

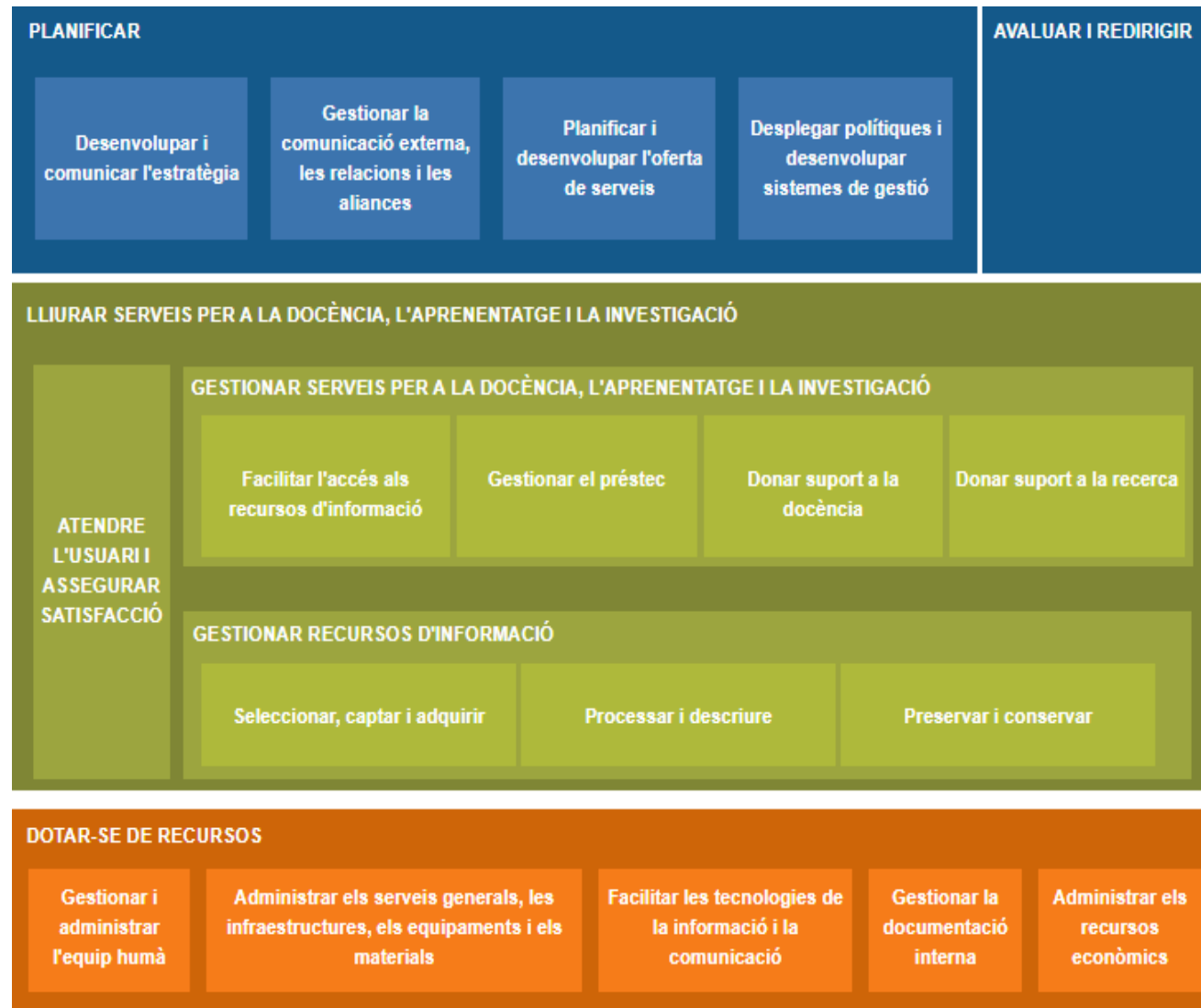
# The Rare Book and Manuscript CRAI Library of the University of Barcelona inside the process management model

Neus Verger Arce

Rare Book and Manuscript CRAI Library of the University of Barcelona

[nverger@ub.edu](mailto:nverger@ub.edu)

# Process management model of the CRAI of the UB



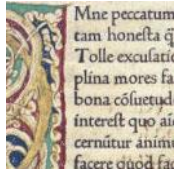
# The origins of the library of the University of Barcelona



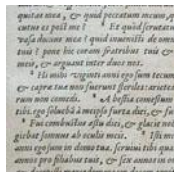
# Typology and number of the funds



Manuscripts – 2,150



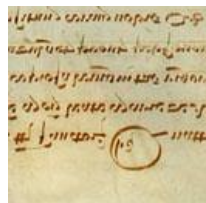
Incunabula - 830 editions and nearly 1,240 copies



Printed books (from 1501 to 1820) - approximately 68,000 editions and 120,000 copies



Engravings – more than 8,000



Parchments - 890

# Restauration and conservation



[Restauration sponsorship](#)



[Restauration worshop video](#)



[Special cathegory for the restauration and conservation posts in the Blog](#)

# Cataloguing

- Exhaustive description of each edition
- Specific characteristics of each copy
- Identifying the edition
- Identifying the agents involved (printers, illustrators, former owners)

# Catalogue

Search in the catalog documents with more than 100 years of antiquity

Keyword

Search

[Advanced search](#)

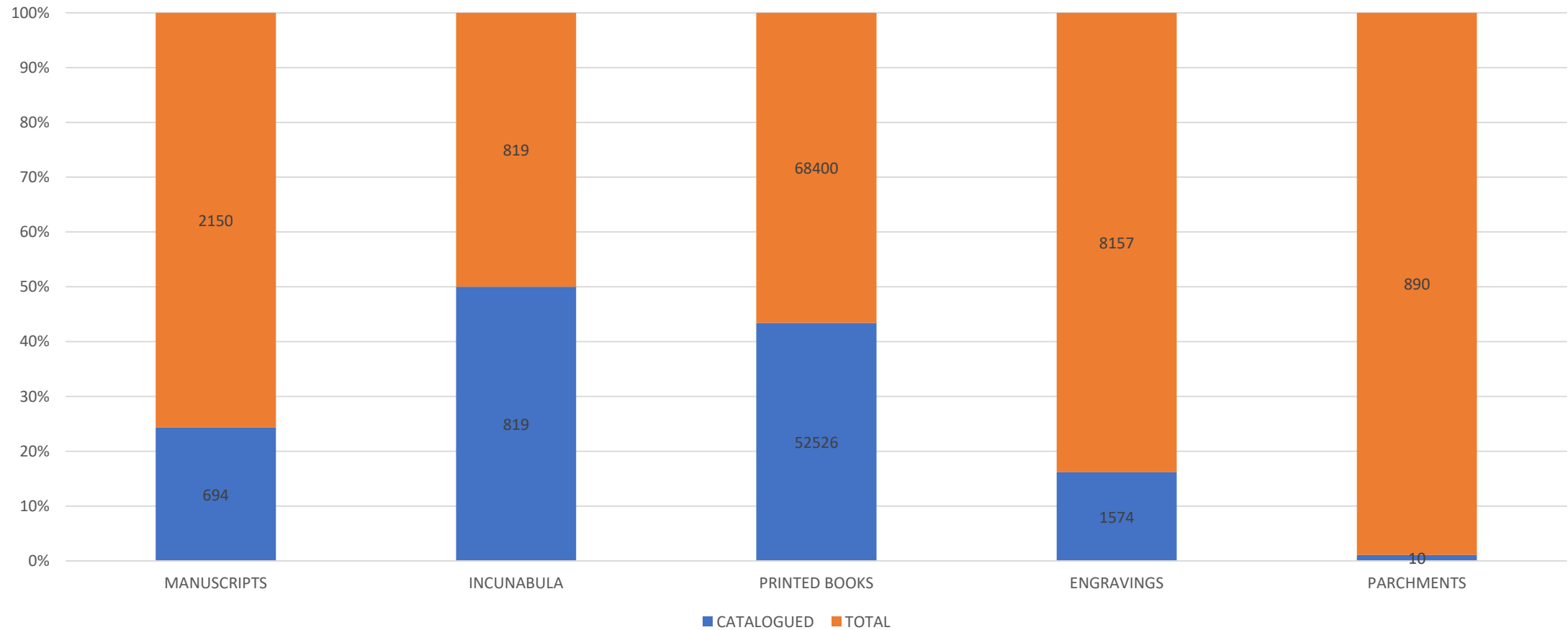


The Library of the UB holds, after the disentanglement of the ecclesiastical goods of 1835, the very rich collections of the convent libraries of Barcelona. This fact makes the library one of the first rare book libraries of Catalonia and of Spain. Its importance resides in the number and the richness of the manuscript and incunabula collections, printed books of the 16th to 18th centuries, the valuable collections of engravings and parchments, and the archive of the old University of Cervera. This collections are under the custody and management of the [Rare Books and Manuscripts Library of the UB](#).

## Ancient Book by thematic areas

Agriculture, hunting and fishing   Anthropology   Archaeology   Architecture   Astronomy   Bibliography and catalogs   **Biography**   Biology  
Botanics   Chemical technology   Chemistry   Domestic sciences   **Drama**   Drawing   **Economics**   Education   Encyclopedias and  
dictionaries   Engineering   Ethics   **Fiction**   Fine Arts   **Geography**   Geology   **Graphic arts**   **History**   Industries, crafts and trades  
Knowledge and culture   **Law**   Librarianship   **Linguistics**   **Literature**   Maps and engravings   Mathematics   **Medicine**   Metrology  
Music   Nursing   Occultism and astrology   Organizations   Painting   Palaeontology   Pharmacology   Philology   **Philosophy**   Physical planning  
Physics   Plastic arts   **Poetry**   Politics   Psychology   **Public administration**   Pure and exact sciences   Recreation and entertainments  
**Religion**   Social sciences   Social welfare and social work   Sports   Transport and communication   Writing   Zoology

# Catalogued and non catalogued documents





# Digitization process



bipa  
di

BIBLIOTECA  
PATRIMONIAL  
DIGITAL



Cerca avançada

## Col·leccions BiPaDi

### Actives

- [Agricultura](#) | [Anatomia \(Atles i tractats\)](#) | [Astronomia](#) | [Belles arts i arts gràfiques](#) | [Biografies](#) | [Botànica](#) | [Catàlegs de biblioteques de convents](#) | [Catàlegs d'impressors, editors i llibreters](#) | [Ciències de la terra](#) | [Ciències naturals](#) | [Cirurgia i anestèsia](#) | [Col·legi de Cirurgia de Barcelona](#) | [Dret canònic](#) | [Dret civil](#) | [Dret processal](#) | [Dret penal](#) | [Dret processal penal](#) | [Espectacles, esports i jocs](#) | [Farmàcia i farmacopees](#) | [Física](#) | [Gastronomia i cuina](#) | [Geografia i viatges](#) | [Guerra de Successió \(1702-1714\)](#) | [Història de la medicina](#) | [Història del dret](#) | [Incunables](#) | [La lluita contra les epidèmies](#) | [Llibres de text i manuals d'ensenyament](#) | [Manuscrits](#) | [Matemàtica i Geometria](#) | [Medicina interna i patologia](#) | [Medicines alternatives i complementàries](#) | [Música](#) | [Oracions i sermons](#) | [Pedagogia i Educació](#) | [Psicologia i ciències afins](#) | [Química](#) | [Ramon Llull i lul·lisme](#) | [Salut de la dona i dels infants](#) | [Textos sagrats](#) | [Universitat de Barcelona: ordinacions i estatuts](#).

# Dissemination of the Library

Bachelor's thesis and Master's thesis

Internships



Special collections

Databases

Exhibitions



Guided visits

International exchanges

Practical lessons



Collaborations with the University

Participation in national and international projects



# Databases



*Printers' devices*



*Former owners*

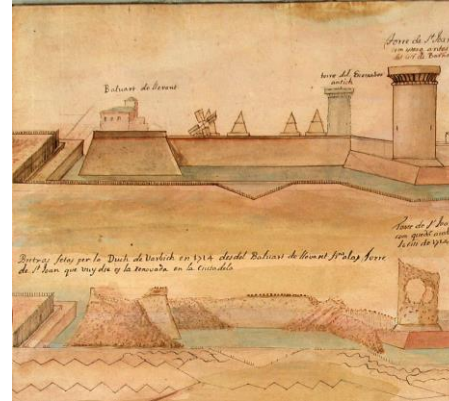
# Special collections



Catàlegs de biblioteques de convents



Fons Grewe



Guerra de Successió



Papers decorats



Juntas literarias



Relacions de successos



Manuscrits recuperats per Marià Aguiló



Ramon LLull



Col·legi de Cirurgia de Barcelona

# International and national projects

- [Gesamtkatalog der Wiegendrucke \(GW\) database](#)
  - [CERL Thesaurus](#)
  - [CERL's "Material Evidence in Incunabula" project](#)
  - [Europeana digital library](#)
  - [Footprints: Jewish Books Through Time and Place](#)
  - [Iberian Books](#)
  - [European Jesuit Libraries Provenance Project](#)
- and other national resources

# International rare book librarians in our library



Gwendolyn and Bart -  
Amsterdam and Utrecht  
Universities



Chiara - Biblioteca  
universitaria di Lugano



David and Cristiana - University of  
Toronto and Biblioteca civica  
"Romolo Spezioli" (Fermo)



Hannes – University of  
Augsburg



Sarah - Lincoln College.  
Oxford

QQML 2020 - Neus Verger



Jenny and Åsa – Lund University  
(Sweden)

# Guided visits in Rare Book and Manuscript CRAI Library



# Exhibitions at the Rare Book and Manuscript CRAI Library





# Social media



[blocbibreserva.ub.edu](http://blocbibreserva.ub.edu)



[/CRAIBibliotecadeReserva](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecadeReserva)



<https://www.instagram.com/craireserva/> - @craireserva



CRAI Biblioteca de Reserva

# University enviroment



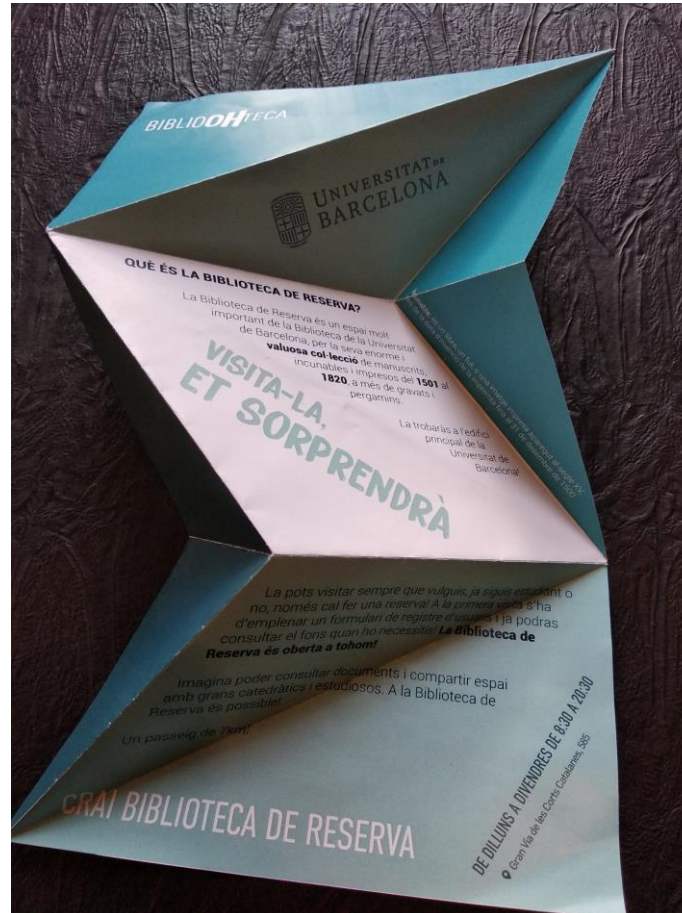
# Practical classes



# Proposals for TFG and TFM (Bachelor's thesis and Master's thesis)

- **Facultat de Belles Arts**
  - ▶ Grau de Disseny [PDF](#)
- **Facultat de Filologia i Comunicació**
  - ▶ Graus de la Facultat de Filologia [PDF](#)
  - ▶ Màster de Cultures Medievals [PDF](#)
- **Facultat de Geografia i Història**
  - ▶ Grau d'Història (Història Medieval i Història Moderna) [PDF](#)
  - ▶ Grau d'Història de l'Art [PDF](#)
  - ▶ Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art [PDF](#)
  - ▶ Màster d'Estudis Llatinoamericans [PDF](#)
  - ▶ Màster d'Història Contemporània i Món Actual [PDF](#)
  - ▶ Màster d'Història i Identitats a la Mediterrània Occidental [PDF](#)
  - ▶ Màster de Cultures Medievals [PDF](#)
  - ▶ Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia [PDF](#)
  - ▶ Màster en Música com a Art Interdisciplinària [PDF](#)
- **Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals**
  - ▶ Graus de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals [PDF](#)
  - ▶ Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials [PDF](#)
  - ▶ Màster de Gestió de Continguts Digitals [PDF](#)
  - ▶ Màster d'Humanitats Digitals [PDF](#)
- **Facultat de Matemàtiques i Informàtica**
  - ▶ Graus de la Facultat de Matemàtiques i Informàtica [PDF](#)

# Collaboration with different courses



# Internships



**Thank you**



© CRAI Universitat de Barcelona, May 2020