Evaluación de calidad web en comercio electrónico

Caso Apple Store





Universitat de Barcelona. Facultat de Biblioteconomia i Documentació Màster en Gestió de Continguts Digitals

Convocatoria - Junio (Curso 2009 - 2010)

Alumno: Jordi Cornet Hernando

Tutor de proyecto: Lluís Codina Bonilla (Universitat Pompeu Fabra)



La presente memoria se encuentra bajo una Licencia de CreativeCommons:

Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (by-nc-sa)



No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Todas las imágenes y elementos gráficos contenidos en este documento han sido elaboradas específicamente para el mismo o han sido extraídos de publicaciones que permiten libremente su uso y reproducción para fines académicos.

Agradecimientos:

"A mis padres, puesto que ninguna otra persona en el mundo se merece este primer lugar"

[&]quot;A Pitusa, por observar paciente desde la pecera"

[&]quot;A Eli, por hacer de este último año de mi vida el más importante hasta ahora"

[&]quot;A aquellos que creen todavía en el valor de hacer algo por los demás a cambio de nada"

Tabla de contenidos	Página
Índice de Figuras	007
Índice Tablas	012
RESUMEN	013
1. INTRODUCCIÓN	015
2. EL COMERCIO ELECTRÓNICO EN ESPAÑA. PANORAMA GENERAL	016
3. SISTEMA DE ANÁLISIS	019
3.1 Marco de aplicación	019
3.2 Objetivo	019
3.3 Estructura y Elementos componentes	019
3.4 Aplicación	
3.5 Convenciones	021
4. DESARROLLO DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN	023
4.1 Sección 1: PRIVACIDAD Y SEGURIDAD	023
I. Parámetros e indicadores de PRIVACIDAD Y SEGURIDAD	023
1. Privacidad	023
1.1 Política de privacidad	023
1.2 Privacidad en contexto	025
2. Seguridad	
2.1 Notificación de cookies	
2.2 Transferencia segura de datos (Transacciones)	
2.3 Presencia de programas maliciosos	030
4.2 Sección 2: PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN	
II. Parámetros e indicadores de PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN	
3. Propiedad intelectual	
3.1 Propiedad intelectual/industrial/copyright	
4. Certificación	
4.1 Certificación de calidad/confianza	033
4.3 Sección 3: USABILIDAD	036
III. Parámetros e indicadores de USABILIDAD	036
5. Ergonomía: facilidad y comodidad de uso del sitio	
5.1 Disponibilidad	
5.2 Facilidad	
5.3 Flexibilidad	
5.4 Claridad gráfica	040

5.5 Legibilidad		. 040
5.6 Convenciones		. 042
6. Proceso de registro de usuario/c	liente	043
6.1 Registro de usuario/clie	nte	. 043
6.2 Adaptación del registro	al proceso de compra	. 045
6.3 Errores en proceso de re	egistro	. 045
7. Transacciones/procesos de comp	ora	.048
7.1 Visión de estatus		. 048
7.2 Modalidades de pago		049
7.3 Percepción del proceso	de transacción	050
7.4 Confirmación		051
7.5 Errores en transaccione	s/procesos de compra	. 055
7.6 Modificación/cancelación	ónón	. 056
8. Personalización: adaptación al u	suario y capacidad de interacción	058
8.1 Cuenta personal		. 058
8.2 Historial de transaccion	es	. 060
8.3 Recomendaciones		. 062
8.4 Comentarios/valoracion	nes	. 063
8.5 Redes sociales		. 064
9. Accesibilidad: aspectos de usabil	•	
•		
	el sitio	. 065
9.2 Accesibilidad básica esp		
	ágenes y contenido multimedia	
9.3 Modificación del tamañ	o de letra	. 069
4.4 Sección 4: NAVEGACIÓN		. 070
	IÓN	
	gación y Recuperación)	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
•		
·		
10.4 Jerarquización		. 073
•		
10.6 Índices		. 075
10.7 Navegación semántica		. 075
10.8 Sistema de etiquetas		076
10.9 Opción de búsqueda si	imple	077
10.10 Opción de búsqueda	avanzada	. 078
4.5 Sección 5: CONTENIDO		. 079
	00	
	idad/propiedad del sitio	
	del sitio	
·	tiva	
•	LIVO	
11.3 Adecuación empresa/p	producto	
• • • •		. 081

12. Calidad/cantidad de los contenidos y productos ofrecidos por el sitio	082
12.1 Destinatario del sitio	
12.2 Originalidad/oportunidad de los productos	083
12.3 Estilo	084
12.4 Descripción de productos	085
12.5 Variedad	086
12.6 Actualización	087
12.7 Multimedia (General)	088
12.8 Multimedia en contexto (Productos)	088
12.9 Moderación de la participación	089
12.10 Ayuda	090
4.6 Sección 6: CÓDIGO FUENTE	091
VI. Parámetros e indicadores de CÓDIGO FUENTE	
13. Código fuente del sitio	
13.1 Calidad del Código fuente	
13.2 Calidad de hojas de estilo (CSS)	
13.3 Construcción de enlaces	
4.7 Sección 7: OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES	097
VII. Parámetros e indicadores de OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES	
14. Enlaces de utilidad para el usuario/cliente	
14.1 Enlaces externos	
15. Visibilidad	
15.1 Etiqueta Título	
15.2 Metadatos básicos	
15.3 Metadatos normalizados	
15.4 Palabras clave en lenguaje natural	
15.5 Popularidad	
5. PLANTILLA DE LA FICHA DE EVALUACIÓN	103
6. PLANIFICACIÓN DE UNA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE ANÁLISIS	110
6.1 Escenario del caso de aplicación del sistema de evaluación	
6.2 Roles implicados en la aplicación del sistema de evaluación	
6.3 Categorías profesionales implicadas	
6.4 Costes en recursos de personal	
6.5 Desarrollo del proyecto en el tiempo y dedicación horaria	
6.6 Fases del proyecto	114
7. CASO APPLE STORE - PLANTILLA E INFORME	116
8. CONCLUSIONES	177
9. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS	179

Índice de Figuras Página
Figura 1. Volumen de comercio B2C (en millones de euros) hasta 2007 016
Figura 2. Bienes y servicios comprados por Internet en 2007 (%)
Figura 3. Ejemplo parcial de la política de privacidad de Imaginarium
Figura 4. Casillas de confirmación y enlace a las condiciones en la tienda oficial en línea del FCB
Figuras 5 y 6. Ejemplo de falta de claridad cuando se solicitan datos personales en Vueling y página en la cual deberían aparecer condiciones explicitadas siguiendo el enlace
Figura 7. Ejemplo de página de Ayuda de FNAC con la explicación de uso de cookies y las instrucciones para borrarlas según el navegador utilizado
Figura 8. Información de verificación del sello de Verisign en la tienda oficial en línea del Real Madrid, según el cual el sitio opera bajo un protocolo de seguridad comprobado
Figuras 9, 10 y 11. Extracto de la sección de Compra segura en Imaginarium con la explicación de la utilización de SSL y ejemplo de URL del navegador cuando Imaginarium nos redirige de forma segura a la entidad financiera a la cual realizar el pago de sus productos
Figura 12. Barra de navegación al realizar una compra con transferencia segura de datos en FNAC
Figura 13. Resultado del análisis de la página de El Corte Inglés con Norton Safe Web 031
Figura 14. Extracto de la sección de Términos y condiciones de la tienda oficial en línea del Real Madrid
Figura 15. Extracto de la sección de Calidad de CDmon con algunas de sus certificaciones 034
Figuras 16 y 17. Sello de calidad de IQUA en Tiendashop e información proporcionada por dicho sello
Figura 18. Ejemplo de notificación de no disponibilidad del servicio en Telepizza, aunque sin notificación de horario
Figura 19. Ejemplo de facilidad de uso en Privalia, con las principales opciones siempre visibles

Figuras 20 y 21. Ejemplo de flexibilidad en Amazon al poder modificar la cesta de productos seleccionados en diferentes momentos (durante la navegación y	
durante el proceso de compra)	039
Figura 22. Ejemplos de problemas de claridad en PCGreen	040
Figura 23. Ejemplo de legibilidad no optimizada en una ficha de producto de PC Green	041
Figuras 24, 25, 26 y 27. Ejemplo de convenciones en Amazon: Botón de color naranja (acción relacionada con un producto), Botón de color blanco (añadir a una lista/obtener información), Flecha (siguiente/seguir visualizando productos), Carro de la compra (ver selección de productos del usuario), Iconos de redes sociales y correo (correo, Facebook y Twitter)	042
Figura 28. Ejemplo de iconos gráficos con etiqueta textual en una cuenta personal de usuario/cliente de Piensasolutions	043
Figura 29. El Corte Inglés ofrece la posibilidad voluntaria (no obligatoria) de registrarse al realizar una compra	044
Figuras 30 y 31. Registro de usuario/cliente en Walmart	044
Figura 32. Registro de usuario/cliente en FNAC durante el proceso de compra	045
Figura 33. Durante un proceso de registro, Vueling lista los campos incompletos durante un registro, aunque no los destaca	046
Figura 34. Durante un proceso de registro, FNAC señala los campos vacíos en rojo y detecta errores al especificar las contraseñas, por contra permite introducir fechas de nacimiento irreales y correos electrónicos con formatos irreales	047
Figuras 35 y 36. Clara visión de estatus de FNAC y Amazon, que muestran el paso concreto del proceso de compra en el que se encuentra el usuario/cliente	048
Figura 37. Extracto del paso del proceso de compra de Eurekakids en el cual se nos ofrecen las diferentes opciones de pago	049
Figura 38. Extracto del paso del proceso de compra de Actualidad Económica en el cual se nos ofrecen las diferentes opciones de pago	050
Figura 39. Extracto de un pago de Telepizza, permitiendo pagar en efectivo (solicitando cambio) o mediante Paypal	050
Figura 40. Indicación mostrada en la Apple Store de Apple mientras se realiza un pago con tarjeta de crédito (barra animada)	051

Figuras 41 y 42 (continuación). Ejemplo de página de confirmación al final de un proceso de compra en la Apple Store de Apple	2-053
Figura 43. Extracto del cuerpo de un correo de confirmación de DiscoAzul con datos de una compra	053
Figura 44. Ejemplo del cuerpo de un correo de confirmación de Expansys con datos de una compra en formato texto	054
Figura 45. Ejemplo de sugerencia de Easyjet tras un error en la transacción debido a datos de tarjeta de crédito incorrectos	055
Figura 46. Ejemplo de sugerencia en la Apple Store de Apple tras un error en la transacción debido a datos de tarjeta de crédito incorrectos	056
Figura 47. Extracto de cuenta personal de usuario/cliente de la Apple Store de Apple con las opciones de cancelar y devolver artículos tras un proceso de transacción	057
Figura 48. Extracto de cuenta personal de usuario/cliente de Expansys con información de contacto para modificaciones/cancelación de pedidos	058
Figura 49. Ejemplo de opciones de una cuenta personal en Amazon	059
Figuras 50 y 51 (continuación). Ejemplo de historial de transacciones de Expansys	061
Figura 52. Ejemplo de recomendaciones de productos en el buscador de Eurekakids al introducir las primeras letras del nombre de un producto	062
Figura 53. Ejemplo de recomendaciones de productos en Amazon en función de las acciones de otros clientes	063
Figuras 54 y 55. Comentarios y votos de un producto en Internity	064
Figura 56. FNAC permite compartir la información de sus productos a través de redes sociales	065
Figura 57. Resultados del análisis TAW en la página de la tienda en línea de Mango	066
Figura 58. Resultados del análisis TAW en la página de la tienda en línea de Mango (WCAG 2.0 -en versión BETA-)	067
Figura 59. Ejemplo de la NO utilización de texto alternativo en las imágenes de los productos de BestBuy (captura de imagen del análisis TAW)	068
Figura 60. CAPTCHA auditivo en VendoBara.com	069

Figura 61. Opción para modificar el tamaño de letra en la tienda en línea de La Sociedad Española de Médicos de Familia y Comunitaria de España	069
Figuras 62 y 63. Sumario y Extracto del Mapa del sitio de Smartbox	
Figura 64. Mal ejemplo de Sumario/secciones de la tienda en línea 1000bebés	071
Figura 65. Ejemplo de secciones de productos de Amazon con evidencia de subgrupos	072
Figura 66. Ejemplo de Orientación en Casa del Libro	072
Figura 67. Ejemplos de Jerarquización en la pagina principal de Redcoon	073
Figuras 68 y 69. Menús locales en diferentes secciones de productos de El Corte Inglés	074
Figura 70. Listado A/Z de películas y actores/directores en la página principal de Blockbuster	075
Figuras 71 y 72. Enlaces semánticos en Expansys (producto/fabricante, producto/sección general y producto/manual)	076
Figuras 73 y 74. Ejemplo de etiquetas en la página de Blockbuster	077
Figura 75. Opción de búsqueda simple en la página principal de Pixmanía	078
Figuras 76 y 77. Opciones de búsqueda avanzada de Casa del Libro	078
Figuras 78 y 79. Sección de Aviso de legal de Imaginarium	079
Figura 80. Parte superior de la Página Inicial de El Corte Inglés con logotipo, tipografía y colores característicos	080
Figura 81. Página web genérica de RS	081
Figura 82. Sección de contacto de Piensasolutions	082
Figura 83. Separación según tipo de cliente en la Tienda en línea de Vodafone	083
Figuras 84 y 85. Ejemplos de aspectos característicos de productos de El Armario de la Tele	083
Figura 86. Ficha de descripción de un ordenador portátil en FNAC	084
Figuras 87 y 88. Descripción completa y especificaciones de un producto (teléfono inteligente) en Expansys	35-086
Figura 89. Datos de la cantidad de productos disponibles mediante RS	087

Evaluación de calidad web en comercio electrónico. Caso Apple Store 2010	12
Figuras 111 y 112. Comparación de los rankings de Alexa de El Corte Inglés y Eurekakids	102
Figura 113. Ejemplo de utilización de Yahoo! Site Explorer para la página principal de El Corte Inglés	102
Índice de tablas	Página
Tabla 1. Tabla de roles del equipo de proyecto	110
Tabla 2. Tabla de categorías profesionales del equipo de proyecto	111
Tabla 3. Costes de personal	112

Resumen

El trabajo que sigue a continuación corresponde a la memoria del Trabajo de Fin de Estudios (de ahora en adelante TFE) del *Màster en Gestió de Continguts Digitals* de la *Universitat de Barcelona* en colaboración con la *Universitat Pompeu Fabra*.

La presente memoria tiene por título: Evaluación de calidad web en comercio electrónico: Caso Apple Store. El principal objetivo del trabajo que cubre esta memoria ha sido el de desarrollar un sistema de análisis que permite evaluar de forma global sitios de comercio electrónico. El trabajo se centra principalmente en desarrollar un sistema de análisis que permita evaluar sitios destinados básicamente al B2C¹, aunque está concebido de manera que pueda aplicarse a cualquier sitio que permita a un usuario navegar por él y visualizar productos o servicios y proceder a su adquisición o contratación.

A fin de desarrollar este sistema de análisis, hemos tenido en consideración los métodos de Nielsen (Nielsen 2000, 2001, 2007) y estrategias de diseño de sitios web con éxito (VAN DUYNE, 2007), así como también el estudio de arquitectura de la información en sitios web de (Rosenfeld; Morville, 2006) y aspectos centrados en de diseño de navegación (Kalbach, 2007), teniendo siempre en cuenta al usuario como punto principal de referencia (Krug, 2006) y manteniendo en mente una de las máximas más importantes que pueden aplicarse al comercio electrónico, y que sigue totalmente vigente hoy en día: "Una mala usabilidad significa perder a los clientes" (Nielsen, 2000).

El resultado final de este trabajo, además de esta misma memoria, ha sido el de un conjunto de parámetros e indicadores formateados y operables que permiten evaluar sitios de comercio electrónico de forma pormenorizada, incurriendo en un mínimo grado de subjetividad. Además, se presenta también un modelo funcional de anotación y tabulación de resultados.

Este sistema de análisis y la plantilla modelo de resultados han sido creados a fin de medir la adecuación de los sitios a unos niveles de calidad óptimos y detectar la presencia de elementos de valor añadido. Un sitio evaluado con la máxima puntuación tras la aplicación del sistema de análisis, ofrecerá una experiencia óptima de compra en línea, visto desde el punto de vista tecnológico actual.

Como parte del TFE, a fin de testar el sistema de análisis y aportar un estudio de caso, hemos procedido a su aplicación, en un escenario de benchmarking, a un sitio de comercio electrónico considerado referente: la tienda en línea oficial de la empresa Apple Inc., la *Apple Store*.

La estructura de este TFE ha sido la siguiente:

- Estado de la cuestión en comercio electrónico en España.
- Metodología seguida para la elaboración del sis tema de análisis, desarrollo del sistema de evaluación de sitios de comercio electrónico (Parámetros e Indicadores) con ejemplos reales en detalle), y una plantilla funcional de análisis.
- Realización de un caso práctico con la planificación de recursos y de los costes que podrían

Business To Consumer: de un negocio o empresa al consumidor/usuario

derivarse de la aplicación del sistema de análisis, en un escenario de benchmarking, a un sitio de comercio electrónico: la Apple Store de Apple.

Durante la elaboración de los parámetros y los indicadores del sistema, hemos descubierto que es posible establecer una gama desmesurada de ellos cuando nos disponemos a valorar el posible valor añadido de los sitios. A fin de poder confeccionar una plantilla de evaluación lo más compacta posible, dentro de su extensión, hemos decidido elaborar parámetros e indicadores a partir de aquellos aspectos de valor añadido que aportan realmente más valor funcional y práctico al proceso de compra en línea, evitando aquellos cuya utilidad para el usuario queda superada por su novedad o el uso de tecnologías avanzadas.

En resumen, este TFE consiste la elaboración un sistema de análisis de sitios de comercio electrónico centrados en bienes de consumo aplicable a los siguientes escenarios:

- Auditoría
- Análisis comparativo
- Estudio de Benchmarking
- Investigación de calidad en comercio electrónico

1. Introducción

Posiblemente este es un buen momento para plantear la posibilidad y la necesidad de establecer sistemas de análisis de sitios de comercio electrónico. Como veremos en el siguiente punto, apoyado mediante datos, nos encontramos ante un sector cuyas expectativas de crecimiento son muy altas y que sin duda van estrechamente de la mano de los avances tecnológicos y de la arquitectura de la información, así como de la creciente alfabetización de los usuarios en la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

A día de hoy, la mayoría de las grandes empresas de bienes y servicios del mundo ofrecen la posibilidad de adquirir o contratar sus productos a través de Internet. El usuario, a nivel global, cada vez se siente más cómodo utilizando las plataformas que las empresas ponen a su servicio para la adquisición de productos. Las nuevas generaciones de nativos digitales interactúan sin apenas dificultad con muchas de estas plataformas, dando lugar a una generación que en el futuro próximo estará sin duda más preocupada por la usabilidad y la calidad del servicio de estas plataformas que no por la conveniencia en sí misma o no de realizar transacciones en línea.

Existe un gran diversidad de bienes y servicios que se pueden ofrecer en línea. En este TFE nos centrarnos en un sector específico: el de los bienes de consumo. Sin embargo, el sistema de análisis que desarrollaremos puede ser aplicado a sitios que ofrecen otros tipos de bienes y servicios más específicos y con aspectos claramente diferenciados, simplemente realizando ajustes y añadiendo parámetros e indicadores específicos.

Este TFE nos permitirá, en definitiva, establecer un sistema de análisis de sitios de comercio electrónico que tiene unas características principales:

- **Flexibilidad:** puede ser modificado con gran facilidad para adaptarse a la evaluación de otros sitios similares pero con características muy específicas.
- Amplitud: el sistema está pensado de manera que pueda medir desde la estricta adecuación del sitio a unos requisitos mínimos de calidad, hasta la excelencia del mismo, suponiendo que aporte suficientes funcionalidades y aspectos de valor añadido.
- **Especialización:** se trata de un sistema de análisis especializado, lo que garantiza un elevado nivel de excelencia en la evaluación de sitios de comercio electrónico.
- Sencillez de aplicación: la aplicación del sistema mediante una plantilla implica que no es imprescindible que el evaluador que lo aplique tenga conocimientos avanzados acerca de los diferentes aspectos relacionados con la evaluación, especialmente los más técnicos, aunque sin duda se necesitan unos conocimientos básicos y un período de formación en la utilización del sistema, que hemos estimado en unas 8 horas que incluyen teoría y práctica.

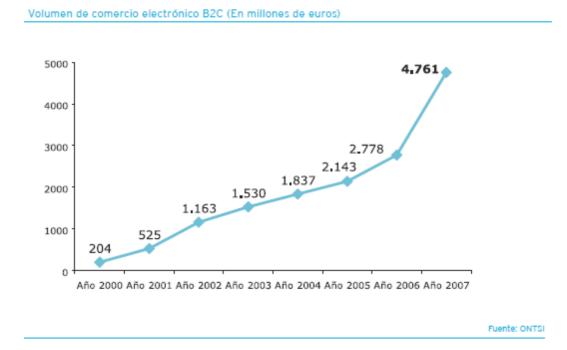
2. El comercio electrónico en España. Panorama general

El consumidor actual en España y en todo el mundo tiene acceso generalizado a Internet. Esta situación ha supuesto la popularización del comercio electrónico para la contratación de servicios y la adquisición de bienes de todo tipo. Según datos del informe *La Sociedad de la Información en España 2008* (TELEFÓNICA, 2008) en España existen cerca de 24,3 millones de internautas, lo que lo convierte en el cuarto país en Europa en número de potenciales compradores en línea. La cifra real de españoles que compran en Internet supera la barrera de los 9 millones de compradores (DATAMONITOR, 2009).

Según *Red.es*² y el ONTSI³ (ONTSI, 2008) el año 2007 supuso el punto de inflexión en las compras particulares por Internet, con un paso de 2.778 millones de euros (2006) a cerca de 4.761 millones (2007). En 2008, el mercado del comercio electrónico en España movió cerca de 5.000 millones de euros, un 39% más que en 2007.

Actualmente, en cifras generales, el comercio electrónico mueve España alrededor de 175.000 millones de euros, de los cuales el canal electrónico B2C (el que nos interesa en este TFE) supone 6.500 millones, el comercio entre empresas (B2B) alrededor de 164.000 millones, y entre empresas y administraciones públicas, unos 3.200 millones.

Figura 1. Volumen de comercio B2C (en millones de euros) hasta 2007



Red.es <<u>www.red.es</u>>

ONTSI: Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información < www.ontsi.red.es>

Incluso en un contexto de crisis a nivel Español, parecer ser que las tendencias indican que el comercio electrónico no se ha visto perjudicado por la delicada coyuntura económica en el año 2009 - 2010, de hecho, según la Asociación Española de Comercio Electrónico y Marketing Racional (AECEM)⁴, la asociación española en la que están involucrados los principales actores del comercio electrónico en el país, la crisis económica no está siendo tan perjudicial para el comercio electrónico como lo está siendo para el comercio físico tradicional. Esta situación se debe, afirman, a que durante la recesión el consumidor utiliza Internet a fin de encontrar mejores ofertas y mejores precios en línea.

En 2009, las ventas por Internet al consumidor final se incrementaron un 7% más que el año anterior, teniendo en consideración que se partía de un menor desarrollo en este tipo de comercio, dadas sus características dependientes tanto de la tecnología como de la alfabetización informática de los usuarios.

Sondeos llevados a cabo por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo⁵ en 2008, indican que el perfil medio del comprador español por Internet no ha cambiado demasiado, y que es el de un hombre de entre 25 y 49 años (especialmente en la franja de 25 a 34), con estudios universitarios, con una buena situación económica, y residente en un área urbana. El mismo estudio indica que las tarjetas de crédito y débito son los métodos de pago más utilizados y que su importancia continúa creciendo en detrimento de métodos como la transferencia bancaria, el pago contrareembolso u otros.

A pesar de estos datos a priori halagüeños para el comercio electrónico en España, según datos de la Comisión Europea⁶ únicamente un 20% de los españoles utiliza Internet para realizar compras, bastante por debajo del resto de Europa, cuya media es del 32%. Se puede especular que es debido, en parte, al ritmo más lento de penetración de Internet en la sociedad española (en general, por su media de edad avanzada) y por otro lado debido a problemas con la compra a través de Internet, ya que gran parte de los españoles son todavía reacios a utilizar sus tarjetas de crédito en Internet, a causa del auge en España de las estafas con tarjetas de crédito en Internet y a los casos de suplantación de identidad.

Por lo que respecta a la tipología concreta de producto, los productos audiovisuales (libros, CD, DVD, etc.) suponen el 27% de las ventas totales y se consolidan en 2009 como los más consumidos por los compradores españoles a través de comercio electrónico, con unas ventas totales cercanas a los 564 millones de Euros. Los productos de electrónica de consumo fueron, manteniendo una corta distancia, la segunda categoría que mejores resultados obtuvo en 2009 gracias al comercio electrónico; sus ventas aumentaron un 23%. Esto es posible gracias a que el comercio electrónico permite ofrecer precios más competitivos y permite a las empresas deshacerse de los stocks más rápidamente, ofreciendo así los productos a precios más competitivos.

Si comparamos estos datos con las cifras de 2007, podemos observar como se sigue manteniendo la situación entre la electrónica y la suma conjunta de productos audiovisuales.

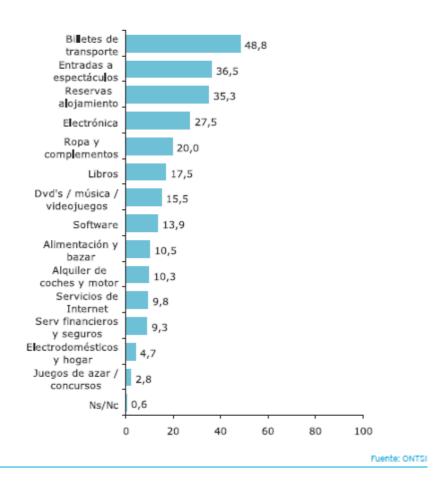
⁴ AECEM: Asociación Española de Comercio Electrónico y Marketing Racional (AECEM) <www.aecem.org>

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio < www.mityc.es>

⁶ Comisión Europea < http://ec.europa.eu>

Figura 2. Bienes y servicios comprados por Internet en 2007 (%)

Bienes y servicios comprados por Internet en 2007 (%)



Hay que tener en consideración, por otro lado, que los nuevos sistemas de distribución de contenidos audiovisuales digitales (como por ejemplo la visualización de vídeos y reproducción de música en *streaming*), pueden provocar cambios a largo plazo que todavía no se pueden calibrar con certeza. En todo caso, podemos afirmar que el futuro de comercio electrónico está más que asegurado y que tanto los contenidos audiovisuales como la electrónica de consumo y el resto de categorías de productos tienen cabida en este tipo de plataformas, sin olvidar que la extensión del comercio a los sectores de la alimentación o la comida rápida a domicilio se configura como una opción cada vez más aceptada.

3. Sistema de Análisis

3.1 Marco de aplicación

El sistema de análisis que vamos a desarrollar a continuación se enmarca en el ámbito de la evaluación de recursos digitales y, en concreto, se aplicará a sitios de comercio electrónico. Partiendo de este punto, podemos asumir que los actores interesados en su posible aplicación pueden ser todas aquellas instituciones, entidades, organismos y empresas, públicas o privadas, que debido a su actividad, de una manera u otra, ofrecen servicios o productos a través de Internet mediante un sistema o plataforma que abarca todo el proceso de compra/adquisición del producto.

3.2 Objetivo

El objetivo del sistema de análisis que vamos a desarrollar a continuación es el de permitir la identificación de los puntos fuertes y puntos débiles de los sitios que analiza, dando lugar a una evaluación global que permita identificar, a su vez, posibles oportunidades de mejora, y posibles aspectos deficientes que supongan una amenaza para los intereses de la institución/empresa propietaria o responsable del sitio. Una posible aplicación adicional del sistema es la de servir como herramienta para elaborar libros de estilo que detallen como se introducirán y maquetarán los contenidos del sitio, especialmente aquellos que representarán y describirán los productos disponibles mediante el mismo. Por supuesto, otra aplicación del sistema es la de dar soporte a cualquier tipo de análisis (estudios de mercado, análisis comparativos, estudios de benchmarking, etc.)

3.3 Estructura y Elementos componentes

Nuestro sistema de análisis está compuesto por los siguientes elementos principales: **Secciones**, **Parámetros** e **Indicadores**, según la metodología propuesta por Lluís Codina (CODINA, 2006). Procedemos a explicarlos a continuación.

- Secciones: agrupaciones de parámetros e indicadores que evalúan un aspecto general (y complejo) del sitio y que tiene significado por si mismo de forma diferenciada. Por ejemplo: Usabilidad o Navegación.
 - El sistema de Evaluación se desarrolla en 7 grandes secciones que comprenden todos los parámetros y, a su vez, indicadores necesarios para una completa evaluación de sitios de comercio electrónico.
- Parámetros: determinan un elemento principal a evaluar; normalmente responden a la pregunta ¿qué aspecto fundamental del sitio queremos evaluar? Ejemplos claros serían: Identificación de la responsabilidad/propiedad del sitio o Personalización: adaptación al usuario y capacidad de interacción.

• Indicadores: determinan cómo evaluamos los diferentes parámetros. Por ejemplo, siguiendo el ejemplo anterior, en caso de evaluar la Identificación de la responsabilidad/propiedad del sitio, podríamos plantearnos la pregunta: ¿Se identifica claramente a la empresa legalmente responsable del sitio?, o en el caso de Personalización: adaptación al usuario y capacidad de interacción, podríamos preguntarnos: ¿Guarda el sistema un historial de transacciones accesible de las compras o pedidos realizados, de manera que un usuario pueda visualizar sus compras anteriores?

Cada indicador está a su vez compuesto de varios elementos (CODINA, 2006) que guían al evaluador para que pueda entenderlo, interpretarlo y efectuar la evaluación correspondiente. Los elementos que constituyen un indicador son los siguientes:

- **Descripción**: presentación breve y sencilla del indicador. Se adecua a la descripción de una buena práctica.
- **Preguntas Clave:** preguntas guía que el evaluador puede hacerse a fin de realizar una correcta evaluación.
- Ejemplos: ejemplos de sitios ya existentes para entender la evaluación del indicador.
- **Procedimiento:** orientaciones, consejos, pasos recomendados y notas de ayuda para realizar la evaluación.
- **Valoración:** puntuación numérica que refleja la calidad del indicador analizado. La puntuación tiene un valor de 0 a 3 (0, 1, 2, o 3) que se expresará 0 3.

Inexistente/Muy deficiente (0), Mínimo requerido/Suficiente (1), Cumplimiento notable (2), Cumplimiento excelente (3)

Según el indicador, su cumplimiento/calidad únicamente se valorará de forma absoluta (existente/no existente, aparece/no aparece, etc.), en ese caso la valoración numérica será 0 o 3, expresada con la fórmula 0 | 3 en la casilla de valoración. Este sistema de análisis penaliza seriamente la no existencia de un elemento o el no cumplimiento de un indicador, por lo tanto, se valorarán algunos de ellos con una puntuación sin otros posibles valores que 0 o 3. Unos pocos indicadores del sistema de análisis presentan una ponderación de la puntuación que se explicará en el Procedimiento del indicador. Esto es debido a que ciertos indicadores tienen una importancia particular y un cumplimiento excelente de los mismos merece una valoración diferenciada.

La valoración máxima posible de un sitio es de 210 puntos, una que cifra permite medir con facilidad la calidad relativa.

Es imprescindible tener en consideración que, a pesar de que vamos a utilizar una batería de parámetros e indicadores muy extensa, podrían existir una cantidad ilimitada de de parámetros e indicadores, de manera que hemos definido aquellos que creemos que mejores resultados (y más objetivos) pueden aportar en un análisis.

Así también, se anima a los responsables que han de utilizar el sistema de análisis a que adapten el sistema por completo a sus necesidades o a las de su institución, modificando o añadiendo Secciones, Parámetros e Indicadores. Una de las principales características de este sistema es que puede considerarse como una base que puede modificarse y adaptarse libremente.

3.4 Aplicación

La aplicación del sistema de análisis está pensada para que sea llevada a cabo por uno o más evaluadores. La aplicación del mismo sistema a un único sitio por más de una persona con conocimientos similares nos permite detectar aspectos que pueden pasar desapercibidos a un único evaluador, debido al nivel inevitable, aunque sea mínimo, de subjetividad inherente a todo sistema de análisis que requiere del razonamiento humano. Una evaluación deseable de un sitio sería aquella realizada independientemente por dos evaluadores con unos conocimientos básicos, apoyados de soporte técnico, y supervisados por un responsable de evaluación/proyecto encargado de realizar el informe de evaluación final.

Los evaluadores, a parte de tener un período de formación previo en la utilización del sistema, deben tener unos conocimientos básicos enmarcados dentro de las siguientes disciplinas:

- Arquitectura de la información
- Diseño web (A nivel de interfaz/interacción con el usuario)
- Usabilidad web
- Accesibilidad web
- Programación web (A nivel de código fuente)
- Marketing en sitios digitales
- Propiedad intelectual/industrial/copyright
- Seguridad web

Es necesario, además, que los evaluadores realicen un curso de formación para aprender a aplicar correctamente el sistema sistema de análisis; estimamos que serían necesarias 8 horas de formación para cada evaluador (4 teóricas y 4 prácticas).

La aplicación del sistema debería formalizarse utilizando la plantilla de evaluación que se proporciona en el apartado 5. Idealmente, los evaluadores y el responsable principal de la evaluación del sitio (responsable de proyecto), deberían realizar un informe detallado de resultados a partir de las fichas resultantes, pudiendo incluso presentar alternativas y correcciones en función del grado de implicación que se haya acordado con la entidad que desea hacer el análisis.

3.5 Convenciones

En nuestro sistema de análisis utilizaremos y tendremos en cuenta varias convenciones que aparecen detalladas a continuación. Estas convenciones tienen por finalidad evitar ambigüedades y evitar, en el mayor grado posible, la subjetividad al utilizar ciertos términos y expresiones que se repiten a lo largo del desarrollo del sistema de análisis:

Accesibilidad: entendemos por accesibilidad aquellos aspectos de usabilidad que inciden especialmente en la posibilidad que personas con discapacidades puedan acceder y utilizar el sitio.

Contenido: entendemos por contenido toda muestra textual o sensorial (gráfica, sonora o audiovisual) que pretende transmitir una información compleja al usuario/cliente del sitio, y que

no incluye elementos de diseño meramente decorativos.

Empresa/institución/entidad (y cualquier variante de la expresión): utilizamos estos tres sustantivos separados por barras inclinadas , y todas las construcciones similares posibles, para referirnos siempre a la totalidad agentes que pueden ser responsables de un sitio sin tener en consideración especial ni discriminar en base a ningún aspecto (origen, financiación, etc.)

Localizar/Identificar/Examinar y Comprobar/Verificar: entendemos que los términos de cada grupo pueden ser utilizados como sinónimos. Comprobar y verificar pueden implicar en ocasiones efectuar activamente acciones en el sitio, mientras que localizar, identificar y examinar denotan inspección visual.

Proceso de transacción: entendemos por proceso de transacción un número delimitado de acciones, según cada sitio, que culminan con la con la compra, contratación o alquiler de un producto o servicio por parte del usuario/cliente. Puede ser utilizado como sinónimo de proceso de compra o proceso de pago.

Producto: entendemos por producto cualquier bien tangible o intangible (servicio) que el usuario/cliente puede comprar, contratar o alquilar mediante un proceso de transacción en el sitio.

Sección: entendemos por sección una agrupación de parámetros e indicadores que evalúan un aspecto general (y complejo) del sitio y que tiene significado por si mismo de forma diferenciada. Puntualmente, puede emplearse el término sección para referirse a una parte concreta de un sitio en línea, sin embargo, el contexto en el cual se empleará el término permitirá diferenciarlo claramente de las secciones que componen el sistema de análisis.

Sistema (en referencia a un sitio): entendemos por sistema las características de *software*, *hardware* y programación que rigen el funcionamiento automatizado del sitio.

Sitio: entendemos por sitio cualquier sitio web que integra un sistema complejo de comercio electrónico y que permite a sus usuarios realizar, como mínimo, un tipo de proceso de transacción que culmina en la compra, contratación o alquiler de un producto o servicio por parte del usuario/cliente. Pueden utilizarse también la expresiones tienda en línea o sitio de comercio electrónico.

Usuario/cliente: entendemos por usuario/cliente la persona física que accede al sitio, independientemente del tiempo que pase en él o de las acciones que realice. Utilizamos el término usuario/cliente, ya que un usuario del sitio no necesariamente tiene que ser un cliente del sitio, aunque pueda convertirse en tal si realiza una compra.

4. Desarrollo del sistema de Evaluación

El sistema de evaluación se estructura en 7 grandes **Secciones** en las que desarrollan 15 **Parámetros** mediante 62 **Indicadores** diferentes puntuables, apoyados por más de 100 figuras con ejemplos visuales.

4.1 Sección 1: PRIVACIDAD Y SEGURIDAD

Todo sitio destinado al comercio electrónico tiene que gestionar datos personales de los usuarios/clientes que acceden a él y que, por diversas razones, introducen en algún momento esos datos (registro de usuario, transacciones, comunicaciones, etc.)

La correcta gestión de los datos privados responde básicamente a exigencias legales y su estricto cumplimiento supone una muestra de calidad. Por otro lado, la gestión de los datos privados va estrechamente unida a la seguridad; seguridad entendida como seguridad dentro del propio sitio. Durante los procesos de transacción (compra), por ejemplo, los usuarios envían, además de datos personales, datos sensibles de carácter financiero, de manera que resulta especialmente importante que el sitio garantice la seguridad del proceso. La seguridad también abarca todo lo relacionado con virus y otros tipos de software malicioso, que pueden afectar al equipo del usuario a través del uso del sitio.

La propiedad intelectual/industrial/copyright es otro elemento a considerar; un sitio no puede utilizar elementos ni contenidos que no hayan estado diseñados específicamente para él o para los cuales no cuente con la aprobación o licencia de sus proveedores, creadores o responsables intelectuales.

Los conceptos de privacidad y seguridad van estrechamente unidos, de ahí que se aglutinen en un único grupo.

I. Parámetros e indicadores de PRIVACIDAD, Y SEGURIDAD

1. Privacidad

1.1 Política de privacidad

Descripción	Existencia de políticas y regulaciones acordes con la legislación vigente (LOPD ⁷ u otras, según sea pertinente) en relación al tratamiento de los datos proporcionados por el usuario/cliente en el sitio.
Preguntas clave	¿Existe una política de privacidad que aparece de forma textual (idealmente en forma de sección independiente) en los contenidos del sitio?
Ejemplos	Imaginarium < www.imaginarium.es > presenta una sección denominada Política de privacidad en la cual se detalla como se procesan los datos privados de los usuarios/clientes en función de la parte del sitio en la que se han obtenido los datos.

⁷ LOPD: Ley Orgánica de Protección de Datos

Procedimientos	- Localizar secciones como <i>Política de privacidad, Aviso legal</i> o similares que
	detallen las condiciones de tratamiento de los datos de los usuarios/clientes.
	- Localizar una mención clara de cómo se guarda de forma física la información
	privada (un fichero a nombre de la empresa/entidad responsable del sitio).
	- Comprobar si el sitio cita la posibilidad del usuario/cliente de ejercer sus
	derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición o a solicitar cualquier
	otra información respecto a sus datos privados, y comprobar si ofrece a su vez
	una dirección de correo electrónico, dirección postal o un número de
	teléfono/fax para realizar dichas consultas.
Valoración	0 - 3

Figura 3. Ejemplo parcial de la política de privacidad de **Imaginarium**.

Política de privacidad

En la web de Imaginarium existen varias zonas en las que recogemos datos personales.

Formulario de compra

Toda la información que pedimos con el formulario de compra la usaremos exclusivamente para el procesamiento y envío de los productos adquiridos. En el formulario solicitamos la identificación voluntaria del comprador como socio del Club Imaginarium o como comprador anterior, para facilitar la introducción de datos y para poder ofrecer posteriormente información histórica sobre las compras. Estos datos pasarán a formar parte del fichero Pedidos, inscrito en la Agencia de Protección de Datos, con código 2023090117.

Este fichero es propiedad de Imaginarium, S.A. entidad a la que podrá dirigirse en cualquier momento para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición o solicitar cualquier otra información. Su finalidad es la gestión del envío de los productos adquiridos y la consulta de compras anteriores por parte del usuario.

Club Imaginarium

Para acceder a contenidos y ventajas especiales, es necesario ser socio del Club Imaginarium. Puedes darte de alta en el Club Imaginarium en tu tienda o a través de Internet, los datos que solicitamos son los mismos y son necesarios para una correcta identificación y para que sea posible ofrecerte todos los servicios.

🗲 stos datos formarán a formar parte del fichero Club, inscrito en la Agencia de Protección de Datos, con código 19908 2002.

Este fichero es propiedad de Imaginarium (Imaginarium, S.A.), entidad a la que podrá dirigirse en cualquier momento para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición o solicitar cualquier otra información. La finalidad de estos ficheros es la de poder remitir información de nuestro Club, trasladar otras informaciones sobre los productos y servicios de Imaginarium y poder adecuar los mismos a los intereses y perfiles de nuestros clientes. Es igualmente finalidad de nuestros ficheros poder trasladar informaciones y publicidad de otras entidades que comercialicen y presten servicios relacionados con la infancia, el ocio, la cultura o similares. Si usted no desea recibir dichas informaciones o publicidad de terceras entidades, le rogamos igualmente nos lo comunique. Imaginarium, S.A. le garantiza en todo momento la confidencialidad de la información facilitada.

Boletín Imaginarium

Solamente las personas que expresamente lo acepten, recibirán correos electrónicos con información sobre la empresa y sus productos. Todos los contenidos están pensados para el desarrollo y la formación de los niños y niñas.

Toda la información de carácter personal que se nos aporte, pasará a formar parte de la base de datos de Imaginarium S.A. Será tratada de forma estrictamente confidencial de acuerdo con la filosofía Imaginarium. En ningún caso cederemos esta información a empresas ajenas al grupo Imaginarium.

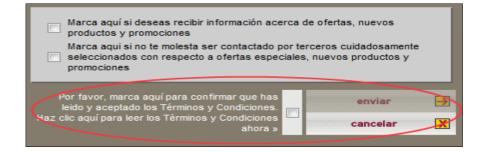
Cualquier persona que haya aportado información podrá solicitar la comprobación de los datos guardados, así como su rectificación, cancelación y oposición. Se puede hacer por escrito, e-mail o fax dirigiéndose al Servicio de Atención al Invitado.

Imaginarium - Servicio de Atención al Invitado Plataforma Logística de Zaragoza - C/ Osca, nº4 50.197 Zaragoza (ESPAÑA) - Tel: 902 214 215 - Fax: 976 200 586 - E-mail: imaginarium@imaginarium.es

1.2 Privacidad en contexto

Descripción	Información y notificación y/o petición de confirmación al usuario/cliente cuando se van a registrar/enviar datos personales de carácter privado.
Preguntas clave	¿El sitio notifica al usuario previamente antes de registrar información de carácter personal y le pide confirmación? ¿El sitio ofrece al usuario la opción de leer la política de privacidad del sitio y le pide el consentimiento antes de proceder a cualquier acción que suponga enviar datos privados?
Ejemplos	La tienda oficial en línea del FC Barcelona < <u>shop.fcbarcelona.com</u> > requiere que el usuario/cliente marque activamente una casilla conforme autoriza la cesión de sus datos para el registro y le ofrece el enlace para la consulta de las condiciones de privacidad. Vueling < <u>www.vueling.com</u> > presenta falta de claridad al solicitar datos personales cuando se inicia una compra de billetes, ya que muestra una información limitada acerca del tratamiento de los mismos, así también, ofrece la posibilidad de facilitar y guardar los datos para recibir promociones, pero las casillas de confirmación aparecen marcadas por defecto. Además, se añade un enlace a una página donde las condiciones o el tratamiento de los datos NO aparecen visibles a simple vista.
Procedimientos	 Detectar si el sitio notifica o pide confirmación al usuario antes de enviar datos de carácter personal; idealmente antes o durante los siguientes momentos: Proceso de registro de usuario/cliente Transacción (proceso de compra) Utilización de formularios para reclamaciones o envió de correos Examinar si el sitio ofrece un enlace directo a su política de privacidad cuando notifica que se van a enviar datos personales de carácter privado. NOTA: la confirmación por parte del usuario puede ser activa (por ejemplo, pidiéndole que marque una casilla para aceptar) o pasiva (por ejemplo, añadiendo un texto que explicite que presionar la opción para proceder con la transacción o registro que se está realizando, supone la aceptación de la política de privacidad del sitio). Se considera una buena práctica que el usuario tenga que marcar una casilla de confirmación, puesto que requiere una acción consciente
Valoración	0 - 3

Figura 4. Casillas de confirmación y enlace a las condiciones en la tienda oficial en línea del FCB.



Figuras 5 y 6. Ejemplo de falta de claridad cuando se solicitan datos personales en **Vueling** y página en la cual deberían aparecer condiciones explicitadas siguiendo el enlace.

Nombre	Apellidos	
Dirección	Población	País España ▼
Provincia	Código Postal	Teléfono móvil**
lúmero de teléfono	E-mail**	Vuelve a escribir el E-mail
Envío de SMS (coste	•	
Correo electrónico (e 1.00€) sin coste)	'ueling o el programa Iberia Plus
Correo electrónico (Sumar puntos con el	a 1.00€) sin coste) I programa Punto de V on el que quieres acumula	'ueling o el programa Iberia Plus r puntos y escribe tu identificador.



2. Seguridad

2.1 Notificación de Cookies

Descripción	El sitio notifica y/o explica la utilización de cookies ⁸
Preguntas clave	¿El sitio notifica o, al menos, explica textualmente en alguna de sus secciones la utilización de <i>cookies</i> ?
Ejemplos	FNAC < www.fnac.es > explica en su página de ayuda la utilización de cookies y proporciona las instrucciones necesarias para borrarlas si así lo desea el usuario.
Procedimientos	 Examinar las secciones como Ayuda, Aviso legal, Privacidad, Términos y condiciones, etc. Localizar información en contexto que informe que se van a generar cookies. NOTA: añadimos las cookies en el apartado de seguridad antes que en el de privacidad, ya que se almacenan en el disco del usuario, y pese a que no pueden afectar directamente al equipo del usuario/cliente, se trata de un elemento creado por el sistema del sitio.
Valoración	0 - 3

Figura 7. Ejemplo de página de Ayuda de FNAC con la explicación de uso de cookies y las instrucciones para borrarlas según el navegador utilizado.

Finalidad

Nuestra página web está concebida para ser especialmente receptiva a las necesidades e intereses de nuestros clientes <u>Sie sel motivo por el cual utilizamos cookies con la finalidad de reconocerte cuando accedes a tu cuenta</u> gestionar correctamente el contenido de tu cesta, y de tu selección, así como poder ofrecerte productos y servicios acordes con tus intereses, en función de tu navegación. Por lo tanto las cookies sólo son utilizadas por Fnac.es para mejorar y personalizar el servicio que te ofrecemos

Te informamos que puedes borrar las cookies de Fnac.es, pero ello provocará que ciertas funcionalidades de nuestra veb no funcionen correctamente una vez que las desactives. Si aún así deseas eliminarlas, sigue estas instrucciones

- 1. Si utilizas Internet Explorer:
 - En Internet Explorer, clica en el botón « Herramientas », y después en "Opciones de Internet".
 En la pestaña « General », en « Historial de navegación », haz clic en "Configuración".

 - · Pulsa el botón « Ver archivos »
 - Pulsa sobre la columna « Nombre » para ver los ficheros por orden alfabético.
 - Selecciona las cookies que incluyan el nombre "fnac" y suprímelas Cierra la ventana que contiene la lista de ficheros y luego pulsa « OK »
- 2. Si utilizas el navegador Firefox:

 - En la pestaña « Herramientas », selecciona el menú « Opciones »
 En la ventana que se abre, selecciona « Privacidad » y pulsa en « Mostrar cookies »
 - Selecciona las cookies que incluyan el nombre "fnac" y suprímelas
- 3. Si utilizas el navegador Safari:
 - En tu navegador, selecciona el menu « Edición > Preferencias »
 - Haz clic en "Seguridad"
 - Pulsa en « Mostrar las cookies
 - Selecciona las cookies que incluyan el nombre "fnac" y pulsa el botón "Borrar"
 - Una vez borradas las cookies, clica en el botón « Hecho »
- 4. Si utilizas el navegador Google Chrome:
 - Haz clic en el icono del menú « Herramientas »
 - Selecciona "Opciones"
 - Pulsa en la pestaña « Opciones avanzadas » y accede a la sección « confidencialidad »

 - Pulsa en el botón « Mostrar las cookies »
 Selecciona las cookies que incluyan el nombre "fnac" y suprímelas.
 - · Finalmente, haz clic en « Cerrar »

Cookie: "galleta o huella" fragmento de información que se almacena en el disco duro del usuario/cliente de una página web a través de su navegador. Esta información puede ser luego recuperada por el servidor de la página en posteriores visitas.

2.2 Transferencia segura de datos (Transacciones)

Descripción	Utilización de trasferencia segura de datos de hipertexto durante las transacciones (HTTPS ⁹)
Preguntas clave	¿Utiliza el sitio transferencia segura de datos durante las transacciones (compras)? ¿El sitio informa de la utilización de transferencia segura de datos y lo explica al usuario/cliente, ya sea en contexto durante las transacciones o en una sección concreta? ¿El sitio posee algún tipo de certificación o sello que garantiza que un agente autorizado y reconocido ha verificado y garantiza su seguridad en las transacciones ?
Ejemplos	La tienda oficial en línea del Real Madrid < www.realmadridshop.com > tiene un sello de calidad de Verisign ¹⁰ que certifica que sus transacciones operan bajo un protocolo SSL ¹¹ verificado. Imaginarium < www.imaginarium.es > presenta dentro de su sección de Ayuda, un apartado destinado a explicar que sus transacciones se hacen de forma segura mediante protocolo SSL. FNAC < www.fnac.es > utiliza transferencia segura de datos durante las transacciones.
Procedimientos	 Iniciar un proceso de transacción (compra) y verificar que en la barra del navegador aparece claramente https en el inicio de la URL. Según el navegador utilizado, pueden aparecer otras indicaciones adicionales como un candado o el nombre de la entidad responsable del proceso sobre un fondo verde (indicando verificación segura). Localizar una sección de Ayuda, Seguridad, Compras seguras, etc. en la que se explique claramente la utilización de transferencia segura de datos en el sitio. Localizar alguna mención explícita de utilización de protocolo SSL o el sello de verificación de seguridad de alguna fuente externa de confianza.
Valoración	0 - 3

⁹ HTTPS - Hypertext Transfer Protocol Secure: Protocolo Seguro de Transferencia de Hipertexto. Protocolo de red destinado a la transferencia segura de datos, utilizado principalmente por sitios de comercio electrónico en línea y entidades bancarias en cualquier tipo de servicio o transacción que requiera el envío de datos sensibles (personales o financieros) y contraseñas.

Verisign < <u>www.verisign.es</u> > empresa de seguridad informática con sede en California famosa por ser una autoridad de certificación reconocida mundialmente.

SSL - Secure Sockets Layer: Protocolo de Capa de Conexión Segura. Protocolo criptográfico que proporciona comunicaciones seguras por una red.

Figura 8. Información de verificación del sello de Verisign en la tienda oficial en línea del **Real Madrid**, según el cual el sitio opera bajo un protocolo de seguridad comprobado.



Figuras 9, 10 y 11. Extracto de la sección de Compra segura en **Imaginarium** con la explicación de la utilización de SSL y ejemplo de URL del navegador cuando Imaginarium nos redirige de forma segura a la entidad financiera a la cual realizar el pago de sus productos.

Compra segura

Imaginarium utiliza para todas las transacciones de comercio electrónico el Secure Socket Layers (SSL), un sistema de seguridad que garantiza que todos los datos que nos envíes están a salvo. Todo ello se consigue mediante una avanzada tecnología de encriptación que funciona con Netscape Navigator (desde la versión 2.0), Microsoft Internet Explorer (desde la versión 3.0) y AOL (desde AOL 3.0).

Gracias a este proceso, es virtualmente imposible que alguien sin previa autorización acceda a la información que nos envías. De hecho, es más seguro comprar en los sites que cuentan con este sistema de seguridad que utilizar la tarjeta de crédito en restaurantes y comercios. Imaginarium te ofrece la posibilidad de que pagues con tarjeta o contra reembolso. Ambos sistemas te ofrecen la máxima seguridad.

Recuerda que, si no fuera seguro, Imaginarium no te lo ofrecería... Si tienes dudas o quieres consultarnos algo, sólo tienes que contactar con nosotros. ¡Estamos a tu entera disposición!

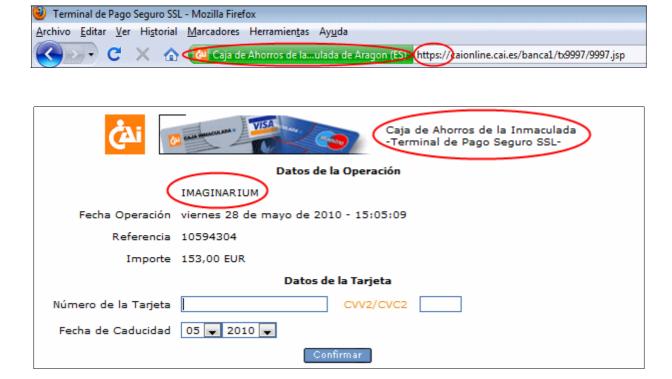


Figura 12. Barra de navegación al realizar una compra con transferencia segura de datos en FNAC.



2.3 Presencia de programas maliciosos

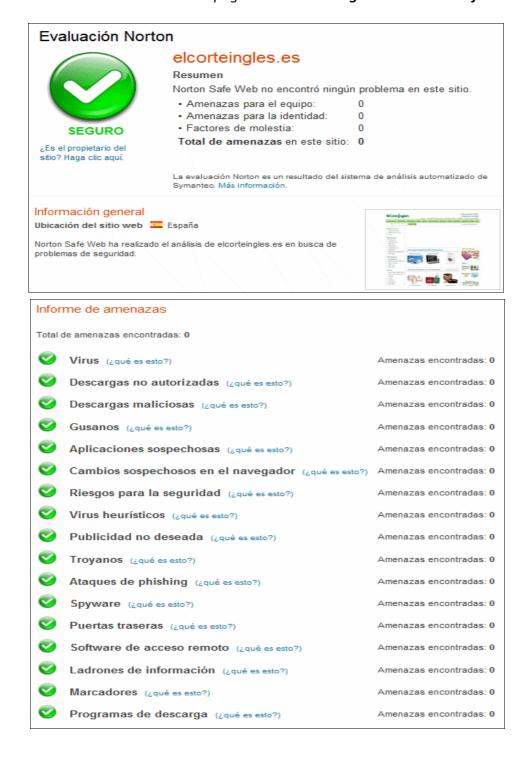
Descripción	En sitios de comercio electrónico desconocidos, se comprueba que no existan programas maliciosos que puedan descargarse en el equipo del usuario/cliente sin su consentimiento.
Preguntas clave	¿El sitio puede descargar programas maliciosos tales como virus, gusanos, troyanos, adware ¹² , etc. en el equipo del usuario/cliente?
Ejemplos	Analizando la página de El Corte Inglés < <u>www.elcorteingles.es</u> > con Norton Safe Web detectamos un total ausencia de virus u otros programas maliciosos.
Procedimientos	 Buscar el sitio a través de buscadores que detecten si una página ha sido identificada como atacante/insegura (Google <www.google.es>, por ejemplo) y verificar si el sitio ha sido identificado como tal.</www.google.es> Utilizar sitios externos como URLVoid <www.urlvoid.com>, Norton Safe Web <safeweb.norton.com> o McAfee SiteAdvisor <www.siteadvisor.com> (plugin para navegadores) para detectar la presencia de virus y otro malware¹³ presente en el sitio, así como su posible conexión con otros sitios inseguros.</www.siteadvisor.com></safeweb.norton.com></www.urlvoid.com> Utilizar un equipo protegido con un Antivirus actualizado y proceder a la

¹² Adware: cualquier tipo de programa que se ejecuta de forma automática y procede a mostrar o descargar publicidad no deseada por el usuario, muchas veces de forma intrusiva.

Malware: cualquier tipo de programa que se introduce en el equipo del usuario sin su consentimiento y que produce daños en el mismo.

	navegación por el sitio en busca de la presencia de virus y otro malware. NOTA : la mínima detección de cualquier tipo de virus, gusano, troyano, adware y, en general, de cualquier tipo malware, significará un puntuación automática de 0 en el indicador y será considerado un aspecto muy grave que deberá tratarse con seriedad durante la evaluación definitiva.
Valoración	0 o 3

Figura 13. Resultado del análisis de la página de **El Corte Inglés** con **Norton Safe Web**.



4.2 Sección 2: PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN

II. Parámetros e indicadores de PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN

3. Propiedad intelectual

3.1 Propiedad intelectual/industrial/copyright

•	Electual/industrial/copyright
Descripción	El sitio cumple con las Leyes de propiedad intelectual e industrial pertinentes y presenta contenidos y materiales de acuerdo con las mismas.
Preguntas clave	¿Utiliza el sitio contenidos y materiales que se ajustan a las Leyes de propiedad intelectual y Industrial? ¿Todo el contenido y el material presente en el sitio ha sido diseñado específicamente para el mismo o ha sido suministrado por sus proveedores o está sujeto a licencias que legalmente permiten a la entidad/institución responsable del sitio utilizarlo? ¿Controla el sitio que cualquier posible contenido aportado por los usuarios no infrinja las leyes de propiedad intelectual o industrial u ofrece las medidas para denunciarlo/notificarlo en caso que se produzcan dichas infracciones?
Ejemplos	La tienda oficial en línea del Real Madrid < <u>www.realmadridshop.com</u> > presenta una sección de <i>Términos y condiciones</i> que detalla la propiedad y los derechos de <i>copyright</i> de los contenidos y elementos constituyentes del sitio y, además, ofrece una dirección especial de contacto para notificar incidencias de este tipo.
Procedimientos	 Localizar en las secciones de Aviso legal, Términos y condiciones o similares menciones explicitas sobre el control de la propiedad intelectual o industrial o sobre la propiedad de los contenidos del sitio. Localizar menciones explicitas de licencias de uso de contenidos (por ejemplo, CreativeCommons). Identificar, si es posible posible, la presencia de elementos claramente obtenidos de otras fuentes y presentados como propios o sin ninguna mención al respecto (entradas de blogs, artículos de prensa, imágenes con marcas de agua, etc.) Este último aspecto seria suficiente como la justificar una puntuación de 0 en este indicador. NOTA: se ponderará duplicando la puntuación máxima si el sitio proporciona, además, datos específicos sobre como poder utilizar sus contenidos o a que licencias concretas están sujetos.
Valoración	0-3 6

Figura 14. Extracto de la sección de Términos y condiciones de la tienda oficial en línea del **Real Madrid**.

Copyright

Todo el contenido incluido en esta web incluyendo pero no limitando el diseño de la página, textos, gráficos, clips de audio, clips visuales, logos, botones e iconos y la selección y arreglos de la misma son propiedad del Club o de Kitbag o de sus proveedores de contenido y están protegidos por las leyes internacionales de derechos de autor además de las del Reino Unido. Todo el software utilizado en esta página es o propiedad del club o de Kitbag y está protegido por la leyes internacionales de derechos de autor además de por las del Reino Unido. TODOS LOS DERECHOS ESTAN RESERVADOS.

Se da permiso para copiar electrónicamente e imprimir en papel partes de esta página web, con el propósito de tramitar un pedido en la tienda online y para usar esta página web como medio de compra. Cualquier otro uso de los materiales de esta página web incluyendo la reproducción con propósitos diferentes a los descritos más arriba, modificación, distribución, transmisión, emisión, carga o descarga sin previa autorización por escrito de Kitbag está estrictamente prohibida.

Notificación de Infracción del Copyright

Kitbag, en las circunstancias apropiadas, cancelará la cuenta de los usuarios que infrinjan los derechos de la propiedad intelectual de otros. Si cree que su trabajo ha sido usado o copiado de forma que pueda constituir una infracción del copyright, por favor comuníquelo a nuestro Departamento Legal en una carta que contenga los siguientes aspectos:

- Una firma original o electrónica de la persona autorizada para actuar en nombre del titular del copyright que supuestamente haya sido infringida;
- Una descripción del trabajo o trabajos registrado/s los cuáles usted reclama se han infringido y por los que usted pide que sean retirados de la página web;
- Una descripción del lugar donde el material que reivindica ha sido infringido se encuentra;
- Suficiente información para permitir a Kitbag contactar con usted, como su domicilio, número de teléfono y dirección de correo electrónico;
- Una declaración suya en la cual da fé de que el material identificado como suyo y por el cuál está haciendo la reclamación, no está autorizado por el propietario del copyright, su agente, o la ley;
- Una declaración suya donde diga que la información de su carta es precisa y que usted es el propietario del copyright o está autorizado a actuar en nombre de éste.

Puede notificar a Kitbag cualquier infracción de los derechos del copyright en la siguiente dirección:

Tienda oficial online del Real Madrid Kitbag Limited Attn: Legal Department Greengate, Manchester, England M24 1FD

4. Certificación

4.1 Certificación de calidad/confianza

Descripción	El sitio ha sido certificado por agentes externos que garantizan su calidad y lo certifican de forma explícita.
Preguntas clave	¿La calidad del sitio ha sido evaluada/certificada por agentes externos a la entidad/organización de la cual depende? ¿El sitio posee los sellos de calidad/certificación que permiten identificarlo claramente como sinónimo de calidad?
Ejemplos	CDmon < <u>www.cdmon.com</u> > presenta una sección concreta de Calidad en la que se pueden comprobar sus certificaciones.

	Tiendashop < <u>www.tiendashop.com</u> > presenta el sello de certificación de calidad de IQUA ¹⁴ y podemos acceder a través de él a sus datos concretos.
Procedimientos	 Detectar la presencia de sellos/certificados de calidad (normalmente en la parte inferior de la página principal o en la parte inferior de la barra lateral) Detectar la existencia de una sección llamada Sellos de calidad, Calidad del servicio, etc. Determinar la validez de los sellos comprobando su fecha de validez (si el sello lo permite y nos lo reporta al pulsar sobre él) Detectar la presencia de menciones de cumplimiento con normativas ISO de calidad (en relación al sitio o sus servicios, pero no en relación a los productos o bienes físicos que ofrezca). NOTA: se ponderará duplicando la puntuación máxima si el sitio presenta certificación ISO, certificación de seguridad y certificación de calidad/confianza en línea.
Valoración	0-3 6

Figura 15. Extracto de la sección de Calidad de **CDmon** con algunas de sus certificaciones.



¹⁴ IQUA <<u>www.iqua.net</u>> Agència de Qualitat D'Internet

Figuras 16 y 17. Sello de calidad de **IQUA** en **Tiendashop** e información proporcionada por dicho sello.





4.3 Sección 3: USABILIDAD

La sección de Usabilidad nos permite evaluar la experiencia de uso del sitio por parte del usuario/cliente, considerando especialmente todas aquellas funciones y procesos relacionados con transacciones destinadas a la adquisición y pago de los productos (procesos de compra).

III. Parámetros e indicadores de USABILIDAD

5. Ergonomía: facilidad y comodidad de uso del sitio

La ergonomía de un sitio representa su facilidad general para ser usado por los usuarios/clientes a partir de de su estructura, diseño gráfico y configuración básicos.

5.1 Disponibilidad

Descripción	Período de tiempo durante el cual el sitio permanece operativo y puede ser utilizado por los usuarios/clientes.
Preguntas clave	¿El sitio puede ser utilizado en cualquier momento o, por el contrario presenta un horario estipulado durante el cual no se puede acceder a él o realizar transacciones? ¿El sitio presenta algunas funcionalidades -como la realización de transacciones (compras)- que no están disponibles en un horario estipulado, pero permite a los usuarios/clientes navegar, consultar sus cuentas personales y realizar otras acciones con normalidad? ¿En caso de no estar disponible ininterrumpidamente, el sitio presenta de forma clara el horario/periodos de tiempo en que permanece disponible/no disponible y/o una vía de contacto?
Ejemplos	Telepizza < www.telepizza.es > notifica la imposibilidad de realizar pedidos a domicilio por Internet y proporciona un teléfono de contacto para realizarlos telefónicamente, sin embargo no especifica los horarios concretos del servicio en línea, ni tampoco están claramente especificados en el sitio. Por otro lado, permite al usuario acceder a su cuenta personal y consultar el resto del sitio con normalidad.
Procedimientos	 Localizar la existencia de alguna sección que detalle los horarios de disponibilidad del sitio. En caso que el sitio no esté disponible en ciertos horarios determinados, acceder a él durante ese momento y examinar si notifica su inactividad y muestra una clara notificación de su horario de servicio. Determinar si son únicamente ciertas funcionalidades (como realizar compras) las que presentan un horario determinado y por tanto permite a los usuarios/clientes utilizar con normalidad el resto del sitio. En caso que el sitio no esté disponible en ciertos horarios determinados, comprobar si proporciona, como mínimo, un teléfono o correo de contacto como vía de comunicación.
Valoración	0 - 3

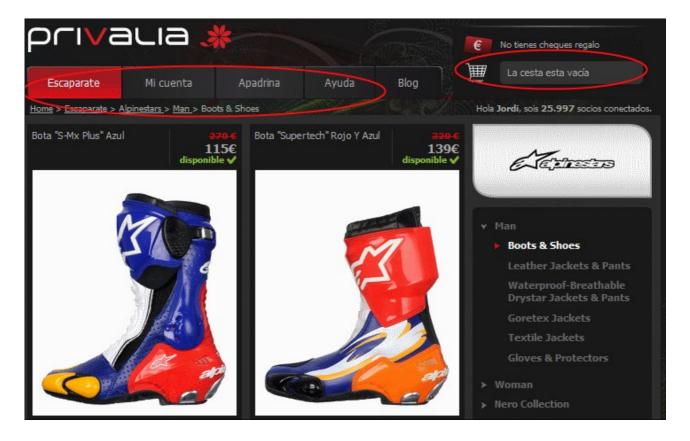
Figura 18. Ejemplo de notificación de no disponibilidad del servicio en **Telepizza**, aunque sin notificación de horario.



5.2 Facilidad

Descripción	Facilidad general de utilización del sitio.
Preguntas clave	¿Las acciones más frecuentes (como consultar la cesta de productos seleccionados) son las más accesibles o por el contrario requieren desplazamientos o acciones diferentes por parte del usuario/cliente? ¿La sensación general de utilización es positiva?
Ejemplos	Privalia < <u>es.privalia.com</u> > permite al usuario navegar de forma sencilla y clara por sus secciones y tener siempre a la vista la cesta de la compra con sus productos seleccionados a la vista.
Procedimientos	 Examinar la página principal del sitio. Examinar las fichas de productos del sitio y su facilidad de consulta. Localizar la ubicación de los productos seleccionados para la compra. NOTA: se pondera la puntuación máxima duplicando su valor si el sitio ofrece una experiencia de uso especialmente notable.
Valoración	0 - 3 6

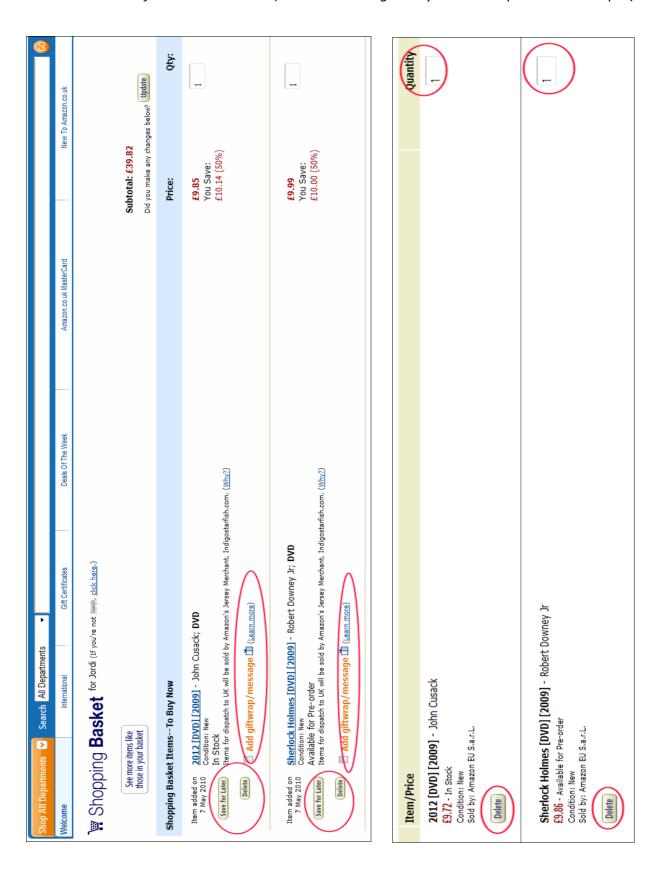
Figura 19. Ejemplo de facilidad de uso en **Privalia**, con las principales opciones siempre visibles.



5.3 Flexibilidad

Descripción	Posibilidad de llevar a cabo una misma acción de diversas formas, en diferentes partes del sitio.
Preguntas clave	¿Se pueden realizar las mismas acciones de formas diferentes o en diferentes partes del sitio?
Ejemplos	Amazon < www.amazon.com > permite descartar o modificar, e incluso costumizar, el embalaje de los productos seleccionados de nuestra cesta de la compra mientras estamos navegando entre fichas de otros productos, y también permite hacerlo durante el mismo proceso de compra y pago de los productos.
Procedimientos	Explorar el sitio y localizar la posibilidad de realizar la mismas acciones en diferentes partes del sitio.
Valoración	0 - 3

Figuras 20 y 21. Ejemplo de flexibilidad en **Amazon** al poder modificar la cesta de productos seleccionados en diferentes momentos (durante la navegación y durante el proceso de compra).



5.4 Claridad gráfica

Descripción	Contraste adecuado entre las figuras y el fondo del sitio.
Preguntas clave	¿Existe corrección en la relación entre figura y fondo del sitio? ¿Hay un contraste adecuado entre el texto y el fondo del sitio? ¿Hay un contraste adecuado entre los gráficos (imágenes de productos, por ejemplo) y el texto? ¿Hay un contraste adecuado entre los gráficos y el fondo del sitio?
Ejemplos	PCGreen < www.pcgreen.com > utiliza en ocasiones texto con colores claros que no se distingue claramente del fondo de la página. Así también utiliza en ocasiones combinaciones de texto y fondo con colores similares.
Procedimientos	 Examen general del sitio, centrado tanto en la página principal como en las fichas de los productos. Revisar otros parámetros e indicadores que pueden facilitarnos esta valoración.
Valoración	0 - 3

Figura 22. Ejemplos de problemas de claridad en **PCGreen**.



5.5 Legibilidad

Descripción	Facilidad de lectura de la información textual.
Preguntas clave	¿La tipografía utilizada favorece la lectura; la familia de letra es agradable de leer y el tamaño de fuente se sitúa entre 12 y 16? ¿El texto ocupa toda la pantalla o presenta margenes y espacios libres que favorecen la lectura? ¿El texto aparece siempre seguido sin dejar espacios o presenta saltos de línea y párrafos bien estructurados?
Ejemplos	PC Green < <u>www.pcgreen.com</u> > muestra en algunas fichas de producto descripciones con todo el texto seguido sin puntos aparte ni párrafos.

Procedimientos	Examinar el sitio en general y especialmente las fichas de los productos.
Valoración	0 - 3

Figura 23. Ejemplo de legibilidad no optimizada en una ficha de producto de **PC Green**.

D-Link Air Xpert DWL 7100AP

Punto de acceso inalámbrico - Ethernet, Fast Ethernet - 802.11a/b/g - externo



El dispositivo AirPremier AG DWL-7100AP de D-Link es un punto de acceso inalámbrico de banda dual trimodo que proporciona el máximo ancho de banda existente en un AP. A este punto de acceso se pueden conectar cientos de clientes inalámbricos a través de uno de los 19 canales sin solapamiento para transmitir datos a una velocidad antes impensable para un dispositivo inalámbrico.El funcionamiento del punto de acceso DWL-7100AP es simultáneo en las bandas de 2,4 GHz y 5 GHz y admite el estándar inalámbrico 802.11b, así como los más avanzados y rápidos 802.11a y 802.11g. El punto de acceso DWL-7100AP es ideal para ampliar la red existente de oficinas, escuelas y hot spots que ya dispongan de dispositivos 802.11b. Permite que un mayor número de usuarios se comunique entre si, acceda a los datos y a Internet. Con este punto de acceso inalámbrico mantendrá la inversión realizada en su red anterior.El punto de acceso DWL-7100AP ofrece transferencias de hasta 108 Mbps en modo Turbo en la banda de 2,4 GHz, y se transmiten paquetes más grandes de datos desde el router a un PC o portátil remotos a una velocidad cinco veces superior a la de los antiguos dispositivos inalámbricos. Los usuarios pueden trabajar de manera más rápida y eficiente, o ver un video sin interrupciones. La banda adicional de 5 GHz (802.11a) ofrece una ruta para transmitir los datos rápidamente evitando la interferencia producida por los dispositivos que operan en la banda de 2,4 GHz.Los administradores de red pueden dividir el uso de la banda dual del punto de acceso DWL-7100AP y segmentar los usuarios de la red inalámbrica en bandas de frecuencias. De este modo, los usuarios que necesiten un acceso especial a información importante, a departamentos específicos o al servicio de videoconferencia pueden emplear los canales 802.11a; el resto de usuarios puede emplear los canales 802.11b y 802.11g. Este tipo de segmentación de usuarios optimiza el rendimiento del punto de acceso y personaliza la utilización de la red para cada grupo de usuarios.El punto de acceso DWL-7100AP es ideal para los administradores de red que demandan una seguridad adicional. Es posible acceder fácilmente a toda la configuración del punto de acceso desde el asistente de configuración, un software basado en Web que puede poner en servicio el punto de acceso en cuestión de minutos. El punto de acceso DWL-7100AP admite el estándar 802.1x para la autenticación de usuarios inalámbricos y WPA (Wi-Fi Protected Access) para encriptar dinámicamente los datos transmitidos. Consigue una velocidad de transferencia de datos de hasta 108 Mbps en modo Turbo en la banda 2,4

Part/Number: DWL-7100AP

Disponibilidad:

Precio:

15

43,09 € (49,98€ IVA inc.)

5.6 Convenciones

Descripción	Utilización de lenguajes e iconografías reconocibles por los usuarios/clientes.
Preguntas clave	¿Utiliza el sitio unos iconos gráficos que transmiten de forma clara su funcionamiento? ¿Utiliza el sitio un lenguaje transparente para representar las acciones más habituales, de manera que puedan ser entendidas por usuarios/clientes nuevos?
Ejemplos	Amazon < www.amazon.com > presenta diversas convenciones: botones de color naranja para acciones relacionadas con productos, botones de color blanco para añadir productos o datos a listas u obtener información, un carro de la compra para ir a nuestros productos seleccionados, flechas para seguir visualizando productos, etc. Piensasolutions < www.piensasolutions.com > ofrece el acceso a todas las opciones de la cuenta de sus usuarios mediante iconos gráficos explicativos que además incluyen etiqueta textual.
Procedimientos	Examinar el sitio en busca de las convenciones más habituales, entre ellas: - Una lupa como representación de búsqueda - Dos flechas para indicar "seguir adelante" o "a continuación" - Unas llaves como sinónimo de contraseña - Un sobre como representación de envío de correo o contacto - Una carro de la compra como sinónimo de productos a comprar - Una X o un cubo de basura para eliminar un producto no deseado de la cesta - Un cubo de basura para desechar productos seleccionados - Iconos identificativos de redes sociales (para recomendar productos)
Valoración	0 - 3

Figuras 24, 25, 26 y 27. Ejemplo de convenciones en **Amazon**: Botón de color naranja (acción relacionada con un producto), Botón de color blanco (añadir a una lista/obtener información), Flecha (siguiente/seguir visualizando productos), Carro de la compra (ver selección de productos del usuario), Iconos de redes sociales y correo (correo, Facebook y Twitter).

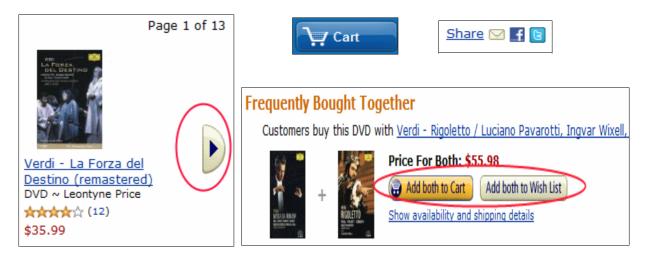


Figura 28. Ejemplo de iconos gráficos con etiqueta textual en una cuenta personal de usuario/cliente de **Piensasolutions**.



6. Proceso de registro de usuario/cliente

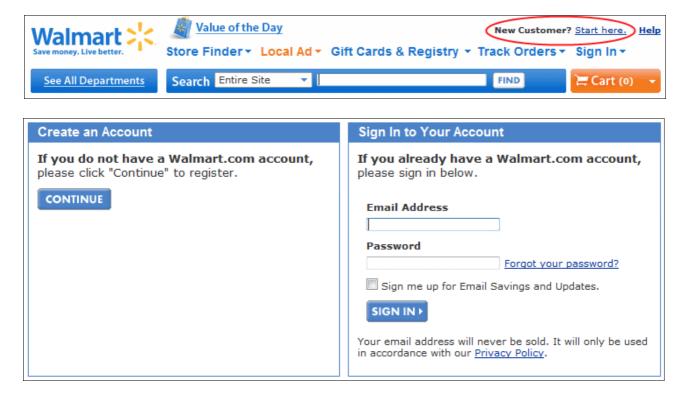
6.1 Registro de usuario/cliente

Descripción	Existencia de un sistema de registro que identifica a cada usuario/cliente del sitio de forma individualizada.
Preguntas clave	¿Existe un proceso o sistema de registro que registre en el sistema al usuario a partir de unos datos mínimos introducidos por él mismo de forma manual? ¿Es posible completar un proceso de compra sin registrarse como usuario, pero se nos ofrece la posibilidad de hacerlo voluntariamente?
Ejemplos	El Corte Inglés < www.elcorteingles.es > nos ofrece la posibilidad de registrarnos como usuario cuando realizamos una compra, aunque no es obligatorio para completar una compra. Walmart < www.walmart.com > proporciona en su página inicial la opción de registrarnos como clientes, lo cual nos conduce al correspondiente formulario.
Procedimientos	Localizar la existencia de un formulario de registro de usuario (voluntario o no).
Valoración	0 - 3

Figura 29. E**l Corte Inglés** ofrece la posibilidad voluntaria (no obligatoria) de registrarse al realizar una compra.

El Cort	efngløs	GRUPO DE EMPRESA	AS	
				Atrás / Back
		Cesta > Identificación > [Dirección de envío > Datos comprador > Verificación	> Confirmación
Identifica	ción			
Introduzca	sus datos de clie	ente Si lo desea también pue	ede <u>comprar sin registrarse.</u>	
	Cliente habi	tual	Nuevo cliente	
	Usuario/e-mail: Contraseña:	He olvidado mi contraseña	Si desea crear una ficha de cliente pulse en continuar	
		ACEPTAR	CONTINUAR	

Figuras 30 y 31. Registro de usuario/cliente en Walmart.



6.2 Adaptación del registro al proceso de compra

Descripción	Es posible registrase como usuario/cliente del sitio durante un proceso de compra sin interrumpirlo.
Preguntas clave	¿Es posible realizar el registro de usuario en diferentes momentos o contextos durante el uso del sitio, principalmente cuando se seleccionan productos y se procede a su compra sin estar registrado, y sin que se invalide el proceso de compra? (el sistema nos indica que nos registrará como usuarios antes de proceder a la compra del producto).
Ejemplos	FNAC < www.fnac.es > nos permite registrarnos durante el proceso de compra si no estamos previamente registrados como usuarios/clientes; ello no invalida nuestro proceso de compra actual y nos permite seguir con la compra una vez terminado el registro.
Procedimientos	 Iniciar el proceso de compra de uno o más productos sin estar registrados como usuarios/clientes y verificar si en algún momento, antes de finalizar el proceso, el sistema realiza algún proceso de registro de usuario/cliente. Comprobar que una vez completado el proceso de registro el sistema permite seguir con la compra previa al registro.
Valoración	0 3

Figura 32. Registro de usuario/cliente en **FNAC** durante el proceso de compra.



6.3 Errores en proceso de registro

Descripción	Durante un proceso de registro, el sistema indica si se han cometido errores .
Preguntas	¿El sistema indica cuando el usuario/cliente no ha introducido correctamente los
clave	datos de registro?
	¿El sistema señala o lista de forma visible (en color) los campos del formulario en
	los que se han introducido los datos incorrectamente?
	¿El sistema identifica el tipo de error cometido por el usuario/cliente y se lo
	muestra gráficamente?
	¿El sistema detecta incoherencias o datos incorrectos y se lo explica
	detalladamente al usuario?
	¿El sistema obliga al usuario/cliente a introducir de nuevo todos los datos tras un

	error?
Ejemplos	Vueling < www.vueling.com > nos informa de los campos vacíos que nos hemos olvidado completar en el registro, sin embargo NO señala visualmente en color ni de forma destacada el campo donde se ha cometido el error. FNAC < www.fnac.es > detecta durante un proceso de registro los campos vacíos y muestra una advertencia en rojo encima de cada uno. Si se comete un error al introducir la contraseña, lo indica detalladamente en rojo, sin embargo el sistema permite incoherencias como especificar años de nacimiento irreales o formatos de correo electrónico erróneos.
Procedimientos	 Iniciar un proceso de registro y comprobar las notificaciones obtenidas cuando el proceso de registro es incorrecto o se cometen errores al introducir los datos (si lo hace). Comprobar si el sistema nos lista o nos indica dónde se ha cometido el error o los errores. Comprobar si el sistema nos sugiere la causa de error cometido (por ejemplo: "este campo no admite letras")
Valoración	0 - 3

Figura 33. Durante un proceso de registro, **Vueling** lista los campos incompletos durante un registro, aunque no los destaca.

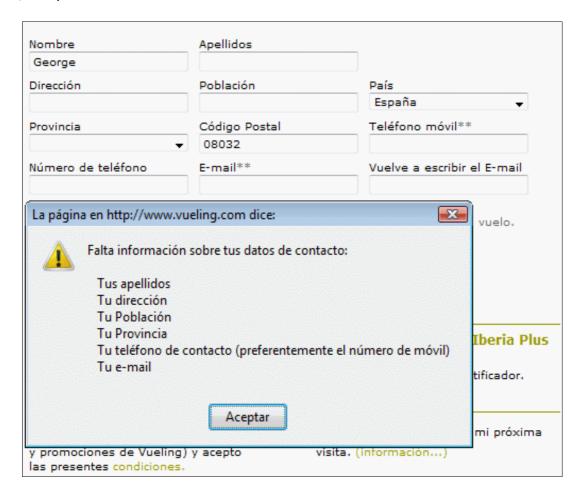
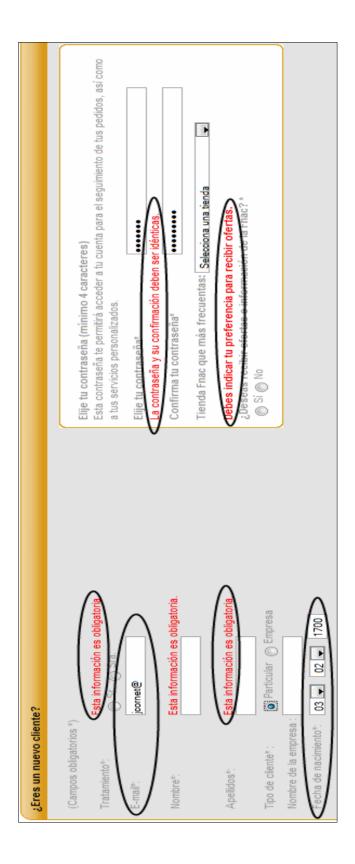


Figura 34. Durante un proceso de registro, **FNAC** señala los campos vacíos en rojo y detecta errores al especificar las contraseñas, por contra permite introducir fechas de nacimiento irreales y correos electrónicos con formatos irreales.



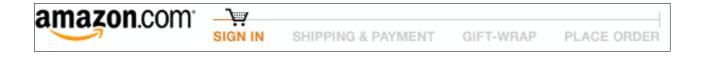
7. Transacciones/procesos de compra

7.1 Visión de estatus

Descripción	Percepción no ambigua de la situación del proceso o transacción (proceso de compra).
Preguntas clave	¿Se muestran de forma clara y ordenada todos los pasos por los cuales va tener que pasar secuencialmente el usuario/cliente durante el proceso de compra? ¿Aparecen indicaciones que muestran en qué paso concreto se encuentra el usuario/cliente en una transacción (compra) que se está realizando? ¿Aparecen indicaciones concretas, visuales o textuales, en los pasos pertinentes, de que está en proceso una transacción?
Ejemplos	FNAC < www.fnac.es > y Amazon < www.amazon.com > ofrecen una clara visión de los pasos del proceso de compra y sitúan claramente al usuario en cada paso del mismo.
Procedimientos	 Iniciar la compra de un producto (transacción) y comprobar si el sitio proporciona una visión general de los pasos por los que se va a pasar. Comprobar si el sitio nos indica claramente en qué paso del proceso de compra se encuentra el usuario/cliente en cada momento. Comprobar si durante una transacción (idealmente el pago de un producto con tarjeta), el sistema indica claramente que en ese momento se está procesando una transacción importante y disuade de realizar otras acciones.
Valoración	0 - 3

Figuras 35 y 36. Clara visión de estatus de **FNAC** y **Amazon**, que muestran el paso concreto del proceso de compra en el que se encuentra el usuario/cliente.





7.2 Modalidades de pago

Descripción	Variedad de métodos que pueden ser utilizados por los usuarios/clientes para realizar pagos durante las transacciones.
Preguntas clave	¿El usuario puede pagar los productos/servicios de una única manera, o por el contrario se le ofrecen diversidad de opciones? ¿El usuario puede realizar pagos contra reembolso, mediante transferencia bancaria, tarjeta de crédito o PayPal ¹⁵ ?
Ejemplos	Eurekakids < www.eurekakids.net > permite realizar pagos a través de diferentes modalidades: contrareembolso (indicando el coste), financiación, PayPal, tarjeta de crédito y transferencia bancaria. Actualidad Económica < www.actualidadeconomica.com > permite comprar (descargar) sus bases de datos pagando con tarjeta de crédito o transferencia bancaria. Telepizza < www.telepizza.es > permite pagar en efectivo (solicitando cambio) o mediante PayPal.
Procedimientos	 Localizar y buscar en secciones como Ayuda, Compras, o Métodos de pago información que explique las diferentes modalidades de pago que tienen a su disposición los usuarios/clientes. Iniciar un proceso de compra y comprobar las modalidades de pago que se facilitan. Comprobar si se presenta algún tipo de financiación para la compra para los usuarios/clientes durante el proceso de compra. NOTA: el indicador no valora el hecho que una modalidad implique costes adicionales, únicamente valora la existencia de diferentes modalidades de pago y que, en caso de implicar costes adicionales, sean detallados en algún momento del proceso de transacción.
Valoración	0 - 3

Figura 37. Extracto del paso del proceso de compra de **Eurekakids** en el cual se nos ofrecen las diferentes opciones de pago.



PayPal: <<u>www.paypal.es</u>> Empresa estadounidense perteneciente al sector del comercio electrónico que procesa peticiones de pago en comercio electrónico y otros servicios web, por los que cobra un porcentaje.

Figura 38. Extracto del paso del proceso de compra de **Actualidad Económica** en el cual se nos ofrecen las diferentes opciones de pago.

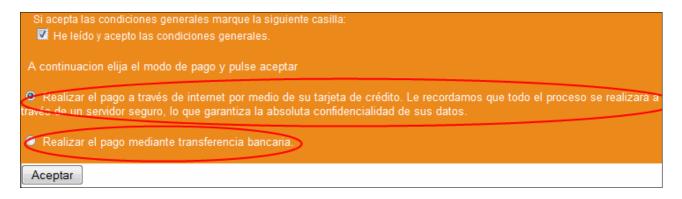


Figura 39. Extracto de un pago de **Telepizza**, permitiendo pagar en efectivo (solicitando cambio) o mediante Paypal.



7.3 Percepción del proceso de transacción

Descripción	Percepción no ambigua de que se está llevando a cabo una transacción, concretamente un pago.
Preguntas clave	¿Aparecen indicaciones que muestran que se está realizando un pago en un preciso momento? ¿El sistema insta textual o gráficamente al usuario/cliente a no realizar ninguna otra acción mientras el pago se está procesando? ¿Aporta el sistema alguna referencia visual dinámica que indica que el pago se está procesando (barra de progreso, reloj, etc.)? ¿Avisa o clarifica el sistema el momento a partir del cual ya no es posible modificar el pedido/productos?
Ejemplos	Cuando procedemos a un pago con tarjeta de crédito en la Apple Store de Apple < store.apple.com/es>, el sistema muestra un mensaje que explica que se está llevando a cabo el pago y disuade al usuario/cliente de realizar ninguna otra acción; al mismo tiempo, muestra una barra animada que señala que la operación está en proceso.
Procedimientos	- Comprobar si durante un pago en una transacción (idealmente el pago de un producto con tarjeta) o durante el procesamiento de una petición, el sistema

	indica claramente que en ese momento se está procesando una transacción importante y disuade al usuario de realizar otras acciones que podrían interferir en la correcta finalización de la transacción. NOTA: no son válidas para valorar este indicador las indicaciones de estado que aportan los navegadores de Internet (normalmente en la parte inferior o junto a la barra de navegación).
Valoración	0 - 3

Figura 40. Indicación mostrada en la **Apple Store** de **Apple** mientras se realiza un pago con tarjeta de crédito (barra animada).



7.4 Confirmación

Descripción	Tras finalizar una transacción (compra), el sistema proporciona al momento una confirmación con los datos del proceso.
Preguntas clave	¿Tras realizar una compra, el sitio muestra una pagina con toda la información del proceso de compra e insta al usuario a imprimirla como comprobante o recordatorio? ¿Tras realizar una compra, el sitio informa que envía un correo electrónico con los datos de la compra a la cuenta de correo personal del usuario/cliente u ofrece esa posibilidad a voluntad del usuario?
Ejemplos	La Apple Store de Apple < http://store.apple.com/es > muestra una página de confirmación de la compra/pedido con los datos detallados al final del proceso de transacción. DiscoAzul < www.discoazul.es > envía un correo electrónico con los datos de la transacción al usuario/cliente tras cada compra. Expansys < www.expansys.es > envía al usuario/cliente un correo electrónico en formato de texto con los datos de la transacción.
Procedimientos	 Realizar una compra en el sitio y comprobar la existencia de una página de confirmación al final de la transacción (en mucho casos aparece visiblemente destacado "Gracias por su compra" o "Gracias por su pedido"). Comprobar si el sitio envía un correo con los datos de la compra al correo personal del usuario/cliente y examinarlo para constatar que es correcto. En caso que la transacción requiera un periodo de confirmación antes de efectuar el cobro, el sistema debe proporcionar como mínimo, al momento, una

página y/o enviar correo electrónico con los datos del proceso hasta el momento.

Los datos mínimos incluyen:

- Relación de los productos adquiridos, coste o precio totales y/o desglosado según unidades.

- Identificación de los datos de usuario/cliente (o datos de envío) .

- Dirección electrónica de contacto con la parte responsable del sitio. (departamento de ventas, atención al cliente, pedidos, etc.) o enlace a la sección de gestión del pedido o, como mínimo, un teléfono de contacto.

NOTA: no es válido para valorar este indicador el hecho que el usuario/cliente reciba en su domicilio con posterioridad un correo o documentos físicos con la factura/documentación de la transacción.

Figuras 41 y 42 (continuación). Ejemplo de página de confirmación al final de un proceso de compra en la **Apple Store** de **Apple**.

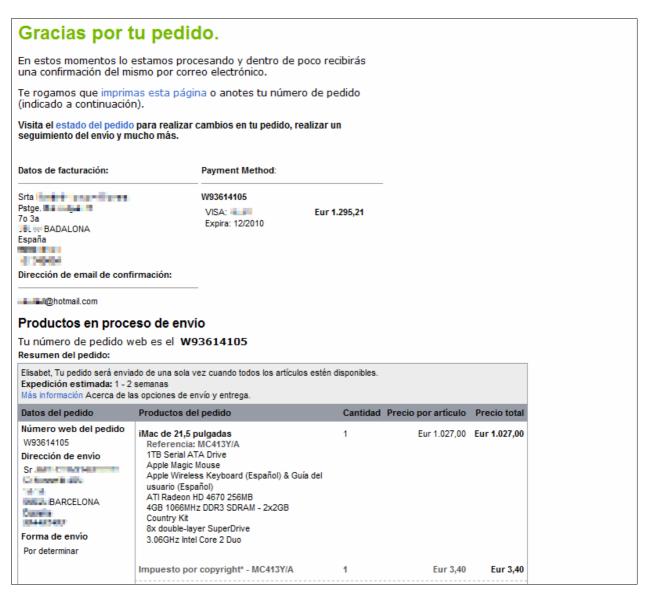




Figura 43. Extracto del cuerpo de un correo de confirmación de **DiscoAzul** con datos de una compra.

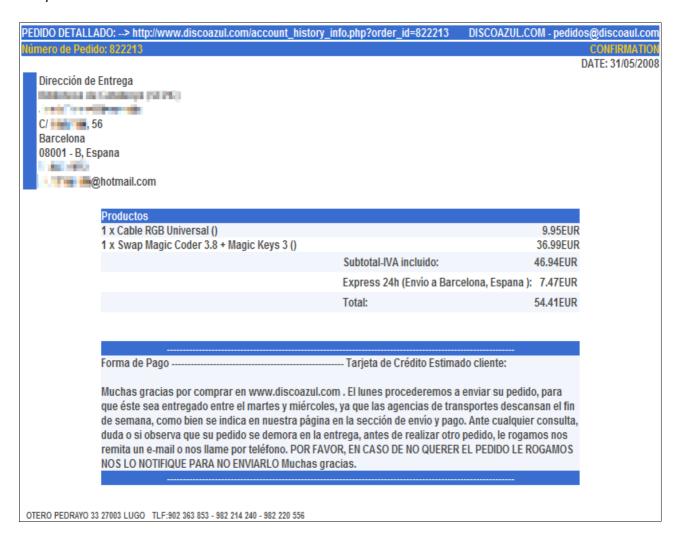
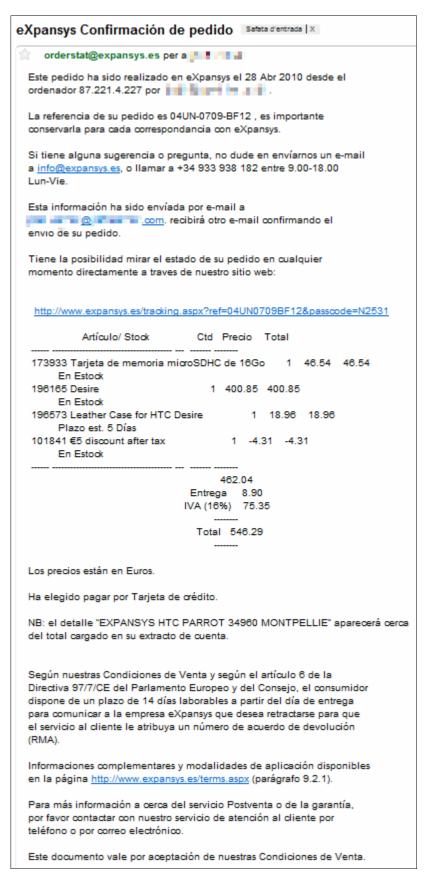


Figura 44. Ejemplo del cuerpo de un correo de confirmación de **Expansys** con datos de una compra en formato texto.



7.5 Errores en transacciones/procesos de compra

Descripción	Durante una transacción (proceso de compra), el sistema indica si ha habido algún error.
Preguntas clave	¿El sistema identifica el error y lo expone textual o gráficamente al usuario? ¿El sistema identifica si el error ha sido debido a los datos aportados por el usuario/cliente y se lo muestra gráficamente? ¿Es sistema ofrece alternativas o soluciones textuales al error? ¿El sistema ofrece una página de error sin salida, o por el contrario nos ofrece opciones para continuar la compra o reiniciarla?
Ejemplos	Cuando se detecta un problema al pagar con tarjeta de crédito en Easyjet < www.easyjet.es> el sistema sugiere una solución textual con soporte gráfico. Cuando se detecta un problema al introducir datos de una tarjeta de crédito en la Apple Store de Apple < store.apple.com/es>, el sistema detecta el error, lo destaca en rojo, y muestra una sugerencia.
Procedimientos	Iniciar un proceso de compra y mediante la introducción deliberada de datos incorrectos, comprobar: - Si el sistema detecta el error - Si el sistema expone el error textualmente al usuario/cliente - Si el sistema ofrece alternativas o soluciones para solucionar el error - Si el sistema ofrece la opción de reiniciar la compra o de volver a un paso anterior del proceso (incluido el inicio). - Si, como mínimo, en el contexto de error, el sitio ofrece un correo electrónico y/o teléfono para problemas técnicos relacionados con las compras.
Valoración	0 - 3

Figura 45. Ejemplo de sugerencia de **Easyjet** tras un error en la transacción debido a datos de tarjeta de crédito incorrectos.

Complete sus datos de pasajero y proceda al pago



Revise sus datos

El número de tarjeta que ha introducido no es válido. Las razones más probables son:

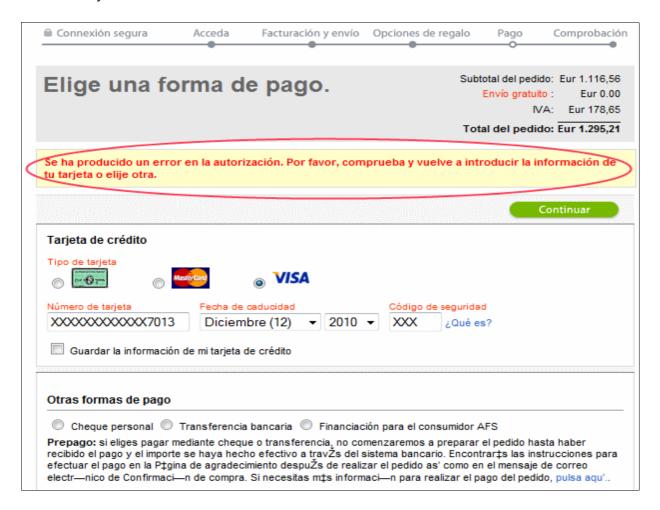


- o ha introducido el número de su tarjeta incorrectamente o le faltan algunos dígitos o
- o no ha introducido el número de la tarjeta que necesitamos.

Vuelva a introducir con cuidado el número que aparece en su tarjeta en el lugar que se indica en el siguiente diagrama.

Los campos en cuestión se destacan a continuación.

Figura 46. Ejemplo de sugerencia en la **Apple Store** de Apple tras un error en la transacción debido a datos de tarjeta de crédito incorrectos



7.6 Modificación/cancelación

Descripción	Posibilidad de efectuar modificaciones o cancelaciones en un pedido o compra dentro de un límite temporal tras una transacción realizada correctamente.
Preguntas clave	¿Puede el usuario/cliente realizar modificaciones o cancelar un pedido o compra, tras haber realizado correctamente una transacción? ¿Dispone el usuario de un límite temporal para realizar modificaciones o cancelar un pedido o compra, tras haber realizado correctamente una transacción? ¿Puede el usuario modificar datos de envío o los propios productos adquiridos?
Ejemplos	La Apple Store de Apple < store.apple.com/es > permite modificar, cancelar pedidos y gestionar devoluciones a partir de la cuenta personal de usuario/cliente. Expansys < www.expansys.es > proporciona, tanto en la propia cuenta como en el correo electrónico de confirmación de pedido, una dirección de correo electrónico y un teléfono para efectuar cancelaciones o modificaciones.
Procedimientos	- Realizar una transacción (compra) en el sitio y comprobar si existe la posibilidad de modificar o cancelar el pedido o compra realizados.

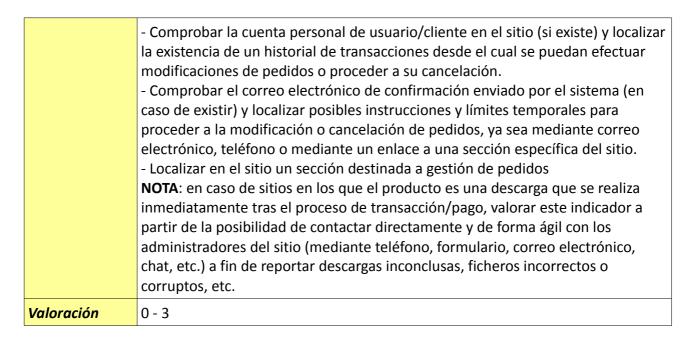


Figura 47. Extracto de cuenta personal de usuario/cliente de la **Apple Store** de **Apple** con las opciones de cancelar y devolver artículos tras un proceso de transacción.

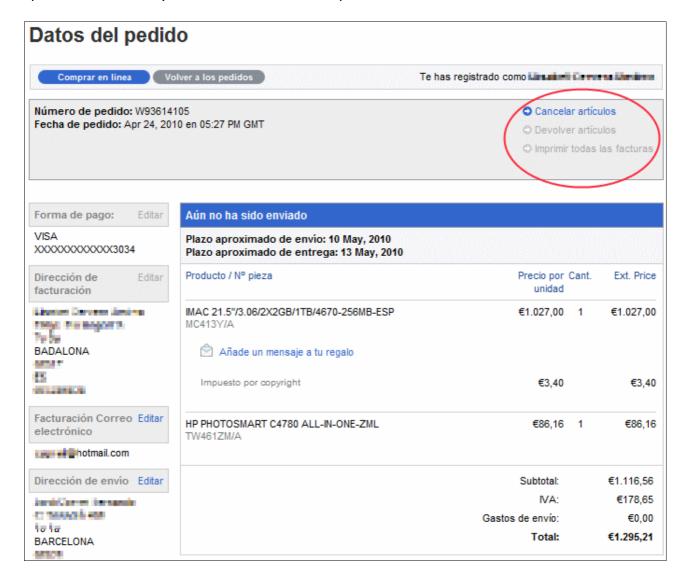


Figura 48. Extracto de cuenta personal de usuario/cliente de **Expansys** con información de contacto para modificaciones/cancelación de pedidos.

Track Order

Si tiene preguntas o dudas referentes a su pedido, por favor llámenos al +34 933 938 182 o envienos un e-mail a orderstat@expansys.es indicando la referencia de su pedido.

8. Personalización: adaptación al usuario y capacidad de interacción

La personalización representa la capacidad del sitio de adaptarse a cada usuario/cliente individual que accede, navega o se registra en él. Ésto incluye tanto aquellos aspectos en los que el sitio activamente proporciona sugerencias al usuario/cliente acerca de los productos, como cuando ofrece al usuario/cliente herramientas u opciones que le permiten modificar aspectos del propio sitio para adaptarlo a sus necesidades personales. También contempla aquellas opciones que permiten voluntariamente al usuario/cliente enviar información, de manera que ésta quede reflejada en el propio sitio o sea visible en sitios o páginas web externas de su elección.

8.1 Cuenta personal

Descripción	El usuario/cliente del sitio tiene una cuenta personal en línea una vez registrado.
Preguntas clave	¿El registro del usuario/cliente le genera una cuenta personal accesible en línea desde el mismo sitio y le ofrece opciones y funcionalidades?
Ejemplos	Amazon < <u>www.amazon.com</u> > proporciona a sus usuarios/clientes registrados una cuenta con multitud de opciones que le permiten desde gestionar los datos personales hasta personalizar las características de algunos de los productos digitales adquiridos.
Procedimientos	 Registrarse en el sitio y observar si se proporciona acceso a una cuenta personal con opciones variadas. Comprobar la variedad de opciones y funcionalidades que proporciona la cuenta personal.
Valoración	0 - 3

Figura 49. Ejemplo de opciones de una cuenta personal en **Amazon**.

YourAccount						
Orders See & Modify Recent Orders	View, Modify, Track or Cancel an Order Your Orders	r Cancel an Order		Search Orders Title, Departmen	Search Orders Title, Department, Recipient Go	You are signed in as:
	Order History View Open Orders View Verm Digital Orders	More Order Actions Return Items or Gifts Manage Subscribe & Save Hens				Sign out
5	View Used Item Pre-orders View Your PayPhrase Orders	Manage Magazine Subscriptions Leave Seller Feedback				Your Other Accounts Your Seller Account
		Leave Packaging Feedback Manage Prime Membership View Your E-mails with Sellers				Your Trade-In Account Corporate Account
						Web Services Account Amazon Payments Account
Payment Credit Cards & Gift Cards	Payment Methods Manage Payment Options Add a Credit Card View Check Balance Amazon Credit Cards Manage PayPhrases	Gift Cards View Gift Certificate/Card Balance Apply a Gift Certificate/Card to Your Acount Manage Scheduled E-Mail Gift Cards Manage Bulk Gift Card Orders Purchase a Gift Card				Sel Your Suff
Settings Password, Prime & E-mail	Account Settings Change Name, E-mail Address, or Password Forgot Your Password? 1-Click Settings Manage Prime Membership	Address Book Manage Address Book Add New Address	E-mail from Amazon E-mail Preferences & Notifications Amazon Delivers E-mail Subscriptions Product Availability Alerts Special Occasion Reminders			
Digital Content Kindle, MP3, & Downloads	Digital Management Manage Your Kindle Your Video Library Your Games and Software Library	Your Media Library MP3 Downloads Bonus Items eDocs & Shorts Your Collection				
Personalization Participation & Public Content	Community Your Public Profile Product Reviews Writen By You Leave Seller Feedback Seller Feedback Submitted By You	Lists Baby Registry Wedding Registry Wish Lists Your Shopping List Gift Idea Lists / Gift Organizer	Recommendations Recommended for You Improve Your Recommendations	Personalized Content View and edit your browsing history Your Browsing History Settings Your Advertising Preferences		

8.2 Historial de transacciones

Descripción	Existencia de un registro de las transacciones que el usuario ha realizado en el sitio (compras).
Preguntas clave	¿Proporciona el sitio acceso a sus usuarios/clientes a historiales o listados personalizados e informativos de las transacciones (compras) realizadas durante todo el periodo de tiempo que ha permanecido registrados.
Ejemplos	Expansys < <u>www.expansys.es</u> > ofrece bajo el epígrafe "Crónica" información de todos los pedidos realizados completamente detallados.
Procedimientos	 Localizar en una cuenta personal de usuario/cliente una sección de historial de las compras previas realizadas en el sitio. En caso que un sitio no ofrezca ningún tipo de cuenta personal a sus usuarios y que tampoco ofrezca un método en línea para consultar sus transacciones anteriores, se debe facilitar como mínimo (y valorándose con la mínima puntuación) un correo electrónico o número telefónico de contacto con el departamento correspondiente que pueda facilitar dicha información.
Valoración	0 - 3

Figuras 50 y 51 (continuación). Ejemplo de historial de transacciones de **Expansys**.

Mi Cuenta (logged in as: Jorged Jones)	dibanet)			Desconectarse
Inicio Crónica Mi	Mi Perfil	ı		
Crónica				
Fecha	Referencia del pedido	Estado	Seguimiento de pedidos	Total
28/04/2010	04UN0709BF12	Shipped	Seguir el pedid <u>o</u>	€546.29
Mi Cuenta (logged in as:				Desconectarse
Inicio Crónica Mi	Mi Perfil	ı		
Pedido: 04UN0709BF12	-12		E	Estado: Shipped
Hecho el 28/04/2010 a 12:41 Todos los productos de est	Hecho el 28/04/2010 a 12:41 Todos los productos de este pedido han sido enviados.			
Pago				
Formas de pago: Tarjeta de c	Formas de pago: Tarjeta de crédito (Visa, Mastercard, American Express)			
Dirección de facturación		Direcció	Dirección de entrega	
Jone Cornel Terraco La Manage 40, 171 Barcelona 08025 ES		Barcelona 08025 ES	Barcelona 88025 ES	
Notas				
28/04/2010 @ 12:45 Sent ema	28/04/2010 @ 12:45 Sent email - eXpansys Confirmación de pedido			
28/04/2010 @ 13:25 Sent ema	28/04/2010 @ 13:25 Sent email - ES - Confirmación de datos (ID + AD)			
29/04/2010 @ 13:02 Sent ema	29/04/2010 @ 13:02 Sent email - eXpansys - Pedido enviado 04UN-0709-BF12 -			
Por favor, fijese en la autorizac Si tiene preguntas o dudas referen	Por favor, fíjese en la autorización de envío parcial del pedido Si tiene preguntas o dudas referentes a su pedido, por favor llámenos al +34 933 938 182 o envienos un e-mail a <u>orders</u> t	itat@expansys.es indicando	Por favor, fijese en la autorización de envio parcial del pedido St tiene preguntas o dudas referentes a su pedido, por favor lámenos al +34 933 938 182 o emienos un e-mail a <u>orderstat/@expansys es</u> indicando la referencia de su pedido. Nuestras oficinas están abiertas de las 9.00 a las 17.00, del lunes al wemes.	втев.

8.3 Recomendaciones

Descripción	El sitio sugiere productos al usuario/cliente en función de sus acciones anteriores o costumbres de navegación y de su semejanza de las mismas a las de otros usuarios/clientes.
Preguntas clave	¿El sitio, en algún momento, sugiere productos que podrían interesar al usuario/cliente aunque no los haya buscado activamente, y que además guardan alguna relación con productos que el cliente ha adquirido previamente en el sitio o que ha visualizado durante su navegación?
Ejemplos	Eurekakids < www.eurekakids.net > ofrece sugerencias de producto en su buscador, mostrando la imagen y el nombre del producto, al usuario/cliente a medida que éste comienza a introducir las primeras letras en el buscador. Amazon < www.amazon.com > sugiere productos que podrían interesar a sus usuarios/clientes a raíz de su navegación, sus búsquedas, y sus compras previas.
Procedimientos	 Examinar si, tanto estando registrados como si no en el sitio, se nos ofrecen sugerencias de productos o grupos de productos. Localizar cerca de las fichas de los productos, partes con epígrafes como: "también podría interesarte", "otros clientes también compraron", etc. Examinar si el buscador nos anticipa productos a medida que introducimos términos en el buscador.
Valoración	0 - 3

Figura 52. Ejemplo de recomendaciones de productos en el buscador de **Eurekakids** al introducir las primeras letras del nombre de un producto.



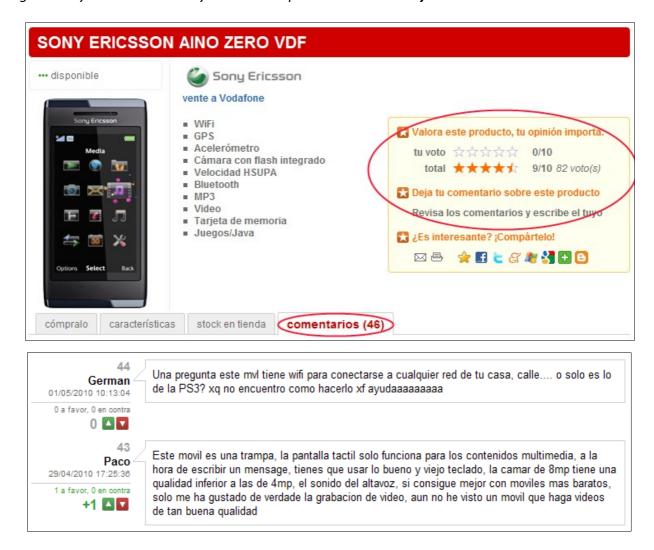
Figura 53. Ejemplo de recomendaciones de productos en **Amazon** en función de las acciones de otros clientes.



8.4 Comentarios/valoraciones

Descripción	Posibilidad de que los usuarios/clientes puedan añadir comentarios sobre los productos y que los comentarios puedan ser vistos por otros usuarios/clientes. Posibilidad de votar/valorar los productos.
Preguntas clave	¿Los usuarios/clientes pueden añadir comentarios visibles en las fichas de los productos? ¿Los usuarios/clientes pueden emitir votaciones sobre los productos en sus fichas?
Ejemplos	Internity < www.internity.es > permite a los usuarios añadir comentarios (y que estos se valoren entre sí para medir la fiabilidad de sus comentarios), así como votar y valorar productos.
Procedimientos	 Examinar las fichas de diferentes productos y localizar la existencia de comentarios, independientemente de si es necesario algún tipo de registro para hacerlos. Examinar las fichas de diferentes productos y localizar la existencia de votaciones (normalmente en forma de estrellas, nota media u otras convenciones).
Valoración	0 o 3

Figuras 54 y 55. Comentarios y votos de un producto en Internity.



8.5 Redes sociales

Descripción	El sitio ofrece la posibilidad de compartir fácilmente la información de sus productos en redes sociales.
Preguntas clave	¿Integra el sitio la posibilidad de enviar las fichas, información relacionada o enlaces de sus productos a varias redes sociales existentes, a petición del usuario/cliente?
Ejemplos	FNAC < www.fnac.es > añade a sus productos una opción para compartir información en diferentes redes sociales; el usuario únicamente debe escoger el icono de las redes sociales a las que quiere enviar la información.
Procedimientos	Examinar diferentes fichas de productos y comprobar si existen opciones para compartir la información a través de redes sociales.
Valoración	0 o 3

Figura 56. **FNAC** permite compartir la información de sus productos a través de redes sociales.



9. Accesibilidad: aspectos de usabilidad del sitio para usuarios con discapacidades

9.1 Accesibilidad general del sitio

Descripción	Adecuación del sitio unos requisitos mínimos establecidos de Accesibilidad. Accesibilidad del sitio a nivel general.
Preguntas clave	¿Cumple el sitio con algunos de los niveles establecidos de Accesibilidad web: A - AAA o con las WCAG 2.0 ¹⁶ ?
Ejemplos	La tienda en línea de Mango < <u>www.mangoshop.com</u> > sería un antiejemplo de accesibilidad.
Procedimientos	Utilizar TAW < www.tawdis.net > 17 para observar la adecuación del sitio a unos niveles mínimos de accesibilidad. Se procederá desde el nivel más bajo de cumplimiento (A), hasta en último (AAA) en caso de obtener resultados favorables en los dos anteriores, y se asignará la valoración del indicador en relación al nivel que cumple A - 1, AAA - 2, AAA - 3. Puede utilizarse TAW para evaluar también a partir de las WCAG 2.0 (en su versión beta). Si valida con las WCAG2.0, se ponderará duplicando la puntuación máxima. NOTA: no se deben tener en cuenta los errores manuales, únicamente los automáticos.
Valoración	No valida (0), A (1), AA(2), AAA (3), WACG2.0 (6).

¹⁶ WCAG 2.0 <<u>www.w3.org/TR/WCAG20/</u>> Web Content Accessibility Guidelines 2.0

¹⁷ TAW <<u>www.tawdis.net</u>> Familia de herramientas para el análisis de la accesibilidad de sitios web, alcanzando de una forma integral y global a todos los elementos y páginas que lo componen

Figura 57. Resultados del análisis TAW en la página de la tienda en línea de **Mango**.

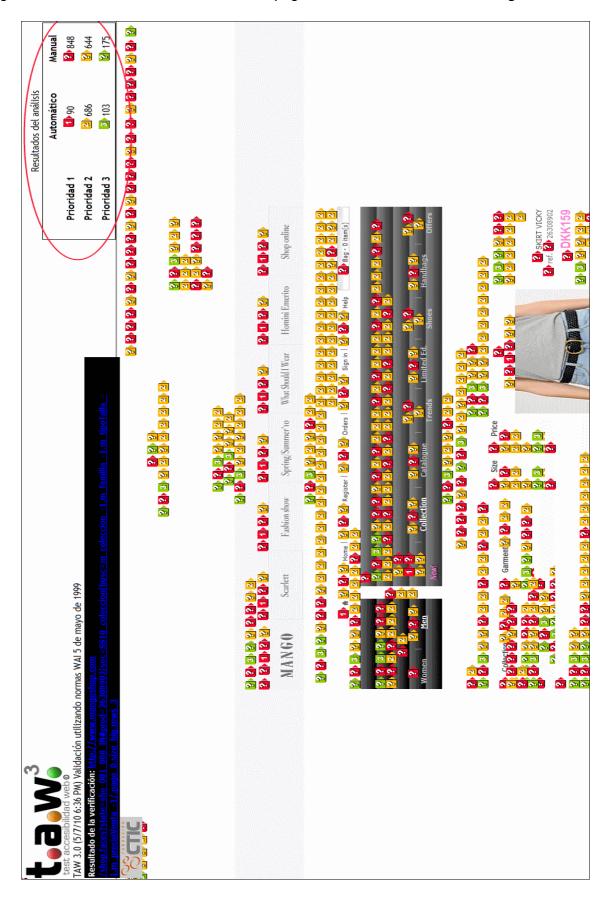


Figura 58. Resultados del análisis TAW en la página de la tienda en línea de **Mango** (WCAG 2.0 -en versión BETA-)



9.2 Accesibilidad básica específica: Alternativas textuales a imágenes y contenido multimedia

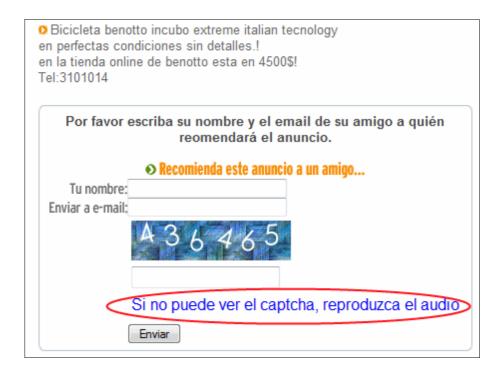
Descripción	Existencia de textos alternativos en todas las imágenes no decorativas y de descripciones anexas en contenidos multimedia.
Preguntas clave	¿Tienen todas las imágenes y gráficos de productos un texto alternativo? ¿En caso de existencia en el sitio de vídeos o archivos de audio, existe una descripción anexa textual de su contenido? ¿En caso de existencia de CAPTCHA ¹⁸ (procesos de verificación del uso de sitio por parte de un ser humano; normalmente para validar procesos de compra o registros), se proporciona una alternativa auditiva como mínimo?
Ejemplos	BestBuy < <u>espanol.bestbuy.com</u> > NO incluye texto alternativo en las imágenes de muchos de sus productos. VendoBara.com < <u>www.vendobara.com</u> > permite usar un CAPTCHA con alternativa auditiva para verificar las recomendaciones de anuncios/productos
Procedimientos	 Comprobar el uso del texto alternativo ("alt") en las imágenes de los productos que ofrece el sitio y en todas aquellas imágenes que sean contenido de interés, y comprobar que sea correcto (se recomienda usar TAW para facilitar la tarea) y obtener una visión general de la accesibilidad básica del sitio. Verificar la existencia de descripciones textuales anexas de los contenidos en formatos de audio o vídeo para informar textualmente de su naturaleza/existencia/presencia y contenido. Verificar, en caso de existencia de CAPTCHA, que ofrecen alternativa sonora o textual apropiada.
Valoración	0 - 3

Figura 59. Ejemplo de la NO utilización de texto alternativo en las imágenes de los productos de **BestBuy** (captura de imagen del análisis TAW).



¹⁸ CAPTCHA: Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apart (Prueba de Turing Pública y Automática para Diferenciar Máquinas y Humanos)

Figura 60. CAPTCHA auditivo en VendoBara.com



9.3 Modificación del tamaño de letra

Descripción	El sitio ofrece una opción para modificar el tamaño de letra.
Preguntas clave	¿Integra el sitio la opción de cambiar fácilmente entre diferentes tamaños de letra?
Ejemplos	La Sociedad Española de Médicos de Familia y Comunitaria de España < www.semfyc.es/es/e-commerce/tienda > , integra está opción en su tienda en línea.
Procedimientos	 Examinar la página principal del sitio y localizar la opción para cambiar el tamaño de letra. Suele expresarse en forma de tres letras A de diferente tamaño (AAA). Comprobar el correcto funcionamiento de la opción.
Valoración	0 o 3

Figura 61. Opción para modificar el tamaño de letra en la tienda en línea de La **Sociedad Española de Médicos de Familia y Comunitaria de España**.



4.4 Sección 4: NAVEGACIÓN

La Navegación nos permite evaluar la estructura de la información del sitio y, en general, las posibilidades que ofrece al usuario para moverse dentro del mismo y localizar las secciones y subsecciones con los productos concretos que se desean. También nos permite evaluar la capacidad del sitio para situar y orientar al usuario/cliente mientras está haciendo uso de él.

IV. Parámetros e indicadores de NAVEGACIÓN

10. Acceso a la información (Navegación y Recuperación)

10.1 Mapa del sitio

Descripción	Mapa global o sumario de las diferentes secciones del sitio.
Preguntas clave	¿Existe un mapa general del sitio? ¿Existe un sumario o listado de las partes del sitio?
Ejemplos	Smartbox < www.smartbox.com/es > presenta un sumario en una de sus barras laterales y un mapa del sitio más completo que incluso muestra los productos.
Procedimientos	Examinar la página principal del sitio (especialmente la parte inferior).
Valoración	0 o 3

Figuras 62 y 63. Sumario y Extracto del Mapa del sitio de **Smartbox**.

- > Regalos de Gastronomía
 > Regalos de Bienestar
 > Regalos de Aventura
 > Regalos de Estancias
 > Regalos para Ella
 > Regalos para Él
 > Regalos para Todos
 > Novedades Smartbox
- Mapa del sitio Regalos de Gastronomía Smartbox® Gastronomía con Estrella La Costa Alboroaue Café de Paris El Lago Casa José El Cenador de Salvador Abantal L'Escaleta Cenador de Amós El Nuevo Molino Vertical El Serbal Altair Víctor Gutiérrez A Rexidora La Taberna de Rotilio Ramiro's Es Molí d'en Bou El Portal de Echaurren El Rincón de Antonio Can Jubany El Cingle Rodero Lluçanès Mas Pau Andra Mari El Corral del Indianu Rincón de Diego La Solana Smartbox® Degustación para Dos Cata de Aceite de Oliva Bodega La Boella Cata de Vinos y Producto...
 Cata de Tés y Postres Ár...
 Cata de Vinos
 Cata de Chocolate
 Cata de Productos Nórdic... Cata de Productos Italia... Casa de Leña Cata de Productos Italia... Cata de Vinos Selecciona... Cata de Vinos y Quesos Cata de Quesos Artesanos Cata de Vinos y Producto... Cata de Cervezas Cata de Vinos Cata de Aceite de Oliva Cata de Quesos Artesanos
 Cata de Quesos y Vinos
 Cata de Aceite de Oliva
 Cata de Sidra y Quesos A...
 Cata de Café
 Cata de Vinos y Producto...
 Cata de Cervezas
 Maridaje de Vinos y Cata...
 Cata de Sidra y Producto... Cata de Vinos y Maridaje. Cata de Miel Cata de Quesos y Maridaj. Cata de Cocina Manchega Cata de Vinos y Maridaje.. Cata de Repostería y Pas.

10.2 Expresividad

Descripción	Capacidad del sitio de expresar con un número limitado de opciones sus principales secciones/categorías de productos.
Preguntas clave	¿El sumario principal o las secciones principales de productos (que a su vez pueden tener subgrupos) están lo suficientemente delimitadas como para permanecer siempre visibles sin necesitad de hacer scroll, o muy poco? ¿El número de subgrupos dentro de las secciones principales está bien delimitado (más deseable) o está formado por una gran cantidad de subgrupos (menos deseable)? ¿Si por la tipología del producto o la naturaleza del sitio, existen numerosos subgrupos muy extensos, existen evidencias que indiquen que podemos seguir expandiendo subgrupos (un ejemplo sería el icono 'más' +) y que faciliten la localización de los productos?
Ejemplos	La tienda en línea 1000bebés < www.1000bebes.com > es un mal ejemplo de expresividad por su extenso sumario con apenas subgrupos bien definidos. Amazon < www.amazon.com >, en el otro extremo, a pesar de ser la mayor tienda en línea del mundo con millones de productos diferentes, es capaz de expresar sus productos en unas pocas categorías mostrando una evidencia visible de subgrupos.
Procedimientos	Examinar las secciones principales de productos y sus subgrupos.
Valoración	0 - 3

Figura 64. Mal ejemplo de Sumario/secciones de la tienda en línea 1000bebés.



Figura 65. Ejemplo de secciones de productos de **Amazon** con evidencia de subgrupos.



10.3 Orientación

Descripción	Presencia de indicaciones de contexto en el sitio.
Preguntas clave	¿Ofrece el sitio indicaciones o ayudas que permitan al usuario saber en qué parte del sitio se encuentra exactamente?
Ejemplos	En Casa del Libro < <u>www.casadellibro.com</u> >, independientemente de qué producto seleccionemos, siempre se nos muestra la sección y el subgrupo concretos en el que el usuario se encuentra en ese momento.
Procedimientos	Localizar elementos que indiquen la sección del sitio en la que se encuentra el usuario.
Valoración	0 - 3

Figura 66. Ejemplo de Orientación en Casa del Libro.



10.4 Jerarquización

Descripción	Presencia de indicaciones directas o indirectas de la importancia de las secciones del sitio.
Preguntas clave	¿Aparecen algunas secciones o grupos de productos enfatizados de forma jerárquica mediante métodos diversos, determinando así su importancia relativa?
Ejemplos	Redcoon < <u>www.redcoon.es</u> >, sitúa de forma claramente visible mediante iconos el acceso para realizar las compras de productos y destaca, tanto en posición como resaltadas con colores, las secciones de novedades, de productos más vendidos, etc.
Procedimientos	Detectar la utilización de elementos de diseño, gráficos o tipográficos, para destacar la importancia de secciones o grupos concretos de productos.
Valoración	0 - 3

Figura 67. Ejemplos de Jerarquización en la pagina principal de **Redcoon**.



10.5 Menús locales

Descripción	Existencia de sumarios o menús locales en las secciones de productos.
Preguntas clave	¿Para cada sección de productos, existen menús locales que permiten saber exactamente qué subgrupos de productos se pueden encontrar en ella?
Ejemplos	El Corte Inglés < www.elcorteingles.es >, nos muestra o bien un cuadro resumen que actuá como menú local cada vez que seleccionamos una sección de productos, o bien una lista que actúa como tal.
Procedimientos	 Localizar menús locales en las diferentes secciones de productos. Localizar menús locales en otras secciones que no necesariamente ofrezcan

	descripción de productos, por ejemplo la sección de información corporativa o información acerca de la entidad empresa/institución responsable del sitio.
Valoración	0 - 3

Figuras 68 y 69. Menús locales en diferentes secciones de productos de **El Corte Inglés**.





10.6 Índices

Descripción	Existencia de índices en el sitio.
Preguntas clave	¿Existen en el sitio listados alfabéticos no sistemáticos de productos, de marcas, fabricantes, etc.? ¿Existen listados no sistemáticos de algún otro tipo?
Ejemplos	Blockbuster < <u>www.bockbuster.com</u> > ofrece un listado A/Z de sus películas, así como un listado A/Z de actores y directores de las mismas.
Procedimientos	Detectar la existencia de secciones de índices o secciones como A/Z o similares que listen productos, marcas, fabricantes, etc.
Valoración	0 3

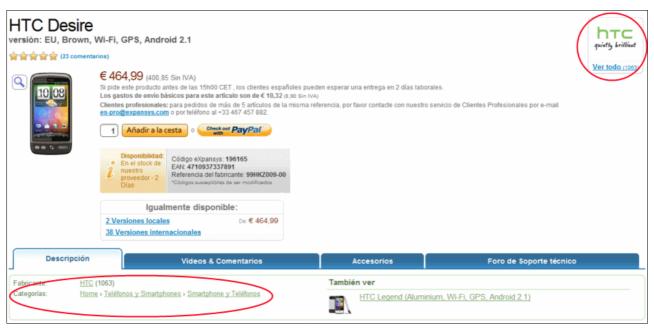
Figura 70. Listado A/Z de películas y actores/directores en la página principal de **Blockbuster**.

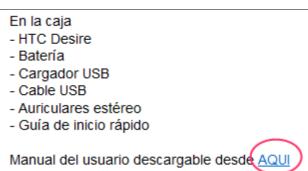
ALL MOVIES Popular | # | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | ALL ACTORS AND DIRECTORS Popular | # | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

10.7 Navegación semántica

Descripción	Existen enlaces entre secciones o grupos de productos no relacionados estructuralmente.
Preguntas clave	¿Existe navegación semántica, es decir, enlaces que relacionan secciones, grupos de productos o productos individuales que mantienen algún tipo de asociación (semejanza, producto/empresa, producto/sección técnica, etc.)?
Ejemplos	Expansys < www.expansys.es > ofrece, siempre que es posible, al consultar la ficha de un producto, un enlace a la sección de productos del fabricante del producto consultado, así como un enlace al grupo de productos más general al que pertenece el producto concreto que se consulta. También ofrece un enlace externo a los manuales/documentación técnica del producto en las especificaciones técnicas del mismo.
Procedimientos	Examinar diversas secciones, grupos de productos y fichas de productos individuales para comprobar la existencia o no de enlaces semánticos: - Anclajes (enlaces) en forma de palabras subrayadas en el texto (por ejemplo en la descripción de las especificaciones del producto). - Referencias a secciones o grupos de productos de forma individualizada.
Valoración	0 3

Figuras 71 y 72. Enlaces semánticos en **Expansys** (producto/fabricante, producto/sección general y producto/manual).



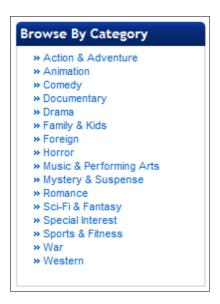


10.8 Sistema de etiquetas

Descripción	Conjunto de palabras o iconos utilizados para identificar las diferentes partes/secciones o acciones posibles en el sitio.	
Preguntas clave	Son las etiquetas del sitio: - ¿Informativas o ambiguas? - ¿Autoexcluyentes o se solapan? - ¿Consistentes o utilizan diversas convenciones diferentes?	
Ejemplos	Blockbuster < www.blockbuster.com > etiqueta los diferentes grupos de de productos (géneros de películas) y aunque luego los amplía, sigue manteniendo el mismo sistema de distinción de géneros ampliando las etiquetas con coherencia.	
Procedimientos	 Examinar el sitio y las etiquetas para las diferentes secciones y grupos de productos y comprobar si siguen unas convenciones establecidas. Examinar si las etiquetas son adecuadas para etiquetar las diferentes secciones Examinar si las etiquetas son adecuadas para etiquetas los diferentes 	

	grupos/subgrupos de productos.
Valoración	0 - 3

Figuras 73 y 74. Ejemplo de etiquetas en la página de **Blockbuster**.



FIND MOVIES			
Action Movies	Family Movies	Music Movies	Staff Picks
Adventure Movies	Fantasy Movies	Mystery Movies	Suspense Movies
Animation Movies	Fitness Movies	New Release Movies	Top 100 Movies
Award Winning Movies	Foreign Movies	Performing Arts Movies	War Movies
Comedy Movies	Horror Movies	Romance Movies	Western Movies
Documentary Movies	Independent Movies	Sci-Fi Movies	View All Categories
Drama Movies	Kids Movies	Special Interest Movies	Watch Trailers

10.9 Opción de búsqueda simple

Descripción	Posibilidad de recuperar información/fichas de productos a través de palabras clave introducidas por el usuario/cliente.
Preguntas clave	¿Posee el sitio un sistema de de acceso a la información/productos mediante la búsqueda por palabras? (¿Posee un buscador interno?)
Ejemplos	Pixmanía < www.pixmania.es > ofrece en su página principal un buscador con búsqueda simple que, a su vez, nos permite especificar sección si así lo deseamos.
Procedimientos	Comprobar la existencia de un formulario de búsqueda o de un campo simple de búsqueda, preferentemente en la página principal del sitio. NOTA: si los resultados de búsqueda son erróneos, si la opción de búsqueda existe pero no funciona o se produce cualquier otra incidencia no temporal (comprobar de nuevo posteriormente), la valoración de este indicador pasará a ser 0.
Valoración	0 o 3

Figura 75. Opción de búsqueda simple en la página principal de **Pixmanía**.



10.10 Opción de búsqueda avanzada

	•
Descripción	Posibilidad de recuperar información/fichas de productos mediante diferentes campos, operadores booleanos, operadores de proximidad o mediante opciones avanzadas para limitar la búsqueda.
Preguntas clave	¿Posee el sitio un sistema de de acceso a la información/productos mediante diferentes campos, operadores booleanos, de proximidad, o mediante opciones avanzadas para limitar la búsqueda?
Ejemplos	Casa del Libro < <u>www.casadellibro.es</u> >, ofrece una opción de búsqueda avanzada que nos permite utilizar diversos campos.
Procedimientos	Comprobar la existencia de un formulario de búsqueda avanzada. Realizar una prueba con las diferentes opciones que se proporcionan. NOTA: si los resultados de búsqueda son erróneos, si la opción de búsqueda existe pero no funciona o se produce cualquier otra incidencia no temporal (comprobar de nuevo posteriormente), la valoración de este indicador pasará a ser 0.
Valoración	0 o 3

Figuras 76 y 77. Opciones de búsqueda avanzada de **Casa del Libro**.



4.5 Sección 5: CONTENIDO

El sitio que analicemos, independientemente del tipo del producto/servicio que pretenda ofrecer, nos muestra contenidos textuales y en otros formatos. Esta sección tiene por objetivo permitirnos evaluar tanto la calidad del contenido que ofrece el propio sitio como también si este contenido se muestra de forma totalmente coherente con la institución/empresa/organismo responsable del sitio.

V. Parámetros e indicadores de CONTENIDO

11. Identificación de la responsabilidad/propiedad del sitio

11.1 Responsabilidad legal del sitio

	-0
Descripción	Responsabilidad legal del sitio (según la LSSI-CE ¹⁹ , o según sea pertinente). Identificación de la empresa/institución/entidad de la cual depende el sitio.
Preguntas clave	¿Se puede identificar claramente y sin dudas a la empresa/institución responsable del sitio de manera textual y/o gráfica? ¿Existe una sección específica de empresa con los datos de la misma? ¿Existe una sección de <i>Aviso legal</i> o similar con los datos fiscales?
Ejemplos	La detallada sección de <i>Aviso legal</i> de Imaginarium < <u>www.imaginarium.es/ayuda/aviso</u> >
Procedimientos	La información sobre la responsabilidad del sitio puede encontrarse en <i>Aviso legal, About</i> o <i>Créditos, Acerca de nosotros, etc.</i> Es importante localizar un nombre de empresa/institución y/o un CIF relacionado.
Valoración	0 - 3

Figuras 78 y 79. Sección de Aviso de legal de **Imaginarium**.



¹⁹ LSSI-CE: Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico

Aviso legal Información sobre Imaginarium, S.A. Nombre de la sociedad: Imaginarium, S.A. C.I.F: A-50524727 Sector actividad: Tiendas de juguetes Domicilio social: Plataforma Logística de Zaragoza - C/ Osca, nº4 - 50197 Zaragoza (España) Teléfono: 34 976 200 264 Fax: 34 976 200 586 E-mail: imaginarium@imaginarium.es Registro Mercantil de Zaragoza: Tomo 2578, Folio 15, Sección 8, Hoja Z-27.551 El mantenimiento de esta web y la responsabilidad de todos sus contenidos así como el nombre de dominio www.imaginarium.es están registrados y pertenecen a Imaginarium, S.A.

11.2 Identificación corporativa

Descripción	Responsabilidad corporativa del sitio claramente perceptible. Representación gráfica de la empresa/institución/entidad de la cual depende el sitio.
Preguntas clave	¿Se puede identificar claramente y sin dudas a la empresa/institución responsable del sitio, mediante una información corporativa gráfica (logotipo y/o colores) o tipográfica reconocible, ubicada en una parte visible de la página principal del mismo?
Ejemplos	La página Inicial de El Corte Inglés < <u>www.elcorteingles.es</u> > por su logotipo, tipografía y colores característicos.
Procedimientos	Identificar si la página principal del sitio muestra de manera claramente visible y destacada -idealmente en la parte superior- un logotipo, imagen o tipografía que identifica claramente la empresa/institución/entidad de la cual depende el sitio (y podemos visualizarla sin necesidad de hacer <i>scroll</i>).
Valoración	0 o 3

Figura 80. Parte superior de la Página Inicial de **El Corte Inglés** con logotipo, tipografía y colores característicos.



11.3 Adecuación empresa/producto

Descripción	Adecuación entre la tipología de empresa/institución/entidad responsable del sitio y el producto que ofrece.
Preguntas clave	¿Se trata de una empresa/institución/entidad con trayectoria reconocida en el tipo de productos que ofrece (en años de actividad o por éxito/beneficios)? ¿Se trata de un distribuidor ampliamente reconocido del tipo de productos que ofrece?
Ejemplos	RS < <u>www.rs-online.com</u> >, distribuidor mundialmente reconocido de componentes electromecánicos.
Procedimientos	 Localizar información corporativa en el propio sitio; en la página principal o en secciones como <i>About, Acerca de nosotros,</i> etc. Recurrir a sitios externos como <i>e-informa</i> < <u>www.einforma.com</u>>, <i>Kompass</i> < <u>es.kompass.com</u>> o Hoovers < <u>www.hoovers.com</u>> para encontrar datos objetivos sobre la empresa/institución/entidad responsable.
Valoración	0 o 3

Figura 81. Página web genérica de RS.



11.4 Comunicación

Descripción	Posibilidad de ponerse en contacto con los administradores o responsables directos del mantenimiento y funcionamiento del sitio.
Preguntas clave	¿Existe la posibilidad de ponerse en contacto con los administradores o responsables directos del sitio -idealmente por correo electrónico- a fin de presentar sugerencias, quejas, pedir información ampliada o informar de defectos/errores en el propio sitio?
Ejemplos	Piensasolutions < <u>www.piensasolutions.com</u> > ofrece un correo electrónico directo diferenciado para las diferentes peticiones de información.
Procedimientos	Examinar el sitio y especialmente secciones similares a <i>Contacta con nosotros</i> , que ofrezcan correos electrónicos o teléfonos de contacto.
Valoración	0 o 3

Figura 82. Sección de contacto de **Piensasolutions**.



12. Calidad/cantidad de los contenidos y productos ofrecidos por el sitio

12.1 Destinatario del sitio

Descripción	Usuarios a los que que va destinado el sitio y que pueden utilizarlo para adquirir productos.
Preguntas clave	¿Es un sitio que puede utilizar el público en general o únicamente se permite su uso a sectores determinados como por ejemplo empresas y/o autónomos? ¿Está claramente explicitado el tipo de usuarios que pueden utilizar el sitio para adquirir productos? ¿Aparecen secciones claramente separadas según el tipo de usuario/cliente?
Ejemplos	La separación por tipo de cliente en la tienda en línea de Vodafone < <u>www.vodafone.es/conocenos/tiendas-vodafone</u> >
Procedimientos	Examinar el sitio y buscar enlaces a secciones diferenciadas. Localizar menciones explícitas en la página inicial del sitio sobre el tipo de cliente al que está destinado.
Valoración	0 o 3

Figura 83. Separación según tipo de cliente en la Tienda en línea de Vodafone.



12.2 Originalidad/oportunidad de los productos

Descripción	Originalidad/oportunidad de los productos ofrecidos.
Preguntas clave	¿Los productos que ofrece el sitio son originales/novedosos dentro de su propio sector? ¿Ofrece productos que no se pueden adquirir a través de otras tiendas en línea o con algún valor añadido que los diferencie?
Ejemplos	El Armario de la Tele < <u>www.elarmariodelatele.com</u> > permite adquirir prendas de ropa que llevan los presentadores o protagonistas de los principales programas y series de televisión de ciertas cadenas españolas.
Procedimientos	Valorar el tipo de producto por su novedad. Realizar un <i>benchmark</i> con el mismo producto en diferentes tiendas en línea.
Valoración	0 - 3

Figuras 84 y 85. Ejemplos de aspectos característicos de productos de **El Armario de la Tele**.

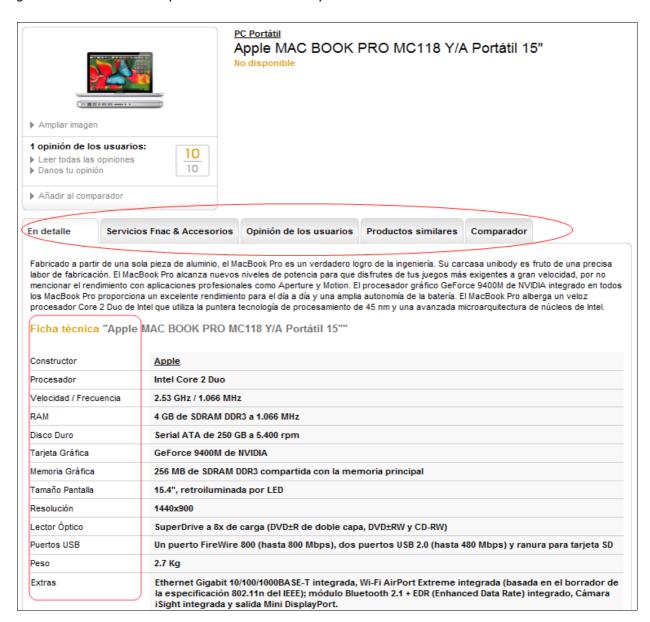




12.3 Estilo

Descripción	Corrección y supervisión a nivel de estilo de los contenidos.
Preguntas clave	¿Han seguido los contenidos del sitio algún tipo de supervisión o corrección ortográfica? ¿Siguen los contenidos del sitio algún tipo de pautas de estilo? ¿Siguen las fichas de los productos alguna pauta fija de estilo?
Ejemplos	FNAC < <u>www.fnac.es</u> >, presenta fichas de descripción básicas fijas según la categoría de producto.
Procedimientos	Examinar el sitio y una cantidad seleccionada de descripciones de productos y observar su corrección y la presencia de pautas de estilo.
Valoración	0 - 3

Figura 86. Ficha de descripción de un ordenador portátil en FNAC.



12.4 Descripción de productos

Descripción	Información que ofrece el sitio sobre cada producto individual.
Preguntas clave	¿El sitio describe textualmente de manera correcta y completa cada uno de los productos que ofrece? (descripción física -si la hay- y especificaciones al detalle).
Ejemplos	Expansys < <u>www.expansys.es</u> >, añade a todos los productos descripciones completas con sus especificaciones al detalle.
Procedimientos	Examinar una cantidad seleccionada de productos (y de diferentes categorías, si aplica) y observar si el sitio ofrece una descripción completa de ellos.
Valoración	0 - 3

Figuras 87 y 88. Descripción completa y especificaciones de un producto (teléfono inteligente) en **Expansys**.

Descripción		
HTC Desire, Marrón, Wi-Fi, GPS		
Vista total. Cámara de 5 megapíxeles, capturas vídeos en s	alta definición, 3G (HSDPA) y amplia pantalla táctil de 3.7"	
Características:		
Sistema operativo	Android 2.1	
Dimensiones	112mm x 56mm x 11.7mm / 194g (peso)	
2G	Cuádruple Banda 850/900/1800/1900MHz	
3G	Doble Banda 900/2100MHz	
Bluetooth	Sí (Estéreo)	
Cámara de foto	5 megapíxeles (enfoque automático)	
Tarjeta de memoria compatible	microSDHC	
Google.	el Graba tus vídeos en calidad HD (alta definición). Encontra tu camino, descubre nuevos lugares con Google Maps. Mantente conectado con Google Mail y be.	
Rápido. Equipado con el último procesador Qualcomm SnapDragon, el HTC Desire ofrece prestaciones ultra rápidas. Ver videos, navegar por las fotos o navegar por la web sin disminución de la velocidad. Lo puede todo.		
En la caja - HTC Desire - Batería - Cargador USB - Cable USB		

Características técnicas Operating System: Android™ 2.1 (Éclair) with HTC Sense™ · CPU Processing Speed: Storage: ROM: 512 MB RAM: 576 MB Expansion slot: microSD™ memory card (SD 2.0 compatible) Supports up to 32 GB Display: Type: AMOLED capacitive touch screen with pinch-to-zoom capability Size: 3.7 inches Resolution: 480 X 800 WVGA · Network Bands (Europe): HSPA/WCDMA: 900/2100 MHz GSM: 850/900/1800/1900 MHz Internet: 3G: Up to 7.2 Mbps download speed / Up to 2 Mbps upload speed GPRS: Up to 114 kbps downloading EDGE: Up to 560 kbps downloading Wi-Fi®: IEEE 802.11 b/g Tethering: Internet Sharing through USB or Bluetooth Bluetooth: Bluetooth® 2.1 with Enhanced Data Rate A2DP for wireless stereo headsets FTP and OPP (object push) for file transfer Other supported profiles: AVRCP, GAP, GOEP, HFP, HSP, PBAP, SPP, Service Discovery Application Profile Camera: 5 megapixel color camera Face detection capability Auto focus and flash Widescreen photo capture Geotagging · Multimedia: Photos application for viewing photos and videos, Music, FM Radio Audio supported formats: Playback: .aac, .amr, .ogg, .m4a, .mid, .mp3, .wav, .wma Recording: .amr Video supported formats: Playback: .3gp, .3g2, .mp4, .wmv Recording: .3gp · Location: Internal GPS antenna Google Maps HTC Footprints™

12.5 Variedad

Descripción	Cantidad de productos diferenciados que ofrece el el sitio.
Preguntas clave	¿Ofrece y contiene descritos el sitio una cantidad adecuada de productos, teniendo en cuenta su tipología y sus destinatarios?
Ejemplos	RS < www.rs-online.com >, ofrece más de 450.000 componentes electromecánicos diferentes.
Procedimientos	 Determinar unas mínimas categorías de productos y examinar si son lo suficientemente amplias. Realizar la comparación con otras tiendas en línea que ofrezcan productos similares.
Valoración	0 - 3

Figura 89. Datos de la cantidad de productos disponibles mediante RS.

A world-leading distributor of electronic components

With our range of 450,000 electronic components and industrial products we support over 1.6M customers worldwide. RS supply components to research and development or maintenance engineers in over 80 countries.

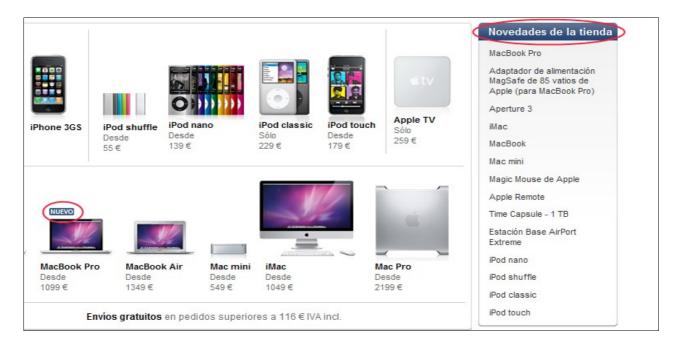
Our product range includes semiconductors, connectors, capacitors, resistors, LEDs, relays, switches, indicators and power supplies - a huge range of electronic components.

We also supply batteries, cables, control gear, fans, HVAC, security, tools, plumbing, hosing, books, IT, safety and test and measurement products.

12.6 Actualización

Descripción	Frecuencia de actualización de los contenidos y productos del sitio.
Preguntas clave	¿Se actualizan los productos disponibles de forma periódica? ¿En caso de existir contenidos al margen de los productos, se actualizan unos en consonancia de los otros, si es pertinente? (por ejemplo, si existen manuales de uso descargables, y se añade un nuevo producto, ¿se añade el manual correspondiente?)
Ejemplos	La Apple Store de Apple < <u>store.apple.com/es</u> > muestra siempre en la página inicial cuáles han sido los últimos productos principales actualizados, y una lista de ellos .
Procedimientos	 Realizar búsquedas de productos concretos de la tipología pertinente de reciente aparición en el mercado y comprobar si el sitio los ofrece. Identificar notificaciones de actualización en el propio sitio. NOTA: en caso de una actualización constante y con notificaciones claras de actualización, ponderaremos doblando la puntuación máxima.
Valoración	0 - 3 6

Figura 90. Actualizaciones en la página inicial de la **Apple Store** de **Apple**.



12.7 Multimedia (General)

Descripción	Utilización de contenidos multimedia en el sitio.
Preguntas clave	¿Se utilizan en el sitio, además del texto, otras morfologías (imágenes, audio, vídeo, etc.) en forma de catálogos interactivos, presentaciones en vídeo de los servicios, etc.?
Ejemplos	Eurekakids < <u>www.eurekakids.net</u> > permite visualizar en línea los catálogos en formato interactivo.
Procedimientos	- Examinar el sitio y localizar contenidos multimedia que no sean los específicos de cada producto (siguiente indicador).
Valoración	0 - 3

Figura 91. Catálogo en línea interactivo de **Eurekakids**.



12.8 Multimedia en contexto (Productos)

Descripción	Utilización de contenidos multimedia en el sitio para cada uno de los productos.
Preguntas clave	¿Se utilizan, además del texto, otras morfologías (imágenes, audio, vídeo ,etc.) para describir y ofrecer información acerca de cada producto individualmente?
Ejemplos	Expansys < <u>www.expansys.es</u> >, añade descripciones en vídeo a las fichas de los productos.
Procedimientos	- Examinar las fichas de diferentes productos y localizar contenidos relacionados con los mismos en diferentes formatos tales como vídeo (embedido, enlazado o descargable), audio (por ejemplo, <i>podcasts</i>) u otros.
Valoración	0 - 3

Figura 92. Ficha de producto de **Expansys** con multimedia (vídeos) relacionados.



12.9 Moderación de la participación

Descripción	La administración del sitio modera los comentarios aportados por usuarios/clientes sobre los diferentes productos (si existe la posibilidad de dejar comentarios) y los contesta en el mismo contexto si es necesario.
Preguntas clave	¿Los administradores revisan los comentarios publicados por usuarios/clientes? ¿Existe una moderación que revisa y edita los comentarios de usuarios/clientes antes de que aparezcan de forma pública? ¿La administración responde mensajes en en el mismo contexto en qué se publican?
Ejemplos	DiscoAzul < <u>www.discoazul.es</u> >, modera los mensajes de los usuarios y añade las respuestas de sus administradores al mensaje si es pertinente.
Procedimientos	 Examinar las fichas de diferentes productos y localizar la existencia de comentarios, tanto negativos como positivos, respecto a los mismos y comprobar que se mantengan dentro de la corrección debido a la moderación de los administradores. Examinar los comentarios y localizar respuestas de los administradores a los usuarios.
Valoración	0 o 3

Figura 93. Moderación/respuesta de comentarios en **DiscoAzul**.

Varias preguntas: El Maxtor 120Gb Ata 133 es compatible, da igual que sea Ata 100 que 133? Que significa que no es compatible con Dvd9, a que juegos afectaria esto?son muchos los que tiene esta limitacion? Se sacara una version posterior que admita estos Dvd9? Es cierto que la lente de la Ps2 se estropea si se copian varios juegos al Hd porque se desgasta o calienta en exceso? Funciona con todas las versiones de Ps2? Respuesta Administrador: El Maxtor tiene mejor compatibilidad incluso que el Seagate. Hay determinados juegos (pocos realmente) que vienen en DVD de doble capa (DVD9). Son incompatibles. No creo que salga otra versión que admita DVD9, aunque todo puede pasar... Respecto al desgaste, lo que está claro es que cuanto más lea una lente, más se va a desgastar, pero esto no quiere decir que se estropee. También tienes una muy buena opción de meter los juegos en el disco duro desde el ordenador, con la utilidad Hdllump. Funciona con todas las versiones de PS2 excepto las primeras versiones japonesas. Un saludo.

12.10 Avuda

12.10 Ayuua		
Descripción	Sección concreta de ayuda destinada a los usuarios/clientes.	
Preguntas clave	¿Contiene el sitio una sección o apartado de ayuda que proporciona información al usuario/cliente sobre diversos aspectos del propio sitio y su funcionamiento?	
Ejemplos	FNAC < www.fnac.es > proporciona una detallada sección de ayuda de fácil consulta.	
Procedimientos	- Examinar el sitio y localizar una sección denominada Ayuda, FAQ (Frequently Asked Questions), etc Detectar si la sección de ayuda del sitio proporciona una cantidad de información suficiente como para cubrir las posibles dudas de los usuarios/clientes. Comprobar que se proporcione información sobre: - Registro/cuenta de usuario - Pedidos y procesos de compra - Pagos - Envíos de productos (si es pertinente) - Contacto con los administradores del sitio NOTA: esta información puede estructurarse en secciones independientes, lo cual no debe afectar a la valoración del indicador, siempre que estén estructuradas de forma coherente y sean fácilmente localizables por el usuario/cliente.	
Valoración	0 - 3	

Figura 94. Sección de Ayuda de FNAC.



4.6 Sección 6: CÓDIGO FUENTE

El código fuente es el elemento constituyente básico de todo sitio. Esta sección tiene por objetivo evaluar de forma general la calidad del código fuente del sitio mediante la utilización de otros sitios externalizados que son considerados prescriptores en este tipo de análisis, y que permiten obtener de forma automatizada un análisis al detalle que puede posteriormente ser revisado, si es necesario.

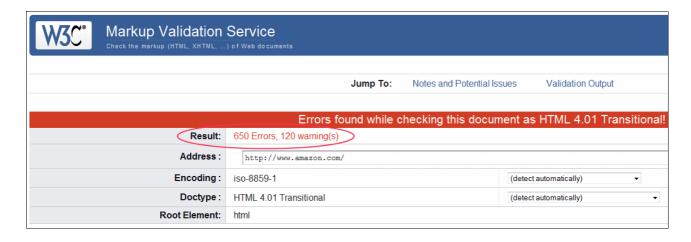
VI. Parámetros e indicadores de CÓDIGO FUENTE

13. Código fuente del sitio

13.1 Calidad del código fuente

Definición	Calidad del código fuente del sitio.
Preguntas clave	¿El código fuente del sitio es correcto e incluye una declaración de tipo de documento? ¿El código fuente del sitio cumple los estándares de calidad marcados internacionalmente?
Ejemplos	La página principal de Amazon < www.amazon.com >, la mayor tienda en línea del mundo, no pasa el test de validación del W3C debido a una gran cantidad de errores. Japón Shop < www.japonshop.com > es una tienda en línea de alimentación japonesa y únicamente presenta 1 único Error de código (un texto alternativo). Así también, presenta una correcta declaración de tipo de documento. Eurekakids < www.eurekakids.net > especifica en la parte inferior de la web, mediante el sello oficial, que su código fuente es válido XHTML 1.0, sin embargo al utilizar el validador de código comprobamos que no es cierto.
Procedimientos	 Localizar en el código fuente del sitio una declaración de tipo de documento, ubicada en la parte superior (normalmente mediante las opciones del navegador utilizado Ver → Código fuente). Utilizar el validador de código fuente del W3C²⁰ < http://validator.w3.org/> y utilizarlo para validar la página principal del sitio y, si se considera oportuno, otras dos páginas representativas del sitio. NOTA: en caso de no obtener ningún error, se pondera la puntuación máxima duplicando su valor.
Valoración	Más de 10 Errores (0), 6 a 9 Errores (1), 3 a 6 Errores (2), 1 a 2 Errores (3), 0 Errores (6)

Figura 95. Extracto del resultado del test de validación de la página principal de **Amazon** con el validador de código fuente del W3C.



W3C: World Wide Web Consortium < www.w3c.es>. Comunidad internacional que desarrolla estándares que aseguran el crecimiento de la Web a largo plazo.

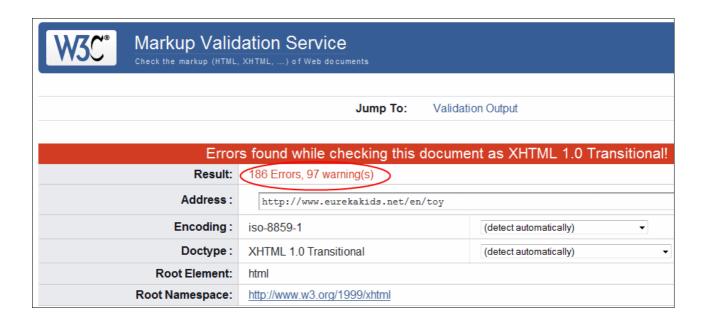
Figuras 96 y 97. Extracto del resultado del test de validación de la página principal de **Japón Shop** con el validador de código fuente del W3C y ejemplo de su declaración de tipo de documento.

Markup Validation Serv		
		Jump To: Validation Output
	Error found v	while checking this document as XHTML 1.0 Transitional!
Result:	1 Error	<u> </u>
Address :	http://www.japonshop	p.com/
Encoding:	utf-8	(detect automatically) ▼
Doctype :	XHTML 1.0 Transitional	(detect automatically)
Root Element:	html	
Root Namespace:	http://www.w3.org/1999/xh	<u>html</u>
I.♥ VALIDATOR		The W3C validators rely on community support for hosting and development. Donate and help us build better tools for a better web.
Options		
Show Source	Show Outline	List Messages Sequentially Group Error Messages by Type
■ Validate error pages	Verbose Output	Clean up Markup with HTML Tidy
Help on the options is available.		
Validation Output: 1 Error Line 548, Column 61: there is no attribute "alt" //www.reslef.com/" target="_self" alt="Railef"	Diseño Web">Railef Diseño	o Webs/a

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">

Figuras 98 y 99. Extracto de la página principal de **Eurekakids** que muestra el icono según el cual el código fuente de la web es válido XTHML 1.0. A continuación extracto de la prueba de validación que demuestra que no es cierto.





13.2 Calidad de hojas de estilo (CSS)

Descripción	Calidad de las hojas de estilo del sitio.
Preguntas clave	¿Las hojas de estilo del sitio cumplen los estándares de calidad marcados internacionalmente?
Ejemplos	La página principal de El Corte Inglés < <u>www.elcorteingles.es</u> >, supera correctamente el test de validación de CSS del W3C sin ningún error.
Procedimientos	 Utilizar el validador de CSS del W3C < http://jigsaw.w3.org/css-validator/ y utilizarlo para validar la página principal del sitio y, si se considera oportuno, otras dos páginas representativas del sitio. NOTA: en caso de no obtener ningún error, se pondera la puntuación máxima doblando su valor.
Valoración	Más de 10 Errores (0), 6 a 9 Errores (1), 3 a 6 Errores (2), 1 a 2 Errores (3), 0 Errores (6)

Figura 100. Extracto de la correcta validación de la página principal de **El Corte Inglés** con el validador de CSS del W3C.



13.3 Construcción de enlaces

Descripción	Calidad de la construcción de los enlaces del sitio.
Preguntas clave	¿Las enlaces del sitio cumplen los estándares de calidad marcados internacionalmente, y por tanto no se detecta ninguna inconsistencia?
Ejemplos	Eurekakids < www.eurekakids.net > tiene todos sus enlaces correctos y el validador de W3C únicamente lista las redirecciones que, pese a no ser erróneas, pueden afectar a la velocidad de acceso; por otro lado, presenta errores en anclajes.
Procedimientos	- Utilizar el validador de enlaces del W3C < http://validator.w3.org/checklink y utilizarlo para validar los enlaces del sitio. Comprobar los resultados para Enlaces, Redirecciones y Anclajes. NOTA: para cada aspecto (Enlaces, Redirecciones y Anclajes) asignaremos un punto. Se puede valorar la opción de otorgar un punto si en 2 aspectos la cantidad de errores es igual o inferior a 2.
Valoración	0 - 3

Figuras 101 y 102. Extractos de la validación de enlaces de **Eurekakids** con el validador de enlaces del W3C; presenta enlaces correctos pero con redirecciones y errores en algunos anclajes.

Results

Links

Valid links!

List of redirects

he links below are not broken, but the document does not use the exact URL, and the links were redirected. It may be a good idea to link to the final location, for the sake of speed.

Line: 542 http://www.macromedia.com/go/getflashplayer redirected to http://get.adobe.com/es/flashplayer/otherversions/

Status: 301 -> 200 OK

This is a permanent redirect. The link should be updated.

Lines: 573, 579, 581 http://www.eurekakids.net/en/toy/step2/house-with-barbecue/314800100 redirected to http://www.eurekakids.net/en/outdoor-activities/step2/hou

Status: 301 -> 200 OK

This is a permanent redirect. The link should be updated.

🛕 Lines: 701, 707, 709 http://www.eurekakids.net/en/toy/soulet/playground-safran/016215382 redirected to http://www.eurekakids.net/en/outdoor-activities/soulet/playgr

Status: 301 -> 200 OK

This is a permanent redirect. The link should be updated.

Anchors

Found 33 anchors.

List of duplicate and empty anchors

Anchor	Lines
submenu3	337, 342, 347, 352, 357, 362, 367
submenu2	298, 303, 308, 313, 318, 323, 328
submenu4	376, 381, 386, 391, 396, 401, 406
cantidad	561, 583, 605, 627, 648, 669, 690, 711, 732, 753, 774, 795, 816, 837, 858

Checked 1 document in 267.94 seconds.

4.7 Sección 7: Optimización en buscadores

La sección de Optimización en buscadores nos permite evaluar cómo encaja el sitio evaluado en el contexto global de Internet y cómo garantiza y afirma su presencia en la misma permitiendo que los usuarios lo localicen, se sientan atraídos hacia el mismo (persuabilidad) y lo identifiquen como sinónimo de calidad, siempre basándonos en sus propias características.

VII. Parámetros e indicadores de OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES

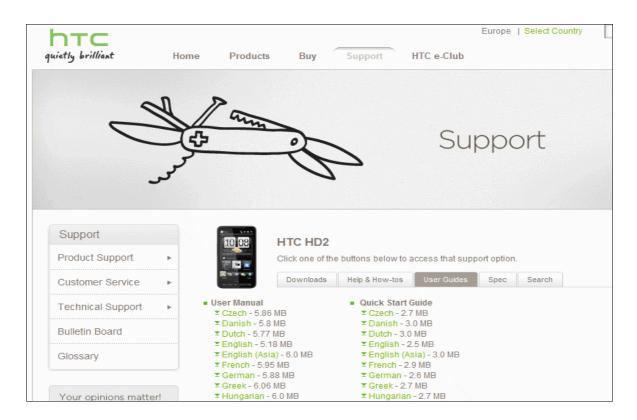
14. Enlaces de utilidad para el usuario/cliente

14.1 Enlaces externos

Descripción	Existencia de enlaces en el sitio a otras páginas web externas.
Preguntas clave	¿Presenta el sitio enlaces puntuales a otras páginas externas útiles, funcionales, y en el contexto correcto para el usuario en relación a los productos del sitio? Ejemplos: - Enlace a otro sitio con información relativa a la empresa/entidad/institución responsable del sitio. - Enlace a manuales o descargas relacionados con el producto localizados en la página de su fabricante (los enlaces estarían en las fichas de los productos). - Enlace a páginas de servicio técnico oficial relacionadas con los productos (en una sección correspondiente, por ejemplo).
Ejemplos	Expansys < <u>www.expansys.com</u> >, siempre que exista, ofrece en la ficha del producto el enlace a la sección de la página del fabricante dónde podemos descargar su manual en formato digital.
Procedimientos	 Localizar en las fichas de los productos enlaces a las páginas de sus fabricantes o a los manuales de esos mismos y comprobar su correcto funcionamiento. Localizar la existencia de enlaces externos a otras páginas de interés (páginas de servicio técnico, foros especializados, etc.)
Valoración	0 - 3

Figuras 103 y 104. Ejemplo de enlace externo en **Expansys** en la ficha del producto: de la ficha de producto un enlace nos conduce a la sección de descarga de manuales del fabricante.

Pantalla	Pantalla táctil TFT LCD de 4.3 pulgadas con resolución HVGA de 480 x 800
HTC Sense	Teclas táctiles en el panel frontal ajustandose plenamente con los movimientos de los dedos al desplazamiento sobre la pantalla (contactos, navegación web, lanzamiento de videos de, etc)
Red	Navegación web y descarga en alta velocidad HSDPA (3G +)
GPS	Antena GPS incorporada
Cámara	5 megapíxeles, colores, con enfoque automático y flash doble LED para fotos y vídeos de alta calidad
Conexiones	Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g), Bluetooth 2.1, jack audio 3.5 mm stereo, Micro-USB estandar (5-clavijas micro-USB 2.0)
	usuario en inglés incluido, versión digital disponible <u>AQUÍ</u> .



Al tratarse de sitios de comercio electrónico lo que estamos evaluando, debemos tener en cuenta que el número de enlaces externos que posee un sitio no es un elemento significativo, ya que precisamente las tiendas en línea deben prescindir de cuantos enlaces externos puedan a fin de mantener al usuario/cliente dentro de la misma, evitando así atraer su atención hacia otras páginas. La situación ideal es que el sitio sea muy enlazado desde muchas otras páginas, mientras que el propio sitio ofrezca los pocos enlaces externos que puedan derivarse estrictamente de su voluntad de ofrecer información de calidad al cliente.

15. Visibilidad

La visibilidad es el término utilizado para representar la facilidad relativa de los sitios para ser localizados en el contexto global de la web.

15.1 Etiqueta Título

Descripción	Título del sitio, presente en las etiquetas < head > de su código fuente.
Preguntas clave	¿Aparece el título del sitio en la parte superior del navegador? ¿El título del sitio que aparece en la parte superior del navegador es apropiado, y nos aporta información? ¿Tienen un título propio diferenciado y significativo las diferentes secciones del sitio?
Ejemplos	Eurekakids < www.eurekakids.net > presenta un título adecuado en su página principal y, además, personaliza de forma minuciosa los títulos de cada sección del sitio según los productos que muestra.

	Espresso Zerbitzuak < <u>www.espressozerbitzuak.com/shop/index.html</u> > es una tienda en línea sin título en la página principal.	
Procedimientos	 Examinar la parte superior del navegador mientras estamos en la página principal del sitio y comprobar si aparece título. Examinar la parte superior del navegador mientras estamos en diferentes secciones y comprobar si el título varía de forma acorde. Determinar si los títulos son adecuados para cada sección. 	
Valoración	0 - 3	

Figuras 105 y 106. Ejemplos de títulos adecuados en la página principal y en la sección de puericultura de **Eurekakids**.

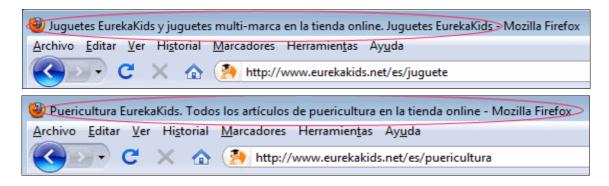
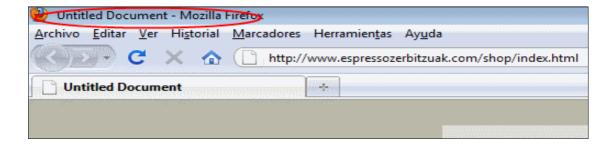


Figura 107. Ejemplo de **Espresso Zerbitzuak**, una tienda en línea sin título en la página principal.



15.2 Metadatos básicos

Descripción	Información sobre el sitio contenida en el código fuente del propio sitio mediante: - Etiquetas en la sección <head> - El atributo alt (texto alternativo) en las etiquetas de imágenes El atributo title en las etiquetas de enlaces <a>.</head>
Preguntas clave	¿La sección <head> contiene las siguientes etiquetas básicas de metadatos?: <keywords> <description> <author> ¿El contenido de estas etiquetas es correcto y se relaciona de forma correcta con el contenido y objetivo del sitio? ¿Las etiquetas de los enlaces (si los hay), presentan de forma sistemática el</author></description></keywords></head>

	atributo <i>title</i> , cuando el texto de anclaje no es lo suficientemente representativo del destino del enlace?
Ejemplos	BestBuy < <u>espanol.bestbuy.com</u> > presenta unos metadatos básicos deficientes; no presenta la etiqueta < <u>author</u> > y la etiqueta < <u>keywords</u> > aparece incompleta y sin contenido; únicamente presenta la etiqueta < <u>description</u> > correcta.
Procedimientos	 Comprobar el código fuente de la página principal del sitio y localizar la presencia de las etiquetas <author>, <keywords> y <description> y comprobar que su contenido es el correcto y se ajusta al sitio.</description></keywords></author> Comprobar que la presencia de estas etiquetas se mantiene en las diferentes páginas del sitio y que su contenido se ajusta también a cada sección, si es pertinente. La presencia correcta de cada una de estas tres etiquetas con su contenido en cada sección del sitio debería reflejar la evaluación del indicador (cada etiqueta correcta en todas las secciones = 1 punto).
Valoración	0 - 3

Figura 108. Ejemplo de metadatos básicos incompletos en el código fuente de la página principal de **BestBuy**.

```
<title>Best Buy</title>
<!-- B:0VD -->
<meta http-equiv="content-type" content="text/html">
<meta name="keywords" content="<!-- -->">
cmeta name="description" content="La fuente en linea de Best Buy para productos electrónicos.
<meta http-equiv="pragma" content="no-cache">
<!-- E:0VD -->
```

15.3 Metadatos normalizados

Descripción	Existencia de un conjunto de metadatos normalizado en el sitio.
Preguntas clave	¿El sitio presenta etiquetas de un sistema avanzado (y normalizado) de metadatos? (Dublin Core ²¹).
Ejemplos	Eurekakids < <u>www.eurekakids.net</u> > emplea Dublin Core para definir el título del sitio.
Procedimientos	Comprobar el código fuente de la página principal del sitio y localizar la presencia de etiquetas de metadatos Dublin Core.
Valoración	0 - 3

Dublin Core <<u>dublincore.org</u>> Sistema normalizado de metadatos elaborado por la DCMI (Dublin Core Metadata Initiative)

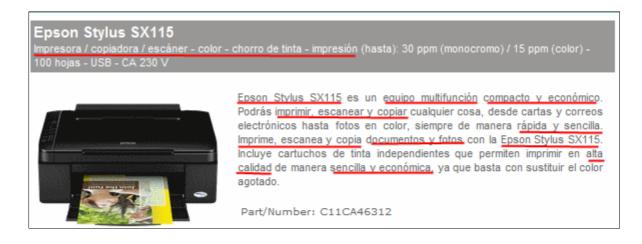
Figura 109. Ejemplo de uso parcial de metadatos Dublin Core en la página principal de Eurekakids.

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.or</pre>
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" lang="es" xml:lang="es"><!-- Instance</pre>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<!-- InstanceBeginEditable name="doctitle" -->
<title>Juguetes EurekaKids y juguetes multi-marca en la tienda online. Juguetes
<!-- InstanceEndEditable -->
meta name="DC.Title" content="Juguete , tienda online Eurekakids" />>>
<meta name="content-language" content-"es" /
<!-- InstanceBeginEditable name="metas web" -->
<meta name="description" content="Juguetes EurekaKids disponibles en la tienda o
<!-- InstanceEndEditable -->
<meta name="Author" content="Eurekakids" />
<meta name="Copyright" content="Copyright del dominio y contenidos" />
<meta name="verify-v1" content="TtWzUPhmFefj+mxbf0fc6Y97yNmD0DsMikiXQVtEJ6Y=" />
<meta name="revisit-after" content="15 days"/>
<meta name="VW96.objecttype" content="Business"/>
<meta name="distribution" content="global"/>
<meta name="resource-type" content="document"/>
<meta name="Language" content="es" />
<meta name="robots" content="all" />
```

15.4 Palabras clave en lenguaje natural

Descripción	Utilización de palabras clave en las fichas de productos utilizando lenguaje natural.
Preguntas clave	¿Utiliza el sitio palabras clave representativas en lenguaje natural en las fichas de productos?
Ejemplos	PC Green < <u>www.pcgreen.com</u> > utiliza palabras clave en lenguaje natural en las descripciones de los productos.
Procedimientos	Examinar las fichas de productos e identificar la utilización de palabras representativas en lenguaje natural.
Valoración	0 - 3

Figura 110. Ejemplo de utilización de palabras clave en lenguaje natural en la descripción de un producto en **PC Green**.



15.5 Popularidad

Descripción	Número de enlaces que recibe la página principal sel sitio.
Preguntas clave	¿En un sitio muy citado/enlazado por otros sitios?
Ejemplos	Comparación de los rankings de Alexa ²² de El Corte Inglés < <u>www.elcorteingles.es</u> > y Eurekakids < <u>www.eurekakids.net</u> >.
Procedimientos	 Utilizar el servicio en línea de Alexa < www.alexa.com >, para determinar el tráfico y ranking relativo del sitio frente a otros sitios. Utilizar Yahoo! Site Explorer < site explorer.search.yahoo.com >, para la página principal del sitio utilizando las opciones Except from this domain y Only this domain, para obtener resultados reales.
Valoración	0 - 3

Figuras 111 y 112. Comparación de los rankings de Alexa de El Corte Inglés y Eurekakids.



Figura 113. Ejemplo de utilización de **Yahoo! Site Explorer** para la página principal de **El Corte Inglés**.



Alexa < www.alexa.com > Empresa con sitio web que provee información acerca del número de visitas que recibe un sitio web. Alexa obtiene la información de los usuarios que tienen instalado la Alexa Toolbar, lo cual permite generar estadísticas acerca del número de visitas, enlaces relacionados y ranking de webs.

5. PLANTILLA DE EVALUACIÓN

A continuación se encuentra una la plantilla básica de evaluación de sitios. En el CD adjunto de la memoria se pueden encontrar versiones de la plantilla en diferentes formatos que permitirán su uso y modificación a gusto de los evaluadores.

- OpenDocument (.odt)
- Formato de texto enriquecido (.rtf)
- Microsoft Word (.doc)
- Documento Portable de Adobe (.pdf)

Tal y como se ha expresado anteriormente, esta plantilla se considera un modelo básico al cual se pueden añadir las modificaciones que los evaluadores consideren oportunas.

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 1 de 6)		
Datos de la evaluación		
Sitio evaluado		
Entidad responsable del sitio		
Entidad evaluadora		
Evaluador / Cargo	Fecha de evaluación	
Notas previas y Consideraciones		
Equipo (Hardware) utilizado		
Programas (Software) utilizados		
Conexiones de red utilizadas		

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 2 de 6)		
Resultados de la evaluación		
SECCIÓN 1: PRIVACIDAD Y SEGURIDAD I. Parámetros e indicadores de PRIVACIDAD Y SEGURIDAD		
1. Privacidad	Valoración de indicadores	
1.1 Política de privacidad	0 - 1 - 2 - 3	
1.2 Privacidad en contexto	0-1-2-3	
Valoración total del Parámetro	/6	
2. Seguridad	Valoración de indicadores	
2.1 Notificación de cookies	0-1-2-3	
2.2 Transferencia segura de datos (Transacciones)	0-1-2-3	
2.3 Presencia de programas maliciosos	0 3	
Valoración total del Parámetro	/ 9	
Valoración total de la SECCIÓN 1: PRIVACIDAD Y SEGURIDAD	/ 15	
SECCIÓN 2: PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN II. Parámetros e indicadores de PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN		
3. Propiedad intelectual	Valoración de indicadores	
3.1 Propiedad intelectual/industrial/copyright	0-1-2-3 6	
Valoración total del parámetro	/6	
4. Certificación	Valoración de indicadores	
4.1 Certificación de calidad/confianza	0-1-2-3 6	
Valoración total del parámetro	/ 6	
Valoración total de la SECCIÓN 2: PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN	/ 12	
SECCIÓN 3: USABILIDAD III. Parámetros e indicadores de USABILIDAD		
5. Ergonomía: facilidad y comodidad de uso del sitio	Valoración de indicadores	
5.1 Disponibilidad	0-1-2-3	
5.2 Facilidad	0-1-2-3 6	
5.3 Flexibilidad	0-1-2-3	
5.4 Claridad gráfica	0-1-2-3	
5.5 Legibilidad	0-1-2-3	
5.6 Convenciones	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	/ 21	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 3 de 6)		
Resultados de la evaluación		
6. Proceso de registro de usuario/cliente	Valoración de indicadores	
6.1 Registro de usuario/cliente	0-1-2-3	
6.2 Adaptación del registro al proceso de compra	0 3	
6.3 Errores en proceso de registro	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	/ 9	
7. Transacciones/procesos de compra	Valoración de indicadores	
7.1 Visión de estatus	0-1-2-3	
7.2 Modalidades de pago	0-1-2-3	
7.3 Percepción del proceso de transacción	0-1-2-3	
7.4 Confirmación	0-1-2-3	
7.5 Errores en transacciones/procesos de compra	0-1-2-3	
7.6 Modificación/cancelación	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	/ 18	
8. Personalización: adaptación al usuario y capacidad de interacción	Valoración de indicadores	
8.1 Cuenta personal	0-1-2-3	
8.2 Historial de transacciones	0-1-2-3	
8.3 Recomendaciones	0-1-2-3	
8.4 Comentarios/valoraciones	0-1-2-3	
8.5 Redes sociales	0 3	
Valoración total del parámetro	/ 15	
9. Accesibilidad: aspectos de usabilidad del sitio para usuarios con discapacidades	Valoración de indicadores	
9.1 Accesibilidad general del sitio	0-1-2-3 6	
9.2 Accesibilidad básica específica: Alternativas textuales a imágenes y contenido multimedia	0-1-2-3	
9.3 Modificación del tamaño de letra	0 - 1 - 2 - 3	
Valoración total del parámetro	/ 12	
Valoración total de la SECCIÓN 3: USABILIDAD	/ 75	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 4 de 6)		
Resultados de la evaluación		
Sección 4: NAVEGACIÓN IV. Parámetros e indicadores de NAVEGACIÓN		
10. Acceso a la información (Navegación y Recuperación)	Valoración de indicadores	
10.1 Mapa del sitio web	0 3	
10.2 Expresividad	0-1-2-3	
10.3 Orientación	0-1-2-3	
10.4 Jerarquización	0 - 1 - 2 - 3	
10.5 Menús locales	0-1-2-3	
10.6 Índices	0 3	
10.7 Navegación semántica	0 3	
10.8 Sistema de etiquetas	0-1-2-3	
10.9 Opción de búsqueda simple	0 3	
10.10 Opción de búsqueda avanzada	0 3	
Valoración total del parámetro	/ 30	
Valoración total de la SECCIÓN 4: NAVEGACIÓN	/ 30	
SECCIÓN 5: CONTENIDO V. Parámetros e indicadores de CONTENIDO		
11. Identificación de la responsabilidad/propiedad del sitio	Valoración de indicadores	
11.1 Responsabilidad legal del sitio	0 - 1 - 2 - 3	
11.2 Identificación corporativa	0 3	
11.3 Adecuación empresa/producto	0 3	
11.4 Comunicación	0 3	
Valoración total del parámetro	/ 12	
12. Calidad/cantidad de los contenidos y productos ofrecidos por el sitio	Valoración de indicadores	
12.1 Destinatario del sitio	0 3	
12.2 Originalidad/oportunidad de los productos	0-1-2-3	
12.3 Estilo	0-1-2-3	
12.4 Descripción de productos	0-1-2-3	
12.5 Variedad	0-1-2-3	
12.6 Actualización	0 -1 - 2 - 3 6	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 5 de 6)		
Resultados de la evaluación		
12.7 Multimedia (General)	0-1-2-3	
12.8 Multimedia en contexto (Productos)	0-1-2-3	
12.9 Moderación de la participación	0 3	
12.10 Ayuda	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	/ 33	
Valoración total de la SECCIÓN 5: CONTENIDO	/ 45	
SECCIÓN 6: CÓDIGO FUENTE VI. Parámetros e indicadores de OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES		
13. Código fuente del sitio	Valoración de indicadores	
13.1 Calidad del Código fuente	0-1-2-3 6	
13.2 Calidad de hojas de estilo (CSS)	0-1-2-3 6	
13.3 Construcción de enlaces	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	/ 15	
Valoración total de SECCIÓN 6: CÓDIGO FUENTE	/ 15	
Sección 7: OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES VII. Parámetros e indicadores de OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES		
14. Enlaces de utilidad para el usuario/cliente	Valoración de indicadores	
14.1 Enlaces externos	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	/3	
15. Visibilidad	Valoración de indicadores	
15.1 Etiqueta Título	0-1-2-3	
15.2 Metadatos básicos	0-1-2-3	
15.3 Metadatos normalizados	0-1-2-3	
15.4 Palabras clave en lenguaje natural	0-1-2-3	
15.5 Popularidad	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	/ 15	
Valoración total de la SECCIÓN 7: OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES	/ 18	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 6 de 6)			
Resultados de la evaluación			
VAL	ORACIÓN TOTAL DEL SITIO *	/ 210	
Notas y comentarios * La valoración total del sit	io se obtiene al sumar la valoración total de las 7 Seccione		

6. PLANIFICACIÓN DE UNA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN

A continuación vamos desarrollar la planificación y ejecución de un caso aplicado del sistema de análisis a un sitio de comercio electrónico considerando referente en el sector: la **Apple Store** de **Apple.**

6.1 Escenario del caso de aplicación del sistema de análisis

Partiremos de la aplicación del sistema de análisis en un entorno de consultoría estratégica y tecnológica. Como parte de una ambicioso estudio de benchmarking, se aplicará el sistema a los 10 mejores sitios de comercio electrónico en base a su éxito y su conocimiento por parte de los usuarios a través de una encuesta previa. Es el encargo de una importante empresa de comercio electrónico (por ejemplo, El Corte Inglés) que desea hacer una profunda renovación en su modelo de venta electrónica y también un rediseño de su sitio web. Se considera un proyecto ya adjudicado que se debe llevar a cabo y que debe formalizarse en unos entregables pactados con el cliente consistentes en unas plantillas de evaluación completas y un informe final por cada sitio evaluado. En nuestro caso, mostraremos los resultados de la aplicación del sistema de análisis a la Apple Store. La plantilla de evaluación completa y los ejemplos detallados obtenidos a partir de la aplicación del sistema de análisis a la Apple Store de Apple pueden consultarse en siguiente punto: Caso Apple Store.

Partimos del supuesto que nuestra consultoría cuenta con la infraestructura básica y con los recursos tecnológicos básicos para una entidad de este tipo, dedicada específicamente al sector de la consultoría.

6.2 Roles implicados en la aplicación del sistema de evaluación

Los roles definen las funciones concretas de los miembros que formarán parte del equipo de trabajo del proyecto.

Tabla 1. Tabla de roles del equipo de proyecto.

Rol	Descripción
Responsable	Miembro único del equipo encargado de mantenerse en contacto con el cliente y asegurarse de la correcta comunicación con el mismo. Tiene la responsabilidad de transmitir al equipo las inquietudes, demandas y necesidades del cliente. También actúa como Evaluador, pero concretamente a efectos de supervisar el trabajo de los Evaluadores del equipo. También es el encargado de aprobar la validez de los informes o documentos finales entregables para el cliente.
Evaluador	Miembros del equipo encargados de la aplicación del sistema de análisis a los sitios. Cualquier incidencia no técnica o aspecto importante deben reportarlo

	al Responsable, que tomará las medidas que estime oportunas para garantizar el correcto desarrollo de la evaluación.
Soporte	Miembro del equipo encargado de garantizar la disponibilidad y el correcto funcionamiento de las herramientas, infraestructuras, equipos y programas utilizados por todos los miembros del equipo, a fin de garantizar el correcto desarrollo del proyecto. La aplicación del sistema de evaluación requiere disponer de equipos informáticos en buen estado y de una conexión de red estable. En momentos puntuales, su perfil tecnológico puede permitir que ayude a los Evaluadores en aspectos muy concretos. El miembro de soporte trabaja siempre cerca de los Evaluadores, garantizando que puedan llevar a cabo su trabajo sin incidencias, o resolviéndolas cuando estas son de carácter técnico.
Administración	El desarrollo del proyecto requiere un control de recursos y gastos (contabilidad), así como posiblemente la coordinación de agendas del responsable con otros miembros del equipo y con el cliente. Sus funciones también incluyen garantizar el correcto cumplimiento de los protocolos de comunicación con el cliente y garantizar la transmisión de necesidades al miembro de soporte, al mismo tiempo que se encarga de la adquisición de los recursos necesarios para garantizar su trabajo.

6.3 Categorías profesionales implicadas

Las categorías profesionales definen el nivel de formación y experiencia requerido (o deseable) de la persona destinada a desempeñar un rol determinado. En algunos casos, una persona con formación específica puede desempeñar más roles que el principal que tiene asignado (en la tabla aparecen en cursiva los roles principales según categoría profesional).

Figura 2. Tabla de categorías profesionales del equipo de proyecto.

Categoría profesional	Descripción	Roles afines
Consultor (TIC/Internet) Responsable de Proyecto	Consultor especializado en tecnologías de la información y la comunicación, Internet y telecomunicaciones.	·
Técnico Documentalista	Técnico Documentalista con conocimientos de arquitectura de la información, diseño web, programación, diseño gráfico, y usabilidad/accesibilidad.	
Técnico informático	Técnico informático con conocimientos de programación, software, privacidad, seguridad y redes.	Soporte
Técnico Administrativo	Técnico administrativo con conocimientos de contabilidad, gestión de agendas y gestión de espacios de trabajo.	

6.4 Costes en recursos de personal

A continuación vamos a considerar los costes de la evaluación de los 10 sitios seleccionados.

Figura 3. Costes de personal.

Categoría profesional	Miembros	Dedicación (Horas)	Precio/Hora (€)	Coste total (€)
Consultor / Responsable de proyecto	1	53	120	6.360
Técnico Documentalista	2	564 (282x2)	40	22.560
Técnico Informático	1	20	35	700
Técnico Administrativo	1	26	32	832

Costes totales en personal: 30.452 €

Costes variables: aunque podemos asumir que algunos de los costes variables podrían ser absorbidos por los recursos de la propia consultoría, estimaremos igualmente un 10% de posibles costes variables.

30.452 + 3.045 variables = TOTAL **33.497 € + IVA**

Dedicamos **3.349,7, €** por sitio evaluado.

Dedicamos 66,3 horas de trabajo por sitio evaluado.

El elevado coste de mantener varias horas de dedicación de un Consultor experto es un aspecto imprescindible. En las relaciones con una gran empresa es necesario que la persona que trate directamente con los responsables de la misma sea una persona con experiencia en el sector y con unas credenciales y unas referencias excepcionales, por lo que resulta crucial que esta persona, que será a su vez la Responsable del proyecto, sea un consultor experimentado, pese a que eso implique un coste considerable en relación a sus horas de dedicación (ya que las horas de dedicación de esta persona son costosas).

El gran volumen de horas de trabajo de los dos Técnicos Documentalistas viene justificada por la propia naturaleza del sistema de evaluación. El sistema de evaluación explicita la necesidad de que dos personas realicen el proceso de evaluación de forma independiente (como se explica en el punto 3.4 Aplicación), de hecho, es uno de los aspectos que garantiza la reducción del nivel subjetividad y que permite obtener unos resultados mucho más ajustados a la realidad y con mucho valor añadido, debido a que en la evaluación se recogerán matices aportados por dos profesionales diferentes que a su vez serán filtrados y enfocados debidamente por el Responsable de proyecto en el informe final.

La inclusión de un Técnico Informático y un Técnico Administrativo en el equipo de trabajo no necesitan una justificación especial, puesto que son figuras básicas en el desarrollo de cualquier proyecto centrado en aspectos tecnológicos que requiera coordinación, control de gastos y mantenimientos de los recursos (equipos).

6.5 Desarrollo del proyecto en el tiempo y dedicación horaria

El proyecto tiene una duración de <u>8 semanas</u>, en las cuales <u>5 personas</u> dedican un total de <u>663</u> <u>horas</u> de trabajo.

Mes Marzo Abril 08 al 14 | 15 al 21 | 22 al 28 | 01 al 07 | 08 al 14 | 15 al 21 | 22 al 28 01 al 07 Fase / Semana 4R 4A Reunión con cliente - Requisitos Reunión de Kick-Off 2R 4E 2S 2A Formación de evaluadores 8R 16E 25 2R 62E 2R 80E 2R 80E 2R 80E 2R 80E Proceso de evaluación 2S 2A 2S 2A 2S 2A 2S 2A 2S 2A Revisión de Evaluación 20R 80E 2S 2A 5R 80E Elaboración de entregables finales 2S 4A 4R 4E 2S Reunión con cliente - Entrega Progreso del proyecto Inicio

Figura 4. Desarrollo del proyecto y dedicación horaria según roles.

R = Responsable, E = Evaluador, S = Soporte, A = Administración

El gráfico superior muestra el desarrollo del proyecto en el tiempo mostrando la dedicación horaria de cada miembro del grupo de trabajo **según su rol principal** en cada semana de trabajo. La coincidencia de horas de trabajo de diferentes miembros en una misma semana implica la dedicación de todos esos miembros, directa o indirectamente, a esa tarea.

Por ejemplo, en la semana del 08 al 14 de marzo, el Responsable permanecerá disponible un mínimo de 2 horas (2R) para cualquier asunto que requiera su intervención, los 2 Evaluadores trabajaran 80 horas (80E - Dedicación exclusiva) entre los dos en el proceso de evaluación, el técnico informático de Soporte dedicará 2 horas (2h) a cualquier necesidad técnica relacionada con el proceso de evaluación y el técnico administrativo de Administración dedicará 2 horas (2A) a tareas administrativas relacionadas con el proyecto en general.

La distribución de la dedicación horaria se basa en que en un entorno de consultoría, raramente un consultor dedica íntegramente su tiempo a un único proyecto, ya que suele estar involucrado en otros proyectos que también tienen una continuidad en el tiempo y unas horas de dedicación establecidas. Siendo fieles a la realidad de una consultoría, partimos de la base que únicamente los Documentalistas se dedicarán íntegramente al proyecto, pudiendo ser incluso personal especializado contratado exclusivamente para el proyecto.

6.6 Fases del proyecto

Reunión con el cliente - Requisitos

Esta primera fase del proyecto implica la reunión entre el Responsable del proyecto de nuestra consultoría y el representante del cliente. La reunión tiene por objetivo formalizar el acuerdo entre la consultora y el cliente para proceder al desarrollo del proyecto, es decir, a la aplicación del sistema de evaluación a los sitios de comercio electrónico seleccionados.

A parte de formalizar el acuerdo, en esta reunión se tomaría nota de cualquier detalle, petición, o sugerencia que el cliente pudiera hacer, para que fuera posteriormente tomado en cuenta durante el desarrollo del proyecto. También se formalizarían aspectos concretos sobre el formato de los entregables (el informe final y la plantilla completa de evaluación).

Tiempo de trabajo: 8 horas

Principales Roles implicados: Responsable y Administración

Reunión de Kick-Off

Primera reunión del grupo de trabajo completo de la consultoría. En ella el responsable expondría los detalles del proyecto y dejaría claras las funciones, tareas y objetivos de cada uno de los miembros del equipo dentro del proyecto. Así también, en esta reunión se establecería de forma oficial el calendario del proyecto y la dedicación semanal exigida a cada uno de lo miembros del equipo.

Tiempo de trabajo: 10 horas Principales Roles implicados: Todos

Formación de los evaluadores

Curso de formación de los evaluadores en el sistema de análisis por parte del Responsable de proyecto. Se estiman 8 horas de formación divididas en 4 horas teóricas y 4 horas prácticas.

Tiempo de trabajo: 26 horas

Principales Roles implicados: Responsable y Evaluadores

Proceso de evaluación

Fase principal del proyecto durante la cual se aplica el sistema de análisis a los sitios de forma sistemática y minuciosa. Durante esta fase del proyecto todos los miembros del proyecto están implicados en mayor o menor grado, aunque los Evaluadores desempeñan el papel más intenso. Los miembros de Soporte deben garantizar durante esta fase que los Evaluadores dispongan de los equipos, programas y acceso a la red adecuados para realizar sus tareas. En esta fase los Evaluadores llevan a cabo su tarea de forma independiente, de manera que cada uno de ellos realiza la evaluación por su cuenta sin comentar aspecto alguno con el otro acerca de los sitios evaluados, excepto en casos referidos al funcionamiento del propio sistema de análisis en sí mismo. Durante esta fase los evaluadores sopesan las propuestas de mejora en el sitio y las desarrollan parcialmente a nivel teórico.

Previsión de tiempo: 412 horas

Principales Roles implicados: Todos (especialmente Evaluadores y Soporte)

Revisión de evaluación

Fase durante la cual el Responsable y los Evaluadores revisan conjuntamente las evaluaciones de los sitios realizadas según el sistema de análisis y materializadas en forma de unas plantillas de evaluación completadas, con sus respectivos comentarios. De la puesta en común y análisis de las dos evaluaciones de cada sitio se obtendrá la información necesaria para elaborar un informe definitivo. También durante esta fase se revisan las propuestas de mejora aportadas, se matizan y se acaban de desarrollar o se descartan, siempre por acuerdo entre Evaluadores y con la supervisión del Responsable.

Previsión de tiempo: 104 horas

Principales Roles implicados: Responsable y Evaluadores

Elaboración de entregables finales

Durante esta fase se elaboran los documentos o entregables acordados con el cliente en la *Reunión con el cliente - Requisitos.* Esta fase supone la presentación estructurada en forma de documentos de los resultados de la evaluación de los sitios. Se presentaran las evaluaciones realizadas por los Evaluadores (supervisadas por el Responsable) y el informe definitivo del sitio con las posibles propuestas de mejora desarrolladas (aspecto que depende del grado de profundidad al que se haya acordado llegar).

Previsión de tiempo: 91 horas

Principales Roles implicados: Responsable y Evaluadores

Reunión con el cliente - Entrega

En esta fase, el Responsable y los Evaluadores presentarán los entregables al representante del cliente y explicarán de forma pormenorizada cómo han llegado a las conclusiones y a las propuestas de mejora expresadas en el informe final. Durante esta reunión se espera que el cliente pueda formular cuantas preguntas desee acerca del sistema de evaluación, los entregables o los resultados obtenidos.

Se considera oportuno que, excepto eventualidades o problemas con los entregables finales que alarguen el proyecto, se realice una reunión conjunta de fin de proyecto con todos los miembros del equipo a fin de que el Responsable pueda, por un lado, transmitir al equipo las impresiones del cliente, y por otro, valorar el trabajo realizado y destacar aquellos aspectos (negativos o positivos) identificados que puedan ser tenidos en cuenta para obtener mejores resultados en futuros proyectos.

Previsión de tiempo: 14 horas Roles implicados: Todos

_			CTODE	DI ARITI		E INFORM	
		ADDI E	\ () -	DI ANII	/	E INIE()DN/	-
	LAND	AFFLI	JIVNI -	FLANI		I HALLINIV	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 1 de 7)				
Datos de la evaluación				
Sitio evaluado	Apple Store - Apple Store (España) < http://store.apple.com/es >			
Entidad responsable del sitio	Apple Inc.	Apple Inc.		
Entidad evaluadora	(Nombre de la consultoría)			
Evaluador / Cargo	Jordi Cornet Hernando / Técnico Documentalista	Fecha de evaluación	03/06/2010	
Notas previas y Consideraciones	 Esta evaluación es un ejemplo utilizado para mostrar un caso práctico del sistema de evaluación El otro evaluador independiente del sitio es (mencionar su nombre, apellidos y cargo). El responsable de los evaluadores y del proyecto es (mencionar su nombre, apellidos y cargo). 			
Equipo (Hardware) utilizado	PC: Intel Core i7 CPU 902 @2.79Ghz Kingston 6GB (3x2) @ 800Mhz Asus P5K SE/EPU (chipset P35) Sapphire HD3870 512MB GDDR4 Seagate 500GB 32mb caché Corsair TX650 Philips 200VW (1680x1050) - 20" Logitech MX3200 Logitech X-210 Módem/Router: Huawei HG536+			
Programas (Software) utilizados	- Sistema Operativo de 64 bits <i>Microsoft Windows Vista</i> Versión 6.0 (compilación 6002: Service Pack 2) - Actualización: 02/06/2010 - Navegador de Internet: Mozilla/5.0 (Windows; U; Windows NT 6.0; es-ES; rv:1.9.2.3) Gecko/20100401 Firefox/3.6.3 (.NET CLR 3.5.30729) - Herramientas en línea: Alexa < http://www.alexa.com Norton Safe Web < http://safeweb.norton.com Tawdis < http://www.tawdis.net W3C - CSS Validation Service < http://walidator.w3.org/checklink W3C - Markup Validation Service < http://validator.w3.org			
Conexiones de red utilizadas	Conexión ADSL 20Mb Vía Ethernet (Proveedor: <i>Jazztel</i>)			

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 2 de 7)		
Resultados de la evaluación		
SECCIÓN 1: PRIVACIDAD Y SEGURIDAD I. Parámetros e indicadores de PRIVACIDAD Y SEGURIDAD		
1. Privacidad	Valoración de indicadores	
1.1 Política de privacidad	0 - 1 - 2 - 3	
1.2 Privacidad en contexto	0-1-2-3	
Valoración total del Parámetro	5/6	
2. Seguridad	Valoración de indicadores	
2.1 Notificación de cookies	0-1-2-3	
2.2 Transferencia segura de datos (Transacciones)	0-1-2-3	
2.3 Presencia de programas maliciosos	0 3	
Valoración total del Parámetro	9/9	
Valoración total de la SECCIÓN 1: PRIVACIDAD Y SEGURIDAD	14 / 15	
SECCIÓN 2: PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN II. Parámetros e indicadores de PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICA	CIÓN	
3. Propiedad intelectual	Valoración de indicadores	
3.1 Propiedad intelectual/industrial/copyright	0-1-2-3 6	
Valoración total del parámetro	6/6	
4. Certificación	Valoración de indicadores	
4.1 Certificación de calidad/confianza	0-1-2-3 6	
Valoración total del parámetro	3/6	
Valoración total de la SECCIÓN 2: PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN	9 / 12	
SECCIÓN 3: USABILIDAD III. Parámetros e indicadores de USABILIDAD		
5. Ergonomía: facilidad y comodidad de uso del sitio	Valoración de indicadores	
5.1 Disponibilidad	0-1-2-3	
5.2 Facilidad	0-1-2-3 6	
5.3 Flexibilidad	0-1-2-3	
5.4 Claridad gráfica	0-1-2-3	
5.5 Legibilidad	0-1-2-3	
5.6 Convenciones	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	19 / 21	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 3 de 7)		
Resultados de la evaluación		
6. Proceso de registro de usuario/cliente	Valoración de indicadores	
6.1 Registro de usuario/cliente	0-1-2-3	
6.2 Adaptación del registro al proceso de compra	0 3	
6.3 Errores en proceso de registro	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	8/9	
7. Transacciones/procesos de compra	Valoración de indicadores	
7.1 Visión de estatus	0-1-2-3	
7.2 Modalidades de pago	0-1-2-3	
7.3 Percepción del proceso de transacción	0-1-2-3	
7.4 Confirmación	0-1-2-3	
7.5 Errores en transacciones/procesos de compra	0-1-2-3	
7.6 Modificación/cancelación	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	18 / 18	
8. Personalización: adaptación al usuario y capacidad de interacción	Valoración de indicadores	
8.1 Cuenta personal	0-1-2-3	
8.2 Historial de transacciones	0 - 1 - 2 - 3	
8.3 Recomendaciones	0-1-2-3	
8.4 Comentarios/valoraciones	0 - 1 - 2 - 3	
8.5 Redes sociales	0 3	
Valoración total del parámetro	10 / 15	
9. Accesibilidad: aspectos de usabilidad del sitio para usuarios con discapacidades	Valoración de indicadores	
9.1 Accesibilidad general del sitio	0-1-2-3 6	
9.2 Accesibilidad básica específica: Alternativas textuales a imágenes y contenido multimedia	0-1-2-3	
9.3 Modificación del tamaño de letra	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	0 / 12	
Valoración total de la SECCIÓN 3: USABILIDAD	55 / 75	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 4 de 7)		
Resultados de la evaluación		
Sección 4: NAVEGACIÓN IV. Parámetros e indicadores de NAVEGACIÓN		
10. Acceso a la información (Navegación y Recuperación)	Valoración de indicadores	
10.1 Mapa del sitio web	0 3	
10.2 Expresividad	0-1-2-3	
10.3 Orientación	0-1-2-3	
10.4 Jerarquización	0 - 1 - 2 - 3	
10.5 Menús locales	0 - 1 - 2 - 3	
10.6 Índices	0 3	
10.7 Navegación semántica	0 3	
10.8 Sistema de etiquetas	0 - 1 - 2 - 3	
10.9 Opción de búsqueda simple	0 3	
10.10 Opción de búsqueda avanzada	0 3	
Valoración total del parámetro	23 / 30	
Valoración total de la SECCIÓN 4: NAVEGACIÓN	23 / 30	
SECCIÓN 5: CONTENIDO V. Parámetros e indicadores de CONTENIDO		
11. Identificación de la responsabilidad/propiedad del sitio	Valoración de indicadores	
11.1 Responsabilidad legal del sitio	0 - 1 - 2 - 3	
11.2 Identificación corporativa	0 3	
11.3 Adecuación empresa/producto	0 3	
11.4 Comunicación	0 3	
Valoración total del parámetro	12 / 12	
12. Calidad/cantidad de los contenidos y productos ofrecidos por el sitio	Valoración de indicadores	
12.1 Destinatario del sitio	0 3	
12.2 Originalidad/oportunidad de los productos	0-1-2-3	
12.3 Estilo	0-1-2-3	
12.4 Descripción de productos	0-1-2-3	
12.5 Variedad	0-1-2-3	
12.6 Actualización	0 -1 - 2 - 3 6	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 5 de 7)		
Resultados de la evaluación		
12.7 Multimedia (General)	0 - 1 - 2 - 3	
12.8 Multimedia en contexto (Productos)	0-1-2-3	
12.9 Moderación de la participación	0 3	
12.10 Ayuda	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	32 / 33	
Valoración total de la SECCIÓN 5: CONTENIDO	44 / 45	
SECCIÓN 6: CÓDIGO FUENTE VI. Parámetros e indicadores de OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES		
13. Código fuente del sitio	Valoración de indicadores	
13.1 Calidad del Código fuente	0-1-2-3 6	
13.2 Calidad de hojas de estilo (CSS)	0-1-2-3 6	
13.3 Construcción de enlaces	0 - 1 - 2 - 3	
Valoración total del parámetro	1/15	
Valoración total de SECCIÓN 6: CÓDIGO FUENTE	<mark>1</mark> / 15	
Sección 7: OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES VII. Parámetros e indicadores de OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES		
14. Enlaces de utilidad para el usuario/cliente	Valoración de indicadores	
14.1 Enlaces externos	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	1/3	
15. Visibilidad	Valoración de indicadores	
15.1 Etiqueta Título	0-1-2-3	
15.2 Metadatos básicos	0 - 1 - 2 - 3	
15.3 Metadatos normalizados	0-1-2-3	
15.4 Palabras clave en lenguaje natural	0-1-2-3	
15.5 Popularidad	0-1-2-3	
Valoración total del parámetro	10 / 15	
Valoración total de la SECCIÓN 7: OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES	11 / 18	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 6 de 7) Resultados de la evaluación VALORACIÓN TOTAL DEL SITIO * 157 / 210

ACERCA DE ESTA EVALUACIÓN

- Esta es una evaluación con la plantilla básica. Posteriormente se presenta un informe con los principales detalles destacables de cada indicador evaluado y diferentes muestras y ejemplos gráficos.

PUNTOS A MEJORAR

- Es totalmente necesario **mejorar la calidad del código fuente** del recurso. Existen demasiados errores y es necesaria una revisión extensa.
- El sitio cuenta con un gran prestigio debido a los productos que vende y a la notoriedad de la empresa responsable, pero deberían adoptarse medidas para mejorar la visibilidad a nivel técnico, como la inclusión metadatos básicos de autor y palabras clave y de un sistema de metadatos normalizado como Dublin Core.
- Deberían corregirse errores de **estilo** relacionados con la traducción que provocan la **aparición de términos y expresiones en inglés** o en otros idiomas. Es importante corregir aquellos **errores de traducción que aparecen en opciones y menús**.
- Se debería corregir la utilización de tamaños de letra excesivamente pequeños.

Notas y comentarios

- Se debería evitar la utilización de colores para el texto que puedan confundirse con el fondo y dificultar la lectura (gris claro sobre blanco o gris oscuro sobre gris).
- Se debería **simplificar el acceso al registro voluntario de usuario** (Apple ID), ya que a menos que se inicie una compra, el registro puede resultar confuso.
- Resulta esencial revisar la accesibilidad del sitio por completo y revisar el texto alternativo de todas las imágenes que se incluyen en el recurso (sean productos o no). Se recomienda realizar pruebas separadas destinadas a medir de forma específica la accesibilidad del recurso. Garantizar la posibilidad de aumentar el tamaño del texto y añadir descripciones textuales a los vídeos existentes.
- Se deben corregir algunos enlaces que enlazan desde la Apple Store a secciones de web corporativa no relacionadas con productos y que pueden hacer perder la orientación al usuario puesto que carecen de orientación y que incluso pueden estar en inglés (Concretamente, la sección *Condiciones de uso* de la página principal de la Apple Store).
- Se recomienda la **inclusión de un sistema de búsqueda avanzada** y/o de índices que permita, entre otras opciones, localizar los productos por fabricante (aquellos que no son de la familia Apple).
- Sería importante considerar la posibilidad de **integrar el envío de contenidos a redes sociales** por parte de los usuarios.
- Debería incluirse la posibilidad de **que el usuario pueda opinar/puntuar acerca de los principales productos de la familia Apple**, tal y como se puede hacer con muchos de los accesorios y los productos de otros fabricantes que vende la Apple Store.
- *: La valoración total del sitio se obtiene al sumar la valoración total de las 7 Secciones.

PLANTILLA DE EVALUACIÓN (Hoja 7 de 7)

Resultados de la evaluación

- -Se recomienda ampliar el margen de tiempo durante el cual se guarda el historial de compras de los usuarios.
- Se recomienda introducir PayPal como método adicional de pago.
- Se recomienda considerar la posibilidad de **añadir enlaces externos relacionados estrictamente con los productos**, como por ejemplo al servicio técnico de sus fabricantes, a sus manuales en formato digital en el sitio de su fabricante o distribuidor, etc.

PUNTOS FUERTES

- Procesos de compra sencillos y totalmente seguros.
- Proporciona una **experiencia de compra excepcional**, especialmente cuando se compran y personalizan productos de la familia Apple. Se recomienda **llevar la experiencia de compra**, **al resto de productos que no son de Apple**, aunque sea en menor medida.
- Utilización de lenguaje natural que responde a las necesidades de los usuarios (Por ejemplo: Comprar un iPod, Comprar un Mac, Accesorios para el iPad, etc.)

Notas y comentarios

- Total identificación e integración de la página corporativa de la entidad <<u>www.apple.com</u>> con la tienda en línea. El usuario no sabe necesariamente cuando ha pasado de una a otra en términos técnicos, pero siempre se encuentra totalmente orientado.
- La propia tienda es entendida como herramienta de marketing.
- Alto componente visual que atrae al usuario (imágenes de apoyo, galerías y vídeos). Especificaciones y descripciones de productos acompañadas de imágenes de apoyo, gráficos comparativos, etc.
- **Posibilidad de acceder al recurso con diferentes perfiles** (estudiante, empresa) y ver la información y precios de los productos actualizados en consonancia, sin tener la percepción de estar visitando un sitio diferente.
- Existencia de un **servicio telefónico permanente** (con horario de atención al público definido) que efectúa las mismas operaciones que el sitio y a través del cual se pueden realizar compras y consultar información acerca de los pedidos.
- Posibilidad de guardar (de forma segura) los datos de tarjetas de crédito para agilizar futuros procesos de compra.
- Indicación clara en la ficha de los productos del estado de su stock y de su tiempo estimado de expedición. El usuario sabe de antemano antes de comprar el tiempo que tardará en llegarle un producto.

INFORME DE RESULTADOS

A continuación se explican de forma breve y concisa los resultados obtenidos al evaluar cada indicador. En caso de detectar especiales incidencias en un indicador, se procederá a la explicación de los problemas encontrados y se expondrán las medidas necesarias que deberían tomarse a fin de solucionarlos. En caso de resultados satisfactorios al evaluar, se mostrarán los resultados de forma gráfica con una breve explicación que justifica la puntuación.

Junto al nombre de cada indicador se muestra:

X Incidencias importantes. Se necesitará revisión. Valoración 1 o 0.

(!) Existen pequeñas incidencias o aspectos a considerar. Valoración 1 o 2.

V No existen incidencias. Valoración 3.

Sección: 1 PRIVACIDAD Y SEGURIDAD

I. Parámetros e indicadores de PRIVACIDAD Y SEGURIDAD

1. Privacidad

1.1 Política de privacidad V

El sitio tiene un enlace que nos conduce a la sección de la página corporativa con toda la información al respecto de la privacidad. Se proporciona información clara y extensa, además, se proporcionan direcciones de correo electrónico para que los usuarios puedan formular sus quejas o dudas acerca de la privacidad.

Adicionalmente, Apple ha sido verificada por el programa de privacidad **TRUSTe** y tiene su sello de calidad como organización que promueve las buenas prácticas en el tratamiento de la información y la privacidad.

Política de privacidad de Apple

La política de privacidad de Apple atañe a la recopilación, uso y divulgación de datos personales que Apple puede solicitarte a lo largo de su relación contigo, por ejemplo al visitar nuestra página web, comprar productos y contratar servicios de Apple o al llamar a empresas asociadas de distribución o soporte. Por favor, dedica unos minutos a leer el siguiente documento para conocer mejor cómo manejamos la información, qué tipo de datos recabamos, cómo los usamos y con qué fin, a quién se los facilitamos y qué hacemos para proteger tu información personal. Tu privacidad es crucial para Apple y nos preocupamos de protegerla.

Razones para recabar información personal

Recabamos tu información personal porque nos ayuda a atenderte mejor. Nos permite darte acceso cómodamente a nuestros productos y servicios, y hacer especial hincapié en las categorías que más te interesan. Por otra parte, tu información personal nos ayuda a mantenerte al día de los últimos lanzamientos de productos, actualizaciones de software, ofertas especiales y acontecimientos que pueden resultarte de interés.

Si no quieres que Apple te mantenga al día con noticias relacionadas con Apple, actualizaciones de software y la última información sobre productos y servicios, haz clic en www.apple.com/contact/myinfo y actualiza tu información de contacto y preferencias personales.

La información que recopilamos y cómo podemos utilizarla

Hay diferentes situaciones en las que tu información personal puede ayudarnos a

Apple es titular de licencia del programa TRUSTe Privacy Program. TRUSTe es una organización independiente sin ánimo de lucro cuya misión es generar confianza en los



usuarios de Internet promoviendo buenas prácticas en el tratamiento de la información. Dado que Apple desea poner de manifiesto su compromiso con tu privacidad, hemos acordado publicar nuestra política de privacidad de conformidad con los requisitos de TRUSTe.

La marca de confianza TRUSTe refleja nuestra promesa para informarte acerca de qué datos personales recabamos; el tipo de empresas con las que los compartimos; las opciones de que dispones en lo relativo a la recopilación, uso y distribución de la información; las medidas de seguridad habilitadas para proteger la información a nuestro cargo frente a pérdidas y usos malintencionados; así como las vías para corregir imprecisiones en

Consultas acerca de la privacidad

Si tienes preguntas o estás preocupado por la Política de privacidad de Apple o por nuestra forma de recabar datos, dirígete a la dirección electrónica que corresponda a tu zona (consulta la lista que aparece a continuación) para ponerte en contacto con nosotros. El responsable de datos de Apple de tu zona te responderá antes de 30 días.

País o área geográfica: Información de contacto:

Estados Unidos privacy@apple.com
Canadá privacy-ca@apple.com
América latina privacy-la@apple.com
Europa privacyeurope@apple.com
Japón privacy-japan@apple.com
Australia privacy@apple.com.au
Asia/Pacífico privacy@asia.apple.com



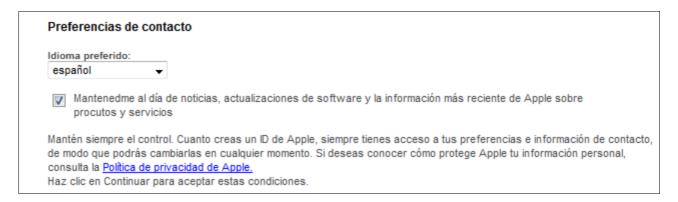
Valoración: 3/3

1.2 Privacidad en contexto

Al registrarnos como usuarios, el sistema nos ofrece la posibilidad de recibir información adicional y nos muestra el enlace a la política de privacidad. La casilla aparece marcada por defecto.



Cuando nos registramos al margen de la Apple Store y creamos una Apple ID, se nos presenta la misma información.



En ambos casos, a pesar de que se aporta el enlace a una sección de política de privacidad (muy detallada, según el indicador anterior), se da por hecho que el usuario aporta su información privada voluntariamente. A pesar de la política de buenas práctica de Apple, podemos leer en su política de privacidad que lo datos personales serán utilizados para Apple para estudios de mercado, análisis, etc. (aunque se garantiza que no se cederán a terceros, se difundirán, ni se atentará contra la intimidad del usuario). Aunque a priori no hay motivo de duda, la aceptación y conocimiento de las condiciones de privacidad parecer ir ligada al registro o utilización del servicio y a la lectura de la política de privacidad, de manera que en ningún momento durante las compras, en contexto, se notifica activamente al usuario.

Valoración: 2/3

2. Seguridad

2.1 Notificación de cookies V

Existe una apartado dentro de la sección de *Política de seguridad* destinado especialmente a explicar detalladamente el funcionamiento de las cookies y que proporciona las instrucciones necesarias para configurarlas según el navegador utilizado. También aporta un teléfono de contacto con el servicio técnico oficial para que los usuarios que lo deseen soliciten la posibilidad de navegar y realizar compras en la Apple Store sin la utilización de cookies.

Cookies

¿Por qué se recomienda habilitar las cookies?

Las cookies son pequeños archivos creados por los sitios web para guardar información. Cuando entras en el Apple Online Store, el sitio web solicita a tu navegador que coloque una serie de cookies en el equipo, lo que representa una forma segura de personalizar tus compras en el Apple Online Store.

Las cookies pueden almacenar información que te identifica, como tu nombre o tu dirección de correo electrónico. Sin embargo, un sitio web solo tiene acceso a la información que tú proporcionas. Por ejemplo, nuestro sitio web no puede determinar tu dirección de correo electrónico a menos que tú la introduzcas. Apple guarda con seguridad estos y otros datos personales importantes, y cumple estrictamente las políticas de confidencialidad. Más información sobre tus datos personales en: http://www.apple.com/es/legal/privacy. Apple no obtiene acceso a otra información de tu ordenador.

Apple recomienda que actives las cookies en tu navegador web, de manera que te permita añadir artículos al carrito y efectuar el pago por Internet. Puedes modificar las preferencias para que tu navegador no acepte cookies o para que solo acepte las que provengan de determinados sitios web. Si deseas realizar un pedido en el Apple Online Store sin activar las cookies, ponte en contacto con el equipo de ventas del Apple Online Store llamando al teléfono 900 150 503.

Cómo activar las cookies en un navegador

Echa un vistazo a las siguientes instrucciones básicas para activar las cookies. Si tu navegador no figura en la lista, consulta el menú de ayuda del mismo para más obtener más información.

En Safari:

- 1. En el menú Safari, elige Preferencias.
- 2. Haz clic en la pestaña Privacidad.
- 3. En el apartado Aceptar cookies, selecciona «Siempre» o «Solo de los sitios que visito».

En Mozilla Firefox:

- 1. En el menú Firefox, elige Preferencias.
- 2. Haz clic en la pestaña Privacidad.
- 3. Marca la casilla «Aceptar cookies de las webs»

En Internet Explorer 6.x o 7.x

- 1. En el menú Herramientas, escoge Opciones de Internet.
- 2. Haz clic en la pestaña Privacidad
- Haz clic en el botón Predeterminada.
- 4. Por último, pulsa Aceptar

En la *Política de privacidad* también se mencionan las cookies y se hace referencia a ellas, recordando al usuario que puede, si así lo desea, desactivarlas o eliminarlas.

Cookies y otras tecnologías

Como es práctica habitual en muchos páginas web empresariales, la página de Apple utiliza "cookies" y otras tecnologías para ayudarnos a comprender qué partes de nuestros páginas web tienen más aceptación, dónde van nuestros visitantes y cuánto tiempo pasan allí. También utilizamos cookies y otras tecnologías para asegurarnos de que nuestra publicidad en Internet hace llegar productos y servicios como iTunes a nuestros clientes. Empleamos cookies y otras tecnologías para estudiar pautas de tráfico en nuestras páginas web, de forma que tus visitas sean aún más gratificantes, y para estudiar la eficacia de nuestra comunicación con el cliente. Por último, utilizamos cookies para personalizar tu vivencia y proporcionarte mayor comodidad en tus relaciones con posotros

Por ejemplo, saber tu nombre nos permite darte la bienvenida la próxima vez que visites el Apple Store. Datos como tu país de origen e idioma y, si eres profesor, en qué centro trabajas, nos ayudan a proporcionarte una vivencia en línea más útil. Por otra parte, la información de contacto, los números de serie de productos y los datos acerca de tu ordenador nos ayudan a registrar tus productos, personalizar Mac OS X y configurar tu servicio MobileMe para atenderte mejor.

Si después de esta explicación prefieres no aceptar cookies, dirígete a www.apple.com/es/legal/privacy/aboutcookies.html, donde se explica paso a paso cómo rechazar las cookies. Ten en cuenta que algunas prestaciones del sitio web de Apple no estarán disponibles si rechazas las cookies.

2.2 Transferencia segura de datos (Transacciones) V

El sitio notifica en la sección de *Política de seguridad* de la utilización de cifrado SSL de seguridad, no únicamente durante las transacciones, sino también durante aquellas transacciones o momentos en los que se modifica información personal (como por ejemplo cuando el usuario está dentro de su cuenta personal).



Durante las transacciones, además, se muestra explícitamente que la transacción se está realizando de forma segura.



Apple, además, cuenta con el sello de calidad de **Verisign**, que certifica que sus transacciones operan bajo un protocolo SSL verificado.

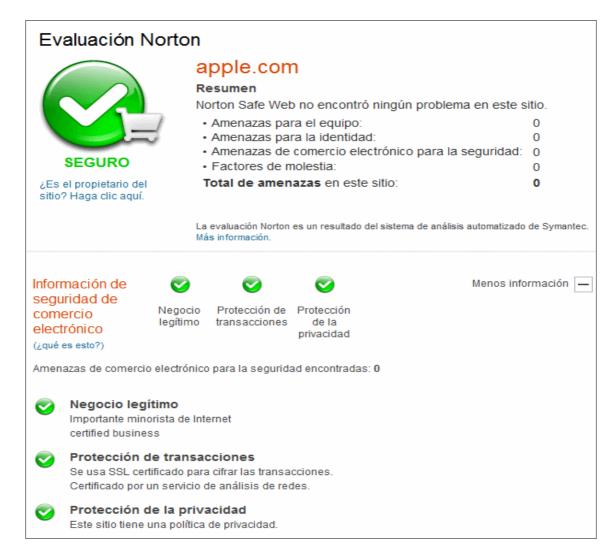




Valoración: 3/3

2.3 Presencia de programas maliciosos V

No se ha detectado presencia alguna de programas maliciosos en la Apple Store.



Sección 2: PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN II. Parámetros e indicadores de PROPIEDAD INTELECTUAL Y CERTIFICACIÓN

3. Propiedad intelectual

3.1 Propiedad intelectual/industrial/copyright V

Todos los contenidos del sitio han sido creados expresamente para el mismo. Cualquier otro contenido (imagen o texto) que contiene y que no pertenece a los propios productos de Apple, ha sido utilizada con el correspondiente permiso de su creador, distribuidor o propietario.

Así también, el sitio contiene una sección concreta (de hecho un enlace a la web corporativa) con toda la información al respecto de propiedad intelectual.

Marcas comerciales, *copyright* y propiedad intelectual

Lista de marcas comerciales de Apple

Consulta las marcas comerciales y de servicio de Apple y aprende a tratarlas. Utilizar las marcas comerciales de Apple está prohibido, salvo expresa autorización. Si deseas más información, consulta los distintivos web de Apple, las directrices de uso de las marcas comerciales y copyright de Apple y los Programas de licencias de software..

Copyright

Lee con atención la explicación de lo que es el copyright y consulta la forma de conseguir autorización para utilizar los materiales con derechos de autor de Apple o para avisarnos sobre una infracción.

Distintivos web de Apple

Consulta las directrices para utilizar nuestros distintivos web y promocionar a Apple y a sus productos si tu página web usa o se ha creado con programas o componentes de nuestra marca.

Prevención de la piratería

Infórmate sobre la política antipiratería de Apple y aprende a identificar un software pirata y cómo puedes avisarnos del pirateo de nuestros programas.

Directrices para las marcas comerciales y derechos de *copyright*

Entérate de cómo trata Apple las marcas comerciales, de servicios e imágenes en sus anuncios, materiales formativos o de referencia, páginas web, productos, etiquetas y embalajes.

Información legal sobre FileMaker

Ponemos a tu disposición la lista de marcas comerciales de FileMaker.

Lista de marcas comerciales NeXT

Accede a la lista actual de marcas comerciales NeXT e infórmate sobre cómo deben utilizarse.

Los usuarios pueden, además, reclamar cuando los comentarios de otros usuarios plagian o reproducen contenidos que son propiedad de otros. Existe la posibilidad de notificar a los administradores del sitio sobre aquellos comentarios que infringen los derechos de autor.



Valoración: 3/3

4. Certificación

4.1 Certificación de calidad/confianza V

El sitio ha sido certificado por **Verisign** en lo que respecta a seguridad y por **TRUSTe** en lo que respecta a protección de la privacidad y datos personales de los usuarios/clientes. Aunque no son sellos de calidad que propiamente valoren la calidad global de un sitio, he decidido valorar el Indicador a partir de los sellos de calidad precedentes aparecidos en los indicadores precios.





Valoración: 3/6

Sección 3: USABILIDAD

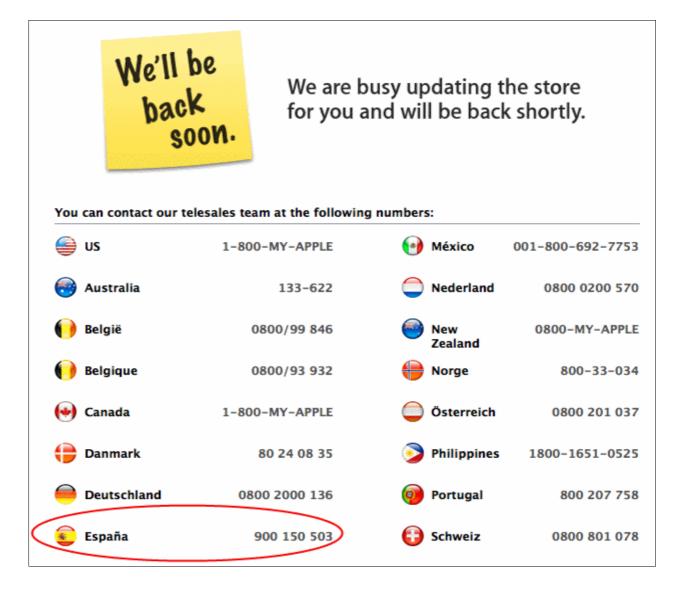
III. Parámetros e indicadores de USABILIDAD

5. Ergonomía: facilidad y comodidad de uso del sitio

5.1 Disponibilidad V

El sitio presenta disponibilidad ininterrumpida. Cuando el sitio no está disponible debido a una actualización importante, un texto e imagen alternativos aparecen en la página principal indicándolo y se proporcionan los teléfonos para realizar las compras por teléfono. Así también, el horario de disponibilidad de la atención telefónica está claramente indicado en la página principal.





5.2 Facilidad V

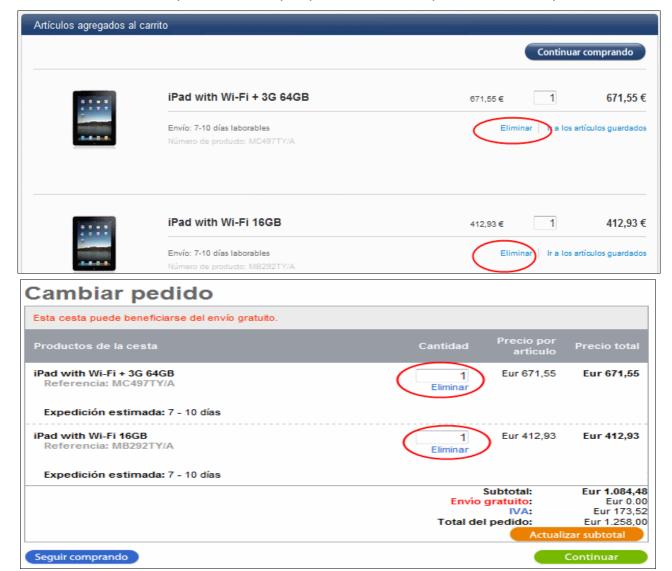
El sitio está pensado para ser utilizado por cualquier usuario y su facilidad de uso es destacable.

Valoración: 6/6

5.3 Flexibilidad V

El sitio permite realizar la mayoría de acciones de diversas maneras y en diversos momentos. Siempre ofrece la posibilidad de consultar secciones afines a los productos que consultamos sin tener que volver a la página principal.

El sitio también permite editar el carro de compra mientras se navega por el sitio y también cuando se ha iniciado el proceso de compra, pudiendo eliminar productos en cualquier momento.



5.4 Claridad gráfica (!)

El contraste entre los gráficos y el fondo del sitio es el adecuado, debido a la utilización de un fondo blanco y de imágenes a color.



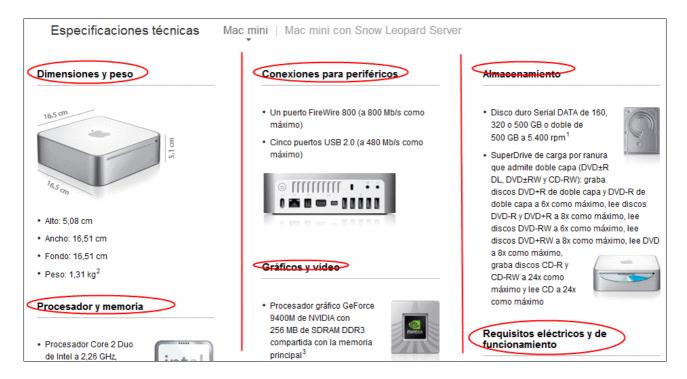
Sin embargo, en ocasiones, el color de la letra es demasiado claro, lo hace que sea poco legible en cortaste con el fondo (pudiéndose confundir con el mismo). Debería revisarse el uso de colores claros para que no confundan con el fondo, ya que pueden plantear problemas a los usuarios, especialmente a aquellos con deficiencias visuales.



Valoración: 2/3

5.5 Legibilidad (!)

La legibilidad de todos los contenidos es óptima debido a que se estructuran los textos en columnas y en forma de párrafos cortos de fácil lectura con imágenes de apoyo, que favorecen la legibilidad. El sitio y las fichas presentan espacios en blanco que hacen la lectura más agradable.



Por otro lado, en ocasiones, el tamaño de la letra es demasiado pequeño y dificulta la lectura, ya que pueden plantear problemas a los usuarios, especialmente a aquellos con deficiencias visuales. El tamaño de letra pequeño en ocasiones se combina con un color claro que puede hacer que la lectura de algunas partes sea difícil. Esta incidencia suele darse en precios de productos, de manera que se considera un aspecto importante a rectificar.



Valoración: 2/3

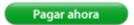
5.6 Convenciones V

Las convenciones presentes en el sitio son adecuadas. Las más frecuentes son:

* Utilización de un botón azul para pasar dela información de una familia de productos a las fichas de producto concretas para poder comprarlos.



* Utilización de un botón verde para indicar una acción importante, normalmente iniciar o confirmar una transacción.



* Utilización del botón "Elegir" para proceder a añadir un producto o a customizarlo.



* Utilización de una lupa como señal de campo búsqueda



* Utilización de enlaces azules con flecha para indicar una información adicional o complementaria y que conduce a una sección del sitio diferente a la actual.



* Utilización de iconos que son una convención ampliamente establecida: carro de la compra (productos a comprar), impresora (imprimir), símbolo + con etiqueta (guardar o memorizar un producto), y teléfono (número de contacto telefónico).



6. Proceso de registro de usuario/cliente

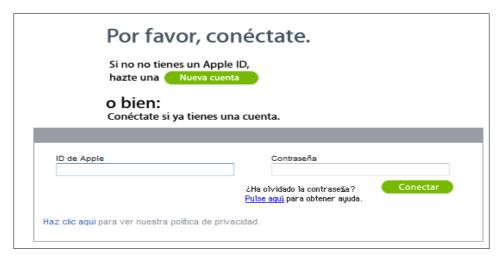
6.1 Registro de usuario/cliente (!)

Existe una sección específica para acceder a la cuenta de usuario o para crear una si el usuario no dispone de ella. Esta opción permanece disponible la mayor parte del tiempo en la parte superior derecha de las páginas.



A pesar de ello, llegar al formulario de registro es confuso, ya que si se llega al formulario de registro desde una compra el proceso es claro, pero en caso de un registro voluntario sin compra, el sistema nos muestra una página como si ya poseyéramos una cuenta de usuario. El sistema insta al usuario a crear un ID de Apple, lo cual es confuso, puesto que puede dudar al no saber si se está registrando en el sitio para poder comprar, o si está realizando otro tipo de registro.





6.2 Adaptación del registro al proceso de compra V

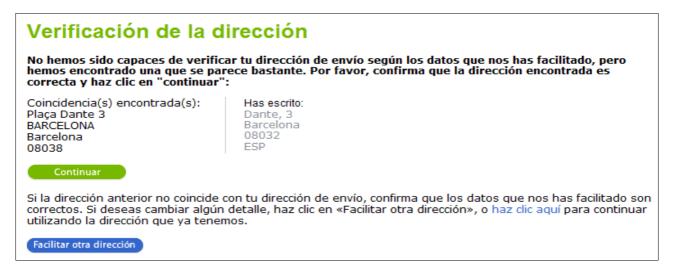
Cuando se procede comprar productos sin estar registrado, el sistema automáticamente insta a registrarse de forma clara y con indicaciones por si es la primera vez que se accede. Así también, el sitio muestra los diferentes pasos por los que pasará el usuario/cliente. Un aspecto destacable es que el proceso de compra se combina con el de registro de manera que los datos introducidos durante la compra se aprovechan para crear la cuenta personal, ahorrando tiempo al usuario, que posteriormente los podrá modificar cuando quiera.



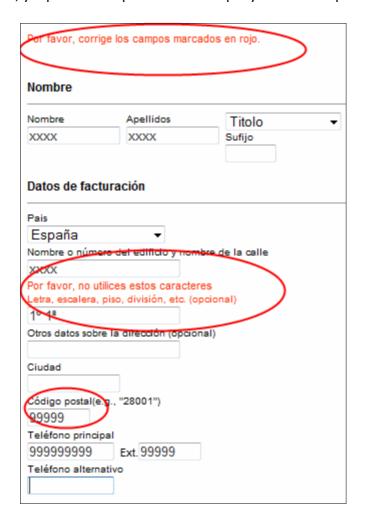
Valoración: 3/3

6.3 Errores en proceso de registro V

El sistema detecta los errores introducidos en el proceso de registro y los destaca en rojo. Si se detecta una dirección/código postal que parecen incorrectos, el sistema nos lo notificará e incluso nos sugerirá la corrección si ello es posible.



Al introducir una contraseña de usuario errónea (demasiado corta, por ejemplo), el sistema lo notifica exactamente, pero lo hace en inglés, un error que debería solucionarse, pero que no se valora en este indicador, ya que es un aspecto de estilo que ya se contempla en el Indicador Estilo.



Valoración: 3/3

7. Transacciones/procesos de compra

7.1 Visión de estatus V

Durante un proceso de compra, en todo momento se muestra una barra de visión de estatus señalando el momento del proceso en la cual se encuentra el usuario/cliente.



7.2 Modalidades de pago V

Se permite el pago mediante tarjetas de crédito, cheques, transferencia bancaria e incluso financiación específica ofrecida por Apple.

Sería interesante que se considerara la posibilidad de integrar el pago mediante PayPal.



Valoración: 3/3

7.3 Percepción del proceso de transacción V

Durante una transacción (pago), el sistema muestra una barra en movimiento para indicar de forma visual que se está llevando a cabo una transacción. El sistema, además, muestra un mensaje que solicita al usuario que no realice ninguna acción mientra se lleva a cabo el proceso.



7.4 Confirmación V

El sistema muestra una página de confirmación de la compra/pedido con los datos detallados al final del cada proceso de transacción. Posteriormente envía también un correo electrónico con la misma información a la cuenta especificada por el usuario/cliente.



Total:

Eur 1.295,21

Seguir comprando

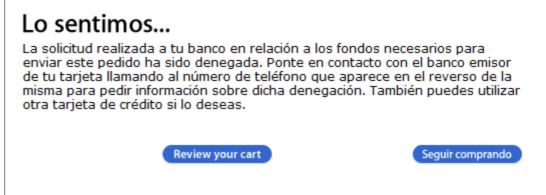
Valoración: 3/3

*Más información acerca de impuestos y cánones.

7.5 Errores en transacciones/procesos de compra V

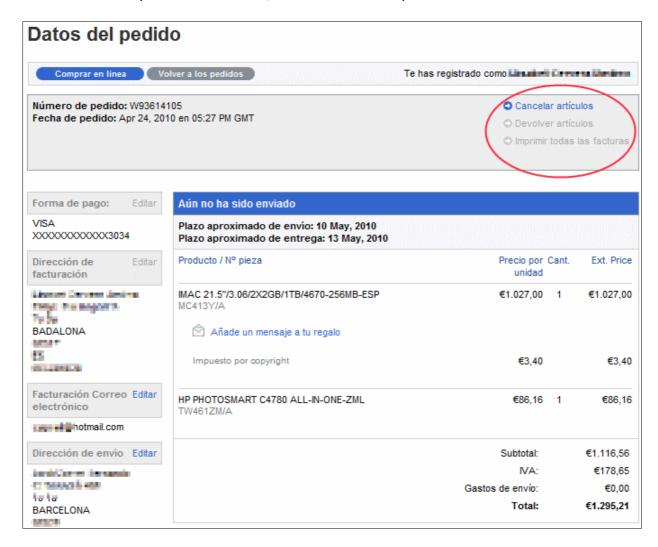
Cuando se detecta un problema al introducir datos de una tarjeta de crédito, el sistema detecta el error, lo destaca en rojo, y muestra una sugerencia. Así también, cuando se detecta un problema relacionado con los fondos de la tarjeta da la opción de revisar el carro de la compra o volver a la tienda en línea.





7.6 Modificación/cancelación V

El sistema permite permite modificar y cancelar pedidos y gestionar devoluciones cómodamente mediante la cuenta personal de usuario/cliente. También es posible hacerlo de forma telefónica.



Valoración: 3/3

8. Personalización: adaptación al usuario y capacidad de interacción

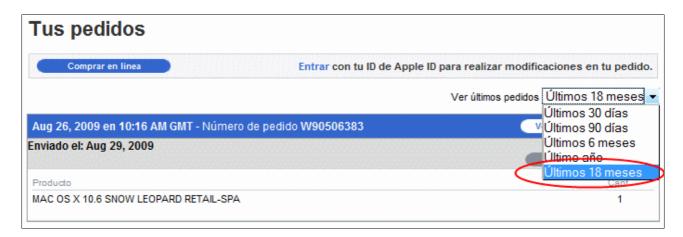
8.1 Cuenta personal V

Tras registrarse (y obtener una ID de Apple) el usuario tiene una cuenta personal desde la cual puede modificar sus datos, gestionar modificaciones y cancelaciones envíos de productos, consultar los datos de sus compras, predeterminar una tarjeta de crédito para agilizar las compras, etc.



8.2 Historial de transacciones (!)

El sistema permite consultar un historial de los pedidos realizados por el usuario con todos los datos relativos a cada pedido, sin embargo, únicamente muestra la información relativa a los pedidos de los últimos 18 meses, de manera que cualquier información relativa a pedidos con más de un año y medio de antigüedad se pierde y deja de ser consultable por el usuario. Dada la naturaleza de muchos de los productos vendidos en el sitio (equipos informáticos, algunos de ellos de altas prestaciones) sería imprescindible un historial que abarcara un marco temporal más amplio.



8.3 Recomendaciones V

Cuando el usuario visualiza la ficha de un producto, el sitio muestra sugerencias de productos relacionados con ese producto concreto, así como también sugerencias de productos que compraron otros usuarios que compraron el producto que está visualizando en ese preciso momento.



Valoración: 3/3

8.4 Comentarios/valoraciones (!)

Los usuarios pueden comentar y valorar libremente los productos disponibles en el sitio mediante una puntuación por estrellas, sin embargo, esta opción no está disponible para los productos de las principales familias de productos Apple (Mac, iPhone, iPod e iPad). Podría argumentarse que debido a su popularidad, se generaría un volumen enorme de comentarios en esos productos, pero los comentarios de los usuarios sobre los principales productos se consideran necesarios, de manera que se recomienda implementar algún sistema que permita a los usuarios dejar comentarios acerca de los productos principales de Apple en el mismo contexto de las fichas de los productos.





8.5 Redes sociales X

No existe ninguna funcionalidad para facilitar la posibilidad de compartir la información sobre los productos a través de redes sociales. Tampoco existe la posibilidad de recomendar o enviar información o las fichas de los productos a otras personas por correo electrónico. Sería imprescindible añadir estas funcionalidades.

9. Accesibilidad: aspectos de usabilidad del sitio para usuarios con discapacidades

9.1 Accesibilidad general del recurso X

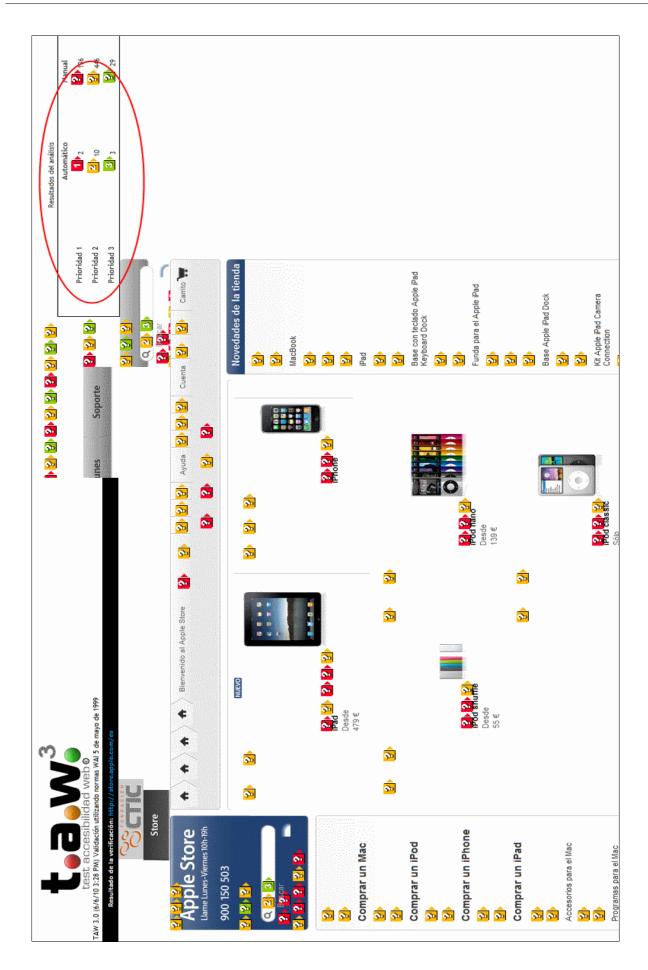
Tras validar el recurso con TAWDIS, identificamos problemas de accesibilidad de Prioridad 1 en todos sus niveles (A - AAA). Así también, identificamos problemas al intentar validar según las WCAG2.0 (versión beta).

- * A nivel A de accesibilidad presenta **2 errores de Prioridad 1** y 136 que deberían revisarse manualmente.
- * A nivel AA de accesibilidad presenta **2 errores de Prioridad 1** y 136 que deberían revisarse manualmente. **10 errores de Prioridad 2** y 446 que deberían revisarse manualmente.
- * A nivel AAA de accesibilidad presenta **2 errores de Prioridad 1** y 136 que deberían revisarse manualmente. **10 errores de Prioridad 2** y 446 que deberían revisarse manualmente. **3 Errores de Prioridad 3** y 29 que deberían revisarse manualmente.

Según las WCAG2.0 -TAWDIS versión beta-, el recurso presenta problemas a todos los niveles y numerosas advertencias (comprobar gráfico):

Perceptible: 232 Operable: 9 Comprensible: 5

Robusto: 4





9.2 Accesibilidad básica específica: Alternativas textuales a imágenes y contenido multimedia X

El sitio presenta problemas al no introducir texto alternativo en imágenes.



Problemas encontrados:

[WAI] Problemas de accesibilidad de tipo 1. Un desarrollador de contenidos de páginas Web tiene que satisfacer este punto de verificación. De otra forma, uno o más grupos de usuarios encontrarán imposible acceder a la información del documento. Satisfaciendo este punto de verificación es un requerimiento básico para que algunos grupos puedan usar estos documentos Web. Se han encontrado 2 problemas de tipo automático y 136 problemas de tipo manual.

1.1 Proporcione un texto equivalente para todo elemento no textual (Por ejemplo, a través de "alt", "longdesc" o en el contenido del elemento). Esto incluye: imágenes, representaciones gráficas del texto, mapas de imagen, animaciones (Por ejemplo, GIFs animados), "applets" y objetos programados, "ASCII art", marcos, scripts, imágenes usadas como viñetas en las listas, espaciadores, botones gráficos, sonidos (ejecutados con o sin interacción del usuario), archivos exclusivamente auditivos, banda sonora del vídeo y vídeos.

Valoración: 0/3

9.3 Modificación del tamaño de letra X

El sitio no presenta la opción de poder cambiar el tamaño de letra, lo cual resulta preocupante debido a que en numerosas partes del sitio de utilizan tipografías muy pequeñas. Resultaría imprescindible añadir esta opción para usuarios con problemas visuales..

SECCIÓN 4: NAVEGACIÓN VI. Parámetros e indicadores de NAVEGACIÓN

10. Acceso a la información (Navegación y Recuperación)

10.1 Mapa del sitio V

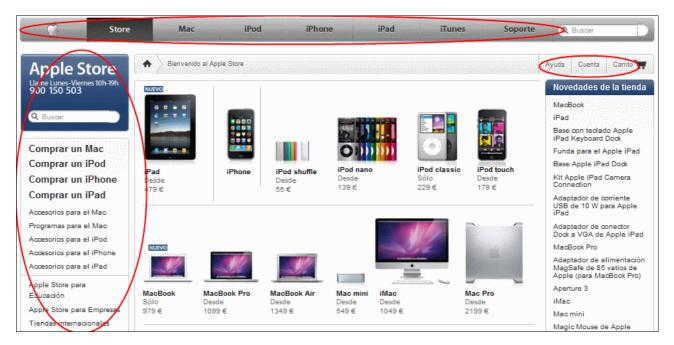
El sitio presenta un mapa web detallado con enlaces directos a las secciones principales.

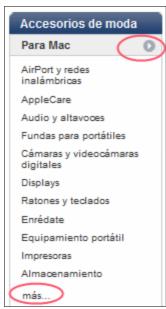
Mapa del sitio			
Comprar productos N	lac ①		
Mac Family	Accesorios Mac		Programas para Mac
MacBook	AirPort y redes inalámbricas	Fundas para portátiles	Apple
MacBook Air	AppleCare	Equipamiento portátil	Microsoft Office
/lacBook Pro	Audio y altavoces	Potencia	Libros
fac mini	Cámaras y videocámaras digitales	Presentaciones	Diseño y publicidad
Mac	Libros	Repuestos para la impresora	Finanzas
lac Pro	Cables	Impresoras	Formación
serve	Displays	Escáneres	Juegos para Mac
	Extras	Accesorios para servidores	Música y sonido
	Memoria	Almacenamiento	Organización
	Ratones y teclados	Soportes de almacenamiento	Fotografía
	Composición musical	Video Devices	Productividad
	Enrédate		Utilidades
			Producción de vídeo
			Diseño web
			Programas Adobe
Comprer un iBod (A			Comprer un iBhone
Comprar un iPod ⊙			Comprar un iPhone
•	Accesorios para el iPod	Comprar por modelo	Comprar un iPhone
od Family	Accesorios para el iPod Cables y Bases Dock	Comprar por modelo iPod shuffle	•
Pod Family	•		Accesorios de iPhone
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle	Cables y Bases Dock	iPod shuffle	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano	Cables y Bases Dook Audio en el coche	iPod shuffle iPod nano	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dook Sonido para el coche
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic	Cables y Bases Dock Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil	iPod shuffle iPod nano iPod classic	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock Sonido para el coche Fundas y brazaletes
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch	Cables y Bases Dock Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación	iPod shuffle iPod nano iPod classic iPod touch	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch	Cables y Bases Dook Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación Altavoces	iPod shuffle iPod nano iPod classic iPod touch	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch	Cables y Bases Dock Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación	iPod shuffle iPod nano iPod classic iPod touch	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch	Cables y Bases Dook Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación Altavoces	iPod shuffle iPod nano iPod classic iPod touch	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación Altavoces
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch pple TV	Cables y Bases Dook Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación Altavoces Deportes	iPod shuffle iPod nano iPod classic iPod touch	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación Altavoces Comprar por modelo
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch pple TV Centro de regalos	Cables y Bases Dook Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación Altavoces Deportes	iPod shuffle iPod nano iPod olassio iPod touch Generaciones anteriores	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación Altavoces Comprar por modelo iPhone
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch puple TV Centro de regalos	Cables y Bases Dock Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación Altavoces Deportes Promociones especiales (P)	iPod shuffle iPod nano iPod olassio iPod touch Generaciones anteriores Ayuda ① Temas	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dook Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación Altavoces Comprar por modelo iPhone
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch puple TV Centro de regalos	Cables y Bases Dock Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación Altavoces Deportes Promociones especiales ①	iPod shuffle iPod nano iPod classic iPod touch Generaciones anteriores Ayuda ① Temas Envío y entrega	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dook Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación Altavoces Comprar por modelo iPhone Información útil Personalización de tu Mao
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch puple TV Centro de regalos	Cables y Bases Dock Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación Altavoces Deportes Promociones especiales (*) Mac reparado i Pod reparado	iPod shuffle iPod nano iPod classic iPod touch Generaciones anteriores Ayuda • Temas Envío y entrega Visualización y modificación de pedidos	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dook Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación Altavoces Comprar por modelo iPhone Información útil Personalización de tu Mac Auriculares
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch supple TV Centro de regalos	Cables y Bases Dock Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación Altavoces Deportes Promociones especiales ①	iPod shuffle iPod nano iPod classic iPod touch Generaciones anteriores Ayuda Temas Envío y entrega Visualización y modificación de pedidos Devoluciones y reembolsos	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación Altavoces Comprar por modelo iPhone Información útil Personalización de tu Mac Auriculares Altavoces
Pod Family Pod shuffle Pod shuffle Pod nano Pod classic Pod touch Apple TV Centro de regalos Farjetas de regalo Apple	Cables y Bases Dock Audio en el coche Fundas y brazaletes Auriculares Vídeo Portátil Alimentación Altavoces Deportes Promociones especiales (*) Mac reparado i Pod reparado	iPod shuffle iPod nano iPod classic iPod touch Generaciones anteriores Ayuda • Temas Envío y entrega Visualización y modificación de pedidos	Accesorios de iPhone Cables y Bases Dock Sonido para el coche Fundas y brazaletes Manos libres y auriculares Alimentación Altavoces Comprar por modelo iPhone Información útil Personalización de tu Mac Auriculares

10.2 Expresividad V

El sitio expresa en una pequeña parte de la página inicial las opciones más importantes: las principales categorías de productos, la ayuda, la búsqueda, un posible teléfono de contacto y el acceso a la cuenta personal y a los productos seleccionados por el usuario (carro de la compra).

Debido al gran número de productos existentes, también establece diferentes categorías de producto según familia de producto y nos indica la existencia de más productos mediante flechas.





10.3 Orientación (!)

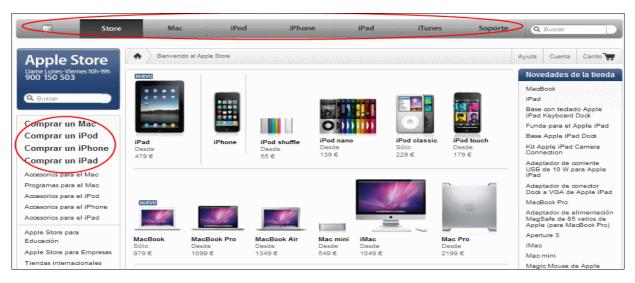
Siempre que se selecciona un producto, se indica claramente al usuario/cliente en qué parte del sitio está en ese momento. Sin embargo, cuando el usuario visita algunas secciones como *Condiciones de uso*, se le remite a la página corporativa de Apple < <u>www.apple.com</u>> y, al ser una sede web diferente, carece de una orientación relacionada con la anterior web. Estas páginas se abren en ventanas diferentes sin avisar al usuario y, además, alguna de ellas se encuentra en inglés, lo que puede confundir al usuario.



Valoración: 2/3

10.4 Jerarquización V

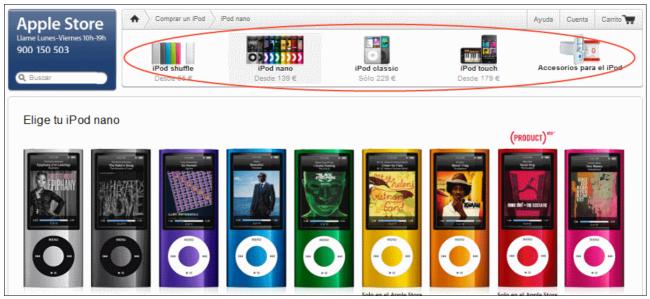
El sitio destaca claramente las secciones más importantes en la página principal, en concreto las que aparecen en negrita en la barra lateral izquierda puesto que nos remiten directamente a las fichas para comprar los productos de las principales familias de productos Apple. Así también, destaca en la parte superior las secciones generales de información de las diferentes familias de productos.



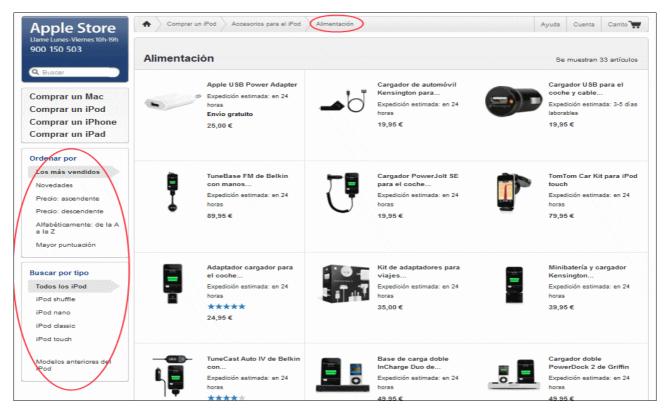
10.5 Menús locales V

El sitio presenta menús locales según el tipo de producto, tanto en las familias principales de productos Apple como en el resto.

Menú local en la sección de iPod:



Menús locales en la sección de alimentación (de energía), con opciones para filtrar y navegar entre productos según modelo:



10.6 Índices X

El sitio no presenta índices alfabéticos ni de ningún otro tipo. Intenta suplir esa carencia permitiendo ordenar los productos de forma alfabética en cada uno de sus subgrupos, aunque esta funcionalidad no supone un índice. Sería necesario introducir índices, especialmente para localizar por marca los productos que no sean de Apple.



Valoración: 0/3

10.7 Navegación semántica V

La navegación por el sitio es en gran parte semántica, ya que permite navegar entre a productos teniendo en cuenta la relación entre cada producto concreto de la familia Apple y sus accesorios correspondientes. También permite navegar utilizando sugerencias hacia productos similares o relacionados con aquellos que se están visualizando en un momento dado.

Por ejemplo, cuando se navega por la ficha de un iPod Classic, existen enlaces que conducen hasta sus accesorios o hasta los planes de garantía y seguro para el mismo:



10.8 Sistema de etiquetas V

El sistema de etiquetas es claro e intuitivo, e intenta parecerse lo más posible al lenguaje natural para que las etiquetas sean lo más informativas y representativas.



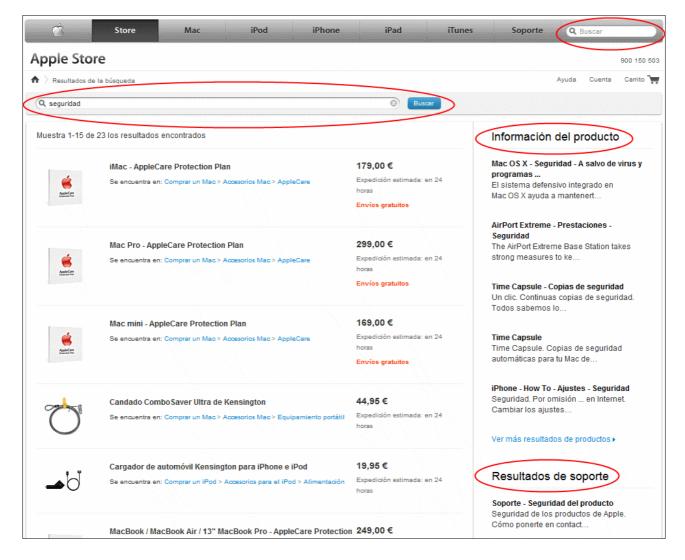
Valoración: 3/3

10.9 Opción de búsqueda simple V

El sitio presenta un sistema de búsqueda simple que siempre permanece disponible en la parte superior derecha de todas las páginas. La página principal presenta un campo de búsqueda simple adicional de forma claramente visible en el lado izquierdo, justo debajo del teléfono de contacto.

La búsqueda separa adecuadamente los resultados en fichas de productos o en contenidos pertenecientes a otras secciones.





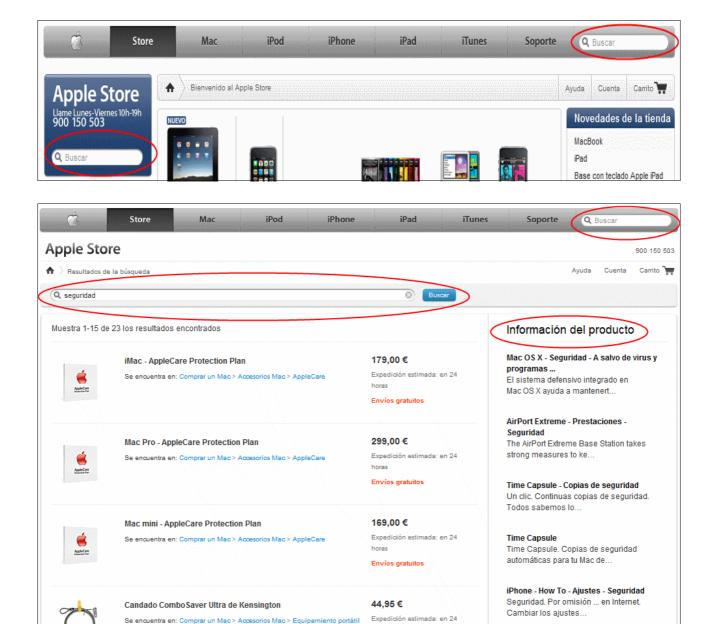
10.10 Opción de búsqueda avanzada X

El sitio carece de un sistema de búsqueda avanzada. Podría argumentarse que su búsqueda simple combinada con la opción de filtrar productos en cada sección no la convierten en un elemento totalmente imprescindible, sin embargo no existe y evita que podamos tener opciones avanzadas deseables, como por ejemplo buscar limitando por marca de producto, precio, tipología de producto, fabricante, etc.

Ver más resultados de productos ▶

Resultados de soporte

Soporte - Seguridad del producto Seguridad de los productos de Apple. Cómo ponerte en contact...



19,95€

Expedición estimada: en 24

Valoración: 0/3

Sección 5: CONTENIDO

V. Parámetros e indicadores de CONTENIDO

Cargador de automóvil Kensington para iPhone e iPod

Se encuentra en: Comprar un iPod > Accesorios para el iPod > Alimentación

MacBook / MacBook Air / 13" MacBook Pro - AppleCare Protection 249,00 €

11. Identificación de la responsabilidad/propiedad del sitio

11.1 Responsabilidad legal del sitio V

En la sección *Contacte con nosotros* se puede encontrar la información corporativa necesaria del responsable del recurso (Apple).



Valoración: 3/3

11.2 Identificación corporativa V

Se identifica claramente al propietario del sitio (Apple) por el uso de tipografía, colores corporativos, el logotipo característico (manzana) y los menús representativos de sus productos.



Valoración: 3/3

11.3 Adecuación empresa/producto V

Apple es actualmente una de las empresas punteras en el mundo de la electrónica de consumo. Su tienda en línea ofrece esta tipología de productos.

11.4 Comunicación V

El sitio proporciona una sección denominada *Contacte con Apple,* especialmente destinada a la comunicación con la empresa responsable.



Valoración: 3/3

12. Calidad/cantidad de los contenidos y productos ofrecidos por el sitio

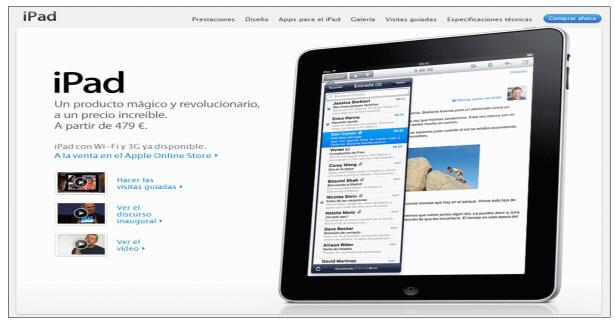
12.1 Destinatario del sitio V

El sitio está destinado a cualquier usuario particular, pero presenta secciones claramente diferenciadas para estudiantes, centros de educación y empresas, así como sedes concretas para los diferentes países (aunque no estamos evaluado este aspecto, pues nos centramos en la sede de España).



12.2 Originalidad/oportunidad de los productos V

La originalidad de los productos es un aspecto destacado de la Apple Store, ya que ofrece algunos de los productos más punteros e innovadores en tecnología, a destacar, por ejemplo el iPad.



Valoración: 3/3

12.3 Estilo (!)

Todos los productos, tantos los propios de Apple como los de otros fabricantes, presentan fichas de descripción establecidas y normalmente correctas. Las fichas de los productos de Apple están más detalladas, son muy visuales y presentan todas el mismo estilo.



Auriculares de Sennheiser-Adidas HD 25-1 II de Originals (edición especial)

Los HD 25-1 II de Originals ofrecen un sonido natural y de extrema solidez, con capacidad para masterizar volúmenes superiores. Llevan la calidad y experiencia de Sennheiser a la calle, con un nuevo diseño de la mano de Adidas.

- Diseño sólido y sofisticado
- Atenuación excelente del ruido de fondo
- Confort de gran ligereza para disfrutar de horas de música

 Diseño de adidas de las 3 barras exclusivas Más información ▶

Sé el primero en opinar sobre este producto









Ampliar imágenes ▶

Descripción

Lo notarás en seguida: con los auriculares HD 25-1 II de Originals se obtiene una atenuación del ruido de fondo superior y se pueden manejar niveles de presión acústica muy elevados. Su diseño extremadamente sólido se caracteriza por sus cápsulas giratorias que permiten escuchar por un solo oído. Pero lo mejor de todo es que suenan igual que lucen.

Características

- Muy ligeros y cómodos, incluso cuando se utilizan durante muchas horas seguidas
- Máximo nivel de presión de sonido
- Cable de acero rígido y extraíble en un lado
- Sistemas de imanes de neodimio y bobinas de aluminio ligeras
- Cápsula giratoria para escuchar por un oído
- Impresionante diseño de adidas

¿Sabías que...?

Lo que es bueno para los profesionales deleitará a los amantes ambiciosos de la música. Gracias a los imanes de neodimio y las bobinas de aluminio, los HD 25-1 II de Originals ofrecen un sonido profundo en un diseño elegante.

Apple los recomienda para..

Todos los usuarios del iPhone y iPod que desean disfrutar de su música favorita con calidad profesional y sin las molestias del ruido ambiente.

¿Qué incluye la caja?

- Sennheiser-Adidas HD 25-1 II de Originals
- Bolsa de transporte
- Suaves almohadillas (1 par)
 .
- Adaptador para toma estéreo de 6,3 mm

Garantía

Dos años de garantía

Por otro lado, se han detectado pequeñas incorrecciones en el sitio relacionadas con la traducción de términos. Se recomienda corregir y localizar este tipo de errores, especialmente si se encuentran en secciones fijas del sitio (no en fichas de producto) o en opciones de formularios. A saber, algunas incorrecciones:

En la sección de ayuda



Ayuda identificada en la navegación como "Help":



Accesorios para el iPad en inglés en la barra de navegación:



Opción en inglés tras un problema durante una transacción con tarjeta de crédito. La opción "Review your cart" debería ser "Regresar al carro de la compra" o una expresión similar:



Indicación de error en inglés al establecer la contraseña de usuario incorrecta:



La expresión "Enrédate" es una licencia cómica o una traducción directa de "Get Wired" (Conéctate), que debería traducirse por "Conéctate" o "Conexiones"



Valoración: 2/3

12.4 Descripción de productos V

Las descripciones de los productos son correctas. Las descripciones de los productos propios de Apple son más detalladas que las de cualquier otro producto, sin embargo se mantiene la corrección en todo momento. El primer ejemplo del indicador anterior, Estilo, muestra claramente ejemplos de las descripciones de dos productos (uno perteneciente a la familia Apple y otro que no).

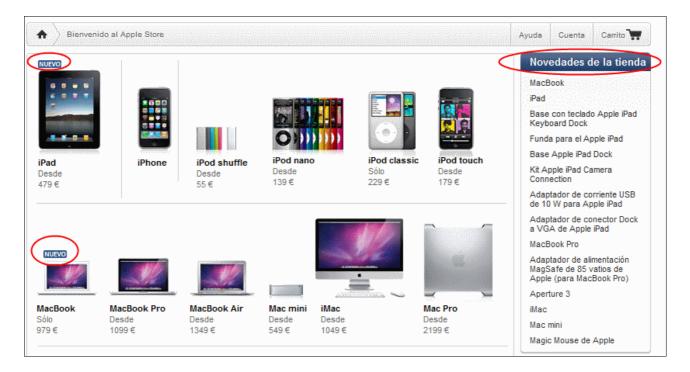
12.5 Variedad V

La Variedad de productos disponible es considerable, la esperada para un sitio de comercio electrónico en línea centrado en la electrónica de consumo.

Valoración: 3/3

12.6 Actualización V

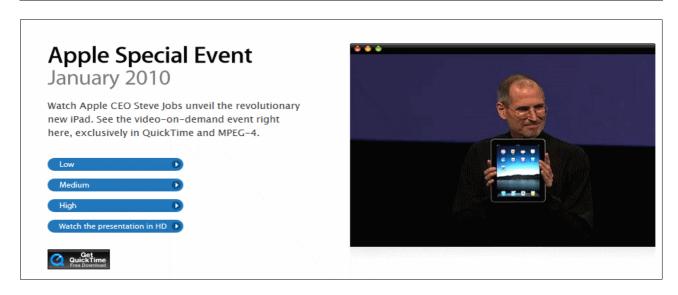
El sitio se actualiza constantemente y muestra además de manera visual aquellos productos principales que han sido actualizados o han salido a la venta recientemente. También presenta una barra lateral destinada a informar de las novedades.

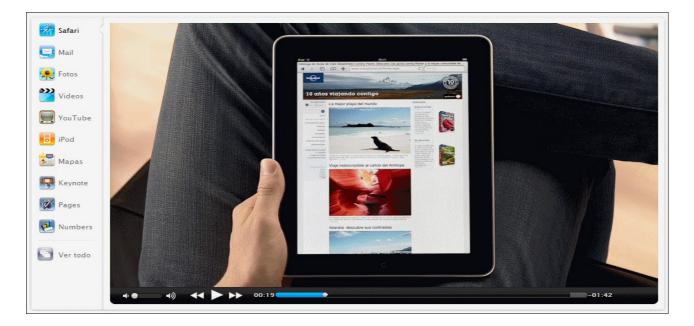


Valoración: 6/6

12.7 Multimedia (General) V

El sitio utiliza presentaciones con audio y video para sus nuevos productos, así como galerías de imágenes o galerías de vídeo.





12.8 Multimedia en contexto (Productos) V

Todos las fichas de productos Apple están directamente ligadas al multimedia relacionado con los productos (como por ejemplo, las presentaciones oficiales de productos) tal y como se muestra en el indicador anterior. Las descripciones de los productos son muy gráficas, con diversidad de imágenes, vídeos de acompañamiento, galerías y diseños en QTVR (interactivos) en cada punto de las especificaciones.

Los productos que son de otros fabricantes presentan diversas imágenes de acompañamiento, no tan variadas, pero que cumplen perfectamente con su cometido de mostrar el producto a los usuarios.

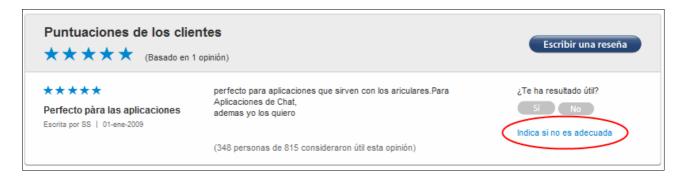






12.9 Moderación de la participación V

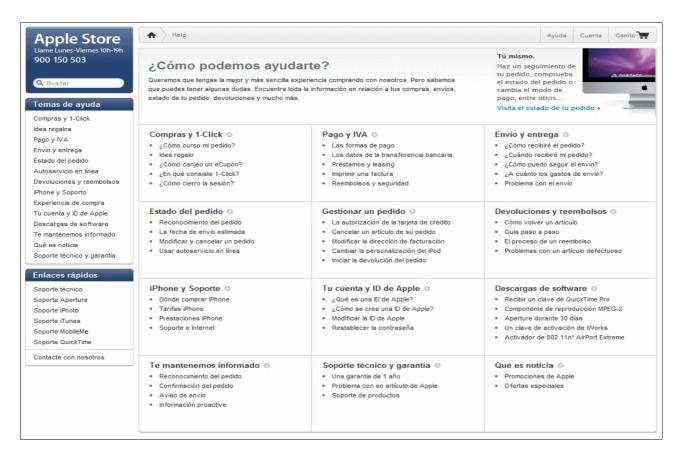
Existe moderación de los comentarios de los usuarios en los productos. Al lado de cada comentario de un usuario se ofrece una opción para notificar dicho comentario como inadecuado; esa opción lleva hasta un formulario que permite enviar un correo personalizado a los administradores informando sobre ese comentario. Los administradores procederán a eliminar dicho comentario si realmente resulta inadecuado.





12.10 Ayuda **V**

El sitio presenta una sección de ayuda perfectamente estructurada, fácil de consultar y siempre disponible en la barra superior de la página principal.



Sección 6: CÓDIGO FUENTE

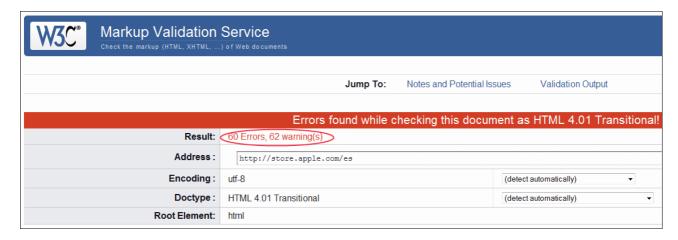
VI. Parámetros e indicadores de CÓDIGO FUENTE

13. Código fuente del recurso

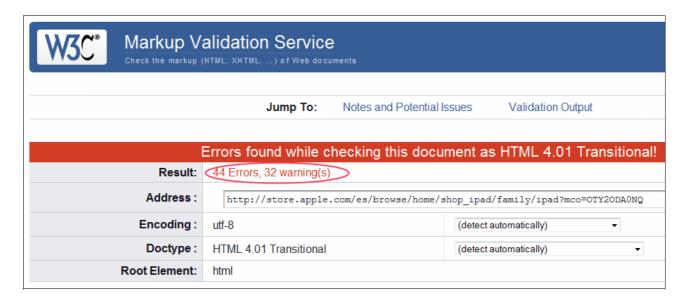
13.1 Calidad del Código fuente X

Ninguna página revisada del sitio pasa el test de validación del W3C debido a un número muy elevado de errores. Resulta necesario proceder a una revisión completa del código fuente del recurso para hacerlo válido.

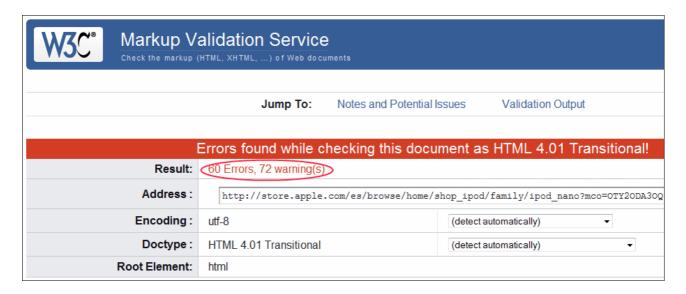
Validación de la página Inicial de la Apple Store (España) < http://store.apple.com/es> NO valida: 62 Errores



Validación de la página del iPad de la Apple Store (España) < http://store.apple.com/es/browse/home/shop_ipad/family/ipad?mco=OTY2ODA0NQ NO valida: 44 Errores



Validación de la página de iPod Nano de la Apple Store (España) < http://store.apple.com/es/browse/home/shop_ipod/family/ipod_nano?mco=OTY2ODA3OQ NO valida: 60 Errores



Valoración: 0/6

12.2 Calidad de hojas de estilo (CSS) X

Resulta necesario proceder a una revisión completa de las hojas de estilo del recurso para hacerlas válidas. Ninguna página revisada pasa el test de validación de CCS del W3C debido a un número muy elevado de errores.

Validación de la página Inicial de la Apple Store (España) < http://store.apple.com/es> NO valida: 1050 Errores



Validación de la página del iPad de la Apple Store (España) < http://store.apple.com/es/browse/home/shop_ipad/family/ipad?mco=OTY2ODA0NQ NO valida: 718 Errores



Validación de la página de iPod Nano de la Apple Store (España) < http://store.apple.com/es/browse/home/shop_ipod/family/ipod_nano?mco=OTY2ODA3OQ NO valida: 896 Errores



Valoración: 0/6

13.3 Construcción de enlaces (!)

Únicamente se ha detectado un *Enlace* roto, varias *Redirecciones* y un *Anclaje* duplicado. Son problemas menores seguramente debidos a la naturaleza de un recurso cambiante.

Processing http://store.apple.com/es/

This may take some time... (why?)

List of broken links and other issues

There are issues with the URLs listed below. The table summarizes the issues and suggested actions by HTTP response status code.

Code	Occurrences	What to do
(N/A)	1	The hostname could not be resolved. Check the link for typos.

3 Line: 400 http://storesupp.apple.com/Catalog/uk/Images/SMB/masthead.gif

Status: (N/A) Can't connect to storesupp.apple.com:80 (Bad hostname 'storesupp.apple.com')

The hostname could not be resolved. Check the link for typos

List of redirects

The links below are not broken, but the document does not use the exact URL, and the links were redirected. It may be a good idea to link to the final location, for the sake of speed.

<u>A</u> Line: 705 http://store.apple.com/es/browse/help/payments?mco=MTM3NDg4Mjg redirected to http://store.apple.com/es/browse/help/payments?mco=MTM3NDg4Mjg

Status: 301 -> 200 OK

This is a permanent redirect. The link should be updated

Anchors

Found 68 anchors.

List of duplicate and empty anchors

Anchor	Lines
mco	531, 614

Checked 1 document in 338.44 seconds.

Valoración: 1/3

Sección 7: OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES

VII. Parámetros e indicadores de OPTIMIZACIÓN EN BUSCADORES

14. Enlaces de utilidad para el usuario/cliente

14.1 Enlaces externos (!)

No hay enlaces externos que dirijan al usuario fuera del sitio. Los únicos enlaces que conducen a alguna sede web externa conducen a la página corporativa de Apple < www.apple.com >. Debido a la gran integración que existe entre ambos sitios, se complementan entre sí para ofrecer

información complementaria con un diseño exactamente igual. Si consideramos como externa la propia página corporativa de Apple, allí se proporcionan secciones de noticias, acceso a foros especializados, e incluso enlaces externos cuando algún producto, estrictamente de la familia Apple, lo necesita. Por ejemplo, cuando queremos comprar un iPhone se nos ofrece el enlace a la web del distribuidor oficial, Movistar.



No existen en ningún momento enlaces a fabricantes o distribuidores que no son Apple pero cuyos productos que vende la Apple Store.

Sería interesante valorar la posibilidad de introducir enlaces en referencia al servicio técnico y soporte (manuales, descargas, etc.) de los productos que no son Apple.

Valoración: 1/3

15. Visibilidad

15.1 Etiqueta Título V

El título del sitio en la página principal es el adecuado: *Bienvenido al Apple Store - Apple Store (España)*. El título se va adaptando según la sección del sitio que se visita e incluso según cada producto individual que se visualiza.





15.2 Metadatos básicos X

Únicamente localizamos la etiqueta de metadatos *<description>*. No existen las etiquetas *<author>* ni *<keywords>*.

```
<META name="title" content="Bienvenido al Apple Store" />
<META name="description" content="Experimenta el mundo de Apple en Apple Store.</pre>
```

Se trata de un aspecto que se debería corregir; es imprescindible añadir las etiquetas de metadatos *<author>* y *<keywords>* a la página principal y a todas las páginas de las diferentes secciones del sitio, personalizándolas detalladamente según el contenido de cada página. Es especialmente importante personalizar la etiqueta *<keywords>*, puesto que la etiqueta *<author>* siempre tendrá el mismo valor.

Valoración: 1/3

15.3 Metadatos normalizados X

El sitio carece por completo de un sistema de metadatos normalizado. Un sitio de la importancia de la Apple Store, dependiente de una multinacional como Apple debería tener un sistema normalizado de metadatos **Dublin Core** < <u>www.dublincore.org</u>> para describir su recurso de venta en línea y sus páginas componentes.

Se considera un aspecto fundamental y debería ser tenido en cuenta seriamente.

Valoración: 0/3

15.4 Palabras clave en lenguaje natural V

El sitio utiliza lenguaje natural, tanto para las opciones más representativas como en las descripciones de los productos, en las cuales usa textos cortos o listados llenos de palabras clave representativas del producto.

Comprar un Mac Comprar un iPod Comprar un iPhone Comprar un iPad



Valoración: 3/3

15.5 Popularidad V

La popularidad del sitio es incuestionable. La Apple Store, al estar directamente ligada (casi integrada) con la página corporativa de Apple, los resultados de la Apple Store aparecen en Alexa juntamente con los de la página corporativa. Si comparamos la Apple Store con Amazon, podemos observar la mejor posición relativa de Amazon. Teniendo en consideración que Amazon, además de ser otra multinacional, comercializa casi cualquier tipología de producto existente, la distancia entre ellas es poco significativa puesto que Apple se centra estrictamente en electrónica.



8. CONCLUSIONES

- 1) El sistema de análisis y la plantilla que hemos elaborado son, en conjunto, una base para trabajar. Es imposible realizar un sistema de evaluación universal que permita evaluar cualquier sitio de comercio electrónico existente y que, a su vez, siga mantenido los principios de especialización y sencillez de aplicación expresados en la Introducción. En principio, se pensaba obtener un sistema mucho más cerrado y extenso, pero durante su elaboración se llegó a la conclusión que era mucho más realista y daba mucho más valor crear un sistema que se inclinara hacia una mayor flexibilidad y que permitiera a cualquier evaluador adaptarlo a sus necesidades específicas o a las de su organización.
- 2) Las tecnología avanza a grandes pasos en todos los aspectos, incluido en el comercio electrónico. Ser demasiado específico con indicadores estrictamente técnicos hubiera resultado en indicadores tan específicos y tan centrados en tecnologías específicas que podrían quedar obsoletos en un tiempo exageradamente rápido y que, por otro lado, acabarían con el requisito de sencillez de aplicación, al necesitar de personal realmente especializado para poder evaluarlos.
- **3)** En un sitio de comercio electrónico, siendo sintéticos, el objetivo está claro: que el usuario entienda de forma casi instintiva el funcionamiento y realice una compra. La experiencia del usuario lo es todo, de ahí que la usabilidad y la navegación aglutinen en conjunto la mayor parte de indicadores y, por tanto, centren la mayor parte de la puntuación otorgada a los sitios evaluados. Una de las máximas de Nielsen sigue vigente desde hace más de una década: "si la usabilidad es mala, pierdes a los clientes".
- **4)** Muchos sitios de comercio electrónico, al igual que sucede con muchas sedes web de organismos públicos, presentan graves deficiencias de código fuente y usabilidad, a pesar de que sus responsables son instituciones y empresas que disponen de recursos (económicos y técnicos) que podrían garantizar su calidad. La rentabilidad y éxito de un sitio de comercio electrónico debido a su gran cantidad de clientes no deberían ser excusa para pasar por alto la revisión de graves deficiencias existentes. ¿Es lógico que, por ejemplo, la página principal de Amazon, la mayor tienda en línea del mundo, presente 700 errores de código fuente? Sin duda, no.
- **3)** A pesar de que el SEO (optimización en buscadores) es un aspecto vital para la supervivencia y éxito de un sitio de comercio electrónico, no lo hemos valorado ni desarrollado en el sistema de forma extensa, así como tampoco hemos tocado aspectos de SEM (marketing orientado a buscadores) ¿Por qué? La decisión se tomó después de meditar que la mayoría de aspectos que mejoran el posicionamiento de un sitio dependen de aspectos que ya se valoran en los diferentes indicadores del sistema de análisis (la calidad del código fuente, los enlaces, los metadatos, etc.) Se podrían realizar estudios separados enteros para cada una de ambas disciplinas.
- 4) La calidad conjunta de los parámetros e indicadores que hemos ido detallando durante el sistema de análisis determina la capacidad de un sitio para llamar la atención de usuario, atraerlo, retenerlo, conseguir que realice una compra y lograr que regrese para comprar en otra ocasión. A esta capacidad la llamamos persuabilidad. Si al usuario se le proporciona una experiencia de compra agradable o incluso novedosa, además de un buen producto o un buen precio, existe una gran posibilidad de fidelizarlo; ahí pensamos que reside la base del éxito de sitios de comercio

electrónico como la Apple Store, más allá de la novedad de sus productos.

- 5) La privacidad y la seguridad son aspectos que cada vez cobran más importancia para los usuarios de sitios de comercio electrónico. La garantía de confianza y de calidad expresada mediante sellos de calidad se presenta como la manera de transmitir esa seguridad a los clientes, que necesariamente no tienen por qué conocer cómo se garantiza la seguridad y la privacidad de sus datos personales. Los sellos de calidad y las certificaciones otorgan credibilidad a los sitios y, ciñéndonos a los intereses de los responsables del sitio, aumentan las posibilidades de que un usuario realice una compra al confiar en ellos.
- **6)** Este sistema de análisis y su aplicación en el caso Apple Store, nos han permitido descubrir que el correcto cumplimento con la usabilidad, la accesibilidad, la corrección del código fuente, etc. en los sitios de comercio electrónico depende de la conciencia y de la filosofía de hacer las cosas bien por parte de la entidad responsable del sitio y no tanto de su capacidad tecnológica o económica.

9. Bibliografía y recursos

CHANNEL ADVISOR. How consumers Shop Online: A bi-annual study study of consumer buying behaviour and how you can bendefit [pdf]. [Morrisville]: ChannelAdvisor, 2009.

CODINA Bonilla, Lluís. Evaluación de calidad en sitios web: Metodología de proyectos de análisis sectoriales y de realización de auditorias (v. 2006). Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Área de Biblioteconomía y Documentación. Departamento De Periodismo y de Comunicación Audiovisual, 2006.

CODINA Bonilla, Lluís. *Metodología de análisis y evaluación de recursos digitales en línea*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Área de Biblioteconomía y Documentación. Departamento De Periodismo y de Comunicación Audiovisual, 2006.

DATAMONITOR. *Internet Access in Spain: Industry* profile [pdf]. [London: Datamonitor Europe], June 2009. Reference Code: 0180-2284.

DATAMONITOR. *Apple Inc.: Company profile* [pdf]. [New York: Datamonitor USA], 16 March 2009. Reference Code: 0180-2284.

EUROMONITOR International. *Amazon Inc. In Retailing* [en línea] . [London: Euromonitor International], September 2009. http://www.portal.euromonitor.com/portal/>, login: 'correo personal'. [Consulta: 10 febrero 2010].

EUROMONITOR International. *Internet Retailing - Spain* [en línea] . [London: Euromonitor International], January 2010. http://www.portal.euromonitor.com/portal/>, login: 'correo personal'. [Consulta: 10 febrero 2010].

EUROMONITOR International. *Online shopping set for step change* [en línea] . [London Euromonitor International], 08 March 2010. http://www.portal.euromonitor.com/portal/>, login: 'correo personal'. [Consulta: 12 febrero 2010].

EUROMONITOR International. *Top 10 consumer trends for 2010* [en línea] . [London: Euromonitor International], 08 February 2010. http://www.portal.euromonitor.com/portal/>, login: 'correo personal'. [Consulta: 12 febrero 2010].

IQUA - Agència de Qualitat D'Internet. *Memoria 2005. Anexo 1 Indicadores de Seguridad.* Barcelona: IQUA, 2005.

IQUA - Agència de Qualitat D'Internet. *Memòria 2006*. Barcelona: IQUA, 2006.

IQUA - Agència de Qualitat D'Internet. *Memòria 2006. Anexo 1 Indicadores menores.* Barcelona: IQUA, 2006.

IQUA - Agència de Qualitat D'Internet. *Memòria 2006. Anexo 2 Documento explicativo Indicadores menores*. Barcelona: IQUA, 2006.

KALBACH, James. Designing Web Navigation. Beijing; Sebastopol: O'Reilly, cop. 2007.

KRUG, Steve. *No me hagas pensar*: Una aproximación a la usabilidad en la web. Madrid [etc.]: Pearson Educación, cop. 2006.

MORVILLE, P.; ROSENFELD, L. *Information architecture for the World Wide Web: Designing Large-Scale Web sites*. Sebastopol (Calif.): O'Reilly, 2006.

NIELSEN, Jakob [et al]. *E-commerce user experience. Fremont (Calif.)*: Nielsen Norman Group, cop. 2001.

NIELSEN, Jakob. Usabilidad, diseño de sitios web. Madrid [etc.]: Prentice Hall, cop. 2000.

NIELSEN, Jakob. *Usabilidad: prioridad en el diseño web*. Madrid: Anaya Multimedia, cop. 2007.

ONTSI. Estudio sobre Comercio Electrónico B2C 2008 [pdf]. Madrid: red.es, 2008.

TELEFÓNICA. La Sociedad de la Información en España 2008 [en línea]. Madrid: Telefónica, 2008. [Consulta: 27 febrero 2010].

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH & HUMAN SERVICES. *The Research-Based Web Design & Usability Guidelines* [pdf]. USA: Whasington, 2006.

VAN DUYNE, Douglas K. *The Design of sites: patterns for creating winning web sites*. Upper Saddle River, NJ Prentice Hall, cop. 2007.

ZULOAGA CARDONA, María Cecilia. *Análisis del portal actualicese.com: Conceptualización y rediseño.* Barcelona: Universitat de Barcelona, 2009.

Páginas y recursos generales

AECEM: Asociación Española de Comercio Electrónico y Marketing Racional www.aecem.org

Alexa

<http://www.alexa.com>

The Dublin Core Metadata Initiative http://dublincore.org

IQUA (Agència de Qualitat D'Internet)

<http://www.igua.net>

Lluís Codina: Análisis y Métodos en Información y Documentación Digital http://www.lluiscodina.com

McAfee SiteAdvisor

http://www.siteadvisor.com

Norton Safe Web

<http://safeweb.norton.com>

Red.es

<http://www.red.es>

Tawdis

<http://www.tawdis.net>

URLVoid

<http://www.urlvoid.com>

Usability.gov

< http://www.usability.gov>

useit.com: Jakob Nielsen on Usability and Web Design

<http://www.useit.com>

Versigin

<http://www.verisign.es>

Wikipedia (Español e inglés)

http://en.wikipedia.org

<http://es.wikipedia.org>

W3C - World Wide Web Consortium

<http://www.w3.org>

W3C - World Wide Web Consortium CSS Validation Service

<http://jigsaw.w3.org/css-validator/>

W3C - World Wide Web Consortium Link Checker

<http://validator.w3.org/checklink>

W3C - World Wide Web Consortium Markup Validation Service

<http://validator.w3.org>

Yahoo! Site Explorer

https://siteexplorer.search.yahoo.com

Stios de comercio electrónico utilizados

1000bebés

http://www.1000bebes.com

Actualidad Económica - Unidad Editorial

http://www.actualidadeconomica.com

Amazon

<http://www.amazon.com>

Apple Store

<http://store.apple.com/es>

BestBuy (Español)

<http://espanol.bestbuy.com>

Blockbuster

<www.blockbuster.com>

Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com>

CDmon

http://www.cdmon.com

DiscoAzul

<http://www.discoazul.es>

Easyjet (España)

<http://www.easyjet.com/es>

EAT - El Armario de la Tele

<www.elarmariodelatele.com>

El Corte Inglés

<http://www.elcorteingles.es>

Espresso zerbitzuak

<http://www.espressozerbitzuak.com/shop/index.html>

Eurekakids

<http://www.eurekakids.net>

Expansys

<http://www.expansys.es>

FNAC (España)

<http://www.fnac.es>

Imaginarium

<http://www.imaginarium.es>

Internity

<http://www.internity.es>

Japón Shop

<http://www.japonshop.com>

Mango Shop (España)

http://www.mangoshop.com/home.faces?state=she 001 001 ES>

PCGreen

<www.pcgreen.com>

Piensasolutions

http://www.piensasolutions.com

Pixmanía

<http://www.pixmania.com>

Privalia

<http://es.privalia.com>

Redcoon

http://www.redcoon.es

RS Online

<http://www.rs-online.com> (General) < http://es.rs-online.com> (España)

Smartbox

<www.smartbox.com/es>

Telepizza

<http://www.telepizza.es>

Tiendashop

<http://www.tiendashop.com>

Tienda Oficial del FC Barcelona

<http://shop.fcbarcelona.com>

Tienda Oficial del Real Madrid

http://www.tiendarealmadrid.com

Tienda Vodafone

<http://tienda.vodafone.es>

VendoBara.com

<www.vendobara.com>

Vueling

<http://www.vueling.com>

Walmart

<http://www.walmart.com>