CUESTIONARIO SOBRE LA MUJER EN EL REGGAETON 2019

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objetivo nº | Dimensión | Subdimensiones/ preguntas | | Respuestas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MUESTRA Y OBJ. 1 | Socio-demo  gráfica | Sexo | | H | | | | | | | | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | |
| Edad | | 11 | | | | 12 | | | | | | | 13 | | | | | 14 | | | | | | 15 | | | | | 16 | | | |
| Curso | | 1º ESO | | | | | | 3º ESO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Centro | | Claret (Barcelona) | | | | | | | | | | | Pedagogium Cos (S. Boi del Llob.) | | | | | | | | | | | IES Bernat Metge (Barcelona) | | | | | | | | |
| Origen familiar | Padre | Cataluña | | | | Resto España | | | | | | | Latino-america | | | | | Asia | | | | | | Africa | | | | | otros | | | |
| Madre | Cataluña | | | Resto España | | | | | | Latino-america | | | | | | Asia | | | | | Africa | | | | | | otros | | | |
| Académica | Expediente académico (nota promedio final curso anterior) | | 5 | 5.5 | | | | | | 6 | | | 6.5 | | | | 7 | | | 7.5 | | | | 8 | | | 8.5 | | | | | 9 o más |
| 1 | Gusto por el RG | ¿Te gusta el RG? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| ¿Le gusta el RG a tus amigos/as? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| ¿Comprendes los textos de las canciones? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| ¿Crees qué las letras de RG conllevan mensajes explícitos que incitan al sexo de manera excesiva? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| ¿Qué es lo que más te gusta del RG | Letra | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| Ritmo | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| Melodía | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| Voz del cantante | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| Tecnologia sonora electrónica | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| Forma de bailar | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| Ambiente festivo y diversión | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | |
| 2 | ¿Qué emoción te provoca el RG? | | Entusiasmo | | Calma, paz | | | | | | indiferencia | | | | bienestar | | | | Rabia | | | aburrimiento | | | | Tristeza | | | | | Ansiedad | | |
| 3 | ¿Crees que el RG es una moda pasajera? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | | |
| 1 | RG y representaciones de la mujer | ¿Crees qué las letras de RG, tratan a la mujer de forma discriminatoria y objeto sexual? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | | |
| ¿Te gusta que una mujer sea cantante de RG? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | | |
| ¿Crees que el RG os influye en la forma de tratar al otro sexo? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | | |
| 3 | ¿Crees que el RG puede llegar a afectar la ética y los valores de la sociedad del futuro? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | | |
| ¿Crees que los medios de comunicación (radio, TV, internet….) deberían actuar ante el RG mediante algún tipo de control? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | | |
| 4 | ¿Crees que la educación y la educación musical deberían hacer algo respecto el RG? | | 1 nada | | | | | 2 poco | | | | | | | | 3 normal | | | | | 4 bastante | | | | | | | 5 mucho | | | | | |

Tabla 1. Objetivos, dimensiones, subdimensiones y preguntas del cuestionario