

Creativitat i igualtat

OBJECTIU:

A partir dels vídeos i les reflexions personals i col·lectives et proposem que realitzeu una peça audiovisual que sigui un **bon exemple per promoure la igualtat de gènere**. Per tal de fer-ho, és important que detecteu quines són les idees principals que voleu transmetre i que també recolliu la informació aportada a classe i les vostres reflexions personals.

METODOLOGIA:

El treball es farà de manera grupal. Per a realitzar el treball s'han de seguir les pautes indicades. A nivell metodològic hi ha dos tipus de feina. En una primera fase, cal elaborar la reflexió audiovisual (preferiblement un vídeo). En un segon moment, cal redactar una explicació breu sobre la finalitat de la reflexió visual. El lliurament del bloc A (document escrit) serà el dimecres, 22 de maig 2019, en versió impresa (color blanc i negre) a classe. El lliurament del Bloc B (presentació audiovisual) serà fins el dimecres, 22 de maig 2019, en una tasca al Campus virtual. El títol de l'arxiu s'anomenarà: *GrupX*.

PARTS DEL TREBALL:

Bloc A: Document escrit (Màxim 5 pàgines).

1. Introducció. Expectatives del treball (quins són els propòsits del treball).
2. Explicació de les intencions que hi ha darrera de la reflexió audiovisual (què volíeu explicar? Enumera les idees principals en les que heu basat la vostra aportació).
3. Relacions entre els temes amb les vostres reflexions personals:
 - Quina història expliqueu? Per què?
 - Quin és el missatge que voleu donar?;
 - Per què heu decidit transmetre aquest missatge?;
 - Com intentaríeu que la vostra reflexió visual sigui viral?
4. Valoracions:
 - La creació del vídeo ens ha aportat més coneixements sobre les relacions que existeixen entre art, societat i educació?
 - Aquesta activitat ens ha donat més autoconfiança a l'hora d'expressar-nos amb un llenguatge diferent a l'escrit?

- Ens sentim satisfets del resultat final? Quins aspectes es podrien millorar?

5. Bibliografia i materials de consulta

Bloc B: Presentació audiovisual (Entre 1 – 2 minuts com a màxim)

Per a realitzar la part audiovisual podeu utilitzar els recursos que us ofereix la xarxa: ús d'imatges (vigilant la qualitat), ús de talls de vídeo, música, gravacions i fotografies personals i tot allò que considereu adient. Es dona per entès que posareu atenció en la part tècnica tot i que entenem que no sou realitzadors/es cinematogràfics.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Tal com s'ha indicat, el treball pretén que cada grup explori l'expressió d'idees a partir d'un llenguatge diferent a l'escrit. És per això que la presentació audiovisual tindrà un pes més important en la nota final.

Requisits bàsics:

- Ortografia i sintaxis.
- Correcta presentació formal (paginació, marges del document, portada).
- Mínima correcció tècnica en la presentació audiovisual

Criteris:

- Entrega de les dues parts del treball seguint les pautes marcades
- Selecció acurada de les idees principals de les lectures
- Grau de reflexió en les valoracions dels vostres treballs
- Presentació audiovisual original i creativa
- Relació entre la presentació audiovisual i les idees principals del tema (vídeo, lectures i reflexions personals).