



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Conèixer el CRAI + Recursos i eines per a Comunicació Audiovisual



De què parlarem?

- **Recursos del CRAI: Cercabib, Préstec, SIRE, Thesaurus, Dipòsit Digital**
- **Pàgina de formació del CRAI**
- **Bases de dades**
- **Estratègia de cerca**
- **Dialnet Plus**
- **Film & television literature index**

Cercabib i catàleg

Amb l'eina [Cercabib](#) podeu trobar llibres, articles, tesis, TFG, TFM, revistes, col·leccions patrimonials, materials docents i molt més.

Es pot limitar la cerca al fons del **catàleg**.

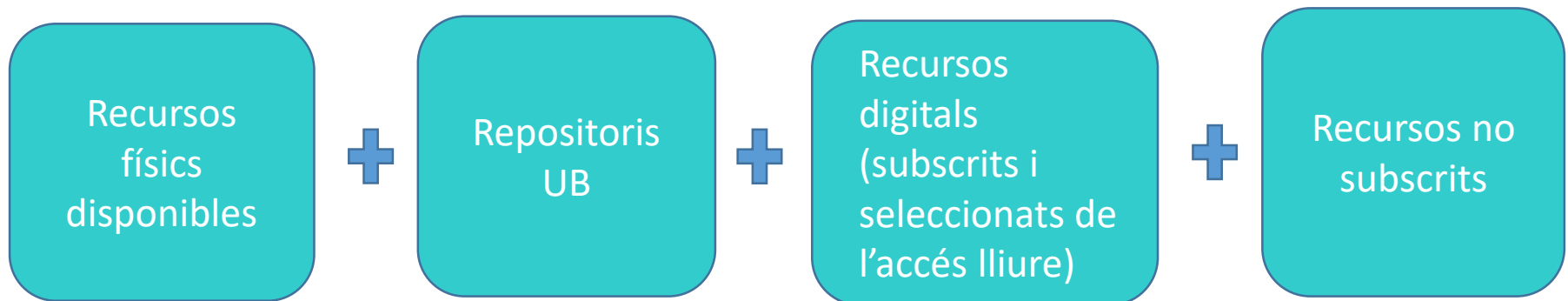
Disposa de **cerca ràpida** i **cerca avançada**.

 [Vídeo](#)



Cercabib **Què és ?**

- Eina de **descoberta** de recursos bibliogràfics



Nova filosofia de cerca:

- Caixa única de cerca per a tots els recursos
- Cerca per paraula clau sempre, també en els filtres o en la cerca avançada
- Accés directe als recursos electrònics des de l'eina

Per a més informació...

Universitat de Barcelona. CRAI. "[Sessió de formació de Cercabib: l'eina de descobriment del CRAI](#)" [en línia]. 27 de juny de 2018. [Consulta: 2 d'abril de 2019] Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/123275>

Cercabib: cerca ràpida

Utilitza paraules clau

Limita aquí els resultats

The screenshot shows the Cercabib search interface. At the top, the University of Barcelona logo and navigation links are visible. The search bar contains the text "quixot barcelona" and a search button. Below the search bar, there are tabs for "Tot" and "Catàleg", with "Catàleg" selected. The results section shows "Resultats 1 - 25 del 168 per a quixot barcelona". On the left, there is a "Limitar per:" section with various filters. On the right, there are search results for "Anàlisi del tractament de la informació sobre Els Fills de Don Quixot a Barcelona en la premsa generalista espanyola i catalan" and "El Quixot i Barcelona / edició a cura de Carme Riera ; autors: Alberto Bleuca ... [et al.]".



Annotations on the screenshot:

- An arrow points from the text "Utilitza paraules clau" to the search bar containing "quixot barcelona".
- An arrow points from the text "limita la cerca al catàleg" to the "Catàleg" tab.
- An arrow points from the text "Limita aquí els resultats" to the "Limitar per:" filter section.

Cercabib: on és el document?

El document està disponible al CRAI de Lletres.
Apunta el topogràfic per anar a buscar-lo al prestatge.


Tot **Catàleg**


Resultats 1 - 25 del 168 per a **quixot barcelona** WorldCat  CCUC 


Ordenat per Relevància | Data


Limitar per:


- Catàleg de la biblioteca (51)
- Recursos electrònics (117)
 - Text complet
 - Avaluació d'experts
- Disponibilitat**
 - A la biblioteca (48)
 - Es troba a (només Catàleg)**
 - Filologia (4)
 - Matèria (1)
 - Localització (només Catàleg)**
 - Arxiu Històric (1)
 - Belles Arts (2)
 - Biblioteconomia i Documentació (4)
 - Campus Mundet (4)
 - Dipòsit de Cervera (1)
 - Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona (1)
 - Fons Antic (19)
- Col·lecció**
 - Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona (1)
 - Fons Antic (19)
- Tipus de material**
 - Article/Capítol en línia (76)
 - Document gràfic (15)
 - Llibre (31)
 - Llibre en línia (9)
 - Non-Print Resources (19)

Anàlisi del tractament de la informació sobre Els Fills de Don Quixot a Barcelona en la premsa generalista espanyola i catalan
Muñoz, Pepa;Carrillo, Mauricio;Aguilar, Moisès
 Academic Journal | RUTA Comunicació; 2008: Núm.: 1

Anàlisi del tractament de la informació sobre Els Fills de Don Quixot a Barcelona en la premsa generalista espanyola i catalan
Carrillo, Mauricio;Aguilar, Moisès;Muñoz, Pepa
 Periodical | 01/01/2008
més

El Quixot i Barcelona / edició a cura de Carme Riera ; autors: Alberto Blecuá ... [et al.]
 Llibre | Lunverg | 2005
Disponible a Filosofia, Geografia i Història (Fol. 946.711.12 Qui) | **més** [veure tot](#)

El Quixot i Barcelona : l'exposició = 1
diseño: Mihail Moldoveanu
 Llibre | Lunverg | 2005
Disponible a Filosofia, Geografia i Història (BA C 299/3)

Anàlisi del tractament de la informació sobre Els Fills de Don Quixot a Barcelona en la premsa
 Periodical | RUTA: Revista Universitària de Treballs Acadèmics. 2008 (. 1):20-20

Exemplars només mostrar els disponibles tancar

Localització	Topogràfic	Volum	Codi de barres	Estat	Tipus de préstec
Filosofia, Geografia i Història	Fol. 946.711.12 Qui		0701240841	CONSULTA A SALA	EXCLÒS
Lletres- Hispàniques	860*15/16*CER.09 Qui		0701240841	DISPONIBLE	NORMAL

Cercabib: cerca avançada

Permet combinar més d'un camp de cerca.

Podem establir límits abans d'executar la cerca.

Cerca avançada Cerca bàsica

(quixot barcelona) a: (Blecuia)

Paraula clau ▼ quixot barcelona

I Autor ▼ Blecuia X

Afegir un operador booleà: I O NO

Any: [] a []

Catàleg de la biblioteca ?

Tipus de material: QUALESEVOL + Idioma: QUALESEVOL +

Col·lecció: QUALESEVOL +

Localització (només Catàleg): QUALESEVOL +

Recursos electrònics ?

Límits en recursos electrònics

Available in Library Collection

Opcions d'ampliació en recursos electrònics

Apply equivalent subjects

Apply related words

Also search within the full text of the articles

Cercar Aturar la cerca

Servei de préstec de documents

Reglament del servei de préstec

Documents **exclusos de préstec**:

- Revistes i obres de referència (enciclopèdies, diccionaris, etc.). Si estan en línia, es poden consultar des de fora de la Universitat.
- Fons antic.
- Llibres identificats amb un punt vermell o amb l'etiqueta *Exclòs de préstec*.

Bibliografia recomanada:

- Préstec de **10 dies**.
- Reserva als taulells de préstec dels CRAI Biblioteques.

És imprescindible disposar del **carnet de la UB** o d'un altre **document identificador** que acrediti el dret a préstec.



Valideu el [carnet de la UB](#) en qualsevol biblioteca del CRAI.

Condicions del préstec

Taula de condicions i durada del préstec							
modalitat	tipus d'usuari	nombre màxim de documents en préstec	Dies de préstec				
			préstec normal	préstec especial*	bibliografia recomanada	bibliografia recomanada c/s	audiovisuals
A	PDI de la UB	40	60	75	10	3	7
B	Estudiants de doctorat i màster PAC de la UB	20	30	40			
C	Estudiants de grau, postgrau i d'extensió universitària Alumni UB autoritzats	10	21	30			
D	Personal d'hospitals docents PDI de centres que tinguin signat un conveni amb la UB i Grup UB Personal de grups de recerca participat, adscrit, vinculat, amb conveni o del Grup UB	15	21	30			
E	Estudiants de centres amb conveni o del Grup UB (EIM, EH, SL...) PDI, PAS, estudiants de màster de la UdA i de la UJI Altres usuaris autoritzats	5	10	15			

* Préstec per a usuaris amb necessitats específiques

Servei de préstec de documents

Renovacions

Podeu renovar el préstec dels documents **tantes vegades com vulgueu**, sempre que el document no hagi estat reservat. Podeu demanar la renovació al **taulell**, per **telèfon** o bé via web, des de l'opció ***El meu compte***.



Reserves

Es permeten **fins a 8 reserves** simultànies, que es poden activar des d'***El meu compte*** o des dels taulells.



Historial

Activant l'**historial** des de l'opció ***El meu compte*** podeu veure una **llista dels documents** que us emporteu en préstec al llarg dels vostres estudis a la UB.

Sancions

No tornar a temps els documents prestats comporta una suspensió del servei, **segons els dies de retard i el tipus de document**:

Préstec normal i material audiovisual: **1 dia**

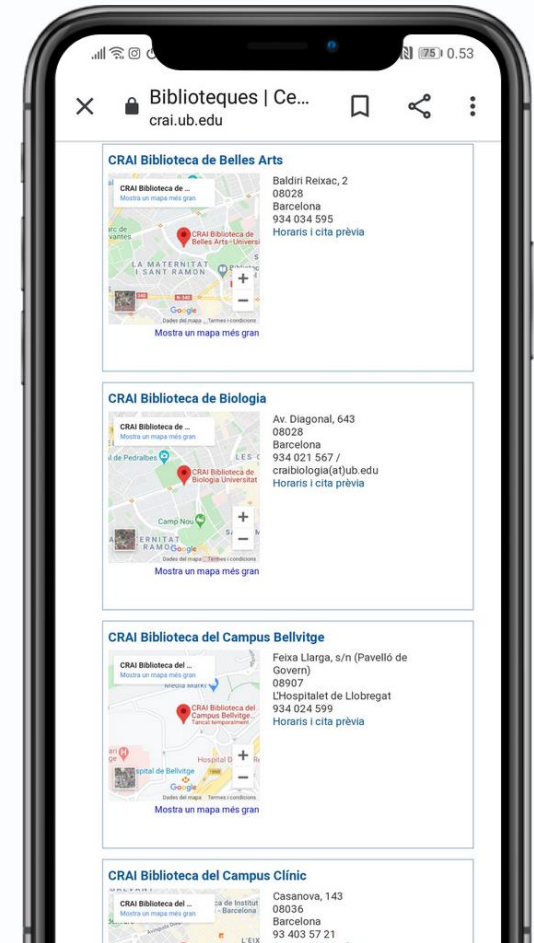
Préstec de bibliografia recomanada: **4 dies**

Préstec de BR de cap de setmana: **6 dies**

Préstec amb altres biblioteques de la UB

Si necessiteu un document que és en una **altra biblioteca** de la UB podeu:

- a) anar a la **biblioteca on es troba** i formalitzar el préstec
- b) fer una reserva al web del CRAI o sol·licitar al taulell de la vostra biblioteca **que us el portin**. El rebreu al cap de 2 o 3 dies.



Servei de préstec consorciat (PUC)

El [PUC](#) és un servei de préstec consorciat **gratuït** que permet als usuaris sol·licitar i tenir en préstec documents d'una altra biblioteca del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC).

Com se sol·liciten els documents?

- a) Presencialment, a la biblioteca on estan dipositats: **PUC *in situ***.
- b) Remotament, mitjançant el [PUC *via web*](#).



On es tornen els documents?

- a) En qualsevol de les biblioteques del CRAI de la UB.
- b) En qualsevol de les biblioteques de la institució a la qual pertany el document.

Tipus d'usuari	Documents	Renovacions	Dies de préstec
Estudiants de grau, Alumni UB autoritzats, estudiants de postgrau, màster o doctorat, personal docent i investigador i personal d'administració i serveis.	10	6	21

PUC via web

Requisits

Heu d'estar **donats d'alta** a la base de dades d'usuaris de la biblioteca de la vostra institució.

No podeu tenir préstecs **vençuts** a la vostra institució.

No podeu estar **bloquejats** a la vostra institució.

Procediment

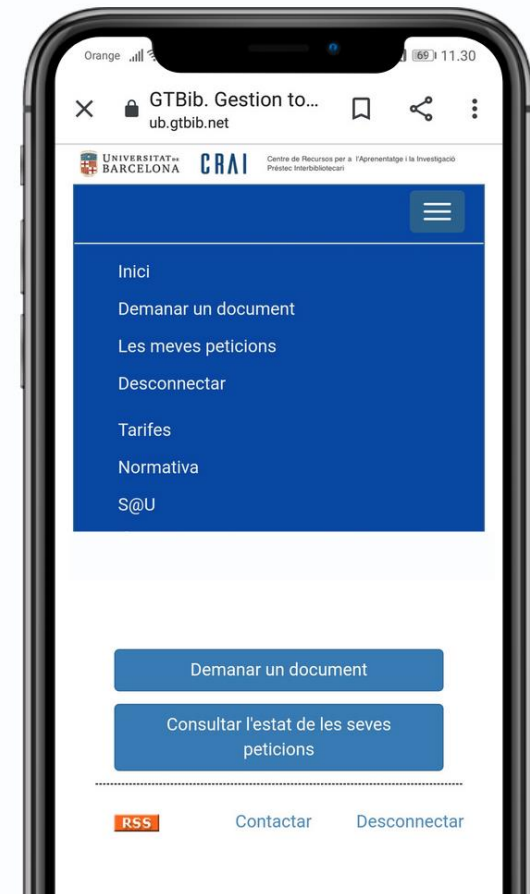
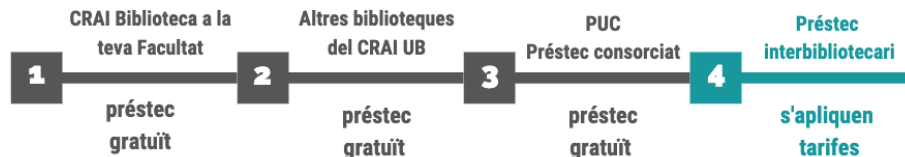
1. **Connecteu-vos** al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC): <http://puc.cbuc.cat/>
2. Busqueu si el document està disponible i seleccioneu-lo per **sol·licitar-lo**. Identifiqueu-vos i trieu on el voleu recollir.
3. Quan el document arribi a la biblioteca escollida, rebreu un **avís** per **correu electrònic**.
4. Podeu **tornar** el document a qualsevol biblioteca de la vostra institució o de la institució a la qual pertanyi.



Préstec interbibliotecari

El servei de [préstec interbibliotecari](#) té com a objectiu localitzar i obtenir l'original o la còpia de qualsevol tipus de document que no es trobi al CRAI de la UB i que tampoc no estigui disponible en altres universitats catalanes a través del [PUC](#).

Així mateix, actua com a centre prestatari dels fons propis per a altres institucions. Aquest servei està subjecte a [tarifes](#).



Què teniu en préstec? El meu compte

Aquest servei us permet accedir al vostre registre d'usuari del CRAI.

Una vegada identificats, podeu veure i renovar els vostres préstecs, reservar documents o crear llistes de registres, entre altres serveis.

UNIVERSITAT DE BARCELONA CRAI Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

Usuaris UB amb identificador local **Altres usuaris amb identificador CRAI**

Identificador:

Contrasenya:

Codi de barres:

Contrasenya:

[Generar nova contrasenya](#)

Si no disposeu de contrasenya o l'heu oblidada, us en podem crear una de nova. Només podreu demanar una nova contrasenya si encara consta la vostra adreça de correu electrònic. Si no, haureu d'adreçar-vos a qualsevol biblioteca del CRAI de la UB.

Envia

Un cop identificats podreu:

- Veure i renovar els vostres préstecs.
- Reservar documents.
- Crear les teves llistes de registres.
- Accedir a la consulta del catàleg.
- Consultar el vostre historial de préstecs.

Més informació a [Servels del CRAI](#)



Préstec de materials pel grau de Comunicació Audiovisual

Important!

Quan sigui el moment d'agafar en préstec càmeres i altres materials audiovisuals, **la primera vegada**, és necessari llegir, emplenar i enviar correctament el [formulari de contracte de préstec](#).



Accés als recursos electrònics

Mitjançant el [Servei Intermediari d'Accés als Recursos Electrònics \(SIRE\)](#), des d'un ordinador/dispositiu situat dins o fora de la xarxa de la UB podeu accedir als recursos electrònics d'informació contractats pel CRAI de la UB.

Per entrar-hi, heu de disposar de l'**identificador UB** o l'**identificador local** i de la **contrasenya** amb què accediu a la intranet de la UB (PDI, PAS o Món UB).



[Vídeo](#)

The screenshot shows the CRAI website interface. At the top, there is a navigation bar with the CRAI logo and the text 'Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació'. Below this, there are several buttons: 'Coneix el CRAI', 'Recursos d'informació', and 'Serveis que ofereix el CRAI'. A red arrow points to the 'SIRE Recursos CRAI UB' button in the top right corner. Another red arrow points to the 'SIRE Recursos CRAI UB' button in the bottom right corner, which is circled in red. A handwritten note in blue ink says 'Arrossega el botó SIRE a la barra de favorits.' (Drag the SIRE button to the favorites bar).

El SIRE (Servei Intermediari d'accés als Recursos Electrònics) és el servei que permet accedir als recursos d'informació electrònics, contractats pel CRAI de la Universitat de Barcelona, des d'un ordinador/client/dispositiu situat dins i fora de la xarxa de la Universitat. Es basa en la solució EZproxy d'OCLC.


Adreçat al PDI, al PAS i a l'alumnat de la Universitat de Barcelona.


Requisits

- ▶ Ser membre de la comunitat de la Universitat de Barcelona en qualitat de professor, estudiant o personal d'administració i serveis.
- ▶ Autenticar-se com a membre de la UB (amb identificador UB o local).

Accés als recursos electrònics per mitjà del SIRE

Us presentem dues opcions per accedir-hi:

- ▶ **Activar l'accés.** Si l'accés es fa des de la pàgina de resultats d'un motor de cerca, com ara Google o PubMed), una dreuera o una adreça d'interès (bookmark), o des del Campus Virtual de la UB.
- ▶ Cal instal·lar-se el botó **Sire**. Arrossegant aquest imatge:  a la barra d'adreces d'interès.
- ▶ Més informació

Amb l'accés activat automàticament. Cal accedir a través del Cercabib i també prement directament el botó  que trobareu a la pantalla de resultats de les cerques realitzades (incloses les realitzades a Google Scholar). Aquestes eines estan configurades perquè l'accés s'activi automàticament.

Library Access

Library Access és una extensió del navegador que facilita l'accés als recursos electrònics subscrits pel CRAI de la Universitat de Barcelona. Mentre navegueu per revistes electròniques, bases de dades i altres recursos electrònics, l'extensió detectarà aquells que el CRAI tingui subscrits, us mostrarà un anunci emergent (pop-up) i tindreu accés directe al contingut. A més us mostrarà fonts alternatives d'accés lliure per aquells que no estiguin subscrits.

The screenshot shows the Nature journal website. The main article is titled "The potent effects of Japan's stem-cell policies" with a sub-headline: "A five-year regulatory free-for-all in regenerative medicine has given the industry a boost. But patients might be paying the price." The article features an illustration of smiling yellow circles representing stem cells and a grid of icons representing various biological and medical concepts. A red banner at the top asks "Is your salary fair?". A blue "Subscriu" button is visible. A white pop-up window from the "UNIVERSITAT DE BARCELONA" library access extension is overlaid on the right side. The pop-up contains the text: "Get access to this site! This website has content that's licensed by your library. Click here to open it via your library's systems, to get access. NB: Some part of the contents on this site might not be licensed!" and a prominent black "GET ACCESS" button. Below this, there is a section titled "¿Necesitas ayuda?" with the text: "Este servicio está disponible durante las 24 horas de los siete días de la semana." and a link: "https://crai.ub.edu/ca/sau". A teal arrow points from the text above to the "GET ACCESS" button. The footer of the page includes "News | 26 September 2019" and "Current Issue | 26 September 2019" with various article thumbnails.

 [Més informació](#)

Què és el Thesaurus de la Universitat de Barcelona?

És una eina que facilita la consulta per matèries:

- normalitza la forma d'accedir a les matèries
- identifica sense ambigüitat el terme buscat
- **agrupa els documents del catàleg a partir de les formes acceptades**
- és un vocabulari controlat i estructurat amb **relacions d'equivalència, jeràrquiques i associatives**

The screenshot displays the Thesaurus UB web interface. At the top, there are buttons for 'DIFERENTS IDIOMES' (Catalán, Inglés, Francés) and 'CERCA AVANÇADA'. A search bar with a 'BUSCAR' button and a plus sign is present. Below the search bar, there are buttons for 'CERCA SIMPLE' and 'DESCRITORS ORDENATS ALFABÈTICAMENT'. On the left, a 'Filtres' section lists categories like 'Tesauros' (Materies, Noms geogràfics, Gènere/Forma) and 'Microtesauros' (Europa, Europa del Sud, Espanya, Medicina, Biologia, Dret, Filologia, Belles arts, Catalunya, Química, Altres). A 'CATEGORIES TEMÀTIQUES' and 'NOMS GEOGRÀFICS' button is also visible. In the center, there is an 'EXPORTA LES DADES EN ALTRES FORMATS' button and a 'DESAR COM:' section with options for RDF/XML, JSON-LD, and MARC21. On the right, a search results preview shows 27553 results with various geographical terms like 'A Arnan (Jordània)', '25 de Setembre (Ruà, Catalunya)', 'A giron', 'A Ulls (Galícia)', 'A Des-Negros (Portugal)', 'Alet (Bèlgica)', 'Aronsburg (Estats Units d'Amèrica)', 'Àssos (Matemàtica)', and 'Abadeses'. At the bottom left, a 'Lateraldad' section shows a conceptual diagram with nodes for 'Picofoleologia', 'Dominancia cerebral', 'Lateraldad', and 'Zurros y diestros'. A 'REPRESENTACIÓ GRÀFICA I DINÀMICA' button is located below the diagram. At the bottom right, there is a 'CERCA DOCUMENTS' section with buttons for 'CERCABIB', 'DIPÒSIT UB', and 'RECERCAT'. The TH UB logo and the text 'El Thesaurus DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA' are prominently displayed at the bottom right of the interface.

 [Thesaurus UB](#)


Dipòsit Digital UB

És el **repositori institucional de la UB** que conté en format digital les publicacions derivades de l'activitat docent, investigadora i institucional de la comunitat universitària i les ofereix obertament en accés públic.



Us pot servir per veure els treballs d'altres alumnes!

 [Dipòsit Digital UB](#)



Titol:	Blood
Autor:	Suzanne Pomodoro, Julia
Director:	Pedro Valero Merlos
Matèria:	Música ballable Treballs de fi de grau Dance music Bachelor's thesis
Data de publicació:	12-jun-2018
Resum:	Una adolescente debe de lidiar con las obligaciones y cotidianidad de su vida mientras su única verdadera pasión es el baile: la salida que le permite liberarse y entrar en su propio mundo. "These are songs for anyone who makes something. They are songs that celebrate giving yourself to something that you love. (...) These are songs for the people who try to turn their passions into a living. These are songs for the people who were told they can't. These are songs for anybody that questions the idea of an "artist."
Nota:	Treballs Finals del Grau de Comunicació Audiovisual, Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona, Curs: 2017-2018, Tutor: Pedro Valero. // Director: Julia Pomodoro, Productor: Julia Pomodoro, Productor musical: Vicente Espí, Directora de Fotografia: Julia Pomodoro, Operador Steady-cam: Joan Sansó, Diseny vestuari i maquillatge: Nina Pomodoro, Supervisor edició: Eric Abad. Postproducció: Julia Pomodoro, Equip artístic: Nina Pomodoro. La cançó es propietat del grup ANIMA!
URI:	http://hdl.handle.net/2445/125981
Apareix en les col·leccions:	Treballs Finals de Grau (TFG) - Comunicació Audiovisual

- Repositori institucional que pretén ser la base de dades del coneixement UB en obert.
- Concentrar en un únic servidor i interfície de cerca tots els materials o documents digitals publicats per la institució.
- Difondre els documents publicats per la UB incrementant-ne i potenciant-ne la seva visibilitat.
- Garantir l'accessibilitat futura i la preservació dels documents digitals generats per la pròpia institució.
- Incentivar la creació i l'ús de la producció científica pròpia.

Formació d'usuaris

Us oferim **cursos de formació** perquè milloreu els vostres coneixements i habilitats de cerca, com ara cursos sobre bases de dades especialitzades o sobre el gestor bibliogràfic **Mendeley**.

A la pàgina de [formació d'usuari](#) podeu consultar els cursos programats o sol·licitar un curs a mida que respongui a les vostres necessitats.

També hi trobareu material d'autoaprenentatge dels diferents serveis i recursos.



Formació d'usuaris

El servei de Formació d'usuaris té com a finalitat capacitar als membres de la comunitat universitària en el coneixement de recursos i serveis del CRAI i formar-los en el conjunt de les **competències informacionals**. Alguns dels serveis ofertats estan subjectes a tarifes per als usuaris externs.

Cursos i tallers



Cursos i tallers programats

Consulta la [programació de cursos i tallers](#) que t'ofereim des del CRAI, i inscriu-t'hi.



Cursos i tallers a mida

Pots sol·licitar-nos formació específica sobre el que necessitis. Només has d'emplenar aquest [breu formulari](#).



Classes pràctiques i visites

✦CRAI Biblioteca de Reserva: el professorat pot disposar de la sala de manuscrits per impartir classes amb documentació de la col·lecció de fons antic o bé sol·licitar una sessió de formació "a mida" impartida pel personal de la biblioteca. [Més informació](#).
✦CRAI Biblioteca del Pavelló de la República: t'ofereim la possibilitat de dur a terme visites guiades tant a l'edifici com al seu fons. [Més informació](#).

Recursos d'autoformació



Bases de dades

A partir de l'explosió científica, **s'ha incrementat el número de publicacions periòdiques** i les tècniques tradicionals d'extracció del coneixement, com la lectura, deixen pas a altres formes d'anàlisi.

Les bases de dades **buiden revistes**, sobre un tema concret o sobre disciplines afins, i emmagatzemen les publicacions, normalment informació de manera organitzada perquè la puguem trobar i utilitzar fàcilment. Permeten recuperar informació sobre un tema concret. No faciliten la localització exacta ni la disponibilitat dels documents recuperats.

La major part de les bases de dades accessibles des de la UB són de caràcter bibliogràfic (referència bibliogràfica i resum). Si tenim subscripció a la publicació o és d'accés lliure facilitarem l'enllaç al text complet. Podeu gestionar els resultats de les cerques amb [Mendeley](#) (gestor de bibliografies).

Per a més informació...

Codina, Lluís. "[Documentación Audiovisual: bases de datos académicas para investigar en Comunicación Audiovisual](#)". Lluís Codina Comunicación y Documentación. 18 de juny de 2018. Blog. [Consulta:2 d'abril de 2019] Disponible a: <https://www.lluiscodina.com/documentacion-audiovisual-bases-de-datos-academicas/>



Bases de dades acadèmiques per investigar en Comunicació Audiovisual (2018). Per Lluís Codina

Scopus®

Clarivate
Analytics
WEB OF SCIENCE™

Bases de dades multidisciplinaris

Dialnet *plus*

ÍndICES
CSIC

Bases de dades específiques





Elaboració de l'estratègia de cerca

Paraules clau, sinònims i traducció

Aplicació de l'estratègia de cerca

Combinacions entre paraules:

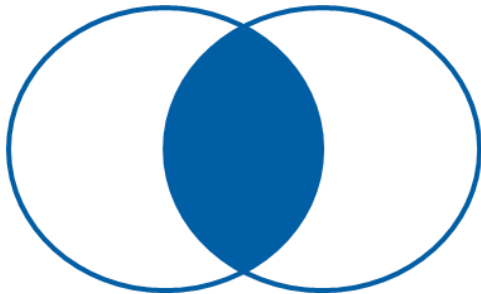
- operadors booleans (AND, OR, NOT)
- truncaments (*, \$, ...)
- cometes " "

Limitacions:

- idioma
- data de publicació
- tipus de document (article, ponència, capítol, etc.)
- etc.

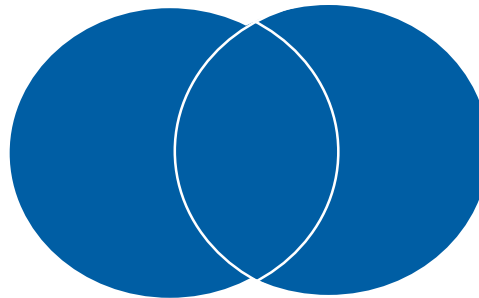
Operadors booleanos

AND



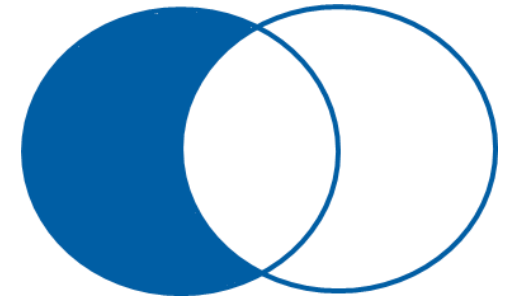
Intersecció

OR



Unió

NOT



Negació

Per a més informació...

-Universitat de Barcelona. CRAI "[Recursos i eines per l'elaboració del TFG: ensenyaments de la Facultat d'Economia i Empresa](#)". [en línia]. Curs 2018-19. [Consulta: 2 d'abril de 2019] Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/116051>

Base de dades Dialnet Plus - accés

Dialnet plus [Recurs electrònic]
Base de dades e | Universidad de la Rioja | 2001

Accions addicionals:

→ [Accés restringit als usuaris de la UB](#)

Enllaç permanent a aquest registre

Més detalls

Publicació/Producció [Logroño]: Universidad de la Rioja, cop. 2001-

Periodicitat actual Actualitzada continuament

Matèria

- Ciència
- Psicologia
- Educació
- Pedagogia
- Ciències de la salut
- Medicina
- Infermeria
- Podologia
- Odontologia

Gènere/Forma

- Revistes
- Bases de dades en línia

Autoria addicional Universidad de La Rioja

Variants del títol Dialnet

Nota Descripció del recurs: 24 gener 2008

Tema Portal de difusió de la producció científica d'àmbit hispà. Conté referències bibliogràfiques de revistes i accés al text complet d'alguna d'elles. Entre d'altres serveis, ofereix alertes gratuïtes dels nous continguts a usuaris registrats

Identif.CCUC .b32084298

Per a més informació...

- Dialnet Plus. "[Manual de uso: una herramienta fundamental para la búsqueda de información de calidad](#)". [en línia]. 2016 [Consulta: 2 d'abril de 2019] Disponible a: https://dialnet.unirioja.es/publico/anexos/info_Dialnet_Plus.pdf

Breu fitxa de Dialnet



Àmbit temàtic: pluridisciplinari (destaquem: educació, filologia, ciències socials, humanitats i ciències jurídiques).



Abast geogràfic: Espanya, Portugal i Llatinoamèrica.



Tipus d'accés: lliure (amb funcionalitats addicionals en accedir-hi des de la xarxa d'una universitat amb conveni).



Idiomes dels continguts: espanyol (també en català, gallec, eusquera, portuguès, francès i italià). Altres llengües en menor mesura (anglès, alemany, etc.).



Thesaurus o llista de matèries: no.

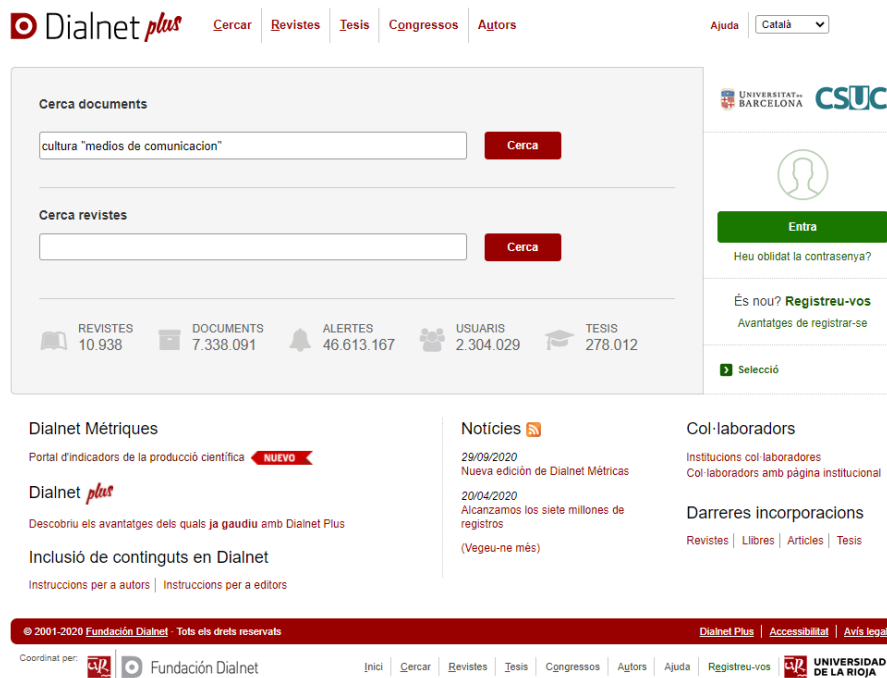


Opcions de contingut: sumaris, referències, resums i text complet (enllaços directes si són publicacions en obert o a través de subscripcions de la UB).

Per a més informació...

Universitat de Barcelona. CRAI. "[Dialnet: guia d'ús](http://hdl.handle.net/2445/117943)". [en línia]. Curs 2017-18. [Consulta: 2 d'abril de 2019] Disponible a:
<http://hdl.handle.net/2445/117943>

Com iniciar la cerca



The screenshot shows the Dialnet Plus website interface. At the top, there is a navigation bar with the Dialnet Plus logo and menu items: [Cercar](#), [Revistes](#), [Tesis](#), [Congressos](#), and [Autors](#). On the right side of the navigation bar, there is an [Ajuda](#) link and a language dropdown menu set to [Català](#).

The main content area is divided into several sections:

- Cerca documents:** A search box containing the text "cultura "medios de comunicacion"" and a red [Cerca](#) button.
- Cerca revistes:** A search box and a red [Cerca](#) button.
- REVISTES:** 10.938
- DOCUMENTS:** 7.338.091
- ALERTES:** 46.613.167
- USUARIS:** 2.304.029
- TESIS:** 278.012

On the right side, there is a user profile section with the [UNIVERSITAT DE BARCELONA CSUC](#) logo, a profile icon, and a green [Entra](#) button. Below this, there is a link for [Heu oblidat la contrasenya?](#) and a registration section with the text [És nou? Registreu-vos](#) and [Avantatges de registrar-se](#).

At the bottom of the main content area, there are three columns of information:



- Dialnet Métriques:** Portal d'indicadors de la producció científica **NUEVO**.
- Dialnet plus:** Descubriu els avantatges dels quals ja gaudiu amb Dialnet Plus.
- Inclusió de continguts en Dialnet:** Instruccions per a autors | Instruccions per a editors.

On the right side of this section, there is a **Notícies** section with two news items:

- 29/09/2020:** Nueva edición de Dialnet Métricas
- 20/04/2020:** Alcanzamos los siete millones de registros (Vegeu-ne més)

Below the news section, there is a **Col·laboradors** section with links for [Institucions col·laboradores](#) and [Col·laboradors amb pàgina institucional](#).

At the bottom of the page, there is a footer with the following information:

- © 2001-2020 Fundación Dialnet. Tots els drets reservats.
- [Dialnet Plus](#) | [Accessibilitat](#) | [Avis legal](#)
- Coordinat per:  [Fundación Dialnet](#)
- [Inici](#) | [Cercar](#) | [Revistes](#) | [Tesis](#) | [Congressos](#) | [Autors](#) | [Ajuda](#) | [Registreu-vos](#)  [UNIVERSIDAD DE LA RIOJA](#)

Afegir límits als resultats

The screenshot displays the Dialnet Plus search interface. At the top, there is a search bar with the text "cultura 'medios de comunicacion'" and a "Cerca" button. Below the search bar, the number of results is shown as "1.436 documents trobats".

On the left side, there is a "Filtres" section with several categories:

- Tipus de document:** "Article de revista" is selected and highlighted with a red box.
- Texts complets:** "Sí" (1.228) and "No" (208).
- Matèries Dialnet:** A list of subjects with checkboxes, including "Ciències socials" (894), "Psicologia i educació" (331), "Humanitats" (188), "Filologies" (171), "Ciències jurídiques" (56), "Art" (57), "Economia i empresa" (54), and "Ciències de la salut" (28).
- Mostra'n més...**
- Interval d'anys:** A list of year ranges with checkboxes, including "2020 - 2029" (31), "2010 - 2019" (793), "2000 - 2009" (469), "1990 - 1999" (106), "1980 - 1989" (34), and "1970 - 1979" (3).
- Editors:** A list of publishers with checkboxes, including "Grupo Comunicar" (95), "Universidad Complutense de Madrid" (78), "Universidad Nacional de La Plata" (48), "Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura" (43), and "Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL)" (42).

The main results area shows a list of documents. The first result is "Medios de comunicación y cultura: ¿cultura a medias?" by Keith Highet, with a "Text complet" link. The second result is "Medios de comunicación y cultura: ¿cultura a medias?" by Víctor Hernández-Santafalida, also with a "Text complet" link. The third result is "Cultura hispanoamericana y medios de comunicación" by Bieito Rubido, with a "Resum" and "Text complet de l'exemplar" link. The fourth result is "Medios de Comunicación y Cultura" by Luis Eladio Proaño, with a "Resum" and "Text complet" link. The fifth result is "Medios de comunicación y cultura científica" by Vladimir de Semir, with a "Resum" and "Text complet" link.

On the right side, there is a user profile section with a "CSUC" logo, a "Entra" button, and a "Heu oblidat la contrasenya?" link. Below that, there is a "És nou? Registreu-vos" section with a "Avantatges de registrar-se" link. At the bottom right, there is a "Selecció" button.

Com accedir al text complet

Cerca documents

cultura "medios de comunicacion"

▼ Filtres 17 documents trobats

Tipus de document

Article de revista (17)

Texts complets

Sí (16)

No (1)

Matèries Dialnet

Ciències socials (12)

Humanitats (4)

Ciències bàsiques i experimentals (1)

Ciències jurídiques (1)

Art (1)

Filologies (1)

Interval d'anys

2010 - 2019 (17)

Anys

2010 (2)

2011 (2)

2014 (2)

2015 (2)

2016 (4)

2017 (3)

2018 (1)

2019 (1)

Editors

Universidad Nacional de La Plata (2)

Eva Álvarez Ramos (1)

ITESM Campus Estado de México (1)

Pontificia Universidad Javeriana (1)

Impacto de los medios de comunicación sobre el interés y el activismo político de los argentinos: Un análisis a partir de encuestas nacionales y regionales
José Eduardo Jorge
Questi... ISSN-e 1008-681, Vol. 1, N.º. 27, 2010
Resum | **Text complet**

¿Más allá de la heroína postfeminista? Outlander (2014) y la cultura popular
Asunción Bernárdex Rodal, Ignacio Moreno Segarra
Oceánide, ISSN-e 1989-6328, N.º. 9, 2017
Resum | Text complet | Text complet

Cultura y televisión, una relación necesaria
María del Carmen Domínguez Jiménez
Ogigia: Revista electrónica de estudios hispánicos, ISSN-e 1887-3731, N.º. 17, 2015
(Exemplar dedicat a: Monográfico: Medios Culturales Especializados), p. 69-80
Resum | Text complet

Arte audiovisual como testimonio de las migraciones estratégicas y conceptuales entre la televisión e Internet en la cultura de la convergencia
Borja Morgado Aguirre, Elena López Martín
Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas, ISSN-e 2215-9959, Vol. 11, N.º. 1, 2016 (Exemplar dedicat a: Educación musical), p. 187-205
Resum | Text complet

La saga de los Marx de Goytisolo: Marx Kultur y Mass Culture en la pantalla televisiva
Simone Cattaneo
Estudios filológicos, ISSN 0071-1713, N.º 55, 2015, p. 35-51
Text complet

Tele-revista: representaciones, imágenes y libertad política en un informativo de la televisión pública suiza para la emigración española
Luis M. Calvo Salgado, Concha Langa-Nuño, Moisés Prieto
Migraciones & Exilios: Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricas contemporáneas, ISSN 1577-3256, N.º. 14, 2014 (Exemplar dedicat a: Medios de comunicación y emigración), p. 11-31
Resum | Text complet



Entra


Heu oblidat la contrasenya?

És nou? **Registreu-vos**
Avantatges de registrar-se

Selecció

Film & television literature index- accés

Film & television literature index [Recurs electrònic]

 Base de dades en línia | EBSCO Publishing | 2006 -

→ [Accés restringit als usuaris de la UB](#)

Enllaç permanent a aquest registre

Més detalls

Publicació/Producció	Ipswich, MA : EBSCO Publishing, cop. 2006-
Periodicitat actual	Actualitzada continuament
Matèria	Cinematografia Televisió Índexs
Gènere/Forma	Bases de dades en línia
Títol addicional	Film and television literature index EBSCOhost Research Databases
Nota	Descripció del recurs: 6 febrer 2007 Accessible a través de: EBSCOhost Research Databases
Tema	Base de dades que ofereix referències bibliogràfiques i resums d'articles de publicacions periòdiques sobre cinema i televisió
Formats físics	Versió en línia del títol en paper: Film literature index
Detalls del sistema	Requeriments del sistema: lector Adobe Acrobat
Identif.CCUC	.b36709670

Per a més informació...

- Codina, Lluís. "Film & Television Literature Index: base de datos para investigadores en cine y televisión". Lluís Codina Comunicación y Documentación. 4 d'octubre de 2018. Blog. [Consulta:2 d'abril de 2019] Disponible a: <https://www.lluiscodina.com/film-television-literature-index/>

Film & television literature index- accés

Buscando: **Film & Television Literature Index** | Bases de datos

spanish television Seleccione un campo (opcional) **Buscar**

AND Seleccione un campo (opcional) Borrar ?

AND Seleccione un campo (opcional) + -

Búsqueda básica Búsqueda avanzada Historial de búsqueda

Depurar los resultados

Búsqueda actual

Booleano/Frase:
spanish television

Limitadores
Fecha de publicación: 20060101-20181231

Limitar a

Texto completo en vínculo
 Publicaciones arbitradas
 Artículo de portada

2006 Fecha de publicación 2018

Mostrar más

Tipos de fuentes

Todos los resultados

Resultados de la búsqueda: 1 a 10 de 426 Relevancia Opciones de página Compartir

- Gender, generation and reception of Spanish television fiction in the digital age.**
By: LACALLE, CHARO; PUJOL, CRISTINA. *International Journal of Digital Television*. Jun2016, Vol. 7 Issue 2, p217-231. 15p. DOI: 10.1386/jdtv.7.2.217_1.
Materias: SPANISH television plays; FICTION television programs; CONVERGENCE (Technology); GENDER; INTERNET; DIGITAL technology
Publicación académica
- The Impact of Political Transition (1976–1982) on Spanish Television for Children and Young People.**
By: Paz, María Antonia; Mateos-Pérez, Javier. *Television & New Media*. May2016, Vol. 17 Issue 4, p308-323. 16p. DOI: 10.1177/1527476415610005.
Materias: SPANISH television broadcasting; TELEVISION broadcasting -- Social aspects; DEMOCRACY -- Spain; AUTHORITARIANISM; PUBLIC television; DICTATORSHIP in motion pictures
Publicación académica **Consulta!**
- 'Niña somebody': Bringing Elena Fortún's Celia to Spanish television.**
By: Vernon, Kathleen M. *Studies in Spanish & Latin American Cinemas*. Mar2015, Vol. 12 Issue 1, p93-104. 12p. 3 Color Photographs, 1 Chart. DOI: 10.1386/stac.12.1.93_1.
Materias: SPANISH television dramas; CHILDREN'S literature; TELEVISION -- Influence of; TELEVISION advertising; SPANISH Republic, 1931-1939; MARTIN Gaité, Carmen, 1925-2000
Publicación

Com accedir al text complet - 1

The screenshot shows the EBSCOhost search interface. The search term is 'culture'. The results page displays four items. The second item, 'Understanding Culture Wars through Satirical/Political Infotainment TV: Jon Stewart and The Daily Show's Critique as Mediated Re-enactment of the Culture War', has its 'Consultar' button highlighted with a red box and a red arrow pointing to it. The interface includes a search bar, filters on the left, and a list of results on the right.

2 posibles correspondencias Español – Inglés: ver

Resultados de la búsqueda: 1 a 4 de 4

1. Convergence or intermediality? Finnish political communication in the New Media Age.

By: Herkman, Juha. Convergence: The Journal of Research into New Media Technologies. Nov2012, Vol. 18 Issue 4, p369-384. 16p. DOI: 10.1177/1354856512448727.

Materias: FINLAND; POLITICAL communication; DIGITAL media; INTERNET; CONVERGENCE (Telecommunication)

Publicación académica Consultar

2. Understanding Culture Wars through Satirical/Political Infotainment TV: Jon Stewart and The Daily Show's Critique as Mediated Re-enactment of the Culture War.

By: Grondin, David. Canadian Review of American Studies. 2012, Vol. 42 Issue 3, p347-370. 24p. DOI: 10.3138/cras.42.3.005.

Materias: UNITED States; AMERICAN political satire; TELEVISION -- Social aspects; AMERICAN satire; SOCIAL conflict in mass media; MASS media & culture; RIGHT & left (Political science); ENTERTAINMENT

Publicación académica Consultar

3. Digital determinism: culture industries in the USA--Australia Free Trade Agreement.

By: Breen, Marcus. New Media & Society. Jun2010, Vol. 12 Issue 4, p657-676. 20p. 2 Charts, 1 Graph. DOI: 10.1177/1461444809342774.

Materias: AUSTRALIA; UNITED States; TERMS of trade; FREE trade; DIGITAL media; CULTURAL industries

Publicación académica Consultar

4. A comparative study of mobile messaging services acceptance to participate in television programmes.

By: Ruiz Mafé, Carla; Sanz Blas, Silvia; Tavera-Mesias, Juan Fernando. Journal of Service Management. 2010, Vol. 21 Issue 1, p69-102. 34p. 4 Diagrams, 10 Charts. DOI: 10.1108/09564231011025128.

Materias: SPAIN; COLOMBIA; CONSUMER behavior; HUMAN behavior; CONSUMER research; MOBILE communication systems; TELEVISION programs

Publicación académica Consultar

Página: 1

Parte superior de la página

EBSCO Connect | Cláusula de confidencialidad | Pruebas A/B | Términos de uso | Copyright | Política de cookies

© 2020 EBSCO Industries, Inc. Todos los derechos reservados.



Com accedir al text complet - 2

Consulta'l a:

Understanding Culture Wars through Satirical/Political Infotainment TV: Jon Stewart and The Daily Show's Critique as Mediated Re-enactment of the Culture War
Grondin, David. *Canadian Review of American Studies* Volume: 42 Issue 3 (2012) ISSN: 0007-7720 Online ISSN: 1710-114X

Serveis de text complet:
[EBSCOhost SmartLinks 01-06-1990 - present \(Full Text Delay: 6 Months\)](#)

Disponibilitat de la versió en paper:
[Cercabib. Universitat de Barcelona](#)
[Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya](#)

Exportar referències bibliogràfiques:
[Mendeley](#)


Informació complementària a:
[PubMed - article](#)
[Google Scholar - autor](#)
[Google Scholar - títol](#)

Preguntes i comentaris a:
[S@U \(Servei d'Atenció als Usuaris\) CRAI](#)


Top of Page

[EBSCO Support Site](#) [Copyright](#) [Privacy Policy](#) [Terms of Use](#)
© 2020 EBSCO Information Services. All rights reserved.


Film & television literature index - Imatges


Nueva búsqueda Imágenes Índices bibliográficos Conectar  Carpetas Preferencias

Buscando: [Image Quick View Collection](#) | [Bases de datos](#)

 [?](#)

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#)

«  **Registro detallado**

 [Imagen de alta resolución](#)

« [Lista de resultados](#) [Depurar búsqueda](#) **2 de 115** »

A \$344,600 Dowry for the Bride of **Frankenstein.**

Autores: de Thuin, Richard

Fuente: Maine Antique Digest; Mar2008, Vol. 36 Issue 3, p1-3, 3p, 24 Black and White Photographs, 1 Illustration
Image: pN.PAG

Image Title: [untitled]




Image Caption: After Dracula, Bela Lugosi found his best role in Son of Frankenstein (Universal, 1939) as Ygor, a malevolent figure barely recognizable under heavy makeup and whose voice and body movements differed from his earlier horror films. He was teamed with Boris Karloff playing the Monster (it would be his last assignment in this role). Universal had high hopes for the film's success, and it wasn't disappointed. Also starring Basil Rathbone as Baron Wolf Von Frankenstein and Lionel Atwill, it rained coins at the box office and spawned Ghost of Frankenstein three years later with Lugosi returning as Ygor. This 22" x 28" half sheet in Fine condition scared four bidders to bring the auction's second-highest bid, \$89,625, from the room.

Tipo de imagen: **Black and White Photograph**

ISSN: 01470639

Número de acceso: 2354041

Base de datos: Image Quick View Collection

Cite: [¿Cómo cito esta imagen?](#)

Permission: [¿Qué se me permite hacer con esta imagen?](#)

I si encara teniu dubtes

Pregunteu al CRAI Biblioteca -> bib.informacio.audiovisuals@ub.edu

El personal de la biblioteca resoldrà els vostres dubtes.

Accediu al web inicial del CRAI

A la secció [Preguntes més freqüents](#) trobareu les consultes més habituals ja respostes.

Adreceu-vos al S@U

És un servei d'informació virtual per a qualsevol consulta sobre els CRAI Biblioteques i els seus recursos i serveis, disponible durant les 24 hores dels set dies de la setmana, i atès per bibliotecaris especialitzats.



Seguiu-nos a les xarxes socials



[@crai bima](#)

[@craibima](#)

[@crai bima](#)

[blogbima.ub.edu](#)



Valora aquest curs: <http://crai.ub.edu/valora>

Valora el teu curs

Formació d'usuaris del CRAI. Enquesta de satisfacció dels cursos i tallers.

Codi del curs *

76-2021-003



Data del curs

Mes ▾ Dia ▾ Any ▾ 

Col·lectiu al qual pertany *

- Selecciona - ▾

Quin és el teu grau de satisfacció en els aspectes següents:

Aquesta sessió de formació

- Gens satisfet
- Poc satisfet
- Satisfet
- Molt satisfet

La metodologia emprada (presentació, exemples, documentació, etc.)

- Gens satisfet
- Poc satisfet
- Satisfet
- Molt satisfet

L'espai i l'equipament

- Gens satisfet
- Poc satisfet
- Satisfet
- Molt satisfet



Moltes gràcies!



Us ha estat útil?
Ajudeu-nos a millorar
bit.ly/2s05WCQ