



Grau de Filologia Catalana

Treball de Fi de Grau

Curs 2016-2017

TÍTOL:

Les duplicacions pronominals no normatives en les oracions de relatiu

NOM DE L'ESTUDIANT: Marta Busquets de Jover

NOM DEL TUTOR: Neus Nogué Serrano

Barcelona, 19 de juny del 2017

Agraïments

En primer lloc, voldria expressar el meu agraïment a la Neus Nogué. Sense les seves orientacions aquest treball no hauria estat possible. Gràcies per tota la dedicació i la paciència.

En segon lloc, als companys i amics de l'A. E. i G. Sant Ferran. Gràcies per la bona predisposició i la col·laboració desinteressada en aquest treball.

Finalment, als meus pares i a les meves germanes, per tot el seu suport, sobretot el d'aquests últims dies.

Índex

1- Introducció	3
2- Estat de la qüestió.....	5
2.1- Descripció del fenomen.....	5
2.2- Tractament del fenomen.....	6
2.2.1- Obres normatives	7
2.2.1.1- Fabra (1918).....	7
2.2.1.2- GIEC (2016).....	7
2.2.2- Obres descriptives i prescriptives.....	9
2.2.2.1- Fabra (1919-1928, 1956).....	9
2.2.2.2 – Solà (2002)	10
3- Marc teòric: la lingüística cognitiva.....	12
3.1- Principis bàsics.....	12
3.2- La categorització dels elements.....	13
3.2.1- Teoria del nivell bàsic	13
3.2.2- Teoria del prototipus	14
4- Anàlisi de corpus	15
4.1- Descripció	15
4.2 – Metodologia.....	16
4.3- Resultats	17
4.3.1- Factors funcionals	18
4.3.2- Factors estructurals.....	21
4.3.2.1- Forma del pronom relatiu.....	21
4.3.2.2- Funció.....	22
4.3.2.3- Tipus de verb.....	23
4.3.2.4- Forma del pronom feble	25
4.3.2.5- Distància.....	26
4.3.2.6- Estructura	28
4.3.2.7- Tipus d’oració	28
4.2.3.8- Determinació de l’antecedent.....	29
4.3.3 - Síntesi.....	30
5- La perspectiva cognitiva.....	32
5.1- La classificació dels relatius.....	33
6- Conclusions	37
7- Bibliografia	39
7.1- General	39
7.2- Del corpus	41
ANNEXOS	43

1- Introducció

La subordinació a través d'oracions relatives és una estratègia que, tant en català com en altres llengües romàniques, es presenta com un procés complex i, en alguns aspectes, difícil de normativitzar. Una de les complicacions d'aquestes construccions en què més s'han fixat els gramàtics és el fet que, en alguns casos, a l'oració subordinada apareix un pronom feble correferent amb l'antecedent del pronom relatiu, que sovint s'ha considerat de pleonàstic.

Malgrat que les oracions restrictives amb duplicació pronominal es van qualificar de “defectuoses” a la primera gramàtica normativa del català (Fabra 1918), no per això han desaparegut de la llengua. Construccions com les següents en són testimoni:

- (1) una llengua insegura, degradada, que es percep clarament com un patuès d'una altra o, pitjor encara, com una cosa **que** no ens **la** podem treure de sobre però que ens molesta (Solà 2011: 61)
- (2) Quan dins un tema ampli (les relatives i les altres subordinades, els pronoms febles o el mateix complement directe) la Comissió de Gramàtica va descobrir detalls **dels quals** abans, com a molt, se'n tenia una vaga notícia (Solà 2011: 105)

Els exemples han estat extrets de *L'última lliçó*, recull dels darrers discursos públics de Joan Solà. Aquestes mostres, escrites després de l'elaboració de la *Gcc* (cal recordar que Solà va redactar-ne el capítol dedicat a les oracions de relatiu) s'han de veure com decisions conscients de col·locar el clític en estructures en què, després d'haver elaborat un capítol sencer sobre la qüestió i haver vist que la normativa presentava mancances a l'hora de caracteritzar-la, a l'autor li semblaven més naturals construïdes amb aquesta partícula. Són per tant, una mostra més que les relatives amb duplicació pronominal, més enllà del que diuen les gramàtiques, són construccions que es mantenen en la llengua catalana i que en certs casos, fins i tot, esdevenen les més respectuoses amb la naturalitat expressiva i la intuïció lingüística dels parlants. De fet, diverses obres posteriors a Fabra (1918) han explicat aquesta impressió, hi ha matisat l'afirmació del gramàtic fent veure que hi ha alguns casos en què el pronom feble no és redundant. Malgrat tot, s'ha mantingut la idea que, excepte en usos molt concrets, no és correcte utilitzar aquest pronom feble.

En aquest treball s'estudien les construccions relatives en què apareix un pronom feble no normatiu correferent amb l'antecedent. L'objectiu del treball és detectar en quins casos apareix aquest pronom (o té més tendència a aparèixer) i explicar el fenomen. Per fer aquesta descripció i explicació, s'analitza un corpus de textos de diversos registres, i es

parteix del marc teòric de la lingüística cognitiva per interpretar-ne els resultats i caracteritzar el fenomen dins del sistema lingüístic.

Els objectius específics del treball són els següents:

- a) Analitzar les explicacions que s'han ofert fins ara per explicar la presència del pronom feble duplicatiu en alguns contextos i detectar aquelles construccions en què la presència del pronom continua sense estar justificada.
- b) Detectar en quins contextos és més habitual que les oracions subordinades de relatiu presentin un pronom feble que reduplicatiu.
- c) Observar, a través de l'estudi de corpus lingüístic, fins a quin punt és habitual aquest fenomen en la llengua catalana.
- d) Determinar la posició que, des de la norma, es té actualment amb relació a les duplicacions pronominals de les oracions subordinades de relatiu i l'evolució que representa aquesta visió respecte de la primera gramàtica normativa catalana.
- e) Oferir una explicació a aquest fenomen des del marc teòric de la lingüística cognitiva.

El treball s'estructura en cinc parts. A la primera, es fa una breu descripció del fenomen estudiat i del tractament que en fan alguns autors. S'han pres com a base les obres normatives (Fabra 1918 i GIEC 2016) i algunes de descriptives i prescriptives (Fabra 1919-1929, Fabra 1956 i Solà 2002). Tot seguit s'explica breument el marc teòric de què es parteix, i se'n destaquen els punts que poden ser útils per a la descripció i caracterització de les oracions de relatiu. La part central del treball és la dedicada a l'estudi de produccions amb duplicació trobades en un corpus, que s'analitzen tenint en compte diversos factors funcionals i estructurals. Per acabar, es recuperen els postulats teòrics de la lingüística cognitiva i s'intenten aplicar als resultats trobats per tal d'oferir una explicació al fenomen. El treball es tanca amb unes conclusions que recuperen tot el que s'ha dit en els apartats anteriors i obren noves perspectives d'anàlisi.

2- Estat de la qüestió

2.1- Descripció del fenomen

Les oracions de relatiu són oracions introduïdes per un pronom, adverbí o determinant¹ relatiu, que les enllaça amb l'oració principal i, al mateix temps, s'interpreta correferentment amb el seu antecedent i desenvolupa dins de la subordinada una funció sintàctica. Aquestes oracions acostumen a actuar com a complements del nom o sintagma que les precedeix i que n'és l'antecedent, tot i que, quan el relatiu no té cap antecedent explícit, també poden actuar com a sintagmes nominals (GIEC 2016 §27.1, 27.2).

El pronom relatiu, per tant, és un element anafòric, i com a tal en principi és incompatible amb una altra anàfora que li sigui correferent. Malgrat aquesta restricció, no és estrany trobar construccions en què el pronom relatiu coexisteix amb un altre element anafòric. Els següents exemples en són una mostra:

- (3) Als llocs de treball **on** no **hi** consta nombre, la dotació és 1 (Organigrama del Parlament de Catalunya)
- (4) La quinoa és una planta **de la qual** en mengem les llavors (*Ara*, 29.04.2016)

En el primer cas, *on*, correferent amb *llocs de treball*, és complement de règim del verb *constar*. Dins de l'oració, però, hi ha un altre element anafòric que té la mateixa funció i el mateix antecedent que el pronom relatiu: el pronom feble *hi*. El mateix ocorre a l'exemple (4), en què *de la qual* i *en* tenen coincideixen amb antecedent i funció.

La duplicació del pronom relatiu no es produeix només amb pronoms febles: també es pot trobar amb altres elements lèxics, com pronoms possessius o SN complets.

- (5) una metodologia de treball concreta **de la qual** la **seva** característica principal és la de fer (Memòria de pràctiques de monitor)
- (6) es troben tot de illes **que cadascuna d'elles** són una cosa nova que aprenen (Memòria de pràctiques de monitor)

En aquest treball, però, només s'estudien les duplicacions fetes a través d'un pronom feble. Queden excloses, per tant, aquelles construccions en què un pronom tònic o un altre sintagma recupera l'antecedent del relatiu dins de la subordinada.

Tampoc s'inclou en aquest treball l'estudi de les construccions analítiques (també anomenades de *relatiu col·loquial*). Aquestes oracions, malgrat les similituds que

¹ El determinant relatiu és molt poc freqüent, i es troba sobretot en estructures gramaticalitzades (*la qual cosa, el qual cas*). Vg. GIEC 2016: §27.3b.

presenten amb les que s'estudien (apareix un pronom feble al costat d'una forma de relatiu), es pot considerar que formen part d'un sistema paral·lel de la llengua, en què el relatiu perd la seva doble funció (anafòrica i relacional) i passa a actuar només com a nexa subordinant, sempre amb la forma *que* (Fabra 1918: §65, Cuenca 1991: §3.3.4, Cid 1999, López del Castillo 1999: §2.3.1.5). En aquests casos, el pronom feble és necessari perquè és l'element que recupera l'antecedent i desenvolupa una funció sintàctica dins de la subordinada. Les frases següents il·lustren les diferències entre les dues construccions: (7) és l'analítica, mentre que (8) és la que s'estudia en aquest treball.

(7) És una persona **que** no **li** donaria un cop de mà

(8) És una persona **a qui** no **li** donaria un cop de mà

En l'estudi de corpus, per tant, només es tindran en compte les duplicacions en relatives formades amb el relatiu *que* en què aquest pronom relatiu desenvolupa la funció de complement directe o subjecte d'un verb inacusatiu, que són els usos que li són propis des d'un punt de vista normatiu². Quan aquest relatiu apareix amb una funció que no li és normativa (CRV, CI, etc.) es considera que forma part d'una construcció analítica, i, per tant no es comptarà com a duplicació³.

2.2- Tractament del fenomen

Fabra (1918) establí que les oracions de relatiu no poden dur un pronom feble que els sigui correferent. Aquestes idees han estat recuperades i repetides (i, en part, generalitzades a construccions de què no parla Fabra) per autors posteriors, que, des de diversos àmbits, han condemnat aquestes estructures (Castellanos 1989: §26.2; Jané 1962: §XXII; Marvà 1934: §203; Ruaiç 1985: 99, entre d'altres). Es tracta d'un fenomen que no ha passat desapercbut en l'estudi lingüístic, i diverses obres hi ha reflexionat des de perspectives tant prescriptives com descriptives, centrant-se en el cas del català o analitzant també el comportament d'altres llengües. Algunes d'aquestes obres, més enllà de repetir l'estatus normatiu de la construcció, han intentat explicar de manera general el fenomen o han aprofundit en construccions concretes en què el pronom feble no es pot

² La construcció *que+clític de CD / subjecte verb inacusatiu* pot analitzar-se des de les dues perspectives, ja que la construcció normativa és formalment idèntica a l'analítica. Davant la doble possibilitat d'interpretació, en aquest treball s'ha considerat que és una construcció amb duplicació pronominal. *Que* també pot desenvolupar la funció d'adjunt de temps, però aquest cas, com que no és una funció recuperable a través de la pronominalització, no afecta l'estudi d'aquest treball.

³ Per a un estudi de corpus del relatiu col·loquial, vg, Pusch 2006.

considerar un duplicat del pronom relatiu (Badia 1994 §144.4; Cuenca 1991 §3.3.4; Solà 1994: §14.4; Guiraud 1966: 40-48). Cal tenir en compte aquestes consideracions a l'hora de fer el treball, ja que es volen analitzar només els casos en què l'ús del pronom feble no està justificat i constitueix una duplicació real. Per fer això, doncs, primer cal saber els casos que la normativa ha recollit i que no són realment duplicacions, malgrat que puguin semblar-ho.

A continuació s'analitza el tractament del fenomen que s'ha fet en cinc obres diferents. En primer lloc es presenta el que s'ha dit des de la gramàtica normativa (Fabra 1918, GIEC 2016), i tot seguit s'analitzen obres descriptives i prescriptives (Fabra 1956, Fabra 1919-1928, Solà 2002). Els exemples que se citen a cada apartat són trets de la mateixa obra de què s'està parlant.

2.2.1- Obres normatives

2.2.1.1- Fabra (1918)

Fabra (1918) ja fa referència a la tendència de la llengua a afegir un pronom feble a l'oració de relatiu. Aquesta combinació és censurada a la primera gramàtica normativa del català, i no s'esmenta cap possible excepció a aquesta norma general.

La cosa designada per l'antecedent, la qual, dins l'oració de relatiu, és expressada mitjançant el pronom relatiu, és un defecte d'expressar-la una segona vegada mitjançant un pronom personal feble adjuntat al verb. Ex: «Aquestes circumstàncies, QUE, en tots els casos, sense excepció, LES havem tingudes en compte...» [...] Aquestes frases són incorrectes; cal dir: «Aquestes circumstàncies que, en tots els casos, sense excepció, havem tingut en compte...» (Fabra 1918: §65)

Aquesta concepció és, en bona part, conseqüència de la posició logicista i llatinitzant des de la qual Fabra estableix la gramàtica (Ginebra i Solà, 2007). Fabra vol construir un sistema lingüístic precís i lògic, en el qual no hi ha lloc per a l'ús, en les oracions de relatiu, d'un pronom feble “innecessari”, que repeteix la informació ja continguda en el relatiu.

2.2.1.2- GIEC (2016)

La *Gramàtica de la llengua catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans presenta algunes novetats en aquesta qüestió. Tot i que parteix de la idea que els pronoms relatius “en principi, són incompatibles amb altres elements anafòrics que desenvolupin la mateixa

funció sintàctica” (GIEC, 2016: §27.7), fa veure que hi ha cinc casos en què el pronom feble de l’oració subordinada no es pot considerar plenament pleonàstic.

a) Gramaticalitzacions. Quan els pronoms *hi* i *en* es lexicalitzen amb el verb deixen de ser pleonàstics. En aquests casos, els pronoms febles perden la funció sintàctica que els és pròpia i passen a ser un element que fa canviar el verb de classe semàntica o sintàctica.

- (9) Era una hora del dia **en la qual** no s’**hi** veia gaire
- (10) Hem comprat un terreny **on hi** ha tarongers
- (11) En aquest bar ofereixen un suc negre imbevable **que se’n** diu cafè

A (9), *hi* acompanya un verb de percepció i l’impersonalitza: no és el mateix *veure* que *veure-hi*. A (10), el pronom forma part de la combinació *haver-hi*, i modifica el significat del verb *haver*. A (11), finalment, *en* està lexicalitzat amb el verb *dir*, i en canvia el significat.

b) Pronom de datiu. Tampoc es considera pleonàstic el pronom de datiu que apareix amb certs verbs, com els psicològics. En aquests casos, la construcció sense clíctic és molt forçada o impossible, fins i tot en casos en què no hi ha una construcció relativa, com a (13):

- (12) Convidarem a la veïna, **a la qual** sembla que **li** agraden molt els calçots
- (13) Els calçots **li** agraden molt **a en Carles**

Sembla, per tant, que en aquests casos la presència del pronom feble és un fenomen lligat al verb utilitzat més que no pas a l’estructura de relatiu.

c) Construccions partitives. És habitual trobar el pronom *en* en les oracions relatives que formen part d’una construcció partitiva (14). La GIEC fa notar, però, que aquest pronom també apareix quan la construcció partitiva no està formada amb un relatiu (15).

- (14) Ens van dur deu vehicles espatllats, **dels quals** només **en** vam arreglar tres
- (15) **Dels deu vehicles espatllats, en** vam arreglar tres

Perquè el pronom *en* sigui adequat, però, cal que a l’oració relativa el cap de la partitiva (el quantitatiu o mot que delimita la fracció del conjunt afectat pel verb; en aquest cas, *tres*) es trobi en posició final i que la construcció partitiva sigui complement directe o subjecte postverbal d’un verb inacusatiu.

d) Pronom *en* de certes estructures. Tampoc hi ha duplicació en oracions en què el nucli de l’antecedent del relatiu s’elideix. En aquests casos, el pronom relatiu recupera el determinant que es troba a l’oració principal, i el pronom feble representa el nucli elidit

dins de la subordinada. A (16), *que* té com a antecedent *tres de policiaques*, i *en* és l'anàfora que recupera el nucli del SN, *novel·les*.

(16) Llegirem les teves novel·les i tres de policiaques **que en** comprarem

e) Construccions amb adjunt. Quan les oracions relatives tenen com a adjunt una altra subordinada, pot ser que aparegui un clític que complementi el verb que forma part de l'adjunt, mentre que el relatiu és complement del verb principal de la relativa. Per tant, relatiu i pronom feble tenen funcions diferents:

(17) Quin és l'informe [**que** has arxivat [sense copiar-**lo**?]]

En aquests cinc casos, per tant, la normativa considera que la presència del pronom feble està justificada. Encara es pot fer referència, però, a un sisè tipus de construcció que tracta la GIEC: les construccions consecutives amb el primer element de la correlació implícit. Tot i que en aquestes oracions no es consideren relatives, són susceptibles a confondre-s'hi i, per tant, a analitzar-se com a casos en què hi ha duplicació pronominal. Aquestes oracions es diferencien de les relatives perquè només poden estar introduïdes per *que*, que en aquests casos no és un pronom relatiu, sinó una conjunció consecutiva.

(18) Es va comprar un ordinador **tan car que** no sé com **el** pagarà

(19) Es va comprar un ordinador **que** no sé com **el** pagarà

2.2.2- Obres descriptives i prescriptives

A continuació s'analitzen tres obres més que s'ha considerat interessant d'incloure, ja sigui per la influència que han tingut en els parlants i en l'establiment de l'estatus del fenomen, ja sigui per l'exhaustivitat amb què s'hi analitzen les construccions estudiades.

2.2.2.1- Fabra (1919-1928, 1956)

Aquestes obres, tot i que no són normatives, volen difondre un ús determinat de la llengua i tenen, per tant, caràcter prescriptiu. En totes dues es fa referència a les construccions relatives amb duplicació pronominal, i es condemna el fenomen. A Fabra 1919-1928 això es fa en passatges diversos⁴, tant a través de reflexions teòriques com d'exemples trobats en els mitjans, i partint sempre de la idea en la idea que les duplicacions pronominals en

⁴ §41, 212, 283, 291, 297, 327, 431, 531, 586, 587, 831, 895, encara que en algunes d'aquestes converses la qüestió només es tracta molt superficialment.

oracions relatives són incorrectes. Fabra (1956) recorda que el pronom representa el seu antecedent dins de la subordinada i recupera l’afirmació segons la qual no s’ha de repetir l’antecedent del relatiu amb un pronom feble dins de la relativa.

2.2.2.2 – Solà (2002)

Solà, en el capítol de la *Gcc* dedicat a les oracions de relatiu, parla dels casos en què en l’oració de relatiu apareix un pronom feble duplicatiu. Tot i que en un principi aquesta coexistència és incorrecta, hi ha casos en què “el pronom feble no és pròpiament (o exclusivament) un duplicat funcional del relatiu” (Solà 2002: §21.5) i en què, per tant, pot acceptar-se. Dins del grup en què el pronom feble no es considera pleonàstic hi ha casos que més tard s’inclouen a la GIEC, com les gramaticalitzacions (§2.2.1.2a d’aquest treball), les construccions partitives (§2.2.1.2c) i certes construccions amb datiu, entre les quals hi ha les formades amb un verb psicològic⁵ (§2.2.1.2b). Solà, però, amplia aquest darrer grup i hi inclou les construccions en què el relatiu forma part d’un modisme (20) o que indiquen *possessió inalienable* (21), a les quals la GIEC no fa referència:

(20) Era una situació familiar **que** tothom se’n feia creus

(21) La dona **a qui li** van extirpar per error l’úter

Segurament, la diferència principal entre Solà (2002) i la GIEC és el tractament que es fa de les oracions predicatives, que a cada obra s’interpreten en termes diferents. Per Solà, aquestes construccions són oracions que, respecte al seu antecedent, no pretenen “precisar de quina entitat parlen”, sinó “dir-nos què afirmem d’aquella entitat, quines propietats té” (Solà 2002: §21.5.5), és a dir, tenen una funció *no definitòria*. Tot i que normalment aquesta funció va lligada amb l’expressió en forma no restrictiva, també es pot trobar en oracions restrictives⁶:

(22) Ha comprat un pis **que el** pagarà en dos anys

Sembla que quan una oració de relatiu té una funció no definitòria és possible construir-la amb un pronom feble. De fet, l’ús d’aquesta partícula és segurament l’opció més

⁵ L’autor aporta una primera llista dels verbs que considera psicològics: *acudir-se, afectar, agradar, barrinar, beneficiar, caldre, convenir, desagradar, encantar, esdevenir, estranyar, faltar, fastiguejar, fer falta, fer nosa, horroritzar, importar, impressionar, indignar, interessar, molestar, ocórrer, passar, perjudicar, permetre, plaure, preocupar, provar, rebentar, recar, repugnar, semblar, sorprendre i tocar*. Tot i així, reconeix que és una qüestió difícil d’establir i, per tant, no descarta que n’hi pugui haver d’altres.

⁶ Basant-nos en aquesta definició, les construccions predicatives es poden posar en relació amb els *usos expletius* del relatiu de què parlen altres autors (Badia i Margarit 1994: § 144.4)

habitual en la llengua espontània, malgrat que les publicacions escrites, a causa de la pressió de la normativa i la intervenció dels correctors, el clíctic tendeix a ser suprimit.

Hi ha diversos factors que poden afavorir l'aparició d'un clíctic en oracions no definitòries (Silva-Corvalán: 1996, 1999), com el fet que el relatiu sigui complement directe, que l'antecedent sigui un nom propi o un indefinit, que hi hagi material interposat entre l'antecedent i el relatiu, que el relatiu sigui explicatiu o que l'antecedent sigui animat⁷.

Les relatives predicatives agrupen també certes oracions que es poden relacionar amb les consecutives (23, 24) i les construccions amb alguns verbs que accepten un complement predicatiu (25).

- (23) És una noia **que** tothom se l'estima molt.
- (24) És una noia **de la qual** tothom **en** parla molt bé
- (25) He deixat la Carme **que la** pentinaven

Aquest concepte de *relativa predicativa* és diferent del que apareix a la GIEC, que el fa servir per referir-se a oracions que només poden estar introduïdes per *que* amb funció de subjecte (GIEC 2016: §27.11.3). Les oracions de què parla Solà aquí més aviat s'inclourien entre les que la GIEC considera oracions consecutives amb el primer element elidit; estructures que, malgrat l'aparença, no serien relatives.

Per acabar, Solà també mostra que la presència del pronom clíctic en alguns casos pot relacionar-se amb factors perceptius i estructurals: hi ha certes construccions que afavoreixen o demanen la presència d'un clíctic al lloc que ocuparia el relatiu si no estigués desplaçat a l'inici de l'oració. Aquesta tendència es veu accelerada quan hi ha distància entre el relatiu i la posició que ocuparia en la subordinada, quan el relatiu té una funció predicativa o quan entre el relatiu i la seva posició bàsica hi ha elements interposats:

- (26) Durant el franquisme hi havia cançons [**que** estava prohibit [radiar-**les**]]
- (27) L'empresa va confessar que hi havia empleats [**que** no sabia [on col·locar-**los**]]
- (28) Van localitzar la noia [**amb la qual** la nostra filla es recordava *del fet que* [**hi** havia parlat durant el congrés d'Amsterdam]]
- (29) Li ha comprat un llibre [**que**, [llegint-**lo** a poc a poc], es relaxarà]

⁷ Solà també afageix quatre factors més, dos extrets de Ginebra (el fet que un verb existencial introdueixi l'antecedent i que l'oració de relatiu formi part del predicat) i dos de propis (la importància que el relatiu prengui la forma *que* i que el verb principal afavoreixi el predicatiu).

3- Marc teòric: la lingüística cognitiva

A continuació s'expliquen alguns dels principis de la lingüística cognitiva. El resum, basat en Cuenca i Hilferty (1999) Ibarretxe-Antuñano i Valenzuela (2012), exposa les idees i teories que es recuperen i s'apliquen a l'apartat §5 del treball per analitzar les oracions de relatiu i explicar per què de vegades incorporen un clíctic aparentment redundant. Per tant, se centra només en algunes idees de la lingüística cognitiva, i no fa referència a altres camps d'estudi igualment importants d'aquest marc, però no rellevants per a l'estudi de les oracions de relatiu (com la teoria de la metàfora i la de la gramaticalització).

En un estadi inicial en un estadi inicial del treball, es volia confrontar aquest model teòric i la seva aplicabilitat en l'anàlisi de les oracions de relatiu amb el model generativista. Després de llegir Bianchi 2002, Anagnostopoulou 2006, Smits 1988, de Vries 2002 i Alexiadou [et al.] 2000, finalment, aquest segon objectiu ha estat descartat, ja que la multiplicitat de propostes d'anàlisi per a les oracions de relatiu i la proliferació de teories per al comportament dels pronoms febles d'aquest marc dificultava l'establiment d'una base de la qual partir per a l'anàlisi i s'escapava de les possibilitats d'aquest treball. Per tant, es presenta únicament un marc teòric, a partir del qual s'intenta explicar aquest fenomen.

3.1- Principis bàsics

La lingüística cognitiva parteix de la idea que el llenguatge és una capacitat que es relaciona amb altres capacitats cognitives humanes i que, per tant, no es pot estudiar aïlladament. És un model heterogeni i interdisciplinari, que considera que el llenguatge és fruit de l'experiència i la interacció amb el món i que parteix d'uns postulats genèrics, bàsics i flexibles, aplicables a diferents camps d'estudi. Com a ciència cognitiva, incorpora dades d'altres disciplines i cerca correspondències entre pensament conceptual, experiència corpòria i estructura lingüística. Els seus postulats bàsics es podrien resumir en els següents punts:

- a) L'estudi del llenguatge no es pot separar de la seva funció cognitiva i comunicativa; en conseqüència, cal que l'estudi lingüístic posi el focus en l'ús de la llengua.

- b) La categorització es fa a partir d'estructures conceptuals i relacions de semblança. Com a conseqüència d'aquesta característica, els límits entre categories esdevenen difusos.
- c) El llenguatge és una entitat simbòlica i no es pot separar el component gramatical del semàntic.
- d) La gramàtica és l'estructuració i simbolització del contingut semàntic en una forma fonològica; per tant, no és independent de la semàntica.
- e) Els límits entre els diferents nivells del llenguatge són difusos.

3.2- La categorització dels elements

La lingüística cognitiva centra un dels seus focus d'estudi en la manera com l'ésser humà categoritza els elements lingüístics, és a dir, com els organitza segons les seves semblances o diferències. Per fer-ho, parteix de la idea que les categories lingüístiques són només un tipus més de categories cognitives i, per tant, per entendre la categorització lingüística cal partir de la categorització global de la cognició humana. Aquesta es pot estudiar des de dues perspectives diferents: en una dimensió vertical, que estableix el nivell d'inclusió o d'especificitat de cada categoria, i en una dimensió horitzontal, segons la distribució dels elements en categories diferents. Per estudiar aquests eixos, la lingüística cognitiva parteix de la teoria del nivell bàsic i la del prototipus, respectivament.

3.2.1- Teoria del nivell bàsic

La teoria del nivell bàsic parteix de la idea que per a cada categoria es poden fer diverses classificacions amb un nivell d'abstracció variable. En general, es poden identificar tres estrats o nivells que mantenen entre ells una relació d'hiperonímia: nivell superordinat (classificació més genèrica), bàsic (classificació intermèdia) i subordinat (classificació més específica). El següent exemple il·lustra aquesta organització:

(30) *animal* (nivell superordinat) > *gos* (nivell bàsic) > *bòxer* (nivell subordinat)
(Cuenca 2005: §5.2)

De les tres categories, la del nivell bàsic és la més important per a l'organització del pensament. Els elements que pertanyen a aquest nivell són els que els parlants identifiquen més fàcilment, ja que estan associats a una determinada imatge mental i són les paraules amb més freqüència d'ús, les que primer aprenen els nens i les que transmeten més informació amb el menor esforç cognitiu.

Aquest principi es pot aplicar a la classificació dels elements lingüístics. En el nivell bàsic es troben categories gramaticals essencials: nom, adjectiu, determinant, quantificador, verb, preposició, nexa i adverbi. En el nivell superordinat s'agrupen les categories en dos grans grups, nominals i no nominals. Finalment, en el nivell subordinat es distingeixen subgrups dins de cada categoria, com, per exemple, la diferenciació entre noms comuns i propis dins de la categoria bàsica *noms* (Cuenca 2005 §5.2).

3.2.2- Teoria del prototipus

La teoria dels prototipus parteix de la idea que les categories no són classificacions discretes ni hermètiques, sinó contínues, graduals i contingents, dins de les quals hi ha elements prototípics i elements perifèrics. La pertinença a una categoria és, per tant, una qüestió de grau: per a cada categoria hi ha membres centrals, que s'hi identifiquen clarament (els prototipus) i en són els elements més representatius, i membres perifèrics i marginals, que poden compartir trets amb altres categories. Així, dins d'una categoria lingüística com *verb*, es troben membres centrals (*cantar, jugar*) i perifèrics (*ser, estar*).

Aquesta classificació no parteix de les condicions necessàries o suficients, sinó de la idea de semblança de família: un membre pot incloure's dins d'una categoria per semblança amb un altre membre, però no pot tenir cap element en comú amb un tercer element que també formi part de la mateixa categoria.

4- Anàlisi de corpus

El treball ha basat l'estudi de les duplicacions pronominals en les oracions de relatiu, principalment, en l'anàlisi de corpus. Aquesta anàlisi ha permès veure l'extensió de les construccions estudiades en l'ús lingüístic i ha mostrat algunes de les estructures en què poden aparèixer. A continuació es descriu el corpus utilitzat, s'exposa la metodologia que s'ha seguit per al buidatge i classificació de casos i, finalment, es resumeixen els resultats trobats amb la intenció de determinar si hi ha factors que afavoreixen la presència d'un pronom feble duplicatiu en les construccions relatives i, en cas que sí, quins són.

4.1- Descripció

L'estudi de corpus d'aquest treball s'ha fet sobre un corpus de poc més de 550.000 paraules. Tot i que es tracta d'un corpus petit, del qual no es poden extreure conclusions quantitatives, sí que se'n poden extreure de qualitatives. Els resultats han donat testimoni de diversos casos de duplicacions pronominals i han mostrat el que semblen ser tendències generals en aquestes duplicacions.

Les construccions relatives són un fenomen de certa complexitat, i els anomenats *relatius cultes* són difícils de trobar en la llengua oral espontània. Al mateix temps, però, en els textos on la normativa té més pes és menys probable que hi hagi construccions relatives amb duplicació pronominal. És per aquest motiu que s'ha volgut utilitzar un corpus on s'incloguessin produccions orals i escrites amb graus de formalitat variables.

Per a les produccions orals s'ha pres els Corpus Oral de Conversa Col·loquial (COC) i el Corpus Oral de Registres (COR), que formen part del Corpus de Català Contemporani de la Universitat de Barcelona. El primer, de 70.493 paraules, recull deu converses de registre col·loquial. El segon és més extens (154.198 paraules) i està format per textos orals produïts en diversos contextos (casament civil, entrevista de feina, celebració religiosa, etc.), la majoria dels quals són formals.

Els corpus de produccions escrites s'ha creat a partir de notícies publicades entre el dinou d'abril i el set de maig del 2017 a la versió en línia del diari *Ara* i les memòries i projecte de les pràctiques per obtenir el carnet de monitor (21) i director (2) d'un grup de joves.

En el primer cas, s'ha construït un corpus de 127.280 paraules amb textos produïts amb un grau elevat de formalitat. S'han escollit produccions del diari *Ara* perquè és un mitjà

que, en la seva versió en línia, corregeix les notícies després de publicar-les, per la qual cosa és possible consultar textos que encara no hagin passat pel filtre d'un corrector (que amb molta probabilitat canviaria les construccions relatives amb duplicació pronominal per la solució normativa). Tot i que els usuaris no poden saber quins continguts han estat corregits i quins no, en aquest treball s'ha intentat reduir les possibilitats que s'hagués intervingut en els documents utilitzats, i per això s'ha format el corpus a partir de textos penjats com a màxim dues hores abans de consultar-los. D'altra banda, les memòries de pràctiques del grup de joves s'han pres com a exemples de textos que, malgrat ser per a un títol oficial, corresponen a un nivell de formalitat més baix que el d'un diari en línia, i la pressió de la normativa hi és menor. El corpus format per aquests documents és el més extens: 199.233 paraules.

Durant la producció d'aquest treball s'han anat recollint també exemples d'oracions de relatiu amb duplicació pronominal produïdes en diversos àmbits. Aquests exemples no formen un corpus tancat que en el treball s'analitzi sistemàticament, però de vegades s'hi fa referència per il·lustrar o reforçar certes estructures (indicant la font d'on s'han tret).

4.2 – Metodologia

Els corpus descrits s'han analitzat amb l'objectiu de detectar-hi construccions relatives amb duplicacions pronominals no normatives. És per això que a l'hora de recollir dades no s'han tingut en compte les construccions en què la presència del pronom feble, malgrat que es pugui interpretar correferentment amb el pronom relatiu, està recollida i acceptada a la GIEC (§2.2.2.3). Tampoc es recullen aquelles construccions que en aquesta gramàtica no es consideren relatives, malgrat que puguin assemblar-s'hi formalment i que altres autors les hi hagin considerat (un exemple d'això podrien ser les relatives predicatives, que a la GIEC es consideren consecutives amb el primer element implícit).

Per a la recollida de casos s'ha utilitzat el programa d'anàlisi de textos TextStat, creat per la Freie Universität Berlin. Les construccions relatives s'han localitzat a partir de la cerca dels mots *que*, *què*, *qui*, *on* i *qual* al corpus⁸, i els resultats s'han classificat tenint en compte diversos factors: la funció del relatiu dins la subordinada, el tipus de verb de la relativa, la forma del pronom relatiu, la forma del pronom feble duplicatiu, la presència o

⁸ Sobre els pronoms *quan* i *com*, vg. §4.3.2.1.

absència de material interposat entre el pronom relatiu i el verb, l'estructura de l'oració relativa, el tipus d'oració relativa (restrictiva, no restrictiva o amb antecedent implícit) i la determinació de l'antecedent. També s'han cercat i classificat les oracions sense duplicació formades amb els relatius *què*, *on*, *qui* i *el qual*, de manera que s'han pogut comparar els resultats i veure si els factors més habituals en les duplicacions eren genèrics en les oracions de relatiu o característics de les construccions amb duplicació (que són els que interessin per al treball)⁹.

Els resultats del corpus s'identifiquen amb una referència, formada per la combinació d'una lletra, que indica el tipus de corpus d'on s'ha tret (*C* per al COC, *R* per al COR, *N* per a les notícies del diari *Ara* i *M* per a les memòries), amb del signe + o – segons si es tracta d'un exemple amb duplicació pronominal o sense i, finalment, un número. Tots els exemples del corpus que s'ofereixen porten la referència que els identifica, i a l'annex del treball es recull la llista completa dels casos trobats¹⁰.

Finalment, cal destacar que, en les reproduccions dels corpus orals, per reduir l'extensió del treball, es transcriu el text seguit en una sola línia i mantenint només aquells símbols que indiquen l'entonació de la frase.

4.3- Resultats

Al corpus s'han trobat 111 frases de relatiu construïdes amb duplicació pronominal, i 1192 sense duplicació o amb un pronom feble acceptat per la normativa. Aquestes oracions s'han analitzat tenint en compte els trets estructurals exposats l'apartat anterior. Es pretén, d'aquesta manera, determinar quins dels factors analitzats afavoreixen l'aparició d'un pronom feble no normatiu dins de l'oració de relatiu. Els resultats s'analitzen segons els *factors funcionals*, que es relacionen amb el tipus de text i el seu grau d'elaboració i formalitat, d'una banda, i els *factors estructurals*, determinats per les característiques estructurals de l'oració i la forma del pronom relatiu, de l'altra.

⁹ En aquesta segona cerca s'ha descartat el relatiu *que*. La seva anàlisi excedia les possibilitats d'aquest treball a causa del volum de frases que es construeixen amb aquest relatiu, i s'ha considerat que les quatre formes analitzades ja oferien una visió prou àmplia de les estructures amb què es construeixen les oracions relatives sense duplicació.

¹⁰ Hi ha encara un tercer grup de resultats, en què el pronom relatiu es recupera a través d'un sintagma complet i no un pronom feble, als quals es fa referència a l'apartat §5.1. Aquestes construccions s'indiquen amb l'inicial del corpus d'on s'han tret, seguida d'una *S*, que indica el *sintagma*, i un número.

L'estudi, com ja s'ha dit, és de caràcter qualitatiu. Les xifres que mostren el nombre de casos trobats per a cada tret s'ofereixen a títol orientatiu, i no han estat sotmeses a cap prova de fiabilitat estadística. Sovint, les dades s'expressen en percentatges, ja que el nombre de construccions sense duplicació pronominal que s'ha trobat en el corpus és més gran que el de casos amb duplicació, i d'aquesta manera es reflecteix proporcionalment la rellevància de cada fenomen en relació amb el seu conjunt.

Cal recordar que no s'han recollit les ocurrencies sense duplicació amb *que*. De vegades, això impedeix establir un paral·lelisme total entre els casos analitzats amb duplicació i sense. Aquesta diferència s'ha tingut en compte, i en l'anàlisi dels factors en què la forma del relatiu és rellevant, que s'indiquen durant el treball, no s'han comptabilitzat les oracions construïdes amb *que* a l'hora de comparar els resultats amb els casos sense duplicació pronominal.

4.3.1- Factors funcionals

Una de les característiques que més destaca dels resultats és la seva distribució desigual en el corpus: només a les memòries hi ha 69 casos amb duplicació (un 62,2% del total). Aquest ha estat el corpus on s'han trobat més ocurrencies, seguit del COR (amb 23 casos, un 20,7%), les notícies (10 casos, 9%) i, finalment, el COC, amb 9 casos (8,1%). Posant aquestes dades en relació amb una mateixa xifra, a les memòries trobem 3,4 casos de duplicació per cada 10.000 paraules; al COR, 1,5; al COC, 1,3 i a les notícies, 0,7.

Els corpus no es diferencien només pel nombre de construccions amb duplicació que s'hi troben, sinó també amb el tipus d'estructures amb què es produeix la duplicació. Al COC, per exemple, només s'han trobat exemples de duplicació amb el relatiu *que*:

(31) D'un amic meu **que el** van operar del jonolls (C+04)

En canvi, en el corpus format per notícies les construccions amb duplicació, que quantitativament són molt properes a les del COC, són més diverses pel que fa a les formes dels relatius utilitzats: *el qual* i *que* s'han utilitzat tres vegades cadascun, i *on* i *qui*, dues. No s'ha trobat, en canvi, cap cas de duplicació amb *què*. També al COR s'han trobat duplicacions amb formes de relatiu variades, amb *on*, *el qual* i *que*.

(32) Reconeixia ahir un Quique Sánchez Flores **a qui**, per veterania i ambició, el Barça no l'espanta (N+03)

(33) per la banda de radere_ que és **on hi** va tots els connectors (R+01)

El corpus on s'han trobat més casos de construccions de relatiu amb duplicació pronominal són les memòries. Aquest és, també, l'únic corpus en què s'han trobat exemples de duplicacions amb tots els pronoms relatius. Tot i així, no amb la mateixa proporció: del relatiu *què* només se n'ha trobat un exemple, i de *qui*, dos. La proporció de duplicacions amb *el qual* i *on* és molt major, i *que* és el relatiu més freqüent.

Malgrat que les memòries constitueixen el corpus més extens, la diferència pel que fa al nombre de resultats trobats no pot explicar-se (almenys, únicament) per aquest factor: el corpus format per notícies i el COR tenen una extensió semblant, però, en canvi, al COR s'han trobat més del doble d'oracions amb duplicació pronominal. Això porta a pensar que, més enllà de l'extensió de cada corpus, hi ha factors funcionals que caracteritzen els textos que en formen part i influeixen en les construccions que s'hi troben. Aquests factors funcionals es poden caracteritzar a partir de dos trets complementaris: el grau de formalitat (formal o informal) i el canal (escrit o oral). Així, s'han escollit corpus formats per textos orals formals, orals informals, escrits formals i escrits (semi)informals¹¹. Aquests dos trets (grau de formalitat i canal) es combinen per donar lloc a una tercera característica: el grau d'elaboració, que es manifesta en els textos a través de diversos trets, com la complexitat sintàctica o grau d'influència de la normativa en les estructures.

Així doncs, hi ha un corpus que pertany a un grau d'elaboració baix, el COC, creat amb textos orals i col·loquials. Oposat a aquest corpus, hi ha les notícies, que són textos escrits i formals que representen el grau més elevat d'elaboració recollit. I, amb un grau d'elaboració intermedi, es troben els textos de les memòries del carnet de monitor i les produccions del COR. Com es pot observar, és en aquest nivell d'elaboració on es produeixen més duplicacions de relatiu.

Taula 1: Grau d'elaboració dels corpus utilitzats

Corpus	Grau de formalitat	Canal	Grau d'elaboració	Oracions amb duplicació
COC	[-formal]	[-escrit]	Baix	9
COR	[+formal]	[-escrit]	Mitjà	23
Memòries	[-formal]	[+escrit]	Mitjà	69
Ara	[+formal]	[+escrit]	Alt	10

¹¹ No es pot dir que les memòries pertanyin a un registre *informal* pròpiament dit, però sí que tenen un grau de formalitat menor que les notícies.

Els graus d'elaboració situats als extrems presenten característiques que, per motius diferents, fan que sigui més difícil que apareguin oracions de relatiu amb duplicació. Els textos del COC, a causa del seu baix grau de formalitat, tenen una sintaxi simple, basada sobretot en la coordinació, i sovint les oracions queden inacabades. En les seves estructures sintàctiques són menys habituals les subordinacions, per la qual cosa s'hi troben menys estructures relativitzades. D'altra banda, quan s'utilitzen construccions relatives s'acostuma a fer servir el sistema analític, propi dels contextos de formalitat més baixa:

(34) O al boira \ **que** la meva germana també hi va (COC, Conversa 06)

L'escassetat de construccions de relatiu i l'ús majoritari, en les que hi ha, de la construcció analítica fan que al COC es trobin molt pocs exemples d'oracions relatives amb duplicació. I els que hi ha estan construïts amb *que*, el menys formal dels relatius. No s'ha trobat cap cas de duplicació amb *què*, *qui*, *on* o *el qual*:

(35) tenia una casa **que la** va llogar (C+02)

(36) la mama pogués arreglar-te un paquet de folis **que** al final te l'ha portat (C+06)

En l'altre extrem es troben les notícies periodístiques, escrites amb un registre estàndard formal. En aquest corpus també s'han trobat molt pocs casos de duplicacions amb un pronom feble, malgrat que utilitzen una sintaxi complexa on abunda la subordinació. Això es deu al fet que, a causa de l'elevat grau d'elaboració d'aquests textos, les construccions de relatiu que hi ha estan construïdes amb una forta pressió de la normativa, i els redactors eviten els pronoms febles susceptibles de ser considerats duplicatius¹².

I entremig d'aquests dos textos se situen les memòries i el COR, dos corpus aparentment són diferents (no coincideixen ni en el canal ni en grau de formalitat) però que acaben compartint el mateix grau d'elaboració. És on es troben més ocurrences de duplicacions. El fet que les memòries siguin textos escrits afavoreix l'ús d'una sintaxi més complexa, però, al mateix temps, el grau de formalitat menor fa que els emissors es relaxin davant de certes prescripcions normatives. El COR, en canvi, està format per produccions orals, fet que redueix la pressió de la normativa i afavoreix que el parlant sigui més espontani a l'hora d'expressar-se. Alhora, l'ús d'un registre formal demana certa preparació dels textos, que es materialitza en una sintaxi més elaborada que en altres textos orals.

¹² Cal tenir en compte, també, que no es pot descartar que part de les notícies que formen part del corpus hagin estat revisades per un corrector.

Les duplicacions pronominals en oracions de relatiu, per tant, són fenòmens propis sobretot d'uns registres concrets, amb un grau elaboració mitjà, malgrat que també es poden trobar en altres produccions. Aquest tret implica que l'estudi d'aquest fenomen a partir de corpus ha de tenir en compte les característiques dels textos de què parteix, o altrament es corre el risc de trobar pocs resultats o ocurrencies poc significatives.

4.3.2- Factors estructurals

Els factors estructurals es relacionen amb la distribució, caracterització i estructuració dels elements dins de l'oració de relatiu. A continuació es presenten els trets analitzats, els resultats que s'han obtingut i una breu valoració a propòsit de la rellevància d'aquest factor a l'hora d'afavorir la duplicació pronominal.

4.3.2.1- Forma del pronom relatiu

Els resultats de l'anàlisi mostren que no tots els pronoms febles de les oracions amb duplicació apareixen amb la mateixa proporció, i el fet que una determinada forma aparegui amb més freqüències fa pensar que és possible que sigui més sensible a incorporar un pronom feble duplicatiu. S'ha trobat que *on* i *el qual* apareixen en 32 i 14 ocurrencies amb duplicació, respectivament, mentre que de *què* i *qui* només se n'han trobat 1 i 6¹³. En canvi, en els casos sense duplicació s'ha trobat que *on* i *el qual*, malgrat que són, també, els pronoms més utilitzats, apareixen amb una proporció lleugerament inferior que en els resultats amb duplicació, i *qui* i *que* són més freqüents.

Taula 2. Construccions segons la forma del pronom relatiu

	Total duplicació	Percentatge duplicació¹⁴	Total no duplicació	Percentatge no duplicació
<i>On</i>	32	54,2	571	47,9
<i>Qual</i>	14	33,9	342	27,7
<i>Qui</i>	6	10,1	182	15,2
<i>Què</i>	1	1,7	97	8

Tot i que la diferència entre les oracions amb duplicació i sense no és gaire gran, no deixa de ser un factor interessant d'annotar. En tot cas, pot veure's que *on* i *el qual* són relatius molt més freqüents que *qui* i *què* en les construccions amb duplicació pronominal i, per

¹³ Amb el pronom *que* s'han trobat 52 ocurrencies en què s'usava correctament i 6 en què es feia servir com a substitut de *el qual*. Però no es poden extreure conclusions fermes sobre aquest pronom perquè no es pot comparar amb l'ús que se'n fa a les oracions relatives sense duplicació.

¹⁴ No es tenen en compte els casos trobats amb *que* per elaborar el percentatge.

tant, quan hi ha un d'aquests relatius augmenta la possibilitat que l'oració es construeixi amb duplicació.

En aquest treball s'ha deixat de banda l'anàlisi de les construccions relatives amb *quan*, ja que la funció d'adjunt de temps no és pronominalitzable (GIEC §18.6.4.3c) i, per tant, és una forma que no es troba en oracions en duplicació. Per una raó semblant tampoc s'han inclòs els resultats amb *com*: malgrat que la funció que desenvolupa teòricament és pronominalitzable amb *hi* (GIEC §18.6.4.3a), al corpus no s'ha trobat cap cas en què aparegués duplicat. L'absència d'ocurrències amb duplicació ha fet que les oracions sense duplicació construïdes amb aquest pronom tampoc s'hagin inclòs entre els resultats del corpus: interessa veure les diferències entre els casos amb duplicació i no duplicació per saber quins factors afavoreixen cada construcció i, si una estructura no es produeix en un dels dos casos, aquesta comparació no es pot establir.

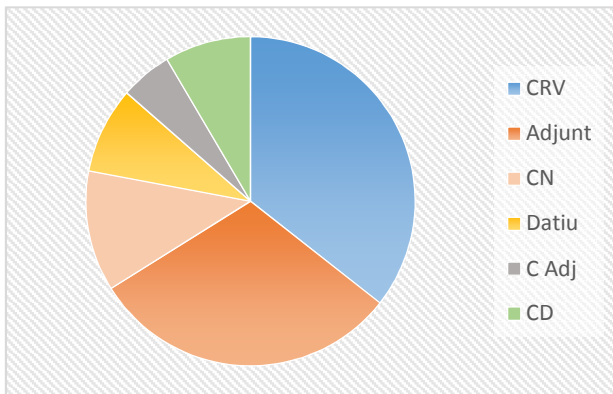
4.3.2.2- *Funció*

Una altre factor analitzat ha estat la funció que desenvolupa el pronom relatiu dins l'oració subordinada. S'han trobat duplicacions amb relatius que tenen funcions molt diverses (CRV, CN, Datiu, CD, CI, etc.), però les més habituals són les que es produïen quan el relatiu fa de complement directe, complement de règim verbal o adjunt. Les següents frases exemplifiquen aquesta tendència (entre claudàtors s'indica la funció del relatiu):

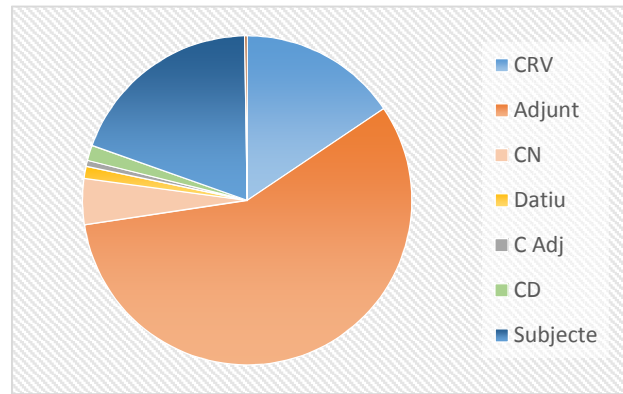
- (37) U:n text_ **que** en tot cas: l'he escrit sota forma de:_ [CD] (R+10)
- (38) hi havia petites discussions **on** els caps **hi** havíem d'intervenir [CRV] (M+26)
- (39) Passaven a l'adobador\ **on** s'**hi** feien les operacions de la mesa [Adjunt] (R+12)

El nombre de duplicacions fetes amb un relatiu amb funció de complement de règim verbal és superior a la xifra d'oracions construïdes amb un adjunt (21 i 18, respectivament). No ocorre el mateix, en canvi, en les construccions sense duplicació pronominal: en aquests casos, és molt superior el nombre d'oracions en què el relatiu fa d'adjunt (681) que aquelles en què fa de CRV (186). Una altra tendència que mostren els resultats, tot i que amb xifres menors, és que en les oracions amb duplicació augmenta la proporció de casos en què els pronoms desenvolupen funcions de datiu o CN.

Gràfic 1. Funció desenvolupada pel relatiu (duplicació)¹⁵



Gràfic 2. Funció desenvolupada pel relatiu (no duplicació)



Cal dir que altres frases de relatiu, extretes de fonts diverses, ratifiquen aquestes tendències:

- (40) Fatiga, distensió abdominal, malnutrició (**de la qual** se'n deriven altres símptomes) [CRV] (treball de recerca de Batxillerat)
- (41) La dona que jau morta entre vosaltres, / aquesta **a qui li** creixen retrets a les pestanyes [Datiu] (Mireia Calafell, *Tantes mudes*, p. 35)

Per tant, sembla que la duplicació pronominal es relaciona amb funcions argumentals o, dit d'una altra manera, funcions que presenten una cohesió sintàctica més gran amb l'element de què depenen (sigui un verb o un nom). És per això que els adjunts són més freqüents en les construccions sense duplicació, i, en canvi, les construccions amb duplicacions presenten una proporció més gran de relatiu amb funció de complement de règim verbal, complement del nom, complement directe i complement indirecte.

4.3.2.3- Tipus de verb

El tipus de verb amb què apareix la duplicació pronominal ha estat un altre dels factors analitzats. Els resultats s'han classificat depenent de si el verb principal de l'oració relativa és un verb transitiu, intransitiu, copulatiu, un verb amb complement de règim verbal¹⁶ o una locució (és a dir, estructures en què el verb forma una unitat més o menys

¹⁵ Perquè els resultats poguessin comparar-se de manera fiable amb els que no presenten duplicació, no s'han inclòs en aquest primer grup els 52 casos en què el relatiu *que* actua de complement directe, ja que no es tenen les dades equivalents en els casos amb duplicació.

¹⁶ Ja que les duplicacions sembla que tenen tendència a produir-se quan el relatiu recupera un complement de règim verbal (§4.3.2.2), s'ha considerat interessant diferenciar aquest tipus de verbs de la resta de transitius i intransitius que no accepten un complement d'aquestes característiques. Per a la diferenciació del complement de règim verbal i l'adjunt, s'ha pres com a base la caracterització argumental dels verbs que es troba a Ginebra i Montserrat 1999.

autònoma amb un nom o adjectiu). S’ha vist que les duplicacions es produeixen sobretot amb verbs transitius, verbs amb un complement de règim verbal i verbs que formen locucions. Les oracions sense duplicació mostren uns resultats semblants, amb algunes variacions: s’acostumen a crear amb un verb transitiu, un verb amb complement de règim verbal o un verb copulatiu.

Taula 3. Tipus de verb en les oracions de relatiu amb duplicació pronominal i sense.

Tipus de verb	Total duplicació	Percentatge duplicació	Total no duplicació	Percentatge no duplicació
<i>Transitiu</i>	65	58,6	616	51,7
<i>CRV</i>	21	18,9	276	23,1
<i>Locució</i>	14	12,6	45	3,8
<i>Intransitiu</i>	9	8,1	100	8,4
<i>Copulatiu</i>	2	1,8	152	12,7
<i>Elidit</i>	0	0	3	0,3

Una dada interessant que mostra aquesta taula és la diferència en la freqüència d’aparició de les locucions: són més freqüents en les construccions amb duplicació (es troben a un 12,8% dels casos) que en les que no n’hi ha (3,8%). Sembla, per tant, que el fet que el relatiu complementi una d’aquestes estructures fa augmentar les possibilitats que aparegui duplicació:

- (42) La següent memòria partirà de la unitat de Ràngers i Noies Guies **de la qual hi formo part** com a quela de la unitat (M+28)
- (43) L’objectiu més important i **al qual cal posar-hi més èmfasi** (M+30)

Aquestes dades, però, semblen poc rellevants per a l’estudi que ens ocupa. Més que amb el tipus de verb, la duplicació sembla que es relaciona amb la funció que desenvolupa el relatiu respecte d’aquest verb. Així, per exemple, el fet que el verb de la subordinada sigui transitiu no implica necessàriament que el relatiu faci de complement directe. Aquesta diferència es veu clarament quan el relatiu acompanya un verb que porta complement de règim verbal: en aquests casos, quan hi ha duplicació el relatiu acostuma a fer aquesta funció, però quan no n’hi ha sovint el que passa és que el relatiu fa d’adjunt del verb, i un altre element fa de complement de règim. En són un exemple les oracions següents, en què s’indica, entre claudàtors, la funció del fragment en negreta.

- (44) Un informe a la presidenta del Parlament, Carme Forcadell, **en què** [adjunt] alerta de l’**“afebliment de la separació de poders”** [CRV] (N-021)
- (45) Ha dit Asens, **qui** [subjecte] discrepa **de la idea que l'Estat és "irreformable per 'se'.** [CRV] (N-102)

Per tant, sembla que el tipus de verb és un factor de poc pes per determinar la possibilitat que un relatiu aparegui duplicat. És cert que hi influeix, però ho fa sobretot perquè està

subordinat a la funció que el relatiu desenvolupa dins de l'oració subordinada, analitzada a §4.3.2.2.

4.3.2.4- Forma del pronom feble

L'anàlisi ha mostrat que les duplicacions pronominals s'acostumen a produir amb el pronom *hi*, que apareix 42 vegades (un 37,9% del total del corpus). Aquesta forma és molt més freqüent, per exemple, que l'altre pronom adverbial (*en*), que apareix només 9 vegades al corpus (8,1%):

- (46) La unitat de Pioners i Caravel·les és una unitat **on hi** manca gent de primer any (M+36)
 (47) escoles **de les quals** molts dels nens i nenes del cau **en** són procedents (M+32)

La tendència a duplicar a través del pronom *hi* també s'ha trobat en exemples que no formaven part de cap dels corpus utilitzats, però que s'han anat recollint durant el treball:

- (48) Relació de cursos **on hi** teniu el rol X (missatge del *Campus virtual* de la UB)
 (49) La mallorquina farà un repàs del disc *Saba de Terrer*, **en què hi** va enregistrar *El cant de la Sibil·la* (fulletó *Tradicionàrius*)

Tot i així, si es comparen aquestes dades amb els casos en què no hi ha duplicació, es pot observar que no hi ha gaires diferències: també en aquests casos la funció realitzada pel pronom relatiu podria recuperar-se majoritàriament amb el pronom feble *hi*¹⁷:

- (50) Totes les fases **on** he participat i intervingut durant aquest curs (M-488).

Taula 4. Forma del pronom feble (duplicació)

Forma	Total	Percentatge
hi	42	37,9
el/els	27	24,3
la/les	19	17,1
en	9	8,1
li/els	8	7,2
ho	6	5,4

Taula 5. Forma del pronom feble (no duplicació)

Forma	Total	Percentatge
hi	640	53,7
el/els	7	0,6
la/les	9	0,7
en	38	3,2
li/els	14	1,2
ho	0	0
Possessiu	10	0,8
∅ ¹⁸	474	39,8

¹⁷ En els casos en què no hi ha duplicació, evidentment, no hi ha cap pronom feble correferent amb el pronom relatiu, però es pot imaginar quina forma tindria si aparegués tenint en compte la seva funció i l'estructura de l'antecedent. L'oració (50), per exemple, tindria el seu equivalent amb duplicació pronominal amb el pronom *hi*: «Totes les fases **on hi** he participat i intervingut»

¹⁸ Funcions no recuperables a través d'un pronom feble (subjecte, alguns adjunts, etc.).

Hi ha la tendència comuna, doncs, que l'antecedent sigui recuperable dins de la relativa a través del pronom *hi*. Pel que fa a la resta de clítics, es pot veure que en les duplicacions hi ha un percentatge més alt d'ús del pronom *li* (7,2%) que el que hi hauria en les construccions sense duplicació (1,1%). La resta de valors són força semblants.

De nou, però, sembla que la forma del pronom feble és un factor que té poca incidència a l'hora d'afavorir una construcció amb duplicació o sense. Tant en les oracions amb duplicació com en les que no en presenten, el clíctic més freqüent és *hi*, segurament perquè és, també, el pronom que substitueix la majoria de complements de règim verbal i adjunts¹⁹. Seria, per tant, la funció el relatiu el que determinaria la freqüència d'aparició del clíctic.

És interessant destacar que s'han trobat diversos exemples d'oracions en què la duplicació es produïa amb un pronom feble equivocat. Aquest fet es veu sobretot quan el relatiu actua de CD, en què el pronom feble té certa tendència a prendre la forma neutra:

(51) També és un aspecte **que** volem potenciar-**ho** més profundament (M+40)

(52) però un cop ho vam decidir tot va anar sortint rodat, ja que era un tema **que** podíem relacionar-**ho** amb moltes coses (M+49)

4.3.2.5- Distància

A l'hora d'analitzar si la distància entre el pronom relatiu i el verb de la subordinada és un factor que afavoreix en l'aparició d'un pronom feble no normatiu sorgeix un problema, i és que, encara ara, «la distància s'ha de definir» (Solà 2002: §212.5.6). Davant l'absència d'una base teòrica ferma, però no volent renunciar per això a l'anàlisi d'aquest factor estructural, en aquest treball s'ha utilitzat el terme *distància* en la seva accepció més intuïtiva. Per tant, s'ha considerat que hi ha distància quan entre el pronom relatiu i el verb subordinat s'incorpora qualsevol mot o sintagma que pot ocupar una posició alternativa dins del text (53-55). En canvi, no s'ha considerat distància la separació del relatiu i el verb a causada per un element que no pot funcionar en cap altra posició (com un clíctic o la partícula *no*, que necessàriament han de precedir el verb (56-58)).

(53) Anar a fer el Pedraforca, un cim mític del territori català **el qual** nosaltres considerem que la majoria de la unitat està preparat per fer-**lo** (M+22)

(54) el cau és un lloc **on** els nens **hi** venen a créixer (M+63)

(55) quan ja havien fet els- el altre exercici **que** també **el** tenia fet_ (C+08)

(56) a una zona desèrtica **on hi** predomina l'aire (M+42)

¹⁹ Vg. § 4.3.2.2: en els resultats trobats al corpus, els relatius més nombrosos eren aquells que eren adjunts o complements de règim.

- (57) Ara es tramita un visat_ **que** te'l donen a l'avió_ (R+09)
 (58) Totes aquestes coses típiques que es diuen quan arribes a cap, **que** no **les** veus reals fins que comences el llarg viatge (M+64)

Els resultats mostren una proporció més elevada d'oracions amb distància entre el pronom relatiu i el verb en els casos en què hi ha duplicació pronominal que en els casos en què no n'hi ha. En les oracions amb duplicació pronominal s'han trobat 47 casos amb distància entre el pronom relatiu i el verb i 64 en què el verb i el relatiu apareixen junts. Malgrat que predominen les construccions en què no hi ha distància, la proporció és més equilibrada que la que es veu en els casos en què no hi ha duplicació pronominal, on hi ha un predomini clar de les oracions sense distància.

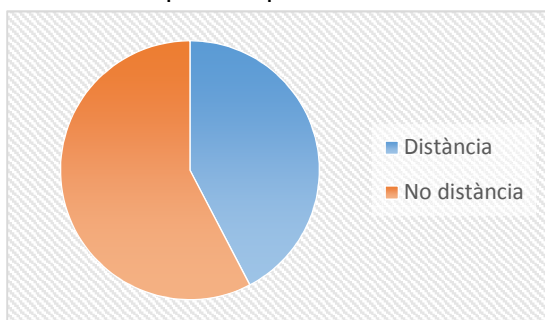
Taula 6. Distància en les oracions amb duplicació pronominal

	Total	Percentatge
<i>Distància</i>	47	42,3%
<i>No distància</i>	64	57,7%

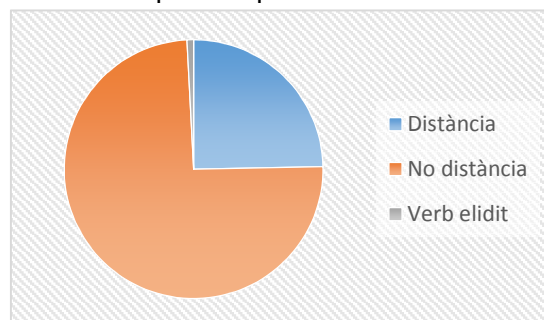
Taula 7. Distància en les oracions sense duplicació pronominal

	Total	Percentatge
<i>Distància</i>	296	24,8%
<i>No distància</i>	893	75%
<i>Verb elidit</i>	3	0,2%

Gràfic 3. Distància en les oracions amb duplicació pronominal



Gràfic 4. Distància en les oracions sense duplicació pronominal



Els gràfics permeten veure la diferència de distribució entre els casos amb duplicació i els casos sense, i il·lustren la tendència a construir amb duplicació pronominal les oracions amb material interposat entre el relatiu i el verb de la subordinada. Els següents exemples, provinents d'altres fonts, reforcen aquesta característica:

- (59) La meua traducció de l'apariat final del sonet 18 és la correcta si seguim la puntuació de la primera edició anglesa de 1609, **de la qual cosa l'esmentat Pujol** no se n'ha adonat (article de Salvador Oliva a *Núvol*, 18.09.2016)
 (60) una notícia **que un mitjà més potent ja l'havia donat abans** (*Mèdia.cat*, 12.05.2016)

4.3.2.6- Estructura

Un altre factor que s'ha tingut en compte a l'hora d'analitzar les oracions del corpus és el tipus d'estructura a què pertanyen. S'han trobat construccions complexes, en què el relatiu es relaciona amb una oració subordinada dins de la relativa. Els següents exemples il·lustren algunes d'aquestes construccions (entre claudàtors se n'indica l'estructura):

- (61) quan estic davant una situació [**que** no sé [com gestionar-**la**]] tiro bastant de preguntar als meus cocaps (M+25)
- (62) És un aspecte [**que** creia [que em costaria temps [modificar-**lo**]]] (M+37)
- (63) En resum, és un grup [que necessita molt moure's], [que necessita molt d'afecte] i [**que** la tècnica [per calmar-**los**] és fer exercicis de respiració amb música tranquil·la] (M+08)

Els tres exemples anteriors comparteixen el fet que el relatiu és complement del verb subordinat dins l'oració relativa. Es pot observar que el grau de "necessitat" del pronom feble és variable: (61) es podria construir sense el pronom feble; (62) segurament també, tot i que sembla que espontàniament sí que s'hi col·locaria; a (63), en canvi, difícilment es podria mantenir l'estructura original si s'eliminés el clític. En aquesta darrera oració, la combinació del pronom relatiu i el feble s'utilitza com a alternativa a una construcció molt més forçada, que implicaria l'arrossegament (*la tècnica per calmar el qual és...*) i es correspondria amb un grau d'elaboració molt més elevat.

Tot i que quantitativament els casos amb estructura complexa són una minoria (se n'han trobat 10) sí que són rellevants qualitativament, ja que mostren unes realitzacions en què la distància entre relatiu i verb no és només física, sinó també estructural. També s'ha vist que la proporció d'aquestes construccions és major quan hi ha duplicació. Tant en els casos amb duplicació com en els que no en presenten s'han trobat 10 oracions amb estructura complexa, xifra que representa el 9% de les 111 oracions amb duplicació, i el 0,8% de les 1.192 oracions sense duplicació.

4.3.2.7- Tipus d'oració

També s'ha analitzat el tipus d'oració amb què apareixen les construccions relatives del corpus, i s'han diferenciat les oracions restrictives, no restrictives i amb antecedent implícit. Amb duplicació pronominal, s'han trobat 77 ocurrències d'oracions restrictives (69,4%), 34 de no restrictives (30,6%) i cap d'oració amb antecedent implícit. En els

exemples sense duplicació, s'han trobat 153 oracions amb antecedent implícit (12,8%), 613 restrictives (51,4%) i 426 no restrictives (35,7%)²⁰.

Es pot veure, per tant, que la majoria d'oracions del corpus són restrictives. El percentatge d'oracions no restrictives és força semblant en els casos amb duplicació pronominal i sense. En canvi, les oracions restrictives tenen una presència més alta en els casos en què hi ha duplicació, perquè en els casos sense duplicació s'afegeix una tercera opció, el d'oracions amb antecedent implícit.

Les dades, per tant, mostren que és més habitual la duplicació amb la forma restrictiva que amb la no restrictiva. Tot i així, aquestes xifres no semblen gaire significatives, ja que les oracions restrictives són més nombroses tant amb duplicació pronominal com sense. La diferència pel que fa a la proporció d'oracions restrictives amb duplicació respecte als casos sense pot tenir-se en compte, però tampoc és gaire destacable; entre d'altres, perquè les oracions amb antecedent implícit tenen la prosòdia i la interpretació semàntica pròpia de les relatives restrictives (Solà 2002: §21.3).

4.2.3.8- Determinació de l'antecedent

El darrer factor que s'ha analitzat ha estat la determinació de l'antecedent que precedeix el relatiu. Per *determinació*, s'entén el procediment que «consisteix a fixar la referència dels SNs mitjançant la seva identificació contextual» (Brucart 2002: §7.2.1). Des d'aquesta perspectiva, es pot parlar d'antecedents definits i antecedents indefinits. Els antecedents definits són pronoms personals o sintagmes introduïts per l'article definit, un demostratiu o un possessiu, i tot el que no s'inclou en aquest grup és indefinit.

Els resultats de l'anàlisi mostren que les oracions amb duplicació acostumen a estar introduïdes per un antecedent indefinit: s'han trobat 38 oracions amb antecedent definit (un 34,2% del total) i 73 amb antecedent indefinit (65,8%). Els exemples següents presenten oracions amb els dos tipus d'antecedent (el de (64-65) és definit; el de (66-67), indefinit):

(64) Es tracta d'una esplanada **on hi** plantarem les 7 tendes (M+39)

²⁰ La classificació entre restrictives i no restrictives ha generat algun conflicte, ja que hi havia oracions del corpus puntuades com a restrictives però de significat clarament no restrictiu, i viceversa. Aquestes oracions s'han comptabilitzat seguint el seu valor semàntic quan aquest era clar, però si oferia algun dubte s'ha optat per seguir la caracterització que indicava la puntuació adoptada. En total, s'han trobat 11 casos d'oracions no restrictives mal puntuades (sense comes) amb duplicació pronominal i 65 sense, i 1 cas d'oració restrictiva mal puntuada sense duplicació pronominal.

- (65) Dins del Consell de Caps hi ha un seguit de càrrecs **dels quals** se'n pot fer responsable qualsevol cap (M+27)
- (66) Relacionem la dimensió intel·lectual, **on hi** apareix la creativitat i la imaginació (M+05)
- (67) la nostra ànima_ especialment_ la valenciana_ **que la** tenim tan ferida_ (R+19)

En canvi, en les oracions sense duplicació s'han trobat 641 frases amb antecedent definit (53,8% del total) i 551 amb antecedent indefinit (46,2% del total). Per tant, sembla que en les oracions amb antecedent indefinit són més favorables de portar duplicació pronominal que les que el tenen determinat.

Taula 8. Determinació de l'agent

	Total duplicació	Percentatge duplicació	Total no duplicació	Percentatge no duplicació
Definit	38	34,2	641	53,8
Indefinit	73	65,8	551	46,2

4.3.3 - Síntesi

Fins ara, s'ha presentat una anàlisi dels factors segons els quals s'han classificat els resultats del corpus, seguida d'una breu valoració de cadascun. S'ha intentat determinar quins trets són rellevants i influeixen, amb més o menys intensitat, a l'aparició d'un pronom feble duplicatiu dins de l'oració subordinada. A continuació es presenta, com a síntesi del que s'ha comentat fins ara, la llista de factors que afavoreixen aquestes estructures, ordenats pel que sembla ser la seva rellevància.

1- Grau d'elaboració mitjà: s'ha vist que els textos en què abunden més les construccions relatives amb duplicació pronominal són els que presenten un grau d'elaboració mitjà. Els textos situats en els registres extrems (col·loquials orals i formals escrits) presenten molts menys casos d'aquestes construccions.

2- Funció argumental: La duplicació té més tendència a aparèixer amb funcions que impliquen un major grau de cohesió sintàctica amb el verb. Així, és habitual trobar-la amb els complements de règim o els complements indirectes. Amb els adjunts, tot i que també és nombrosa, és més habitual que no hi hagi duplicació.

3- Antecedent indefinit: L'ús d'un antecedent indefinit afavoreix la duplicació pronominal. En canvi, els antecedents definits presenten menys tendència a tenir-ne.

4- Distància: el fet que entre el relatiu i el verb hi hagi material interposat afavoreix la duplicació del pronom relatiu, i és més habitual trobar construccions amb distància quan hi ha duplicació que quan no n'hi ha.

5- Forma del relatiu: els relatius *on* i *el qual* tenen més tendència a duplicar-se que *què* i *qui*. A més a més, hi ha pronoms relatius que no apareixen mai amb un duplicat pronominal, perquè la seva funció no admet pronominalització (*quan*), o que hi apareixen molt rarament, i no se n'han trobat exemples al corpus (*com*).

6- Estructura: quan el pronom relatiu es relaciona amb un verb subordinat dins de la relativa augmenten les possibilitats que hi hagi duplicació. Numèricament, aquestes construccions complexes són minoria, però les que hi ha presenten una tendència molt més gran a incorporar el pronom feble.

7- Tipus de verb: Sembla que amb les locucions hi ha més tendència a incorporar el pronom duplicatiu. Però en la resta de casos aquest factor està subordinat, sobretot, a la funció que desenvolupa el relatiu.

(8- Forma del pronom feble / tipus d'oració: s'ha vist que el pronom feble més freqüent en les construccions amb duplicació era *hi*, i que n'hi havia més amb oracions no restrictives).

El darrer punt, (8), s'ha inclòs perquè segurament és fals dir que els factors a què fa referència no intervenen en cap grau en les duplicacions, però sí que es fa difícil arribar a alguna conclusió ferma sobre quin paper hi juguen. El tipus d'oració segurament encara s'ha d'estudiar amb més profunditat: els resultats obtinguts en aquest treball no són suficients per arribar a cap conclusió. Pel que fa a la forma del pronom feble, sembla un paràmetre subordinat al de la funció del relatiu, per tant, no és gaire rellevant si s'analitza de manera independent. El mateix ocorre amb el tipus de verb: en general, més que el verb de què forma part la construcció, és important la funció que desenvolupa el relatiu dins de la subordinada.

No es pot dir, però, que cap d'aquests punts sigui essencial perquè una oració es construeixi amb duplicació pronominal o sense. Els elements de la llista marquen tendències, característiques més habituals en aquestes construccions, però tots ells poden ser substituïts per altres, i no hi ha cap tret que determini en termes categòrics que una determinada construcció ha de portar pronom feble duplicatiu o no.

5- La perspectiva cognitiva

Un cop analitzats els resultats del corpus, es pot reflexionar sobre la manera d'incloure aquestes dades dins del marc de la lingüística cognitiva. En primer lloc, cal recordar que, fins ara, les característiques que s'han trobat de les oracions de relatiu amb duplicació marquen tendències generals, però no condicions necessàries. Així doncs, no es pot dir que cap dels trets recollits a la síntesi anterior *obligui* o *prohibeixi* la presència del pronom feble; en canvi, sí que es pot dir que *afavoreixen* o la *dificulten*.

Aquest tret pot ser un inconvenient per altres marcs teòrics, que es fonamenten sobretot en trets binaris que directament confirmen o descarten un determinat procés. Des d'aquests marcs, el comportament de les construccions de relatiu amb duplicació pronominal ofereix moltes dificultats d'explicació, ja que no s'entén que oracions amb estructures idèntiques algunes vegades es construeixin amb pronom duplicatiu i d'altres no.

En canvi, des de la perspectiva cognitiva això no és tan problemàtic. Aquesta variació està prevista dins del sistema: es parteix de feixos de trets més o menys genèrics, però es té en compte que no sempre han d'estar compartits per tots els elements d'un grup. El comportament de les oracions de relatiu amb duplicació pot explicar-se des de la teoria del prototipus, segons la qual hi hauria un model d'oració relativa amb duplicació pronominal *prototípica*, que és la que inclouria els trets que s'han vist que són més freqüents en aquestes construccions. L'oració prototípica amb duplicació pronominal seria, per tant, una oració generada en un text amb un grau d'elaboració mitjà, formada amb els pronoms relatius *on* o *el qual* amb funció argumental, amb distància entre el relatiu i el verb (que seria transitiu o regiria un complement preposicional), estructura complexa i antecedent inespecífic recuperat pel pronom *hi*. Partint d'aquesta idea, les següents oracions serien construccions prototípiques, en què es compleixen tots aquests trets, excepte el de l'estructura complexa (que ja s'ha vist que és el tret menys nombrós, tant en els casos amb duplicació com en els que no n'hi ha).

(68) i perquè aquesta sortida al museu és un tema totalment social, **on** relacionat **hi** podem afegir l'aprenentatge cultural que obtindran aquests nens (M+02)

(69) el cau és un lloc **on** els nens **hi** venen a créixer (M+63)

Però, a part d'aquesta oració prototípica, n'hi podria haver d'altres. Fins i tot és imaginable una construcció que no tingui cap d'aquests trets, però que es construeixi amb duplicació pronominal: seria una oració perifèrica dins del grup.

5.1- La classificació dels relatius

Després de veure l'adequació del marc cognitiu a la descripció del corpus trobat, es pot intentar explicar com, des d'aquest marc teòric, es podria justificar la coexistència de dos elements aparentment anafòrics i correferents (el pronom feble i el relatiu) en una mateixa oració. Aquesta explicació, que s'esbossa com una hipòtesi per a la qual caldria, encara, molta més recerca, ha de tenir molt present la classificació contínua que es fa de les categories gramaticals des d'aquest marc. Com ja s'ha comentat, la lingüística cognitiva parteix de la idea que les categories no són blocs hermètics i discrets, sinó oberts i flexibles, dins dels quals els elements es classifiquen a partir de feixos de trets compartits. D'aquesta manera, per a cada categoria hi ha uns elements prototípics, que presenten les característiques bàsiques que s'atorguen a la categoria, i uns elements perifèrics, que s'inclouen a la categoria a través de semblances i relacions de família, però que no constitueixen l'exemple típic i poden tenir relació amb altres categories.

El pronom relatiu es caracteritza precisament per ser un d'aquests mots perifèrics. És un element situat a la interfície entre dues categories, ja que, d'una banda, actua com a nexa o connector, i relaciona l'oració subordinada amb la principal, i, de l'altra, estableix una relació anafòrica amb el seu antecedent i, en aquest sentit, s'assimila als pronoms i no permet un altre element anafòric correferent a ell dins del seu domini. És a partir d'aquesta posició perifèrica que ocupa el relatiu dins de la seva categoria que es pot construir una possible explicació de les construccions amb duplicació pronominal

Cuenca (1996: §5.1), citant Bosque (1989: §2.2), estableix quines són les categories gramaticals a partir dels següents trets:

- 1- Estructura morfològica (concordança / no concordança)
- 2- Classe (oberta / tancada)
- 3- Definició (lèxica / gramatical)
- 4- Funció (nuclear / no nuclear)

Els quatre trets no tenen la mateixa importància. El primer, que es relaciona amb la variació formal dels elements, és segurament el més rellevant, i el que s'utilitza per distingir entre dues categories principals: no nominal i la no nominal.

Taula 9. Caracterització de les categories nominals i no nominals (Cuenca 1996: §5.1)

Categoria	Variable	Classe oberta	Significat ple	Cat. nuclear primària
Nom				
Comú	+	+	+	+
Propi	-/±	+	-	+
Adjectiu				
	+	+	+	+
Pronom				
Fort	+	-	-	+
Feble	+/-	-	-	-
Determinant				
	+	-	-	-
Quantificador				
	+/-	-/±	±	-
Verb				
Predicatiu	+	+	+	+
Atributiu	+	-	-	±
Preposició				
Àtona	-	-	-	+
Tònica	-	-/+	±	+
Nexe				
	-	-/+	±/-	-
Adverbi				
	-	+/-	+/±	+

Llegenda

+ = presenta el tret
 - = no presenta el tret
 ± = presenta el tret en un grau relatiu
 +/- = alguns membres de la categoria presenten el tret i d'altres no. El primer signe és el més característic.

L'estructura morfològica permet fer una supradivisió entre categories nominals i no nominals. La categoria nominal té com a element prototípic el nom comú, que constitueix una classe variable, oberta, amb significat lèxic i funció nuclear. La categoria no nominal, en canvi, té d'element prototípic el verb, que, tot i que varia, no presenta la flexió pròpia de la classe nominal, sinó que pren morfemes de persona, nombre, temps, mode i aspecte.

Malgrat que en un principi els pronoms relatius ocuparien un punt intermedi entre els pronoms i dels nexes, l'anàlisi de les seves característiques formals permet veure que tenen més trets en comú amb aquests segons elements que amb els pronoms, i que estan molt allunyats dels noms, els membres prototípics de la categoria nominal.

Taula 10: Característiques dels nexes, noms, pronoms tòncics i febles i pronoms relatius:

Àmbit	Nexe	Nom	Pronom tòncics i febles	Pronom relatiu
<i>Morfologia flexiva</i>	No variable	Variable	Variable ²¹	No variable²²
<i>Morfologia derivativa</i>	Classe tancada	Classe oberta	Classe tancada	Classe tancada
<i>Lèxic</i>	Significat gramatical o lexicogramatical	Significat ple (cat. lèxica)	Significat gramatical	Significat gramatical o lexicogramatical
<i>Sintaxi</i>	No nuclear	Nuclear	Nuclear (tònic) / no nuclear (feble)	Nuclear

²¹ Excepte *hi* i *en*.

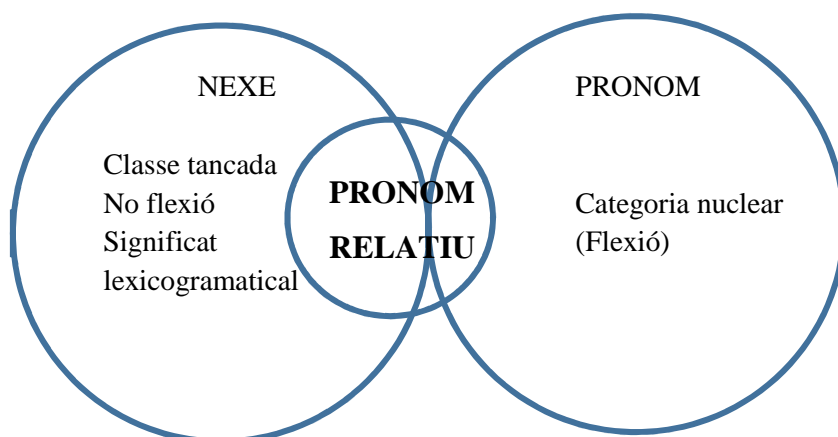
²² Excepte *el qual*.

Els nexes s'oposen als noms perquè no presenten flexió, constitueixen una classe tancada, tenen significat gramatical o lexicogramatical i són una categoria no nuclear. Els pronoms són una classe nominal i s'assemblen als noms perquè són variables i nuclears, en el cas dels pronoms tòpics, però es se'n diferencien perquè constitueixen una classe tancada i són una categoria gramatical, amb significat buit.

Els pronoms relatius, en canvi, es diferencien de la resta de pronoms per la seva morfologia: la majoria no tenen flexió (excepte la forma *el qual*). Aquesta diferència no és secundària, ja que la morfologia flexiva és el criteri principal que es pren per diferenciar les categories nominal i no nominal. Aquest punt en comú amb els nexes, unit als altres que es reflecteixen a la taula, permet construir una hipòtesi segons la qual el pronom relatiu, que en la normativa és caracteritzat com un element que es troba en una categoria intermèdia entre les nominals i no nominals, no té un estatus tan clar en la ment dels parlants. Aquesta categoria oscil·la entre dues de superiors, però és possible que els parlants el reinterpretin com un nexa a causa de les seves característiques formals, més properes a aquests que a la resta de pronoms. D'aquesta manera, el relatiu podria passar d'una categoria situada a una distància equitativa entre nom i pronom a un element de la categoria no nominal, assimilable a la resta de connectors, i perdria la seva caracterització com a pronom, en virtut de la qual es rebutja l'ús d'un clíctic dins de la subordinada de relatiu.

El següent esquema pretén il·lustrar la situació del relatiu dins de les categories gramaticals. Partint d'una classificació contínua de les categories, es pot interpretar que, més que en un punt intermedi, segurament els relatius se situarien més a prop dels nexes que de la resta de pronoms.

Imatge 1. Classificació el pronom relatiu.



Aquesta nova interpretació afavoreix la funció connectiva del relatiu i en redueix el valor anafòric. Quan el relatiu perd aquest valor, cal que l'oració incorpori un element que recuperi l'antecedent. Aquest element acostuma a ser un pronom feble, tot i que de vegades l'antecedent del pronom pot recuperar-se amb un SN sencer:

(70) es troben tot de illes **que cadascuna d'elles** són una cosa nova que aprenen (MS01)

(71) se'ls cita a la reunió d'inici de curs, **on en aquesta reunió** es presenta el nou Equip d'Agrupament i el Consell que hi haurà durant aquell curs (MS02)

D'altra banda, l'ús del pronom feble fa més transparent la construcció, ja que acostuma a presentar marques flexives que l'identifiquen amb l'antecedent. Cal dir, però, que aquesta nova interpretació no eliminaria la categorització normativa dels pronoms relatius: els dos sistemes conviurien, i en alguns casos el relatiu es tracta com a element de la categoria nominal, no compatible amb un pronom feble, i en d'altres com a element de la categoria no nominal.

El fet que una categoria formi part de dos sistemes diferent genera grans inconvenients en la majoria de marcs teòrics. Dins la lingüística cognitiva, però, aquesta dualitat no és tan problemàtica. La categorització contínua dels elements fa que els valors intermedis siguin possibles. En aquest cas, els dos valors alternatius són explicables des d'aquesta gramàtica: és comprensible que les oracions relatives es construeixin amb un pronom feble perquè els relatius poden ser interpretats com una categoria no nominal, però també s'expliquen que es construeixin sense perquè poden ser interpretats com a elements de la categoria nominal. Es tracta, per tant, de dos sistemes de què disposa el parlant. L'ús d'un o altre pot ser aleatori, tot i que hi ha factors que poden afavorir que se n'utilitzi un o altre. En aquest sentit, l'explicació es pot posar en relació amb l'apartat §4.3 d'aquest treball, en què s'esbossen els factors que sembla que podrien afavorir la presència del pronom feble.

Tot plegat permet concloure que els parlants tenen una concepció difusa dels pronoms relatius: són una categoria que oscil·la entre dues, i intuïtivament, poden enfortir-se més els trets [+nominal] o [-nominal]. Aquesta ambivalència, que es troba en la categorització dels parlants, no es reflecteix en la gramàtica normativa: a l'hora de codificar la llengua s'ha triat un dels dos sistemes, el que pren el relatiu com un element anafòric. Tot i així, aquesta tria no ha fet desaparèixer l'ús de l'altra solució.

6- Conclusions

En aquest treball s'ha pogut veure que, malgrat les restriccions de la normativa, en l'ús lingüístic es poden trobar oracions de relatiu que incorporen un pronom feble que duplica d'antecedent. La presència d'aquest pronom és difícil de justificar, tant des d'un punt de vista descriptiu com explicatiu: descriptivament, sembla que el pronom feble apareix en estructures molt variades, amb funcions diverses i formes també diferents, i explicativament, no s'entén la coexistència de dos elements anafòrics amb el mateix antecedent.

Després d'analitzar les dades del corpus, però, s'ha vist que existeixen algunes tendències i patrons comuns en les oracions amb duplicació. Hi ha factors funcionals i estructurals que, tot i que no són determinants, sí que afavoreixen la duplicació. L'ús d'un grau d'elaboració mitjà, la distància entre el relatiu i el verb, la utilització de les formes *on* i *el qual*, el fet que el relatiu sigui argument del verb, la relació del relatiu amb una estructura subordinada dins de la relativa i la presència d'un antecedent indefinit són alguns dels paràmetres que afavoreixen aquestes estructures.

Aquestes tendències encaixen amb la manera d'entendre el fet lingüístic que es desprèn de la lingüística cognitiva. Aquest marc teòric caracteritza els fenòmens sintàctics en termes de feixos de trets, per la qual cosa estaria previst, dins del sistema, que les construccions que presenten aquestes característiques tinguin més tendència a la duplicació, però que també les que no les tenen es puguin construir seguint aquest sistema. La lingüística cognitiva també permet oferir una hipòtesi d'explicació que justifiqui per què les oracions relatives de vegades es construeixen amb dos elements aparentment anafòrics. En aquest sentit, la classificació contínua dels elements lingüístics permet entendre per què el pronom relatiu de vegades es comporta com un nexa.

Tanmateix, aquesta qüestió encara s'ha d'estudiar amb més profunditat, i queden, encara, molts aspectes que no s'han pogut analitzar en aquest treball i que seria interessant de reprendre en estudis posteriors. Caldria, per exemple, estudiar el comportament del relatiu *com* que intentés explicar per què aquesta partícula presenta tanta resistència a la duplicació pronominal (malgrat que desenvolupa una funció teòricament pronominalitzable).

També caldria aprofundir en la interpretació que s'ha fet del fenomen des del marc cognitiu, que aquí només s'apunta com a possibilitat. De la mateixa manera, seria

interessant veure com altres marcs teòrics, parint de postulats diversos, permeten integrar i explicar aquestes construccions.

Finalment, cal tenir en compte que, a part d'aquestes construccions pronominals, la relativització en català pot construir-se a través d'altres estratègies, que no s'han inclòs en l'estudi. Les estructures en què la duplicació es fa a través d'un sintagma complet, les construccions analítiques i fins i tot aquelles en què es fa servir *que* per a totes les funcions sense que cap element recuperi l'antecedent són altres estratègies de subordinació que mostren la complexitat de la relativització en català, i en l'estudi de les quals encara s'ha d'aprofundir.

Es pot veure, per tant, que les construccions relatives formen una estratègia lingüística complexa, codificada normativament, però que presenta múltiples formes en la llengua espontània. En aquest treball s'ha estudiat una de les estructures amb què poden trobar-se i s'ha vist que, malgrat que no és normativa, la relativització amb un pronom feble duplicatiu presenta unes tendències generals, que permeten preveure les possibilitats que el relatiu d'una construcció aparegui duplicat. Aquesta previsió, però, sempre té un cert grau d'incertesa, ja que els factors vistos, tot i que afavoreixen o dificulten les construccions amb duplicació, no en són clarament determinants, i la tria final depèn de l'emissor.

7- Bibliografia

General

- ALEXIADOU, Artemis, Paul LAW, André MEINUNGER i Chris WILDER (2009). “Introduction”. Dins: ALEXIADOU, Artemis, Paul LAW, André MEINUNGER i Chris WILDER (ed.) *The syntax of relative clauses*. Amsterdam: John Benjamins, p. 1-51.
- ANAGNOSTOPOULOU, Elena (2006). “Clitic Doubling”. Dins: EVERAERT, Martin i Henk Van RIEMSDIJK (ed.) *The Blackwell Companion to Syntax*. Malden: Blackwell, vol. 1, cap. 14.
- BADIA, Antoni M. (1994). *Gramàtica de la llengua catalana: descriptiva, normativa, diatòpica, diastràtica*. Barcelona: Proa.
- BIANCHI, Valentina (2002). “Headed relative clauses in generative syntax”, *Glott International*, l’Haia: Holland Academic Graphics 7 i 8, 197-204 i p. 235-247.
- BOSQUE, Ignacio (1989). *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis, §2.2.
- BRUCART, Josep M. (2002 [2008]). “Els determinants”. Dins: SOLÀ, Joan, Maria-Rosa LLORET, Joan MASCARÓ, Manuel PÉREZ SALDANYA (dir.), *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries. Vol. 2, §7.2.2.
- CASTELLANOS, Josep-Anton (1989). *Quadern: normativa bàsica de la llengua catalana*. Bellaterra: Institut de Ciències de l'Educació.
- CID ABASOLO, Carlos (1999). “Cláusulas relativas con conjunción en las lenguas románicas, eslavas y vasca”, *Revista de Filología Románica*, Madrid: Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 16, p. 267-288.
- CUENCA, Maria Josep (1991). *L'oració composta (II): la subordinació*. València: Universitat de València.
- CUENCA, Maria Josep (1996). *Sintaxi fonamental*. Barcelona: Empúries.
- CUENCA, Maria Josep (2005). *Sintaxi catalana*. Barcelona: Editorial UOC.
- CUENCA, Maria Josep i Joseph HILFERTY (1999). *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona: Ariel.
- DE VRIES, Mark, (2002). *The Syntax of Relativization*. Utrecht: LOT.

- FABRA, Pompeu (1918 [1933]). *Gramàtica catalana*. [Citem per l'edició de: MIR, Jordi i Joan SOLÀ (2010) *Obres completes*. Barcelona: Proa: Edicions 62: Edicions314: Editorial Moll, vol. 6, p. 135-27].
- FABRA, Pompeu (1919-1928). *Converses filològiques*. [Citem per l'edició de: MIR, Jordi i Joan SOLÀ (2010) *Obres completes*. Barcelona: Proa: Edicions 62: Edicions314: Editorial Moll, vol. 7].
- FABRA, Pompeu (1956). *Gramàtica catalana*. [Citem per l'edició de MIR, Jordi i Joan SOLÀ (2010) *Obres completes*. Barcelona: Proa: Edicions 62: Edicions314: Editorial Moll, vol. 6, p. 471-835].
- GIEC = INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS (2016). *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- GINEBRA, Jordi i Anna MONTSERRAT (1999 [2009]). *Diccionari d'ús dels verbs catalans*. Barcelona: Educaula.
- GINEBRA, Jordi i Joan SOLÀ (2007). *Pomeu Fabra: vida i obra*. Barcelona: Teide.
- GUIRAUD, Pierre (1966). "Le système du relatif en français populaire", *Langages*, Paris: Didier-Larousse, 3, p. 40-48.
- IBARRETXE-ANTUÑANO, Iraide i Javier VALENZUELA (Dirs.) (2012). *Lingüística Cognitiva*. Barcelona: Anthropos.
- JANÉ, Albert (1962 [1976]). *Signe: normes pràctiques de gramàtica catalana*. Barcelona: Edigraf.
- LÓPEZ DEL CASTILLO, Lluís (1999) *Gramàtica del català actual: sintaxi i morfologia*. Barcelona: Edicions 62.
- MARVÀ, Jeroni (1934). *Curs pràctic de gramàtica catalana: grau superior*. Barcelona: Barcino.
- PUSCH, Claus (2006). "Relative pronoun reduction and resumptive pronouns in spoken Catalan. A corpus-based study" Dins: PUSCH Claus, *La gramàtica pronominal del català: variació - evolució - funció*. Aachen: Shaker.
- RUAIX, Josep. (1985 [1992]). *El català/2. Morfologia i sintaxi*. Moià: RuaiX.
- SILVA-CORVALÁN, Carmen (1996). "Resumptive Pronouns: A Discourse Explanation". Dins: PARODI, Claudia, Carlos QUICOLI, Mario SALTARELLI i Maria Luisa ZUBIZARRETA (ed.) *Aspects of Romance Linguistics*. Washington DC: Georgetown University Press, p. 383-395.

SILVA-CORVALÁN, Carmen (1999). “‘Copias pronominales’ en cláusulas relativas en el español conversacional de Santiago de Chile”. Dins: SAMPER, José Antonio, Magnolia TROYA i María Teresa CÁCERES. *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

SMITS, Rik (1988). *The Relative and Cleft Constructions of the Germanic and Romance Languages*. Dordrecht: Foris.

Solà, JOAN (1994 [1977]). *Sintaxi normativa: estat de la qüestió*. Barcelona: Empúries.

SOLÀ, Joan (2002 [2008]). “Les subordinades de relatiu”. Dins: Solà, JOAN, Maria-Rosa LLORET, Joan MASCARÓ, Manuel PÉREZ SALDANYA (dir.), *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries. Vol. 1, § 21.

Solà, Joan (2011). *L'última lliçó: parlaments polítics i acadèmics*. Barcelona: Empúries.

Del corpus

ALTURO, Núria, Òscar BLADAS, Marta PAYÀ i Lluís PAYRATÓ (ed.) (2004). *Corpus oral de registres: materials de treball*. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.

PAYRATÓ, Lluís i Núria ALTURO (ed.) (2002). *Corpus oral de conversa col·loquial: materials de treball*. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.

ANNEXOS

ANNEX 1. Oracions amb duplicació pronominal

Notícies

Referència	Oració
N+01	Un projecte que valoren "positivament" i que l'assenyalen, també, com a resultat de "l'esforç i el treball"
N+02	L'acció, a la que hi han donat suport una quinzena d'entitats, ha fet que el mossèn decidís suspendre la missa d'aquest diumenge
N+03	reconeixia ahir un Quique Sánchez Flores a qui, per veterania i ambició, el Barça no l'espanta
N+04	fet que està complicant la identificació de la víctima, a la qual se li feia avui una autòpsia que serà laboriosa i complicada
N+05	Dos mossos d'esquadra al portal del pis del barri de Sant Cosme, al Prat de Llobregat, on aquest dijous hi van morir dues persones d'origen dominicà en la guerra entre bandes
N+06	L'estudi no només té en compte les agressions, sinó també qualsevol mena de situació que victimitzi els discapacitats, com ara robatoris –que en pateixen un 48%–
N+07	tot apunta que es tracta d'un crim macabre del qual encara no s'en sap ni la víctima
N+08	el protagonista, a qui li segresten el fill quan roba el carregament de cocaïna d'un capo mafiós
N+09	quan tindrà lloc la cimera del G20, on hi són representats tant Alemanya com Rússia
N+10	perquè també participin a la concentració convocada per Òmnium, l'ANC, l'AMI i l'ACM de demà abans de la declaració de Forcadell i Simó, en la qual hi seran membres del Govern, diputats, entitats i alcaldes

COC

Referència	Oració
C+01	jo en allà hi tinc un cel·lo que no sé qui l'hi ha jo hi endreçat tot\
C+02	tenia una casa que la va llogar
C+03	Lo que volia fer_ era a baix al traster aquell que vam – que vam mig ocupar-lo
C+04	d'un amic meu que el van operar del jonolls
C+05	P(e)rò és que fas tan mala cara a aquell que és --} que te'l vas pintar al quarto de l'àvia
C+06	la mama pogués arreglar-te un paquet de folis que al final te l'ha portat
C+07	Necessites un programa: que:_ que t'hi enxufi \ per enxufar-te a aquesta canals \ que jo no el tinc
C+08	quan ja havien fet els- el altre exercici que també el tenia fet_
C+09	Jo lo que sí sé que haig de fer és això\ d'esperar-me a que vingui el que li toca entrar a les tres\

COR

Referència	Oració
R+01	per la banda de radere_ que és on hi va tots els connectors
R+02	anem a unes estadístiques_ que simplement_ dono_ a tall il·lustratiu_ que per tant_ doncs/ les apunteu si voleu_
R+03	E:ra una subvenció/ bastant important_ de la qual_ el poble d'Arenys de Munt se'n (ha)via beneficiat
R+04	Jo tinc els meus que:_ També es poden estripar\ i que me'ls heu de venir a buscar aviat_ Perquè s'han de repassar els números
R+05	{(??) ara} la núvia té un desig_ que l'ha de complir_
R+06	Un procés que_ si no el coneixem_ malament podem entendre_

- R+07 n'hi ha unes_ que tenen un port fast ethernet aquí damunt_ que llavons el pots connectar per_
 R+08 Un deu per cent_ de la població de Catalunya_ i al qual_ el conjunt del govern_ hi dedica
 R+09 Ara es tramita un visat_ que te'l donen a l'avió_
 R+10 U:n text_ que en tot cas: l'he escrit sota forma de:_
 R+11 Era la blanqueria\ on s'hi feien les operacions de remullar
 R+12 Passaven a l'adobador\ on s'hi feien les operacions de la mesa
 R+13 tens unes quantes excursions_ que les pots fer_
 R+14 de la qual_ us ho dic_ me'n sento orgullós
 R+15 la part que_ {(F) toca_} Pagar-ho ane l'ajuntament\
 R+16 {que és una idea que_} que a lo millor la podem pensar_
 R+17 aquest ha estat un gran èxit_ d'aquests darrers anys_ a on el govern de la Generalitat_ hi ha tingut_
 R+18 I després aquestes_ Que són les noves que m'han portat ara_ que també les tinc a l'altra parada_
 R+19 la nostra ànima_ especialment_ la valenciana_ que la tenim tan ferida_
 R+20 i té que sortir un catàleg nou_ de primavera estiu_ que encara no_ no el tenim
 R+21 tenen una inquietud_ que:_ una persona teòrica_ te la sap tra(n)smetre
 R+22 Els hem preparat un petit pisolabis_ a l'entrada de l'adoberia i on— on hi també hi trobaran una petita mostra_
 R+23 aquest món que_ coneixem p(e)rò que no podem anomenar que no el veiem_ d'una manera directa_

Memòries

Referència Oració

- M+01 L'altre cap serà un ecologista que defensa la utilització de l'espai natural per a fer-hi una ruta on tothom hi pugui accedir, gratuïta i ecològica.
 M+02 i perquè aquesta sortida al museu és un tema totalment social, on relacionat hi podem afegir l'aprenentatge cultural que obtindran aquests nens
 M+03 perquè és una zona que ens agrada molt a tots i que on no hi hem anat gaire
 M+04 tenim una comissió formada pels secretaris, els responsables pedagògics, la tresoreria i els caps d'agrupament que l'anomenem CEDA (comissió d'equip d'agrupament)
 M+05 Relacionem la dimensió intel·lectual, on hi apareix la creativitat i la imaginació
 M+06 cada petit grup haurà de fer un cartell en el que hi apareixi quin és el nostre projecte
 M+07 Vam fer que recordessin el projecte escollit repartint unes peces de trencaclosques pel cau, que les havien de buscar
 M+08 En resum, és un grup que necessita molt moure's, que necessita molt d'afecte i que la tècnica per calmar-los és fer exercicis de respiració amb música tranquil·la
 M+09 L'associació de veïns del barri té la seva seu a l'Avinguda Mistral 28 on, a més a més, hi col·laborem activament realitzant diferents activitats conjuntes
 M+10 També esta el grup dels mes moguts i entremaliats el qual el componen diferents nens/es de diferents edats
 M+11 A continuació es mostra una taula on hi consten les necessitats o situació de la unitat, els objectius i les accions per donar-hi resposta
 M+12 A continuació es mostra una taula on hi consten les necessitats o situació de l'equip de caps, els objectius i les accions per donar-hi resposta
 M+13 A continuació es mostra una taula on hi consten les necessitats, els objectius i les accions plantejades com a cap
 M+14 hi ha a qui li costa més parlar
 M+15 És un grup amb ganes però a qui de vegades li costa escoltar
 M+16 Actualment, estem duent a terme un projecte que el vam decidir entre tots
 M+17 tenen un guio amb diferents preguntes que potser se les havien plantejat alguna vegada

- M+18 Estar molt motivats en la descoberta de les mascaretes, ja que és una activitat que ens l'havien demanat
- M+19 Formo part de l'Agrupament Escolta i Guia S. F. (Sector IV, Demarcació del Barcelonès) on hi vaig entrar a la branca de Castors i Llúdrigues
- M+20 També crec que justament ens va molt bé per a treballar els objectius que volem treballar amb els nens que ja ho explicarem més endavant
- M+21 es diu Tabú-Box és una bústia on tots els nois i noies poden expressar-hi els seus dubtes que no s'atreveixin a preguntar als caps
- M+22 Anar a fer el Pedraforca, un cim mític del territori català el qual nosaltres considerem que la majoria de la unitat està preparat per fer-lo
- M+23 Ensenyar que són un grup i que hi ha coses que les fan plegats
- M+24 El curs consta de sis excursions de cap de setmana en el que s'hi fan ponències per adquirir diferents coneixements
- M+25 quan estic davant una situació que no sé com gestionar-la tiro bastant de preguntar als meus cocaps
- M+26 hi havia petites discussions on els caps hi havíem d'intervenir
- M+27 Dins del Consell de Caps hi ha un seguit de càrrecs dels quals se'n pot fer responsable qualsevol cap
- M+28 La següent memòria partirà de la unitat de Rangers i Noies Guies de la qual hi formo part com a quela de la unitat
- M+29 la majoria d'activitats les organitza aquesta coordinadora en la que també hi formen part persones que ja no estan als respectius caus i esplais
- M+30 L'objectiu més important i al qual cal posar-hi més èmfasi
- M+31 Els nois i noies han comentat alguna vegada que no tenen la sensació d'haver realitzat un projecte pròpiament dit com a rangers, o un del qual se'n sentin orgullosos
- M+32 escoles de les quals molts dels nens i nenes del cau en són procedents
- M+33 diu molt de nosaltres, de l'agrupament on hi formem part i del moviment d'on hi formem part
- M+34 diu molt de nosaltres, de l'agrupament on hi formem part i del moviment d'on hi formem part
- M+35 participar d'una manera més activa en l'entorn en que hi formem part
- M+36 La unitat de Pioners i Caravel·les és una unitat on hi manca gent de primer any
- M+37 És un aspecte que creia que em costaria temps modificar-lo
- M+38 L'activitat consisteix en crear un conte en el qual hi participin tots els llops i les daines del grup
- M+39 Es tracta d'una esplanada on hi plantarem les 7 tendes
- M+40 També és un aspecte que volem potenciar-ho més profundament
- M+41 Aquesta illa té 4 zones diferenciades on hi predomina un element a cadascuna
- M+42 a una zona desèrtica on hi predomina l'aire,
- M+43 ara mateix hi ha aspectes que no sabem com quadrar-los amb l'eix
- M+44 Primer de tot, el més important va ser la tria i decisió del terreny, que la vam realitzar els caps de les diferents unitats en una reunió
- M+45 ens organitzem per comissions en coses que es fan conjuntes durant l'any o en accions de un objectiu proposat a principi de curs que es necessita un treball per tal de realitzar-ho
- M+46 hi ha molts més nens capaços de fer tirar endavant el grup i als quals no sempre se'ls reconeix el seu valor
- M+47 El paper del cap durant la vetlla és animar-los a que facin quelcom interessant i divertit, que pugui divertir a tothom i que ho puguin recordar durant anys
- M+48 Només vam fer una descoberta en la que podem relacionar-la una mica amb el projecte que han triat
- M+49 però un cop ho vam decidir tot va anar sortint rodat, ja que era un tema que podíem relacionar-ho amb moltes coses
- M+50 han de crear molts espais i coses que les repartirem en comissions
- M+51 Trobar-se en situacions extremes, situacions que moltes vegades has de pensar ràpid per resoldre-les
- M+52 la implicació dels nois i noies és molt bona perquè és un moment de l'any que gaudeixen molt i que volen que surti bé i que a més a més se'l senten seu
- M+53 No hi ha gaires rols marcats tot i que sempre hi ha qui se'l sent mes

- M+54 establir una mecànica per a la fase d'elecció amb activitats més dinàmiques que assegurin una selecció del projecte consensuada on tothom se'n senti part
- M+55 ensenya aspectes que segurament ja coneixem, però que els has de sistematitzar per poder transmetre'ls
- M+56 Per tant, hi ha un seguit de motivacions que em fan endinsar-me en el món del cap, en el que s'hi sumen les ganes d'aprendre i educar en el lleure a infants i joves
- M+57 Amb les famílies en un principi costa, ja sigui perquè van només a parlar-li al cap de l'any passat, amb qui hi tenen més confiança
- M+58 fa poc ha iniciat iniciatives molt positives per a l'agrupament. Com la pàgina web, la pàgina del facebook on hi tenim molta activitat
- M+59 Els motivarà molt poder ajudar a una ONG que la tindran molt a prop seu
- M+60 No obstant també podem trobar alguns objectius que són propis del projecte i que els podem treballar
- M+61 vam calendaritzar el tercer trimestre per tal de començar a fer descobertes per, així, acotar una mica més l'àmbit on hi volem treballar
- M+62 l'Avinguda Mistral, un dels carrers principals on hi trobem l'associació de veïns del barri
- M+63 el cau és un lloc on els nens hi venen a créixer
- M+64 Totes aquestes coses típiques que es diuen quan arribes a cap, que no les veus reals fins que comences el llarg viatge
- M+65 un altre gran ventall de possibilitats que les deixem a un calaix per si avancem feina
- M+66 Algun cop s'ha mostrat decebut amb l'actitud dels altres Ràngers que els veu com més petits i infantils
- M+67 compta amb una casa on hi viu la família i està envoltada d'un bosc molt extens ple de pinassa
- M+68 l barri de Sant Antoni és un barri que pertany a l'Eixample esquerre de Barcelona i on hi viuen, sobretot, famílies de la classe mitjana
- M+69 Amb relació a l'associació de veïns del barri està situada a l'Avinguda Mistral 28 on hi col·laborem de forma activa

Annex 2. Oracions sense duplicació de relatiu

Notícies

Referència	Oració
N-001	cosit a punyalades, algunes de les quals a la cara
N-002	els últims deu compromisos de Lliga, l'últim dels quals per un espectacular 13-0
N-003	a més de detencions, entre els quals antics directius de l'empresa
N-004	El paratge de Vacamorta, on s'han arribat a abocar fins a 2,2 milions de tones de deixalles
N-005	Cada vegada es detecten més casos de comes etfícs, alguns dels quals acaben en mort del menor
N-006	van sortir escaldades de Girona, on l'equip català va aconseguir aturar les jugadores clau
N-007	el torneig on ha aconseguit més glòria
N-008	en una de les dues finals en què ha aconseguit superar el Perfumerías
N-009	la capital de l'estat on actua Boko Haram
N-010	"curiositats de colle s" amb les quals actuen o estrenes de nous castellers
N-011	cap a Piferrer i Gómez, a qui ha acusat de fer una moció de censura
N-012	la prevenció de blanqueig del banc, a qui acusa, precisament, d'un possible "delicte continuat
N-013	també s'ha reforçat al Brasil, on a través de la filial Arteris es va adjudicar la una setmana una nova autopista
N-014	una trentena d'expedients de rehabilitació de pisos, una vintena dels quals s'haurien acabat adjudicant arbitràriament
N-015	un "resposta clara del Departament" en què admetia no tenir previst emetre cap instrucció
N-016	Tot depèn del públic a qui ens adrecem
N-017	el mateix any en què ell va advertir en una entrevista
N-018	les manifestacions de l'exsenador d'ERC Santi Vidal en què va afirmar que el Govern tenia
N-019	unes declaracions en què afirmava que polítics i funcionaris europeus han llançat amenaces
N-020	aquesta, la primera en què Raimon va agafar la guitarra
N-021	un informe a la presidenta del Parlament, Carme Forcadell, en què alerta de l'"afebliment de la separació de poders"
N-022	van ser els Serveis Territorials de Salut de Tarragona els qui van alertar els agents
N-023	va assaltar la casa de Santa Fe on s'amagava Miguel Enríquez, cap de la resistència del MIR
N-024	Un acord in extremis ha aturat la vaga amb la qual amenaçava el Sindicat de Guionistes dels Estats Units
N-025	les famílies d'homes sospitosos de ser homosexuals, als quals s'amenaça amb la detenció si no s'entreguen a la policia.
N-026	es va editar <i>Conèixer i gaudir els aliments de les Illes Balears</i> , en què s'ampliava la informació
N-027	informes dels inspectors del Banc d'Espanya (...)en què s'analitza la relació del moviment
N-028	els últims informes del Banc d'Espanya en què els inspectors analitzen els moviments
N-029	És com qui va a un concessionari i es compra un cotxe sense tenir carnet de conduir
N-030	"Es tracta que l'usuari pugui anar amb l'autobús allà on vulgui
N-031	les declaracions de la consellera Meritxell Borràs en què animava els funcionaris
N-032	un comunicat en què anunciaven que han tancat les negociacions
N-033	el 2007, el mateix any en què es va aprovar un reial decret
N-034	Xavier García Albiol, qui ha argumentat que la democràcia posa a tothom al seu lloc.
N-035	allà on arriben hi ha problemes"
N-036	Amb els anys veus allà on arribes i allà on no arribes

- N-037 Amb els anys veus allà on arribes i allà on no arribes
- N-038 Aquesta és la conclusió a la qual ha arribat ERC a Manresa
- N-039 la província de València, on els avals haurien ascendit fins els 5.100
- N-040 també ha dit que no serà ell qui "assegui Cristiano Ronaldo o Gareth Bale
- N-041 "No seré jo qui senti a Cristiano o a Bale"
- N-042 A Anglaterra, un país on han avançat molt aquest sector, es troben en el 5%,
- N-043 un punt espectral o delirant de qui s'ha avesat a viure en la tragèdia i
- N-044 El document dedica un capítol especial a la "judicialització de la política" on avisa que la jurisprudència internacional demana una protecció especial
- N-045 tret de la zona del litoral, on baixaran una mica
- N-046 que renunciés a la reforma laboral amb què busca reduir el cost d'acomiadament
- N-047 el projecte Govorit Radio Svoboda , amb què Ràdio Capital de Pals va recuperar la memòria
- N-048 ha dit Dudamel en un text que ha compartit al seu compte de Facebook, on ha canviat les seves imatges per retre homenatge
- N-049 La situació és el resultat d'un procés d'anys, en els quals no sols han caigut els preus de mercat
- N-050 les negociacions entre Adif i la Generalitat per millorar el sistema de Rodalies, raó per la qual el govern català va celebrar la proposta
- N-051 Des del mateix moment en què es va crear el Pacte Nacional Pel Referèndum
- N-052 Patxi López, qui aquest dissabte coincideix amb Sánchez al País Valencià
- N-053 En un moment en el qual els partits i entitats independentistes ja han començat la seva campanya
- N-054 comprovant l'accés als baixos del passeig Ramon Codina del Prat de Llobregat on la nit de dijous es va cometre un doble assassinat
- N-055 una dona gran que viu al portal del costat d'on es va cometre el doble assassinat
- N-056 un compte a Andbank on compartia titularitat amb el mateix expresident de la Generalitat
- N-057 per una Neuromàntic amb la qual compartia el regust de novel·la negra
- N-058 per triar l'establiment on volen comprar aquest material escolar"
- N-059 alguns recels en alguns dels partits amb els quals el PP ja comptava per passar el tràmit
- N-060 Corbyn com el candidat amb què potser no compta ningú
- N-061 Avui ha estat el torn de la ciutat d'Elx (Baix Vinalopó) on l'exsecretari general del PSOE ha comptat amb l'impuls
- N-062 existeixen institucions supramunicipals on consensuar les polítiques
- N-063 està tramitant la seva extradició a Brasil, on podrien condemnar-lo
- N-064 una infraestructura que acabi amb "l'aïllament al qual estan condemnades dos comarques"
- N-065 als dissidents religiosos i fins i tot als qui condueixen ebris
- N-066 eren comptes "globals" en què no es coneixien els propietaris reals
- N-067 fins al carrer Llull, on s'estan construint dos hotels nous
- N-068 es fonamenta en dos principis: qui contamina paga i qui utilitza paga
- N-069 Les proves es fan aquest any a 2.247 escoles de Primària, on 3.477 aplicadors controlaran els exàmens
- N-070 espera que sigui Emmanuel Macron qui es converteixi en vuitè president
- N-071 dos projecte molt similars, en què conviuen companys que van defensar el no a Mariano
- N-072 reballa en una fundació finançada inicialment per ell mateix [...] a partir de la qual, potser, podria crear una plataforma d'intervenció en la vida política
- N-073 més de la meitat (concretament, 50,85 milions) viuen als Estats Units, on la xifra ha crescut
- N-074 Nadal ocupa la cinquena posició, motiu pel qual s'hauria de creuar abans de les semifinals
- N-075 en una conferència en què va cridar a "aixecar-se contra el Brexit
- N-076 Aquest mateix corresponsal n'ha rebut una de la Greenleaf Primary School, on cursa sisè any la seva filla
- N-077 però sóc jo qui decideix

- N-078 fer que siguin elles les qui decideixen "com volen envellir
- N-079 la fortuna que la família Pujol tenia a Andorra i per la qual ja han declarat davant l'Audiència Nacional
- N-080 Rajoy de visita oficial ahir a l'Uruguai, des d'on va defensar la independència judicial
- N-081 d'una edició històrica en què Nibali defensa títol
- N-082 Serà en aquest àmbit on es definirà la data i la pregunta del referèndum
- N-083 El passeig Jaume I s'omplirà d'expositors on es podran degustar els diferents aliments
- N-084 un crida a la responsabilitat on es demana no publicar el contingut dels missatges
- N-085 Molt present a les xarxes socials, on mossega i on també demana ajuda
- N-086 una carta al president de la gestora del PSOE , Javier Fernández, en què li demanava
- N-087 Però qui sí que va demanar perdó va ser la Flaca Alejandra
- N-088 l'estudi que ahir va presentar la Cambra de Comerç de Barcelona en què ja denunciava que els nivells d'inversió de l'Estat
- N-089 una posició estratègica de la qual depenen la divisió d'investigació criminal
- N-090 d'aquesta segona volta, en què el vot dependrà molt del rebuig al Front Nacional
- N-091 Fonts del Consell Superior d'Esports (CSD), de qui depèn aquest organisme
- N-092 seran la Plataforma de veïns i l'Ajuntament qui desenvoluparan un pla de gestió
- N-093 van aprovar un document on es destaca que "l'eix que connecta València i Alacant per la costa viuen més de 2,5 milions de persones, i és on es concentra la majoria dels fluxos turístics tant d'origen espanyol com internacional"
- N-094 va recollir el premi pel programa Els viatges de Carlos Carlos, del qual es va destacar el seu format transmèdia
- N-095 hauria demanat a Yáñez que deixi la comissió per la qual està destinat a Madrid
- N-096 la manifestació d'Arran ha acabat amb incidents, durant els quals els Mossos han detingut dues persones
- N-097 No teníem ni on dinar, dinàvem a un parc al costat
- N-098 en l'inici dels recitals amb què diu adeu als escenaris
- N-099 el mestissatge, un gènere en què ja gairebé s'ha dit tot
- N-100 acomiadada amb una ovació davant la qual Raimon, prou fresc després de dues hores de concert, va dir
- N-101 El propietari de l'obra, amb la qual es dirigia a una galeria d'art contemporani de París, va rebre una trucada durant el viatge
- N-102 ha dit Asens, qui discrepa de la idea que l'Estat és "irreformable per 'se'"
- N-103 Angela Merkel , amb qui discutirà sobre el conflicte a Síria, Ucraïna i Líbia
- N-104 Imatge de la zona acordonada per la policia, on Muhammad hauria disparat alguns dels 16 trets
- N-105 fase per a la qual Adif ja disposa dels diners necessaris
- N-106 un més que els 17 de què disposa actualment
- N-107 per a cadascuna de les 577 circumscripcions en què es divideix França
- N-108 el primer dels grans músics que va desafiar l'Estètica de Kant , segons el qual el sublim nomes es pot donar en fenòmens de la naturalesa
- N-109 uns Whatsapp pujats de to que les acusacions han aportat al judici, i als quals la defensa no dona cap mena de credibilitat
- N-110 serà Núria Solé –actualment a ‘Els matins’– la cara principal del noticiari i qui donarà pas als diferents reportatges
- N-111 dedicués una atenció especial a qui dona nom al cor que va fundar fa més de 50 anys
- N-112 l'annexió de Crimea i la seva intervenció al Donbass , on donen suport als rebels
- N-113 el lideratge de Ximo Puig, qui no ha dubtat a donar suport a Susana Díaz
- N-114 els més joves, el 15% dels quals -entre 14 i 18 anys- s'emborratxa cada cap de setmana
- N-115 en una edició número 100 en què l'organització s'ha encarregat de fer passar la cursa
- N-116 La legislació passa ara al Senat on s'enfronta amb l'oposició de demòcrates
- N-117 "L'elecció a què ens enfrontem és entre un govern fort i estable

- N-118 ha de passar ara per al Senat on s'enfrontarà amb l'oposició dels demòcrates
- N-119 va ser on en va ensenyar el famós número de compte i aquesta reunió es va produir
- N-120 experiments a través dels quals el presentador ensenya diversos aspectes de com funciona el món.
- N-121 retratar una realitat el funcionament de la qual hem deixat d'entendre
- N-122 era una carpa blanca on entrava el fred igual
- N-123 les causes per les quals la conductora ha envestit els ciclistes
- N-124 d'una comunitat plàcida on la lletjor s'escombra sota la catifa
- N-125 tenia un diari on la canalla escrivia sobre cada actuació explicant-la des del seu punt de vista
- N-126 l'escrutini d' Escòcia, d'on s'esperen resultats a partir d'aquest divendres al migdia
- N-127 els dos candidats tornaran a la capital, des d'on esperaran els resultats de l'escrutini
- N-128 reflexiona sobre el paper del llibre del digital, el creixement del qual "s'ha estancat
- N-129 El text de principis publicat per Hamàs inclou una clàusula segons la qual, a partir d'ara, i en concordança amb altres formacions palestines, està d'acord
- N-130 una consulta més reivindicativa que efectiva, com ho va ser el 9-N del 2014, pel qual l'expresident Artur Mas i els exconsellers Francesc Homs, Joana Ortega i Irene Rigau ja han estat inhabilitats
- N-131 anuncis de venda il·legal d'aquests medicaments, la venda dels quals està regulada
- N-132 cas dels columbaris al Camp Nou , en què estan acusats, entre d'altres, el propi Barça
- N-133 els visitants caminaran per la galeria 5, on Puig Antich estava reclòs
- N-134 per decidir el nom i el futur de la plaça on està ubicat el polèmic monument
- N-135 un concurs per decidir el futur de la plaça on estava ubicat el polèmic monument
- N-136 era un estudiant de música del mateix conservatori on va estudiar, fa anys, Dudamel
- N-137 Un altre infant cinematogràfic més a qui la vida etziba 400 cops, vaja
- N-138 comencen les pallisses i les electrocucions, durant les quals t'exigeixen que els donis informació
- N-139 algunes zones del País Valencià, on existeixen fins 72 localitats en risc de desaparèixer
- N-140 una operació de la qual no existeixen documents que l'acreditin
- N-141 Ignacio Larraz, qui ens explica que la crisi ha propiciat l'ampliació del concepte de llibreria
- N-142 en una entrevista a l'emissora RTL, en què ha explicat que això significa que
- N-143 es troba molt còmode en carreteres revirades , on extreu tot el seu potencial i la seva essència
- N-144 a l'hora de circular per carreteres ràpides i autopistes , on extreu tot el seu potencial
- N-145 dibuixava un futur postapocalíptic on no faltaven els cossos en transformació
- N-146 Al pla de Lleida, on més calor farà, s'assoliran de 26 a 28 °C
- N-147 serà sobretot a Ponent on farà més calor
- N-148 una sala on poder fer un consell de participació...
- N-149 en comptes del model actual en el qual un terç del noticiari es fa amb desconnexions
- N-150 ara no s'ha pogut identificar la víctima, a la qual es farà l'autòpsia durant les properes hores
- N-151 Carles Puigdemont, qui en farà el discurs de cloenda
- N-152 tant en nuclis urbans com en llocs on no es poden fer volar aquests aparells
- N-153 va incorporar-se a l'equip de GCA Architects , on es va forjar vestint hotels de tot el món
- N-154 tornarà a acollir BCN en las Alturas, un esdeveniment on la moda, l'art, la gastronomia, la música i el disseny es fusionen
- N-155 El primogènit de l'expresident era qui gestionava els diners
- N-156 Carla Navas va créixer en un ambient on tot girava al voltant de l'arquitectura
- N-157 han passat pel prestigiós segell, on ha gravat gent com Jóhann Jóhannsson
- N-158 Els legisladors republicans de districtes electorals on va guanyar Hillary Clinton podrien perdre el seu escó
- N-159 entra a Dinamarca, on guanya un contracte de 158 milions

- N-160 en una trajectòria en què s'ha arribat a guanyar la comparació amb Miguel Indurain
- N-161 del seu domicili al carrer Ribera, que tenia com una casa museu i on hi ha un vitrall dissenyat per Antoni Gaudí
- N-162 Però una escalada d'assassinats com aquesta és molt poc habitual a Catalunya, on en tot l'any passat hi va haver tan sols 54 homicidis
- N-163 perquè és un mercat on hi ha multinacionals molt fortes
- N-164 la galeria número 1, on hi haurà explicacions sobre el sistema penal vigent.
- N-165 al nord del cap de Creus, on hi haurà algunes ràfegues de fins a 50 km/h
- N-166 l'entrada del text literari de la meua veu en off, on hi ha emoció i poesia
- N-167 en una societat on no hi ha consideració històrica ni reparació
- N-168 donant prioritat al tram en el qual no hi ha cap servei
- N-169 el procés contra Forcadell i els membres de la Mesa, entre els quals hi ha Joan Josep Nuet del seu grup parlamentari, és jutjar abans d'hora
- N-170 un grup de desconeguts que queden atrapats dins un tren la nit de Cap d'Any, entre els quals hi ha l'Eulàlia, una oncòloga que treballa al Clínic
- N-171 un grup d'entre 10 i 15 persones (entre les quals hi havia l'acusat) es van aixecar
- N-172 Espanya serà un dels primers països on el feixisme s'imposarà
- N-173 No és el cas de Xile, on la democràcia va imposar l'amnèsia
- N-174 El fotògraf és a Mallorca, on ha inaugurat l'exposició 'Michael Kenna, el paisatge del sentiment'
- N-175 Michael Kenna és aquests dies a Lluçmajor, on ha inaugurat una exposició de fotografies
- N-176 és actualment membre del consell d'administració de l'entitat, on es va incorporar precisament el 2015
- N-177 els representants dels treballadors -als quals la companyia ja hauria informat aquest mateix
- N-178 el possible compromís que podrien adoptar els 27, i de què informava el 'Financial Times'
- N-179 llibres electrònics unes clàusules en què aquests havien d'informar si oferien als rivals de la multinacional condicions més favorables
- N-180 Enric Morera, qui va intervenir en l'acte
- N-181 D'aquí sis mesos l'estadi on juga el campió holandès passarà a dir-se Johan Cruyff Stadium.
- N-182 "Qui se la juga amb el referèndum és el Govern, que és qui posa la seva firma
- N-183 "qui lidera i pilota" els preparatius del referèndum "és el Govern, amb el seu president
- N-184 El problema són les concessions en les quals l'Estat limita els riscos
- N-185 va desplegar una pancarta on es llegia 'Fora rosaris dels nostres ovaris'
- N-186 van desplegar una pancarta a l'altar on es podia llegir 'Fora rosaris dels nostres ovaris'
- N-187 Una antiga botiga de llaminadures és ara un lloc on es lloguen bicicletes
- N-188 L'única possibilitat de reparació real és que la revolució per la qual vam lluitar, el país que vam somiar, torni a ser una realitat
- N-189 iniciativa del PSC de fer fora Carles Escolà del càrrec, que negociava juntament amb el PDECat i a la qual estava disposat a donar suport el PP
- N-190 una fiança de 4,5 milions d'euros, a la qual hauran de fer front de manera solidària
- N-191 un discurs intencionadament llimat de les arestes (antisemites i negacionistes, per exemple) de què feia gala el seu pare
- N-192 no era amb tots els seus germans amb qui va fer negocis
- N-193 una entrevista que publica el Daily Mirror, amb què el diari es fa ressó de l'aniversari d'una data
- N-194 arriba amb el seu nou equip, Bahrain-Merida -del qual Joaquim Rodríguez ara forma part de l'staff
- N-195 El col·lectiu No Callarem, del qual formen part el Sindicat de Músics Activistes de Catalunya
- N-196 abandona el consell d'administració de la companyia, del qual formava part des del 199
- N-197 el veterà compacte d'Alfa Romeo, un model pel qual semblen no passar els anys
- N-198 s'hi tracten temes universals als quals tant els adults com els adolescents es poden sentir propers

- N-199 davant del jutge de l'Audiència Nacional José de la Mata, als àudios del qual ha tingut accés Efe
- N-200 Aquesta és la petició del recurs de cassació, al qual ha tingut accés l'ARA, que l'expresident Artur Mas ha presentat al Tribunal Suprem
- N-201 La CUP -amb els responsables de la qual Puigdemont manté una interlocució directa- no participa
- N-202 un cas enrevessat en què els investigadors dels Mossos mantenen converses amb tot l'entorn
- N-203 t'exigeixen que els donis informació sobre les persones amb qui mantens relacions
- N-204 l'altra candidata a l'Elisi, Le Pen, a qui no menciona en cap moment
- N-205 El lloc on es mereix estar la presidenta del Parlament, Carme Forcadell, és "declarant
- N-206 de productes per a jueus, reivindicats per Al-Qaeda i on van morir 17 persones
- N-207 Molt present a les xarxes socials, on mossega i on també demana ajuda
- N-208 ha explicat l'arquitecte Itziar González, on també volen mostrar la "resposta i participació coral"
- N-209 El Palau de Congressos de Catalunya serà l'escenari on els representants de l'òrgan mostraran "la resposta i la participació coral"
- N-210 Imatge d'arxiu on Boko Haram mostra un grup de nenes segrestades a través d'un vídeo
- N-211 Aquí va ser on Gardiner va mostrar com ha guanyat en flexibilitat
- N-212 totes aquelles a qui l'Església i l'Estat neguen la possibilitat de decidir sobre el seu propi cos
- N-213 al seu país d'origen, Grècia, on va néixer al 1921, a l'illa jònica de Corfú
- N-214 És precisament a la rambla on més s'està notant l'increment dels turistes
- N-215 va ser la mediació de la sala penal de l'Audiència Nacional qui va obligar-lo a reobrir el procediment
- N-216 nova edició de l'Open Day Poblenou, un esdeveniment en el qual la comunitat creativa de Poblenou obrirà les seves portes
- N-217 declaracions que qualifica de "com a mínim, desafortunades", i per les quals va obrir dues actuacions d'ofici
- N-218 els històrics resultats aconseguits el 2015, en què obtenir 56 dels 59 diputats
- N-219 era qui gestionava els diners i qui ofería als seus germans fer inversions
- N-220 amb increments en tots els mercats on la companyia opera
- N-221 amb creixements en tots els mercats on s'opera amb aquest producte.
- N-222 La promoció a tercers països serà una mesura a la qual podran optar els cellers
- N-223 ha ideat un sistema basat en una vinyeta temporal, pel qual l'usuari d'un turisme pagaria una tarifa anual d'entre 40 i 110 euros
- N-224 la Biblioteca Gòtic-Andreu Nin, que actualment es troba a la Rambla i per la qual el consistori paga un lloguer de 180.000 euros anuals
- N-225 s'ha muntat un escenari on han parlat representants de diversos col·lectius
- N-226 amb una innocència entusiasta, on parlen d'amor i dels problemes de dos postadolescents
- N-227 "un espai de joc on podem parlar sobre la vida i la mort
- N-228 La impunitat de la qual parles es concreta al documental en la figura de Miguel Krassnoff,
- N-229 assumptes sobre els quals li feia "vergonya" parlar
- N-230 ha afirmat el vicesecretari de Política Social i Sectorial del PP des de Badalona, on ha participat de l'inici de campanya
- N-231 impulsarà un congrés en el qual participaran ajuntaments, universitats
- N-232 s'ha pres a través d'una consulta a la qual han participat el 82% dels empleats del diari
- N-233 l'espectacle 'Bach 4 Piano', en el qual participaran alumnes i professors del Conservatori de Girona
- N-234 seccions en les quals el nen/a ha de participar de manera activa pintant, escrivint i creant
- N-235 d'una cursa en què participarà un català, Alberto Losada (Katiuixa)
- N-236 -l'estructura central d'on parteixen totes les galeries
- N-237 forjat en els internats per on va passar des que la seva mare va ser ingressada a un hospital psiquiàtric

- N-238 passejar-nos en vestidet curtet com qui passeja en ple agost per la Rambla
- N-239 Valtteri es posa les botes on pateix Hamilton
- N-240 un referèndum sobre la independència: un nucli dur en el qual participen pesos pesants
- N-241 no se li va permès tornar al seu seient, per la qual cosa es va perd re més de la meitat de la final
- N-242 les aglomeracions de passatgers, alguns dels quals van perdre els seus vols.
- N-243 en uns temps en què els mots més genuïns es perden o s'arraconen
- N-244 A excepció del Parlament alemany, on no es permet debatre sobre el nazisme
- N-245 del fatídic comitè federal de l'1 d'octubre" passat, en què es va perpetuar el cop a Ferraz
- N-246 allà on més ha plogut amb prou feines s'han superat els 5 l/m2
- N-247 Hi ha qui pot opinar si juga més o menys
- N-248 reunions preparatòries amb les associacions on s'ha posat en comú la feina feta
- N-249 "Qui se la juga amb el referèndum és el Govern, que és qui posa la seva firma
- N-250 José Luis Ábalos, qui ha l'ha precedit en els parlaments
- N-251 un programa titulat 'Viva Arte Viva', amb el qual l'esdeveniment aspira a prendre un nou rumb
- N-252 la dona d'un amic del pare a la qual havia preparat un gintònic em deia: «Posa'm més gin, David!»
- N-253 però ahir qui va presidir l'operadora durant 16 anys va anunciar que abandona el consell de la companyia
- N-254 formen part d'un paquet d'intervencions amb què Pin pretén que els vianants guanyin espai
- N-255 la cançó en què proclama: "El meu cant vol ser plural"
- N-256 És en aquest lloc on s'han produït els primers incidents
- N-257 a la mateixa església on es van produir els fets
- N-258 un espai anomenat 'El tast del Pallars', on restaurants de la zona poden promocionar els menjars típics
- N-259 han presentat un vídeo en què diferents persones pronuncien frases incloses en tuits
- N-260 "ha fallat en garantir les tres clàusules" amb què el govern conservador va protegir els ingressos
- N-261 especialment a la costa on, respecte aquests darrers dies, el mercuri pujarà de forma sobtada més de 5°C
- N-262 la identificació en casos en què el cos queda completament malmès
- N-263 la primera l'11 de juny, on quedaran eliminats els candidats
- N-264 va néixer com a revulsiu a "l'enigmàtica i estranya apatia" amb què la societat francesa ha reaccionat
- N-265 el projecte presentat pel consistori en què es rebaixa el cost de l'obra
- N-266 30 van fugir a Moscou, on van rebre ajuda d'activistes LGBT
- N-267 Enrere queden els anys en què la fira andalusa rebia quantioses ajudes
- N-268 La concentració ha acabat amb la lectura d'un document on es rebutjava la sentència
- N-269 ha presentat al Tribunal Suprem, en el qual reclama que se l'absolgui
- N-270 assegura que va ser BPA qui li va recomanar no acollir-se a l'amnistia
- N-271 Va ser aquesta entitat la qui li va recomanar, acte seguit posar els seus comptes a nom d'una fundació
- N-272 va publicar el llibre *Aliments de les Illes Balears*, en el qual es recopilaven els principals aliments tradicionals
- N-273 Juan Carlos Vera , a qui Gómez també va recórrer, ha al·legat que no van fer res al respecte
- N-274 hi ha més episodis en què va recuperar per a la seva col·lecció peces medievals
- N-275 venim d'un període, el 2008-2015, durant el qual les vendes es van reduir al voltant d'un 35%"
- N-276 Disposa de dos blogs, Ciència i política i No es tarde , on reflexiona sobre el seu àmbit professional
- N-277 des de fa dos anys, temps durant el qual les relacions entre els dos líders s'ha refredat

- N-278 A la manifestació on s'han registrat els incidents hi participaven els regidors de la CUP
- N-279 enverina la vida del protagonista i d'aquells amb qui es relaciona
- N-280 comenten que es va "habilitar un lloc tancat on poguessin resguardar-se del fred
- N-281 les dues eleccions primàries en què va resultat escollit cap del laborisme
- N-282 "El projecte consisteix a fer un programa de televisió d'uns 3 minuts" en el qual resumeixen l'última diada de la colla
- N-283 em va dir un supervivent referint-se a la presó secreta de Txetxènia on l'havien retingut
- N-284 el pacte nuclear, en virtut del qual, si el país de l'Orient Mitjà es comprometia a abandonar el seu programa per desenvolupar la bomba atòmica, els Estats Units i la UE retirarien les sancions imposades anteriorment
- N-285 és un dia a dia en què la lúcida consciència que alguna cosa terrible s'està preparant ronda i enverina
- N-286 traslladada a l'hospital, on els metges no han pogut finalment salvar-li la vida
- N-287 a tan sols 10 quilòmetres d'on l'havien segrestada.
- N-288 assessorament per part del TecnoCampus de Mataró, on les impulsores del projecte han seguit l'itinerari avançat d'emprenedoria
- N-289 en uns temps en què semblava que la democràcia no era bona del tot per a la pagesia
- N-290 havia penjat un vídeo a Facebook on era menys estrident
- N-291 "és un centre obsolet on les condicions de vida dels interns són francament millorables"
- N-292 "Quan un és un inversor estranger i es planteja invertir, ho farà en un lloc on els seus ciutadans són resignats
- N-293 La llista va acabar en mans dels diferents governs d'on eren els titulars d'aquests comptes
- N-294 li va costar la irrellevància en la política basca, on el consens al voltant del model econòmic és gairebé absolut
- N-295 Jesús Álvarez Ramírez; el departament a l'estranger, del qual era responsable Jesús Rivero
- N-296 la prevenció en institucions financeres, de la qual era responsable Marta Mora
- N-297 'Escola Valenciana, de la qual és membre distingit el pancatalanista senyor Marzà"
- N-298 La sentència, de la qual és ponent el magistrat Adolfo García Morales
- N-299 la remuneració que va rebre de la societat Pinguin Films S.L. –de la qual era administrador i soci únic–
- N-300 com a titular de dos dels comptes de la família a Andorra. D'una banda, un del qual era cotitular amb Oriol Pujol
- N-301 Em costa entusiasmar-me, la qual cosa és injusta perquè acabes menyspreant coses
- N-302 tres comunitats, Cantàbria, Extremadura i Múrcia per les quals complir amb l'objectiu del 0,5% és "molt improvable"
- N-303 384 consultes o propostes, de les quals el 60% han estat satisfetes
- N-304 un total d'1.253.143 litres d'Herbes de Mallorca, el 53% dels quals foren d'herbes mesclades
- N-305 tindrà dos presentadors, un dels quals es vol que sigui un fitxatge extern de pes
- N-306 en espera d'una temporada en què el seu somni seria poder tornar a guanyar
- N-307 la cohabitació, en què el partit majoritari al Parlament és diferent del que ostenta la presidència
- N-308 l'existència d'un focus de terror en què la maldat és realment pura
- N-309 un món futur en què grans empreses i màfies nipones eren forces dominants
- N-310 A l'entrevista, qui va ser el primer ministre més jove de la història del Regne Unit té paraules
- N-311 va afirmar Valls, per a qui "el ni-ni [ni Macron ni Le Pen] és insuportable
- N-312 Macron no ha dit, durant l'entrevista, el nom de qui podria ser el seu ministre
- N-313 Si actualment contenia uns 22 minuts d'informació –14 dels quals ja eren comuns per a totes les comarques– ara se saltarà a 40 minuts
- N-314 Aquell també va ser l'any en què Florentino Pérez, president del Reial Madrid, va ser nomenat
- N-315 sobretot en algunes comarques de Girona, on la màxima avui s'arribarà a situar 6 o 7 graus per sobre d'ahir
- N-316 disposa d'una quota de mercat en els territoris on se situa

- N-317 entre 249 i 286 diputats, en un hemicicle en què la majoria absoluta se situa en 289
- N-318 A l'oficina de vot d'on sortia Mirabelle, hi havia menys aflluència
- N-319 elements relacionats amb l'afectació de les obres a la C-33, per on sortiria la via soterrada.
- N-320 la "primera etapa" de feina de l'òrgan, en la qual ha sortit al carrer
- N-321 Tots ells protagonistes en una cursa en la qual sortiran 197 participants
- N-322 forats en les seves teles, algunes de les quals han estat subhastades per diverses desenes de milions d'euros
- N-323 capgirar l'altra moneda de l'estadística a Cornellà, on l'Espanyol només ha sumat el 14% dels punts
- N-324 entre ells el del president de la Generalitat i secretari general del PSPV-PSOE, Ximo Puig, als quals caldria sumar els que han arribat
- N-325 Una festa a la qual s'ha sumat Messi rubricant el triomf a l'estil Panenka
- N-326 uns ingressos mitjans anuals de 26.730 euros el 2015, la qual cosa va suposar un increment del 2,4% respecte a l'any anterior
- N-327 ha decidit deixar de produir per a tercers, la qual cosa suposa el tancament de línies de producció
- N-328 va obtenir un benefici net de 178,22 milions de dòlars (uns 166,5 milions d'euros), la qual cosa suposa multiplicar per sis el seu resultat
- N-329 torni a Granada, on té assignada la seva plaça
- N-330 esforços ingents en fer campanya per Andalusia, on té la clau per a la victòria
- N-331 vol que s'escolti clar i ras a Madrid, on tenen els diners i les competències
- N-332 també a Catalunya, on la formació, augura, tindrà problemes
- N-333 a Charleville, França, on té residència artística la seva companyia, Plexus Polaire
- N-334 Una sola manera , que és la cançó a partir de la qual vaig tenir la sensació que tenia un disc
- N-335 una estructura àgil en què l' entreteniment té molt protagonisme
- N-336 la Federació Espanyola de Futbol, "que és qui té potestat per actuar en aquest tema
- N-337 En canvi, qui en té més de repetits és la presidenta andalusa
- N-338 una d'aquelles peces de crit en què toca projectar la veu
- N-339 Però aquí no és un record al qual vols tornar, sinó l'amenaça del que pot tornar
- N-340 retorn a una França idíl·lica però inexistent, on tothom treballava
- N-341 les condicions en què ha hagut de treballar
- N-342 la "resposta i participació coral" que han rebut de les entitats amb qui han treballat
- N-343 ha finalitzat amb incidents al centre de Barcelona, on s'han trencat alguns aparadors i vidres
- N-344 ha començat el dia a Sant Boi de Llobregat en un esmorzar 'amb arrels extremenyas', on ha tret ferro al poc nombre d'avals que va rebre dels militants socialistes catalans
- N-345 Gairebé el 42% dels avals de Díaz són d'Andalusia -on triplica els del seu rival-
- N-346 Els Mossos treballant al lloc on s'ha trobat un cadàver cremat dins d'un cotxe
- N-347 El cotxe on es va trobar el cadàver estava a nom d'un d'aquests policies
- N-348 han estat tot el matí a la zona on es va trobar el cadàver recollint pistes
- N-349 uns pares que no es valen per si mateixos i per als quals no troben una sortida digna
- N-350 com Amina, a qui ara fa un any van trobar en un bosc
- N-351 el moment de la temporada en què es troba l'equip
- N-352 portin de Finlàndia, on es troben de visita per conèixer el seu sistema educatiu, "tot el model
- N-353 es fonamenta en dos principis: qui contamina paga i qui utilitza paga
- N-354 L'havien planetjat com una prova pilot gràcies a la qual valorar l'acollida de la publicació
- N-355 En les reunions, que se celebren diverses vegades a la setmana i la composició de les quals ha anat variant segons el dia
- N-356 han evidenciat el seu malestar a través de les xarxes socials penjant imatges on es veien les aglomeracions de passatgers
- N-357 continua amb la seva agenda de dissabte, dia en què visitarà València i Alacant.

- N-358 Gràcies a la Fundació Arrels i a Càrites, tenia un lloc on viure
 N-359 Des de Seattle, on viu, ha viatjat a Mallorca per a la inauguració de l'exposició
 N-360 hi ha ciutadans que han de pagar més que altres en funció d'on viuen
 N-361 havia tornat a la residència on vivia situada a Fabra i Puig, on s'ha produït la defunció.
 N-362 En la majoria de casos, la preferència és seguir vivint on viuen
 N-363 és clau que tinguin un "paper real" en la presa de decisions del centre on viuen
 N-364 afavorir la participació dels avis en la presa de decisions "visquin on visquin"
 N-365 en el territori en què haguessin viscut els darrers cinc anys
 N-366 opina que "qui no ho vulgui veure és cec"
 N-367 una pancarta a prop del col·legi electoral on votarà la política ultradretana

COC

Referència Oració

- C-001 i van deixar en Pere allà sol_ que hagués menjat} amb qui [vol]gués\
 C-002 a m: (a)quest_ amb qui està malament és es veu amb casa d'ell\
 C-003 que el casament el pots fer on vulguis_ no ha de ser necessàriament en una [església\
 C-004 pel carrer aquell que pugues_ [estan ple::ns\] [perquè és on hi ha més terrasse]tes\
 C-005 p(e)rò a Natura al costat d'on treballa xx han obert el Canadian
 C-006 ah\ on treballa jo\
 C-007 i hi ha\ el lloc_ on fan:_ les pregàries i tot això els cristians_
 C-008 hi ha una habitacioneta més petita que és on fan el:_ [els orientals\
 C-009 de l'església_ on se van casar ells que la pintura de l'esquerra és de Constantí\
 C-010 i pot posar-ho on vulgui\
 C-011 allà on treballa jo no:_
 C-012 ara fa dies que no m'expliquen cap xiste a mi allà on treballa\
 C-013 [rambla Catalunya\ allà ont hi (ha)via el teatre Barcelona\
 C-014 [1 a mi m'agradaria que la Meritxell i l'Eulàlia] [2 fossin aquí_] el dia {(??) en què la Muntsa
xxx_}]
 C-015 jo he vist estat allà on està la Pili_
 C-016 p(e)rò si allòs [no és els sòtanos_ allà: on esteu\
 C-017 a la tarda ens vem (a)nar cadascú per allà on vem volguer\
 C-018 el papa em va dir\ bueno\ p(e)rò allà: on vinguin la iaia i la Roser que vinguin la Carmen_
 C-019 [doncs allavors] el dia de Sant Esteve cadascú aneu on vulgueu\ si us e sembla\
 C-020 a tot arreu] on anessis\
 C-021 (a)llà ont estàvem no ha nevat cap dia\
 C-022 els altres dos se'n varen ana:r a passe:ig_ a dinar on fo:s_
 C-023 això depèn_ del qui s'hi posi\

COR

Referència Oració

- R-001 Quins són els motius _ pel qual:s _ vostè_ senyor president de la Generalitat_ no ha accedit_
entrevistar-se_ amb el president_
 R-002 des del canyet on s'adoben els mostos_
 R-003 I la línia ideològica_ del mitjà el qual estan ajudant \ i: crec que no caldrà_

- R-004 aquest dinamisme al qual_ vostè ara acabava al·ludint_
- R-005 el comerç_ del barri\ o sigui (a)llà_ ont anem_
- R-006 Saps que és ella \ en cada cosa que va \ a cada lloc on va
- R-007 els nostres germans_ als qui roben _ als qui humilien als qui aniquilen
- R-008 els nostres germans_ als qui roben _ als qui humilien als qui aniquilen
- R-009 els nostres germans_ als qui roben _ als qui humilien als qui aniquilen
- R-010 Hi havia un sector de:_ indústria_ e:l qual_ progressivament_ ha anat_ baixant_
- R-011 A: la premsa_ a l'Europa occidental\ en el qual_ és un llibre en el qual m'he basat_ força
- R-012 Tenim aquest silenci on tu camines_ tu i jo
- R-013 Trescom ha dit_ que no té cap comentari a fer \ la qual cosa_ la cosa ja canta no
- R-014 a la revista_ Minotaure_ on_ es carrega_ l'arquitectura de Le Corbusier\
- R-015 si fos que us bolqueu avui qui us casa_ us escoltarà corrents
- R-016 els qui els coneixem_ sabem que mai han pogut dissimular com s'estimen\
- R-017 sóc la muralla on m'emparo \ el meu Déu en qui confio
- R-018 en el municipi en què es contemplin_ totes aquestes inversions\
- R-019 i qui ho ha de contestar lògicament_ és Esquerra Republicana
- R-020 som molts els qui hem crescut el vostre am- -- am(b) el vostre amor
- R-021 l'amor que té als qui creuen en ell
- R-022 de vegades cridem a casa_ i qui et crida més_ sembla que mana més\
- R-023 Hi havia una administració pública_/ a la qual ha de demanar\
- R-024 Serafin Ramón Pérez Gómez_ pel qui demano_ i sol·licito_ una pena de multa_
- R-025 aquest parlament_ de qui_ per cert_ deriva_ la seva legitimitat
- R-026 es va disculpar_ només en part _ amb qui s'havia de disculpar\
- R-027 No es tracta d'un cap d'estat_ en aquest cas \ lo qual no el disminueix am res
- R-028 {(F) ara és} el ple de l'ajuntament_ qui ha de donar la seva aprovació final\
- R-029 Disgues al Senyor_ sóc la muralla on m'emparo\
- R-030 La primera de les preguntes_ és:_ sobre_ els motius pels quals_ no s'ha entrevistat am(b) el president de la República Àrab Saharaui
- R-031 Sobre els motius_ pels quals no es va entrevistar_ amb el president d'ela República Àrab sahrauí Democràtica
- R-032 el indret_ on estem avui en dia\
- R-033 ningú li fa ninguna pregunta_ ve ell a ont estan_ els alumnes i s'integra
- R-034 Començant per aquell(s) llocs_/ a on la implantació de la LOGSE_l'aplicació de la LOGSE_ està {(??)més} avançada
- R-035 Un plànol_ on siguin senyalitzades_
- R-036 Despu(é)s la deixes ont estava\ i diu sí sí
- R-037 La deixes ont estava\
- R-038 Per uns fets_ [...] en relació als quals_ una altra persona_ estaria jutjada i condemnada
- R-039 digueu-ho a aquells qui estan sentimentalment amb nosaltres_
- R-040 durant trenta dies_ dins els quals_ els interessats_ podran examinar el procediment
- R-041 des de l'any_ mil nou-cents viutanta tres\ on es va fer una exposició x—
- R-042 En les almadraves els_ l'indret on es-- on es feia_ o on es fa_ l:a_ la {(F)cacera_ }
- R-043 com pot ser_ la Nau del Clot_ en la qual_ doncs_ es poden fer_ actes conjunts_
- R-044 i ho vaig fer_ a {(F) qui crec} que ho havia de fer
- R-045 és el Senyor qui ho ha fet_ i els nostres ulls se'n meravellen/
- R-046 Aquesta és la clau de volta \ no pas qui governi a Madrid
- R-047 situada en un pati cobert_ de vegades per una lleugera teulada\ on hi havia els clots de remull_
- R-048 Adelante de Can Planes bones \ allà ont hi ha el Groc

- R-049 [és ont] hi ha el [cine\]
- R-050 Fins ara hi havia un tipo de botigues_ per tots molt coneguts_ en el qual doncs_ hi (ha)via molta relació_
- R-051 [depenent] de qui_ qui hi ha
- R-052 en la mesura_ en què s'està argumentant_ que_ la crisi_ està afectant_
- R-053 davant de l'ajuntament_ el qual podrà impugnar
- R-054 quines diferències trobes entre treballar_ a personal I treballar a compres \ que és on_ finalment t'has incorporat ja d'una manera professional
- R-055 L'obra d'urbanització de l'avinguda de la Pau_ l'establiment de la qual_} ens legitima
- R-056 Llibre_ que us recomano_ i:_ del qual_ e:l Jordi_ llegirà poemes
- R-057 l'anyell de Déu \ mireu el qui lleva el pecat del món\
- R-058 [depèn] si estàs-- on estàs ubicat \ no \
- R-059 regeix l'ordenança general_ de contribucions especials vigents_ a la qual es fa_ remissió expressa\}
- R-060 el dia_ en què el Pavelló de la República s'obria_ totes les obres_ havien d'estar penjades\
- R-061 Diguem-ne estem e:_ en aquesta fase_ a ont el que observem és--/ són les actituds no\
- R-062 L'únic llibre de la Bíblia_ on_ no es parla de Déu
- R-063 uneixi en un sol cos_ els qui participem del cos i la sang del crist
- R-064 quins són els termes_ en què es produeix aquesta crisi_
- R-065 hi han {(F) molts} casos_ en què això es produeix d'aquesta manera_ i no passa res\
- R-066 el decret_ {(AC) pel qual es prohibeix_} fer fosc
- R-067 Dues persones igualadines_ certament ben diferenciades\ les quals m'han proporcionat una voliosíssima informació_
- R-068 alguna cosa en queda\ I el-- port on queda_
- R-069 vaig ser jo qui va quedar amb la Gina i tal
- R-070 la velocitat_ amb la qual recorren_ alguns conductors\
- R-071 Dit això_ que en tot cas_ qui ho ha de:_ resoldre
- R-072 Un llibre deliberat_ és un llibre/ am(b) el qual_ e::_ he anat responent_ en moments diversos/ a sol3licitacions diverses_
- R-073 es proposa un redactat_ segons el qual_ el consell_ es reunirà_ de forma ordinària
- R-074 els nostres germans_ als qui roben _ als qui humilien als qui aniquilen
- R-075 El francolí {(F) és un ocell\} és un oce:ll_ e::_ home \ del qual no sé gran cosa_
- R-076 un cartró:_ de qui sap quina mena de jacqua:rd\
- R-077 se sent_ qui sap on_ música
- R-078 [passa] que Bueno_ que:_ qui sap quan passen
- R-079 va haver una exposició_ aquí_ de Paul Delvaux_ aque(s)t estiu_ on_ tota la darrera part_ eren_ estacions de tren\
- R-080 Qualitat_ de l'ensenyament secundari:_ a Catalunya_ a on los resultats só:n_/ preocupants
- R-081 Fixin-se que és una crucifixió_ feta sore una porta\} la qual cosa ja no és_ massa normal
- R-082 vostè ha convertit en adversaris_ als qui són_ leals col·laboradors\
- R-083 és que tampoc_ és un lloc ont e surtis_ i n'hi hagi molts botigues
- R-084 cada any tenia una:_ subvencions_ per a --/ per arranament de lleres_ dels quals podien sortir costes \
- R-085 en la mesura amb què una força nacionalista com la nostra_ tingui més capacitat de pressió\
- R-086 El:_ govern_ de la comunitat flamenca_ que és el qui té competències en la matèria_
- R-087 i a veure \ qui tenia raons per venir és_
- R-088 perquè qui té un bon cor_ se n'alegra am(b) el que té joia\
- R-089 i ara mana {(??) qui toca eh \
- R-090 que ha trobat_ a Igualada_ un lloc_ on viure_ on treballar

- R-091 que ha trobat_ a Igualada_ un lloc_ on viure_ on treballar
- R-092 (. 0.29) t'has de quedar_ allà_ on realment_ et trobes a gust_
- R-093 La situació on es troben\ carrer Lluís Companys_ carrer Sant Pau_
- R-094 beneït e::l qui ve: e:n nom de:l Senyo::r_
- R-095 els tallers on treballaven els blanquers que van viure
- R-096 un element molt important_ en l'evolució de l'escriptura_ al llarg de la nostra història_ i_ avui en dia la sola\ en què es veu_ el esforç_
- R-097 I si hi (ha)gués un pla d'inversions_ en el qual es veiés_ com es financien aquestes obres_
- R-098 I si ens adonéssim_ que tot això era només un somni_ on hauríem viscut\
- R-099 la qüestió també de::_ l'urbanisme\ allà on_ on vivim nosaltres\
- R-100 per nostre Senyor Jesucrist el vostre fill el qual Déu com és_ viu i regna amb vós
- R-101 sinó {(F) (a)quell} que és capaç_ d'adaptar l'edifici_ a la vida emocional_ a la vida social_ a la vida sentimental_ del qui hi ha de viure\
- R-102 [qui vul] qui barato_
- R-103 Qui vulgui bo_

Memòries

Referència Oració

- M-001 alguns moments complicats com a consell, per la qual cosa, alguns membres del consell s'han carregat amb el doble de feina
- M-002 motiu, suposem, pel qual les propostes eren tan elaborades
- M-003 va haver un canvi de Mossèn amb la qual cosa aquest nou, no va intervenir d'una forma activa a l'Agrupament
- M-004 es basa en fer projectes en grup amb la qual cosa la Pedagogia de cada Projecte convergeix a cada individu i ha cada grup en els protagonistes
- M-005 els nens et vegin d'una manera molt diferent, amb la qual cosa ens anem repartint els rols
- M-006 sóc bastant moderada i callada amb la qual cosa hem costa bastant sortir de la meua zona
- M-007 em costa bastant portar el tema de qüestions una mica difícils amb la qual cosa de quan estic davant una situació que no ser com gestionar-la tiro bastant de preguntar als meus cocaps
- M-008 Amb la qual cosa podem veure que som un grup i no uns simples companys
- M-009 aquests campaments de setmana santa amb la qual cosa ara mateix tenim quatre idees finals
- M-010 no es va arribar a fer debat amb la qual cosa els nens i nenes no van acabar d'entendre
- M-011 estan començant a desenvolupar el Projecte amb la qual cosa els caps i les que les comencem a tenir un paper molt més de guiatge i d'ajuda que no de anar
- M-012 A més, explicar la raó per la qual estem fent això
- M-013 haver d'improvisar la raó per la qual no podem passar
- M-014 la raó per la qual han escollit aquests paperets i no uns altres
- M-015 la raó per la qual hem escollit aquest objectiu
- M-016 escriu darrera el motiu pel que estàveu tant feliços i el motiu pel qual us vareu enfadar
- M-017 hi ha uns gustos i interessos molt diferents amb la qual cosa els hi costarà molt decidir
- M-018 siguin els caps qui hagi de porta la situació amb la qual cosa no es fomenta la autogestió
- M-019 Amb la qual cosa que si a un nen o nena li motiva estar a la comissió
- M-020 deriven d'una necessitat del gran grup amb la qual cosa l'objectiu principal del Projecte és treballar aquesta necessitat
- M-021 estaran sempre per escrit en paper de envellar amb la qual cosa sempre que vulguem consultar
- M-022 havíem treballat junts a truc (la S. era l'animadora), la qual cosa fa que hi hagi confiança

- M-023 tenim un dia assignat fix (tot i que movable en alguns casos) per a les reunions, la qual cosa facilita que ens puguem trobar
- M-024 estudia medicina (la qual cosa li genera molta feina i uns horaris complicats)
- M-025 Els motius pel qual vaig decidir ser cap van ser la motivació
- M-026 hi ha una breu presentació dels motius pel quals vaig decidir-me a ser cap
- M-027 els motius pels quals vam realitzar aquesta activitat d'aquesta manera
- M-028 aniran escrivint els motius pels quals l'han escollida
- M-029 El tercer aspecte que considerava necessari millorar i pels quals vaig fer la formació era per aprendre quin és el model educatiu de MEG,
- M-030 A més un dels motius pels quals l'any passat no es va dur a terme cap projecte
- M-031 acompanyat de les cocaps amb qui treballa
- M-032 confiança personal amb la parella amb qui es realitza l'activitat
- M-033 l'actual mossèn de la parròquia, amb qui vam tenir un inici una mica complicat
- M-034 Poder aproximar-nos al noi amb qui havíem de realitzar l'activitat
- M-035 Els nois i noies amb qui s'han realitzat les pràctiques són els Ràngers i Noies Guia
- M-036 vam rebre un nou Mossèn, el Mossèn A., amb el qual hem hagut de treballar
- M-037 fomenta que dins una unitat es creï un interès comú entre tots els nens i nenes amb la qual forma es fomenta el treball en gran grup
- M-038 ningú l'ha revisat, per la qual cosa alguns dels objectius i mètodes de treballar ja no reflecteixen la manera de fer de l'agrupament
- M-039 Els caps hem realitzat moltes dinàmiques on els infants són protagonistes
- M-040 hem preparat una ruta on els nois i noies coneixeran el context històric del camí
- M-041 ens portaran al projecte definitiu, pel qual treballarem el que queda d'any
- M-042 es fan diferents tallers, torneigs d'esports i altres, on els nens s'ho passen molt bé i recorden aquell dia ja que han col·laborat amb el barri i amb altres
- M-043 a tots se'ls hi donaria un paper on podien apuntar totes aquelles coses que voldríem fer
- M-044 l'AEiG S. F. està compostat pel Consell (on es reuneixen tots els caps de l'agrupament)
- M-045 a partir de reunions on ens juntàvem els caps de les tres unitats
- M-046 Els vam donar un mapa i al lloc on estaven amagats senyalats
- M-047 escoles tant públiques com concertades d'on reben la majoria dels infants
- M-048 Lloc concret on es desenvolupa el projecte
- M-049 Vam fer una cartolina on cada nen té el seu vaixell i un llarg recorregut per arribar a port
- M-050 demanarem permís al mossèn per a dur a terme el nostre projecte dins del mateix agrupament, on disposem de taules i cadires i els estris necessaris per cuinar
- M-051 Disposem del local del cau, on tenim espai suficient per a dur a terme el projecte i tenim els estris necessaris per a cuinar
- M-052 a l'associació de veí a veí del Barri Sant Antoni, Serveis Socials del Barri Sant Antoni i Càrites on tenim contacte amb el Director
- M-053 Serà la illa del projecte, en ella trobarem que és un món on la gent que hi viu són cuiners
- M-054 s'encarregarà de la logística i més l'atenció de cara els convidats i de cara que el lloc on dinin estigui ben preparat
- M-055 Vam anar a un hort urbà on van veure que els aliments els pot arribar a fer créixer tothom
- M-056 essencial per treballar en un joc, on els nens només corrin i saltin i somriuin
- M-057 Tota activitat educativa, es du a terme en algun lloc físic, el qual anomenem context o medi, on es desenvolupa la tasca educativa
- M-058 Ja que aquest és de vital importància per al desenvolupament dels nens i nenes, i és on creixen, es desenvolupen i aprenen
- M-059 educació formal i la informal (aquella que es dona a la vida quotidiana, esporàdicament, a l'entorn on fa vida el nen o nena)

- M-060 L'Agrupament és present amb força dintre de l'Associació de Veïns des d'on es tracten els temes importants referents al barri
- M-061 és en el petit grup on els nens i nenes tenen més facilitat per expressar les seves opinions i ser ells mateixos
- M-062 Dins del PEA hi ha la línia d'agrupament on es defineix totes les normes i estatuts més específics de l'agrupament
- M-063 A principi de curs vam fer un cau on explicàvem com s'han de preparar les excursions,
- M-064 En aquest tram final de determinació del projecte hem utilitzat un eix d'animació on els caps érem bascs
- M-065 Quan es guanyava una batalla de galls se sortia corrents cap al paper d'embalar on s'escrivia el primer que se'ns passes pel cap
- M-066 L'activitat era un debat, on dedicàvem la primera part a que la plataforma ens expliqués la situació actual dels CIEs
- M-067 L'activitat comença amb el joc dels paquets, on finalment es diu
- M-068 Cada parella per separat busca un lloc tranquil on poder parlar
- M-069 L'espai de l'oïda era un espai totalment en silenci on responien a la pregunta "Qui ets?"
- M-070 L'espai de la vista presentava un gran paper d'embalar on els Pioners i Caravel·les podien dibuixar lliurement amb pintures
- M-071 Entenent la unitat de Pioners i Caravel·les com una unitat on els joves es troben en una important etapa de canvis
- M-072 El despertar sexual dels i les joves on la ponència d'higiene i sexualitat prenen també una gran importància
- M-073 tant l'equip de caps com la pròpia unitat on he desenvolupat tota la tasca educativa
- M-074 És a dir, on es farà explícita la meua tasca com a directora
- M-075 hi trobem una valoració personal, on es fa una revisió a nivell personal del curs
- M-076 És una parròquia molt activa, on existeixen una gran quantitat de grups molt diversos
- M-077 així doncs és on es pot treballar més amb els infants i joves
- M-078 A partir d'aquí es desenvolupa un quadre on s'especifica els objectius
- M-079 trobades trimestrals entre caps d'Agrupament, caps d'una unitat i famílies, on es realitzen activitats
- M-080 per una banda la gestió de cara a les famílies de l'Agrupament, on es revisen els documents de l'any passat
- M-081 el lloc on es realitzarà la sortida
- M-082 es decideixen els objectius interns del CEDA i les línies per on avançarà el curs
- M-083 Les diferents reunions d'Equip d'Agrupament on s'han tractat els temes dels objectius
- M-084 Cada reunió estarà explicada en un quadre, on hi ha la data d'aquella reunió
- M-085 En la unitat on hi havia més conflicte, s'ha millorat moltíssim però tot i així hi continua havent-hi un conflicte
- M-086 Som un equip on ens agrada que les coses surtin bé
- M-087 Podrem disposar d'un espai que ens sentim nostre, on desenvolupar moltes activitats
- M-088 Reunions de la comissió que s'encarregarà de gestionar el projecte, on les decisions preses es debatran
- M-089 Es realitzarà una trobada amb tots els agents implicats on es farà una revisió fins al moment
- M-090 És un barri on els comerços tenen molta vida,
- M-091 Un espai on es treballa el diàleg, la confrontació d'opinions, el respecte,
- M-092 Un cop les hagin trobat, han de tornar al lloc on estan els caps i relacionar els ítems amb la definició correcta
- M-093 se'ls explica que cal fer una carta d'unitat, on apareguin totes les normes que hi haurà en el nostre vaixell durant l'any
- M-094 A continuació, vindrà un apartat on analitzaré la meua tasca educativa
- M-095 un barri on la majoria de gent es de classe mitjana amb gustos i interessos diferents

- M-096 Adquirir responsabilitat envers l'entorn on realitzem la activitat i el material
- M-097 Potenciarem els espais on tant nens com nenes estiguin a gust i passant-s'ho be
- M-098 caixa on hi ha tot el material dels CiLL's que utilitzem per les activitats
- M-099 cursa de relleus fins a un paper d'embalar on hauran d'apuntar amb una paraula
- M-100 preparar les vetlles o el lloc on dormir
- M-101 he trobat el meu espai dintre del cau on tornar a ser nen a algunes estones
- M-102 el context on es troba al barri, la situació del agrupament
- M-103 El treball en petit grup: on es treballa el diàleg, la confrontació d'opinions, l'adquisició d'actituds de col·laboració, el res
- M-104 En l'AEiG S. F. s'acostuma a treballar en les activitats de reflexió, on els nens desenvolupen el seu jo interior
- M-105 en les activitats on es desenvolupa el compromís del nen
- M-106 a campaments d'estiu acaba finalitzant amb la seva promesa, i on també es treballa el progrés personal d'aquests
- M-107 També tenim el grup mixta on hi ha els nens/es amb mes anys a l'agrupament
- M-108 perquè siguin útil per aquell cau on no estarem
- M-109 Tenir una llista virtual per tot l'equip de caps on puguem anar anotant les possibles idees
- M-110 una mena de pluja de idees on els nens/es escrivien curiositats que no sabien per tal de saber com es podien fer realitat
- M-111 els vam fer una activitat on els hi donàvem un paper amb totes les professions
- M-112 se'ls hi dona una llibreta amb la intenció que duri tots els anys a l'agrupament i on el nen/a escriu la seva millora
- M-113 es posen a capsos on els nens no ho veuen
- M-114 Gimcana feta per a que hi hagi una millora en la relació dels nens amb les nenes on es fan proves per a que els infants s'obrin més a la branca
- M-115 donant més recursos on poder imaginar coses i poder ser mes creatius i participatius
- M-116 És la part mes forta del curs, el projecte, la cloenda del curs, els campaments d'estiu.. i on els nens/es poden aprofitar al màxim el cap que tenen
- M-117 El curs que ve m'agradaria continuar a la unitat de Llops i Daines que és on, actualment, em trobo còmode
- M-118 ha estat una gran oportunitat on he pogut transmetre tot allò que els nens/es han demanat
- M-119 la unitat de llops i daines, on vaig estar dos anys, i crec que han estat els anys en els que més he après
- M-120 el meu primer any com a cap vaig fer FoCa del sector IV, on em vaig treure el títol de monitora
- M-121 som un equip molt cohesionat on creiem que ningú va assumir cap rol
- M-122 Vam fer diverses activitats de progrés personal on els nens han anat treballant el "jo"
- M-123 En aquest projecte, l'objectiu general és la estància durant deu dies en un campament, on els nens i nenes facin tot d'activitats plantejades anteriorment
- M-124 vam fer una reunió amb les famílies, on de manera conjunta, vam explicar les característiques del terreny,
- M-125 Vam fer una graella de servei, on, per grups, estava senyalitzada les tasques a realitzar cada dia
- M-126 desenvolupament de la tasca educativa, on es reflectirà la tasca duta a terme durant tot el curs
- M-127 hi ha la línia d'agrupament on es defineix totes les normes i estatuts més específics de l'agrupament
- M-128 Així doncs, tenim una unitat on la majoria dels nens i nenes són de segon any
- M-129 Aquest fase és una fase on es crea i es consolida el grup
- M-130 hem anat proporcionant espais, on els PiC's poguessin dir la seva

- M-131 A continuació, trobareu una sèrie de taules, on es descriuran les activitats dutes a terme durant aquesta primera fase
- M-132 Crear un espai on els nois i noies puguin expressar allò que esperen d'aquest curs
- M-133 Dintre d'aquests sobres hi havia una activitat on quedava plasmada cada fase del rínxol
- M-134 una excursió conjunta, amb els Trucaires, al Garraf, on vàrem realitzar una descoberta d'escalada
- M-135 sense arribar a escollir, encara, el lloc on els realitzarem
- M-136 érem l'equip de caps qui havia de proposar temes on podia haver una norma
- M-137 vam recuperar la informació de l'activitat del 16 d'octubre, ja que allà és on hi havia plasmades les inquietuds i els desitjos de la unitat
- M-138 estem intentant buscar un espai on poder posar-ho en comú amb els pioners i les Caravel·les
- M-139 tot el cau de sala en sala, on hi havia sobres
- M-140 van fer una cursa per aconseguir els bolets, on només tres peus de tot el grup podien tocar a terra
- M-141 tornaran cap al cau on farem la vetlla de l'última nit
- M-142 És una reflexió, on s'han de buscar els objectius que hi havia a les dues proves
- M-143 mitjançant uns quadres on es mostrarà l'activitat destacable de cada cau/excursió
- M-144 hi trobarem el paper desenvolupat pel cap, on estarà reflectit amb un pensament crític
- M-145 estaran dividits en tres grups, on a cada grup hi haurà dos membres
- M-146 més fàcil organitzar-se en petit grup que no realitzar-ho tots junts, on normalment no tots diuen la seva
- M-147 al temps lliure podrien jugar àmpliament on volguessin, a Cambrils havien de jugar a la plaça del poble
- M-148 en una excursió on es fa un pic, tenim molt en compte el menjar que han de menjar
- M-149 s'ha realitzat diferents jocs moguts, on es treballen tots els aspectes d'aquesta dimensió
- M-150 la Ronda Sant Antoni (on està situat, actualment, el mercat)
- M-151 al costat de l'Agrupament hi trobem la ONCE on es realitzen diverses activitats
- M-152 van tornar a integrar al moviment de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya on a l'any 2002 varen obrir la branca de Castors i Llúdrigues
- M-153 fem una petita reunió on ens expliquem de que tracta la activitat, els objectius d'aquesta, etc
- M-154 poder el fet de portar una unitat on els nens i les nenes són més grans hem fa madurar positivament
- M-155 una coordinadora del lleure formada per aquestes 5 entitats on ens dedicariem a fer coser per els nostres nens i per el Barri
- M-156 és una instal·lació destinada al Barri i on es faran activitats i coses pel Barri
- M-157 acaba sent un espai més acollidor on tothom se sent dins del grup petit
- M-158 podia dir la meva, però on es veu el resultat no és a les reunions sinó al passar a l'acció
- M-159 Aquest punt del treball és on s'explica el curs en general
- M-160 els vam fer una activitat on havien de dibuixar que esperaven de l'any
- M-161 els vam fer una activitat [...]on esperàvem que reflectissin les coses que els hi feia il·lusió viure
- M-162 Els vam preparar un mapa on hi havia moltes illes
- M-163 uns vaixells enganxats a una cartolina on cada nen té el seu
- M-164 Vam fer una descoberta d'un hort urbà del barri del costat on van aprendre moltes coses
- M-165 La fase de realització és on hem fet més coses
- M-166 és on hem fet bona part de totes les coses i on crec que seguirem fent
- M-167 Va haver-hi la macro, una excursió molt lúdica on vam tenir molt bona assistència
- M-168 vam fer una pluja d'idees molt general pel projecte, on cada escamot anava passant per diferents papers
- M-169 Però on realment treballariem el projecte seria a campaments de setmana santa

- M-170 la zona gelada on l'element predominant és l'aigua
- M-171 ens van enviar una carta on descobríem que el maripilense era el dolent
- M-172 L'illa dels escamots, on vam fer els diferents grups
- M-173 L'illa del consumisme, on vam fer una activitat on vam treballar amb els nens que tenien moltes joguines
- M-174 una activitat on vam treballar amb els nens que tenien moltes joguines
- M-175 s'ha fet un mapa on es preparen els sobres i els paperets
- M-176 Ara em trobo en un punt on em sento molt còmode, tant amb l'equip de caps com amb els nens
- M-177 és un espai irreproducible on em sento còmode i a gust
- M-178 els mateixos nens i nens decideixen dur a terme, on hi ha una gran elaboració darrera
- M-179 és un lloc on es formen persones capaces de qüestionar-se les coses
- M-180 varem fer una descoberta sobre la cuina, on van fer panellets
- M-181 al final em vaig decantar per la unitat onestic ara, la de Castors i Llúdrigues
- M-182 els presentarem un mural on hi hauran diverses preguntes relacionades amb la unitat
- M-183 la descoberta de cuina que consistirà en fer dos grups, on cada grup farà la massa
- M-184 Al cau i als campaments es podria crear un espai on es fessin les activitats més tranquil·les i de reflexió
- M-185 La rua va durar una hora i acabava al centre cívic d'Urgell on es van fer danses populars
- M-186 per conèixer una mica més el lloc on estaven
- M-187 Crear un espai on poder fer la valoració de cada cap amb tots els caps de l'agrupament
- M-188 Fer una representació gràfica on es mostri la millora dels aspectes valorats a cada cap
- M-189 resulten ser puzzle on hi ha escrita la història dels castors
- M-190 els hi donem un mapa on els indicarà on estan les imatges
- M-191 Els caps faran una mena de representació on es vegi clarament quines són les característiques del pirata bo i del pirata dolent
- M-192 ha estat una activitat on tant els nens com els caps hem disfrutat
- M-193 és una part molt important, on els nens treballen i desenvolupen capacitats i aprenentatges nous
- M-194 és una part molt important on els nens treballen i desenvolupen capacitats i aprenentatges nous, on es comuniquen i decideixen què és allò que volen fer
- M-195 de cara als campaments de Setmana Santa i d'estiu on compartiré espai amb altres caps
- M-196 Entenc que el cau és un voluntariat on fas tot allò que pots
- M-197 desenvolupar una activitat on els nens no se'n adonessin que ha començat
- M-198 Una obra de teatre on es representin les anècdotes més divertides
- M-199 la branca on preferia estar era a RING's
- M-200 també fem servir les banderes durant els campaments on les pugem cantant
- M-201 Fer un seguit de jocs de coneixença on els nens i els caps ens haviem d'aprendre el nom de tot el grup per a poder jugar
- M-202 La idea era la de un taller o on jo els ensenyava a fer passafoulers
- M-203 buscar el mapa amb més temps i així hauriem trobat un de nou on estigués marcat millor el camí
- M-204 Els nois van entendre que hi ha barris on hi ha molts diners
- M-205 La primera va ser el joc de la xarranca on els vam privar del sentit de la vista
- M-206 d'aquells punts on trobin problemes per a passar amb la cadira de rodes
- M-207 La Farga, on vam dormir
- M-208 és a la muntanya on millor es poden treballar aquests ítems
- M-209 La unitat destinatària està formada per un total de 23 nens i nenes on trobem que hi ha una majoria femenina

- M-210 una unitat on el predomini és femení
- M-211 Són una unitat on es poden realitzar bastantes activitats de reflexió
- M-212 ens trobem davant d'una unitat on els gustos i els seus interessos faran que aquella activitat
- M-213 s'ha de realitzar en un espai gran i on es pugui disposar de tot aquell material necessari
- M-214 utilitzarem tres sales on estaran repartides la part introductòria del llibre, el nus del llibre i finalment, el desenllaç
- M-215 van sorgir uns objectius de curs on el més destacable era conèixer la realitat del refugiats
- M-216 serà concretada en el cau on es dissenya aquesta exposició
- M-217 una exposició que tindrà un principi i un fi, on s'explicarà el llibre per part dels nens
- M-218 L'equip de caps i Què les farà una revisió general on es plantejaran varis temes com si els nens i nenes han assolit els objectius plantejats
- M-219 Es farà una petita festa on es dinarà tots junts i després es farà pica pica
- M-220 D'aquí es farà una segona fase on ja quedarà més acotada aquesta pluja
- M-221 diferents sales per a decidir tot allò necessari pel projecte com el pati on es podrà cuinar dintre dels horaris de cau
- M-222 La unitat on es desenvoluparà aquest projecte, és una unitat de Castors i Lluàdrigues
- M-223 Conèixer el nom dels arbres, plantes i la diversitat de la zona on farem els campaments
- M-224 visitarem el CRARC (Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya) on farem una activitat per conèixer els conceptes
- M-225 contacte amb el terreny on es durà a terme la acció final del projecte
- M-226 la pluja d'idees i la tria del projecte ja que és on el meu paper com a cap m'ha causat més conflicte
- M-227 disposem d'un espai ampli on poder realitzar totes les fases del projecte
- M-228 que coneguim el nom dels arbres i plantes de la zona per on farem la ruta
- M-229 És aquí on utilitzem els nostres recursos educatius per assolir els objectius
- M-230 Com a Agrupament Escolta i Guia que és el lloc on és desenvolupa el projecte s'utilitzarà per realitzar el projecte
- M-231 en cas que la institució on treballem ens deixi un espai, també l'utilitzarem
- M-232 Desconeixement de la població on es desenvolupa el projecte
- M-233 el projecte és trasllada sobre el propi terreny on podrem treballar d'a prop la natura
- M-234 es presenten a la zona on és farà la ruta
- M-235 durant la pluja d'idees i la tria del projecte on el paper del cap en les diverses unitats pren unes característiques diferents
- M-236 una conclusió de caire més personal on reflecteixi què he après durant aquest any
- M-237 és un grup on tothom és capaç de treballar amb tothom
- M-238 Grup (sobretot de nois) força juganer, on caldria potenciar les activitats de la dimensió espiritual
- M-239 Es tracta d'un equip on tots ens coneixíem prèviament
- M-240 els enviàvem un vídeo setmanalment, on ens gravàvem introduint què tractaríem al cau
- M-241 dins del grup de tercer, on hi ha molts nens amb experiència a la unitat
- M-242 Es fa una ronda on tothom diu la seva, sense justificar-ho
- M-243 Serà una etapa on potser sorgeixen inquietuds
- M-244 la part de la memòria que vaig escriure només començar el curs, on explico com em sentia com a cap
- M-245 El terreny on acamparem es troba al costat de l'estable dels cavalls
- M-246 muntarem la tenda d'intendència on trobarem la cuina i el rebost
- M-247 el lloc on dinem serà també el lloc on pugem i baixem bandera
- M-248 el lloc on dinem serà també el lloc on pugem i baixem bandera
- M-249 cap al temple del Samurai, on podran completar el seu entrenament

- M-250 rebran una carta ambientada en el món de les arts marcials on els convoquin per al seu entrenament
- M-251 una espècie de ruleta on la finalitat únicament i exclusiva era embrutar-nos
- M-252 tres tòtems que hi haurà en diferents llocs del campaments (on hi haurà un cap)
- M-253 després de realitzar les activitats i la vetlla (on els nois i les noies se separen pels grups
- M-254 estaran decorades amb cartellots on ho indicarà i el logo del S. F.
- M-255 una zona comercial al seu voltant on cada vegada menys es respira un ambient de barri
- M-256 un espai veïnal on tothom pot reservar una sala
- M-257 l'església S. F. (on tenim els locals actualment) van fundar AEiG S. F.
- M-258 anem al camí de la batalla de l'Ebre on veurem moltes trinxeres
- M-259 el camí de la Batalla de l'Ebre on es va realitzar una de les batalles més importants i mortals
- M-260 fem un petit espai on tots junts resollem els dubtes
- M-261 hem creat molts espais de debat i reflexió on han pogut fomentar l'esperit crític
- M-262 el fet que fem els campaments per llocs on va succeir la guerra ens permetrà conèixer la història del territori
- M-263 han hagut 2 reunions de pares on s'ha vist la participació activa dels pares en el cau
- M-264 el cau serà el seu refugi, el lloc on ell es mostrarà tal i com és, cosa que no podrà fer a l'escola
- M-265 a un espai veïnal on pugui participar tots els veïns i veïnes del barri
- M-266 crearan un espai en el mateix dinar veïnal on explicaran els nens i nenes el perquè estan fent aquest dinar
- M-267 la comissió de comunicació amb calàbria 66 on es realitzarà el dinar veïnal
- M-268 aniran a preparar el lloc on es realitzarà el dinar
- M-269 tindran tots uns fulls on podran realitzar el cartell que hauran fet entre tots
- M-270 Aquest treball parteix del caràcter de la unitat on he estat fent pràctiques els darrers set mesos
- M-271 el plantejament de les fases de proposta i elecció, on els caps tenen un paper més directiu
- M-272 És un grup amb ganes però a qui de vegades li costa escoltar, i on el respecte a l'hora d'estar atents s'ha acabat de treballar
- M-273 És en elles on es necessita despertar més les inquietuds dels nens
- M-274 són aquelles on els nens i nenes necessiten un guiatge més específic dels caps
- M-275 es vol proposar una alternativa a la pluja d'idees, on sovint els nois i noies, sabent que estan plantejant possibles projectes, ja limiten les seves idees
- M-276 es tracta d'un grup on costa molt escoltar, tant als caps com als companys
- M-277 ocuparia més d'un cau i on s'intentaria combatre la tendència dels nens a no escoltar-se
- M-278 la realització, on, organitzats per comissions, els nois i noies durien a terme les tasques
- M-279 una acció seva, que surt de la unitat i on ells són els protagonistes
- M-280 Constaria d'una primera part, on es buscaria fer volar la imaginació dels nois i les noies
- M-281 i d'una segona, on el que es faria seria connectar les idees
- M-282 El cap que estigués a cada grup duria una llibreta on anotaria les idees que sortíessin
- M-283 una proposta pròpia de projecte més desenvolupada, on tinguessin més clar què volen fer
- M-284 Es buscaria arribar a un consens on tothom estigués content
- M-285 es faria una valoració final, on els nois i noies podrien expressar els seus sentiments
- M-286 no hauria de constar només en una pluja d'idees, on les propostes que surten són les que els nois i noies han sentit tota la vida
- M-287 una activitat on uns fessin veure als altres el perquè de la seva motivació
- M-288 El lloc on es desenvolupi el projecte ha de ser un lloc tancat
- M-289 tota la part de descobertes es realitzarà on l'entitat proposi
- M-290 decidir els espais on faran les diverses firetes de difusió

- M-291 diverses paradetes on s'intercanviaran coixins fabricats pels joves
- M-292 es farà el consens on ja finalment es decideixi el projecte
- M-293 passem a la realització on els nens i nenes ja hauran establert contacte amb les entitats
- M-294 es farà una revisió del projecte on els joves podran deixar la seva valoració
- M-295 i a través de la revisió sobretot on es dóna importància als sentiments
- M-296 es dirigiran al cau on es posarà en comú
- M-297 cal fer prèviament un treball amb el grup, en el qual es treballarà el petit grup
- M-298 alguna activitat calmada en la qual es necessita concentració
- M-299 se'ls dona un paper d'embalar en el qual hi ha escrits sis temes d'interès
- M-300 bons dies o bones nits, en el qual el nen te la capacitat de donar-se comte de com es ell
- M-301 També fem la promesa escolta a campaments de estiu en la qual la persona fa un compromís
- M-302 i diferents apartats que parlen de la unitat en la qual estic fent de cap
- M-303 estan convençuts de que volen fer una pel·lícula en la qual hi hagi una escena d'acció
- M-304 hem representat un eix d'animació en el qual els fèiem partícips d'un rodatge
- M-305 he fet un grau superior de producció audiovisual, en el qual he fet petites formacions de treball en equip
- M-306 són registrats a l'acta del consell en el qual s'elaboren i queden penjats
- M-307 vàrem fer un puzle que acabava tenint forma de piruleta en el qual hi havia la mart del caramel
- M-308 fase on es crea i es consolida el grup, en la qual es permet als nois i noies que es coneguin
- M-309 un taller per a que realitzessin els Pioners i les Caravel·les, dirigit als Llops i Daines, en el qual s'introduïa als Llops i Daines al Nadal
- M-310 Vam aconseguir crear un clima en el qual els Pioners i caravel·les no van tenir la sensació d'haver fet molta feina
- M-311 L'últim divendres, es durà a terme un raid, en el qual aniran a diverses entitats socials del barri
- M-312 Projectes que he anat realitzant amb la resta de la unitat en la qual estava
- M-313 es realitzarà un debat en el qual es parlarà de com els diaris estan influenciats
- M-314 m'ha regalat un grup d'amics i amigues únic en el qual estimo i em sento estimada
- M-315 una unitat en la qual els nens no coneixen els companys
- M-316 fer una graella anual, en la qual hi haurà una columna amb una fotografia de cada nen/a
- M-317 la comissió Mares i Pares (MAPA), sorgida arran de la iniciativa de les mateixes famílies, en la qual uns quants pares participen ajudant a tasques vàries als caps
- M-318 una valoració del projecte com a eina pedagògica, en la qual es reflexiona sobre els seus avantatges
- M-319 vindria la celebració, durant la qual es faria una visió global sobre el projecte
- M-320 la següent activitat relacionada amb el projecte, en la qual els nois i noies faran propostes
- M-321 això comporta un seguit de compromisos entre els quals, formar-me com a cap
- M-322 diverses escoles concertades i públiques de les quals rebem la majoria les infants
- M-323 vam presentar-los als nois i noies de la unitat, i ells van opinar sobre aquests, en els quals van estar molt d'acord
- M-324 Realització de debats en els quals s'hagi d'arribar a un consens d'unitat en un tema
- M-325 els donem cinc minuts perquè parlin, durant els quals cadascú ha d'explicar tot el que se li acudeixi
- M-326 els caps anirem llançant en veu alta ítems a partir dels quals s'hauran de posicionar
- M-327 com que es tracta d'una unitat en què només hi ha tres membres de primer any, la fase de coneixença no ha estat gaire àmplia
- M-328 coneixença de l'entorn en què estan i del què fan i del que són
- M-329 es fa una explicació del context en què es produeix l'activitat educativa

- M-330 s'estableix com un cercle viciós en què com que no hi ha motivació no van al cau i com que no van al cau no troben el seu lloc en aquest
- M-331 una gran empresa que pretén construir un macro-parc temàtic al lloc on la unitat vol desenvolupar el projecte
- M-332 buscar llocs estratègics on poder posar paradetes on els mateixos nens i nenes recolzats per les entitats puguin informar
- M-333 agafaran un paper de guiatge on en el projecte siguin un rol secundari
- M-334 L'illa de carnestoltes on es van disfressar i col·laborar a una activitat del barri
- M-335 el projecte és trasllada sobre el propi terreny on podrem treballar de manera pròxima amb la natura
- M-336 simular un concurs televisiu on les preguntes fan referència al coneixement dels altres membres
- M-337 cada nen tindrà un paper on els seus companys hauran escrit i dibuixat
- M-338 Aquest cronograma correspon al curs on es durant a terme totes les accions prèvies
- M-339 papers d'embalar on hi havia escrits diferents àmbits
- M-340 El curs de FoCa és un curs mitjançant el qual s'obté el carnet de monitor
- M-341 una "manera de fer les coses", segons la qual els passos característics de tot projecte són
- M-342 el mètode a través del qual es planteja una activitat, un projecte
- M-343 la manera en la qual es va decidir el projecte,
- M-344 hem fet diferents tipus de pluges d'idees amb les quals se'ls posava uns temes a la taula
- M-345 les tres opcions: "Educació en l'espiritualitat, país i persona" que amb les quals treballem diferents aspectes relacionats amb la religió, la societat i el "jo" com a persona
- M-346 activitats de introspecció o de progrés personal amb les quals volíem aconseguir que els nens i nenes s'obrissin cap a la unitat
- M-347 es fa una proposta de la metodologia amb què es duria a terme
- M-348 descobrir nous móns i noves activitats amb les quals poguessin disfrutar
- M-349 Els motius per els quals vaig decidir ser cap, potser sonaran als típics
- M-350 donant a cada noi 4 pinces de les quals havien d'enganxar en un fil
- M-351 Es possible que no em trobi en la mateixa situació d'aquest any, on el pes de la relació amb els pares la portaven les cocaps
- M-352 és el moment on els nois i noies conviuen,
- M-353 moment on passem un dia tot l'Agrupament juntament amb els pares i mares
- M-354 és el moment on els Caps d'Agrupament posen en comú tot el que veuen i opinen del Consell i de l'Agrupament
- M-355 És una part molt important de l'any, on els nens i les nenes aprenen a treballar conjuntament
- M-356 intentem que s'adoni de que hi ha moments on això no pot passar
- M-357 no es veu tant en els temps lliures, on són capaços de jugar tots junts
- M-358 A mitjans del segon trimestre vam fer la pluja d'idees, on vam fer que treballessin en petit grup
- M-359 Amb aquesta motivació i dedicació he arribat fins Setmana Santa, on els campaments han estat totalment enriquidors
- M-360 Es du a terme una gimcana titulada "coneixem el món dels castors", on hauran de trobar 15 sobres amb una frase o un adjectiu dels castors a dins de cada sobre
- M-361 Avui és el dia on es farà la realització del projecte
- M-362 En les excursions és on intentem que el grup es cohesioni més
- M-363 només a l'hora de caminar que és on s'ha queixat més,
- M-364 l'inici del projecte on s'organitza tot i es fan les tries respectives del que es durà a terme
- M-365 Perquè aquell dia on deixes de ser nen està arribant
- M-366 El primer punt de coneixença va ser l'excursió de passos, on els nens van saber qui serien els seus caps

- M-367 Decidim preparar una vetlla on farem servir la maripila
- M-368 realitzar diverses curses de relleus (on els nens hauran de córrer a peu coix
- M-369 una espècie de gimcana on havien d'anar passant per diferents tallers, proves o jocs
- M-370 quan arriben al lloc on l'han de trobar, es troben amb els guardins de la cripta
- M-371 ha millorat des del inici del curs on tot es veia més ofuscat
- M-372 ha ocupat una gran part d'hores i de caps de setmana on els caps de primer any ens hem vist una mica col·lapsats
- M-373 el període més conservador de la història de S. F. on el cau va marxar de minyons
- M-374 un moment d'atenció i silenci on cada branca explica a les altres el que farà aquell dia
- M-375 es farà la última tria on els nens es basaran en les descobertes i els objectius del curs
- M-376 intentem que s'adoni de que hi ha moments on això no pot passar
- M-377 S'ha vist sobretot en la formació de les patrulles, on es va comentar als nens que els caps de patrulla també podien ser nens que no ho haguessin estat abans
- M-378 la formació de patrulles, on es va intentar que els mateixos nens prenguessin consciència de com funcionava el grup
- M-379 després de dos anys on la unitat ha canviat relativament poc
- M-380 els que es queden vegin aquest any com un any on han crescut
- M-381 vam decidir cedir-los un dia de campaments on ells mateixos fossin qui: controlessin horaris
- M-382 una edat complexa on les relacions que s'estableixen entre els nois i les noies són molt tancades
- M-383 el dia dels Ràngers on la feina prèvia va ser exquisida
- M-384 vam realitzar amb una dinàmica on els nens eren els refugiats
- M-385 En les fases de planificació i proposta, on l'acció que es faria es veure
- M-386 és un moment important, on cal que tota la unitat entri en consens i trobi un equilibri
- M-387 El mateix ocorre en la fase de realització, on el que més es pretén és destacar l'autonomia
- M-388 un procés de proposta i elecció tranquil i civilitzat, on tots els Ràngers i Noies Guia es respectin entre ells
- M-389 La planificació, on entre tot el grup especificaríem les tasques que cal fer
- M-390 enfocaria aquest projecte cap al segon trimestre on els nouvinguts a la unitat han tingut un període per adaptar-se
- M-391 la part de servei on després d'haver pres consciència transmeten el l'adquirit a més persones
- M-392 un debat sobre precarietat i pobresa on els joves reflexionaran sobre les realitats viscude
- M-393 una cursa de relleus on el participant de cada equip va corrent fins a arribar a una cartolina
- M-394 es puguin treballar mitjançant descobertes on els joves puguin informar-se
- M-395 data en la qual neix l'Agrupament
- M-396 moment en el qual cadascú intentarà "llegir" el seu paper
- M-397 és un moment en el qual es pot fer molta relació de confiança
- M-398 hem trobo en un punt en el qual començo a tindre molta més iniciativa
- M-399 crec que hem trobo en un moment en el qual començo a entendre molt més bé que significa ser cap
- M-400 engloba el segon trimestre, en la qual els nois i noies, organitzats per patrulles, han agafat els rols
- M-401 ocupa el tercer trimestre, durant la qual s'ha desenvolupat el projecte
- M-402 menys en alguns moment en els quals els caps érem espectadors
- M-403 hem tingut punts crítics en els quals ens hem sentit un xic desbordats
- M-404 en un altre moment del dia, en què els Pioners i les Caravel·les fossin capaços i capaces de mantenir-se desperts
- M-405 Ens va caldre intervenir en moments en què es decidien temes referents a l'alcohol i el tabac

- M-406 es realitza el Cafè de Pares i Mares, moment en què es proposen temes interessats de l'actualitat
- M-407 el dia dels Ràngers en què ells s'havien d'organitzar
- M-408 s'han fet bastantes activitats en què havien de gestionar-se ells el temps
- M-409 anys molt engrescadors i d'altres de més fluixos en què no hi ha nens i nenes o hi falten caps
- M-410 les tasques o els dies concrets en què es faria cada cosa
- M-411 el meu primer any de cap i on gràcies a la formació he anat adquirint recursos per tirar endavant el curs
- M-412 hem realitzat un munt de jocs en els quals l'objectiu principal era confiar en el teu company
- M-413 campaments de setmana santa on es decidiria el projecte, començarem a treballar-hi
- M-414 la celebració d'una fira on es van vendre els passafoullards i els clauers
- M-415 ens costa molt més tindre una decisió on tots estem d'acord
- M-416 El petit grup trenca una mica la dinàmica a la qual estan acostumats els nens
- M-417 unes activitats concretes de les quals era encarregat
- M-418 Tota activitat educativa, es du a terme en algun lloc físic, el qual anomenem context o medi
- M-419 vam fer una proposta d'equips, la qual vam basar en una entrevista
- M-420 la memòria de FOCA la qual es pot definir com el curs que es du a terme des de sector IV
- M-421 molta implicació per part dels Castors i Llúdrigues la qual potenciarem a través del petit grup
- M-422 la manca d'un grup cohesionat la qual pretenem desenvolupar
- M-423 precisarà de molta implicació per part dels joves, la qual han demostrat tenir fins ara
- M-424 Disposarem d'aigua potable gràcies a una mànega, la qual haurem de fer servir per beure-hi
- M-425 vam plantejar una sèrie d'objectius, els quals, hem assolit en gran majoria
- M-426 format per tres caps, una de les quals és el seu segon any com a cap
- M-427 disposarem de diverses saltes les quals utilitzarem com a parts divisores del llibre
- M-428 També trobem uns quants llacs, els quals haurem de netejar
- M-429 la unitat en concret a qui ha realitzat el seguiment
- M-430 un moment que hagin passat durant el curs amb la persona a qui pertany el paper
- M-431 famílies desestructurades i amb problemes econòmics als quals facilita la quota de curs
- M-432 agafarà la responsabilitat d'una o més comissions, a les quals farà el seguiment
- M-433 participem en una activitat, on participem en l'organització moltes vegades, que consta de dur a terme "un cau al carrer"
- M-434 una metodologia de treball concreta la característica principal de la qual és el grup
- M-435 una metodologia de treball concreta, la característica principal de la qual és la de fer propostes en grup
- M-436 és un grup molt gran, la majoria dels membres del qual són de tercer any
- M-437 en àmbits de gestió dels quals tinc gran desconeixement encara
- M-438 compta amb més de 15.000 membres, dels quals 3.000 són caps
- M-439 disposa de diversos serveis i equipaments, dels quals destacarem aquells que són rellevants per l'àmbit d'actuació de l'Agrupament
- M-440 els Caps d'Agrupament, que alhora són membres del Consell i de l'Equip d'Agrupament, la tasca dels quals és vetllar pel correcte funcionament de l'Agrupament
- M-441 dos agents gràcies als quals es podrà dur a terme aquest projecte
- M-442 5 membres (3 noies i 2 nois), 3 dels quals som de primer any
- M-443 formada per 6 caps, tres dels quals son del gènere masculí i els tres restants son del gènere femení
- M-444 A principi de curs eren 10 nens dels quals tres ja havien estat castors l'any anterior
- M-445 membres l'assistència dels quals als caus és molt reduïda

- M-446 5 castors i 4 llúdrigues, dels quals tots són de segon any
- M-447 format per dues caps, una de les quals és l'actual cap d'Agrupament, amb títol de monitor
- M-448 porta un total de 9 anys al cau, 4 dels quals ha estat com a nena
- M-449 21 nois i noies, dels quals 17 són nois i 4 són noies (de les quals 2 eren noves)
- M-450 un grupet petit de noies, la majoria de les quals eren noves
- M-451 quatre nens de primer any (un dels quals ha entrat aquest any
- M-452 Es fan quatre grups, cadascun dels quals té diverses notícies de diari
- M-453 l'agrupament escolta i guia S. F., unitat de què sóc cap des de l'inici del curs
- M-454 porto 9 anys al cau, un del qual és l'actual i únic com a cap
- M-455 L'equip de caps del qual formo part està format per tres membres
- M-456 però això només depèn de les persones que ho duen a terme que són els castors i les llúdrigues. Amb qui confio plenament
- M-457 feu un paquet amb qui menys confiança tingueu
- M-458 la dels caps i queles amb qui comparteixo la unitat de Castors i Llúdrigues
- M-459 anava al psicòleg, amb qui l'any passat es va mantenir una conversa sobre la situació d'aquesta noia
- M-460 van posar que no volien anar amb el seu amic amb qui sempre juga
- M-461 han decidit posar-se amb qui creien que havien de fer
- M-462 el P era el cap amb el qui els nens jugaven
- M-463 Les associacions amb qui té més relació del barri són l'esplai T., l'esplai la N....
- M-464 estrènyer vincles amb aquells caps antics amb qui no he compartit mai unitat
- M-465 els 7 últims dies seran estàtics en un terreny privat d'una família autosuficient amb qui conviurem
- M-466 volien realitzar un servei per a la família amb qui visquéssim
- M-467 l'associació de veïns del barri així com l'esplai Totikap, amb qui comparteixen local a l'Avinguda Mistral 28
- M-468 Respectar la natura immediata i els animals amb qui comparteixen terreny
- M-469 vam decidir que tingués un cap referent amb qui pogués confiar
- M-470 Penso que l'equip de caps amb qui he compartit l'any no podria haver estat millor
- M-471 També proposa una educació activa i d'autoeducació on entra en joc l'autonomia personal
- M-472 És també en aquest barri on trobem el Parc de l'Escorxador
- M-473 Es realitzarà en el mateix barri on està situat l'Agrupament
- M-474 una valoració general de la mateixa fase, on s'exposen quines són les característiques bàsiques
- M-475 arribar a realitzar una tasta a fer, on cadascú posi el seu granet de sorra
- M-476 es fa una descripció breu i clara del context de l'activitat educativa, on consta informació referent al barri, a l'agrupament, a la unitat, a l'equip de caps, als objectius,
- M-477 vam haver d'intervenir els caps, donant una solució on s'encabien totes dues propostes
- M-478 i coneixem més el barri on ens situem
- M-479 descriuré l'entorn on es troba, quina classe de persones hi participen
- M-480 el cau no és un lloc on es deixen els nens de pas
- M-481 es troba el desenvolupament de la tasca educativa, on es reflectirà la tasca duta a terme
- M-482 uns pirates que surten d'una illa coneguda(que seria on viuen i tot el que coneixen)
- M-483 Crec que després del projecte i d'haver treballat junts i amb un únic objectiu on arribar, faran més grup i aprendran més a treballar en equip i ser una mica més autònoms
- M-484 Els principals llocs on anirem serà a l'associació de veí a veí del Barri Sant Antoni, Serveis Socials del Barri Sant Antoni
- M-485 Les persones que vindran però és perquè així els nens se sentin més part del projecte i aquells llocs on puguem anar aquell dia, hi anirem

- M-486 són objectius essencials cap a on apunta la pedagogia del projecte
- M-487 crec que tant PiC's com RiNG's són les unitats on tinc més a oferir
- M-488 Totes les fases on he participat i intervingut durant aquest curs
- M-489 persones arrelades i compromeses en el lloc i amb la gent dels pobles i de les ciutats on viuen
- M-490 decidim visitar la illa on viuen els castors i les llúdrigues
- M-491 son conscients de on son les seves coses
- M-492 trobem l'edifici de la ONCE on, a banda de ser coneixedors d'algunes de les activitats que realitzen, hem pogut col·laborar
- M-493 s'ha creat degut a la necessitat de tenir un espai al barri on entri l'educació en el lleure
- M-494 per tal de que coneguessin d'on venim, el perquè dels noms dels caps, les màximes del Baloo,
- M-495 els vam fer passar d'un en un a una sala on el primer que entrava decidia
- M-496 és una zona que ens agrada molt a tots i que on no hi hem anat gaire
- M-497 es feia una revisió del dia, on participàvem tots els caps i intendants
- M-498 també havia tingut fortes repercussions a l'escola on anava
- M-499 Amb un cordill de pita vàrem fer un rínxol d'on sortien un seguit de sobres
- M-500 una posada en comú entre tots, on les caps també participem,
- M-501 Un sopar on els pares vindrien a sopar i així veure el que els seus fills han realitzat
- M-502 crear un espai en el barri on entrés l'educació en el lleure
- M-503 la cohesió del grup on recentment s'han incorporat tres persones
- M-504 per tal de que els nens i nenes sortint del barri de l'Agrupament que és on solen viure quasi tots
- M-505 comença a ser un equip molt cohesionat on tots participen de forma més igualitària
- M-506 arribar a realitzar una tasta a fer, on cadascú posi el seu granet de sorra
- M-507 és una manera donar-nos a conèixer i col·laborar amb el barri d'on pertanyen la majoria dels nostres nens/es
- M-508 hem fet descobertes per conèixer més els pobles i els llocs per on hem passat
- M-509 mantenir-la a la posició on és (si segueix sense millorar-ho)
- M-510 Cercar nous jocs on els nens puguin participar més
- M-511 la llei dels pirates dolents (la carta d'unitat) on s'inclouran totes les coses dolentes que els pirates bons no poden fer
- M-512 el cau és un espai on els nens entren amb la intenció de divertir-se
- M-513 ens permetrà conèixer llocs on normalment no anem d'excursió
- M-514 s'explica breument com és el barri on es troba el cau
- M-515 compreguin la societat on viuen perquè s'hi puguin desenvolupar
- M-516 no només un lloc on van a jugar els dissabtes
- M-517 Fora de les reunions de pares i la tornada de les excursions, on moltes famílies van a rebre els seus fills, hi ha poc contacte amb els pares i mares
- M-518 arribéssim al lloc on havíem de passar la nit sobre les 21 o 22 hores
- M-519 ja que gràcies al lloc on anàvem i la família que ens ha acompanyat tots aquells dies
- M-520 vam fer un raid pel barri de Sant Antoni, on se situa el cau
- M-521 La història d'aquesta família i el context on viuen ens permetrà treballar temes com les relacions de gènere,
- M-522 trobar un espai on tota la gent del barri es podia trobar
- M-523 les repartirem en comissions on tots els nens i nenes participaran de manera activa
- M-524 És a partir del projecte on surten les idees dels nens
- M-525 quatre cartolines on posi proposta, elecció, planificació i realització
- M-526 buscar llocs estratègics on poder posar paradetes on els mateixos nens i nenes

- M-527 diversos espais diferents a l'aire lliure preferiblement on passi gent del barri
- M-528 Aquesta responsabilitat creixent és la que autoeduca la persona i per la qual apostem
- M-529 els aspectes més rellevants de l'educació emocional en la qual he seguit aprofundint pel meu propi compte
- M-530 El model de persona pel qual apostem
- M-531 el processos econòmics, polítics, socials i culturals del poble, ciutat o país al qual pertanyen
- M-532 Hem fet un calendari per el 3r trimestre en el qual surt tot el que farem a cada cau
- M-533 serveix molt per obrir-se més al sector al qual pertanyem
- M-534 no és un mètode del qual s'hagi d'abusar
- M-535 la unitat a la qual està enfocada aquesta memòria
- M-536 no existeix un rol amb el qual hem puguin identificar
- M-537 és molt remarcable el canvi en el qual ha esdevingut aquest infant
- M-538 Basant-me en la branca en la qual soc cap [...], he pensat diferents activitats
- M-539 quin és l'animal amb el qual s'identifica més i per què
- M-540 Entendre la situació per la qual passen aquestes persones
- M-541 Les necessitats de les quals partim per a la realització d'aquest projecte són
- M-542 a continuació exposo les necessitats de les quals van sortir els objectius anuals
- M-543 vàrem fer un rínxol d'on sortien un seguit de sobres els quals portaven per títol els diversos passos del rínxol
- M-544 Respecte als 5 dinatismes dels quals partim per treballar una metodologia diferent
- M-545 les fases per les quals hem hagut d'anar passant des del començament del curs fins a l'actualitat
- M-546 cadascuna de les fases per les quals ha passat el curs
- M-547 s'exposa el context en què es troba la unitat de Pioners i Caravel·les
- M-548 i que també coneguin la branca en què es troben i la seva metodologia
- M-549 em va permetre veure el nivell de maduració en què es troben els PiC's del S. F.
- M-550 és una manera diferent d'apropar-nos a la realitat social en què vivim
- M-551 serveixen de patró per ensenyar-los el món en què viuen
- M-552 Les quatre fases per què passa el grup són
- M-553 han buscat solucions als problemes amb què es trobaven
- M-554 les cinc fases (proposta, elecció, planificació, realització i avaluació i celebració) en què aquesta divideix el projecte
- M-555 mostra la metodologia en què ens basaríem els caps
- M-556 per tal que coneguin les impressions amb què els nois es van quedar després del projecte
- M-557 la única que n'ha portat prèviament es la CC qui sempre s'ha mogut en unitats grans
- M-558 era jo qui fa tres anys estava en la seva posició
- M-559 mirar el que havíem posat i qui volgués podria afegir alguna idea
- M-560 el tercer trimestre passaran a ser els caps qui busquin les descobertes
- M-561 Dins de la unitat els qui porten el pes son la generació de tercer any
- M-562 Mossèn A., qui va estar 10 anys al capdavant de la parròquia
- M-563 trobem els caps de les unitats que són qui fan possible que cada unitat tiri endavant
- M-564 ja que el cap d'agrupament és qui té la visió més global de l'Agrupament
- M-565 per part de l'equip de caps de l'Agrupament, qui liderarà aquest projecte en tot moment
- M-566 es nota que de moment és ell qui tira de la unitat
- M-567 que siguin ells mateixos qui diguin què s'ha d'escriure a la carta d'unitat
- M-568 durant un any va estar Mossèn D., qui no va intervenir gaire a l'agrupament
- M-569 un nen nou, qui finalment aquest any no tornarà al cau

- M-570 hem sigut els cocaps qui ens vam marcar uns objectius partint de les necessitats
- M-571 un seguit de formulacions sobre membres de la unitat (M és juganer) i qui hi estigui d'acord es situarà a la dreta
- M-572 es situarà a la dreta i qui no ho cregui així, es situarà a l'esquerra
- M-573 el joc del mocador però qui l'agafa ha de respondre una pregunta
- M-574 es capaç de passar-ho bé quan, com i amb qui sigui
- M-575 entenent la tribu com tot allò i tothom qui envolta el nen/a, l'adolescent, o el jove
- M-576 Que són els nois els qui manifesten els seus centres reals d'interès
- M-577 Que són els nois, en el consell del grup, els qui decideixen entre les diferents propostes fetes,
- M-578 Que són els nois els qui programen i planifiquen el temps i les feines,
- M-579 Que són tots i cadascun dels nois els qui troben el seu lloc en la realització del projecte
- M-580 Que són els nois, a l'hora de revisar la feina feta, els qui s'adonen de la clau de l'èxit o del fracàs
- M-581 són els caps els qui han d'estar atents a la intencionalitat educativa de l'acció
- M-582 Que són els caps els qui han de donar el cop de mà necessari perquè l'acció estigui a l'abast dels nois
- M-583 Que són els caps els qui han de fer lloc perquè l'acció sigui tasca de tots
- M-584 Que són els caps els qui ajuden a descobrir el valor i el sentit únic i transcendent
- M-585 queden penjats a la vista de tothom qui ho vulgui consultar a la sala de caps
- M-586 cal dir que el F va ser qui conduïa les preses de decisions, ja que és el més experimentat
- M-587 més aviat érem l'equip de caps qui havia de proposar temes on podia haver una norma
- M-588 un seguit de càrrecs com són: secretari, material, cap, sots-cap, cupido (qui ha d'instaurar l'amor i el "bon rollo" a l'equip)
- M-589 van ser els Pioners i les Caravel·les qui van dur la batuta
- M-590 gràcies a una dinàmica (parla qui té la pilota)
- M-591 són ells qui a través de la pluja d'idees, escolliran el seu Projecte
- M-592 tenen el major protagonisme ja que són ells qui realitzen els seu Projecte
- M-593 Així serà la persona qui decideixi implicar-se en el que vulgui i la mesura que ella vulgui
- M-594 L'F en el fons és qui ens guia una mica, per la seva experiència a la Unitat
- M-595 En la planificació els vaig fer entendre que el projecte era seu i que eren ells qui l'havien d'organitzar
- M-596 són ells qui decideixen qui són els més responsables de la unitat
- M-597 deixar que siguin ells els qui facin, toquin i retoquin les seves decisions
- M-598 és encara l'A. la qui té la veu cantant dins de l'equip de caps, degut a la seva experiència
- M-599 som els caps els qui ho preparem tot
- M-600 Al noi o noia que li agradés la idea havia de sortir a placar al qui hi havia al mig
- M-601 vam deixar que fossin els que nosaltres vam triar com a caps i subcaps els qui triessin les patrulles definitives
- M-602 a l'equip de caps és la meva cocap A. la qui dirigeix a tot l'equip de caps
- M-603 moltes vegades siguin els caps qui hagi de porta la situació
- M-604 són tots els qui treballen per igual tot i que són les seves motivacions
- M-605 es farà publicitat i el dia en qüestió seran els nens i nenes qui ajudaran a fer el recorregut
- M-606 l'Associació de veïns del barri que és qui gestiona els permisos per a fer espectacles
- M-607 També és, normalment, la qui ens fa veure les coses que falten per fer i preparar
- M-608 coneix bé els nens de la unitat i és qui al principi de curs els aportà el punt de confiança de saber que no començaven de zero
- M-609 no deixar que en les situacions immediates siguin sempre els més antics qui decideixin
- M-610 reconfortant per qui la duu a terme

- M-611 Anirem fent preguntes per ordre als grups, amb opció de rebot, i qui encerti la resposta guanyarà un “quesito”
- M-612 ja que l’any següent seran ells qui portaran la unitat
- M-613 portaran la unitat i qui ensenyaran als 15 llops que pugen com funciona Ràngers
- M-614 eren ells qui es dividien els rols i podien veure quines actituds poden adquirir-se en un grup
- M-615 ella era qui duia, majoritàriament, la unitat
- M-616 per tal que espaviléssim i fóssim nosaltres qui duguéssim realment la unitat
- M-617 que la S era qui tenia major temps lliure i qui proposava les dates de les reunions
- M-618 els caps vam considerar oportú que fossin ells qui, almenys, presentessin els diners a la ONG
- M-619 Capacitat per dirigir la Unitat i per recolzar a qui t’està dirigint
- M-620 Així serà la persona qui decideixi implicar-se en el que vulgui i la mesura que ella vulgui
- M-621 i exerceixin una acció en el seu entorn beneficiosa pels qui els envolten
- M-622 Partint de la idea que el projecte pertany als infants, i són ells qui decideixen
- M-623 Els caps deixariem que qui volgués justificués la seva opinió
- M-624 durant la fase de proposta serem nosaltres qui dissenyarem les activitats
- M-625 És un projecte social on també ens endinsa en el món de la cuina i sobretot la italiana
- M-626 [es trobaran amb un policia] on els hi ensenyarà els castors les coses bones i les coses dolentes
- M-627 es dividiran en petites comissions on cada una estarà encarregada d’una part del disseny
- M-628 consisteix en l’explicitació del compromís, el qual implica l’acceptació i integració plena al grup
- M-629 hem creat el CORDILL (Coordinadora de Lleure d’Esplais i Caus del Barri de Sant Antoni), la qual realitza activitats durant l’any
- M-630 ens vam adherir a un projecte dels Serveis Socials de Sants-Montjuïc anomenat ‘VincularXEducar’, el qual promou que nens i nenes en situació de risc social participin
- M-631 aquest curs van pujar 8 truks a caps, la qual cosa va esdevenir un canvi generacional
- M-632 un curs completament nou, el qual tingui un seguiment complet
- M-633 per la parròquia de S. F. de Barcelona (la qual li dóna el nom)
- M-634 es va incorporar a l’església de Mossèn A. el qual va esdevenir una modernització
- M-635 tenim un nen nou amb Síndrome de Down, el qual ha tingut una molt bona rebuda
- M-636 començaré explicant el meu recorregut dins del món escolta, el qual va començar a l’estiu del 2004
- M-637 hem creat l’equip MaPa (de mares i pares), el qual ens ha ajudat en moments de molta feina
- M-638 quina era la concepció dels nois i noies respecte a la idea de gènere, la qual no s’allunyava tan com ens pensàvem de la exposada durant el taller
- M-639 va consistir en crear un puzzle, el qual estigues dividit en nou parts
- M-640 un dibuix en l’apartat d’aspectes positius i un en els aspectes a millorar(simbòlic, simple...), el qual haurà de representar el que es creu que és positiu o s’ha de millorar d’aquella persona
- M-641 L’Agrupament Escolta i Guia S. F. el qual forma part del Sector IV
- M-642 la parròquia de S. F. la qual està tocant a Plaça Espanya
- M-643 formi part del barri de Sant Antoni el qual és conegut per el seu mercat
- M-644 la Avinguda Mistral la qual disposa de varis parcs perquè els nens i juguin
- M-645 l’Agrupament Escolta i Guia S. A. el qual forma part del sector III i Nord
- M-646 vàrem crear el cordill el qual és una entitat que ha estat creada per la necessitat que va sorgir de crear un espai en el barri
- M-647 seguia més la tradició escolta la qual té els seus orígens en un organigrama militar adaptat
- M-648 es va incorporar a la parròquia el Mossèn Am. el qual va estar vigent fins a la seva substitució per el Mossèn An.
- M-649 es concreten en una proposta de valors la qual està reflectida en la Llei Escolta

- M-650 Per fer-ho vam decidir iniciar un eix d'animació el qual estava basat ens els barris de Barcelona
- M-651 seguir el Rínxol el qual marca unes fases que s'han de seguir perquè aquest surti
- M-652 a través d'una corda la qual estarà a una alçada d'1m sobre el terra
- M-653 una línia la qual està relacionada amb les activitats que anem fent al llarg del curs
- M-654 contacte amb serveis socials, del Barri de Sant Antoni i de Sants-Montjuic, el qual formem part del projecte "VincularXeducar"
- M-655 la parròquia de S. F., la qual és una de les entitats del barri
- M-656 Pel que fa al Projecte Educatiu de l'Agrupament (PEA), el qual va ser realitzat en el període
- M-657 hem estat triats per a tenir un observador, el qual ens observa i també ens fa una mica de suport
- M-658 plantejar el tema de la promesa, la qual es durà a terme, si s'escau, en els campaments d'estiu
- M-659 des que surt del seu país fins a que arriba al seu destí final el qual és Alemanya
- M-660 Serà una unitat la qual estarà bastant cohesionada entre ella
- M-661 També han decidit que aquest llibre el qual serà un llibre de mides grans, l'exposaran
- M-662 la gent del barri vingui a veure l'exposició la qual serà concretada en el cau
- M-663 s'iniciarà amb una pluja d'idees del Projecte la qual consistirà en que tots els nenes i nenes aportaran les seves idees
- M-664 es farà una activitat la qual estarà relacionada amb l'estructura del llibre
- M-665 existeix un interès comú de la unitat el qual dona a l'interès general
- M-666 els que dirigiran a aquella comissió la qual li motivi més
- M-667 ha augmentat lleugerament la població immigrant la qual s'ha establert majoritàriament al barri de El Raval
- M-668 pertanyen a un projecte anomenat "cap nen sense cau", el qual els subvenciona les quotes
- M-669 problemes de conducta i de relació amb els altres, la qual cosa provoca que tingui un comportament força infantil
- M-670 Allà trobarem a la M., la directora, la qual anirà elegantment vestida
- M-671 els principis Pedagògics de l'Agrupament, els quals es concretaran més endavant
- M-672 uns valors que es veuen reflectits en la Llei Escolta, els quals fomenten la base principal d'aquest entorn educatiu
- M-673 un seguit d'activitats, aïllades del eix, les quals els han permès trobar desenvolupar i concretar les seves idees
- M-674 objectius més concrets de cara a campaments d'estiu, els quals són els següents
- M-675 trobaria oportú referir-me als meus objectius com a cap, els quals, al llarg del curs, han anat evolucionant molt
- M-676 es realitzen diverses activitats les quals estan destinades a persones amb una discapacitat
- M-677 Són els següents caps d'Agrupament els quals van estar com a tal
- M-678 Això es fa mitjançant descobertes les quals tinguin una relació propera al entorn social
- M-679 s'acostuma a treballar a partir de descobertes les quals es solen realitzar a principi de curs
- M-680 els nens i nenes de segon any els quals són majoria
- M-681 els objectius personals que hem va sorgir a principi de curs els quals estan molts lligats
- M-682 es mostraran un seguit de graelles les quals mostren activitats que s'han realitzat al llarg del curs
- M-683 Quan es realitza el debat donar eines les quals parlin d'aquest fet, com ara vídeos o articles
- M-684 quins són els teus objectius personals els quals poden ser un reflecte de la teva personalitat
- M-685 També tenim infants amb falta de concentració els quals costa molt que entenguin l'activitat
- M-686 Mossén A. i del matrimoni B (C i P), els quals van ser els caps d'agrupament
- M-687 les regnes de l'agrupament les van agafar l'A.C i en J. C., els quals estigueren al capdavant de l'agrupament
- M-688 N. P. I N. L., les quals van estar com a caps d'agrupament juntes un any

- M-689 s'organitzaran a través de comissions les quals estaran, fonamentalment, formades per els interessos
- M-690 es realitzen per comissions les quals estan formades per les motivacions personals de cada nen
- M-691 es posaran en practica les seves tècniques les quals seran dinàmiques que ens permetran treballar millor alguns aspectes
- M-692 el Consell d'Equip d'Agrupament (CEDA), els quals són oberts a tot el consell de caps
- M-693 surten d'unes necessitats de l'agrupament, les quals són detectades en la revisió
- M-694 només érem 3 caps i comptàvem amb 6 intendants Trucaires, els quals no vetllaven per un entorn net i polit
- M-695 les edicions S. F., les quals estaran decorades amb cartellets
- M-696 infants de segon any els quals són majoria
- M-697 son capaços de treballar per si sols en petites comissions les quals son diverses
- M-698 a través d'una Pluja d'Idees la qual serà un reflexa de les necessitats i objectius que tinguin
- M-699 nomes quedarà una idea la qual serà el Projecte de Ràngers i Noies Guies

Annex 3. Duplicacions amb sintagmes

Referència	Oració
NS01	va recordar Pere Tàpias, de qui va lloar la seva capacitat per escoltar i parlar amb els oients
CS01	M'han regalat unes gotes que – m'haig de posar unes gotes abans d'anar-hi
RS01	Cinc o sis causes_ e_ principals_ que_ evidentment_ totes_ tenen a veure_ amb_ el context de crisi global_ i que_ la majoria d'elles_ són extrapolables_
RS02	Que algunes d'elles / doncs tenen / especial importància
MS01	es troben tot de illes que cadascuna d'elles són una cosa nova que aprenen
MS02	se'ls cita a la reunió d'inici de curs, on en aquesta reunió es presenta el nou Equip d'Agrupament i el Consell que hi haurà durant aquell curs
MS03	És bo parlar-ho com a Caps d'Agrupament, per tenir una visió conjunta i després parlar-ho al CEDA, on allà es buscarà maneres d'actuar
MS04	Des de la web de l'Agrupament es dedicaria un espai exclusivament per la casa de Font-rubí, on des d'allà es podria gestionar les demandes per la casa
MS05	per fer aquesta descoberta estaran dividits en tres grups, on a cada grup hi haurà dos membres
MS06	lo qual indica alguna cosa això
MS07	una metodologia de treball concreta de la qual la seva característica principal és la de fer
MS08	es dirigiran al cau on allà s'informaran mútuament de les diferències que han vist