

# Rúbrica d'avaluació de la presentació de les actuacions de la pedagogia.

La webquest “Mapa dels àmbits i actuacions de la pedagogia” de l’assignatura de “Professionalització i Sortides Laborals I” (primer curs del grau de pedagogia UB) disposa de 3 rúbriques d’avaluació per avaluar cadascuna de les 3 fases de la webquest.

El present recurs és la rúbrica que conté els criteris d’avaluació de la presentació de les actuacions (sub-àmbits) de la pedagogia, relatius a la Fase 2 de la webquest (Activitat 2: Els àmbits concrets d’actuació del pedagog/a).

Handle de la webquest:	<a href="http://hdl.handle.net/2445/152878">http://hdl.handle.net/2445/152878</a>
Enllaç a la webquest:	<a href="http://webquest.ub.edu/site/810-mapa-dels-ambits-i-dactuacions-de-la-pedagogia-2/">http://webquest.ub.edu/site/810-mapa-dels-ambits-i-dactuacions-de-la-pedagogia-2/</a>
Enllaç a la rúbrica de la webquest:	<a href="http://webquest.ub.edu/site/810-mapa-dels-ambits-i-dactuacions-de-la-pedagogia-2/files/2016/02/rubrica_fase_2_imatge.png">http://webquest.ub.edu/site/810-mapa-dels-ambits-i-dactuacions-de-la-pedagogia-2/files/2016/02/rubrica_fase_2_imatge.png</a>

## Orientacions metodològiques

La rúbrica avalua la presentació (tant el material emprat per fer la presentació com la realització de la presentació en sí) que els estudiants han de preparar i dur a terme. La rúbrica es posa a disposició dels estudiants des del primer moment que comença l’activitat. Els criteris es comenten amb els estudiants per tal que els compreguin. Si cal, es pot demanar el seu parer sobre els mateixos i afegir-ne algun de forma reflexionada i consensuada. El criteri de la creativitat i l’engagement (implicació dels ponents i de l’audiència) va sorgir precisament a proposta dels mateixos estudiants.

La rúbrica permet una avaluació docent (hetero-avaluació), però també permet que els estudiants s’avaluin entre ells (co-avaluació). En aquest segon cas, la rúbrica es pot implementar a través d’un formulari en línia (*Google forms*). D’aquesta manera, els resultats de les avaluacions entrades al formulari per part dels estudiants es poden exportar a un full de càlcul per al seu processament estadístic.

**Rúbrica Fase 2: Aprofundiment en els àmbits d'actuació del pedagog**

<b>Dimensions</b>	<b>Excel·lent</b>	<b>Notable</b>	<b>Aprovat</b>	<b>Suspès</b>
<i>Qualitat del contingut de la presentació (4 punts)</i>	Saporta informació rellevant que dona una resposta excel·lent a les demandes de l'activitat: una definició acurada de l'àmbit, les funcions de l'àmbit treballat ben identificades i delimitades així com les competències.	Saporta informació rellevant que dona una resposta correcta a les demandes de l'activitat: una definició entenedora de l'àmbit, identificant algunes funcions de l'àmbit treballat, així com les competències.	Saporta poca informació rellevant que dona una resposta millorable a les demandes de l'activitat: una definició no massa comprensiva de l'àmbit, identificació parcial de les funcions de l'àmbit treballat i de les competències.	La informació aportada és insuficient per respondre a les demandes de l'activitat: No es defineix bé l'àmbit, no s'expliciten les funcions del pedagog en l'àmbit treballat ni les competències.
<i>Comunicació oral (2 punts)</i>	Els exemples aportats són suficients, significatius i estan breument explicats (amb enllaços i altres recursos).	Els exemples aportats són significatius i estan breument explicats.	Pocs exemples aportats i/o poc significatius. Cal explicar-los més.	Pocs exemples aportats (o cap) i/o poc o gens significatius.
<i>Creativitat i "Engagement" (2 punts)</i>	Expressió oral clara demostrant comprensió, seguretat i implicació en el treball.  Alta preparació: Hi ha poca dependència dels missatges escrits i es dona més informació de la que hi ha escrita en pantalla.	Expressió oral correcta demostrant comprensió i implicació en el treball.  Preparació correcta: Hi ha poca dependència dels missatges escrits	Expressió oral millorable. Poca seguretat.  Poca preparació: Hi ha dependència dels missatges escrits.	Expressió oral deficient.  Preparació nul·la: Hi ha dependència dels missatges escrits. No s'amplia la informació.
<i>Aspectes formals (2 punts)</i>	El coneixement prové d'una síntesi de fonts variades i és presentat de forma imaginativa, innovadora i trencadora. L'audiència hi reacciona amb entusiasme.  La presentació inclou una dinàmica original que motiva i implica a la resta de companys/es mitjançant la participació, el debat, l'acció i/o l'experimentació.	El coneixement prové d'una síntesi de fonts variades i és presentat de forma imaginativa. L'audiència hi reacciona favorablement.  La presentació inclou una dinàmica que motiva i implica a la resta de companys/es.	El coneixement prové d'una síntesi de poques fonts i és presentat de forma poc imaginativa. L'audiència hi reacciona poc interès.  La presentació inclou una dinàmica correcta que implica poc a la resta de companys/es.	El coneixement prové de poques fonts i està mal integrat. És presentat de forma tímida i poc elaborada. L'audiència s'avorrex.  La presentació no inclou cap dinàmica que impliqui a la resta de companys/es.
	Presentació estructurada i organitzada de forma lògica.  Inclou elements gràfics/visuals per recolzar la comprensió dels missatges o enllaços a les fonts dels exemples.  No hi ha errors lingüístics (ni ortogràfics, ni tipogràfics).	Presentació estructurada i organitzada de forma correcta.  Inclou alguns elements gràfics/visuals per recolzar la comprensió dels missatges o enllaços a les fonts dels exemples.  Hi ha algun error lingüístic (ortogràfic, tipogràfic).	L'estructura i l'organització de la presentació presenta algunes mancances (apartats, desordre).  Inclou elements gràfics/visuals poc significatius o rellevants per recolzar la comprensió dels missatges. Inclou pocs enllaços a les fonts dels exemples.  Hi ha errors lingüístics (ortogràfics, tipogràfics).	L'estructura i l'organització de la presentació presenta mancances importants (apartats, desordre).  No inclou elements gràfics/visuals, o no són significatius o rellevants per recolzar la comprensió dels missatges. No inclou enllaços a les fonts dels exemples.  Hi ha molts errors lingüístics (ortogràfics, tipogràfics).