’Estudis, la Junta de Facultat i el Claustre de la UB. El Consell d’Estudis consta de 10 representants dels professors, 10 dels alums i un de secretària, i s’hi discuteixen temes acadèmics i docents. La junta de facultat està constituïda pel degà, vicedegàs, professors, personal administratiu i alumnes i es divideix en comissions per tractar tots els temes no acadèmics que afecten la facultat. Per últim el Claustre de la UB, un lloc obscuro i burocràtic on alumnes de tota la UB van a veure com uns senyors grans i classistes es ruien de les seves propostes i fan el que volen amb la universitat. I aquí és on entren ELLS.

ALF és EL partit. Ara mateix controten tots els representants de Física al Consell, Junta i Claustre. Són un partit omnipotent que, desfressat sota la innocència de representar a totes les estudiants, ens tenen agafades per on volen. Pèro no és fàcil lluirar-se d’ells, gens ni mica, perquè quan es presenta una altra candidatura la fagociten i són capaços de fer que l’oblidem per sempre més. Si no em creieu feu memòria iconsulta els resultats de les darreres eleccions de maig de 2018 (es pengen al món UB cada vegada que n’hi ha). La FNEC (Federació Nacional d’Estudiant de Catalunya) va treure un representant al Consell i un a la Junta. En assabentar-se’n, ALF va proposar als candidats unir-se a ells. Mai se n’ha sabut res més. Desapareguts, obliterats. Que ningú recorda el Front d’Estudiants de la UB? Dissideents! També esborrats del mapa. Ni el propi George Orwell es podia imaginar que es duria tan a la perfecció la seva visió.

Creieu que sóc un paranoia? (Que m’ho invento tot?) Que tot és una invenció d’un pobre alumne grillat de tant menjar macarrons en mal estat? Doncs no! ALF fins i tot compta amb la seva pròpia versió del Gran Germà en forma de Campus Virtual. Distraient-nos amb enquestes sobre temes intranscendent, com els cartells dels lavabos de l’aulari, ens desvien del seu veritable objectiu: conèixer les nostres identitats i manipular-nos a través de missatges subliminals. Estan a la nostra ment! Ens volen fer creure que són els salvadors de la facultat mentre es dediquen a menjar gatets i esnifar coca utilitzant les nostres matrícules de canuto. Quants problemes han solucionat? Hi ha més coloms a l’atri i més fastigiosos que mai, cada vegada hi ha mensys llocs on poder dinar i no hi ha manera d’aconseguir una aula per poder dur a terme les activitats de les associacions. No només no resolen res si no que en creuen més. Espies repartits per tots els racons de la facultat han escoltat rumors que ALF pretén convertir l’ordre de matrícula en pura meritocràcia, fent que desaparegui el torn especial de matrícula i els pobres estudiants que treballen es vegin forçats a no poder-se matricular com bonament poden. Traïdors!

Com ALF es veuen a ells mateixos.
Algunes il·lusos han intentat canviar ALF des de dins però, endevina endevinalla, han acabat fets purè. Segons diuen, els alumnes del partit que intenten oposar-se a les idees acaben desapareixent de la carrera, quedant com a covards que s’han rendit degut a la dificultat de la carrera i caient en l’oblit de tots aquells a qui un dia havien anomenat amics. Quanta gent coneixeu que hagi deixat ALF? Exacte, CAP! Però només els afortunats desapareixen. Els pobres infelíços que han enxampat actuant contra el partit han estat torturats fins a límits inhumans. Alguns són fets servir d’aliment de becaris i d’altres són oferts en sacrifici en rituals satànics a l’Anticrist, idol d’ALF. Es pot observar un dels pentagrames d’ALF als lavabos de la planta 0.

Simbol satànic dels demonis d’ALF

Tant li fa però, aquesta dictadura perpètua és el que mereixem. Quan tenim l’oportunitat de canviar les coses no actuem. Sabes quants alumnes van votar el 2018? Entre 200 i 250. Penós. Aproximadament un 25% de l’alumnat, del qual menys d’un 10% va votar la FNEC. Però a més aquest percentatge és un rècord gairebé històric de participació. En les eleccions del 2016 van votar menys de 80 persones! I podeu imaginar que tots els vots que no eren en blanc o nuls van anar a parar a ALF. Coincidència? NO HO CREC! Només aixecant-nos contra el poder repressiu del partit podrem ser lliures. Hem de crear el nostra propi partit, una comissió que lluiti contra la tirania i maldat d’ALF. La Comissió d’Alumnes Contra ALF ha de néixer. Un dia d’aquests m’acabaré trobant, però no em rendiré. Obriré els ull a tothom. Subleveu-vos companys i companyes! Seré el vostre Goldstein! Mort a ALF i visca la CACA!
Big Crunch
El Big Bang, de hecho, es solo una teoría. Nadie sabe qué ocurrió, pero como imagen mental es bonita. Por ejemplo, algunos físicos creen en la teoría del Big Crunch. El universo que cesa su expansión y se contrae hasta que, de nuevo, acontece la singularidad y un nuevo Big Bang. Es un Universo en incesante repetición: muerte y nacimiento se funden y difuminan.

Pero, en realidad, en la ciencia cualquier teoría que vaya más allá de las fronteras de lo medible es pura fantasía. Más o menos plausible, pero fantasía al fin y al cabo. Entonces, ahora que la ciencia aún nos lo permite, soñemos. Hagamos teorías, juguemos con lo desconocido, adentrémonos en todos esos campos que el hombre todavía no se ha atrevido a conjurar.

Comportémonos como crios. Si hasta el Universo puede volver a ser niño, ¿por qué no serlo nosotros?

Mecánica lagrangiana
"Crees en las casualidades?", me dijo con una sonrisa en la boca. Sólo la había visto alguna vez, compartiendo un mismo espacio en un mismo momento. Entonces solo me vino a la cabeza la mecánica analítica, como todas esas ocasiones en que me pongo nervioso y nada coherente sale de mi boca, apenas un balbuceo.

Tanto ella como yo debimos haber fijado en su momento las condiciones iniciales, posición y momento. Si Lagrange estaba en lo cierto, la trayectoria era una y solo una posible, aquella que minimizara la integral de acción de dos completos desconocidos. Toda la historia pasada había llevado, de manera única e inevitable, a que nuestras coordenadas se cruzasen en ese preciso instante.

"No, no creo".

Agujero negro
Desde que era pequeña, he tenido un agujero negro debajo de la cama. Era la papelera perfecta. Todo lo que lanzaba no volvía nunca más, y me podía olvidar de ello para siempre. En los momentos de dolor, toda mi entropía, todo mi caos, lo escondía en su interior.

Al principio mi felicidad era enorme, imaginabate: no puedes tener remordimientos de aquello que has olvidado para siempre. Me vanagloriaba de llevar la contraria a la segunda ley de la termodinámica, porque mi Universo estaba más y más ordenado cada día, a medida que echaba todo lo malo por la borda.

Sin embargo, hacía unos días que estaba inquieta, notaba una cierta pesadez mientras dormía. Tal fue mi sorpresa cuando miré debajo de la cama: ¡el agujero estaba enorme! Había crecido con toda la comida que le había dado. Y ahora, como un monstruo de dibujos animados, quería más de mi caos.
PATOLOGIES A LA FACULTAT DE FÍSICA DE LA UB

Ho estat notificat al servei d'epidemiologia de Planta B un augment en malalties directament relacionades amb l'entorn de la Facultat de Física de la UB. Per tal de donar-les a conèixer i advertir el personal, PAS i POE se n'ha elaborat una llista amb les més comunes. Si presenteu símptomologia compatible amb alguna de les descrites, Planta B recomana seguir les instruccions detallades a Spiegel et al.

Atritis: afecta en general totes les articulacions del cos, causant paràlisi parcial o total en l'intent d'abandonar l'atri els dies assolellats de primavera sobre el migdia. Persones de totes les edats en poden ser afectades i els símptomes són aguditzats en presència de música, patates i biquinades.

Varecela: malaltia altament infecciosa entre grups d' alumnes de 1r i 2n any que causa elevades matrícules al grup del professor M. Varela, fins i tot quan els altres professors poden ser igual de bons. Es teoritza que pot ésser causada en gran part per l'alta popularitat de bromes gastades com la de preguntar als alumnes si són càrregues puntuals quan aquests arriben tard a classe.

Phd: (Psychodepressive humanotsologic disease) o en català “Anar més percut que un quimic amb moviment brownià” es refereix a un quadre patològic observat en alguns alumnes, sovint en les acaballes del grau. Entre els símptomes s'hi troba la depressió aguda causada per una baixa mitjana combinada amb absència aguda de beques de doctorat i màsters prometedors.

Salampió: Afecta la pell del pit de diferents maneres. A l'estiu provoca uns èczemes i suors greus, fet que es pot contrarestar només deixant respirar la pell amb camises gairebé transparents. A l'hivern, en canvi, provoca ressecament i fàcil refredament de la pell. L'única manera de rebajar els efectes és amb un jersey molt gruixut del qual només existeix un disseny.

Epilàpsia: desordre cerebral que desemboca en una confusió acompanyada per convulsions i contraccions musculars, tot causat pel contrast entre l'endormiscament que comporta la foscó de la classe i el llampegueig de les diapositives d'AsCo (Asmptòtica Commutativa).

Lousèmia Aguda: proliferació tumoral que brota des d'una infecció per contacte (interacció) directe amb les espores de saliva que són dispersades pel Galacicus Albus.

Amilooidosi: acumulació d'amilcoide (xocolata suïssa) en l'interior d'alguns òrgans. Causa un desordre cognitiu desencadenant en el replantejament de totes les veritats i moralitats del món per part de l'individu afectat. A llarg termini, aquesta malaltia pot venir acompanyada d'una labarósi múltiple i de ganes de tancar-se en un laboratori.

Meaningitis: inflació de les meanings. Provoca les ànies de voler donar sentit a tota la natura física i a descriure el món des de les components més grans fins les més petites. En casos això pot comportar intents d'explicar coses que no s'entenen només per fer veure que es fa, desenvolupant l'anomenat “Síndrome del Teòric UB”.

Diap-reia: canvi sobtat en les necessitats d'evacuació intestinals que es produeix quan s'até una classe presentada en la seva totalitat amb diapositives.

Virus d'E-bola: infecció virica que afecta l'humor aquós i fa veure totes les coses rodones.

Intolerància celiaca: incapacitat congènita d'acceptar la meteorologia com a branca seriiosa de la física.

Dies illitus: trastorn cerebral gruix de la parla que et fa utilitzar només mu-mu-beta-beta-muuu. En ocasions, la sobreexplotació dels sons muuu-turalos pot comportar una acumulació d'amilcoide i una amilooidosi conseqüent.

Mal de cap: llegir Planta 8 amb totes les faltes d'ortografia i errors de format. Només es cura comprant Planta 8 l'any següent, seguint a Planta 8 a totes les xarxes socials possibles i tatuant-se un 8 al clatell.
Aquí arriba la part dedicada als bonics moments de festa amb la companyia d’aquells que veus tots els dies a la Facultat de Física. Tothom sap de què va el joc, no? Qui hagi fet el que diu la frase, beu. Guanya la persona que més beu, òbviament. Potser té una vida desastrosa, però l’alcohol l’acompanya.

Jo mai mai he pensat “que pringat, un químic”.
A mi mai mai m’han cridat el Varela o el Pere Serra pel meu nom.
Jo mai mai he plorat la nit abans d’un examen final.
Jo mai mai m’he adormit a la biblioteca.
Jo mai mai he criticat als de secretaria i punt d’informació.
Jo mai mai m’he inspirat (potser massa) en una pràctica del Hoffman per fer el meu informe.
Jo mai mai he desitjat que el Schaum em solucioni la vida a l’examen final.
Jo mai mai he fet una tercera matrícula.
Jo mai mai he intentat tirar de formulari a EDOS i he suspès.
Jo mai mai m’he apuntat a Vòrtex i no he fet mai cap excursió.
Jo mai mai he dit amb orgull que vaig caminant a classe perquè visc prop del Camp Nou.
Jo mai mai m’he adormit a l’atri amb el solet de primavera i les caques de coloms.
A mi mai mai se m’ha cagat un color de l’atri damunt.
Jo mai mai he suspès tots els finals dels quals m’examinava.
Jo mai mai he tirat un anunci d’acadèmies a la paperera després d’acceptar-lo amablement.
Jo mai mai he mirat malament al que dóna l’anunci d’acadèmies (perquè sóc un tros de merda).
Jo mai mai he anat amb un 4,5 a revisió esperant pietat.
Jo mai mai he anat amb més d’un 4,75 a revisió i m’han suspès (caps de polla tots els que m’han suspès!).
Jo mai mai no he tingut ni puta idea de què s’està parllant a classe mentre altres companys fan preguntes.
Jo mai mai he pensat en deixar la carrera mentre plorava amargament fent una pràctica d’Informàtica.
Jo mai mai he celebrat un 5,0 gran com una campana de Gauss.
Jo mai mai me n’he anat al bar perquè, total, a classe no entenc res i m’adormo.

Figura 52.2.
Espectre polític de les associacions de Física.
Amagant-se als racons felíços dels nostres pensaments, ens banyen l'ànima en llum d'aurada. Fràgils, els seus somriures innocents ens escalfen el cor com un cos negre en catàstrofe ultraviolada. Són integrants de Corazones Lolis, l'associació més famosa de la facultat. Emprèn aquest viatge màgic pels fenòmens de la física amb la millor companyia que podries tenir.

**Corazones Lolis**

**Kirchhoff-Chan**

T'electrizza amb la seva mirada

---

**ジョジョの奇妙な原子モデル**

[JoJo's bizarre atomic model]

**Joseph John 'JoJo' Thomson**
Creem un grup de WhatsApp amb tots els professors de la facultat semblava una bona idea per nou Cap d’Estudis per tal de millorar la comunicació entre departaments. A continuació us mostrem els primers instants del nou canal de comunicació interna a la facultat, un migdia d’un 4 d’abril qualsevol...

Poc se’n parla de com de molesta és la cadeneta del projector per escriure a la píssara.

Poc se’n parla de la font del menjador que raja tan fort que l’aigua va directament als endolls.

Agraieix la seva feina.
**FANTASIES ERÒTIQUES**

**Menja'm el sunrise**
A cada classe seva em desfeia: cap funció tenia singularitat quan les enunciava ell i el seu agitar del cul en escriure una integral complexa em feia perdre de vista tot el pla real. Imaginava que les seves gaussianes estaven centrades en mí i que m’assotava seguint una distribució de Poisson que no s’aturava mai, i mai, i mai. Lentament i amb delicadesa, se’m disparava una delta de Dirac dins els meus pantalons, i volia que ell la normalitzés.

A classe, volia sortir a la píssarra i resoldre tots els problemes tutelats fins aconseguir ser el seu preferit. Quan resolía el problema, li llençava indirectes: llepava els guixos de la píssarra i escriuïa integrals d’una exponencial. Volia conèixer l’envergadura del seu coneixement.

A la revisió d’un parcial que m’havia deixat coïssor a l’entreixix, necessitava saber en què m’havia equivocat. En cap moment havia pensar en la gaussiana del seu membre, només volia fer una simple consulta. Va ser entrar i la porta es va tancar just darrere meu. El Matteo estava allà, tancant-me la sortida i mirant-me amb duresa, intimidant-me. Em va agafar del coll i em va encastrar contra la paret, fixant les meves condicions de contorn a Dirichlet. Mentre m’aguantava amb una mà, amb l’altra va obrir el calaix del seu despàtx i va treure una quantitat ingerent de instruments de sadomasoquisme: manelles, fuets i assoledors. Em va posar d’esquenes i va omplir de pols el meu anus fins ben endins.

**Verdaguer v amb Verdaguer μ.**

Frenesi.
Centellejos en foc viu.
Ráfegues hiaoides i completament pures enfondien la meva base coordinada quan confluïa amb aquests ulls. Aquests dos ulls. Tendre i alhora immarcescible, amb tan sols una lleugera pertorbació de la connexió en la qual solia jo ésser, va ser capaç de capgirar tots els meus indrets, fonent índexs amb esdeveniments, buscant les gusipes de l’èter incorpore al voltant del qual estem obeïts a plasmar les nostres formes, estenent milers i milers de filaments d’energia cap a la incommensurabilitat, fins ara desconeguda, de la Gran Varietat.

No podia contenir una covariància amb unes magnituds tan primordials, així que reorientí mon lleial tensor de moment i deixí que llsqués lliurement sobre la geodèsica que es traçava cap aquest cel autosostenible. Descarregava la unificació dels meus fotons, entretant que el tremolor dels índexs que pujaven i baixaven vertiginosament tibava de la meva incorporeïtat. El meu radi gravitacional s’eixamplava, corbant la bidimensionalitat del pla equatorial tradicional, i tota la meva coneixença clamava que mai no s’aturés aquesta ardentor tan coent i tan embriagadora...

Fins que arribà la Gran Onada.
I aleshores, la calma absoluta.

Em trob i en una platja àmplia i serena. Era de dia i de nit alhora, i l’únic soroll que se sentia naixia font de la cantadissa de les onades i de les seves gentils carícies. Una tènue flairança

55
venia portada pel reg d'aire i s'enfilava per la meva pell, com abrigant-me i desitjant-me uns somnis agradables. Feia olor a estiu...

La sorra ja em feia pessigolles quan amb l'esperança de descobrir la singularitat despullada comprengui la vastitut de l'onada. Vaig entendre-ho, vaig entendre-ho tot i vaig entendre com aquests dos cors orbiten junts, un sistema binari que es complementa, un sol que som tu i jo, i la irradiació que verbalza el fons, i la unió dels moments quadrupolars i l'explosió romanent que demana el meu hàbit. I vaig entendre i vaig imaginari l'última imatge en acceptar la irreversible atracció, imatge en l'horitzó, imatge que tot i amb un futur atnuant, permanent i infinita...

I vaig exclamar.

**Fantasia no lineal**

Ja era negra nit quan va escoltar el bronzit del timbre i, amb els ulls encara mig closos, es dirigí al contestador per deixar passar l'objecte del seu desig. Amb delit conscient, va deixar la porta entroberta mentre l'esperava a l'estudi. "Avui ho farem com mai ho hem fet" li havia dit "En comptes d'ensenyar-te directament les solucions, les anirem treballant lentament i a consciència fins que en dedueixis els conceptes més primitius". Així doncs, quan arribà on era, va descobrir la seva figura estirada sobre la taula, com si es tractés d'un quadre romàntic. "Agafa'm el llapis i comencem a fer equacions diferencials, va". I amb aquelles paraules tant belles, que mai podria normalitzar, s'hí van posar, preparats per una nit que seria difícil oblidar. El començament va ser timid, com qui no vol la cosa. Per anar escalfant motors va demostrar-li la llei d'Stokes en diversos sistemes de coordenades. Això va ser rebut amb un exemple pràctic de com el flux sobre una superfície és independent de l'origen, sempre i quan el camp fos uniforme. Per a fer més fàcil la demonstració, van situar l'origen tendint a infinit, mentre gemenava de dolça alegria. "Dóna-me'n més, dona-me'n més!" li deia quan acabava un problema de Càlcul i, i, amb delit, li en va donar, i va ser d'allò més plaent. Després, feia ganyotes de joia mentre l'altre rosegava afectuosament el tap del seu bolligraf. "Aquesta tècnica per resoldre integrals no me l'havies ensenyat mai eh, trapella", va dir mentre s'enroigia la seva cara..

Acabat això, van passar a l'acte final: computacional. Un cop obert l'ordinador, va inserir el pen-drive i, ajustant la seva posició per tal de prosseguir l'acte més còmodament, es van posar a programar. "Aquí tens la pre-pràctica" "Oh, sigues gentil, que és la meva segona matrícula" "Cap problema, farem un programa que correrà cada cop que l'executis" Va dir-li mentre es miraven als ulls, amb tendresa infinita. I així que s'hí van posar les emocions fluiren desbocades en successió, com un embronal que no parava de brollar. La incertesa i neguit inicials ràpidament es transformaren en joia i alegria, que passaren a ser èxtaSI irrefrenable d'excitació. Finalment, entre palpitacions, va arribar la calma. En efecte el programa va correr sense problemes i tal fou el succés que va còrrer tota la nit, fins que pensaven que de l'ordinador en sortiria fum.

"Mai abans havia diagonalitzat tantes matrius seguides, això s'ha de repetir". I veient que era tard i que l'endemà s'havien de llevar d'hora, van anar a dormir, amb el cap encara calent de de totes les meravelles que havien après l'un de l'altre. Però no va conciliar el son, car no podia deixar de pensar en la bellesa de les seves ensenyances, i amb els ulls entreoberts es quedà observant la seva cara de mil nebuloses radiant, de teoria del tot, mentre feia veure que dormia.
Les 8 diferències

Sopa de barions

Quants protons \((2u + 1d)\) amaga la sopa?
Quants neutronos \((1u + 2d)\)?
Quants barions \(A (1u + 1d + 1s)\)?
(en diagonal també està permès)

Sudoku binari
Completa la graella amb 0 ó 1 sense repetir el número a una mateixa fila i columna.

Uneix els punts: edició cúmul globular
Uneix les estrelles segons el seu ordre de naixement i descobreix una figura sorprenent!

Vols les solucions als passatemps?
Envia'ns les teves respostes a planta8@gmail.com

Poc se'n parla de la gent que agafa l'ascensor per anar al segon pis.
PLANTA 8

No apte per dislèxics

Puntuació: El conjunt de les qüestions val 21 punts (3 punts/pregunta).
Indicacions: Les qüestions tipus test contestades incorrectament es valoraran negativament (-10 punts/qüestió errònia). En cada qüestió només hi ha una resposta vàlida.¹

1. ________ de FIQ.
   a. Asamblea
   b. Assemblea
   c. Assamblea
   d. Asemblea

2. Un electrò i un protò s’______
   a. Anilien
   b. Anhilien
   c. Anihilien
   d. Anihilen

3. La teoria de ________ conjuntament amb la BCS sostenen la superconductivitat.
   a. Ginsburg-Landau
   b. Ginsburg-Landau
   c. Ginzburg-Landau
   d. Ginzburg-Ladau

4. L’abreviació BCS correspon a:
   a. Barden, Cooper and Schriefer
   b. Badeen, Cooper and Schrifer
   c. Bardeen, Cooper and Schriefer
   d. Bardeen, Cooper and Schriever

5. La paradoxà de Gibbs i la ____ de les partícules.
   a. Indistinguibilitat
   b. Indistilitat
   c. Indingistibilitat
   d. Indistingibilitat

6. Resol el següent circuit pel mètode de...
   a. Kirchoff
   b. Kirchhoff
   c. Kirchoff
   d. Kirchoff

7. La ______ magnètica en els superconductors és igual a -1.
   a. Susceptibilitat
   b. Susceptibititat
   c. Susceptibilitat
   d. Susceptibilitat

La botiga del Dr Pauli

¹ Puntuació i indicació extretes d’un examen de FEIO del curs 2015.
EXCLUSIVES

чив A. HERNÁNDEZ DEIXA L’ALCOHOL.
JA NO MÉS LABORATORI DE MÉDIS
Estudiant de tercer, en les primeres declaracions al
respecte: “Ara vivim tots més tranquil·lis”.

💔 REPORTATGE: M.C.POLO & VARELA,
PROBLEMES AL PARADIS?
Tots els rumors apunten a què, en realitat, cadascun
esta casat... però per separat!

 délai OT 2018: JOAN MANEL I TONI
PILLATS IN FRAGANT!!
Els paparazzis els han fotografiat en una mesura a
soles al sincrotró ALBA. Tindran els triumfats res que
no sapiguem?

💔 ENTREVISTA A BARTOLOMÉ FIOL.
FART DE LES FANS
“No em paren de seguir les meves admiradores. No
puc viure així, m’hauré de deixar cabell de nou”.

I moltes històries més...

SUPERACIÓ
L’aventura de la patata que
tornà al plat després de
cauir al terra de l’atri, i
aconeguí ser menjada.

DESOLACIÓ
Estudiant troba la màquina
de cafè espatllada i, just
després, se li encallen els
Chocoboms.

TENACITAT
Revista de fa 42 anys es
conserva com si tingués
2 anys. Descobreix el
secret que torna bojos
els científics suecs.

Es lloca plaça de
Micro i nanotecnologia

- Disponible a primera fila
- Entrada immediata
- 350 €/mes
- Sense necessitat de
demanar torn especial de
matrícula
- Pràctiques no incloses

Un estudiant de dret
per fi s’asseu
Us ho jurem. Descobreix
aquí la seva història.

Nova col·lecció de
roba NASA i SpaceX
Amaga la depressió de
no tenir ni idea de física!

Proveem la nova
dieta Menú Green
0 toxines, 0 greixos,
0 sucre, 0 sabor, 0 tot!

Vols captar l’atenció
de tothom al món?
T’expliquem com superar la
massa de Chandrasekhar

HORÒSCOP
Què et depara l’astronòmia pels
finals? Carme Jordi t’ho esbrina.

QUINA ASO ETS?
El nostre test et diu on
perdràs millor el teu temps.

Cuártal portat a tu per Planta8.
La revista satírica, burlesca i no oficial de
la Facultat de Física.

universidadpolitecnicaandorra.com