



# **GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**

## **DOCUMENT DE TREBALL: ELABORACIÓ DEL PLA DOCENT DE L'ASSIGNATURA PROJECTES I**

**AUTORS: GRUP GID-CAV (Grup d'Innovació  
Docent consolidat per la Universitat de  
Barcelona)**

Direcció: Dra. Marina Romeo

Membres: Carlos Aguilar, Rita Berger, Silvia Burset, Jaume Durán, Ángeles García, Vicenta González, Lydia Sánchez i Montserrat Yepes



Aquest document "DOCUMENT DE TREBALL: ELABORACIÓ DEL PLA DOCENT DE L'ASSIGNATURA PROJECTES I" està subjecte a la llicència [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



## INTRODUCCIÓ

Aquest document presenta la proposta del grup GID-CAV, a instàncies de la Cap d'Estudis de l'Ensenyament de Comunicació Audiovisual de la Universitat de Barcelona, per al Pla Docent de l'assignatura de Projectes I. El grup GID-CAV està portant a terme l'elaboració d'aquest Pla Docent, juntament amb el de l'assignatura Projectes II i el Treball Fi de Grau, donat que considerem que aquestes matèries i assignatures estan íntimament relacionades.

## DADES GENERALS DE L'ASSIGNATURA

Nom de l'assignatura: Projectes I  
Codi de l'assignatura  
Curs acadèmic: 2011-2012  
Crèdits: 6

## HORES ESTIMADES DE DEDICACIÓ A L'ASSIGNATURA – HORES TOTALS

Activitats presencials:

- Tutorització per grups 20

Treball tutelat dirigit 40

Aprenentatge autònom: 90

## COMPETÈNCIES QUE ES DESENVOLUPEN EN L'ASSIGNATURA

Transversals de la titulació

|                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>100001</b> Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica/capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques)                                                                                         |
| <b>100003</b> Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú/capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals)                                                |
| <b>100004</b> Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes/capacitat de buscar i integrar nous coneixements i actituds)                                                                         |
| <b>100006</b> Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i en una tercera llengua, dominant el llenguatge especialitzat/capacitat de buscar, usar i integrar la informació) |



Aquest document "DOCUMENT DE TREBALL: ELABORACIÓ DEL PLA DOCENT DE L'ASSIGNATURA PROJECTES I" està subjecte a la llicència [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

## Específiques de la titulació

|                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>122101</b> Desenvolupar la curiositat i la creativitat per aplicar-les en l'anàlisi i la creació de productes audiovisuals. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>122103</b> Analitzar els llenguatges i models audiovisuals, entenent els seus principis teòrics i sabent-los aplicar |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
| <b>122107</b> Realitzar produccions audiovisuals i multimèdia |
|---------------------------------------------------------------|

## OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

### Referits a coneixements:

- Conèixer el procés de creació d'un producte comunicatiu en els àmbits del vídeo, el guió o multimèdia
- Analitzar els llenguatges i models audiovisuals per tal de poder aplicar-los quan sigui necessari

### Referits a habilitats i destreses:

- Elaborar un producte comunicatiu en els àmbits del vídeo, el guió o multimèdia
- Aprendre a gestionar el treball creatiu en equip

### Referits a valors, actituds i normes:

- Aprendre a respectar les opinions dels altres en el procés de construcció compartida d'aprenentatges mostrant actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques
- Adquirir una capacitat crítica i autocrítica

## BLOCS TEMÀTICS DE L'ASSIGNATURA

L'assignatura s'estructura en tres blocs temàtics als quals els estudiants seran assignats. Els blocs temàtics fan referència als productes comunicatius que s'espera que els estudiants desenvolupin en aquesta assignatura:

- Video Digital
- Guió
- Multimèdia

Cada bloc temàtic està vinculat a diverses assignatures cursades durant el primer i segon curs del grau:

- **Vídeo Digital:** Expressió oral i escrita (Català, Castellà i Anglès), Estètica, Teoria de la imatge, Muntatge i edició, Narrativa audiovisual,



- Dret i deontologia de la informació, Música i so en l'audiovisual, Documentació en l'audiovisual
- **Guió:** Expressió oral i escrita (Català, Castellà i Anglès), Estètica, Teories de la comunicació mediatitzada, Fonaments de la comunicació mediatitzada, Psicologia de la comunicació i Sociologia de la comunicació
  - **Multimèdia:** Expressió oral i escrita (Català, Castellà i Anglès), Estètica, Teoria de la imatge, Muntatge i edició, Dret i deontologia de la informació, Música i so en l'audiovisual i Història dels models audiovisuals

## METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

La matèria Projectes inclou les assignatures de Projectes I, situada en el segon curs, i Projectes II, en el tercer curs. Ambdues assignatures són obligatòries de 6 crèdits i estan íntimament relacionades amb la matèria Treball Fi de Grau (4t. curs, segon semestre). Els objectius, continguts i competències d'aquesta matèria són tots els que s'han de desenvolupar en les diverses assignatures cursades amb anterioritat.

L'assignatura Projectes I, objecte d'aquest pla docent, s'organitza en base a dos **nivells de gestió**:

- **Coordinació general:**
  - Responsable últim de l'assignatura
  - Responsabilitzar-se del pla docent al Gr@d
  - Coordinar el professorat implicat en l'equip docent (3 reunions/semestre)
  - Responsable de distribuir els alumnes en els 3 blocs temàtics
  - Informar l'estudiant de les característiques i exigències concretes de les tasques que s'han de desenvolupar (reunió inicial amb els estudiants i Equips Docents)
  - Actuar com a President/a del tribunal d'avaluació
  - Recollir les notes dels tribunals d'avaluació, introduir-les a les actes i signar-les
- **Equip Docent:**
  - Col·laborar, juntament amb el coordinador, en la confecció del programa d'activitats que ha de realitzar l'estudiant
  - Assessorar l'estudiant
  - Fer el seguiment de les activitats de l'estudiant
  - Realitzar l'avaluació continuada del rendiment del grup



- Informar vertical i horitzontalment de l'acompliment del programa i, eventualment, de les dificultats i dels imprevistos
- Actuar com a membre del tribunal avaluador dels grups del seu bloc temàtic
- Avaluar el programa anual i la proposta de modificacions, si s'escauen

Per tal de **realitzar el projecte**, els estudiants:

- Seran assignats a un dels tres blocs temàtics de l'assignatura (Vídeo Digital, Guió o Multimèdia)
- Hauran de treballar en equips de quatre persones.
- L'Equip Docent determinarà la línia a seguir dins del bloc temàtic.
- En cas necessari, l'estudiant podrà sol·licitar al coordinador de l'assignatura alguna sessió d'assessorament.

## **AVALUACIÓ ACREDITATIVA DELS APRENTATGES DE L'ASSIGNATURA**

### **a) Avaluació continuada**

**Requisits:** Els estudiants hauran d'assistir, com a mínim, a les tres reunions de presentació i seguiment de l'assignatura i a les que el seu Equip Docent així determini

**Activitats i criteris d'avaluació:** L'avaluació serà continuada per part de l'Equip Docent i com a culminació del procés s'haurà de fer una defensa pública del projecte davant d'un tribunal format per tres professors: el coordinador de l'assignatura, un professor de l'Equip Docent del bloc temàtic corresponent i un professor de les assignatures vinculades (que no formi part de l'Equip Docent).

El procés d'aprenentatge s'estructurarà en quatre grans fases:

**FASE 1:** Presentació a l'Equip Docent de l'avantprojecte (estudi de viabilitat)

**FASE 2:** Desenvolupament del projecte

**FASE 3:** Presentació del projecte a l'Equip Docent

**FASE 4:** Defensa del projecte davant del tribunal.

Complementàriament al desenvolupament del projecte cal que els grups elaborin una memòria que recollirà les evidències del procés d'aprenentatge.





Criteris de qualificació: L'Equip Docent avaluarà les fases 1 a 3 assenyalant si el projecte és APTE o NO APTE per ser defensat davant del tribunal. En cas que l'Equip Docent consideri el projecte com a NO APTE, l'estudiant no podrà passar a la fase 4 i superar l'assignatura.

La nota final de l'estudiant (Fase 4) serà l'atorgada pel tribunal.

b) **Avaluació única: Comprovar normativa d'avaluació i qualificacions per tal d'aclarir si és possible no considerar l'avaluació única en aquesta assignatura, així com la possibilitat de fer l'activitat de forma individual**

### **FONTS D'INFORMACIÓ BÀSIQUES DE L'ASSIGNATURA**

Les que determini cada Equip Docent i coordinador, a més de les emprades en les assignatures cursades prèviament

Davidson, J. (2000). *La gestión de proyectos*. Madrid: Prentice Hall

Pons, I. (1993). *Programación de la investigación social. Colección cuadernos metodológicos*, 8. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

