

Fake news y género: la influencia de la información falsa en la opinión pública sobre género

PLAN DE DIFUSIÓN

Anaïs Tania Castaño Ramos

Dado que realmente me planteo continuar con el trabajo más allá de la asignatura y el cierre de la carrera, he intentado buscar opciones plausibles no solo por temática y posibilidades de aceptación de un trabajo de las características del mío, sino también por el interés que me suscita la organización en concreto y hasta cuándo reside abierta la recepción de trabajos —porque de seguro que necesita de alguna revisión más o incluso de traducción. En base a esto he seleccionado dos revistas de interés, la primera de origen español y la segunda australiana. La principal se trata de *Communication & Society* —anteriormente llamada *Comunicación y Sociedad*— publicada trimestralmente por la Universidad de Navarra y de una importancia y calidad que si bien le otorga un factor de impacto de 0,1 (según su último registro), puede resultar accesible para un trabajo como el mío. Esta revista no solo publica investigaciones sobre comunicación desde una perspectiva teórica y aplicada de campos como los nuevos medios y las políticas de comunicación, sino que lo hace tanto en español como en inglés, proporcionando así un mayor alcance del artículo.

Por otro lado se encuentra *Continuum*, con un factor de impacto e índice de inmediatez que ha ido aumentando con el paso de los años y que, por tanto, supone todo un reto. Esta revista no solo incentiva las nuevas voces, sino que también premia los estudios sobre las bases de la sociedad moderna. Además, presenta un mayor interés en la relación entre los medios y la cultura, sobre todo en la formación de comunidades y cuestiones sobre valores e identidad. No solo tiene una mayor valoración general, sino que su temática se ajusta más a la de mi estudio, con la mayor dificultad para una aceptación que esto supone.

En lo referente a las conferencias, una de las principales variables determinantes ha sido la proximidad geográfica y el precio medio de la residencia en el país. No solo tengo que tener en cuenta el coste en la inscripción, sino del transporte y alojamiento. Países como Tailandia se alzan como grandes alojadores de importantes conferencias en el ámbito de género, pero no resultan precisamente asequibles económicamente. Con esto

claro, he acabado decantándome por la Third International Conference on Gender Studies, que tendrá lugar a finales de enero de 2019 en Leeds —ciudad que siempre he querido visitar, además. Su enfoque no solo está centrado en la discursiva de género, sino que plantea una fractura con la propuesta actual de la relación entre sexo y género, dando voz también a colectivos discriminados como el LGBTI o el femenino. Además, plantea una urgencia en el entendimiento del género y su propia definición, pasando también por el uso incorrecto del término. No solo cuadra a la perfección con mi estudio, sino que me resultaría tremendamente interesante asistir al resto de conferencias y el plazo de envío resta abierto hasta el 15 de octubre, tiempo suficiente como para poder pensar sobre ello, prepararlo y realizar cualquier modificación necesaria.

Asimismo, existe otra conferencia a nivel internacional y celebrada en España que me resulta atrayente: el XVII Congreso Internacional sobre Nuevas Tendencias en Humanidades. Este tendrá lugar en Granada a principios de julio del año que viene y permite enviar propuestas desde octubre hasta un mes antes de su celebración. Al contrario que el anterior, este no tiene un único ámbito de estudio, sino que cuenta con cinco temas distintos que abarcan desde estudios culturales críticos hasta de comunicación y lingüística, pasando también por políticos y de educación en humanidades. El otro gran punto a favor es la existencia de una revista, la Revista Internacional de Humanidades, la cual es publicada en español e inglés y a la que también podría optar de aceptarse mi estudio, pues es una publicación unida con la misma organización de la conferencia.