

C R I C C

**Centre de Recerca
en Informació,
Comunicació i Cultura**



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Sumario

| | |
|--------------------------------|----|
| Presentación | 3 |
| Objetivos del CRICC | 4 |
| Líneas de investigación | 5 |
| Personal investigador | 8 |
| Productividad | 10 |
| Publicaciones | 12 |
| MIAR | 13 |
| Anuario | 15 |

CRICC Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura
<https://fima.ub.edu/grups/cricc/>

Abril 2020

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento 4.0 Internacional.



Presentación

El **Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC)** de la Universitat de Barcelona es un centro de investigación adscrito a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona que se creó en 2017 para agrupar las actividades de investigación activas en la facultad y que giraban en torno de la información y documentación, el patrimonio documental, los estudios culturales y la comunicación audiovisual.

En el cuaderno que tenéis en vuestras manos queremos resumir nuestros objetivos y actividades. Podéis encontrar la descripción de las ocho líneas de investigación activas en este momento, también la ficha del personal investigador que actualmente es miembro del centro, el resumen de proyectos de investigación y de publicaciones de los tres últimos años (2017-2019) y, finalmente, una referencia a dos productos elaborados por el CRICC, el **Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura**, una publicación bienal, y la base de datos **MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas)**, que incluye la descripción de más de 45.000 revistas científicas.

El cuaderno, por lo tanto, quiere ser nuestra carta de presentación y está dirigida a centros y personal investigador de otros ámbitos, en especial de las ciencias sociales, a investigadores e investigadoras de otros países que quieran hacer estancias de colaboración con nosotros, y también a personal investigador en formación que esté interesado en nuestras líneas de investigación.



Ernest Abadal Falgueras
Director del CRICC

Objetivos del CRICC

- Consolidar e incrementar la actividad investigadora de los miembros del CRICC en líneas de investigación conjuntas desde una perspectiva interdisciplinar.
- Coordinar las actuaciones de los grupos de investigación existentes en la facultad y establecer sinergias entre ellos.
- Fomentar la internacionalización de la investigación en los diferentes ámbitos de especialización del CRICC.
- Facilitar la presentación de proyectos conjuntos en convocatorias estatales y europeas.
- Incrementar la visibilidad y la difusión de la investigación en el ámbito de la documentación, la información, la comunicación y la cultura.
- Potenciar la formación científica de jóvenes investigadores e investigadoras.

Líneas de investigación

Bibliotecas: usuarios, servicios y recursos

1

Coordinación: **Carina Rey**

Miembros: **Lluís Agustí, Sílvia Argudo, Núria Balagué, Mónica Baró, Maite Comalat, Teresa Mañà, Andreu Sulé, Aurora Vall**

- Análisis de las técnicas de gestión y de los servicios bibliotecarios.
- Estudios de la implantación de los servicios bibliotecarios.
- Elaboración de recursos e instrumentos para la gestión de los recursos y servicios de las diferentes bibliotecas.
- Estudios cuantitativos, cualitativos y de impacto en las bibliotecas.
- Estudios de la profesión bibliotecaria.
- Estudios sobre la promoción de la lectura en las bibliotecas.
- Análisis de la formación de usuarios en las bibliotecas.

Patrimonio bibliográfico y documental

2

Coordinación: **Pedro Rueda**

Miembros: **Lluís Agustí, Mònica Baró, Jesús Gascón, Carina Rey**

- Conocimiento de las actividades de intercambio, distribución y compra-venta en el mundo del libro.
- Estudio de los agentes del libro: libreros-editores, impresores, editores, agentes comerciales, etc.
- Análisis de las redes de los libreros-editores y el mundo editorial.
- Investigación de la difusión del libro en las redes de intercambio.
- Análisis del papel de los libreros en la formación y disgregación de colecciones.

Ciencia abierta y comunicación científica

3

Coordinación: **Ernest Abadal**

Miembros: **Juan-José Boté, Javier Guallar, Ignasi Labastida, Josep Manuel Rodríguez Gairín, Anna Villarroya**

- Análisis del modelo de ciencia abierta y de sus componentes (acceso abierto datos científicos, revisión abierta, indicadores y modelos de evaluación, etc.).
- Análisis de los elementos favorecedores y de las limitaciones o barreras para la implementación del modelo de ciencia abierta.
- Análisis de la implementación del modelo de ciencia abierta en el sistema de investigación español.

Líneas de investigación

Preservación digital

4

Coordinación: **Miquel Térmens**

Miembros: **Jordi Andreu, Juan-José Boté, Jordi Serra**

- Análisis del estado de las políticas de preservación digital en Cataluña y en España.
- Preparación de metodologías y técnicas que hagan posible la preservación de datos de investigación (atendiendo a las obligaciones del programa Horizon 2020 y otros).
- Preparación de metodologías para la evaluación del estado de la preservación digital en empresas e instituciones de diferentes sectores.

Organización del conocimiento y recuperación de información

5

Coordinación: **Andreu Sulé**

Miembros: **Rubén Alcaraz, Jordi Andreu, Juan-José Boté, Miquel Centelles, Jorge Franganillo, Javier Guallar, Mario Pérez-Montoro, Josep Manuel Rodríguez Gairín, Marina Salse, Mari Váñez**

- Conocimiento y análisis del estado de la cuestión sobre la organización y recuperación de información en sus diferentes procesos, entornos, morfologías, formatos y medios.
- Propuesta y evaluación de nuevas soluciones metodológicas y técnicas de organización y recuperación de información que complementen o superen las limitaciones **de las ya existentes**.

Estudios métricos sobre el valor y uso de la información

6

Coordinación: **Ángel Borrego**

Miembros: **Jordi Ardanuy, Amadeu Pons,**

Josep Manuel Rodríguez Gairín, Marta Somoza, Cristóbal Urbano

- Realización de estudios cuantitativos y cualitativos sobre el uso y los usuarios de libros, revistas, sitios web y otros recursos de información.
- Análisis de revistas científicas mediante la base de datos **MIAR**.
- Realización de estudios bibliométricos de producción, autoría, colaboración, uso e impacto de la bibliografía científica.

Políticas y economía de la información y la cultura

7

Coordinación: **Anna Villarroya**

Miembros: **Lluís Bonet, Marta Casals, Tino Carreño, Ramon Castells, Manel González Piñero**

- Análisis de los cambios en la conceptualización y medida de la participación cultural.
- Análisis de la componente de género en la distribución de responsabilidades profesionales en las instituciones y las profesiones culturales.
- Evaluación y análisis de los cambios operados en el diseño de las políticas culturales locales.
- Estudio del modelo de negocio de las revistas científicas.

Comunicación audiovisual

8

Coordinación: **Lydia Sánchez**

Miembros: **Carlos Aguilar, M. Àngels García, María José Masanet, Javier Sanz, Sergio Villanueva**

- Medios de comunicación y calidad democrática: establecimiento de indicadores de calidad de servicio público de los medios en las sociedades democráticas.
- Medios, política y cultura: análisis de la interacción entre medios de comunicación, discursos políticos y prácticas culturales.
- Comunicación y salud: estudio de los procesos comunicativos en relación con la salud como fuente de innovación de la práctica clínica.
- Cine y lenguaje fílmico: análisis del lenguaje cinematográfico y sus diversas manifestaciones.

Personal investigador



Ernest Abadal



Carlos Aguilar



Lluís Agustí



Jordi Andreu



Jordi Ardanuy



Amadeu Pons



Carina Rey



Josep M. Rodríguez



Pedro Rueda



Marina Salse



Sílvia Argudo



Núria Balagué



Mònica Baró



Lluís Bonet



Àngel Borrego



Lydia Sánchez



Javier Sanz



Jordi Serra



Marta Somoza



Andreu Sulé



Juan-José Boté



Florentino Carreño



Marta Casals



Ramon Castells



Miquel Centelles



Miquel Térmens



Cristóbal Urbano



Aurora Vall



Mari Váñez



Sergio Villanueva



Maite Comalat



Jorge Franganillo



M. Àngels García



Jesús Gascón



Manel González



Anna Villarroya



Javier Guallar



Ignasi Labastida



Teresa Mañà



Maria José Masanet



Mario Pérez-Montoro

Productividad (2017-2019)

Proyectos de investigación

Proyectos

3

Plan Estatal I+D+I

4

Europeos

Saberes conectados: redes de venta y circulación de impresos en España y Latinoamérica (HAR2017-84335-P)

Dotación: 33.880 €

Período: 2018-2021

Investigadores principales: Pedro Rueda, Mònica Baró

Ciencia abierta en España: una aproximación global para evaluar su grado de implementación (RTI2018-094360-B-I00)

Dotación: 45.375 €

Período: 2019-2021

Investigador principal: Ernest Abadal

Redes de colaboración científica en ciencias sociales y humanidades en Europa: análisis de la participación en proyectos y de la coautoría (PGC2018-096586-B-I00)

Dotación: 27.830 €

Período: 2019-2022

Investigadores principales: Jordi Ardanuy, Ángel Borrego

Co-Creating Innovative Solutions for Health (CRISH)

Dotación: 27.258 €

Período: 2017-2018

Investigadora principal: Lydia Sánchez

How digital transformation and open innovation interaction foster the knowledge and cultural flows in the Ibero-American world: a methodological approach

Dotación: 10.000 €

Período: 2019-2021

Investigador principal: Lluís Bonet

Measuring the social dimension of culture (MESOC)

Dotación: 388.438 €, total 2.998.438 €

Período: 2020-2022

Investigador principal: Lluís Bonet (partner en la Universitat de Barcelona)

BeSpectactive

Dotación: UB (Subvención: 72.835,82 €, total: 158.710,96 €),

Total proyecto (Subvención: 2.000.000 €, total: 4.000.000 €)

Período: 2018-2022

Investigador principal: Lluís Bonet (partner en la Universitat de Barcelona)

Grupos de investigación

Grupos de investigación

2

(reconocidos como grupos de investigación consolidados por la Generalitat de Catalunya)

Patentes

1

BIBES: Biblioteques, Educació i Societat (SGR 2017-520)

Miembros: Teresa Mañà (coord.), Lluís Agustí, Sílvia Argudo, Núria Balagué, Mònica Baró, Maite Comalat, Carina Rey, Aurora Vall

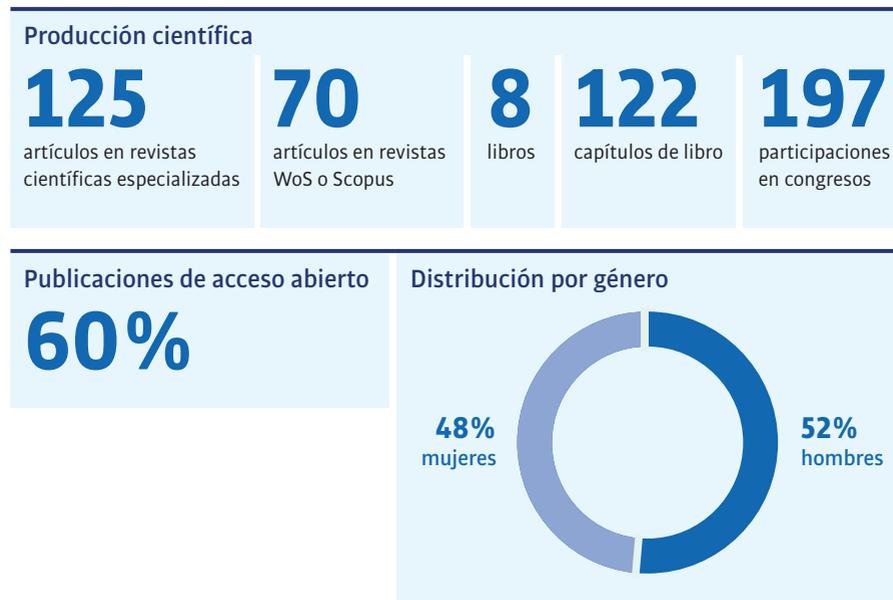
CCD: Cultura i Continguts Digitals (SGR 2017-422)

Miembros: Ernest Abadal (coord.), Rubén Alcaraz, Jordi Andreu, Jordi Ardanuy, Ángel Borrego, Melba Claudio, Javier Guallar, Ignasi Labastida, Ciro Lluca, Mario Pérez-Montoro, Amadeu Pons, Josep Manuel Rodríguez Gairín, Marina Salse, Gema Santos, Jordi Serra, Marta Somoza, Andreu Sulé, Miquel Tèrmens, Cristóbal Urbano, Anna Villarroya

Patente

MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas)

Publicaciones (2017-2019)



Tesis doctorales

Agustí Ruiz, Lluís (2018). *L'edició espanyola a l'exili de Mèxic: 1936-1956. Inventari i propostes de significat*. Directoras: Mònica Baró, Teresa Fèrriz

Álvarez Muñoz, Patricio Rigoberto (2017). *Modelos de financiación para el acceso a los recursos de información científica: el caso de las universidades públicas de Ecuador*. Director: Mario Pérez-Montoro

Comalat Navarra, Maite (2018). *El bibliobús, una oportunitat per una societat xarxa. Anàlisi del servei a Espanya i recomanacions*. Directora: Teresa Mañà

Dehdarirad, Tahereh (2017). *Women in science and higher education: a bibliometric approach*. Directores: Anna Villarroya, Maite Barrios

Franganillo Fernández, Jorge (2017). *La gestión de información personal mediante el correo electrónico: estudio cualitativo de las conductas organizadoras e integradoras*. Directores: Ernest Abadal, Mario Pérez-Montoro

González Cuadra, Francesc Xavier (2017). *El coneixement enciclopèdic sobre la "Grande Guerra" a Itàlia (1918-1940)*. Directores: Pedro Rueda, Alfons González Quesada

González Piñero, Manel (2018). *Innovation through cross-fertilization: Serious games and gamification in the EU-funded research projects*. Directores: Lluís Bonet, Esteve Juanola

Hernández Rabanal, Carme (2017). *La informació sobre salut a Internet: qualitat, beneficis de la formació i autopercepció de les competències informacionals*. Directores: Aurora Vall, Mario Pérez-Montoro

Jiménez Iglesias, Lucía (2017). *Usabilidad para dispositivos móviles basada en la evidencia: los cibermedios españoles*. Directores: Mario Pérez-Montoro, Lydia Sánchez Gómez

Leija Román, David Alonso (2017). *Preservación digital distribuida y la colaboración interinstitucional: modelo de preservación digital para documentos con fines de investigación en universidades de México*. Director: Miquel Térmens

Locher, Anita E. (2017). *Characterization of designated communities of geospatial legacy information and their application in appraisal and digital preservation decisions: a case study*. Directores: Miquel Térmens, Ross Purves

Navas Fernández, Miguel Ernesto (2017). *Spanish scientific journals in Web of Science and Scopus adoption of Open Acces: relationship between price and impact, and internationality*. Director: Ernest Abadal

Ortega, Marta (2018). *Eulàlia Ferrer, viuda de Brusi: paradigma de la capacidad de obrar de las mujeres en la edición y librería barcelonesa del siglo XIX*. Directores: Josep Capdeferro, Pedro Rueda.

Pacheco Olea, Fernando Erasmo (2019). *La función de apoyo a la investigación en las bibliotecas de las universidades del sistema de educación superior ecuatoriano: una propuesta para la Zona 5*. Directores: Carina Rey, Enric Camón

Pooladian, Aida (2018). *Altmetrics in Library and Information Science: coverage of sources and use of social media by authors*. Director: Ángel Borrego

Ruiz Fargas, Marina (2019). *La biblioteca del Convent de Santa Caterina de Barcelona sota el mecenatge de fra Tomàs Ripoll, 1699-1747*. Director: Pedro Rueda

Saloni Marimón, Guadalupe (2017). *Serveis bibliotecaris per a persones grans: una nova realitat, una nova percepció (Xarxa de Biblioteques Municipals de Barcelona)*. Directoras: Concepción Rodríguez, Carina Rey

Santos Hermosa, Gema (2017). *Desenvolupament i reutilització dels recursos educatius oberts en la docència universitària: repositoris i usuaris*. Directores: Ernest Abadal, Núria Ferran-Ferrer

Serrano Vicente, Rocío (2017). *Evaluación de los repositorios institucionales de acceso abierto en España*. Directores: Ernest Abadal, Remedios Melero

Silva, Fabiano Couto Correa da (2017). *Gestión de datos de investigación oceanográfica: propuesta de un modelo para Brasil*. Director: Ernest Abadal

Wilderbeek López del Castillo, Teodoro (2017). *Proposta de preservació de dades científiques en accés obert mitjançant tècniques d'anàlisi forense digital*. Director: Miquel Térmens

MIAR

MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas) es una base de datos de revistas científicas que tiene por objetivo facilitar información clave para su identificación y análisis.

MIAR incluye 46.000 publicaciones, para cada una de las cuales se analiza su presencia en bases de datos (WoS, Scopus, DOAJ, etc.) y repertorios multidisciplinares. A partir de aquí se adjudica a cada revista una valoración en función de la difusión de la revista en diferentes bases de datos de índices y resúmenes de alcance internacional y/o en repertorios de evaluación de publicaciones periódicas. Esto permite establecer varios umbrales para comparar la presencia de varias revistas de una misma materia en diferentes fuentes de información de relevancia internacional.

MIAR se actualiza bimensualmente, es integradora (muestra la visibilidad de las revistas en muchas y variadas bases de datos), es colaborativa (se pueden hacer comentarios y aportaciones) y es transparente (el algoritmo de cálculo del ICDS es público).

MIAR es un instrumento de apoyo para las agencias y organizaciones que quieren evaluar revistas, ya que disponen de los datos sobre la identificación y la difusión de las revistas donde se publican los trabajos objeto de evaluación.

The logo for MIAR consists of the letters 'MIAR' in a bold, blue, sans-serif font. The letters are stylized, with the 'M' and 'A' having a slightly rounded, blocky appearance.

Anuari

El **Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura** es una publicación que se inició en el curso 2009-2010 con la voluntad de recoger el estado de la cuestión y el balance de actuaciones de lo que se refiere a la investigación, la creación y la difusión alrededor de estos tres ámbitos en Cataluña. El **Anuari** se publica bienalmente con artículos que aparecen a lo largo del año, dentro de un número abierto «en curso de publicación», de manera que los diferentes trabajos van saliendo periódicamente hasta completar el número vigente.

Hasta el año 2017 el **Anuari** fue la actividad más destacada del Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura, adscrito a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, y que había sido creado el año 2008 por el Consell de Govern de la Universitat de Barcelona. El Observatori se disolvió con la constitución del Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura que tuvo lugar el año 2017.

Se pueden consultar las diferentes ediciones del **Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura** en el siguiente enlace:

<https://www.raco.cat/index.php/AnuariObservatori>.



**ANUARI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA**



**Centre de Recerca
en Informació,
Comunicació i Cultura**

**Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Universitat de Barcelona**

c/ Melcior de Palau, 140
08014 Barcelona

93 403 57 70 · cricc.info@ub.edu

<https://fima.ub.edu/grups/cricc/>



UNIVERSITAT DE
BARCELONA