LES PRIMERES ARTISTES DE LA BAUHAUS

Aquesta és una petita representació d'algunes de les dones que van tenir un paper destacat a la Bauhaus, dones que a més van lluitar per la igualtat. Totes elles van realitzar obres que posteriorment han transcendit al llarg dels anys, tot i que moltes d'elles han estat silenciades.

Marianne Brandt (Artista del metall)

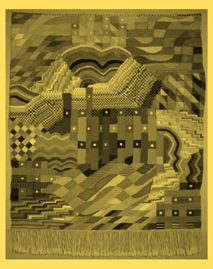
Va ser la primera dona admesa al programa de metall i va arribar a dirigir el Taller de Metall, disciplina reservada als homes a la Bauhaus. Dissenyadora d'objectes útils i pràctics, com làmpades, cendrers i jocs de te, peces que encara avui serveixen d'inspiració.

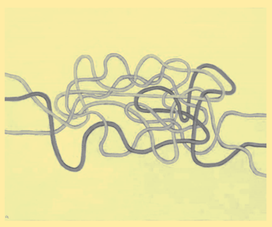
Lilly Reich (Interiorista)

Professora i directora del Taller de Disseny d'Interior i Teixits. Estreta col·laboradora de Mies Van der Rohe a diferents projectes com el Pavelló Alemany de Barcelona per a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929.

Gunta Stölz (Artista tèxtil)

Alumna, professora, mestra de taller i directora del Taller de Tèxtil. Va crear la tapisseria dels mobles dissenyats per Marcel Breuer en l'escola de Dessau.



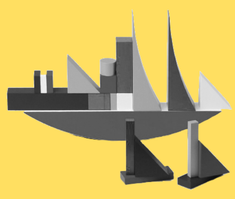


Anni Albers (Artista tèxtil)

Alumna i professora de la Bauhaus. Va crear un teixit amb propietats acústiques, reflectant i rentable fet de cotó i cel·lofana, pensat per a les cortines d'un auditori musical. Va ser la primera dona artista tèxtil en oferir una exposició en solitari al MoMA de Nova York.

Alma Siedhoff-Buscher (Dissenyadora de joguines)

Dissenyadora de joguines i mobiliari infantil, alguns dels quals encara es comercialitzen avui dia. Va ser l'única dona que va poder instal·lar-se al taller de Disseny de Mobiliari de la Bauhaus.

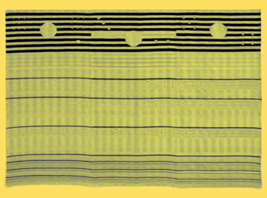


Gertrud Arndt (Fotògrafa)

Pionera de l'autoretrat als anys 30. Destaca pels seus 43 autoretrats emmascarats en els quals interpreta les duplicitats de les dones, de la formal i tradicional a la frívola i lasciva.

Benita Koch-Otte (Artista tèxtil)

Va ser una de les estudiants amb més talent del taller de teixit de la Bauhaus. Va col·laborar en el disseny de la cuina de la Haus am Horn (1923) i la Cuina de Frankfurt (1926), referents de les cuines de l'àmbit domèstic tal com les coneixem avui dia.



Lotte Beese (Urbanisme)

Arquitecta i urbanista formada a la Bauhaus. Va ser la primera dona a estudiar arquitectura en la història de la institució. Va ser directora d'urbanisme de Rotterdam on va projectar el barri de Pendrecht.

Lucia Moholy (Fotògrafa)

Entre 1923-28 va convertir-se en la fotògrafa oficial de la Bauhaus però sense cap reconeixement oficial. Les seves fotografies són alguns dels millors documents de l'arquitectura de l'escola i dels seus productes.

Karla Grosch (Ballarina)

Professora d'educació física femenina. Va interpretar les peces teatrals d'Oskar Schlemmer "Metal dance" i "Glass dance".

UNIVERSITAT DE BARCELONA
CRAI Biblioteca Belles Arts

CRAI Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació