

DESGREIXADORS I NETEJADORS DE LA PLANXA

Desgreixar la planxa:

Procediment 1

- 1.1. Es poleix amb paper d'esmeril (320) per metall i aigua
- 1.2. S'aplica talc i amb una esponja neta es ben frega
- 1.3. S'esbaldeix amb aigua
- 1.4. S'aplica sabó CPS o desgreixador amb una esponja neta
- 1.5. S'esbaldeix
- 1.6. Es treu l'accés d'humitat entre papers assecants i s'aixuga amb escalfor (assecador de cabells o taula d'escalfor)

Procediment 2

Un altre procediment senzill és netejar la planxa amb un drap net i una pasta fina de blanc d'Espanya i amoníac ($\frac{1}{2}$ amoníac i $\frac{1}{2}$ aigua). S'esbaldeix sota l'aixeta i es comprova que no han quedat restes de grassa.



The Kamakura Print Collection ~ Printmaking Health and Safety

“Alkalis. Sodium hydroxide (NaOH) is useful for cleaning and degreasing copperplates. Skin and eye contact with NaOH are dangerous, but it is not

volatile. Rubber gloves are essential for mixing and using sodium hydroxide. Small quantities of sodium hydroxide can safely be poured down the drain, as it is the active ingredient in drain cleaner. Ammonia, sometimes used to adjust the pH balance of solutions, "is a skin irritant and highly toxic by inhalation. Ammonia is highly corrosive to the eyes. It has good odor-warning properties [it stinks]." Non-toxic alternatives for cleaning and degreasing copperplates include: <A> a slurry of magnesium carbonate and water, baking soda (sodium carbonate), <C> various vegetable oils including ordinary salad oil, <D> Basic-H household cleanser from Shaklee, and <E> vegetable esters or vegetable cleaning agents (VCAs). These substitutes require more effort to remove etching in, but are non-volatile and safe to use".