

Momento actual de la catalogación y posibles escenarios futuros



Ricardo Santos Muñoz
Departamento de Proceso Técnico
Biblioteca Nacional de España

Universitat de Barcelona, 2 de diciembre de 2019

Índice/metodología

LAS PIEZAS DEL PUZLE

- Cuáles son, para qué sirven
- Dónde están hoy
- En qué están trabajando

TENDENCIAS, QUÉ VA A PASAR

EL MOMENTO ACTUAL: LAS PIEZAS DEL PUZLE

ENTORNO NORMATIVO/TÉCNICO

MODELOS CONCEPTUALES

Estándares de la catalogación

Cómo

Dónde

Qué

Estándares de la catalogación

Cómo

Reglas de catalogación: RCE, AACR2

Dónde

Qué

1.4.4 B El nombre del editor se expresará en forma concisa, siempre que sea suficiente para su identificación sin ambigüedad.

. — Oviedo : Pentalfa Microediciones

Estándares de la catalogación

Cómo

Dónde

Formatos de codificación

MARC 21

Qué

260 - Publicación, distribución, etc. (pie de imprenta) (R)

Códigos de subcampo

\$a	Lugar de publicación, distribución, etc. (R)
\$b	Nombre del editor, distribuidor, etc. (R)
\$c	Fecha de publicación, distribución, etc. (R)
\$e	Lugar de fabricación (R)
\$f	Fabricante (R)
\$g	Fecha de fabricación (R)
\$3	Especificación de materiales (NR)
\$6	Enlace (NR)
\$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

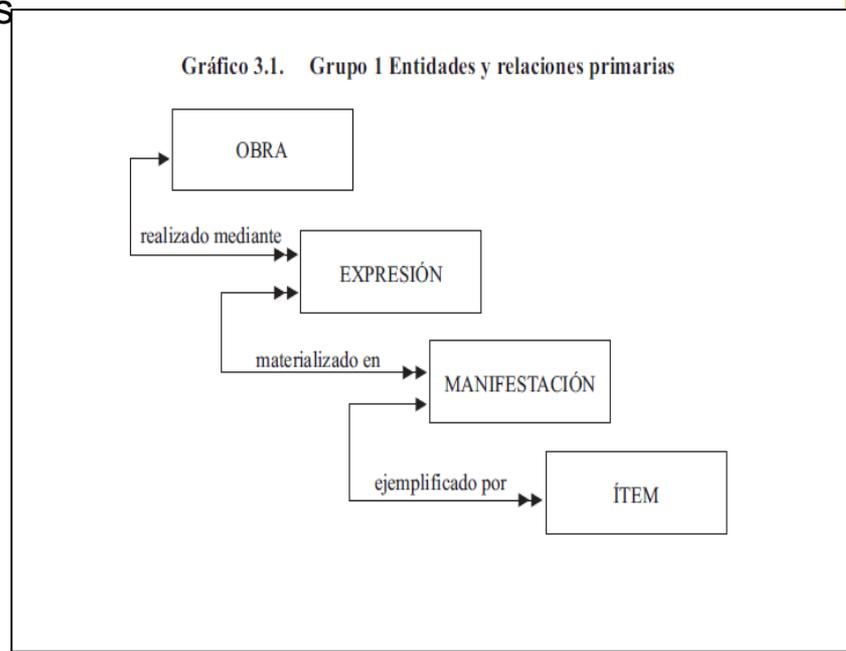
Estándares de la catalogación

Cómo

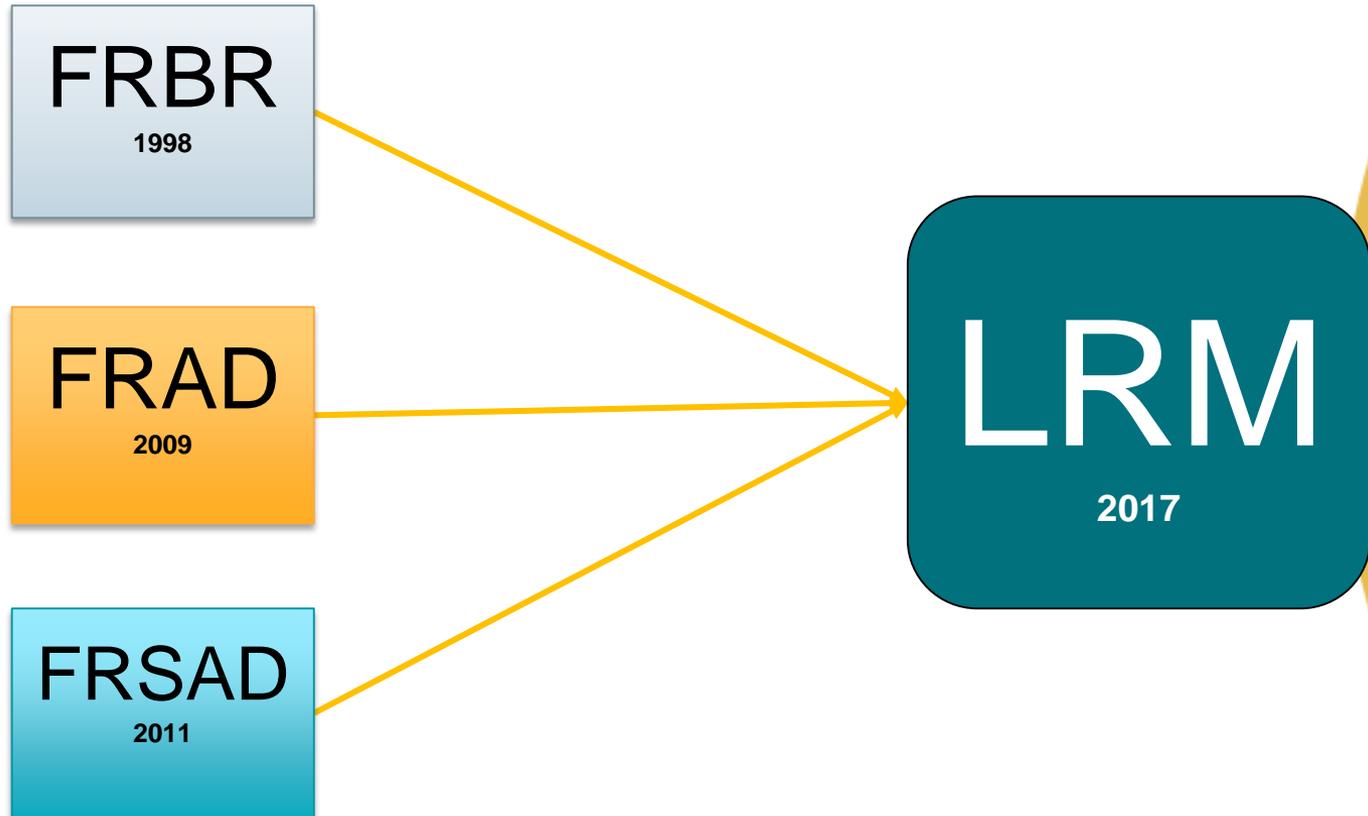
Dónde

Qué

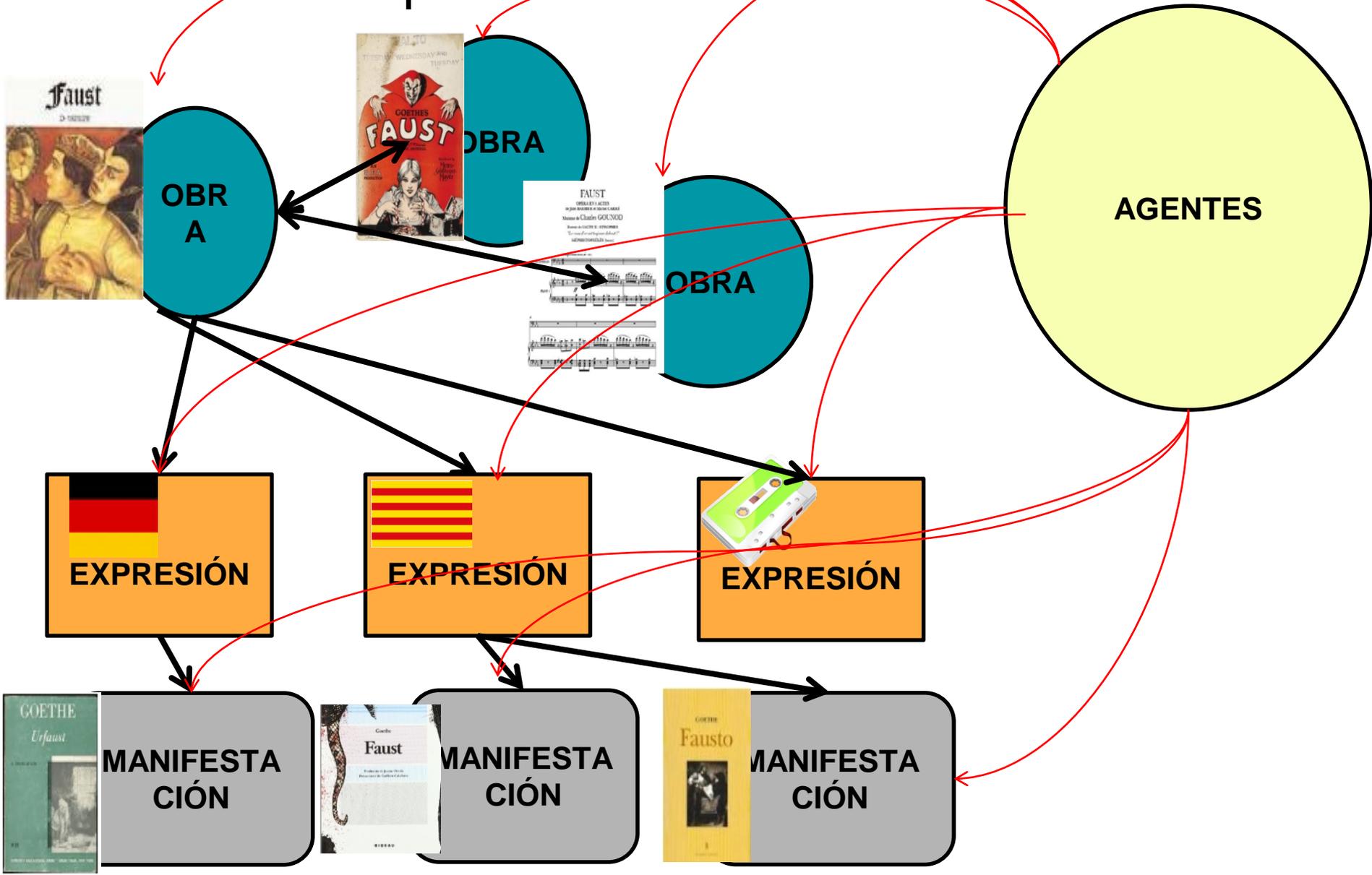
Modelos conceptuales



Modelos conceptuales



Modelos conceptuales: FRBR en un vistazo



EL MOMENTO ACTUAL: LAS PIEZAS DEL PUZLE

ENTORNO NORMATIVO/TÉCNICO

PRINCIPIOS DE CATALOGACIÓN

MODELOS CONCEPTUALES



Los Principios de Catalogación (1961-2016)

¿PARA QUÉ CATALOGAMOS? ¿QUÉ FUNCIONES TIENE UN “CATÁLOGO”?

- **ENCONTRAR** recursos relacionados con una obra, expresión, agente, tema...
- **IDENTIFICAR** un recurso, un autor, etc..
- **SELECCIONAR** o descartar un recurso
- **Adquirir u OBTENER** acceso al recurso
- **NAVEGAR** por el catálogo y más allá de él.



EL MOMENTO ACTUAL: LAS PIEZAS DEL PUZLE

ENTORNO NORMATIVO/TÉCNICO

RDA

PRINCIPIOS DE CATALOGACIÓN

MODELOS CONCEPTUALES

RDA como estándar de catalogación

Cómo

Reglas de catalogación: RCE, AACR2

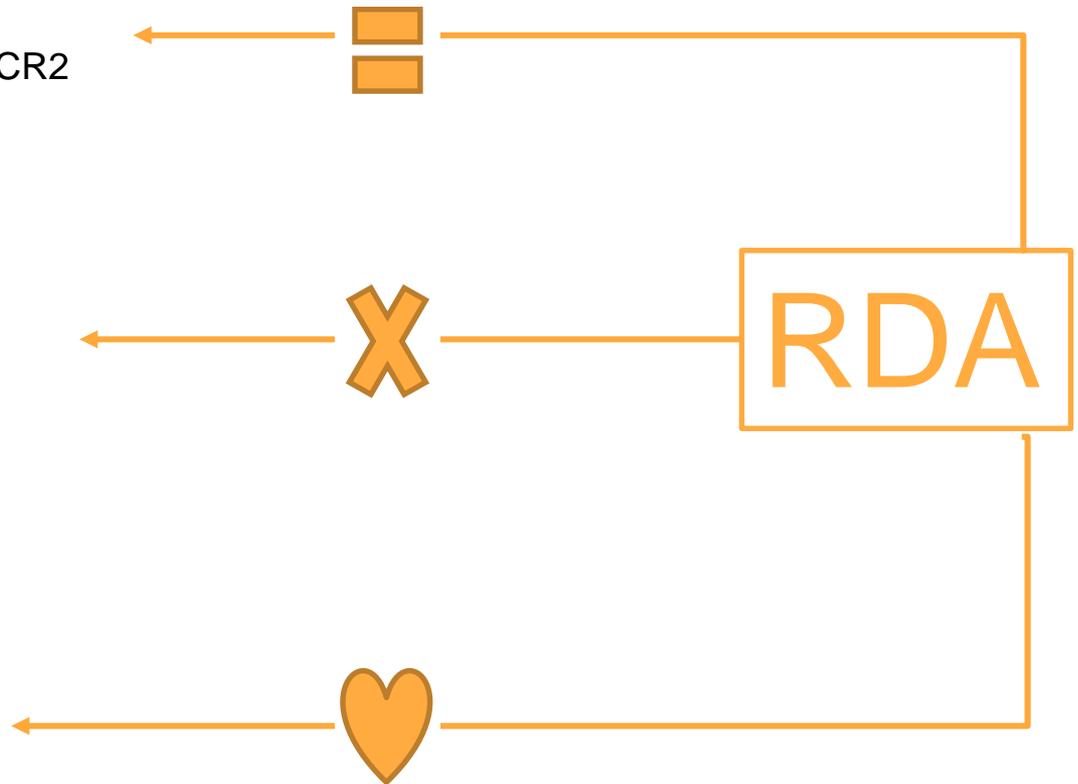
Dónde

Formatos de codificación

MARC 21

Qué

Modelos conceptuales





ATENCIÓN: MENSAJE URGENTE

**NO SE PUEDE CATALOGAR
DIRECTAMENTE CON RDA**

Es necesario un perfil de aplicación

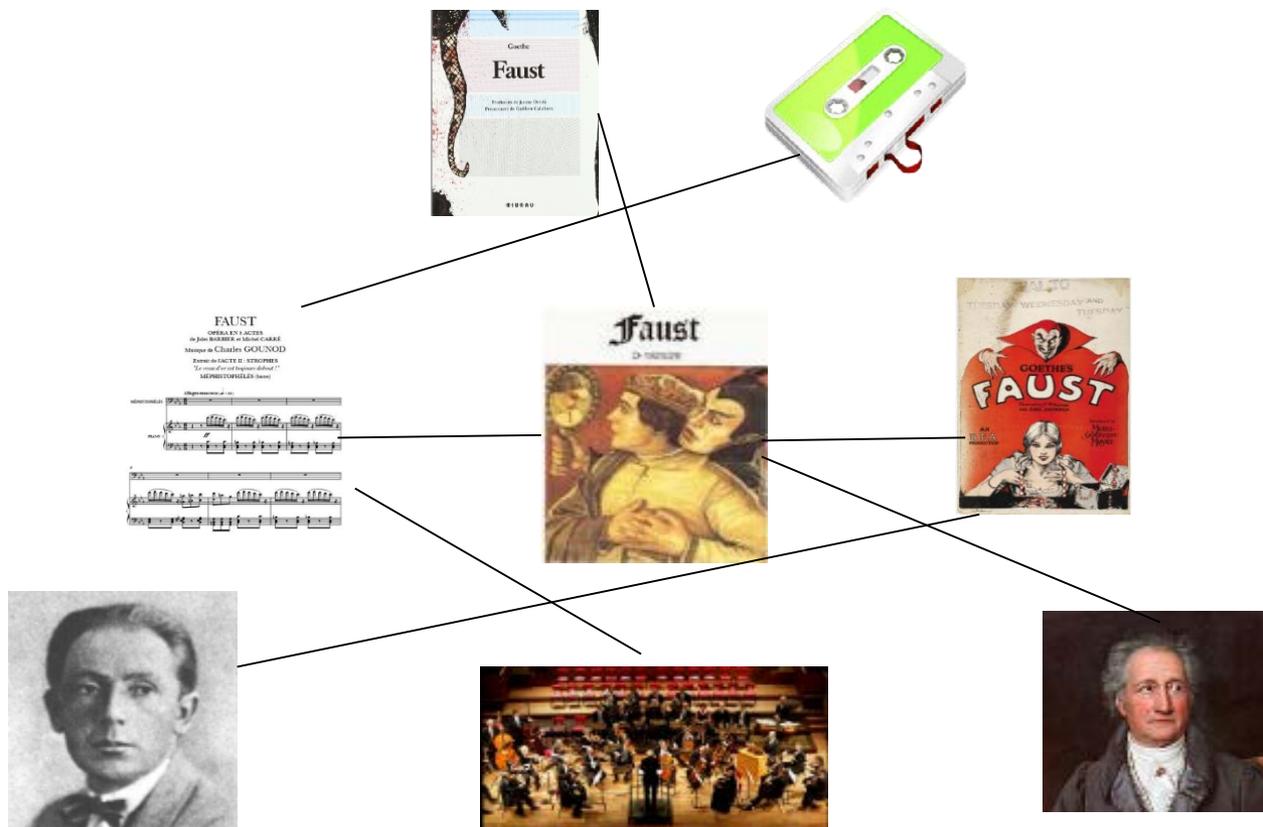
RDA es un conjunto de elementos de datos, directrices e instrucciones para crear metadatos sobre recursos bibliotecarios y patrimoniales que están bien formados de acuerdo a modelos internacionales para su uso en aplicaciones de datos enlazados centralizados en el usuario



Fundamento de RDA

IDENTIFICAR

RELACIONAR



EL NUEVO RDA: perfiles de aplicación

PERFIL DE APLICACIÓN (*application profile*)

Especificación de datos en un contexto determinada: *una institución, un país o lengua, una comunidad*

Se especifica:

Entidades, elementos, vocabularios controlados.

Obligatoriedad, elementos mínimos, repetibilidad.

Elementos o instrucciones opcionales

Modos de transcripción de elementos.

Se pueden expresar como un *workflow*, un documento, o como *policy statements*, dentro del propio texto.

RDA: Características

- Como texto normativo, no tiene una estructura lineal
- Separa el registro de los datos de su presentación o visualización.
- Separa los datos físicos de un recurso de su contenido intelectual.
- Introduce el juicio del catalogador como elemento de decisión en ciertos casos.
- Cobran más énfasis:
 - Los datos de autoridad.
 - El establecimiento de relaciones.
- Desaparecen ciertos términos “familiares”: título uniforme, encabezamiento principal o secundario, autoridades, asiento o registro...
- Presencia de vocabularios controlados

EL MOMENTO ACTUAL: LAS PIEZAS DEL PUZLE

ENTORNO NORMATIVO/TÉCNICO

ISBD

RDA

PRINCIPIOS DE CATALOGACIÓN

MODELOS CONCEPTUALES

ISBD como norma de descripción

Estándar de contenido.

Se enfoca en la transcripción de datos

Además, determina una puntuación y un orden, como un medio de reconocer y visualizar información que pueda ser internacionalmente comprendida, aunque esté en otra lengua o alfabeto.

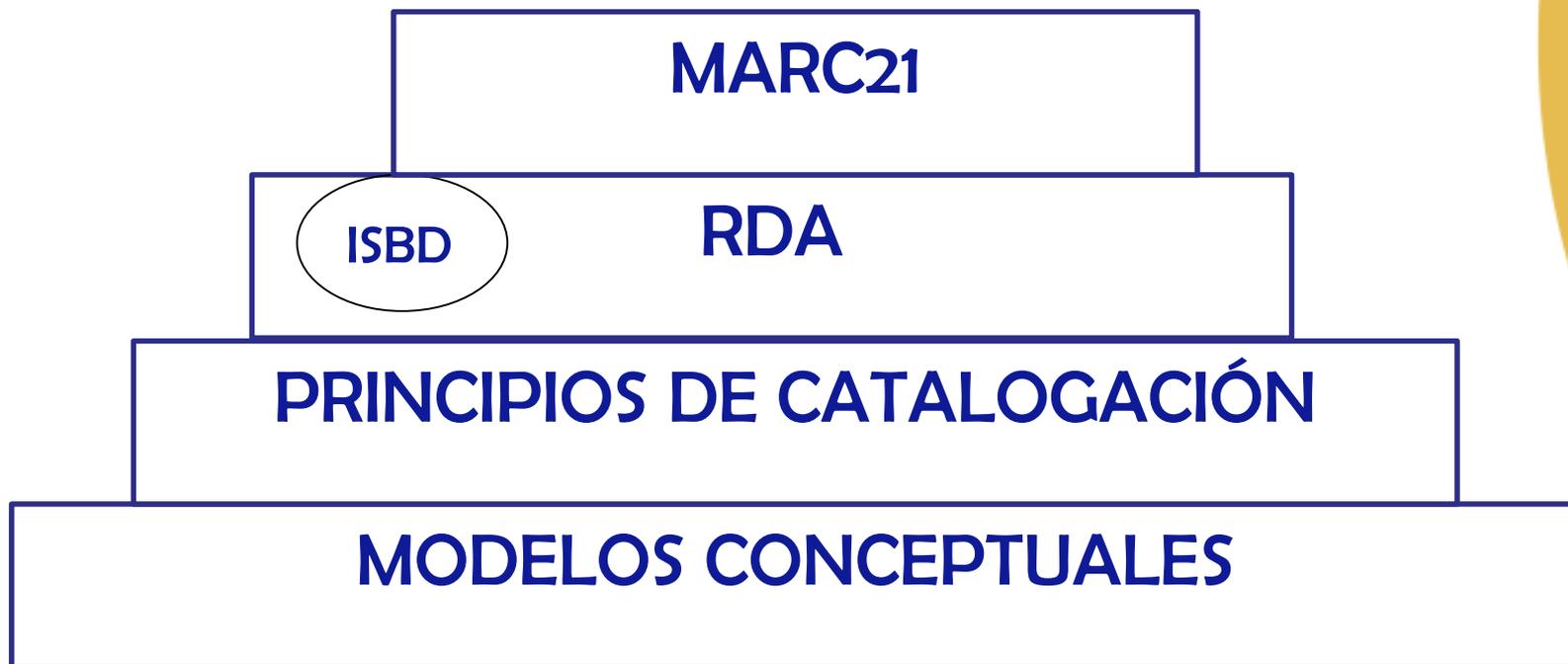
ISBD define algunos elementos como obligatorios. El resto quedan a consideración de cada institución.

NO DICE NADA DE: Relaciones.

Es fundamentalmente compatible con RDA, dentro de su ámbito.

EL MOMENTO ACTUAL: LAS PIEZAS DEL PUZLE

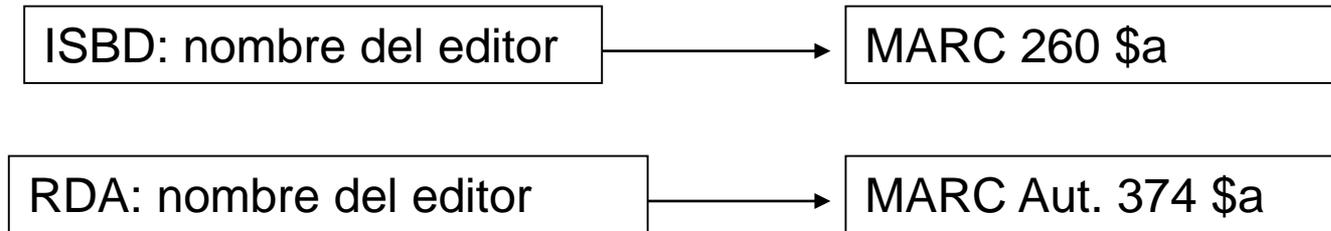
ENTORNO NORMATIVO/TÉCNICO





Codificación e intercambio de datos bibliográficos: el formato MARC

El formato MARC es una herramienta para codificar informáticamente los diferentes elementos de datos especificados en las distintas normas: ISBD, RRCC, RDA.



El formato MARC está al servicio de la norma, NO es la norma

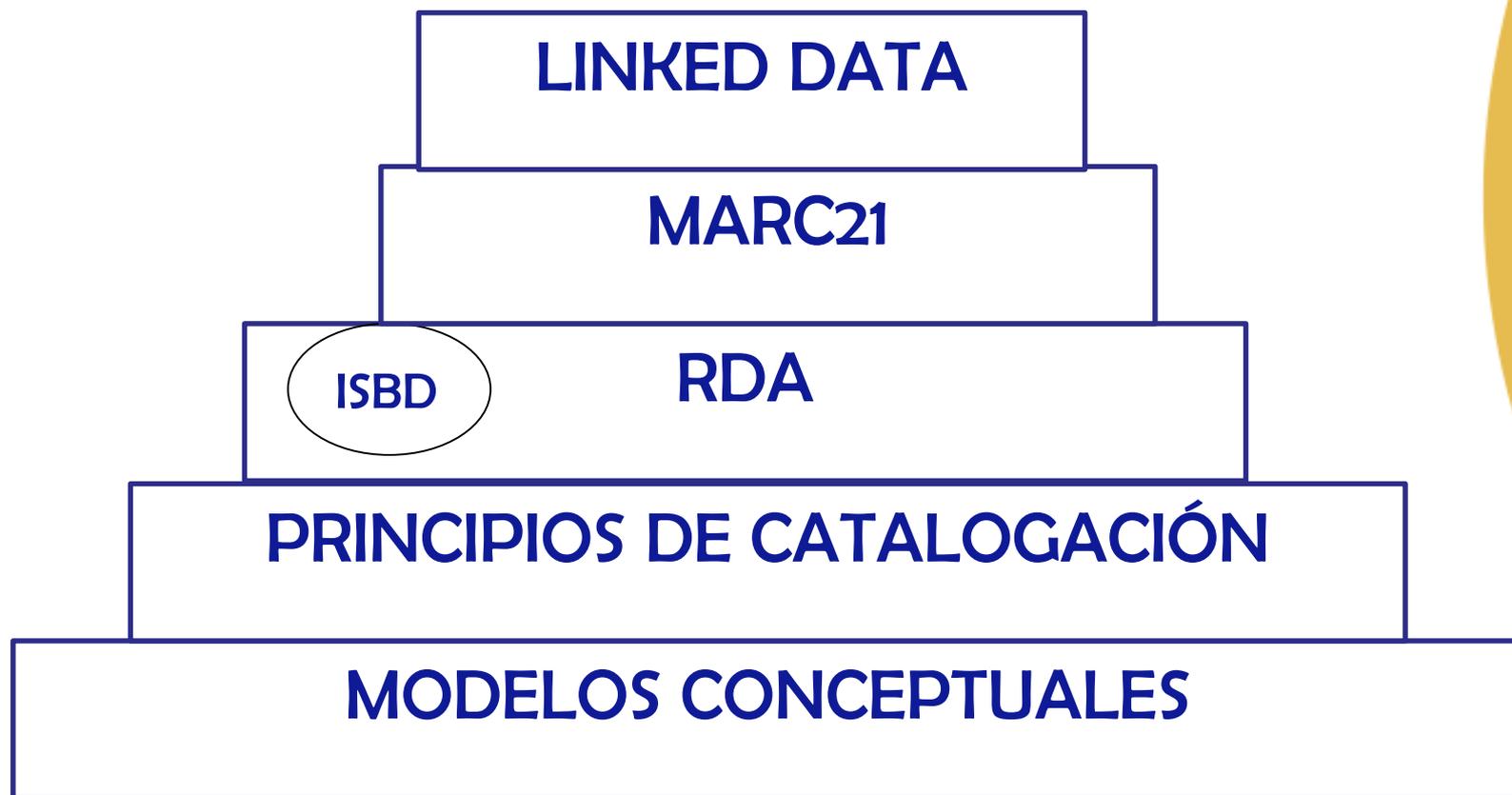
De su futuro hablaremos..... más adelante





EL MOMENTO ACTUAL: LAS PIEZAS DEL PUZLE

ENTORNO NORMATIVO/TÉCNICO



Datos enlazados (Linked data)



Los datos bibliotecarios no tienen suficiente visibilidad en la web. Pertenecen ocultos en bases de datos que no hablan el mismo lenguaje que la web.

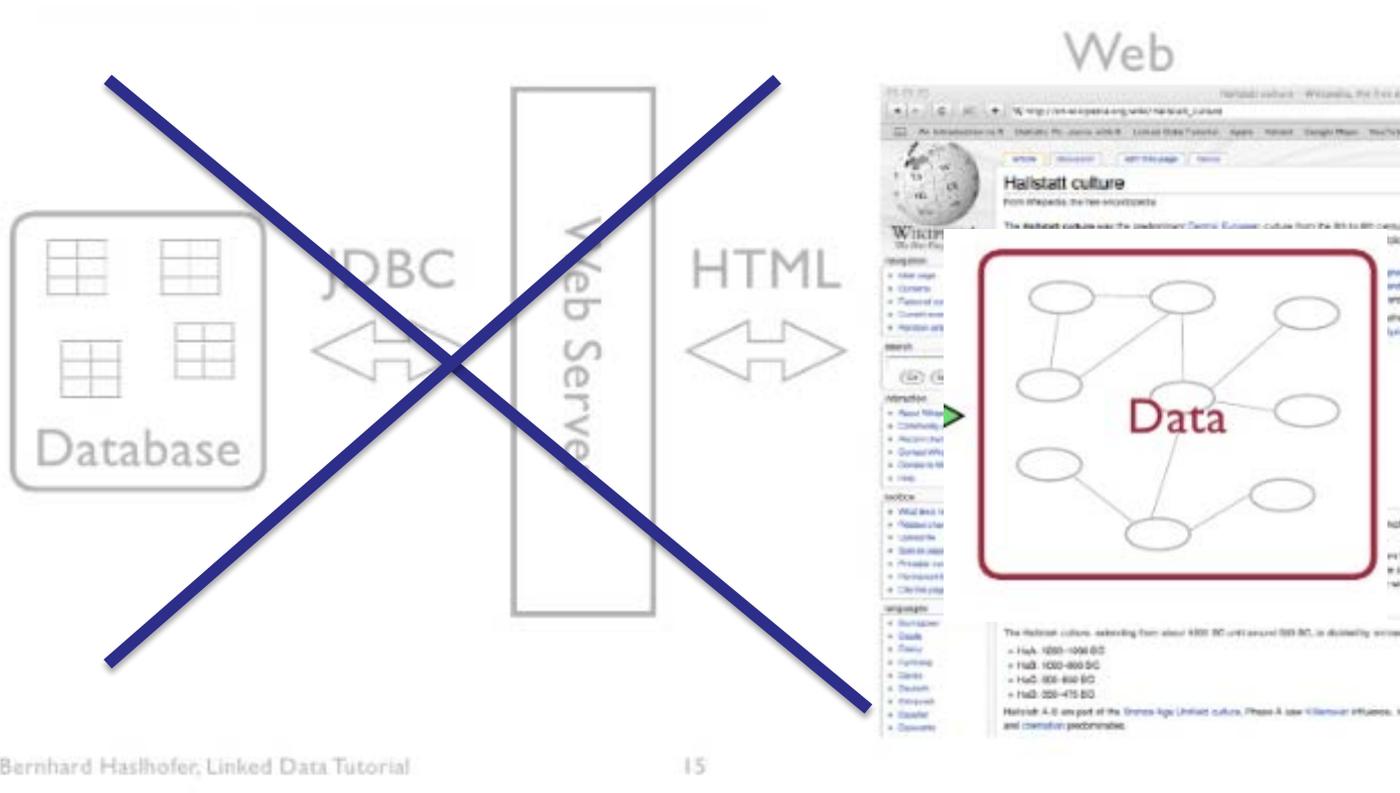
Tecnológicamente, se basa en:

- El uso de identificadores para cada objeto: recurso, persona, concepto.
- Identificadores basados en URLs HTTPs, que añaden o información sobre cada recurso, persona, concepto, y lo relacionan con otros similares.
- El uso del modelo y el lenguaje RDF para la descripción de recursos.

¿Cómo le gustan los datos a la Web Semántica?

- Contenido “troceado” en diferentes elementos, cada uno un identificar URL
- Cada uno de esos elementos, se describe mediante unas propiedades, que describen sus atributos.
- Esas descripciones incluyen relaciones a otros elementos

Situación actual



Bernard Halshofer. Linked data tutorial

https://es.slideshare.net/bhalshofer/linked-data-tutorial?qid=8da42a0e-ba4f-40d8-ac2d-7f8df40f090d&v=&b=&from_search=1

Intercambio de datos en LOD y multilingüismo: simulación

<http://micatalogo.es/autores/Pacodelucia.html>

<nombre>Lucía, Paco de
<profesión> Músico
<sexo> Hombre



Data about Paco de Lucía

Músico; Hombre



Intercambio de datos en LOD y multilingüismo: simulación

<http://micatalogo.es/autores/Pacodelucia.html>

<nombre>Lucía, Paco de
<profesión> <http://micatalogo.es/prof/musico.rdf>
<sexo> <http://micatalogo.es/sexo/hombre.rdf>



Data about Paco de Lucía

Músico; Hombre



Intercambio de datos en LOD y multilingüismo: simulación

<http://micatalogo.es/autores/Pacodelucia.html>

`<nombre`
`<profesi`
`<sexo>h`

<http://micatalogo.es/prof/musico.rdf>

`<nombre "español"> Músico`
`<nombre "inglés"> musician`
`<nombre "francés"> musicien`



<http://micatalogo.es/sexo/hombre.rdf>

`<nombre "español"> Hombre`
`<nombre "inglés"> man`
`<nombre "francés"> homme`

Músico; Hombre

Intercambio de datos en LOD y multilingüismo: simulación

<http://micatalogo.es/autores/Pacodelucia.html>

<nombre>Lucía, Paco de
<profesión> <http://micatalogo.es/prof/musico.rdf>
<sexo> <http://micatalogo.es/sexo/hombre.rdf>



Data about Paco de Lucía

Musician; Man



Interoperabilidad en LOD: simulación

Los vocabularios, a su vez, también tienen sus propias URIs donde se describen y se relacionan con otros términos.

Los vocabularios tienen una estructura compleja, que permite el razonamiento artificial y la categorización de elementos.



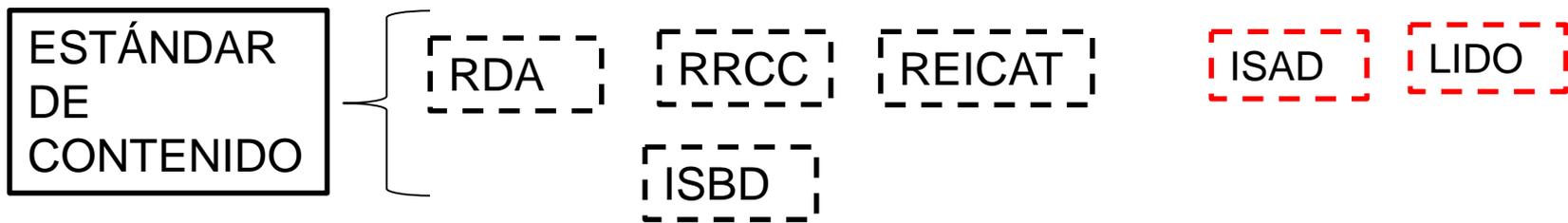
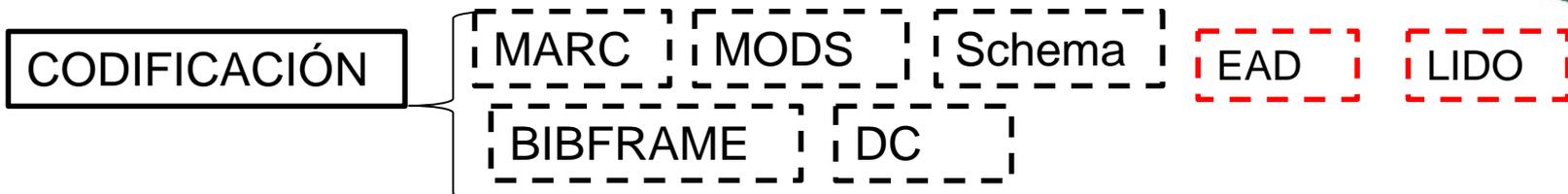
```
<bne:nombre>Lope de Vega  
<bne:fechanac>1562  
<bne:lugar nac>Madrid
```

```
<lc:name>Edgar A. Poe  
<lc:birthdate>1809  
<lc:birthplace>Boston
```

```
http://mivocabulario.com  
<bne:nombre> = <lc:name>  
<bne:fechanac> = <lc:birthdate>  
<bne:lugar nac> = <lc:birthplace>
```



Una sopa de siglas

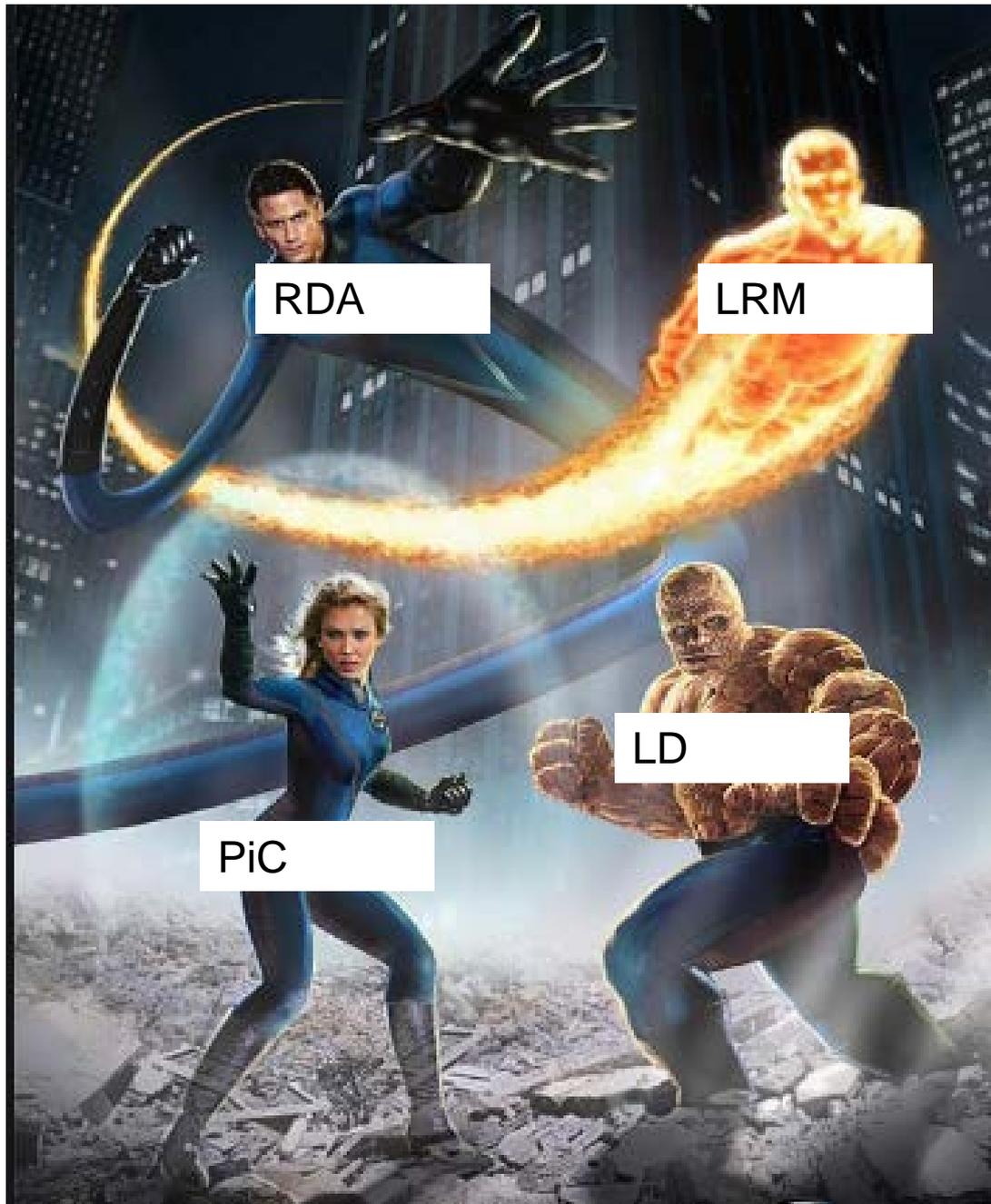


BIBLIOTECAS

ARCHIVOS Y MUSEOS



MARC



RDA

LRM

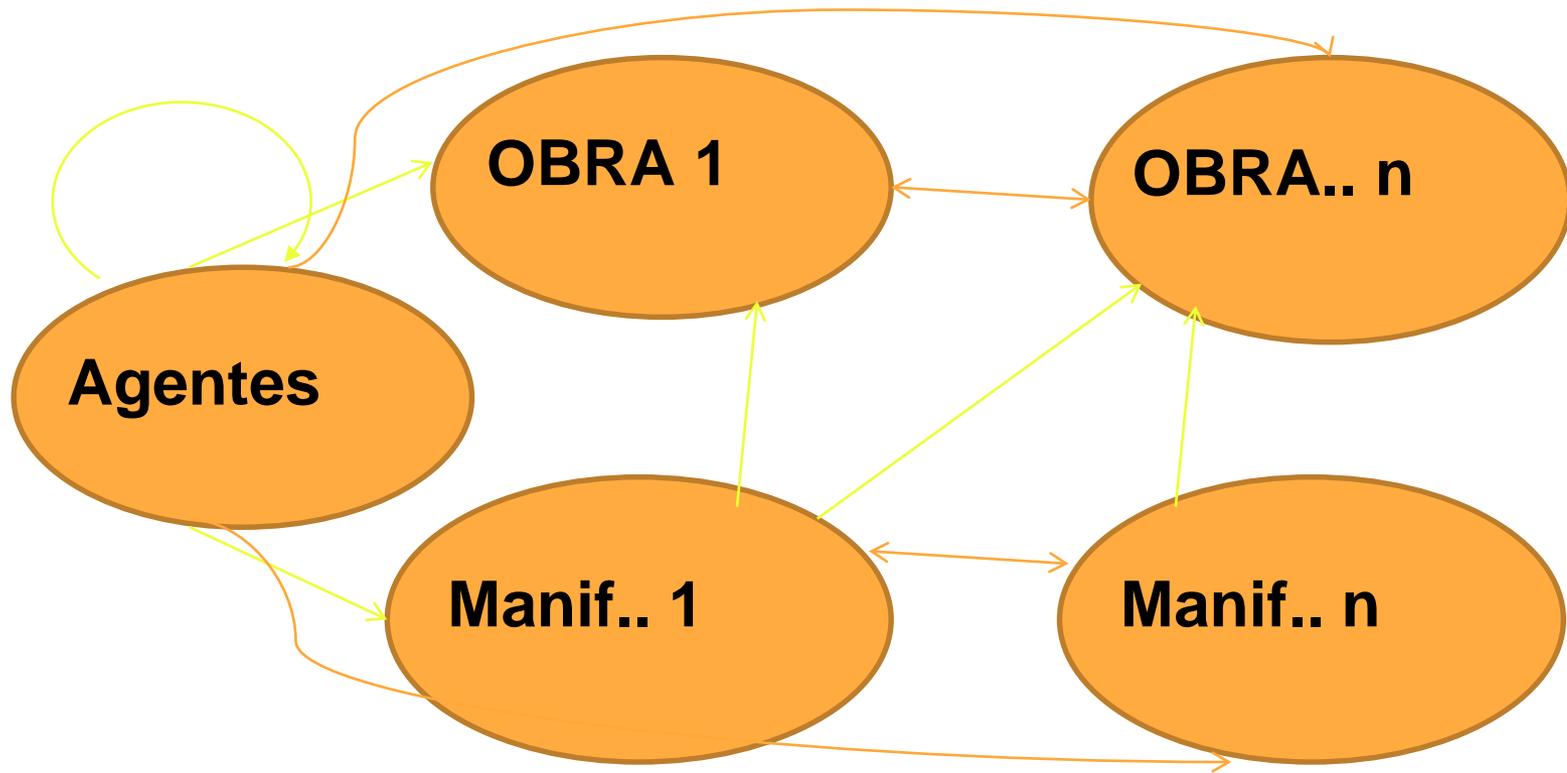
LD

PiC



ISBD

IMPLEMENTACIÓN DE RDA/LRM/LD “PURA”



Situación actual:



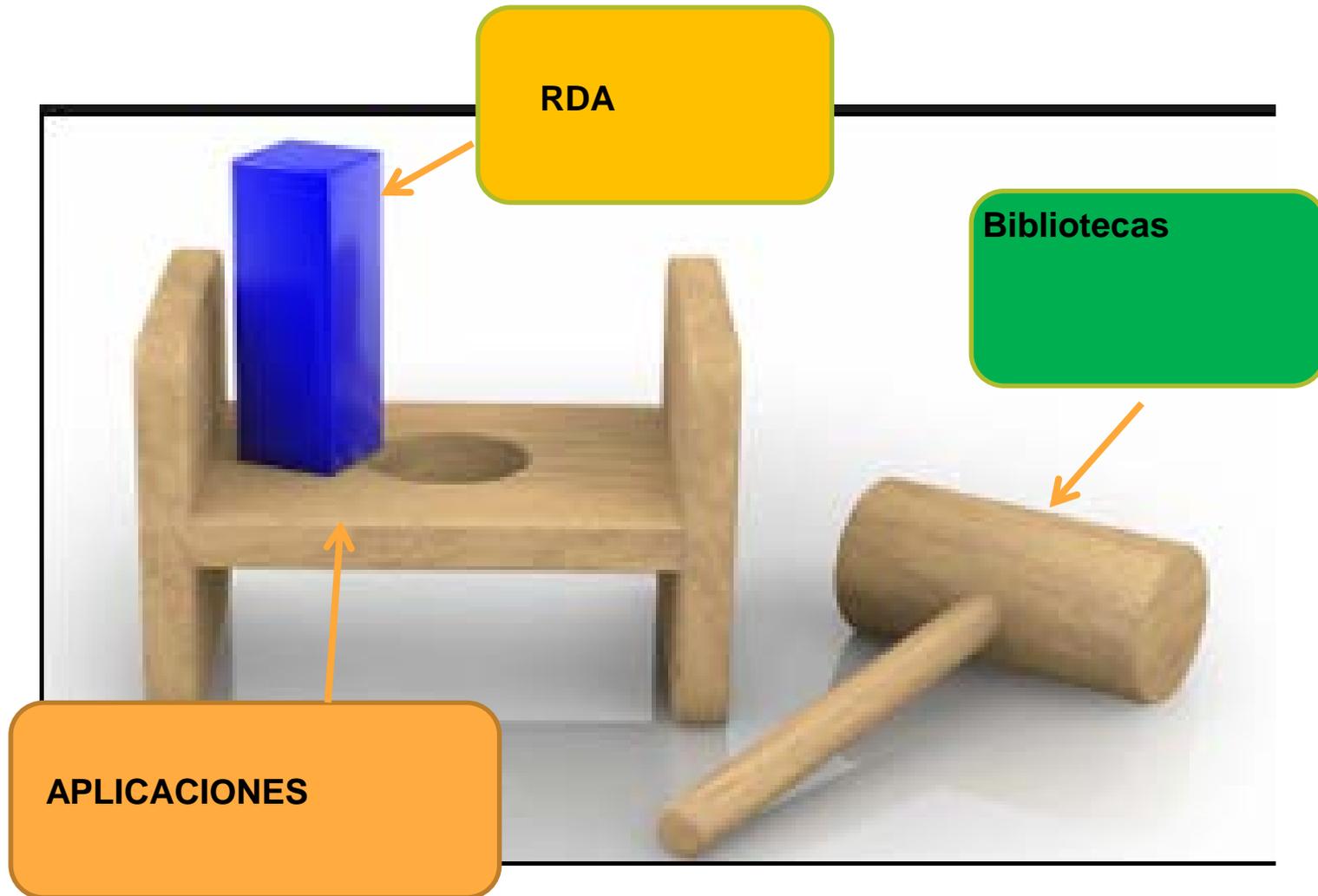
REGISTRO BIBLIOGRÁFICO



REGISTRO AUTORIDAD

SITUACIÓN EN CATÁLOGOS
"TRADICIONALES"

Divorcio modelos/normas - tecnología



Divorcio modelos/normas - tecnología



TENEMOS QUE HABLAR

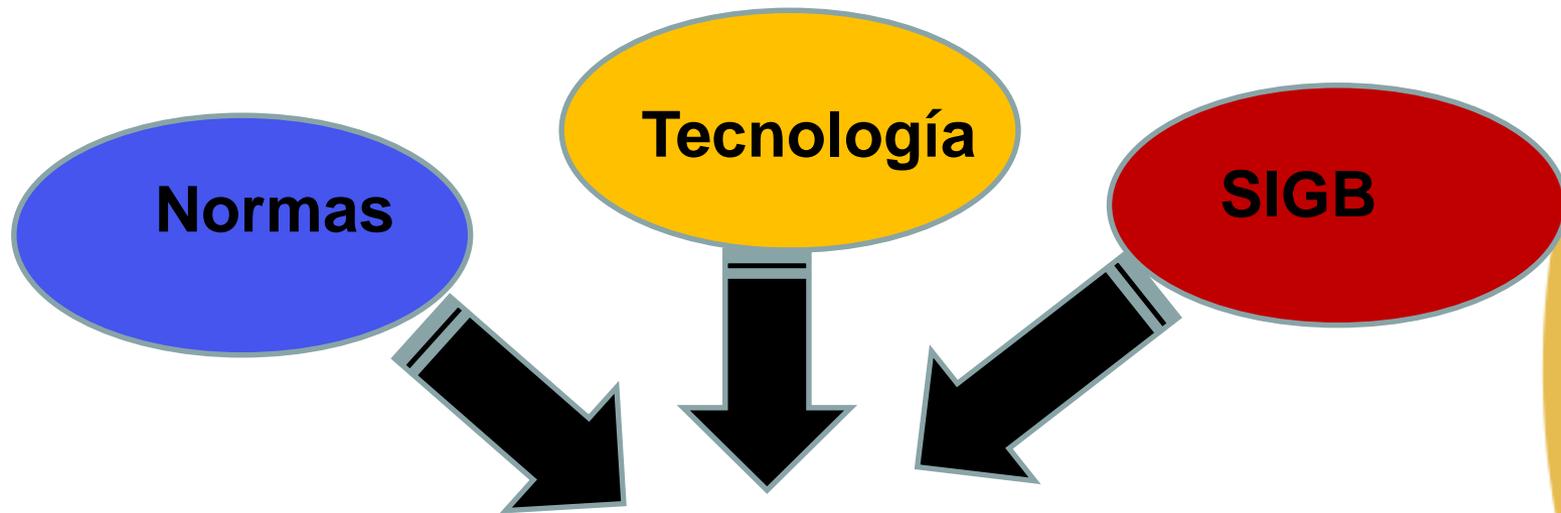
The end

Act one

EL FUTURO DE LA CATALOGACIÓN



CONVERGENCIA NORMAS – TECNOLOGÍA - SOFTWARE



Generación de datos según
modelo

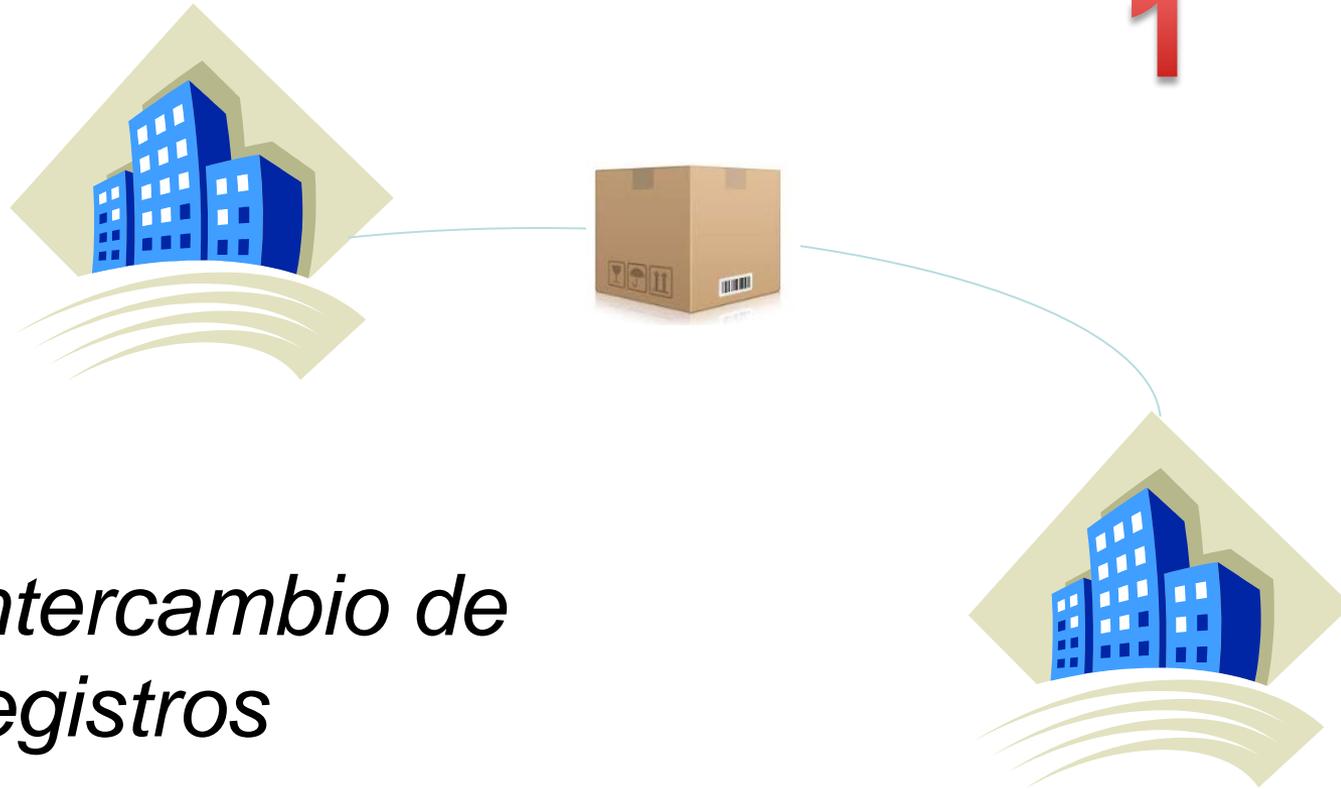
Retroconversión de datos

Generación nativa y parametrizable
de datos enlazados

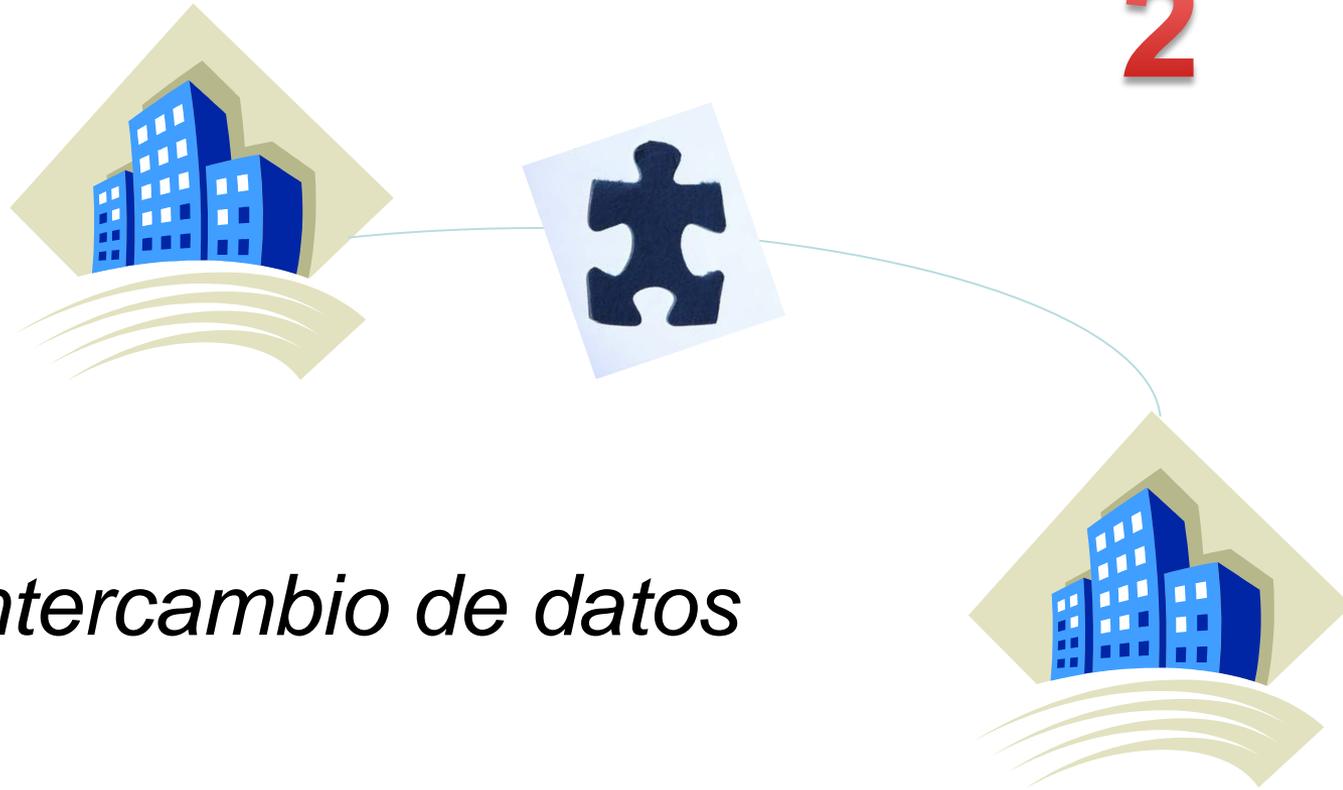
JEROGLÍFICO



ECOSISTEMA DE DATOS



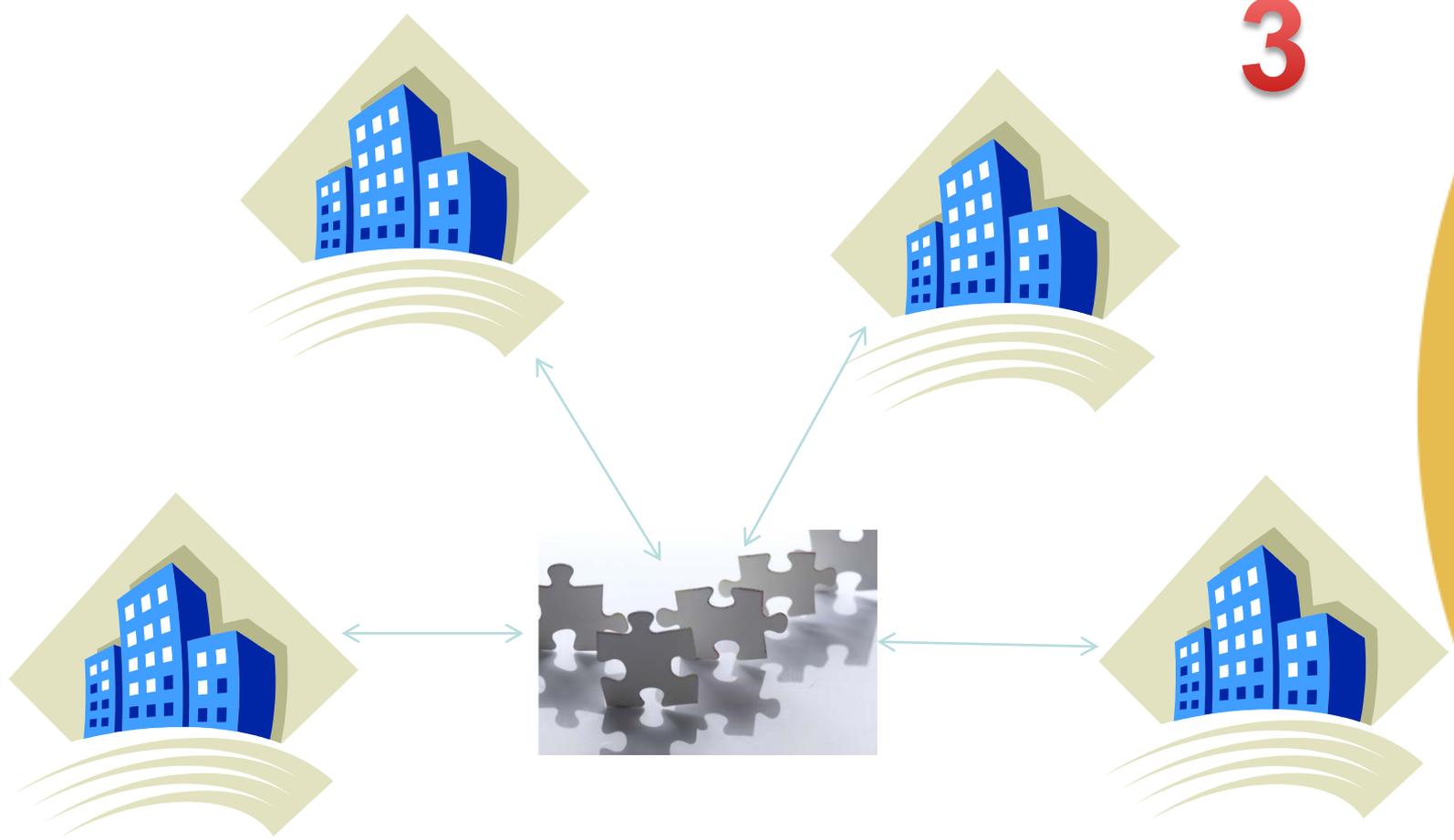
Intercambio de registros



Intercambio de datos



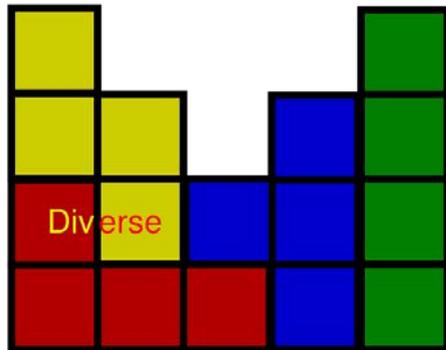
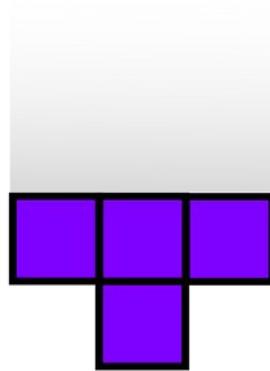
3



Circulación de datos



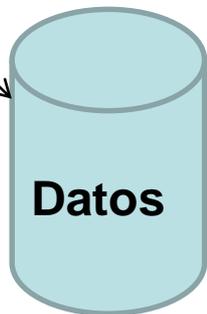
4



Integración de datos



CATALOGANDO: SIMULACIÓN





¿Y en qué vamos a catalogar?

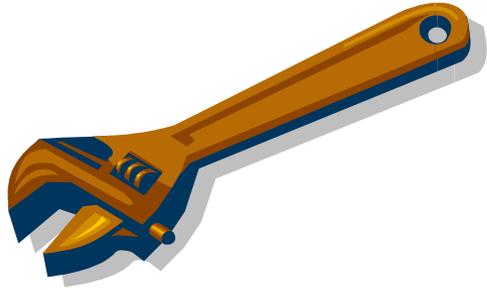
En un sistema “aséptico”, conforme al modelo conceptual, que permita publicar los datos en varios “sabores”

Creación de modo “nativo” de datos enlazados, altamente parametrizable

Mucha flexibilidad para integrar datos

BIBFRAME como modo de exportación “básico”

APUESTA



Herramientas de datos

PISTA

Nuestros SIGB deben tener

Tratamiento masivo de datos

Consulta y extracción

Parametrización



VIVAN LOS IDENTIFICADORES



Identificar (mediante URLs) a autores, conceptos, recursos.

BNE,
LC:



Fútbol (BNE): <http://datos.bne.es/page/resource/XX527513>

Soccer (LC): <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85123840.html>

LOS IDENTIFICADORES PERMITEN

Aumentan la visibilidad e interoperabilidad de los recursos bibliotecarios.

Authority control 

BNE: [XX1039180](#) · BNF: [cb118872864](#) (data) · CANTIC: [a10443228](#) · C
SUDOC: [02666805X](#) · ULAN: [500337677](#) · VIAF: [73848595](#) · WorldCat Id

Sustituyen cadenas de texto por conceptos. Son la puerta del multilingüismo

Juan Pablo II

John Paul II



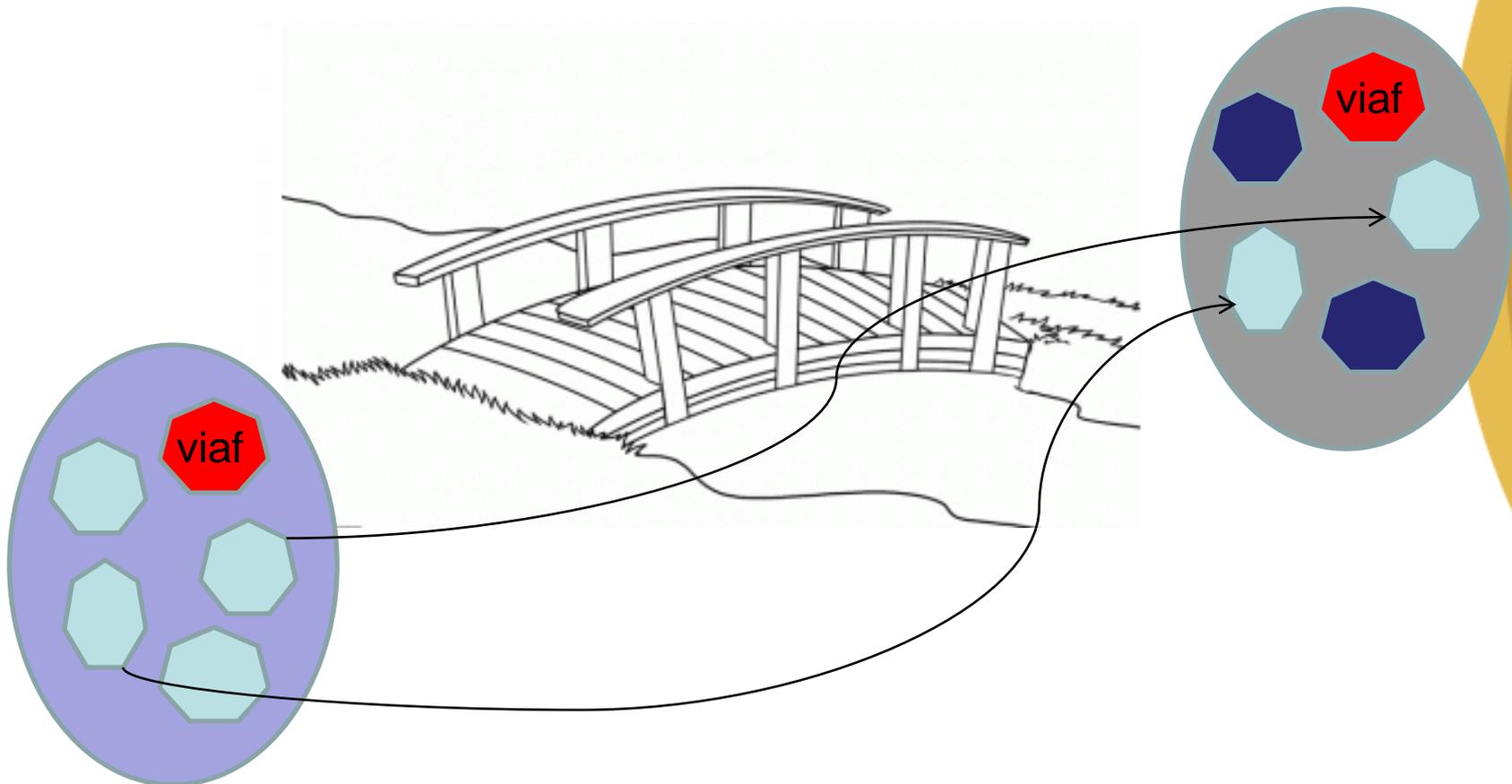
Joan Pau II

Иоанн Павел II

<http://datos.bne.es/persona/XX1054221.html/>

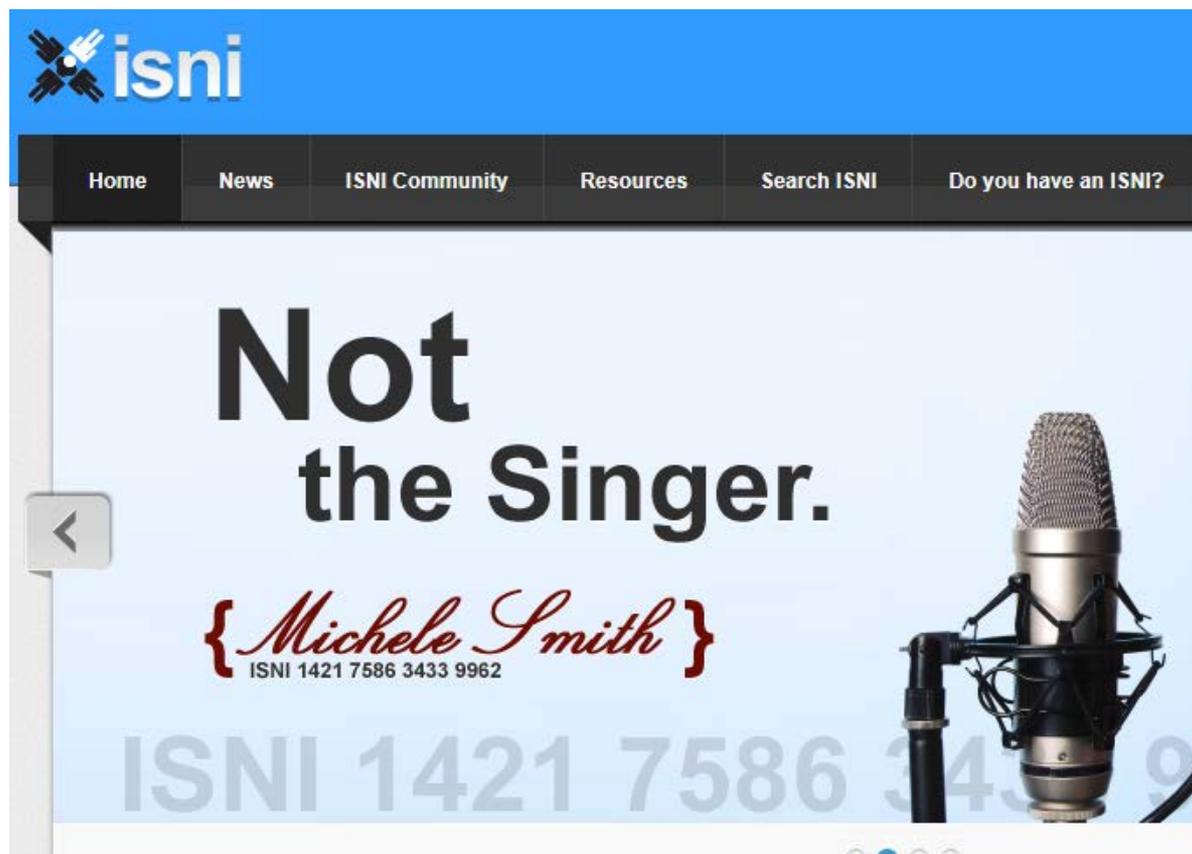
LOS IDENTIFICADORES PERMITEN

Utilizarlos como punto de conexión para el intercambio de datos



Identificadores internacionales

ISNI (International Standard Name Identifier)



Y DIGAMOS ADIOS A....

¿Cómo encabeza?

Punto de acceso principal o secundario

Título uniforme

Forma autorizada / Forma variante

Mis datos / tus datos

¿Se separa por punto o y punto y coma?

Superando el complejo de inventario

Mujeres pintoras de mi pueblo

¿Qué pasó en 1873?

Obras relacionadas con Drácula

Adaptaciones del Quijote al cómic

Impresores del XVII especializados en ciencia

¿Qué grupos de La Movida hacían punk?

Autores influidos por Santo Tomás de Aquino

Partituras para piano y clarinete en Sol menor

¿En qué lengua escribieron los Premios Nobel de Literatura?

La tecnología nos atropella

Catalogación automática: captura de metadatos, lectura óptica

**Inteligencia artificial : Name Entity Recognition
Indización automática**

PISTA

Mi catalogador ideal



Que sepa catalogar y sepa reflexionar

Que conozca los modelos, RDA, y lo que significan

Que sepa hablar idiomas: MARC, Bibframe, schema, DC

Concepto de datos enlazados, ontologías

Herramientas de extracción y manipulación de datos: Open Refine, R, Python, Perl...



Ricardo Santos Muñoz
Departamento de Proceso Técnico
ricardo.santos@bne.es

Pº de Recoletos 20-22
28071 Madrid
España
T +34 915 807 800

www.bne.es

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA