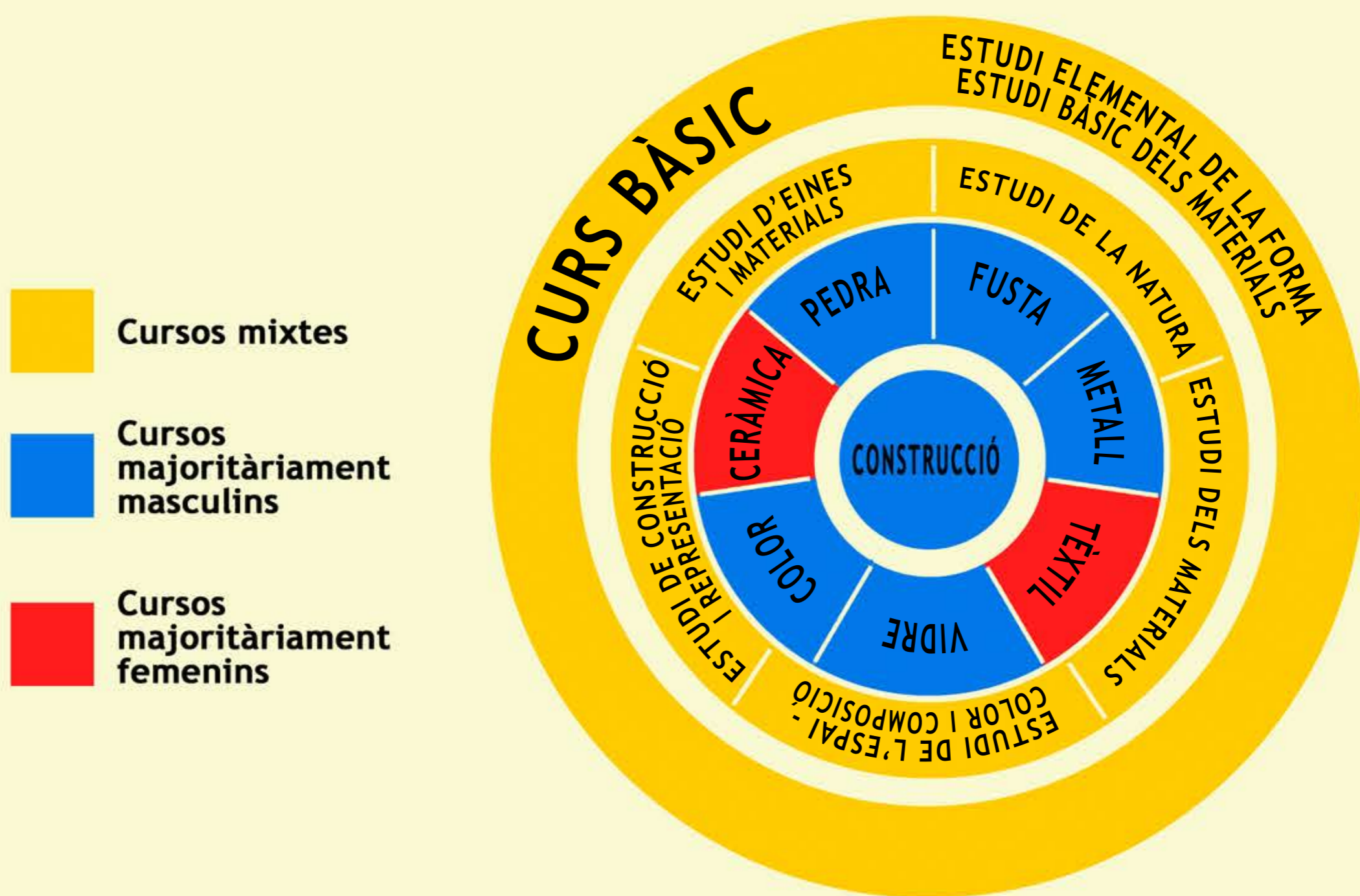


L'arquitectura l'escultura i el disseny industrial van ser disciplines reservades als homes, i la ceràmica i l'art de teixir van quedar en exclusivitat per a les dones.

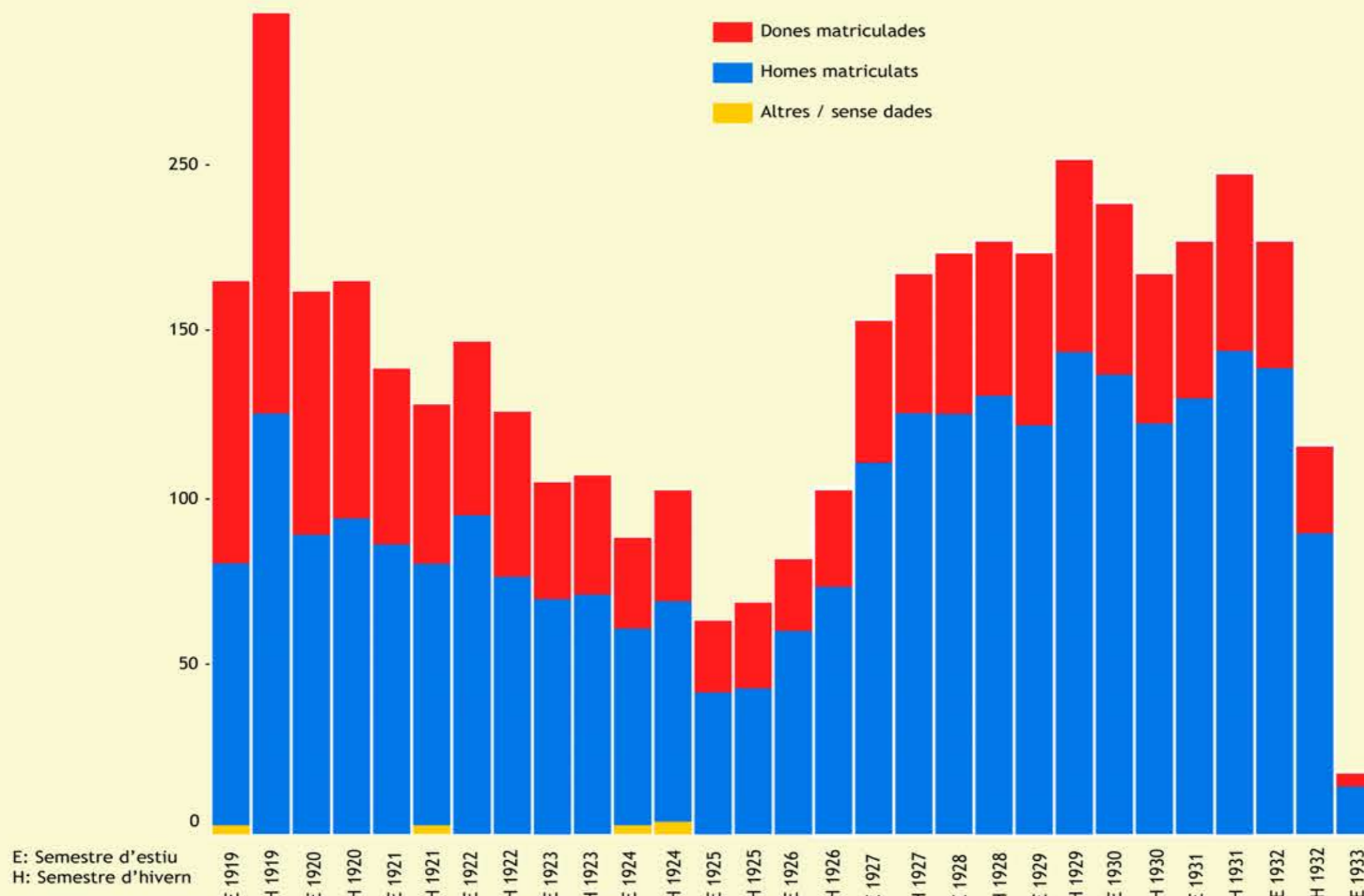
AL 1923 CANVIA EL PLA D'ESTUDIS



Pla d'estudis 1923

Va ser una estratègia de Walter Gropius, director i fundador, per frenar el gran nombre de dones que el matriculaven a l'escola.

Diagrama de l'estructura de gènere dels estudiants a la Bauhaus (1919-1933)*



*Documentació de l'arxiu Bauhaus a Berlín, informe realitzat per Folke F. Dietzsch al 1990 - titulat Die studierenden amb Bauhaus, disertació A, p. 33