

ANNEX

Fig. 1 Mapa on s'indiquen els camps de concentració catalans (1938-1942). La cursiva indica informació dubtosa. Imatge: Monfort, 2008, 64.

Fig. 2 Maqueta presentada a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929, del projecte de Joan Rubió i Bellver d'un asil per a mil dos-cents nens i nenes per a la Casa de Caritat a la Torre dels Frares d'Horta. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 202.

Fig. 3 Façanes principal i posterior del projecte de Joan Rubió i Bellver d'un asil per a mil dos-cents nens i nenes per a la Casa de Caritat a la Torre dels Frares d'Horta. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 203.

Fig. 4 Mapa amb la superposició de l'ortofotomapa del 1956 i el plànol topogràfic actual. Imatge: ICGC.

Fig. 5 Mapa amb la superposició de l'ortofotomapa del 1946 i el plànol topogràfic actual. S'ha usat l'eina d' "escombrat horitzontal" per tal de veure les diferències. Superposició a la zona de l'edifici de Ponent amb l'actual edifici de Ponent i del Teatre. Imatge: ICGC.

Fig. 6 Mapa amb la superposició de l'ortofotomapa del 1946 i el plànol topogràfic actual. S'ha usat l'eina d' "escombrat vertical" per tal de veure les diferències. Superposició a la zona de l'edifici de Llevant amb l'actual edifici de Llevant. Imatge: ICGC.

Fig. 7 Mapa amb la superposició de l'ortofotomapa del 1946 i el plànol topogràfic actual. S'ha usat l'eina d' "escombrat vertical" per tal de veure les diferències. Superposició a l'indret de l'edifici de Ponent del 1946 amb l'actual edifici de Ponent del Campus Mundet de la Universitat de Barcelona. Imatge: ICGC.

Fig. 8 Mapa amb la superposició de l'ortofotomapa del 1946 i el plànol topogràfic actual. S'ha usat l'eina d' "escombrat vertical" per tal de veure les diferències. Superposició de l'edifici de Ponent

del 1946 amb l'actual edifici del Teatre del Campus Mundet de la Universitat de Barcelona. Imatge: ICGC.

Fig. 9 Mapa amb la superposició de l'ortofotomapa del 1946 i el plànol topogràfic actual. S'hi indiquen les dues carreteres: l'antiga, de Cornellà a Fogars de Tordera i l'actual, l'Avinguda d'Arturo Mundet. També hi apareix l'actual Ronda de dalt (Passeig de la Vall d'Hebron). Imatge: ICGC.

Fig. 10 Imatge per on passava la carretera antiga, de Cornellà a Fogars de Tordera, Horta (en color vermell) i la carretera actual, l'Avinguda d'Arturo Mundet (en color blau). També, s'hi mostra el Passeig de la Vall d'Hebron que coincideix amb la Ronda de Dalt (B-20). Imatge: ICGC.

Fig. 11 Mapa amb les carreteres actuals a la zona de les Llars Mundet. Imatge: Google Maps.

Fig. 12 Projecte de Joan Rubió i Bellver de la xarxa viària que anava de l'antiga carretera de Cornellà a Fogars de Tordera ("carretera d'Horta") amb els edificis de projecte d'asil per a mil dos-cents nens i nenes ("nous pavellons"). Font extreta de Gabriel, et al. 2015, 206.

Fig. 13 Plànol de la planta del pis de la Torre dels Frares. Imatge: Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona.

Fig. 14 Plànol de la planta del pis de la Torre dels Frares. Imatge: Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona.

Fig. 15 Plànol de la planta baixa de la Torre dels Frares. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 185.

Fig. 16 Plànol de la planta del pis de la Torre dels Frares. Font extreta de Gabriel, et al. 2015, 185.

Fig. 17 Plànol de la planta del pis de la Torre dels Frares. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 184.

Fig. 18 Plànol de la planta baixa de la Torre dels Frares. Imatge: Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona.

Fig. 19 Dibuix de les Llars Mundet. Imatge: Revista San Jorge, N° 28, 22.

Fig. 20 Plànol datat del juny del 1934. Posició respecte la zona dels que serien els tres pavellons que constituïrien la Casa de Caritat a Horta. Imatge: Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona.

Fig. 21 Planta baixa del projecte de Joan Rubió i Bellver de l'asil per a mil dos-cents nens i nenes per a la Casa de Caritat a la Torre dels Frares, a Horta. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 202.

Fig. 22 Planta primera i segona del projecte de Joan Rubió i Bellver de l'asil per a mil dos-cents nens i nenes per a la Casa de Caritat a la Torre dels Frares, a Horta. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 202.

Fig. 23 Planta tercera del projecte de Joan Rubió i Bellver de l'asil per a mil dos-cents nens i nenes per a la Casa de Caritat a la Torre dels Frares, a Horta. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 203.

Fig. 24 Planta quarta del projecte de Joan Rubió i Bellver de l'asil per a mil dos-cents nens i nenes per a la Casa de Caritat a la Torre dels Frares, a Horta. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 203.

Fig. 25 Plànol de la façana anterior del nou projecte del 1930. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 218.

Fig. 26 Plànol de la façana lateral dreta del nou projecte del 1930. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 218.

Fig. 27 Plànol de la façana posterior del nou projecte del 1930. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 218.

Fig. 28 Plànol de la façana lateral esquerra del nou projecte del 1930. Imatge: Gabriel, et al. 2015, 218.

Fig. 29 Vista de l'edifici de Llevant abans de la construcció del nou emplaçament de les Llars Mundet. Data desconeguda, però es pot afirmar que seria entre el 1937 i el 1954. Imatge: Catàleg en línia de l'Arxiu Municipal de Barcelona, on s'indica que es troba a l'Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó. Fons. AMDHG3-387, Jaume Caminal Serret.

Fig. 30 Edifici de Llevant abans de la construcció del nou emplaçament de les Llars Mundet. Al costat, el pavelló de Ponent a mig construir. Data desconeguda, però es pot afirmar que seria entre el 1937 i el 1954. Imatge: Catàleg en línia de l'Arxiu Municipal de Barcelona, on s'indica que es troba a l'Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó. Fons AMDHG3-164, Felip Capdevila i Rovira.

Fig. 31 Imatge del pavelló de Llevant. Data desconeguda, però es pot afirmar que seria entre el 1937 i el 1954. Imatge: Catàleg en línia de l'Arxiu Municipal de Barcelona, on s'indica que es troba a l'Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó. Fons. AMDHG3-164, Felip Capdevila i Rovira.

Fig. 32 Pavelló de Llevant, al costat s'hi percep una part del pavelló de Ponent a mig construir. Data desconeguda, però es pot afirmar que seria entre el 1937 i el 1954. Imatge: Catàleg en línia de l'Arxiu Municipal de Barcelona, on s'indica que es troba a l'Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó. Fons. AMDHG3-164, Felip Capdevila i Rovira.

Fig. 33 Imatge del pavelló de Ponent (esquerra) i de Llevant (dreta). Data: anys 40. Imatge: Imatge: Monfort, 2008, 116.

Fig. 34 Imatge de les arcades interior del pavelló de Llevant a l'inici de la construcció de les Llars Mundet. Data: 1955. Imatge: Catàleg en línia de l'Arxiu Municipal de Barcelona, on s'indica que es troba a l'Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó. Fons. AMDHG3-221, Foment Hortenc.

Fig. 35 Vista de l'edifici de Llevant en l'inici del procés de construcció de les Llars Mundet, tal i com es llegeix "Diputación Provincial de Barcelona. Hogares Ana G. de Mundet (en construcción". Imatge: Catàleg en línia de l'Arxiu Municipal de Barcelona, on s'indica que es troba a l'Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó. Fons. AMDHG3-164 Felip Capdevila i Rovira.

Fig. 36 Imatge de l'edifici de Llevant a l'actualitat. Data: abril 2018. Fotografia: Jordi Ramos.

Fig. 37 Pavelló de Llevant a l'actualitat. Data: abril 2018. Imatge: Jordi Ramos.

Fig. 38 Ortofotomapa, vista aèria de l'actual zona de les Llars Mundet. S'hi observa el recinte Mundet. Data: 2017. Imatge: ICGC.

Fig. 39 Imatge de l'entrada actual a l'edifici de Llevant, al recinte Mundet a Horta, Barcelona. A la dreta de l'entrada és on s'hi trobava la garita de vigilància. Fotografia: Jordi Ramos.

Fig. 40 Entrada de l'actual edifici de Llevant al recinte Mundet, Horta. La garita de vigilància es trobava en aquest indret. Imatge: Jordi Ramos.

Fig. 41 Imatge actual de la zona del darrere de l'edifici de Llevant, al recinte Mundet d'Horta, Barcelona. Aquí és una de les possibles zones on s'hi trobaria una de les garites segons les imatges consultades. Fotografia: Jordi Ramos.

Fig. 42 Altre imatge de l'actual zona del davant de l'edifici de Llevant del recinte Mundet, Horta. Per aquí passava l'antiga carretera de la vall d'Hebron i era una de les zones més vigilades i per això s'hi podria trobar una garita. Fotografia: Jordi Ramos.

Fig. 43 Plànol que ofereix de la zona de les Llars Mundet la Sede Electrónica del Catastro. Imatge: Sede Electrónica del Catastro.

Fig. 44 Plànol que mostra la consulta feta a la Sede Electrónica del Catastro referent als actuals edificis del recinte Mundet, entre els que hi ha l'edifici de Llevant. Imatge: Sede Electrónica del Catastro.

Fig. 45 Imatge transversal de l'actual edifici de Llevant, on s'hi perceben les plantes baixa, primera, segona i tercera i els soterranis 1, 2 i 3. Fotografia pròpia. Aquesta imatge es troba situada al soterrani 1 de l'edifici de Llevant, al Campus Mundet de la Universitat de Barcelona.

Fig. 46 Imatge d'algunes pintures fetes durant la Guerra Civil a les parets de la capella de la Verge de la Salut, a l'església annexa al castell de Castelldefels. Imatge: López, 2015, 250.

Fig. 47 Imatge d'uns dels dibuixos dels calabossos del castell de Montjuïc. Imatge: Pere Tordera, Diari Ara.

Fig. 48 Imatge d'uns dels dibuixos dels calabossos del castell de Montjuïc on s'hi representa un fragment d'una obra de teatre. Imatge: Pere Tordera, Diari Ara.

Fig. 49 Inscripció que es troba als calabossos del castell de Montjuïc. Imatge: Pere Tordera, Diari Ara.

Fig. 50 Fitxa omplerta segons el que deien els diferents cinc testimonis que s'han consultat. La fitxa inclou: edifici, lloc on dormien, entorn de l'edifici de Llevant, Filferrada, vigilància i espai per on podien moure's.

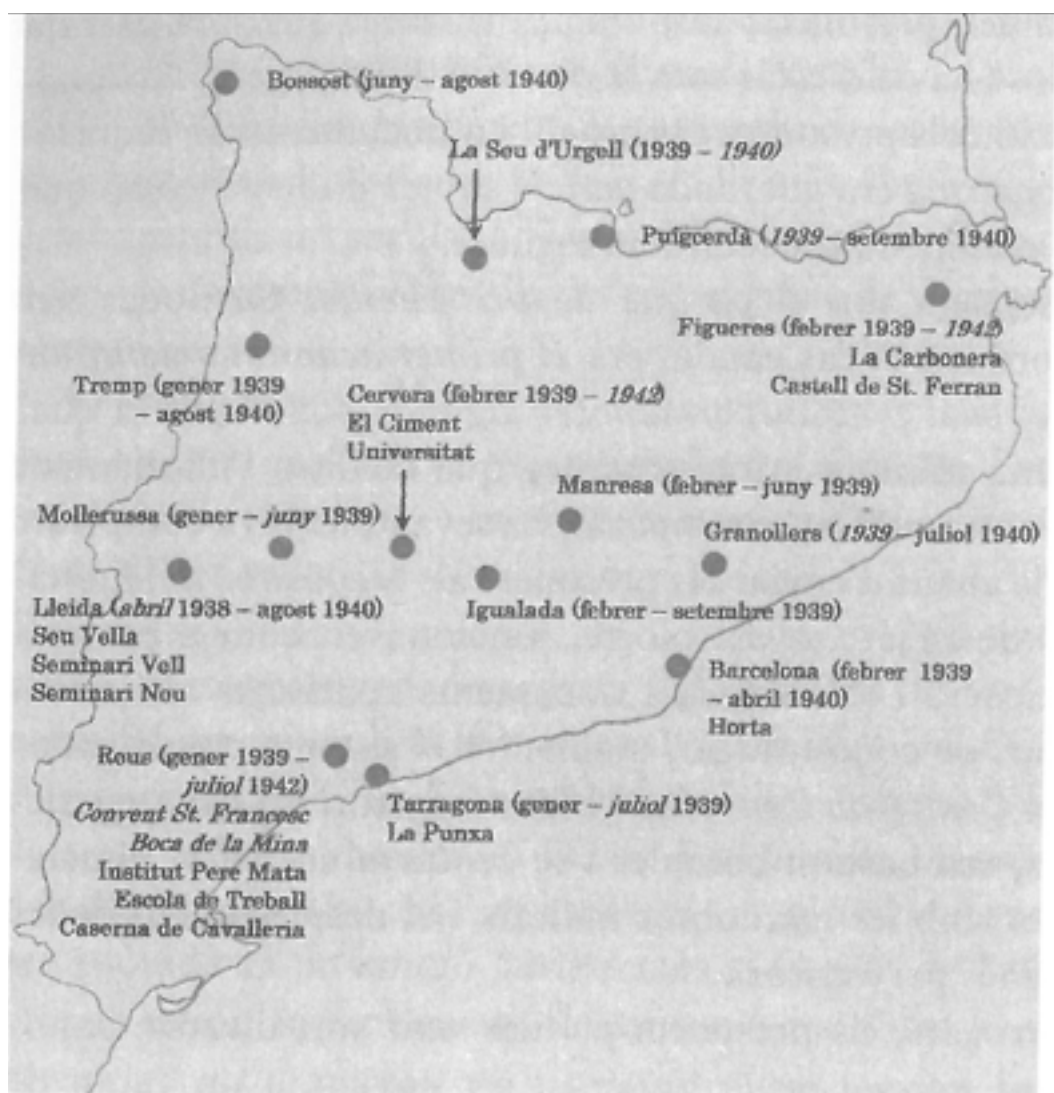


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

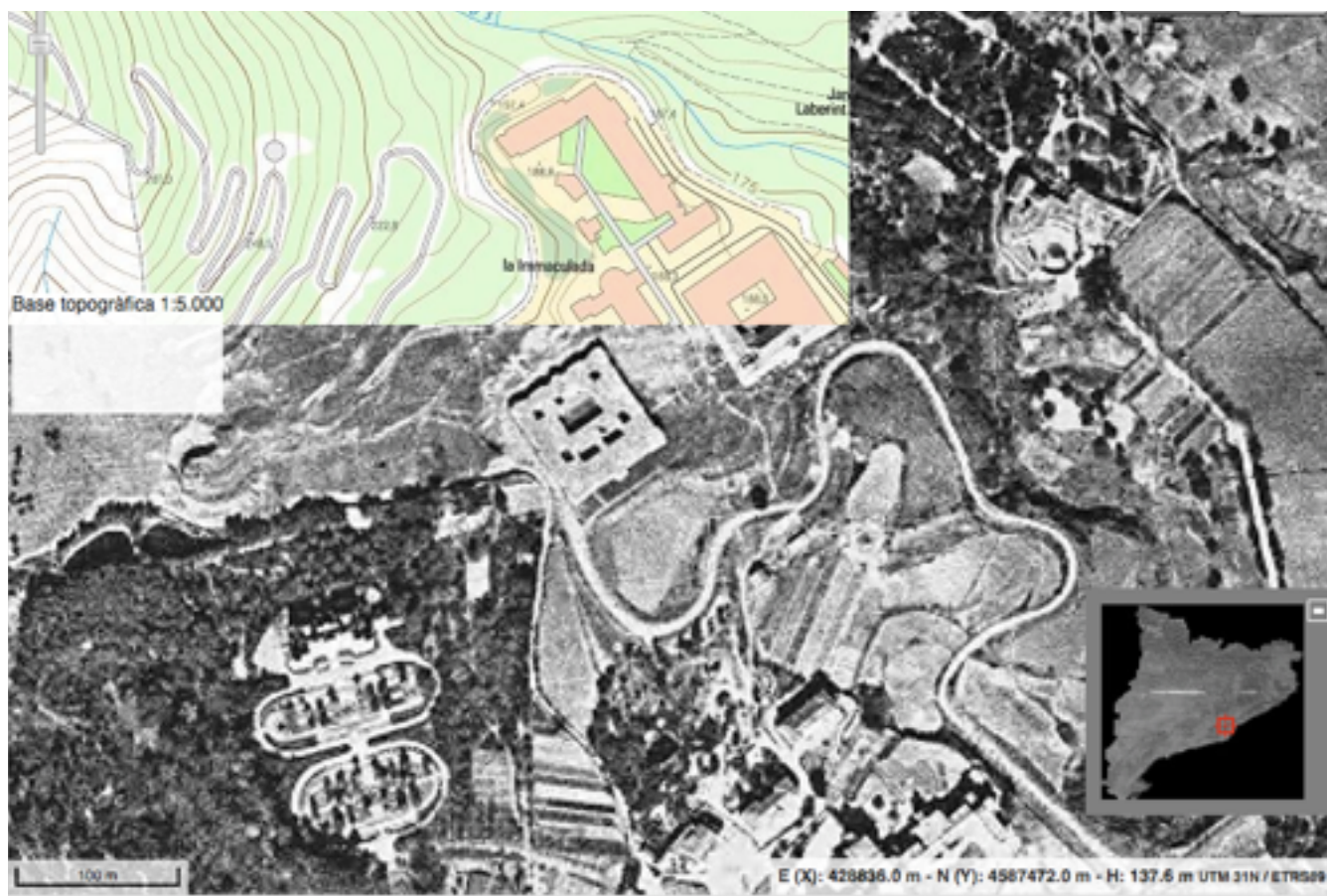


Fig. 6



Fig. 7

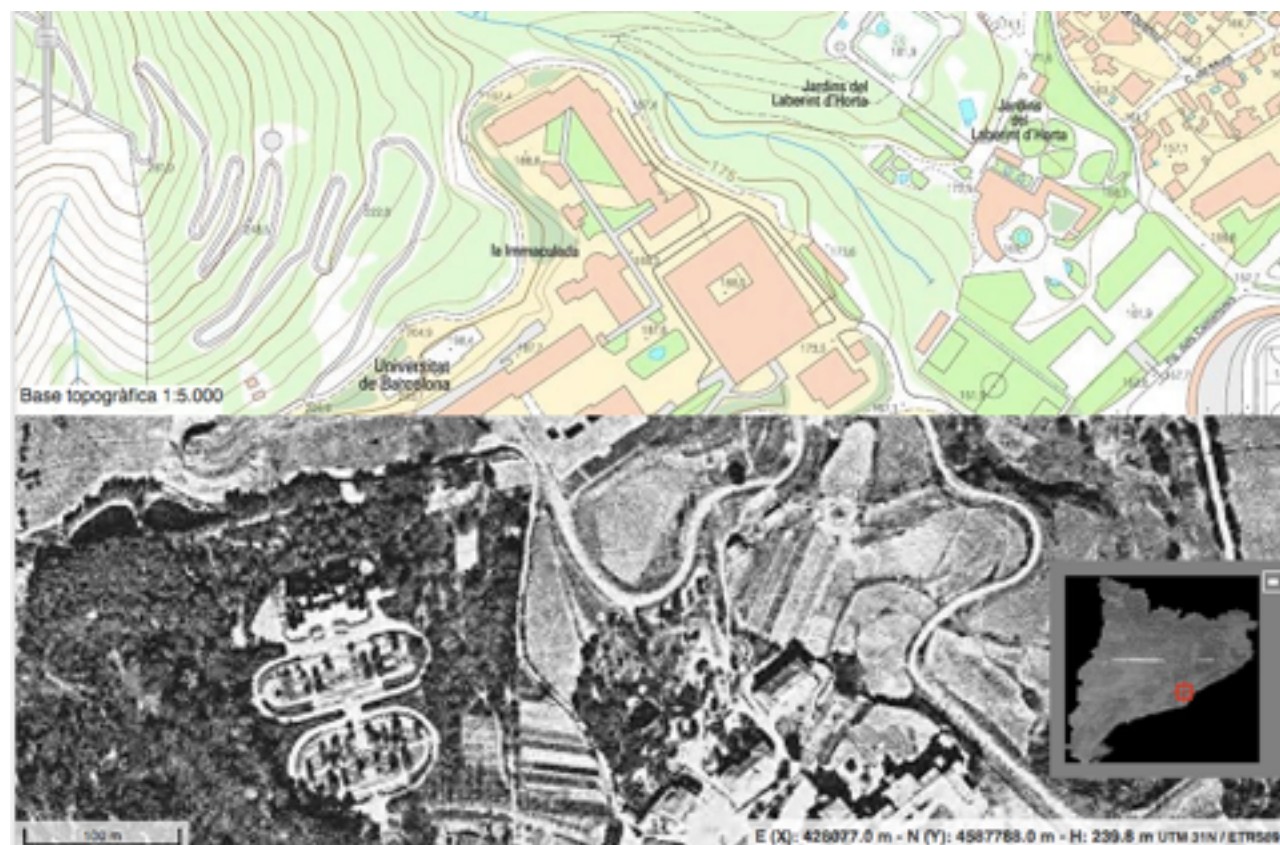


Fig. 8



Fig. 9

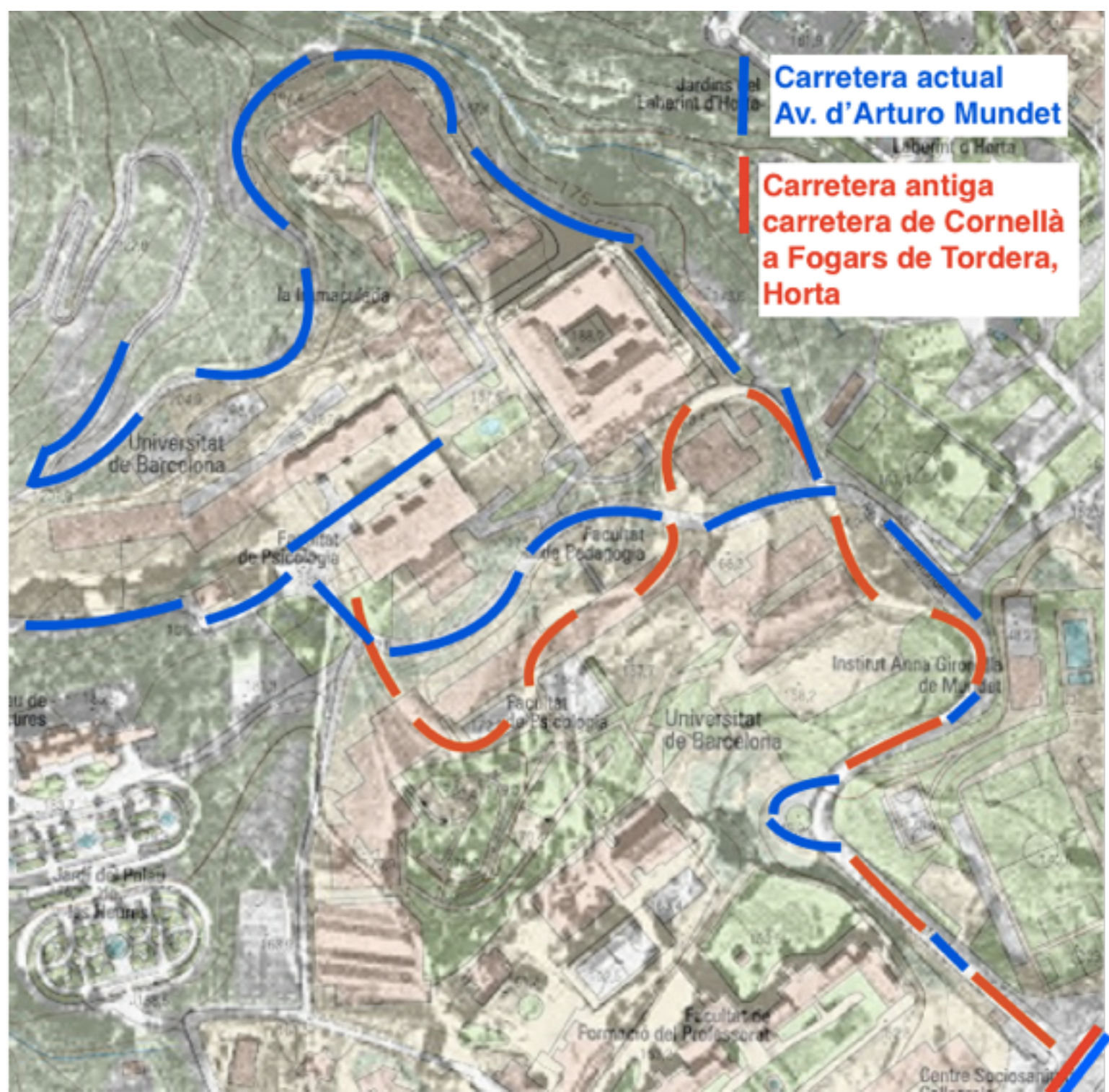


Fig. 10



Fig. 12

*Casa de Caritat. - Corre dels Frares.
 Pavelló per a tuberculosos (infants)*

Planta pis

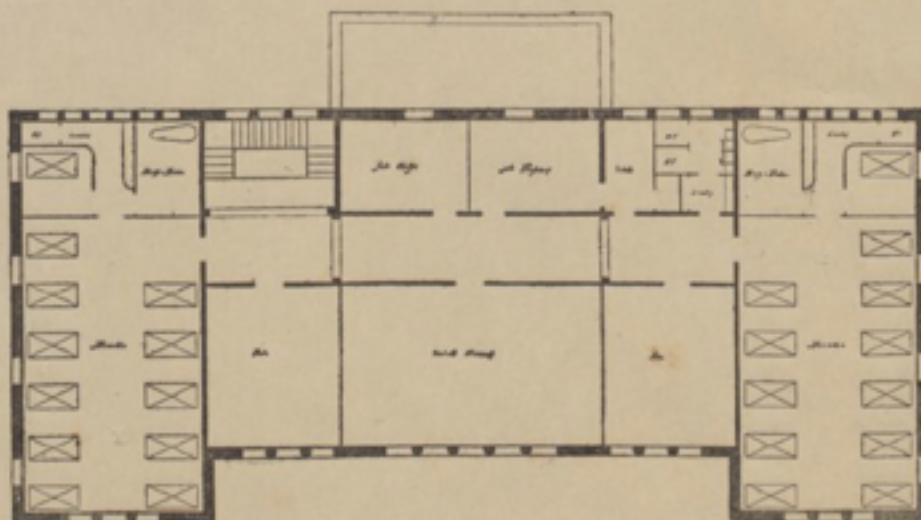


Fig. 13

*Casa de Caritat. - Corre dels Frares
 Pavelló per a epilèptics*

Planta pis

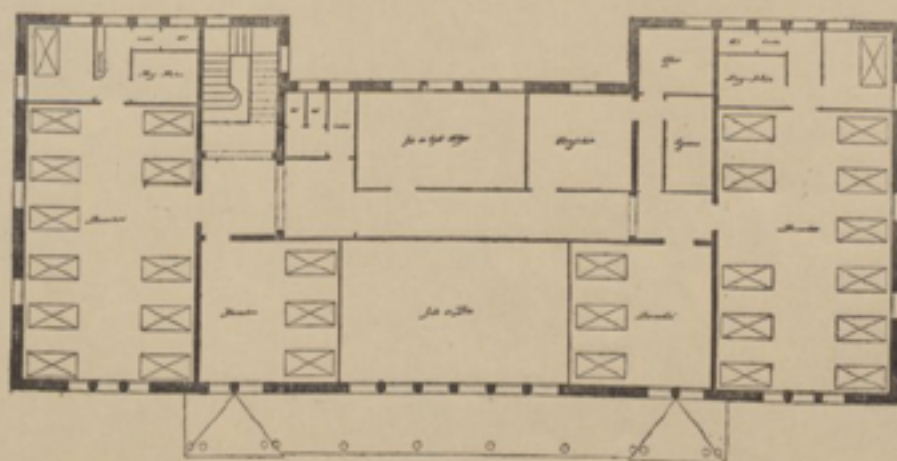


Fig. 14

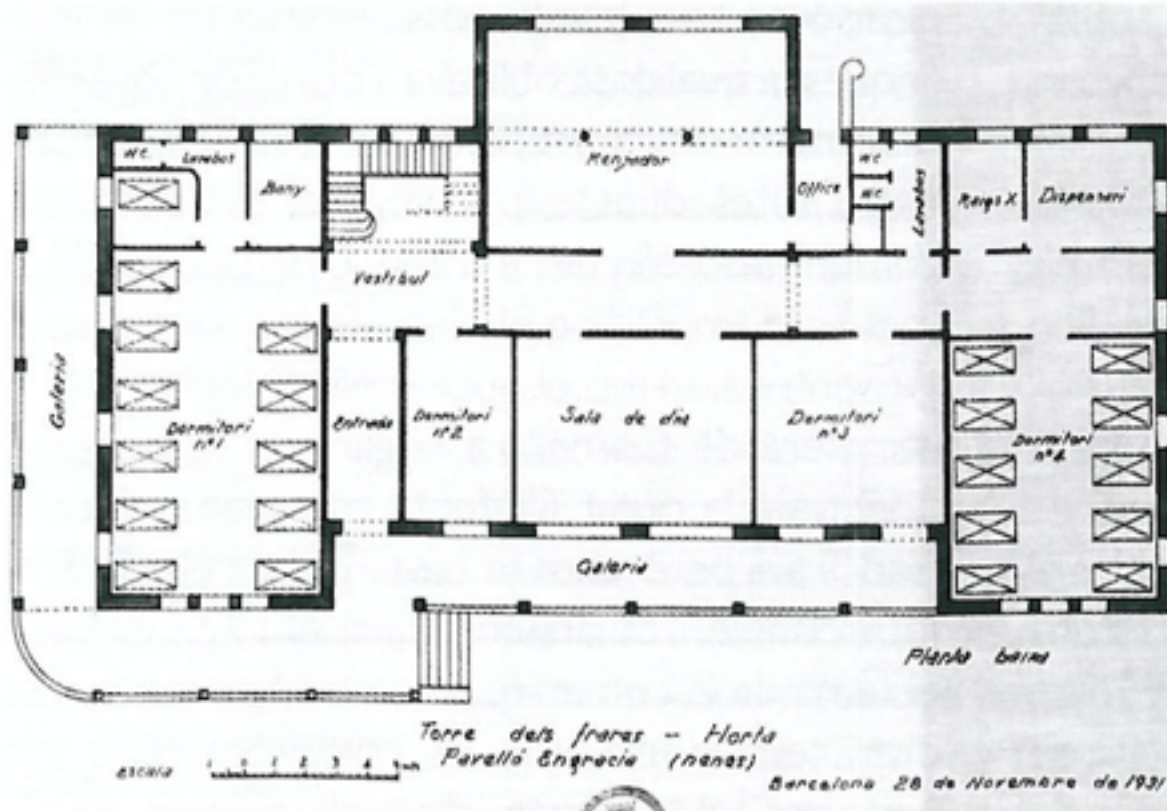


Fig. 15

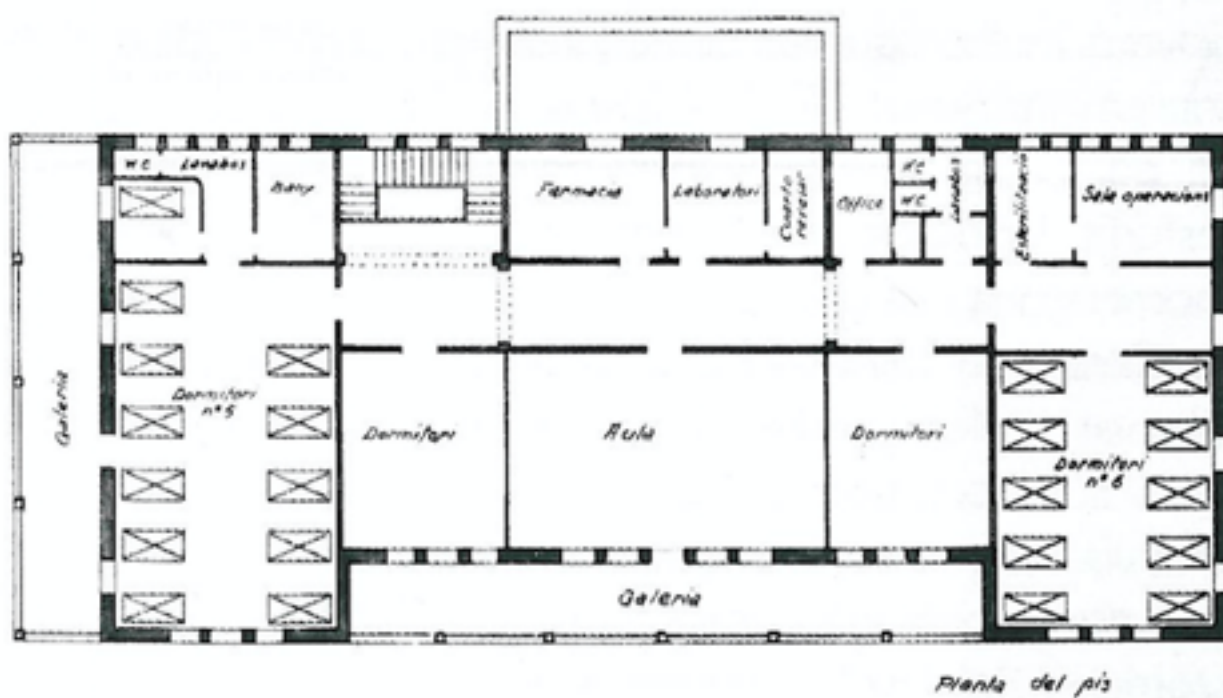


Fig.16

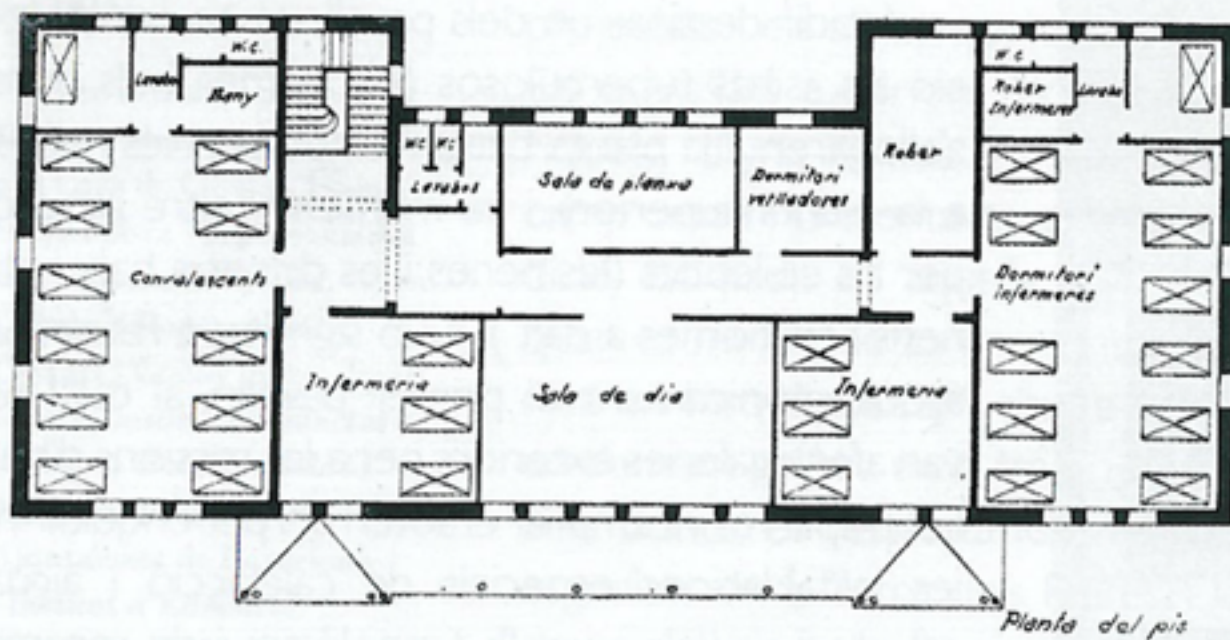


Fig. 17

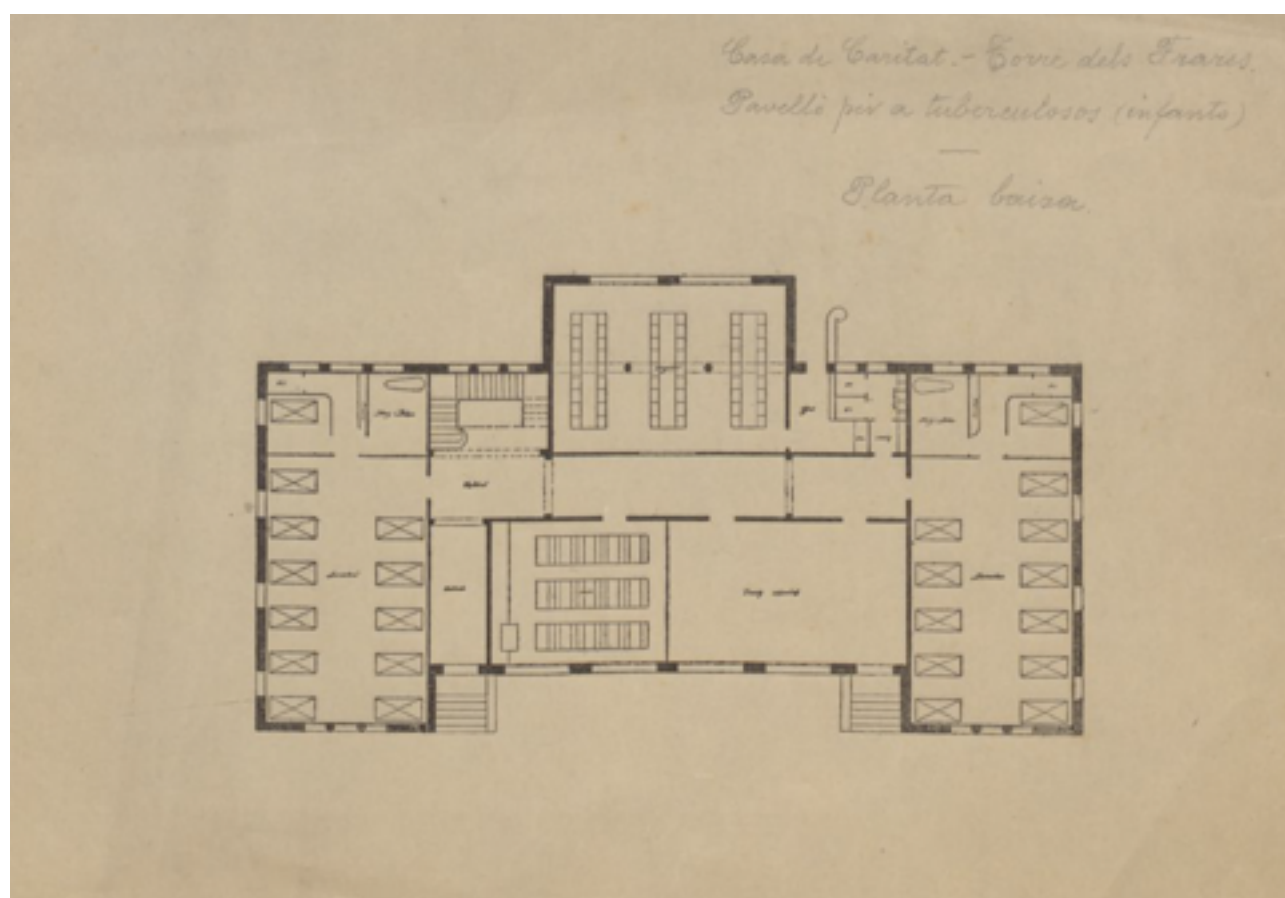


Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20

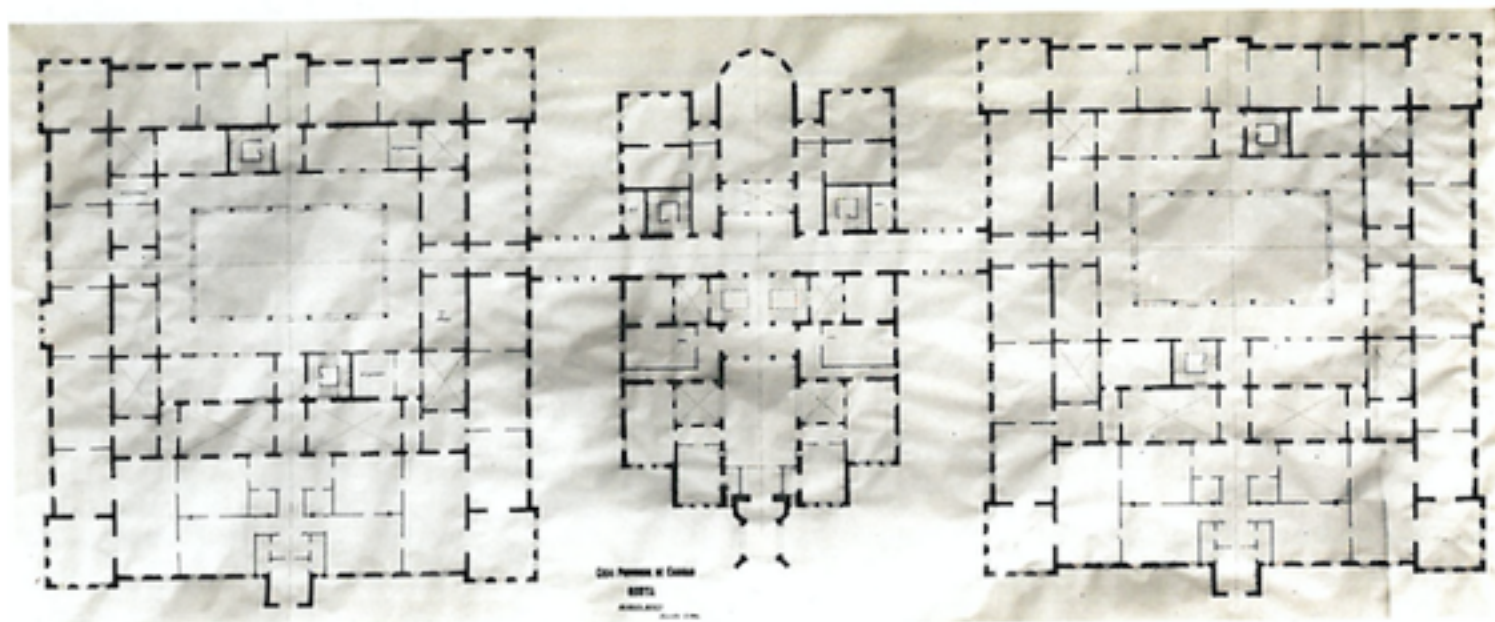


Fig. 21

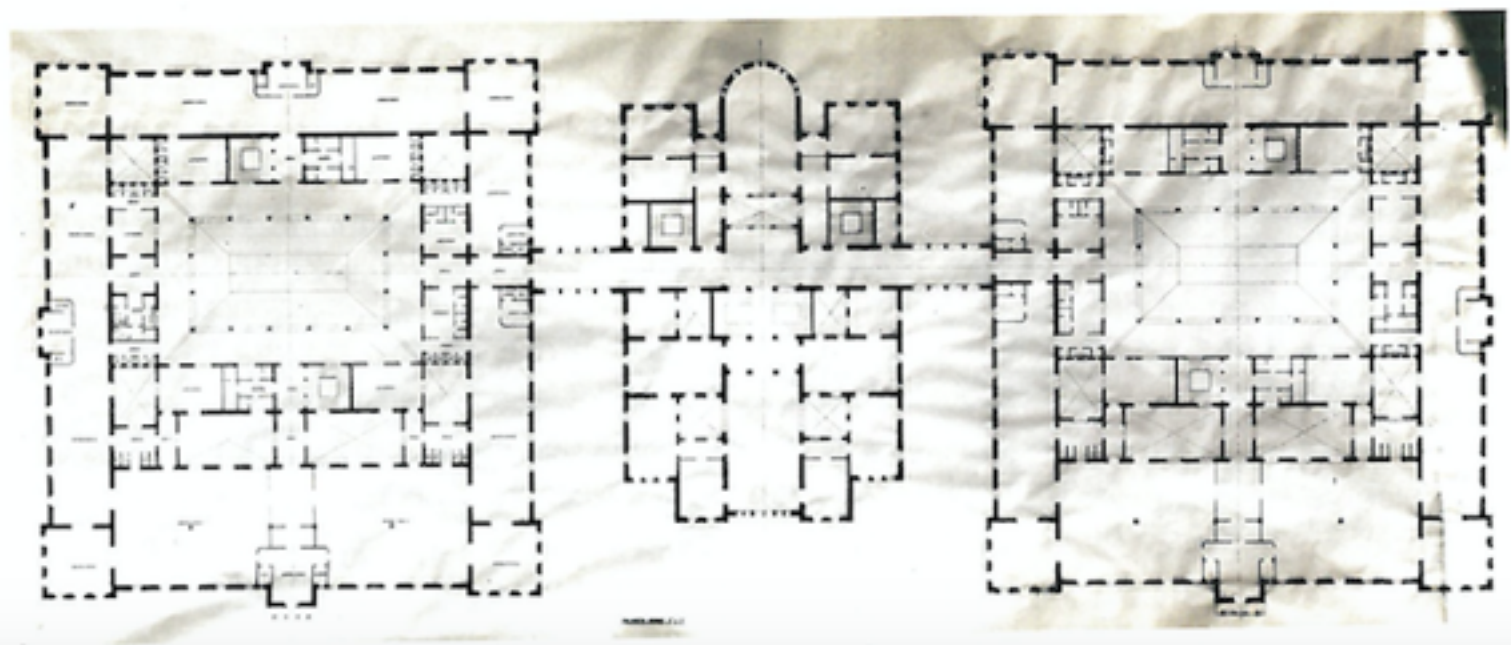


Fig. 22

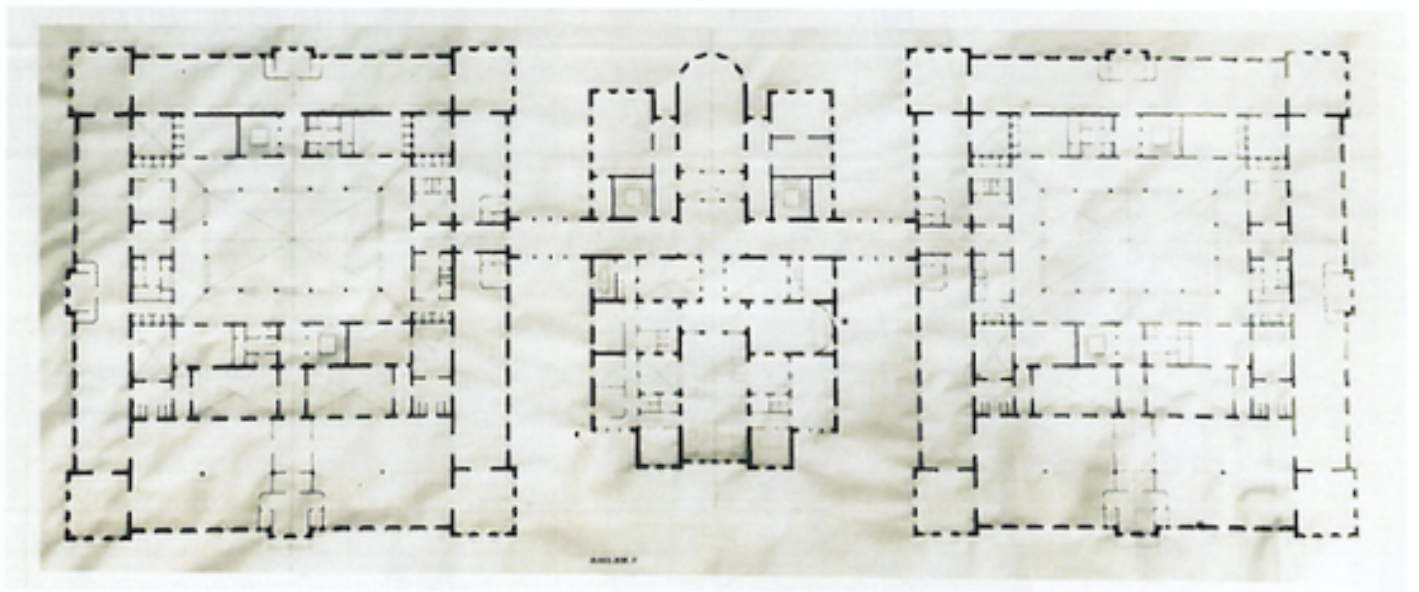


Fig. 23

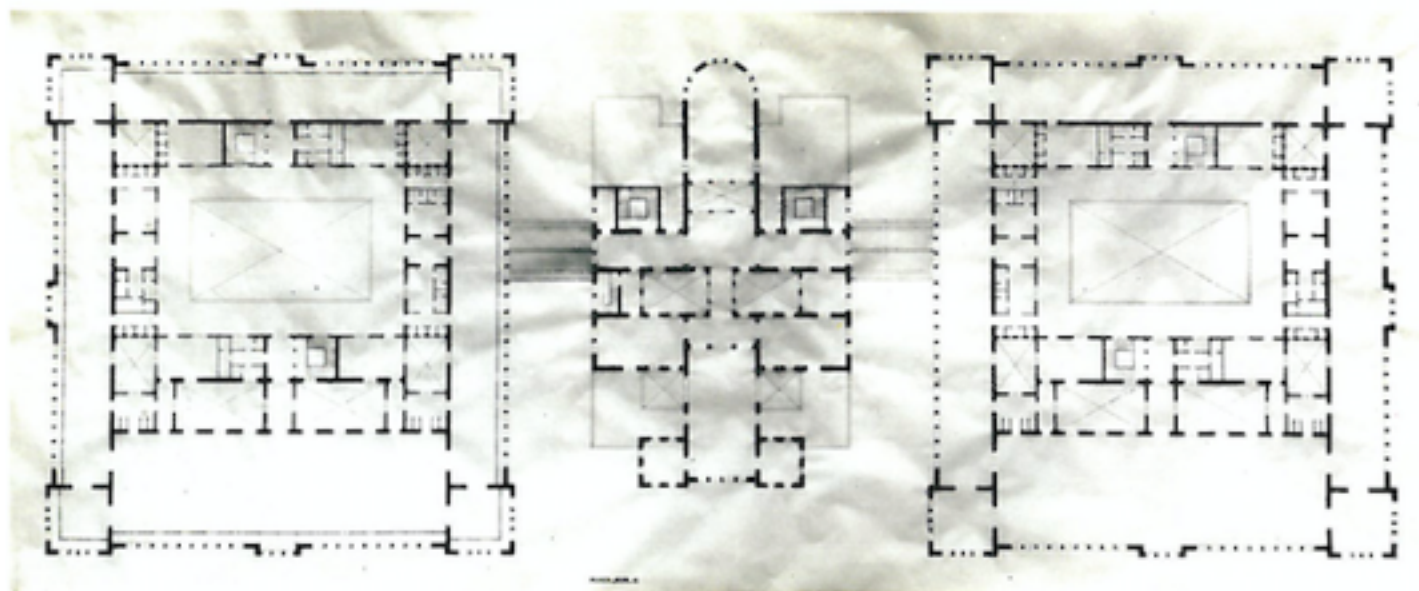


Fig. 24

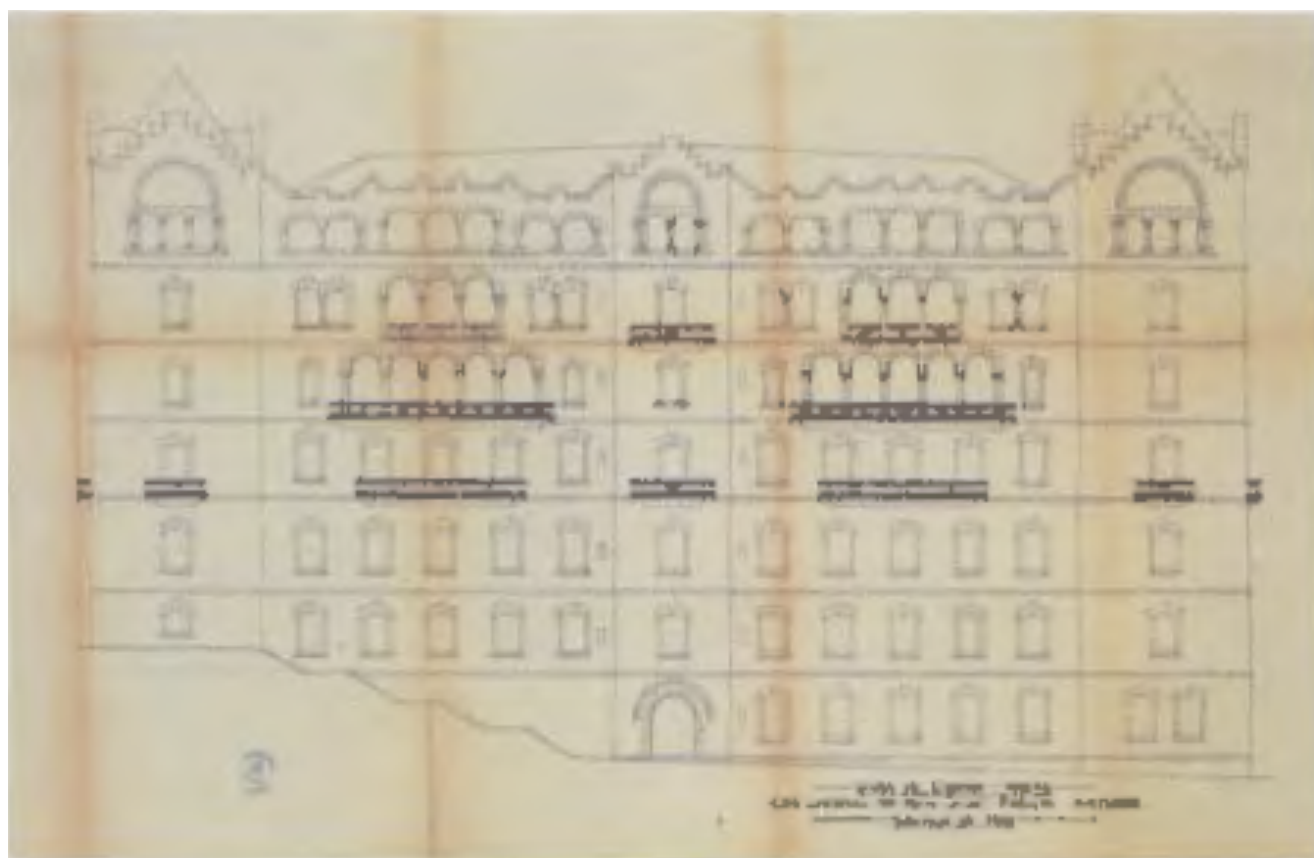


Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27



Fig. 29



Fig. 30



Fig. 31



Fig. 32



Fig. 33



Fig. 34



Fig. 35



Fig. 36



Fig. 37



Fig. 38



Fig. 39



Fig. 40



Fig. 41



Fig. 42

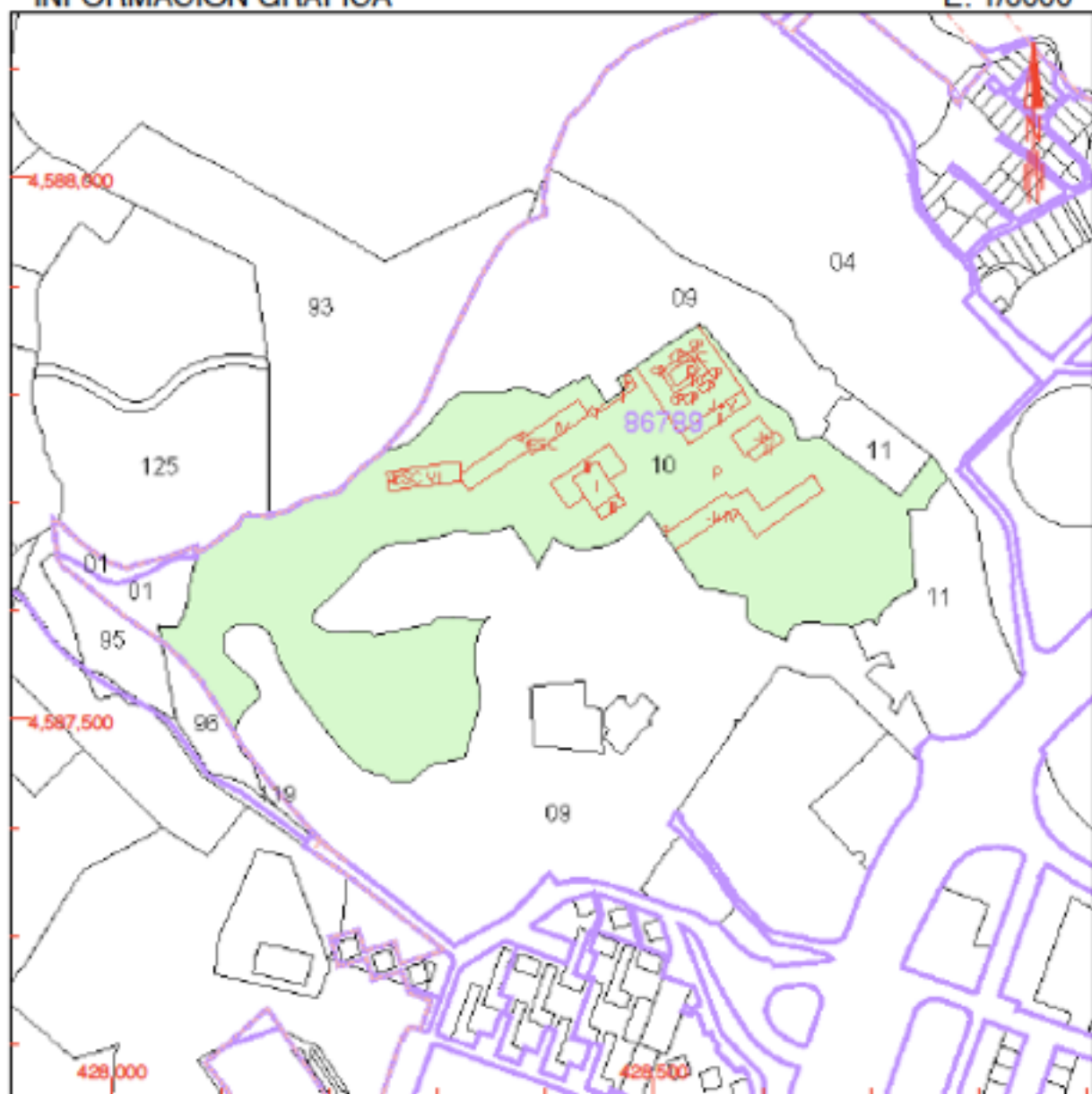


Fig. 43

CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

INFORMACIÓN GRÁFICA

E: 1/8000



Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.

428,500 Coordenadas U.T.M. Huso 31 ETRS89

- Límite de Manzana
- Límite de Parcela
- Límite de Construcciones
- Mobiliario y aceras
- Límite zona verde
- Hidrografía

Domingo , 6 de Mayo de 2018

Fig. 44

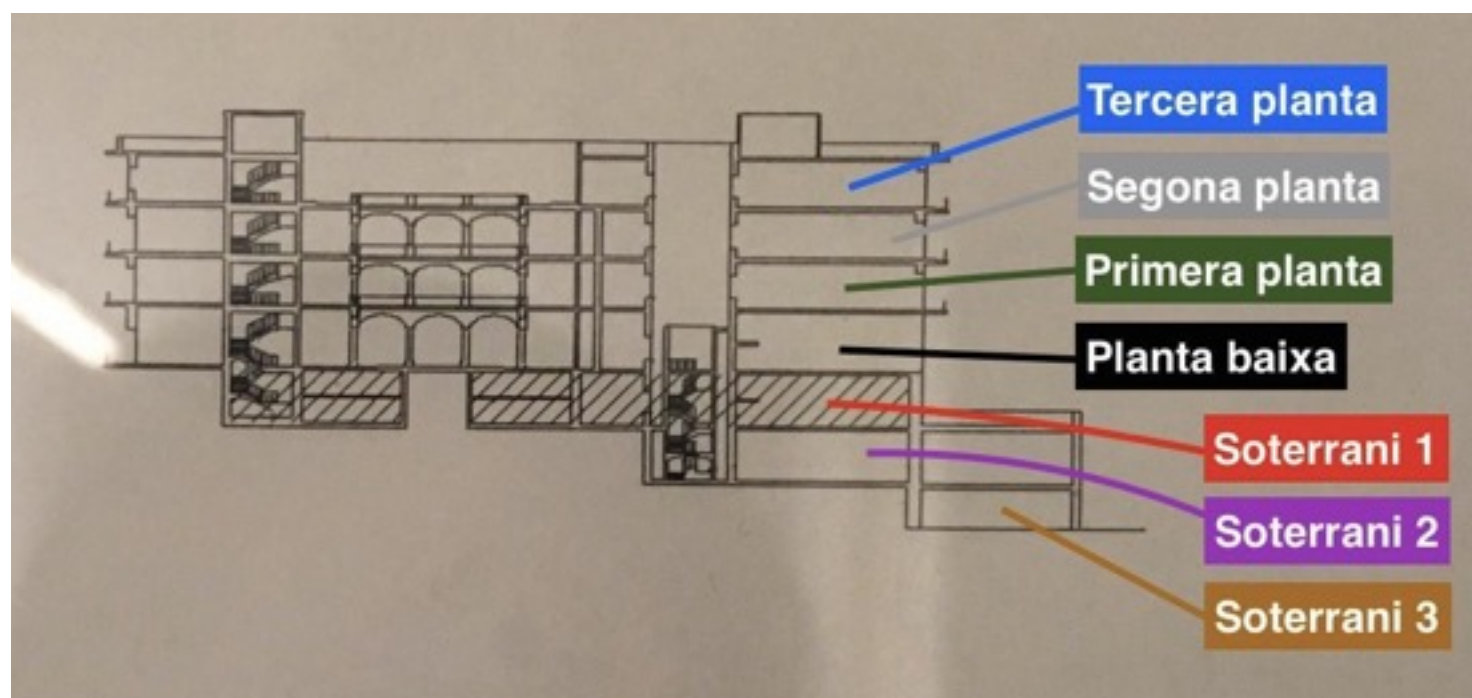


Fig. 45



Fig. 46



Fig. 47

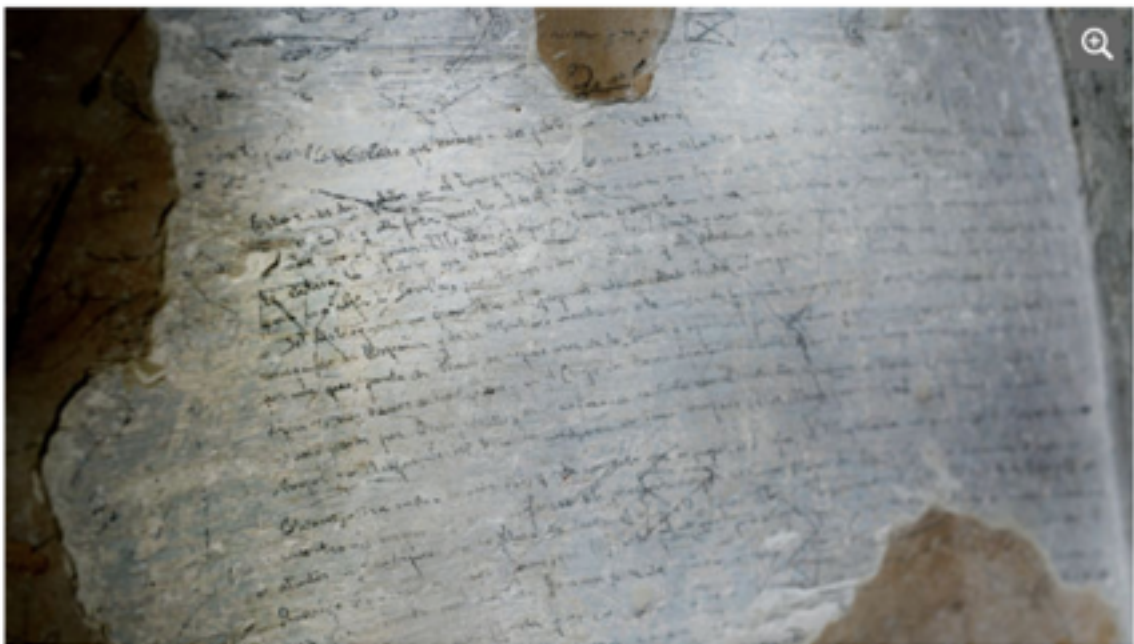


Fig. 48

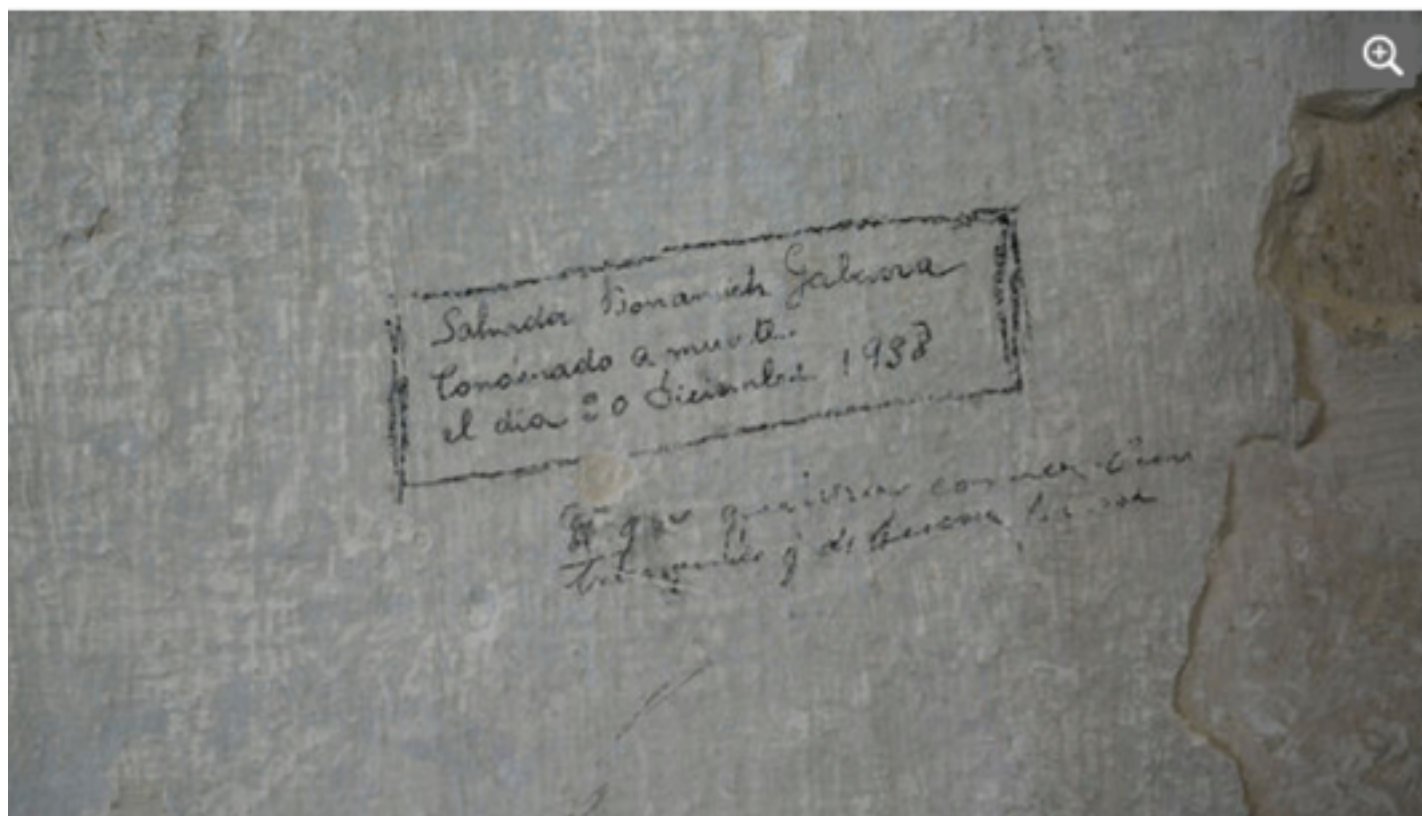


Fig. 49

Testimonis del camp de concentració a Horta

	Font	Edifici	Lloc on dormien	Entorn de l’edifici de Llevant	Filferrada	Vigilància	Espai per on podien moure’s
Jordi Bordàs	BESOLÍ, A.; MONFORT, A.; OLLÉ, M. (2009): <i>La memòria històrica del Campus Mundet</i> . Horsori Editorial, S. L., Barcelona, pp: p.99-104.	Edifici a mig fer. No acabat	Creu que al tercer pis, a un extrem d’aquest.	Camí per on pujava la seva mare a veure’l.	No ho recorda, ja que l’entorn s’omplia de dones cada dia.	No recorda si hi havien molts soldats vigilant.	No en parla.
Miquel Morera	BESOLÍ, A.; MONFORT, A.; OLLÉ, M. (2009): <i>La memòria històrica del Campus Mundet</i> . Horsori Editorial, S. L., Barcelona, pp: p. 105-118.	Inacabat. En construcció. Les escales no tenien ni baranes ni esglaons.	Dormien al terra a l’edifici inacabat.	Oficines on es feien els interrogatoris i on hi anaven durant el dia. Oficines dintre el recinte, a l’esplanada, a l’altra banda de davant de l’edifici.	A baix hi havia filferrada. Tot envoltat d’aquesta.	Els soldats destacats: feien la guàrdia. Els soldats de “remplaç”, els de lleves i veterans grans són els que vigilaven el camp. Zona més vigilada: la zona que estava “davant per davant de l’edifici”, on hi havia una sortida cap a baix, a la Vall d’Hebrón, una carretera. Lloc on hi havia unes tanques i uns guàrdies.	No podien moure’s lliurement. A les cuines i al magatzem hi tenien prohibit anar. Però per dintre el camp es podien moure.
Francesc Molines	BESOLÍ, A.; MONFORT, A.; OLLÉ, M. (2009): <i>La memòria històrica del Campus Mundet</i> . Horsori Editorial, S. L., Barcelona, pp: p.119-126.	No en parla.	Dormien al terra.	No en parla.	No estava tancat el recinte ja que era un edifici molt gran.	Vigilància d’exèrcit.	Es podien moure per tot l’edifici.
Antoni Quintana	BESOLÍ, A.; MONFORT, A.; OLLÉ, M. (2009): <i>La memòria històrica del Campus Mundet</i> . Horsori Editorial, S. L., Barcelona, pp: p.127-136.	No estava estructurat. Parla del soterrani.	Dormien al terra.	Oficines que estaven a baix, que era a l’edifici dels Salesians d’Horta.	No en parla.	No en parla.	Per on volien.
Santiago Alcolea	SOLÉ, Q. (2004): <i>A les presons de Franco</i> . Editorial Proa, Barcelona, pp: 25-33.	Edifici molt gran en construcció, quadrat, fet de formigó i amb diversos pisos. S’utilitzaven 4 o 5 plantes.	Dormien en un dels pisos de la construcció en ciment armat. Ni al primer ni tampoc al segon.	Oficines a sota, al costat de la carretera, a la Fundació Albà. Indret que era una espècie d’esplanada. Una mica més avall hi havia un barranc i, a baix de tot, un edifici, la Fundació Albà. A la Fundació Albà és on hi havia l’administració de tot aquell lloc. Dins el camp hi havia un espai obert, la resta eren arbres i bosc on no et podies acostar.	Tanca on hi havia gent al voltant. Tot el camp estava protegit per un reixat. Una d’aquestes reixes altes, més avall de l’edifici, limitava amb una mena de barranc que hi havia a sota. La gent s’acumulava allà.	Soldats de l’Exèrcit nacional, no era guàrdia civil. Soldats i alguns alferes. Alferes: la màxima graduació militar que hi havia.	Es podien moure per on volguessin, però tenien prohibit baixar als dos primers pisos inferiors. Es podien acostar a la reixa d’aquell espai obert.

Fig. 50