

PROPOSTA D'INTERVENCIÓ EDUCATIVA DE PROTECCIÓ I BENESTAR ANIMAL

PER ESCOLES D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
DE LA CIUTAT DE GRANOLLERS

Cristina Romeu Fernández

Treball Final De Grau

Tutor: Mauro Valenciano Oller



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Grau en Pedagogia

Facultat d'Educació

Curs 2019/20

ÍNDEX DE CONTINGUTS

1. Introducció i Justificació del Tema	4
2. Objectius de la Intervenció.....	6
3. Marc Teòric i Estat de la Qüestió.....	7
3.1 Cronologia.....	7
3.2 Projectes Semblants	10
3.2.1 Països no Europeus.....	10
3.2.2 Països Europeus.....	11
3.2.3 Espanya	12
3.2.4 Catalunya.....	13
4. Context de la Proposta d'Intervenció	14
4.1 Anàlisi de Necessitats	16
5. Proposta d'Intervenció	18
6. Conclusions	34
Referències Bibliogràfiques	36
Annex.....	38
Annex 1: Exemple Activitat 0: Que en Saps de Protecció i Benestar Animal	40
Annex 2: Exemple Activitat 1: Emocionari Animal	41
Annex 3: Receptes del Taller de Cuina	44
Annex 4: Fitxes d'Exemple d'Històries d'Animals d'un Refugi	46
Annex 5: Plànol Gran de la Ubicació de les Escoles de Granollers	50

RESUM

El propòsit de realitzar aquest treball de final de grau ha estat desenvolupar una proposta d'intervenció educativa per tractar la Protecció i Benestar Animal a les escoles d'educació primària de la ciutat de Granollers. Davant la necessitat de conscienciar a la societat sobre el respecte i l'empatia cap a la resta d'animals que habiten el planeta i treballar aspectes com l'abandonament i el maltractament, s'han establert una sèrie de continguts a treballar amb un seguit d'activitats dins l'etapa d'educació primària. A partir dels objectius establerts, es pretén treballar amb els alumnes continguts mitjançant diverses metodologies que els porti a adquirir aprenentatges sobre la matèria en qüestió. Tanmateix, per tal que els alumnes tinguin un contacte directe amb animals abandonats i maltractats, s'ha desenvolupat alguna activitat col·laborativa amb alguns centres com són els refugis i protectores d'animals per entendre la seva aportació social, veient les tasques que fan i com ajuden a aquests éssers a superar el seu dolorós passat. A la vegada també permetrà conscienciar als alumnes de que els animals no s'han d'abandonar ni maltractar, que són un dels elements principals del nostre món, i com a tals, els hem de respectar.

La protecció i el benestar dels animals es considera un tema poc important a tractar en l'àmbit educatiu, quan realment és igual d'important com aprendre a llegir, escriure, sumar o restar. Així com el reciclatge i la preservació del medi és un tema que es tracta a les aules, la protecció de la fauna salvatge i animals domèstics no. Així doncs, l'objectiu és transmetre un seguit de valors com l'empatia o el respecte i prendre consciència sobre l'abandonament o maltractament, fomentant que els alumnes tinguin cura del món que els envolta, fauna inclosa.

Paraules Clau: Benestar i Protecció Animal, Abandonament, Maltractament, Respecte, Empatia.

RESUMEN

El propósito de realizar este trabajo de final de grado ha sido desarrollar una propuesta de intervención educativa para las escuelas de la ciudad de Granollers sobre el tema de la protección y el bienestar de los animales. Ante la necesidad de concienciar a la sociedad sobre el respeto y la empatía hacia el resto de animales que habitan en nuestro planeta y trabajar aspectos como el abandono o el maltrato, se han establecido una serie de contenidos a trabajar con un seguido de actividades dentro de la etapa de la educación primaria. A partir de los objetivos establecidos, se pretende trabajar con los alumnos contenidos con diversas metodologías que los lleve a adquirir aprendizajes sobre la materia en cuestión. Sin embargo para que los alumnos tenga un contacto directo con animales abandonados y maltratados por parte de personas de la sociedad actual, se ha desarrollado alguna actividad colaborativa con algunos centros como refugios o protectoras de animales para entender su aportación social y viendo las tareas que hacen y como ayudan a estos seres a superar su doloroso pasado. A la vez también llevará a concienciar a los alumnos de que

los animales no se tienen que abandonar ni maltratar, que son uno de los elementos principales de nuestro mundo, y como tal hemos de respetar

La protección y el bienestar de los animales se considera un aspecto poco importante a tratar en el ámbito educativo, cuando realmente es igual de importante como aprender a leer, escribir, sumar o restar. Así como el reciclaje y la preservación del medio es un tema que se trata en las aulas, la protección de la fauna salvaje y animales domésticos no. Así pues, el objetivo es transmitir una serie de valores como la empatía o el respeto y tomar consciencia sobre el abandono o el maltrato, fomentado que los alumnos tengan cuidado del mundo que los rodea, fauna incluida.

Palabras Clave: Bienestar y Protección Animal, Abandono, Maltrato, Respeto, Empatía.

ABSTRACT

The purpose of carrying out this final degree project is to develop a proposal of an educational intervention for primary schools in the city of Granollers about animal protection and welfare. Facing the need of reaching and raising people's awareness about respect and empathy for these beings, and working on aspects such as abandonment and abuse, through series of activities enter the stage of primary education. Based on the established objectives, the goal is to work with this content with various methodologies that lead them to acquire real learning and experiences on this topic at the same time. However, students need to have direct contact with abandoned and abused animals by some people in today's society, so some collaborative activity has been developed with some centers such as animal shelters or refugees to contemplate. The tasks they do and how they help these beings overcome their painful past. At the same time it will also make students aware that animals should not be abandoned or mistreated.

Nowadays, the protection and welfare of animals is considered an unimportant issue to be addressed in the educational field, when it is just as important as learning to read, write, add or subtract. Just as recycling and preserving the environment is a subject that is discussed in classrooms, the protection of wildlife and domestic animals is not. Thus, the objective is to transmit a series of values such as empathy or respect and to become aware of abandonment or mistreatment, encouraging students to take care of the world around them, including fauna.

Keywords: Animal Welfare and Protection, Abandonment, Abuse, Respect, Empathy

1. INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ DEL TEMA

La protecció i el benestar animal és un tema que durant molt de temps ha passat desapercebut i no ha tingut gairebé cabuda dins del món educatiu. Actualment és tractat com un tema fora de l'educació formal dels infants.

Segons l'Organització Mundial de la Salut Animal ⁽¹⁾ *“s'entén com a protecció i benestar animal quan aquest es troba en un estat satisfactori de benestar, quan està sa, confortable, ben alimentat i pot expressar el seu comportament innat i no pateix dolor, por o estrès.”* (WOAH, 2008)

En aquests darrers anys la preocupació per la protecció i el benestar dels animals ha anat augmentant de forma constant, sensibilitzant les persones sobre el patiment i la falta de respecte que tenen els animals en la majoria de països del món. Tot i que dins l'educació formal es tracten temes relacionats amb el medi ambient i la sostenibilitat, la protecció i el benestar animal és un assumpte en el qual pràcticament no s'implica ni participa cap professional del món educatiu.

Són moltes les teràpies i tallers que es fan amb animals per tal d'ajudar a persones que pateixen alguna diversitat com malalties o trastorns, però en poques ocasions s'han destinat a fer propostes educatives que parlin sobre el seu benestar i protecció. Si els animals ajuden a les persones a sentir-se millor, perquè nosaltres no els ajudem a tenir una millor vida?

Davant la manca de respecte envers els animals tant domèstics com de granja o salvatges, mitjançant aquest treball de final de grau vull aconseguir fomentar la protecció i el benestar dels animals des de les Escoles d'Educació Primària. Desenvolupant un seguit d'actituds positives s'aconseguirà establir una nova forma d'entendre que els animals també són éssers vius que necessiten viure plenament, i no ser maltractats ni menyspreats com a un subproducte de la nostra societat. D'aquesta manera també es contribuirà al fet que el tema sigui més conegut i treballat dins l'àmbit de l'educació formal i que a poc a poc es vagi transmetent a tota la societat. Si des de les escoles es fomenta cap als infants bones actituds i valors i prenen consciència sobre el tema, aquests començaran a tractar bé allò que ens envolta.

En un estudi sobre les activitats d'educació i informació sobre el benestar dels animals feta per l'institut de recerca i tecnologies agroalimentàries, s'ha comprovat que dins la mateixa Unió Europea existeixen grans diferències pel que fa a aquest tema dins del currículum escolar entre els països que hi formen part. A la part baixa hi tenim Espanya, Grècia i Itàlia on els coneixements en el tema són pràcticament nuls en contraposició amb altres països com Suïssa, Alemanya i Finlàndia, on si formen part del currículum escolar i gran part de la societat està conscienciada gràcies a la cadena d'aprenentatge que es transmet des de l'escola cap als seus estudiants i des dels estudiants cap a les seves famílies.

Espanya, tot i tenir diverses lleis contra el maltractament animal i tenir diverses associacions animalistes, dins les escoles, aquest tema no és vist com un aspecte rellevant a tractar, ja que no es considera un coneixement essencial com el fet de saber sumar, restar, llegir o escriure. Les actituds i els valors vers el nostre entorn és igual d'important com la resta.

Si aconseguim que els infants respectin i empatitzin amb els animals, aconseguirem que el món sigui més considerat davant el seu maltractament i menyspreu.

A partir dels objectius establerts i de la detecció de necessitats del context, es formalitzarà una proposta educativa adaptable per a les escoles de la ciutat de Granollers i la seva possible viabilitat. Aquesta proposta buscarà apropar d'una manera dinàmica als alumnes al temari, evitant les classes magistrals i potenciant el contacte dels alumnes directament amb els animals. Es formularan un seguit d'activitats d'acord amb els objectius per conscienciar als nens/es sobre el benestar i la protecció. Finalment es tancarà la proposta educativa amb una conclusió.

En definitiva, atès que la desconeixença sobre protecció i benestar animal de la nostra societat té arrel a l'etapa formativa dels ciutadans, la millor manera per combatre-la ha de ser implicant-los des de la primera etapa escolar, com és l'educació primària.

(2) "Estudis científics del món demostren que una educació basada en l'empatia cap als animals pot originar una millora en les habilitats pro socials i tenir una especial incidència en la prevenció de l'assetjament escolar" (Hein 1987; Ascione, 1992)

2. OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Davant la situació de rebuig i vulnerabilitat que pateixen tant els animals domèstics, de granja i salvatges en la nostra societat fruit del desconeixement i la falta d'empatia, és convenient donar una resposta des de l'arrel del problema. Són moltes les situacions de la vida diària en què veiem un maltractament animal o apreciem animals abandonats i la corresponent resposta passiva o indiferent de les persones que l'envolten.

Aquest problema no entén d'edats ni de sexes. Quan un nen intenta donar un cop de peu a un colom que tranquil·lament passeja pel carrer, qui és el responsable d'aquesta acció? El mateix nen, perquè és qui ha reaccionat així envers l'animal; els progenitors, perquè són qui han instruït en valors la criatura; la societat, perquè ha inculcat missatges despectius contra aquests éssers; els centres educatius, per no haver estat capaços de transmetre el respecte envers els animals?

Per tal de tallar la perpetuïtat d'aquesta conducta, el millor és potenciar el coneixement de protecció i benestar dels animals des dels centres d'educació formal, considerant l'educació primària com la millor franja d'edat per treballar-ho. Els alumnes durant aquesta etapa, comencen a tenir consciència d'allò que els envolta i són capaços de raonar i tenir justificació de les coses. D'altra banda durant aquesta franja d'edat és quan l'educació és clau per a desenvolupar bones actituds, ja que és quan tenen més facilitat per retenir i implementar allò que els hi han transmès. A més a més és també la franja on s'aprèn per imitació, és a dir, per aprenentatge social tal com es reflecteix en la teoria d'Albert Bandura. Els infants observen allò que fan els adults i després imiten l'acció.

Aquesta proposta d'intervenció educativa contempla un sol objectiu general amb un seguit d'objectius específics que es detallen a continuació:

Objectiu general:

- ✓ Fomentar la protecció i el benestar animal des dels centres educatius

Objectius específics:

- ✓ Conscienciar als nens/es de què els animals són també éssers vius que formen part del nostre planeta i que per tant hem d'aprendre a conviure amb ells sense maltractar-los ni menysprear-los.
- ✓ Desenvolupar un seguit d'actituds i valors positius com el respecte i l'empatia.
- ✓ Augmentar l'autoestima dels nens/es a l'hora de col·laborar amb tasques de protecció i benestar animal.
- ✓ Transmetre la cadena d'aprenentatge, fent arribar els coneixements al màxim de capes socials. Els nens d'avui seran els pares de demà.

3. MARC TEÒRIC I ESTAT DE LA QÜESTIÓ

3.1 CRONOLOGIA

Al llarg de l'història de la humanitat, són poques les persones que visiblement han defensat la protecció i el benestar dels animals. Amb el pas del temps la societat sensibilitzant al tema són les que han donat pas a lleis i textos a favor del benestar dels animals i més endavant projectes relacionats que tracten sobre el seu respecte.

A continuació s'estableix un cronograma amb fets rellevants i autors que s'han posicionat i tractat aquest tema:

530 a.C Antiga Grècia. El filòsof grec **Pitàgores** va ser un dels primers defensors dels animals. Va voler crear una llei universal sobre no matar criatures vives i no menjar carn.

(3) *"Mentre l'home continui sent el destructor despietat d'éssers inferiors no coneixerà la salut ni la pau, mentre l'home massacri animals, es mataran els uns als altres."* Pitàgores (S.V. a.C)

90-117 d.C Antiga Grècia. El filòsof **Plutarc** en la seva obra *Moralia* manifesta el dret dels animals a ser tractats amb justícia i bondat.

1635 Irlanda. Es decreta la primera llei de la història de protecció animal anomenada acte de Thomas Wentworth, on es pretenia perseguir i sancionar el maltractament animal.

(4) *"Cap ha de llaurar ni treballar els cavalls per la cua. Cap persona no haurà de treure la llana de les ovelles vives. En lloc de cisallar o retallar, cap persona no haurà de treure la llana de qualsevol ovella viva o provocar-la estirats, en lloc de tallar-los o retallar-los. Els justificants d'assistència i de pau poden indagar i sancionar amb multa i empresonament."* Parlament of Ireland. Act Against Cruelty to Horses, Sheep (Irlanda 1635)

1754 Suïssa. **Jean Jaques Rousseau** en la seva obra *Discurs sobre l'origen i els fonaments de la desigualtat entre els homes*, fer una reflexió sobre la defensa dels animals:

(5) *"Sembla ser, en efecte, que si estic obligat a no fer cap mal als meus semblants, menys per la seva condició de ser raonable que per la seva qualitat de ser sensible. Qualitat que, sent comú a l'animal i a l'home, a de donar-li dret de no ser maltractat inútilment per aquest."* Rousseau (1754)

1785 Prússia. **Immanuel Kant** diu: (6) *"si els humans abusem dels animals, falla en el seu deure envers la resta de persones perjudicant la humanitat."*

1835 Anglaterra. El Parlament Britànic aprova la llei contra el maltractament cruel dels animals

1838 Alemanya. Es promulga la primera llei contra la crueltat animal a Alemanya

1850 França. Es promulga la llei Grammont per criminalitzar el maltractament públic als animals.

(7) *“Seran castigats amb una multa d’entre cinc i quinze francs, i empresonats d’un a cinc dies els que hagin exercit públicament i abusivament maltracte cap als animals domèstics.”*
Llei Grammont (2 de juliol de 1850)

1857 Suècia. Suècia inclou en la seva llei penal, estatuts contra la crueltat animal

1877 Anglaterra. L’autora **Anna Sewell** escriu *La Bellesa Negra*, on tracta el tema del benestar dels cavalls i argumenta que:

(8) *“Un objectiu especial és induir amabilitat, simpatia i un tractament comprensiu amb els cavalls.”* Anna Sewell (1877). El llibre va tenir tant efecte a la societat, que els cavalls van deixar de tenir regnes portants que eren molt doloroses per ells.

1899 Anglaterra. **Henry Salt** publica els drets dels animals sobre les diferents pràctiques de l’home amb aquests:

(9) *“Juntament amb el destí i les obligacions que se’ls imponent i compleixen, els animals tenen també dret que se’ls tracti amb bondat i consideració, i l’home que no els tracti així, per gran que sigui el seu saber o la seva influència, és, referent a això, un ignorant i un neci, amb la manca de la més elevada i noble cultura de la qual és capaç la menta humana”.* Henry Salt (1899)

1928 Espanya. S’aprova la primera llei espanyola que incrimina l’abús d’animals domèstics.

(10) *“Seran castigats amb penes de 50 a 500 pessetes de multa aquells que públicament maltractin als animals domèstics o els obliguin a una fatiga excessiva”.* Codi Penal, Article 810.4 (1928)

1950 Dinamarca. S’aprova la seva llei de protecció animal

- 1961 Holanda. S'aprova la seva llei de protecció animal
- 1964 Regne Unit. **Ruth Harrison** documenta el seu llibre *Les Màquines Animals* les condicions d'aquests éssers a granges industrials. Això porta a la causa que el Parlament Britànic permet-hi als animals cinc tipus de llibertats: llibertat de circulació, llibertat de netejar-se, llibertat d'aixecar-se, llibertat de ficar-se i llibertat d'estirar les seves extremitats.
- 1975 Espanya. Primera organització espanyola de benestar animal, l'Associació per a la Defensa dels Drets dels Animals.
- 1992 Suïssa. S'inclou a la constitució un apartat sobre els drets dels animals
- 1995 Espanya. S'aprova dins del codi penal la nova llei de protecció dels animals.
(11) "Els que maltractin cruelment als animals domèstics o qualsevol altre, en espectacles no autoritzats legalment, seran castigats amb pena de multa d'entre deu i seixanta dies. Llei Orgànica 10/1995. Article 632 (1995)
- 2004 Àustria. S'aprova la llei de protecció animal
- 2009 Bolívia. És el primer país del món en prohibir l'ús d'animals al circ
- 2013 Espanya. Les comunitats autònomes de Catalunya i Canàries aboleixen les corregudes de toros i l'execució d'aquests en actes públics.
- 2015 Nova Zelanda. S'aprova la llei del benestar animal
- 2015 Espanya. El parlament català aprova la prohibició d'animals salvatges al circ. Entra en vigor en juliol del 2017.

3.2 PROJECTES SEMBLANTS

Actualment trobem que en alguns països del món han sorgit projectes que tracten sobre la protecció i benestar animal, desenvolupant un seguit de recursos educatius perquè les persones de totes les edats encara que preferentment en etapa escolar en prenguin consciència.

A continuació trobem un seguit d'exemples de projectes d'arreu del món, inclòs Espanya i Catalunya:

3.2.1 PAÍOS NO EUROPEUS

Un exemple fora del continent europeu és el projecte com el d'Animal Welfare Network, una xarxa de benestar animal fundada a Port Espanya a Trinitat i Tobago l'any 2000. El primer objectiu era ajudar als animals abandonats i maltractats de la població i aconseguir que aquest poguessin trobar una llar i poder ser adoptats. Des de l'any 2012 i amb l'aprovació del ministeri d'educació del País, AWN va llençar un programa d'educació per al benestar animal per a escoles d'educació primària en tres franges d'edat diferents: 5-7 anys, 8-10 anys i 11-12 anys on el director de cada escola podia decidir si aquest programa podia impartir-se al seu centre educatiu o no.



Font 1: Logotip de The Animal Welfare Network. Extret de: <http://animalwelfarenetwork.com/>

Aquest programa ajuda a fer que els nens i nenes compreguin les necessitats i cures dels animals i desenvolupar en ells l'empatia i la compassió a través de:

- Identificar les cinc llibertats del benestar animal.
- Comprendre que els animals també tenen sentiments i empatitzar amb ells.
- Enumerar les formes amb les quals podem tenir cura dels animals domèstics.
- Demostrar un comportament segur quan se'ls apropi un gos
- Identificar possibles maneres d'ajudar als animals abandonats de la població.

Mitjançant aquests principals cinc punts, AWN va prendre com a objectiu principal arribar a transmetre el missatge a les famílies dels infants i intentar que la cadena de coneixement s'anés transmetent de generació en generació, reduint l'abandonament de gossos i el seu patiment al carrer, així com la reducció de maltractament i potenciant l'ajuda cap a l'animal.

Des de l'any 2012 fins al 2019 han estat 2000 nens i nenes els que han participat en aquest programa i han sortit satisfets.

3.2.2 PAISOS EUROPEUS

Per altra banda, un exemple clar de projecte educatiu europeu és el de l'organització Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals situat a Anglaterra. Tenen per objectiu ajudar als nens des de ben petits fins a l'adolescència a desenvolupar l'empatia cap als animals per evitar el seu maltractament. Tanmateix per fer possible aquest projecte, es dediquen a formar als professors i professionals de l'educació amb recursos i materials didàctics per tal de donar vida al tema del benestar animal dins les aules. A part d'arribar als centres educatius, es dirigeixen també a nens i joves desfavorits i exclosos de la societat i als delinqüents que es troben en centres de menors.



Font 2: Logotip de la Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals.

Extret de

<https://education.rspca.org.uk/>

Dins dels centres educatius, el projecte compren quatre tipus de programes:

- **El Gran Debat:** Des de l'any 2015 organitzen un esdeveniment en el qual participen escoles amb estudiants d'entre 11 a 14 anys d'Anglaterra i Gal·les per a debatre el tema del benestar animal. L'organització lliura a cada escola un seguit de temes en relació amb el benestar animal perquè els alumnes puguin investigar prèviament i preparar-se per debatre amb la resta d'escoles participants. Tanmateix aquest debat permet als estudiants aprendre més sobre el tema i adquirir habilitats comunicatives per a la seva defensa.
- **Classes Compassives:** Aquest programa dirigit a nens d'entre 7 a 11 anys, anima a desenvolupar un seguit d'actituds com l'empatia o la compassió mitjançant un seguit d'activitats dirigides on els alumnes tindran en compte que significa ser compassiu, comprendre les necessitats dels diferents tipus d'animals i treballar en equip per desenvolupar habilitats actitudinals vers els animals per a la seva vida escolar i en un futur. Aquestes activitats poden estar centrades en animals de companyia, animals salvatges o animals de granja.
- **Acció Animal:** Durant un dia sencer, els alumnes destinen el seu temps a passar-lo amb animals de dins l'organització. Aquest esdeveniment ensenya als nens i nenes participants sobre les necessitats que té un animal i a implicar-se durant el dia a tenir cura d'ells i a saber de la seva història. Aquesta interacció promou a què els participants desenvolupin un seguit de preocupacions i els augmenti l'autoestima, ja que estan ajudant a éssers vius que han patit maltractament o han estat abandonats.
- **Coses Salvatges:** Amb la col·laboració d'un centre reconegut internacionalment anomenat Mallydams Wood que compta amb un bosc de 55 hectàrees envoltat d'animals, ajuda a fer que els nens i nenes investiguin i explorin el territori. Aquest programa té per objectiu desenvolupar el respecte i l'empatia dels animals

salvatges i el seu entorn, així com habilitats d'investigació i resolució de problemes a través d'activitats i exploracions a l'aire lliure.

3.2.3 ESPANYA

Pel que fa a Espanya, s'ha pogut comprovar que aquest tema és poc important i no és tractat de forma rellevant com en altres països. Són pocs els projectes que fan esment a aquest tipus d'educació entre les persones amb els animals, en canvi són molts els que dediquen a fer projectes terapèutics en què són els animals els que ajuden a les persones que pateixen una situació d'exclusió social.

En referència a projectes actuals que estableixen programes amb activitats i recursos per a treballar la protecció i el benestar animal a les aules, dins l'estat espanyol trobem un exemple realitzat per un grup de professionals de la comunitat autònoma d'Aragó. L'any 2011 van iniciar un projecte educatiu anomenat "Aula Animal" on l'objectiu és oferir a les institucions educatives i als professionals educatius un seguit d'iniciatives i propostes per a conscienciar als alumnes i docents sobre el respecte cap als animals. D'aquesta manera el que pretenen és incentivar a incloure aquest tema dins l'educació formal i fer que els alumnes desenvolupin un seguit d'actituds positives envers els animals.



Font 3: Logotip d'Aula Animal. Extret de <http://aulaanimal.com/>

Aquest projecte va adreçat a tot l'alumnat que cursa educació primària, educació secundària i batxillerat i també pel seu col·lectiu educatiu. També va destinat a persones en risc d'exclusió social o gent universitària, tot i que especialment els destinataris solen ser els alumnes dels centres educatius de la comunitat d'Aragó. S'emmarquen dins les assignatures d'ètica, filosofia, ciències del món contemporani o tutoria. Tanmateix tot i destinar el projecte per a escoles i als seus professionals, també compten amb xerrades per a famílies que els interessen saber més sobre el tema i vulgui educar els seus fills en relació amb el benestar i protecció dels animals.

Entre les seves propostes, podem trobar activitats per a cada nivell educatiu, formació per al professorat homologat pel govern d'Aragó i xerrades per a escoles i famílies.

(12) "L'empatia cap als animals durant la infància es veu normalment minvada per factors socials o culturals. A més cada cop més estudis demostren l'estreta relació entre la violència amb altres persones i la violència cap als animals. És necessari per tant, fomentar aquesta empatia des de la idea que les nostres accions puguin beneficiar-los o perjudicar-los i per això han de ser respectats. En definitiva, promoure una convivència sana entre humans i la resta d'animals." Fundadors d'Aula Animal (2011)

3.2.4 CATALUNYA

Per acabar, a Catalunya actualment i des de fa ben poc trobem un únic projecte educatiu que s'està implementant en escoles primària de Sabadell gràcies al fet que van guanyar els pressupostos participatius de la ciutat. Aquest projecte anomenat "Escola Animal" fundat per un col·lectiu sensibilitzant al tema, el que pretén és treballar l'empatia cap als animals en escoles de la ciutat per a poder forjar una societat en valors com la cooperació i la protecció.

escola animal

Font 4: Logotip d'Escola Animal. Extret de
<http://www.escolanimal.org/es/>

Dins del projecte es troben diferents programes educatius com:

- **Làmina Animal:** Programa de 12 intervencions destinats a nens i nenes de tercer i quart de primària que consisteix en una prova pilot d'intervenció profunda que demostrarà els canvis en les habilitats i comportaments mitjançant una temàtica basada en l'empatia cap als animals. S'avaluarà l'efecte dels continguts en els alumnes que han rebut aquest programa per a poder comprovar si realment hi ha un canvi d'actituds.
- **Convivència Responsable:** Programa format per xerrades d'uns 40 minuts per a escoles, casals, centres culturals amb l'objectiu d'integrar informació sobre com cuidar a un animal i donar a entendre que habitem amb altres espècies dins del nostre planeta i que s'ha d'aprendre a conviure en harmonia i respecte.
- **Fauna i Flora:** Programa que vincula la protecció animal amb la literatura de l'alumnat. Aquests hauran d'escriure uns micro relats que seran inclosos en un llibre virtual que es distribuirà per diferents estaments polítics i culturals.
- **Belles Bèsties:** Certamen de dibuix on els infants que participin podran veure els seus dibuixos destinats als animals i la natura exposats en un espai de la ciutat de Sabadell.

La coordinadora del projecte diu: ⁽¹³⁾ *“Les relacions que establim amb els animals són el reflex de les que establim amb la resta de persones, és per això que, Escola Animal, crea aquest projecte per visibilitzar i eradicar la violència, deixar de normalitzar-la i ajudar a evidenciar els beneficis de crear una cultura de pau, tant dins com fora de les aules. Escola Animal, per tant, serà un projecte on surtin guanyant els animals, però també la comunitat”.* Natalia Oriol

Aquests projectes, m'han suggerit un seguit d'idees per a la creació d'activitats per a nens i nenes d'educació primària. Aquestes seran proposades per fer tant dins com fora de les aules, i per treballar la protecció i el benestar animal dins dels centres

educatius de la ciutat de Granollers. També servirà com a eina pedagògica per potenciar unes bones actituds i valors cap als animals i l'entorn que ens envolta.

4. CONTEXT DE LA PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

La proposta d'intervenció pren per context les setze escoles (deu públiques i sis concertades) que imparteixen educació primària dins la ciutat de Granollers, capital de comarca del Vallès Oriental.

En les últimes dades estadístiques extretes de l'Ajuntament, l'any 2019 Granollers té una població de 61.275 habitants i una edat mitjana de 41,2 anys. Com a característiques principals, la ciutat conserva gran part de la seva història comptant amb edificis modernistes del segle XVI i de la revolució industrial del segle XIX, tenint com a símbol la Porxada, construïda l'any 1587 declarada bé cultural d'interès nacional.

Alhora durant la Guerra Civil Espanyola, el dia 31 de maig de l'any 1938 la ciutat va patir un bombardeig per part de l'aviació italiana en què van caure unes 60 bombes repartides per diversos punts de la ciutat, matant i ferint a centenars de persones. Aquest fet va ser un dels més importants i tràgics de la història de la ciutat i on es van construir més de trenta refugis antiaeris, dos d'ells, actualment és poden visitar.

En context cultural, Granollers com la majoria d'altres poblacions compta amb un mercat setmanal citat per primer cop l'any 1044. Molts ciutadans van a comprar per la seva riquesa i diversitat de productes, sent un dels mercats més vius de Catalunya. També al llarg de tot l'any hi ha moltes activitats que permeten aprendre de la seva història. La seva festa major de blancs i blaus és la festivitat més popular en la que participen la majoria de la població granollerina, moltes entitats de la ciutat i habitants d'altres poblacions que en vénen a gaudir. Per últim Granollers, compta amb un equip d'handbol de referència internacional.

En context educatiu, i pel que fa a l'educació primària, al cens escolar del curs 2019/20 trobem que el nombre de nens i nenes matriculats als centres escolars d'educació primària a Granollers és de 2.444 alumnes a la pública i 1.232 alumnes a la concertada.

El municipi actualment, compta amb deu escoles públiques, una d'elles municipals, i sis de concertades. Aquestes escoles queden repartides en diferents punts del municipi destacant un nombrós grup d'institucions a la part centre-oest de la ciutat. Observem que algunes de les escoles estan situades



Font 4: Plànol d'Elaboració Pròpia Simplificat de la Ubicació d'Escoles de Granollers

a les afores del centre i la resta queden distribuïdes en altres punts propers al centre del municipi.

A continuació es detallen en dues taules el nombre d'alumnes per curs de totes les escoles de la ciutat i el total de matriculats a cada escola en educació primària:

Comprovem que el nombre d'alumnes matriculats als centres públics es d'un 64%.

CENTRES PÚBLICS							
Centre	1er	2on	3er	4rt	5è	6è	Total
Escola Ferrer i Guàrdia	26	25	25	26	26	25	128
Escola Granullarius	50	49	50	52	50	51	302
Escola Joan Solans	18	26	26	26	26	26	148
Escola Lledoner	49	50	49	51	50	76	325
Escola Mestres Montaña	50	47	50	50	51	52	300
Escola Pereanton	22	22	24	24	23	23	138
Escola Ponent	41	49	47	50	52	50	289
Escola Salvador Espriu	51	51	50	49	52	48	301
Escola Municipal Salvador Llobet	50	52	50	52	53	52	309
Escola Turó de Can Gili	19	25	32	37	51	40	204
TOTAL ESCOLA PÚBLICA							2.444

Font 5: Taula Extreta del Servei d'Educació de Granollers amb el nombre de matriculats per cada curs i escola pública l'any 2019/20

D'altre banda destaquem també les escoles concertades que representen un 36% del total d'alumnes matriculats a la ciutat.

CENTRES CONCERTATS							
Centre	1er	2on	3er	4rt	5è	6è	Total
Escola Cervetó	50	47	53	53	50	54	307
Escola Educem	23	24	25	26	24	27	149
Col·legi Jardí	51	50	52	52	50	52	307
Col·legi l'Estel	26	25	26	27	21	27	152
Escola Maria Anna Mogas	52	51	52	55	54	53	317
Escola Pia	100	100	103	104	101	107	615
TOTAL ESCOLA CONCERTADA							1.232

Font 6: Taula Extreta del Servei d'Educació de Granollers amb el nombre de matriculats per cada curs i escola l'any 2019/20

Com a trets característics pel que fa en context educatiu, Granollers des de l'any 1992, forma part de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores, que porta a complir un seguit de principis bàsics per a l'impuls educatiu de la ciutat adscrits a la carta de ciutats educadores. Aquesta carta recolza la Declaració Universal dels Drets Humans (1948), el Pacte Internacional de Drets Econòmics, Socials i Culturals (1966), en la Convenció sobre els Drets de la Infància (1989), en la Declaració Mundial sobre Educació per Tots (1990) i finalment en la Declaració Universal sobre la Diversitat Cultural (2001).

Basats en aquests principis, les escoles de Granollers tenen per objectiu desenvolupar projectes que donin resposta a uns valors cívics i de bons coneixements, i que aquests es puguin transmetre a la resta dels seus habitants. Tanmateix també han de proporcionar competències que permetin assegurar als alumnes un desenvolupament personal i social, una bona autonomia, així com l'adquisició d'habilitats clau per a la vida de les persones com saber llegir, escriure o calcular. Finalment les escoles també han de saber transmetre les tradicions populars catalanes per a la coneixença d'aquesta i el seu manteniment i participació.

A partir d'aquests principis, s'ha formulat la proposta d'intervenció educativa en la qual es dóna resposta al desenvolupament de valors cívics com són el respecte i l'empatia i a la transmissió de bons coneixements pel que fa al tema de protecció i benestar animal.

4.1 DETECCIÓ DE NECESSITATS

Al fer les pràctiques del Grau de Pedagogia al Servei d'Educació de l'Ajuntament de Granollers, va arribar a les meves mans el document del nou Pla d'Actuació Municipal. En aquest pla s'exposen cinquanta objectius a aconseguir en els quatre anys vinents portant a terme un seguit d'accions per assolir aquests. Entre els objectius es va comprovar que hi havia la necessitat d'assegurar la protecció i el benestar dels animals i conscienciar a la societat sobre el seu respecte.

A partir de la lectura d'aquest nou Pla d'Actuació Municipal, vaig començar a posar-me en contacte amb l'àrea de Salut Pública on es porta a terme el tema dels animals de la ciutat. Presencialment en van explicar en quin punt es trobaven per arribar a aconseguir els objectius establerts al nou Pla d'Actuació Municipal i quines accions s'estaven desenvolupant en relació amb el tema de protecció i benestar animal.

Salut Pública per tal que pogués saber quins col·lectius desenvolupaven aquestes accions, va adherir-me a la Unitat d'Escolarització Compartida (UEC) i a la Protectora d'Animals de Granollers (APAG) per a poder obtenir més informació del tema i poder analitzar la situació actual.

A la UEC, des de fa dos anys es va crear un projecte de construcció i manteniment d'una gatera semioberta, adreçada als alumnes de jardineria del centre Vallès ubicat a Granollers. La UEC al centre Vallès és una escolarització alternativa a l'educació secundària obligatòria adreçada a alumnes de la comarca d'entre 15-16 anys que es troben a punt de finalitzar els estudis obligatoris. Tanmateix aquests alumnes es troben en una situació social de risc i els hi costa tirar endavant els estudis.

El projecte de la gatera semioberta va sorgir arran de què aquests nois i noies es poguessin enganxar a un projecte comú i poder potenciar un seguit de valors i actituds positives amb els gats de carrer de la ciutat. Prèviament es van portar a terme dues xerrades als alumnes per explicar i informar sobre els gats per tal que poguessin tenir una breu formació sobre la seva cura i higiene. Un cop construïda l'estructura de la gatera, dins l'horari lectiu els alumnes de jardineria de la UEC van a donar menjar als gats i netegen les instal·lacions, procurant que es mantingui net i en bones condicions. També porten materials per a dissenyar objectes per la gatera o joguines. Això els permet establir un vincle afectiu amb els gats que hi viuen i una pujada d'autoestima que afavoreix a les seves actituds.

El projecte va engrescar tant, que es va parlar amb la Protectora de Granollers de què un cop a la setmana aquests nois i noies de l'assignatura de jardineria de la UEC, anessin a ajudar a tenir cura dels gats i gossos i de les seves instal·lacions.

Per últim, a la Protectora de Granollers, tenen convenis amb un seguit de col·lectius que algun cop per setmana es dediquen a netejar algunes instal·lacions i passejar i donar aliments a gossos i gats de manera voluntària. També permeten que escoles o instituts vinguin a visitar la protectora i informar els alumnes sobre la necessitat de ser responsables i empàtics amb els animals.

Aquesta informació de primera mà ha permès analitzar quines són les accions que s'estan implementant i al públic a qui va adreçat. Davant la necessitat d'arribar a més col·lectius, especialment al món de l'educació, en aquest treball es formula una proposta d'intervenció educativa per a les escoles primària de Granollers.

5. PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

Per tal d'ajustar la proposta a les escoles primària de la ciutat de Granollers, aquestes un cop l'any durant els mesos de febrer i març prèviament al carnestoltes realitzen una setmana cultural. Aquesta setmana cultural cada any pren un tema diferent que es treballa amb tots els alumnes de l'escola durant tot l'any però que té el seu punt fort durant aquests cinc dies deixant de banda les activitats actuals de cada curs. Es pretén donar resposta a un aprenentatge diferent mitjançant temes concrets on els alumnes tinguin l'oportunitat d'aprendre coses noves i enriquir-se de nous coneixements que els i aportarà tenir bones actituds i competències davant el món i la societat.

La proposta d'intervenció educativa contempla uns quants objectius, tant des d'un punt de vista general com d'altres més específics:

Objectiu General	Objectius Específics
<input type="checkbox"/> Fomentar la protecció i el benestar dels animals des dels centres d'educació primària de la ciutat	<input type="checkbox"/> Conscienciar als nens que els animals també són éssers vius que formen part del nostre planeta i que per tant hem d'aprendre a conviure amb ells sense maltractar-los ni menysprear-los <input type="checkbox"/> Desenvolupar un seguit d'actituds i valors positius com el respecte i l'empatia <input type="checkbox"/> Transmetre la cadena del coneixement.

Pel que fa a les sessions s'utilitzaran tres vies diferents d'aprenentatge per a poder captar més l'atenció dels alumnes i que aquests puguin aprofitar i gaudir més de l'adquisició de coneixements. A la vegada també els i permetrà conèixer noves formes d'aprendre.

Aquestes tres vies detallades a continuació serviran per desenvolupar cada sessió amb el seu respectiu contingut així com la metodologia específica que s'utilitzarà a l'hora de transmetre els coneixements sobre el tema:

Magistral	• Explicacions per part del formador.
Contacte Indirecte	• Activitats fora del contacte real amb animals.
Contacte Directe	• Activitats en contacte real amb animals.

Un cop acabades les sessions, l'alumne tindrà els continguts apresos i haurà viscut l'experiència d'estar amb contacte directe i ajudar a un animal que ha patit i ha estat abandonat. Això provocarà que en un futur sigui capaç de transmetre-ho a la resta de les persones fent que el tema del benestar i la protecció animal tingui més cabuda en la nostra societat i fent així un món millor on éssers humans i animals es respectin.

A continuació es detalla una petita taula amb la presentació de les sessions que s'han plantejat per aquesta proposta d'intervenció educativa. Totes les sessions és durant a terme tots els matins en l'horari lectiu que cada escola tingui, ja que a la tarda els alumnes dedicaran a fer-se la disfressa per la rua de carnestoltes. En aquest i apareix, el títol de cada sessió, la seva duració aproximada i el contingut general que es tractarà cada dia.

Sessió	Duració	Continguts
Sessió 1: Els Nostres Amics els Animals	1 hora	Presentació de la Proposta Educativa
	1 hora	Conceptes Generals de Protecció i Benestar Animal
	1 hora	Els Animals i la Seva Classificació
Sessió 2 Prenem Consciència	2 hores	Abandonament i Maltractament Animal
	1 hora	Protectores, Refugis i Santuaris d'Animals
Sessió 3: L'origen del que Mengem	2 hores	Procedència dels Aliments
	1 hora	Cuina Vegana i Vegetariana
Sessió 4: Els Animals d'una Protectora o Refugi	1 hora	Presentació d'una Protectora o Refugi i la Història dels seus Habitants
	2 hores	Creació d'objectes pels animals
Sessió 5: Coneixem el Refugi o Protectora d'Animals	1 hora	Visita de les Instal·lacions i dels seus Habitants.
	1 hora	Formació Cura, Higiene i Alimentació dels Animals
	2 hores	Col·laboració en les Tasques del Refugi o Protectora d'Animals

Els destinataris/es de les activitats detallades que es presenten en cada sessió de la proposta d'intervenció en aquest cas, seran pels alumnes de cinquè i sisè de primària, és a dir, per al cicle superior tot i que pot ser adaptable tant per cicle inicial com pel cicle mitjà. A continuació, es mostra de forma més detallada cadascuna de les sessions amb el seu contingut i les seves respectives activitats avaluatives. Tanmateix també es detalla la duració i els rols que adoptaran el formador i els alumnes en cada part de les sessions.

SESSIÓ 1: ELS NOSTRES AMICS ELS ANIMALS

Els continguts que es pretenen treballar en aquesta primera sessió són:

Primera Part

- Presentació de la Proposta Formativa

Segona Part

- Definició i breu història de protecció i benestar animal
- Definició de valors i actituds com l'empatia, el respecte, la tolerància o la compassió

Tercera Part

- Classificació dels animals
- Alimentació, cura i higiene

Desenvolupament de la Sessió

Per iniciar la proposta educativa, en aquesta primera part de la sessió es començarà per fer una presentació general sobre que tractarem durant la setmana per tal de posar als alumnes en situació i perquè sàpiguen que és el que faran durant aquests pròxims dies.

Els continguts que es donaran en aquesta presentació informaran l'alumne sobre què farà durant aquests cinc dies, per tant no serà un contingut d'aprenentatge tot i que serà igual d'important, ja que situarà als alumnes sobre el tema que tractarem al llarg de totes les sessions. La sessió començarà amb la presentació del formador, explicant qui és, a què es dedicarà durant la setmana, presentació de la taula informativa de la proposta educativa amb els continguts a tractar i la finalitat de portar a terme una proposta educativa com aquesta. En aquest cas en tractar-se d'una breu presentació, aquesta ocuparà poc temps d'explicació.

El rol dels alumnes en aquest cas serà passiu i d'escolta activa però podrà fer preguntes de qualsevol dubte que els i pugui presentar. El rol del formador serà expositiu però tenint en compte sempre els dubtes que els hi pugui sorgir als alumnes. És important tenir en compte que el formador ha d'estar obert sempre a rebre dubtes durant l'explicació i mirar d'aclarir sempre les preguntes dels alumnes

Un cop feta la presentació general, hi haurà una petita activitat no avaluable prèvia als continguts a tractar sobre coneixença de protecció i benestar animal. L'activitat servirà perquè el formador tingui una idea dels coneixements previs que tenen els alumnes sobre el tema. Mitjançant la metodologia de gamificació es proposarà fer un kahoot amb una sèrie de preguntes que els alumnes individualment hauran de respondre. En el cas de no tenir accés a internet proposarem fer-ho mitjançant un paper on l'alumne haurà de marcar la casella corresponent. Aquesta activitat té per objectiu que el formador sàpiga quins són els coneixements que els alumnes tenen sobre protecció i benestar animal, per tant, no serà una activitat avaluable, sinó una activitat informativa.

En acabar, es comentarà breument les respostes i es resoldran dubtes que puguin suggerir per tancar la part de presentació i coneixença sobre el tema de protecció i benestar animal. El rol de l'estudiant durant l'activitat en aquest cas és més participatiu, ja que passa a ser el centre de l'activitat i el docent passa a tenir un rol més passiu.

Aquesta primera part, ocuparà uns 60 minuts aproximadament, dotant als alumnes d'informació sobre la proposta educativa i a la vegada informant el formador sobre els coneixements que tenen aquests prèviament abans de començar a donar els continguts d'aprenentatge de la proposta educativa.

La segona part de la sessió, mitjançant un Power Point, el formador explicarà els conceptes generals de protecció i benestar animal. Es desenvoluparan tots els conceptes que tenen relació amb el tema i es mencionaran alguns fets històrics i lleis fetes a Catalunya sobre protecció i benestar animal per prendre un primer contacte. Durant l'explicació el formador pot fer diferents preguntes per veure si els alumnes comprenen el que s'està explicant. En tot moment s'haurà de tenir en compte la falta d'informació sobre el tema i les diverses opinions que hi poden haver. Els conceptes que es tractaran seran molt generals però suficients perquè s'entenguin. Posteriorment es desenvoluparà una primera activitat que posarà a prova els coneixements i sentiments dels alumnes cap als animals.

Un cop acabada la presentació de Power Point amb tots els continguts desenvolupats, es presentarà la primera activitat avaluativa anomenada "Emocionari Animal" per acabar d'entendre en termes generals la definició de protecció i benestar animal i sobre els sentiments i emocions dels animals. Un cop acabada l'activitat es deixarà un torn de preguntes, suggeriments o comentaris perquè els alumnes puguin opinar i dir la seva.

Els rols que es donaran en aquesta segona part de la sessió segueixen la mateixa dinàmica que la primera part de presentació i coneixença sobre el tema, tot i que amb alguna petita diferència, en què el formador durant la presentació de Power Point podrà anant fent preguntes per veure si els alumnes ho entenen. Els alumnes tindran una escolta activa durant el moment de l'explicació teòrica en el que podrà participar i debatre sobre els continguts que aniran apareixent, mentre que durant l'activitat passarà a ser el centre d'atenció i el protagonista. El formador en un primer moment explicarà en què consisteix l'activitat i repartirà el material. Un cop explicada l'activitat aquest passarà a tenir un rol de guia.

La durada d'aquesta segona part de la sessió ocuparà uns 60 minuts aproximadament entre l'explicació i l'activitat. Sempre es procurarà que la teoria sigui lleugera per tal de captar l'atenció dels estudiants i donant molt més tracte a les activitats.

Aquesta primera activitat a estat extreta d'Aula Animal i adaptada a aquesta proposta educativa. A continuació es detalla l'activitat:

EMOCIONARI ANIMAL (Cicle Superior)	
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar i descriure els sentiments que es veuen en els animals fotografiats ✓ Conèixer i reflexionar sobre la situació que pateixen els animals privats de llibertat ✓ Despertar un pensament crític sobre que passa amb els animals de la nostra societat, especialment aquells que no són vistos pel carrer com els animals de granja
METODOLOGIA	La metodologia en aquest cas serà de treball en equip en què els alumnes seran el centre de l'activitat. Treballar en equip porta a fer que hi hagi una cooperació entre els membres del grup i un major rendiment a l'hora de portar a terme la tasca.
DESENVOLUPAMENT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Per grups de 4-5 alumnes, el formador repartirà en un sobre un seguit de fotografies d'animals en diferents situacions i unes etiquetes plastificades amb diferents sentiments. 2. Els alumnes hauran d'esbrinar el sentiment que mostra l'animal fotografiat i relacionar-ho amb l'etiqueta corresponent. 3. Quan acabin de relacionar les fotografies amb les etiquetes corresponent, breument hauran de justificar el sentiment que han escollit per a cada imatge i explicar-ho a la resta de grups. Si el sentiment és negatiu, hauran de proposar que es pot fer perquè es converteixi en un sentiment positiu.
RECURSOS	<p>Els recursos que utilitzarem són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imatges d'animals - Etiquetes plastificades amb sentiments - Paper i bolígraf per escriure
LLOC I TEMPORITZACIÓ	L'activitat es portarà a terme dins l'aula amb una durada d'uns 30-40 minuts aproximadament
AVALUACIÓ	<p>El formador observarà als alumnes i avaluarà tenint en compte aquests aspectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implicació personal en l'activitat - Argumentació sobre el sentiment escollit per a cada fotografia. - Proposta per millorar el sentiment en cas que sigui negatiu.

Per últim i per acabar aquesta primera sessió, durant l'última hora es treballarà la classificació dels animals. Aquest contingut permetrà que els alumnes sàpiguen la procedència de cada animal i els seus trets característics així com el seu tractament amb la societat.

En aquest cas, per tal que l'alumne adquireixi els conceptes es farà una sola activitat sense cap explicació prèvia mitjançant la metodologia del joc de pistes que motivi a l'alumne a aprendre i a l'hora que utilitzi un mètode d'aprenentatge diferent sortint de l'aula ordinària. Els alumnes seran els principals protagonistes, mentre que el formador passarà a tenir un segon pla, explicant només en què consistirà l'activitat i dinamitzant. Els tutors de l'aula en aquest cas, participaran en l'activitat observant als alumnes i controlant la situació, ja que es portarà a terme fora de l'aula. S'haurà de vigilar que es pugui desenvolupar amb normalitat i que els alumnes no sortint dels perímetres que els és permès.

Aquesta última part de la primera sessió ocuparà uns 60 minuts aproximadament.

A continuació es detalla l'activitat:

ELS ANIMALS DE LA CIUTAT DE GRANOLLERS (Cicle Superior)	
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saber classificar i conèixer l'habitat dels animals. ✓ Conèixer els trets característics dels animals. ✓ Conscienciar-se de que els animals tenen el seu propi entorn.
METODOLOGIA	La metodologia en aquest cas serà un joc de pistes en el que els alumnes mitjançant un mapa de l'escola hauran d'investigar on es troben les simulacions d'animals vistos a la ciutat de Granollers que s'han amagat per llocs del recinte escolar.
DESENVOLUPAMENT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Per tal de conèixer els animals que es troben dins la ciutat de Granollers, el formador anirà repartint uns sobres de colors per grups amb un mapa de l'escola on hi haurà marcades diverses localitzacions per a trobar una simulació d'un animal que s'ha amagat pel recinte de l'escola. 2. Per grups de 4-5 alumnes, hauran d'esbrinar on es troba cada animal (cada grup haurà de trobar 4). 3. Un cop trobat l'animal, aquest portarà enganxat un sobre on contindrà informació sobre les seves característiques. 4. A partir de la informació donada, l'alumne tindrà que pensar quin es l'habitat d'aquest animal i on el podem trobar dins la ciutat de Granollers.

RECURSOS	<p>Els recursos que utilitzarem són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simulació de diferents animals (poden ser fotografies impreses a tamany gran, figures que representin a cada animal...) - Mapa de l'escola - Sobres de colors
LLOC I TEMPORIZACIÓ	<p>El joc es portarà a terme per tot el recinte escolar i tindrà una durada d'uns 60 minuts aproximadament. Tanmateix el joc també es pot portar a terme en un lloc pròxim a l'escola si aquest ho permet.</p>
AVALUACIÓ	<p>El formador observarà als alumnes i avaluarà tenint en compte aquests aspectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participació durant l'activitat - Aplicació dels coneixements adquirits durant la sessió - Conscienciació sobre l'hàbitat real dels animals.

Amb aquesta activitat, es dona per tancada la primera sessió dels nostres amics els animals. Aquesta primera sessió dota als alumnes d'uns coneixements bàsics sobre la protecció i el benestar dels animals. L'alumne serà capaç de definir el concepte principal i coneixerà en quin entorn ha de viure realment cada tipus d'animal. També els dotarà de coneixements sobre les seves característiques així com de la seva alimentació.

SESSIÓ 2: PRENEM CONCIÈNCIA

En aquesta segona sessió, els continguts que s'impartiran són:

Primera part:

- Conceptes i conseqüències de l'abandonament i maltractament animal

Segona Part:

- Diferències entre una protectora, un refugi i un santuari d'animals

Desenvolupament de la sessió

Durant la segona sessió per tal de treballar els conceptes d'abandonament i maltractament animal així com les seves conseqüències, es visualitzarà un audiovisual explicatiu d'uns cinc minuts que contingui un seguit d'imatges i escenes de diversos animals, sons i mini explicacions escrites que remouran els sentiments dels alumnes. Apreciant aquest seguit d'imatges i escenes, l'alumne podrà veure indirectament com algunes persones tracten als animals i com aquest pateix sent maltractat i abandonat. A la vegada a partir de les mini explicacions que hi surten, els alumnes podran adquirir millor aquests conceptes. Aquest audiovisual conscienciarà a l'alumne sobre el patiment d'un abandonament o maltractament i a l'hora es fomentarà un seguit de valors com l'empatia o el respecte.

Un cop acabat l'audiovisual, el formador preguntarà als alumnes com se senten i que opinen sobre les imatges i escenes que han apreciat. També es preguntarà que farien ells per canviar aquesta situació. Els alumnes en tot moment podran participar i opinar sobre el tema i allò que han vist al llarg de la projecció.

A partir d'aquest audiovisual, el formador començarà a explicar l'activitat per a treballar aquests continguts. Els alumnes per grups, a partir de les imatges i escenes visualitzades anteriorment, realitzaran una mini guia d'ajuda amb dibuixos i explicacions contra el maltractament i abandonament d'animals. El formador podrà ajudar als alumnes, si aquests tenen dubtes de com realitzar la guia i el suggerirà un seguit d'idees de com poden fer-la.

Aquesta primera part tindrà una durada de dues hores aproximadament en què els alumnes tindran temps per a realitzar la mini guia contra el maltractament i abandonament animal. La guia farà pensar als alumnes sobre com posar solució a aquest problema a la nostra societat i ajudar als animals a què els hi tinguin més respecte i empatia. A més a més farà que l'alumne prengui consciència sobre el tema i que ho pugui transmetre a la resta de persones que l'envolten. Tanmateix cada mini guia realitzada per als diferents grups es compartirà a través de la web oficial del centre escolar per poder consultar-la i veure la feina feta de tots els alumnes implicats.

A continuació es detalla l'activitat:

MINI-GUIA CONTRA EL MALTRACTAMENT I ABANDONAMENT ANIMAL (Cicle Superior)	
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendre els conceptes d'abandonament i maltractament animal ✓ Prendre consciència de la situació dels animals que pateixen abandonament o maltractament ✓ Ser capaç de realitzar la guia a través de l'audiovisual
METODOLOGIA	La metodologia utilitzada serà l'aprenentatge basat en problemes, on els alumnes a partir de l'audiovisual hauran de pensar en com ajudar als animals que pateixen realitzant un mini guia contra el maltractament i abandonament animal.
DESENVOLUPAMENT	A partir de l'audiovisual i les indicacions del formador, per grups de 4-5 persones es realitzarà un mini guia que contingui explicacions en contra del maltractament i abandonament i un seguit de consells a donar als ciutadans de Granollers.
RECURSOS	<p>Els recursos que utilitzarem són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fulls en blanc o de colors - Retoladors - Llapis de colors - Bolígrafs - Gomes <p>*També es podrà crear la guia a través de programes d'ordinador si l'alumne ho desitja.</p>
LLOC I TEMPORITZACIÓ	El lloc on portarem a terme aquesta activitat serà dins de l'aula amb una durada d'1 hora i 30 minuts aproximadament.
AVALUACIÓ	<p>El formador observarà als alumnes i avaluarà tenint en compte aquests aspectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implicació personal en l'activitat - Originalitat en la realització de la guia - Actitud davant el tema treballat

Durant la segona part de la sessió, un cop adquirits els conceptes d'abandonament i maltractament animal, per tal de treballar els últims continguts amb relació a aquest tema, proposarem als alumnes treballar en aula invertida buscant ells informació a internet sobre quines són les diferències entre protectores, refugis i santuaris amb un exemple de cadascun. El formador passarà a tenir un segon pla mentre que els alumnes faran autoaprenentatge buscant ells la informació que els hi ha sol·licitat el formador.

A l'acabar, el formador preguntarà globalment quines són les diferències que hi ha i els alumnes que ho desitgin podran presentar el centre que han buscat per internet per tal que la resta de companys obtinguin més informació i saber que aquest existeix.

És important que l'alumne prengui consciència de la feina que es porta a terme en aquests centres i compregui que els animals també són éssers que volen tenir una bona vida i que necessiten la nostra ajuda per aconseguir-ho. Tanmateix és bo conèixer que hi ha diversos llocs on es dediquen a ajudar a tota mena d'animals i que no només existeixen les protectores de la teva ciutat.

Un cop acabada la segona part amb una duració d'uns 60 minuts aproximadament, haurem transmès a l'alumne la importància de ser responsable davant un animal i la necessitat que té aquest de rebre ajuda davant les conseqüències d'haver estat maltractat o abandonat. Amb la realització de la guia els alumnes adquiriran com actuar davant aquesta situació i saber donar consells abans de plantejar-se tenir un animal de companyia. D'altra banda amb la metodologia d'aula inversa l'alumne podrà treballar les diferències dels centres d'animals autònomament buscant exemples d'aquests i informant-se sobre les seves missions i tasques sent el seu propi centre d'autoaprenentatge.

SESSIÓ 3: L'ORIGEN DEL QUE MENJEM

Els continguts que es tractaran en aquesta sessió són:

Primera part:

- La procedència dels aliments que mengem

Segona part:

- Conceptes de veganisme i vegetarianisme

Desenvolupament de la sessió

En ser alumnes d'educació primària, tractarem aquests continguts d'una forma en què els alumnes no se sentin malament, ja que el tema és dur i poden quedar afectats segons la forma que es tingui a l'hora de transmetre-ho.

Perquè els alumnes puguin treballar aquests continguts, durant les primeres dues hores, es visualitzarà una pel·lícula recomanada per menors de 14 anys que tracti aquest tema. Aquesta permetrà als alumnes adquirir els continguts visualment i comprendre com tracten als animals i d'on ve la carn que consumim amb la ignorància de la societat de tot el que hi ha darrere.

El formador explicarà breument de què tracta i presentarà als personatges principals perquè els alumnes se situïn en el moment de veure la pel·lícula. Duran la visualització tant el formador com els alumnes mantindran un rol d'atenció en el que no hi haurà cap participació.

Títol: Okja (2017)

Direcció: Bong Joon-Ho

Duració: 118 minuts

País: Corea del Sur

Gènere: Fantàstic, Aventures, Drama, Amistat

Resum: (14) Durant deu idíl·lics anys, la petita Mija (An Seo Hyun) ha estat cuidadora i companya de Okja un porc gegant, en la seva granja de muntanya, a Corea del Sud. Però tot canviarà quan la gran multinacional familiar Mirando Corporation s'intenta portar a Okja a Nova York, on la narcisista i egocèntrica Lucy Mirando (Tilda Swinton) té altres plans per a la millor amiga de Mija.

Font extreta de: [Film Affinity](#)



Un cop finalitzada la pel·lícula, el formador començarà a fer una sèrie de preguntes per veure si l'alumne ha estat atent durant la visualització i si s'han compres els continguts. Els alumnes podran establir un debat sobre aspectes de la pel·lícula i el tema tractat. En aquest cas el rol de formador serà de guia mentre que els alumnes tindran un rol més participatiu en el moment de fer preguntes i durant el debat, si aquest sorgeix.

Un cop visualitzada la pel·lícula, durant la segona part de la sessió, es tractaran els conceptes de veganisme i vegetarianisme. El formador explicarà breument els conceptes i la seva diferència i seguidament explicarà la següent activitat que consistirà en un taller de cuina de receptes veganes i vegetarianes. L'alumne amb la supervisió del formador i dels tutors d'aula faran un plat vegà o vegetariana per portar a casa:

TALLER DE CUINA. RECEPTES VEGANES I VEGETARIANES (Cicle Superior)	
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conèixer receptes veganes i vegetarianes ✓ Diferenciar entre aliments vegans i aliments vegetarians ✓ Prendre consciència de la societat de consum
METODOLOGIA	La metodologia que utilitzarem serà un taller pràctic de cuina de receptes veganes i vegetarianes. Mitjançant la pràctica l'alumne podrà participar i conèixer alguns dels àpats que hi ha i participar en el procés de preparació.
DESENVOLUPAMENT	Per a poder realitzar el taller de cuina, es dividiran els alumnes per dos grups. Un grup farà una recepta vegana i l'altre grup una recepta vegetariana.
RECURSOS	<p>Els recursos que utilitzarem per fer aquest taller de cuina són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estris per cuinar - Aliments vegans - Aliments vegetarians
LLOC I TEMPORITZACIÓ	El taller es portarà a terme al menjador de l'escola i tindrà una durada d'uns 60 minuts aproximadament.
AVALUACIÓ	<p>El formador observarà als alumnes i avaluarà tenint en compte aquests aspectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participació en l'elaboració de les receptes - Argumentació sobre les diferències entre el veganisme i el vegetarianisme - Implicació en el taller

SESSIÓ 4: ELS ANIMALS D'UNA PROTECTORA O REFUGI D'ANIMALS

Els continguts que es tractaran en aquesta sessió són:

- Presentació d'una Protectora o Refugi d'Animals
- Història dels Animals de la Protectora o Refugi

Desenvolupament de la Sessió

En aquesta sessió, per tal d'apropar més als alumnes a la realitat, el formador presentarà una protectora o refugi d'animals on posteriorment es visitarà. Prèviament es parlarà amb alguna protectora o refugi d'animals que vulgui participar en la proposta educativa i que estigui disposada a rebre als alumnes que durant l'última sessió visitaran el centre d'animals i participaran en les seves tasques.

Mitjançant una breu presentació oral amb Power Point, el formador explicarà la història del refugi, la seva ubicació, les missions i les tasques que es fan i la manera de poder col·laborar amb ells per tal d'ajudar als animals que hi viuen a partir de voluntariats, sent casa d'acollida, adoptant o fent donacions puntuals. En aquest cas, aquesta part serà més expositiva i l'alumne serà poc participatiu mantenint una escolta activa de l'explicació del formador. En algun moment si l'alumne té dubtes es podrà interrompre l'explicació i resoldre les preguntes formulades per part del formador.

Un cop acabada l'explicació, el formador anirà repartint un sobre per a cada alumne. Aquest sobre contindrà una imatge d'un habitant de la protectora o refugi i la seva història. Cada alumne llegirà la història sobre l'animal que li ha tocat i ho explicarà a la resta de companys oralment. La història de cada animal servirà perquè l'alumne conegui les conseqüències d'abandonar i maltractar a un ésser viu i que prengui consciència sobre el tema, desenvolupant respecte i empatia cap a ells.

La duració aproximada de l'explicació amb Power Point i de les històries dels animals del refugi o protectora per part dels alumnes serà d'una hora aproximadament.

Per tal que l'alumne s'impliqui, prèviament, s'avisaran als pares dels alumnes per portar materials reciclats que s'utilitzaran per fer l'activitat. En la segona part de la sessió es proposarà una activitat de creació d'objectes mitjançant materials reciclats per a regalar a l'animal del refugi o protectora que el formador haurà donat prèviament a l'alumne a través dels sobres. Si l'alumne ho desitja també podrà col·laborar en portar aliments. El formador donarà un seguit d'idees als alumnes per crear alguna cosa amb material reciclat i seguidament passarà a tenir un rol d'observador. Els alumnes en aquest cas, s'implicaran en la seva creació per l'animal que els hi ha tocat. Si ho desitja i té temps suficient pot fer més d'una creació.

Un cop acabada la sessió, els alumnes deixaran les seves creacions a l'escola on l'endemà durant la sortida al refugi o protectora d'animals, els tutors d'aula les aniran repartint a cada alumne, i aquest li anirà a portar al seu respectiu animal.

La duració d'aquesta part serà de dues hores aproximadament que serà el temps suficient per fer el treball manual.

A continuació es desplega l'activitat detalladament:

CREEM OBJECTES PELS ANIMALS DE LA PROTECTORA O REFUGI (Cicle Superior)	
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fer una creació d'utilitat per un animal ✓ Implicar-se en el benestar i protecció animal a partir de la creació ✓ Fomentar la imaginació a l'hora de fer la creació amb materials reciclats
METODOLOGIA	La metodologia que utilitzarem en aquest cas per fer l'activitat serà a través d'un treball manual. Els alumnes seran els protagonistes i faran les seves pròpies creacions, que puguin ser d'utilitat pels animals.
DESENVOLUPAMENT	<p>Mitjançant les idees i els suggeriments del formador, cada alumne fomentarà la seva imaginació i a partir de materials reciclats crearà un objecte per regalar al seu respectiu animal.</p> <p>Podrà fer joguines perquè l'animal estigui entretingut, bols per menjar o beure aigua, llits, casetes o qualsevol altra cosa que pugui ser d'utilitat per l'animal.</p>
RECURSOS	<p>Els recursos que utilitzarem són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capses de cartó de diferents mides - Llaunes - Safates de plàstic de diferents mides - Brics de llet o suc - Pals de fusta - Teles de diferents colors - Pintura - Elements per decorar - Etc
LLOC I TEMPORITZACIÓ	Les creacions es portaran a terme a la mateixa aula amb una durada de 2 hores aproximadament
AVALUACIÓ	<p>El formador observarà als alumnes i avaluarà tenint en compte aquests aspectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Originalitat en la creació per l'animal de la protectora o refugi - Implicació personal en l'activitat - Interès i motivació en ajudar a l'animal que li ha tocat

SESSIÓ 5: CONEIXEM EL REFUGI O PROTECTORA D'ANIMALS

En aquest cas, en ser una sortida fora de l'escola i una observació i pràctica real dels continguts que s'han treballat durant tota la setmana, es proposarà als alumnes fer el següent:

Primera part:

- Visita de les instal·lacions i tots els seus habitants.

Segona Part

- Breu formació de cura, higiene i alimentació dels animals.

Tercera Part

- Col·laboració en les tasques del refugi o protectora d'animals.

Desenvolupament de la Sessió

En aquesta última sessió, tot el grup d'alumnes amb els tutors d'aula, aniran a conèixer un refugi o protectora d'animals durant un matí sencer. El contacte directe amb els treballadors i voluntaris, així com dels habitants que hi viuen servirà perquè coneguin de primera mà la gran tasca que es fa des d'aquests centres i perquè puguin conèixer directament als animals que hi formen part i que han patit l'abandonament o maltractament.

Aquesta sortida, durant la primera part de la sessió permetrà conèixer les instal·lacions del refugi o de la protectora que es visiti. Els alumnes veuran directament com és un refugi o protectora per dins i com viuen els animals rescatats. També coneixeran als treballadors i voluntaris que en tot moment els hi podran fer preguntes si els hi surgeix algun dubte durant la visita.

La durada de la visita serà d'una hora aproximadament.

En la segona part de la sessió alguns treballadors o voluntaris del centre faran una petita formació sobre cures, higiene i alimentació dels seus habitants. En tot moment els alumnes podran fer preguntes sobre dubtes que els hi puguin sorgir. Aquesta formació servirà perquè els alumnes durant les últimes hores del matí s'impliquin en alguna tasca i ajudin als voluntaris amb els animals. Participar en les tasques del centre, permetrà a l'alumne conèixer tota la gran feina que es porta a terme per ajudar als animals i involucrar-s'hi durant unes hores. Estar en contacte directe amb els animals rescatats ajudarà a fomentar empatia i respecte cap a ells i fins i tot establir un vincle afectiu. Els alumnes podran donar al seu respectiu animal la creació feta durant la sessió anterior i jugar amb ell durant l'estona que vulguin. Ajudar d'una forma directa a un animal que ho necessita també farà que l'autoestima dels alumnes pugui.

La durada de la formació serà d'una hora aproximadament mentre que la col·laboració en les tasques serà més llarga amb una durada de dues hores.

A continuació es detalla la col·laboració dels alumnes com activitat pràctica:

COL·LABOREM EN TASQUES DEL REFUGI O PROTECTORA D'ANIMALS (Cicle Superior)	
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar en les tasques del refugi o protectora d'animals ✓ Establir un vincle afectiu amb els animals ✓ Fomentar valors o sentiments com l'empatia, el respecte, la tolerància o la compassió
METODOLOGIA	En aquest cas la metodologia serà una activitat pràctica. Els alumnes podran participar en persona en les tasques del refugi o protectora que es visiti i conèixer als seus habitants.
DESENVOLUPAMENT	<p>Cada alumne podrà participar en totes les tasques del refugi i protectora i poder conèixer en persona a tots els animals.</p> <p>L'alumne per grups participarà en tasques com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neteja de les instal·lacions on viuen els animals - Alimentar als animals - Ajudar a donar medicacions als animals que ho necessitin - Passejar als gossos - Jugar amb gossos i gats
RECURSOS	En aquest cas, no necessitarem cap recurs. El centre que anirem a visitar ja disposarà de tot el que es necessita per poder-ho portar a terme.
LLOC I TEMPORITZACIÓ	La col·laboració es farà dins la mateixa protectora o refugi amb una durada de 2 hores aproximadament.
AVALUACIÓ	<p>El formador observarà als alumnes i avaluarà tenint en compte aquests aspectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participació durant la col·laboració - Actituds davant els animals del refugi o protectora d'animals visitat - Implicació i interès en les tasques del refugi o protectora d'animals visitat

6. CONCLUSIONS

Aquest treball final de grau, ha estat una oportunitat única per a poder portar a terme una proposta educativa com aquesta i un gran interès a poder desenvolupar-lo en alguna escola de Granollers en un futur. La protecció i el benestar dels animals considero que és un tema molt important a transmetre als nostres infants i una experiència única d'entrar en contacte amb aquest món en què podran observar i estar en contacte real amb animals que algun cap han patit l'egoisme dels éssers humans i han estat maltractats o abandonats. Portar a terme una intervenció educativa derivat de les necessitats d'una ciutat com es Granollers ha estat una experiència molt positiva per mi i una molt bona oportunitat de donar-me a conèixer a la meua ciutat, malgrat no haver pogut fer una prova pilot amb un grup concret d'alumnes d'una de les escoles públiques per les circumstàncies de la COVID19.

L'etapa educativa, com és l'educació primària es considera la franja educativa més important, ja que són en aquestes edats quan aprenem i és desenvolupament de forma més constant. Per aquest motiu transmetre continguts relacionats amb la protecció i el benestar dels animals portarà als alumnes ha adquirir capacitats essencials per a la vida com el respecte, ser empàtics, compassius i finalment ser tolerants. Tanmateix també es podria portar a terme a altres etapes educatives, com l'educació infantil en el que l'infant es troba en un punt de començar a adquirir aprenentatges o l'educació secundària en el que l'adolescent pot arribar a conscienciar-se sobre com tractar als animals, així com saber les conseqüències d'un abandonament o maltractament mitjançant uns continguts adaptats a aquestes franges d'edat on es pot treballar més a fons.

D'altra banda, el fet de fer aquest treball, m'ha permès posar-me a prova i desenvolupar gran part del meu aprenentatge del grau en pedagogia en els diferents apartats dels treballs. Dins la proposta d'intervenció, especialment a estat l'apartat més dur, ja que com a futura pedagoga, haves de reflexionar en com desenvolupar les diverses sessions amb diferents tipus de metodologia i activitats que permetessin als destinataris adquirir i comprendre els continguts treballats a cada sessió amb la seva respectiva avaluació. D'altra banda també haves de pensar en el grau de dificultat de les activitats, ja que sempre t'has d'ajustar a les franges d'edat dels destinataris perquè comprenguin els continguts tractats, que en aquest cas han estat els de cicle superior, és a dir, per nens i nenes d'entre 10-12 anys. En alguns moments era difícil pensar com sabia d'intervenir però finalment he sabut tirar endavant i gaudir molt del meu treball. Aquesta proposta d'intervenció carregada d'aprenentatges enriquidors i d'experiències reals amb animals, tot i destinar-ho a educació primària també es podria dur a terme a altres etapes educatives com són l'educació infantil o l'educació secundària on l'interès pels animals també es troba bastant actiu. Tot i ser una proposta educativa pensada per nens d'entre 6 a 12 anys penso que pot ser adaptable a altres franges d'edats i tractar els mateixos continguts d'acord amb la capacitat dels destinataris. Per tant no descartaria fer aquesta proposta en altres etapes educatives per tal de posar en contacte directe als destinataris amb els animals i que prenguin consciència des de les primeres etapes de la vida sobre el tema.

El desenvolupament d'aquest treball, també m'ha permès fomentar més responsabilitat durant el seu procés i adquirir un paper indirecte com a pedagoga realitzant una proposta educativa per a escoles d'educació primària de la meua ciutat. A més a més m'emporto una feina ben realitzada i a profitosa per al futur que m'ha permès extreure diferents reflexions pel que fa al tema de protecció i benestar animal dins els centres escolars. Treballar aquest tema a les escoles portarà al fet que la societat fomenti respecte i empatia cap als animals i es prengui per consciència que els animals no s'han d'abandonar i maltractar, ja que forment part del nostre entorn familiar i natural. Aquesta serà una via que portarà a les persones a tenir bones actituds i consciència davant dels animals i el seu medi ambient. Alhora també permet dotar d'informació sobre el tema, passant per diferents conceptes que hi tinguin relació com el consumisme ignorant d'aliments procedents d'animals, els conceptes de veganisme i vegetarianisme així com la missió i les tasques dels centres d'animals i la manera de col·laborar amb ells. Però el més important serà l'experiència d'estar en contacte real amb animals que han patit aquestes conseqüències, permeten al destinatari conèixer de primera mà la seva història i la possibilitat d'establir un vincle afectiu amb ells que proporcionarà al destinatari sentir-se millor amb si mateix ajudant a aquest animal.

Per acabar, com a futura pedagoga, he descobert que el món necessita millorar, i que nosaltres com a professionals d'educació hem d'ajudar a desenvolupar bones experiències educatives a totes les persones perquè aquestes facin una tasca millor per a la societat i junts poder arribar a fer un món menys problemàtic incrementant un seguit de valors com l'empatia, el respecte, la tolerància o la compassió que faran a les persones tenir actituds més bones i positives per a la vida. Conscienciant als infants i transmeten aquests aprenentatges a la societat farà que el tracte amb els animals millori i que aquests puguin sentir-se segurs amb les persones i tenir una bona vida sense haver de tenir patiments com són l'abandonament o el maltractament.

RÈFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Ajuntament de Granollers (2020). Coneix la Ciutat, Indicadors De la Ciutat. Granollers. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <http://www.granollers.cat/ajuntament/indicadors>

Ajuntament de Granollers (2020). Ajuntament. Plans i Projectes. Pla d'Actuació Municipal. Granollers. Recuperat el 16 de Maig de 2020: https://wp.granollers.cat/pam/wp-content/uploads/sites/24/2016/02/pam_granollersv2.pdf

(4) Animal Rights (2011) *Història de Thomas Wentworth*. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <http://thinkdifferentlyaboutsheep.weebly.com/animal-rights-a-history-thomas-wentworth.html>

Animal Welfare Network (2000) Port Espanya, Trinitat i Tobago. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <http://animalwelfarenetwork.com/>

(2) (12) Aula Animal (2011) Aragó, Espanya. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <http://aulaanimal.com/>

BOE (1661) *Codi de Protecció i Benestar Animal*. Madrid. Recuperat el 17 de Maig de 2020: https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?id=204&modo=2¬a=0&tab=2

(10) Codi Penal, Article 810.4 (1928) Madrid. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1928/257/A01450-01526.pdf>

(13) Escola Animal (2017) Sabadell, Espanya. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <http://www.escolanimal.org/es/>

(14) Film Affinity (2017). *Okja*. Seúl, Corea Del Sud. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <https://www.filmaffinity.com/es/film341933.html>

Harrison, R(1964) *Les Màquines Animals*. Anglaterra: Editorial CABI

(6) Kant, E (1785) *La Metafísica de las Costumbres*. Madrid: Editorial Tecnos.

(9) La Iluminación Espiritual (2018). *Henry Salt El Derecho de los Animales*. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <https://www.lailuminacion.com/henry-salt-derecho-animales>

(11) Llei Orgànica 10/1995. Article 632 (1995) Madrid. Recuperat el 16 de Maig de 2020: http://noticias.juridicas.com/base_datos/Anterior/r28-lo10-1995.l3t3.html

(7) Llei Grammont (2 de Juliol de 1850) Relative Aux Mauvais Traiements Exercés Envers es Animaux Domestiques Pàgina 5. París, França. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000332380&categorieLien=id>

Plutarc (90-117 d.C) *Moralia*. Madrid: Editorial AKAL.

(3) Román, D (2015). Història del Vegetarianisme, Pitagòras. Madrid. Recuperat el 16 de Maig de 2020: https://ivu.org/spanish/history/greece_rome/pythagoras.html

(5) Rousseau, J.J (1754) *Discurs Sobre l'Origen i Els Fonaments de la Desigualtat entre els Homes*. Barcelona: Editorial Delta

Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals (1824) Anglaterra. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <https://education.rspca.org.uk/>

(8) Sewell Anna (1877) *La Bellesa Negra*. Norfolk, Barcelona: Editorial Vicens Vives.

Study On Education And Information Activities On Animal Welfare (2016) Institute for Food and Agriculture Research and Technology (IRTA), Monells Espanya. Recuperat el 16 de Maig de 2020: https://ec.europa.eu/food/sites/food/files/animals/docs/aw_eu-strategy_study_edu-info-activ.pdf

Wikipedia (2020) Timeline of Animal Welfare Rights in Europe. Recuperat el 16 de Maig de 2020: https://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_animal_welfare_and_rights_in_Europe

(1) Word Organization Of Animal Health (2008) Introduction To The Recommendations For Animal Welfare Article 7.1.1 Pàgines 235-236 Paris, França. Recuperat el 16 de Maig de 2020: <https://www.oie.int/es/>

ANNEX

Annex 1: Activitat 0: Que en Saps de Protecció i Benestar Animal

1. Un amic vol tenir un gat i demana constantment als seus pares que li portin un. Que l'aconselles?
 - a. Que no s'ho pensi més i el vagi a comprar a la tenda d'animal més propera.
 - b. Que agafi qualsevol gat de carrer i que el porti a casa sense el consentiment dels pares.
 - c. Informar-se abans sobre com cuidar un gat i anar a la protectora a adoptar-ne.
 - d. Tenir contacte previ amb gats abans de comprar un que has vist en una tenda i que t'agrada molt.

2. Vas pel carrer caminant i et trobes un gos sol i desorientat. Com reacciones?
 - a. Passes d'ell, segur que la seva família l'està buscant.
 - b. Demanes ajuda a un adult i avises a la policia local per saber que has de fer.
 - c. Te'l quedes i el portes a casa. Segur que no té família i els teus pares el voldran.
 - d. Li dones una mica de menjar i aigua i marxes. Al carrer estarà bé.

3. A part del gos i el gat quin és el tercer animal més abandonat?
 - a. Canari
 - b. Conill d'índies
 - c. Tortuga
 - d. Conill

4. T'assabentes que el teu veí maltracta als seus dos gossos. Que fas?
 - a. Demanes ajuda als teus pares i truqueu a la policia perquè es faci càrrec de la situació
 - b. Amb un amic, els hi treus els gossos al veí i els segrestes a casa
 - c. Fas córrer la veu pel veïnat però sense fer-te càrrec de la situació
 - d. Fas veure que no ho saps i passes la situació per desapercebuda.

5. Un conegut t'ha convidat a anar al circ. Durant l'espectacle apareixen dos cavalls i un mico. El domador els hi força a fer bé l'actuació, ja que si no ho fan bé els etzibarà. Que fas?
 - a. Et poses en mig de l'espectacle i pares l'actuació.
 - b. Com que t'agrada l'actuació ho ignores.
 - c. Demanes ajuda per avisar a la policia, ja que és il·legal tenir animals al circ a Catalunya.
 - d. Un cop acabada l'actuació demanes al domador que et deixi acariciar i donar menjar als animals. Segur que així és senten millor

6. A quines comunitats autònomes estan prohibides les corregudes de toros?
- Catalunya, Canàries, Illes Balears
 - Madrid, Catalunya, País Basc
 - Andalusia, Murcia, Castella la Manxa
 - Extremadura, Comunitat Valenciana, Catalunya
7. D'on procedeixen els ous que normalment comprem al supermercat?
- De gallines que viuen felices amb els seus pollets i que de tant en tant posen ous.
 - De galls que posen molts ous al dia i que quan acaben la feina tornen al corral amb la resta.
 - De moltes gallines engabiades dins una nau forçades a pondre ous tota la vida en un límit d'espai cada dia.
 - De gallines que es passen tota la vida ponen ous i quan són velles i no en posen més, les alliberen.
8. Que es la carn de vedella?
- Una vaca petita matada expressament per menjar
 - Una vaca malalta que es va morir
 - Un menjar molt bo que no sé d'on ve
 - D'un porc molt gros que li sobra la pell i li treuen per a que es senti millor
9. Que es una protectora d'animals?
- Espais per comprar animals que són del carrer
 - Lloc on recullen i ajuden a animals que han estat abandonats i que han patit maltractament. Aquests són posats en adopció per donar-los una segona oportunitat.
 - Consulta veterinària on curen els animals.
 - Espai de trobada d'animals abandonats.

Annex 2: Activitat 1: Emocionari Animal

Exemple d'Algunes Fotografies i Etiquetes per Relacionar i Justificar



TENDRESA

ESCLAVITUD

TRISTESA

LLIBERTAT

POR

FELICITAT



DOLOR

PENA

SEGURETAT

AMOR

OPRESIÓ

DIVERSIÓ



PÀNIC

ALEGRIA

COMODITAT

SOLETAT

TEMOR

PLAER

Annex 3: Receptes del Taller de Cuina

CROQUETES DE PASTANAGA I CARBASSÓ (VEGETARIÀ)

Ingredients per a 4 Persones	4 Pastanagues 1 Carbassó 1 Ceba 4 Ous 8 Cullerades de Pa Ratllat 4 Cullerades d'Oli d'Oliva 4 Pensaments de Sal
------------------------------	---

Preparació

*A l'hora de cuinar amb nens, l'adult sempre a d'anar supervisant.

1. Pela les pastanagues i ratlla-les. Pica mitja ceba. Renta i ratlla el carbassó
2. En un colador, col·loca les ratlladures de pastanaga i carbassó i pressiona fins treure el màxim d'aigua possible.
3. En una paella amb una mica d'oli sofregeix la ceba picada.
4. Bat els ous amb una mica de sal.
5. En un bol, barreja les verdures amb la ceba. Afegeix els ous i una mica de sal. Aboca el pa ratllat i barregeu tot bé fins que quedi una massa.
6. Deixa reposar la massa uns deu minuts a la nevera.
7. Passat els deu minuts. Amb la massa que acabes de fer, vés formant les croquetes
8. En una paella amb oli, fregim les hamburgueses i les col·loquem en un paper absorbent.



Foto i Recepta Pròpia

SAMOSES VEGANES

Ingredients per a 4 Persones

2 Paquets de Massa per Empanadilles sense ou
 4 Patates (si les patates són grans només 2)
 1 Ceba
 Pèsols
 2 Cullerades de Comí
 2 Cullerades de Curry
 1 Pensament de Sal
 Oli d'Oliva Per Fregir

Preparació

*A l'hora de cuinar amb nens, l'adult sempre a d'anar supervisant.

1. Pela les patates i talla a trossos molt petits.
2. Trosseja la ceba i els pebrots a trossos molt petits.
3. En una paella posa oli d'oliva i un pensament de sal i afegeix les patates i les verdures.
4. A mesura que les verdures es vagin fent, afegir dues cullerades de comí i dues de curry.
5. Obre els paquets de massa i deixa-les preparades per afegir més tard la patata i les verdures.
6. Quan la patata i les verdures estiguin cuites, retirar del foc i afegir amb una cullera petita a la massa.
7. Tancar la massa de forma que vulguem i fregir a la paella amb abundant oli.



Foto Extreta de: <https://xrysessyntages.com/syntagi/samoses-me-lachanika/> Recepta Pròpia

Annex 4: Fitxes d'Exemple d'Històries d'Animals d'un Refugi



MARGARITA

La Margarita és una gateta d'un any que va ser trobada molt prima i bruta fent vida a una casa deshabitada. Per l'avis d'uns veïns van poder rescatar-la i portar-la al refugi. Al veterinari van descobrir que estava embarassada i que la seva vida estava en perill perquè era massa petita per parir. A la seva sort fruit d'una operació la van poder salvar i a poc a poc i amb bona alimentació va anar recuperant-se. Gateta molt faldera que li agrada passar-se hores al sol i les llaunetes de menjar humit són la seva passió.

Alumne _____



MALIBÚ

La Malibú es una conilleta jove que va ser recollida al costat d'una carretera per on passaven cotxes i camions cada dia. Va arribar molt espantada i plena de ferides a les orelles i a les postes que amb tractament veterinari i temps van anar curant-se. Creiem que es va escapar d'una granja on anava a ser enviada a l'escorxador per menjar. Per sort la seva vida va canviar en portar-la al refugi. Poc a poc ha anat confiant en les persones i ara ja se sent més segura quan algú la va acariciar. Li encanten les fulles de pastanaga i les llaunadures per a conills amb gust de fruites del bosc

Alumne _____

Nota sobre l'activitat: Totes les fotografies d'aquesta activitat són pròpies i les històries són reals



WHISKEY

La història d'en Whiskey és bastant trista. Ell va ser trobat abandonat a una zona de servei. Per l'estat en què es trobava, tota la cara pràcticament pelada i amb moltes ferides pel cos, creiem que portava molt de temps allà i que ho havia passat realment malament. Al ser portat al refugi va passar molts mesos allunyat de la resta de gossos i en tractament especial per curar-li totes les seves ferides. És positiu en leishmània pel fet d'haver estat vivint tants anys al carrer però això no implica que pugui fer vida normal. La leishmània és transmesa per un mosquit que afecta d'una forma o altra als gossos provocant en alguns casos la mort. Per sort d'en Whiskey, aquesta el va afectar coetàniament i ara ja està controlada. Ara en Whiskey ja fa vida normal. No li agrada massa conviure amb altres gossos per amb les persones es mostra molt sociable i li encanta passar-se hores passejant. Durant la resta del vida se la passa dormint estirat al sol. Els gelats de la casa a l'estiu són la seva gran passió

Alumne _____



AVUTARDA

La Avutarda és una gallina que viu al refugi des de fa un any i que no és troba en adopció. Juntament amb altres dues gallines van ser recollides d'una casa on es van cansar d'elles i les anaven a matar. Per sort un conegut del propietari ens va donar l'avis i les vam poder rescatar d'aquesta mala vida que portaven. Vivien en unes condicions pèssimes en un espai brut i reduït. A la Avutarda li encanta donar-se banys de sorra i cantar cada matí quan arriba la calor. Aquestes gallines ja formen part del nostre refugi i mirarem sempre d'ajudar-les el màxim possible perquè oblidin el passat i tinguin una vida plena i lliure.

Alumne _____



LÓPEZ

En López és un gat jove que va ser trobat mig moribund pels carrers de la ciutat de Granollers. Fruit d'una mala alimentació del carrer va arribar al refugi quasi als ossos i amb moltes diarrees. Al examinar-lo van trobar uns paràsits dins seu que amb tractament es van poder curar. Ara que ha guanyat més temps i confiança amb les persones se sent ja molt còmode i confiat. Aquest gat tant dòcil li encanta estar al darrere de la gent i buscant sempre jugar amb qualsevol objecte que li cridi l'atenció

Alumne _____



HARRY

Harry és un conill de gegant de Flandes, que va ser trobat a una zona enjardinada al municipi de Santa Eulàlia de Ronçana. Segurament en ser una raça de mida gran les persones que el tenien el van abandonar perquè s'anava fent més gran tot i que això no és cap justificació per tirar-lo a uns jardins. A la seva sort una persona que el va veure va aconseguir atrapar-lo i ens va donar l'avís. En portar-lo al veterinari van detectar que no hi havia res d'aliment dintre del seu aparell digestiu, ja que possiblement portava dies sense menjar res i que tenia incrustat a la pell un balí a causa d'un tret. Gràcies a una intervenció van poder extreure el balí i actualment ja es troba recuperat. Des del principi en Harry va confiar en nosaltres i no es gens poruc. Li encanta rossegar qualsevol material fet de cartró.

Alumne _____

Nota sobre l'activitat: Totes les fotografies d'aquesta activitat són pròpies i les històries són reals



LEGA

La Lega és una gossa de 4 anys que va arribar a la protectora per la mort del seu amo. Tot el seu món de cop i volta va canviar i es va trobar vivint en un lloc molt diferent d'on vivia compartint espai amb molts altres gossos. Els primers dies estava molt espantada i desorientada però amb el temps va anant adapta'n-se a aquesta situació. En ser adoptada per una nova família, aquesta mesos més tard la van retornar al refugi perquè la seva personalitat no encaixava amb la forma de vida d'ells. Lega es molt juganera i li encanta passejar.

Alumne _____

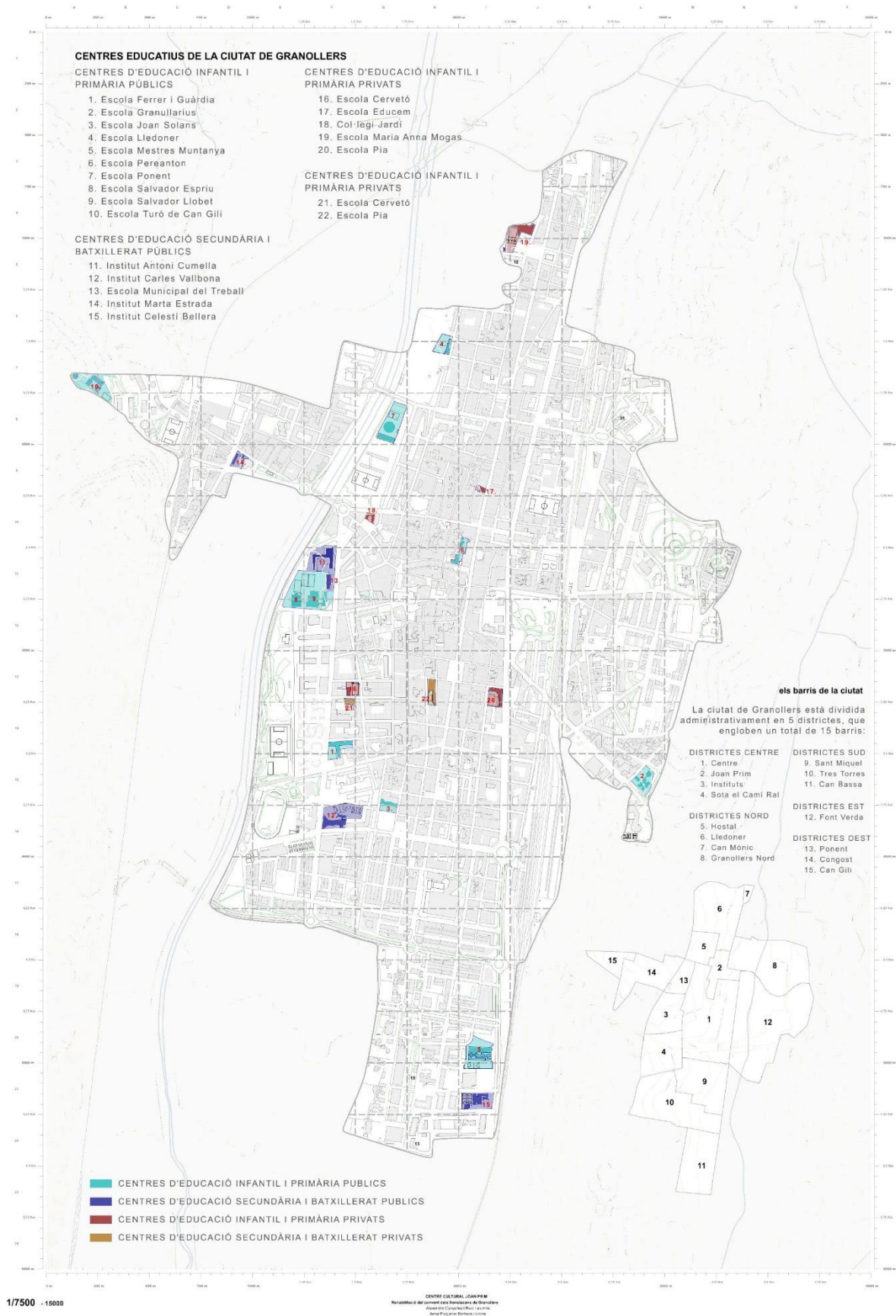


MINERVA

La Minerva és una conill d'índies que va ser trobada dins d'una capsa de sabates en un parc a Barcelona amb un abscess enorme a la cara. Les persones que la tenien van creure que era millor abandonar-la així que portar-la al veterinari a extreure-li. Tot i ser abandonada mai havíem vist un conill d'índies tan sociable com ella amb les persones. Ara recuperada de l'abscess fa vida normal. Li encanta rebre carícies i li agraden molt les lllaminadures amb gust a fruita.

Alumne _____

Annex 5: Plànol Gran de la Ubicació de les Escoles de Granollers



PROCEDÈNCIA DE LES FOTOGRAFIES DE L'ACTIVITAT 1 EMOCIONARI ANIMAL

Fotografia 1 Gos Abandonat. Extret de: <https://www.laopiniondemurcia.es/vida-y-estilo/mascotas/2016/10/28/encuentro-perro-abandonado/778456.html>

Fotografia 2 Vaca Plorant. Extret de: <https://lavozdelmuro.net/las-vacas-son-capaces-de-expresar-sus-emociones-llorando-y-tenemos-la-prueba/>

Fotografia 3 Cabra Pastant. Extret de: <https://elements.envato.com/es-419/goat-grazing-in-spring-meadow-with-fresh-green-gra-H2P7BD9>

Fotografia 4 Gallines engabiades. Extret de: https://www.freepik.es/fotos-premium/huevos-pollos-gallinas-ganaderia-jaulas-granja-industrial_3546791.html

Fotografia 5 Gats. Extret de: <https://www.expertoanimal.com/por-que-los-gatos-se-lamen-entre-ellos-23209.html>

Fotografia 6 Gos alegre: Foto Pròpia

Fotografia 7 Gos. Extret de: https://www.alamy.es/comodidad-en-casa_-perro-image178440883.html

Fotografia 8 Mico de Circ. Extret de: <http://machinfla.blogspot.com/2013/11/monos.html>

Fotografia 9 Gos. Extret de: <https://www.lavanguardia.com/natural/20160429/401449053985/perfil-psicologico-maltratador.html>

Fotografia 10 Conill Jugant. Extret de: <http://www.mascotea.net/es/blog/2013/03/29/como-puedo-jugar-con-mi-conejo>

Fotografia 11 Gat de Carrer. Extret de: https://es.123rf.com/photo_63978483_fotograf%C3%ADa-de-un-gato-de-la-calle-herido-y-triste.html

Fotografia 12 Agapurni. Extret de: <https://es.point.pet/entrenamiento-de-loros-de-mascotas/>

Fotografia 13 Gos. Extret de: <https://www.muyinteresante.es/mascotas/fotos/cosas-a-las-que-les-tienen-miedo-los-perros-y-puedes-evitar>

Fotografia 14 Gat Alegre. Extret de: <https://piensoprofine.es/10-reglas-para-tener-un-gato-feliz/>

Fotografia 15 Cabra. Extret de: <http://traslosmuros.com/matadero-rastro-cabras-tehuacan-mexico.php>

Fotografia 16 Lleó Engabiad. Extret de: https://www.animanaturalis.org/p/zoologicos_carceles_para_animales

Fotografia 17 gos dormint. Extret de: <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/perro-durmiendo>

Fotografia 18 vaca relaxada. Extret de: <https://certifiedhumanelatino.org/los-animales-sienten-emociones-dolor-placer/>