



## Informe de la Jornada Cata-CRAI reunits 2019

Setembre 2019



### Enfocament

Enfocament com si fos un espai de jocs amb diferents dinàmiques per a promoure la interrelació, la participació i el debat al voltant de 4 temes proposats

### Objectius i metodologia

Objectius:

- Afavorir el coneixement entre tots els catalogadors del CRAI i potenciar la percepció de pertinença a l'equip
- Compartir experiències, problemàtiques, reflexions al voltant de la tasca catalogràfica, el processament i la descripció dels recursos d'informació en global.
- Detectar necessitats de formació, de suport per part de CRAI Unitat de Procés Tècnic (UPT), d'accions a realitzar per facilitar la feina a l'equip de catalogadors

Metodologia:

Dues sessions d'una durada de 3 h.

- 27 de juny de 12 a 15h
- 4 de juliol de 12 a 15h

Lloc: **Aula 4F2 i 2F4 de l'edifici de Sants**

Dinamitzen: Ester Plana, Anna Salvadó i Georgina Basomba (membres de UPT)

<https://photos.app.goo.gl/S2G16WCykZA3tT9K6>

### Desenvolupament de la jornada

- Benvinguda i presentació
- *Qui és qui?* Presentació dels assistents en grups petits.
  - Nom i lloc de treball
  - Tasques habituals que té assignades
  - Des de quan cataloga
  - A quines biblioteques ha estat
  - Explicar un fons que estigui treballant en aquest moment.



- *El solitari*. De manera individual, plasmar una reflexió, problemàtica o idea sobre cada un dels temes proposats en un post-it i enganxar-ho en el pòster corresponent.
- Pausa/refresc
- *Posa i treu*. Debat a cada taula de les idees recollides en els pòsters durant 15 minuts. Al cap dels 15 minuts els assistents canviaran de taula, i treballaran els pòsters a partir de la feina del grup anterior. Això es repetirà quatre vegades perquè tothom hagi pogut estar a totes les taules.
- *4 en ratlla*. Posada en comú. Un assistent de cada taula farà de portaveu per explicar breument les idees i el debat generat al voltant del seu tema.
- *Bingo*. Valoració final de l'experiència a partir d'un kahoot i comiat

## Resultats

S'han agrupat i resumit les idees recollides i classificades pels dos grups en cada un de les temes. En alguns casos es detecta la necessitat d'afegir una resposta per part de UPT per aclarir algunes afirmacions o problemàtiques, que apareixen a continuació identificades com a comentari. Al final es relacionen un conjunt d'accions de millora detectades del mateix anàlisi.

### A. Visibilitzar el patrimoni

#### A. Visibilitzar el patrimoni

Idees per a la reflexió:

- Problemàtiques de tractament que has detectat
- Fons rellevants que et queden per treballar
- Entorns de visualització del fons patrimonial del CRAI que coneixes/has treballat
- Reptes que et planteja la selecció, descripció i preservació d'aquests fons
- Creació de la col·lecció única (pel que fa al valor) de la UB -- Línia 2 del PE Íter2020

Es detecta la importància que atorguen els catalogadors al tractament dels fons especials i patrimonials tot i considerar que els falta experiència, formació i desconeixen els procediments i polítiques associades en molts casos. Els preocupa la selecció, la desigualtat de criteris entre les diferents biblioteques i el desconeixement que tenen sobre les diversitat d'eines de difusió amb què compta el CRAI. I es valora molt positivament la feina que s'està fent de digitalització i difusió d'aquest part de la col·lecció. Les idees recollides classificades per temes són:



- Selecció dels fons patrimonials:
  - Es valora la importància de la selecció d'aquests fons alhora que la complexitat que comporta
  - Els criteris de selecció no sempre coincideixen amb els del cap
  - Cal definir què és patrimoni i què no ho és
    - *Comentari: El document de Política de Gestió de la Col·lecció defineix el que és patrimoni del CRAI. Els catalogadors hem de conèixer aquesta política de gestió de la col·lecció, així com els procediments per al tractament de tot tipus de documents.*
  - Dubtes sobre la importància de la literatura grisa
- Gestió del patrimoni:
  - Falta saber què vol dir col·lecció única i preocupa els perills que comporta deixar només un exemplar dels fons
  - Falta coordinació per unificar la col·lecció. Cal un guió d'actuació i procediments
  - Importància del tractament del fons patrimonials que ens fan especials
  - Ens falten coneixements legals per a la gestió del material d'arxiu
  - Caldria disposar de criteris de gestió de la col·lecció per disciplines
  - Criteris desiguals en l'acceptació de donatius
  - Calen més recursos per a restaurar i conservar aquests fons (problemàtica especial per tractar els fongs)
  - Importància de la digitalització per donar visibilitat i preservar
- Tractament/descripció:
  - Dificultat per treballar els fons personals
  - Falten coneixements per descriure el Fons Antic i identificar edicions
  - Falten pautes del CSUC en RDA per a material no llibre
  - Cal establir criteris més clars per assignar matèries
  - Manca d'una visió més global de l'ús de les eines de descripció i difusió
  - Les polítiques catalogràfiques conjuntes o cooperatives funcionen també en els fons patrimonials
- Difusió
  - Entorns de visualització:
    - Hi ha massa entorns de difusió
    - Hi ha desconeixement de quins són
    - Poca visibilitat al web del CRAI
  - Xarxes socials
    - Caldria usar-les més perquè serveixen per donar visibilitat a la societat i no només als nostres usuaris
    - Es valora que s'està treballant molt per potenciar la difusió
  - Exposicions virtuals i presencials



- Es valora la seva importància tot i què es detecta que aquesta via de difusió té poc impacte

## B. La tasca catalogràfica

### B. La tasca catalogràfica

Idees per a la reflexió:

- Aspectes de la catalogació que t'agraden més
- Compartir els teus dubtes et permet millorar els teus coneixements o et fa perdre massa temps?
- En quines tasques et trobes més segur?
- Què voldries fer/aprendre i no pots fer
- Necessitats de formació que detectes

En general hi ha una predisposició bona per part dels catalogadors del CRAI cap la catalogació amb preferències per la catalogació nova davant de la catalogació per còpia i tot el procés previ a la pròpia catalogació. Han manifestat predilecció pel procés d'indexació.

Reivindiquen la necessitat d'un entorn de treball idoni, o sigui, un espai propi i amb silenci per poder catalogar en condicions. I també deixen constància que els manca temps per catalogar dins de la organització de tasques diàries que han de desenvolupar.

L'aspecte més treballat per excel·lència es el relacionat amb la resolució de dubtes. Hi ha un gran interès per trobar alternatives àgils i ràpides sobre aquesta qüestió. Doncs tot i que tenen clar que la catalogació és una tasca individual també defensen que va més enllà i que es complementa amb una tasca interpersonal i que tradueixen en trobar a faltar un canal de comunicació que els permeti interaccionar amb d'altres catalogadors per poder resoldre dubtes fet que estan convençuts que els permetrà:

1. adquirir nous coneixements
2. millorar la qualitat de la tasca i
3. generar menys estrès.

Entre aquestes alternatives proposen:

- la creació dins cada biblioteca d'un equip de treball de catalogadors on hi hagi un catalogador de control que revisi la tasca catalogràfica de la resta.



***Comentari:** Ja existeixen aquests equips coordinats per l'interlocutor de monografies en les biblioteques que compten amb més d'un catalogador. La revisió de la tasca catalogràfica en el període de formació dels catalogadors feta per UPT ha de veure's reforçada pel suport dels companys. Però no es pot assumir la revisió contínua de la feina catalogràfica més enllà dels informes de revisió diaris que fa el Sierra.*

- fòrum de catalogadors

***Comentari:** La creació de la llista de distribució de catalogadors del CRAI pretén servir com a fòrum dels catalogadors*

- Espai tipus FAQ'S on quedi un històric de preguntes i respostes

***Comentari:** La creació de la llista de distribució de catalogadors del CRAI pretén servir com a fòrum dels catalogadors*

- Mes exemples en les pautes de la intranet per ajudar a la resolució de dubtes. Molts catalogadors es basen en les concrecions i els seus exemples per a la resolució de dubtes.

***Comentari:** Més que farcir d'exemples poc habituals les pautes hem d'aprofundir en la cerca a dins del Sierra per a trobar casuístiques ja treballades i resoltes que ens serveixin d'exemples i usar els nous canals per a conèixer l'experiència dels altres en casos similars (llista de catalogadors)*

- **Tasques catalogràfiques més valorades**
  - Indexació
  - Tasca prèvia a la catalogació
  - Catalogació original
  - Control personalitzat
- **Condicions de treball**
  - Entorn més idoni
  - Manca de temps per dedicar a la catalogació
- **Demandes**
  - Establir canals per la resolució de dubtes
  - Més formació continuada en RDA, materials específics: mapes, objectes i revistes
  - Suport pel personal del cap de setmana
  - Més exemples en la Intranet
- **Propostes**
  - un intensiu a UPT pels nous catalogadors
- **Altres temes d'interès**
  - Aprofundir en la traducció catalana de les RDA



- Reflexionar sobre els futur dels catàlegs , tot i que hi ha alguna aportació curiosa tal com aquesta: “no tinc clar que el futur necessiti catàlegs ( ni els usuaris ) “
- Catalogació com a interpretació o com a ciència exacta?
- Aprofundir en les relacions dels registres
- Eines de descobriment no son fiables i el programa no és adequat
- Sierra no és intuïtiu
- Catalogació tasca mecànica versus punta de coixí !

### C. Recursos-e : selecció, descripció i difusió

#### C. Recursos-e : selecció, descripció i difusió

Idees per a la reflexió:

- Coneixes els models de catalogació que apliquem al CRAI per descriure aquest fons?
- Coneixes els procediments i fluxos de treball establerts?
- Implicacions i tasques associades a la gestió d'aquests recursos
- Rellevància de la tria de recursos de lliure accés

En general, desconeixement dels procediments i fluxos de treball entorn dels recursos electrònics, una de les raons que indiquen és que no en cataloguen des de les biblioteques. Demanen doncs més formació i més protocols i procediments.

Les idees recollides s'han classificat en els següents aspectes:

#### Selecció

- Es considera essencial la tria dels recursos electrònics de lliure accés
  - Problemes a l'hora de discernir l'important de què no ho és
  - Dificultat en la selecció i derivat d'això:
  - Manca d'esporgada de fons per manca de temps
- Les pautes de selecció haurien d'anar acompanyades d'exemples per tenir una guia en la selecció
- Hi ha la sensació que la tria dels recursos-e ve massa condicionada
- La compra de paquets desvirtua la selecció
- Necessitat de fer una selecció adient dels recursos d'interès per la UB
- Lliure accés: Es pensa o valora bé el que es cataloga?
- Selecció més coordinada i transversal (BR, recursos més pertinents)



### Problemes que es troben a l'hora de la catalogació:

- Sorgeixen dubtes a l'hora de decidir si es tracta de llibres d'accés lliure, accés restringit etc. I quines polítiques se segueixen amb aquests document
- Dificultat per saber la estabilitat de la URL
- Tasques associades: cal organitzar millor la revisió llistes nous títols que envien des d'adquisicions

*Comentari: De les problemàtiques anteriors, s'espera que la gestió de les comandes a Sierra faciliti la gestió dels títols individuals. Pel que fa a la compra de paquet és un tema complex del propi sistema de publicació i distribució pels proveïdors. quedi més resolt. Farem algun acció per explicar el flux global*

- Per la feina que hi ha a l'hora de catalogar-los a vegades són efímers. Temporalitat limitada d'alguns recursos

*Comentari: Entenem que afecta a l'accés obert i llavors cal aplicar els criteris Quan es té coneixement de la seva provisionalitat en l'accés no es cataloguen a nivell complet.*

- Troben que en general les matèries són massa generals, potser s'hauria de demanar col·laboració a les biblioteques

*Comentari: Des de l'inici de la UPT els catalogadors de les biblioteques poden millorar la indexació dels recursos d'informació, inclosos els recursos-e, si es consideren massa generals per posar-ne de més específics*

### Sobre el tema de la catalogació:

- Contradicció entre els catalogadors que se senten còmodes amb aquest material i els que no, possiblement prové del fet que ho fan esporàdicament.
- Bona idea d'involucrar a les Biblioteques a l'hora de catalogar recursos de lliure accés

*Comentari: Procediment establert des de 2012. Project Muse ha estat el primer cas de càrrega de paquet d'accés lliure amb revisió per part de les biblioteques.*

### Preguntes:

Existeix la possibilitat de descarregar el document en algun repositori?

*Comentari: És un tema de drets de difusió dels documents, que no en tenim, i de recursos per emmagatzemar que tampoc en tenim ni ens convé assumir aquesta responsabilitat.*

### Temes per reflexionar:

Recursos electrònics: són el futur de la catalogació, la seva difusió és bàsica (més que la seva catalogació que ja vindrà feta) i cal potenciar-la

*Comentari: La catalogació d'aquests recursos i la seva recuperació a l'eina de descobriment és la millor manera de fer-ne difusió.*

## D. El perfil del catalogador : reptes i habilitats

### D. El perfil del catalogador : reptes i habilitats

Idees per a la reflexió:

- Adjectius o atributs que representin les habilitats que ha de tenir un catalogador
- Aspectes que ajuden a tenir un entorn de treball ideal per a un catalogador
- Aspectes que no aprofundim i caldria fer-ho
- Paper del catalogador en el CRAI (àmbits de participació, etc.)



### Habilitats del catalogador:

- Fidel al catàleg i bon coneixement d'aquest
- Conèixer les necessitats de l'usuari de primera mà
- Capacitat per sintetitzar, ser normatiu
- Coneixement de les eines
- Visió de conjunt, però alhora detallada
- Capacitat de canvi
- Investigador





- Coneixement d'idiomes

#### Entorn de treball:

- Silenciós, sense interrupcions i tranquil
- Un entorn òptim

#### Necessitats:

- Necessitat de consultar dubtes amb altres catalogadors, creant grups de treball de la mateixa biblioteca o àrea temàtica (s'ha tornat a parlar de l'especialització temàtica) proposant fer reunions mensuals, i lligat amb això saber exactament a qui s'han de dirigir quan els hi sorgeixen dubtes o inseguretats.  
*Comentari: Aquest hauria de ser el paper del interlocutor de UPT i la llista de catalogadors.*
- Poca claredat de les pautes i la manca d'exemples
- Millorar els formularis de catalogació
- Queda plasmada la necessitat d'una formació continuada i un suport més personalitzat
- Consideren que el Thesaurus és una eina molt útil

#### El catalogador dins el CRAI:

- Visibilitat els catalogadors en les exposicions bibliogràfiques
- Fer més visible la catalogació. Semblen més importants les xarxes socials
- Formació d'un grup dins del CRAI per comentat i discutir la tasca de catalogació
- Col·laboració més estreta amb el préstec, BR, classificació i formació
- Els catalogadors tenen un **paper rellevant** tant en el **tractament com en la difusió dels fons** i per tant convindria que col·laboressin en els diferents canals de difusió establerts i s'hauria de considerar dins de les seves tasques.

#### Temes per reflexionar:

- Catalogador o gestor del coneixement?
- Habilitats per catalogar (l'últim que arriba no és el millor per catalogar)
- Cal que t'agradi i t'interessi la tasca
- Més comunicació interna

### Accions de millora inspirades en la Jornada

Es detecten un conjunt de possibles accions de millora, algunes d'elles identificades i impulsades ja des de l'àrea de millora, que hauran de ser valorades per a la seva planificació i implementació al llarg del proper curs. S'han fusionat les detectades en el tema B i D per afinitat.

#### Tema A



## CRAI Unitat de Procés Tècnic

---

1. Accions de difusió de polítiques i procediments relacionats amb la definició i tractament dels diferents fons entre els catalogadors (fons patrimonials i col·leccions especials). Planificada pel proper curs
2. Sessions de formació sobre el flux de treball de les col·leccions i fons especials (selecció, processament, descripció, gestió de drets, digitalització i eines de difusió)
3. Accions per potenciar la conservació i publicació de les exposicions i mostres bibliogràfiques

### Tema B i D

1. Revisió de procediments i criteris catalogràfics i de indexació per introduir millores i exemples
2. Impulsar el paper de l'interlocutor de UPT com a canal per a resoldre dubtes i analitzar problemàtiques
3. Impulsar l'ús de la nova llista de catalogadors com a fòrum per a la comunicació de tot l'equip de catalogadors
4. Promoure la figura de l'interlocutor de catalogació a les biblioteques que compten amb un equip i donar suport als catalogadors que treballen de manera més aïllada
5. Introduir una estada a UPT en el procés de formació de nous catalogadors
6. Promoure el valor/perfil dels catalogadors a nivell del CRAI en diferents àmbits del tractament i la difusió de recursos d'informació per comptar amb la seva col·laboració en els canals de difusió establerts i en l'assignació de tasques
7. Valdria la pena afegir capsules per dubtes de temes concrets que puguin derivar-se del fòrum

### Tema C

1. Sessió de formació sobre el flux de treball dels recursos-e tant de compra com d'accés lliure
2. Concentrar la catalogació de Recursos-e de les biblioteques en un únic catalogador

### Valoració de la jornada

Finalment es va fer una valoració de la jornada amb kahoot, els resultat de la qual ens confirma que, de manera molt majoritària, la sessió es va trobar interessant, ben organitzada i que va servir per a conèixer nous companys d'altres biblioteques. Pel que fa als temes plantejats, es van trobar interessants pel col·lectiu i per reflexionar en el si del CRAI, de manera especial els temes B i D, directament relacionats amb la nostra tasca principal. També es va detectar que l'equip compta amb un nombre considerable de nous catalogadors que tenen més dubtes i necessitats de formació. Finalment a la hipotètica proposta sobre fer una mini-estada a PT, la resposta en els dos grups va ser de manera majoritària si, i en ordre de preferència per rebre formació, per conèixer fluxos de treball i per a fer intercanvi de tasques de manera temporal.