

SANT JORDI CONFINAT



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Informació i
Mitjans Audiovisuals



Avui és 23 d'abril, Sant Jordi, un dia de celebració en el món de la cultura en general. No podíem deixar passar el dia sense fer la nostra celebració, això sí, de manera confinada. És per això que tot el que trobareu al document són recursos electrònics que podeu consultar des de casa. Hem volgut apropar-vos, entre molts altres recursos, una selecció de la bibliografia recomanada dels graus que és consultable en línia.

També trobareu un recull de recomanacions de recursos electrònics i altres iniciatives que han sortit a la xarxes per aquest dia.

I si tot va bé, el 23 del mes de juliol, la Cambra del Llibre i el Gremi de Floristes volen recuperar terreny perdut i muntar, a l'aire lliure, un nou Dia del Llibre i la Rosa.

Bona diada de Sant Jordi!



[Altres guies de lectura per Sant Jordi](#)



Iniciatives per a un Sant Jordi especial



Sant Jordi viquipedista 2020

Repte d'edició en línia: del 13 al 23 d'abril

El Sant Jordi digital més ambiciós fins ara:
Un repte de 10 dies i més de 1.600 articles del Diccionari de la Literatura Catalana per crear.



1.221
articles per crear

414
articles creats

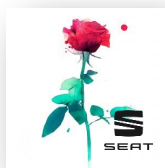
32
participants

Sant Jordi ets tu!



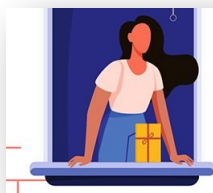
Jo m'espero

Posa el cor i el cap en aquesta diada.
I per això compra, reserva, encarrega llibres,
però **NO** demanis rebre'ls a casa
la setmana del 23 d'abril.



Sant Jordi 2020

#santjordietstu #illustraasociacio #jomespero



Sant Jordi 2020 #ObrimFinestres

Libellista



Altres mitjans també recomanen:



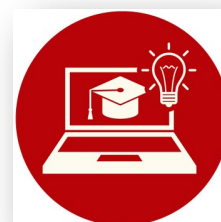
23 Abril

Dia Mundial del Llibre i dels drets d'autor

Drets d'autor on-line al CRAI



Assessorament en drets d'autoria, propietat intel·lectual i accés obert



Propietat intel·lectual: guia ràpida

Recursos de formació en drets d'autor i plagi

Sant Jordi 2020

23 Abril

Dia Mundial del Llibre i dels drets d'autor

Librerías i Llibreters on-line al CRAI

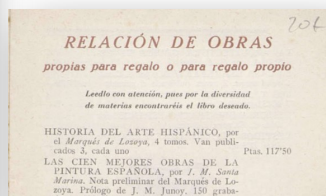
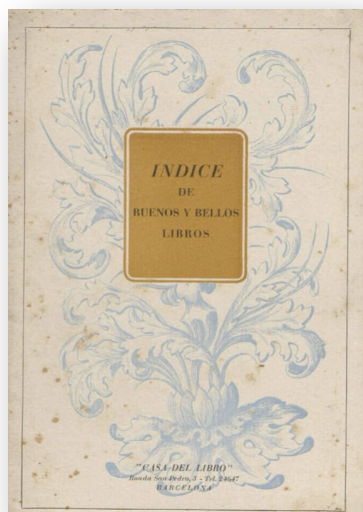
Libres electrònics
sobre llibrerías



Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona



Col·lecció BIPADI
catàlegs de llibreters



Escola de Llibreria

FACULTAT D'INFORMACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS

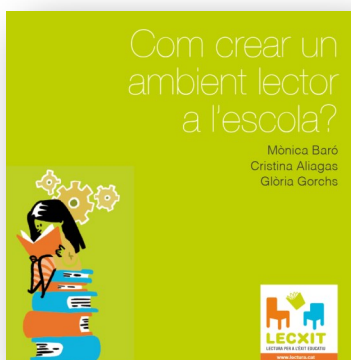


CRAI Informació i Mitjans Audiovisuals

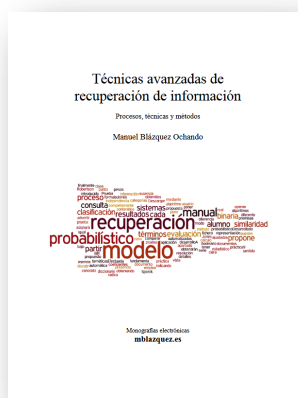
Sant Jordi 2020



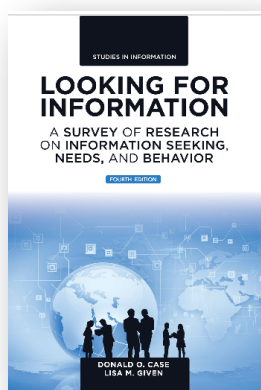
Abadal, Ernest. Acceso abierto a la ciencia. Editorial UOC, 2012



Baró, Mònica. Com crear un ambient lector a l'escola? / Mònica Baró, Cristina Aliagas, Glòria Gorchs. Fundació Jaume Bofill, 2013



Blázquez Ochando, Manuel. Técnicas avanzadas de recuperación de información: procesos, técnicas y métodos. Mblazquez.es, 2013



Case, Donald Owen. Looking for information: a survey of research on information seeking, needs, and behavior / Donald O. Case (University of Kentucky, Lexington, KY, USA), Lisa M. Given (Charles Sturt University, Wagga Wagga, Australia). Emerald, 2016. Fourth edition .





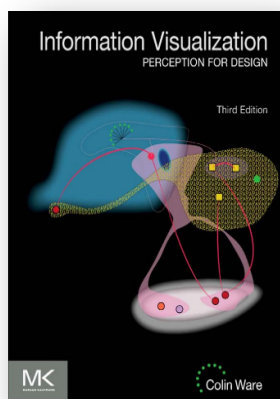
Los límites al derecho de acceso a la información pública / Irene Araguàs Galcerà [i 14 més] ; prólogo: José Manuel Bandrés Sánchez-Cruzat (Magistrado del Tribunal Supremo). Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), 2017



Manual de propiedad intelectual / coordinador, Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano; autores, Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano [i 13 més]. Tirant lo Blanch, 2018. 8ª edición



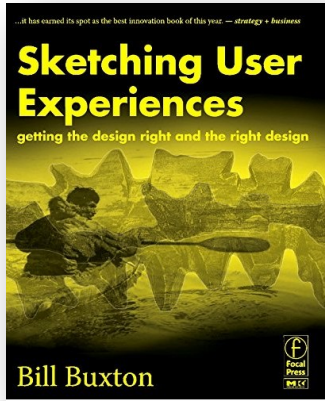
Triadó, Xavier. Administración de la empresa: teoría y práctica. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, [2016].



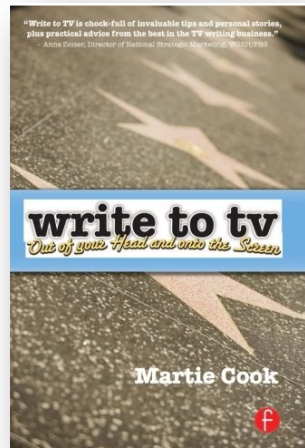
Ware, Colin. Information visualization: perception for design. Morgan Kaufman, 2013. Third edition



BR EN LÍNIA GIDD



Buxton, William. Sketching user experiences: getting the design right and the right design. Morgan Kaufmann Publishers, 2007



Cook, Martie. Write to TV: out of your head and onto the screen. Focal Press, 2007

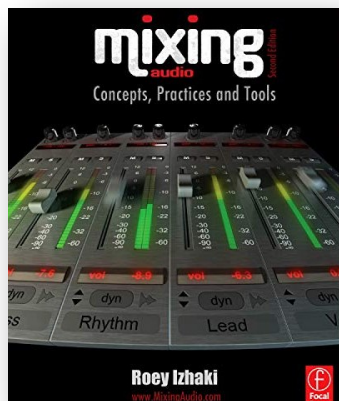


Duran Juvé, Dunia. Management estratégico: su aplicación en la gestión del conocimiento y el capital humano. 2015

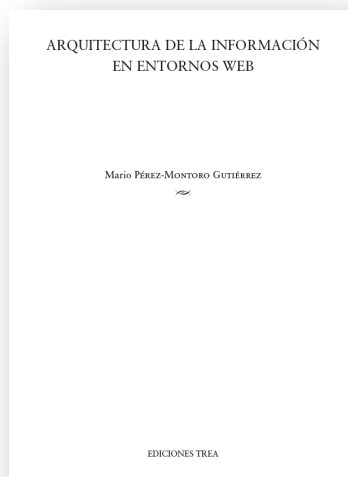


Interaction in Digital News Media: From Principles to Practice / edited by Mario Pérez-Montoro. Imprint: Palgrave Macmillan, 2018.

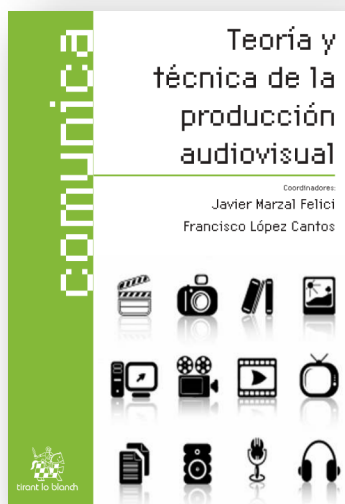




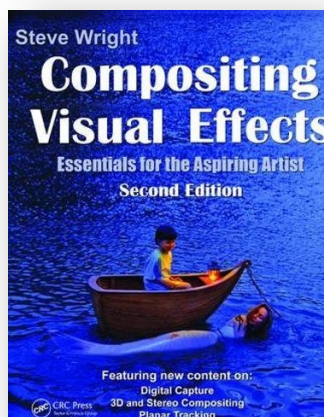
Izhaki, Roey. **Mixing audio: concepts, practices and tools.** Focal, 2011. 2nd ed.



Pérez Montoro, Mario. **Arquitectura de la información en entornos web.** Trea, 2010



Teoría y técnica de la producción audiovisual / Javier Marzal Felici, Francisco López Cantos (coordinadores). Tirant lo Blanch, 2008.



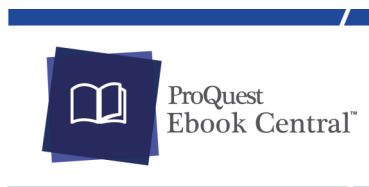
Wright, Steve. **Compositing visual effects: essentials for the aspiring artist.** Elsevier/Focal Press, 2011. 2nd ed



BR EN LÍNIA CAV

Recursos-e del CRAI Informació i Mitjans Audiovisuals

Libres electrònics



I molt més a:



Revistes electròniques



Vídeos per a la docència

Drama Online conté reproduccions d'àudio, vídeo i llibres de crítiques i pràctica de la interpretació. També conté textos complets d'obres d'història del teatre.



GLOBE
ON SCREEN

Recursos-e del CRAI

Informació i Mitjans Audiovisuals

Bases de dades GIDD

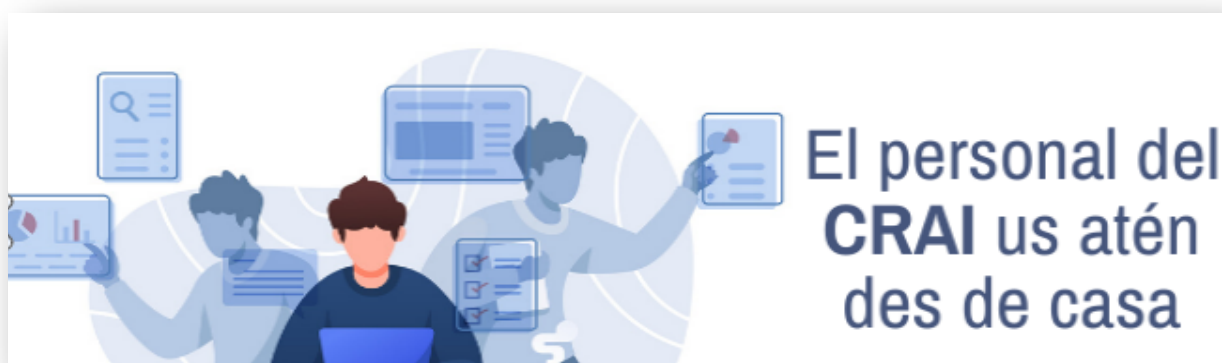
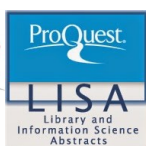
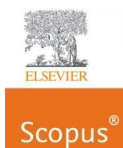


Bases de dades CAV



Sant Jordi 2020

Bases de dades interdisciplinàries



© CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
de la Universitat de Barcelona
2020

